

Zondag opent in de galerij van het Casino de tentoonstelling **'Back in town' van Tapiaco ofwel Willi Smeuninx**. Hij woont en werkt in Antwerpen maar is afkomstig van Beringen. In 1984 verbaasde hij vriend en vijand met een ophefmakende tentoonstelling in het Casino. Nu zoveel jaren later, is hij terug. Willi is opgegroeid in Beringen en is de zoon van patissier Smeuninx. Maar patisseier



worden, zag de jonge Willi niet zitten en hij trok de wijde wereld in. Na omzwervingen in Amerika en Canada vestigt hij zich in Antwerpen. Hij studeerde er aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten en ook aan de Academie voor Schone Kunsten in Praag.

"Het was 1969, een turbulente periode, toen in ik Praag aankwam. Ik had een grote interesse in de Oost-Europese cultuur en Praag was top op het gebied van muziek, literatuur en kunst. Het was voor mij een zeer boeiende periode en ik heb nu nog altijd goede contacten daar. De tentoonstelling verhuist trouwens na Beringen naar Praag", zegt Willi.

Kunstenaar zijn is één, maar er van leven is een ander paar mouwen. "Ik heb mijn kunstenaarschap ook in mijn beroep kunnen uitoefenen. Ik heb altijd gewerkt als zelfstandig maker en restaurateur van glasramen in lood. Mijn opleiding kwam hierbij goed van pas. En in de bakkerij van mijn vader zag ik ook veel wonderbare dingen want wat je met suiker kan doen, kan je ook met glas en omgekeerd. Je kan dat plooiën, gieten, blazen, plooiën en kleur geven", zegt Willi.

"Voor veel mensen was mijn werk kunst en mijn vrij werk niet. Maar wat is kunst hé? Ik werk nu aan een reeks 'Kitsch & Camp'. Camp is kunststroming waarbij kitscherige elementen gebruikt worden", vertelt Willi enthousiast.

Wat mogen we verwachten tijdens deze tentoonstelling?

"Er gaan werken uit mijn beginperiode te zien zijn met ook een duidelijke verwijzing naar de beruchte expo in 1984. 'Het zilveren zwarte goud', is een werk uit 1969 en dat ook zal te zien zijn. Dat is een verwijzing naar Beringen en de mijn van Beringen. Het is een werk waar mijn latere rode draad al te zien is. Het afgerond vierkant is immers mijn handelsmerk geworden. Daarnaast een aantal werken uit mijn reeksen en uiteraard ook nieuw werk. Het is een kleine retrospectieve", zegt Willi tot slot.

Willi tast alle mogelijkheden van de vormen af: tekeningen, sculpturen, schilderijen, drukken, glaskunst, assemblage en nu ook de digitale fotografie. Op de tentoonstelling verwijzen een aantal foto's en een videofilm naar de tentoonstelling van Tapiaco in 1984. De videofilm werd gerealiseerd door de toenmalige audiovisuele diensten van de Provincie Limburg. De opening is zondag 28 april om 14. De expo loopt tot 19 mei en is alle dagen open van 14u tot 17u behalve op vrijdag.