



*Een opbeurend 2025 toegewenst!  
I wish you an uplifting 2025!  
Passez une année 2025 édifiante!  
Ich wünsche Ihnen ein erbauliches Jahr 2025!*

Uit de reeks / From the series / De la série / Serie: 'SELFISH SELFIES'

[www.tapiaco.eu](http://www.tapiaco.eu)  
[tapiaco@telenet.be](mailto:tapiaco@telenet.be)



## NieuwSjaarsbrief.

*2024, een overzicht...*



jaar worden is niet anders dan gewoon een jaartje erbij tellen, niets speciaal dus, maar toch, ik kan het gelukkig achter laten met een redelijk tevreden gevoel, 'Tot Heil Onzer Ribbenkast', zoals het voorvoegsel Thor van de vroegere stbalploeg Waterschei luidde.

n ribbenkast dus in dit geval en aangezien die het al jaren zonder al te veel deuken overleefd heeft heb ik dus niet te gen.

er nog een kort- of langdurig vervolg in het verschiet ligt is natuurlijk koffiedik kijken maar het nodigt uit om op een rte manier om te springen met kansen die toekomstgericht een positieve aanpak verdienen.

it diezelfde bedenking voor ogen werd het voorbije jaar dan ook in die zin doorgespoeld met enkele verwezenlijkingen als ondermeer tijdens het voorjaar de tentoonstelling 'Targets & Ties', een verwijzing naar populisme, in galerij 'Out of a x' in Antwerpen, De Burburestraat 11, <https://vrijzinnigantwerpstretpunt.com/about/#Galerie>

GvA (04/04/24) publiceerde Patrick Vincent een artikel: [https://www.gva.be/cnt/dmf20240401\\_96776232](https://www.gva.be/cnt/dmf20240401_96776232)

In de 'Wijkroniek.be Sint-Andries' besteedde Guido Sanders er volgende bijdrage aan: <https://wijkroniek.be/tap>



et ingaan van de maand september volgde de nog altijd te bezichtigen permanente presentatie van 'Lucullus', een s visuals die verwijst naar 'cuisine' passend in het kader van de locatie in kwestie, het 'Eetcafé Den Bell' idewijnssteeg 12, 2018 Antwerpen, alleen gesloten op zaterdag, <https://eetcafedendenbell.be/index.html>



o hetzelfde adres wordt ook het project 'Het Graf van de Onbekende Kunstenaar' voorgesteld aan de hand van een sem objecten gelinkt aan dit thema, al dan niet voorbestemd voor een finale realisatie.



ok deze beide invullingen kregen opnieuw de aandacht van Guido Sanders: <https://wijkroniek.be/graf/>

en interview door Leo Reynders op Radio Centraal, Antwerpen (FM106.7) in het kader van zijn programma 'De 'olkenbreiers' valt nog steeds te beluisteren op:

[wijkroniek in WOLKENBREIERS op Radio Centraal FM106.7](https://wijkroniek.be/graf/)

uido De Vos bracht op zijn beurt een uitgebreid relaas aangaande 'Het Graf van de Onbekende Kunstenaar' in het antenummer van het artistiek-literair eenmanstijdschrift dat hijzelf uitgeeft, zie [guidodevos.be/schrijfvos](https://guidodevos.be/schrijfvos) het Winternummer publiceerde hij bovendien een tekening met het gedicht: 'Ik hou niet van scherpe hoeken...'

angaande het gebeuren in 'Eetcafé Den Bell' plaatste Frank Craemers, recensent, op datum van 22/10/24 een bijdrage o zijn weblog [www.frankcraemers.be](http://www.frankcraemers.be)

[www.tapiaco.eu](http://www.tapiaco.eu)



Op afspraak: [tapiaco@telenet.be](mailto:tapiaco@telenet.be)