



Firma: _____

Nombre: Octavio Hasbún Rojas

RUT: 5.574.082-8

Profesor de Flauta Dulce – UMCE

Teléfono: +56 9 7796 3804

Correo electrónico: octavio.hasbun@gmail.com

RESUMEN CURRICULUM OCTAVIO HASBUN ROJAS

Estudios.-

Médico Veterinario y Licenciado en Ciencias Pecuarias. Universidad de Chile 1977. Título de Profesor de Estado en Educación Musical conferido por la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación 1985. Magister en Educación, Universidad de Chile, grado conferido con Distinción Máxima, 1993. Sus estudios de flauta dulce los inició con la maestra Mirka Stratigopoulous, en la Escuela Moderna de Música. Perfeccionamiento en Música Antigua en el Trinity College de Londres 1978.

Curriculum Artístico.-

Al integrarse, de 1965 a 1968, al aclamado Conjunto de Música Antigua de la Universidad Católica de Chile, comienza su carrera musical, participando en las giras de dicha agrupación por países latinoamericanos y europeos. Desde 1980 a 1986 perteneció al Cuarteto Renacentista, igualmente con giras dentro del país, Latinoamérica, Europa y República Popular China.

Como ejecutante solista en flauta dulce ha participado en innumerables conciertos de música de cámara y concertista junto a la Orquesta de Cámara UC ; Orquesta Sinfónica de la Universidad de Chile; Filarmónica de Santiago y Orquesta de Cámara de Chile . Le ha correspondido realizar estrenos absolutos de obras de compositores chilenos, como el concierto para flauta dulce y orquesta de Wilfred Junge , ejecutado en 1991 junto a la Orquesta Sinfónica de Concepción. Otra de sus actividades artísticas relevantes fue haber sido el director del Conjunto de Música Antigua de la Universidad Católica de Valparaíso, desde 1982 a 1990, agrupación con la que cumplió una extensa labor de difusión en la V Región y en ciudades del Sur de nuestro país. Actualmente sigue participando en las Temporadas de Conciertos del Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Grabaciones.-

En discografía , la actividad más relevante ha sido la participación en la primera grabación comercial realizada por el Conjunto de Música Antigua de la Universidad Católica de Chile, sello Philips 1967 y en la grabación del CD, “ Música Contemporánea Chilena, Duos y Tríos” proyecto FONDART con obras encargadas a compositores chilenos para la combinación de flautas dulces, viola da gamba y piano. La última participación en una grabación discográfica, fué el CD " As you like it ..." con música de las obras de teatro de Shakespeare, junto a la soprano Magdalena Amenábar, el laudista Oscar Ohlsen y el tiorbista Eduardo Figueroa. Disco patrocinado por Compañía Doña Ines de Minera Collahuasy.

Docencia y Docencia Universitaria.-

Ha sido profesor en la Escuela Moderna de Música; Departamento de Música de la Facultad de Artes de Universidad de Chile; Conservatorio de Música de la Universidad Católica de Valparaíso ; Departamento de Música de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, e Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile, donde actualmente ejerce docencia.

Cargos.-

Director del Departamento de Música de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, desde los años 1991 a 1997. Desde ese año hasta septiembre de 2006 fue Director del Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Actualmente es Sub Director de Extensión del Instituto de Música de la Facultad de Artes de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Cargos en entidades musicales. -

En 1992 a 1994 fue Presidente del Consejo Chileno de la Música, filial chilena del Consejo Internacional de la Música de UNESCO, y también en el período 2001 a 2003.

Participación en concursos en calidad de jurado.-

- Año 2000-2002 Jurado Concurso de Proyectos de Apoyo a la Formación Musical. Fundación Andes.
- Año 2001. Jurado otorgamiento becas para músicos chilenos a Carnegie Mellon. Fundación Andes.
- Año 2002. Evaluación Proyector Musicales presentados a Fundación Andes.
- Año 2004. Jurado Concurso Becas de Postgrado en el Extranjero. Fundación Andes.
- Año 2003. Jurado Premio Municipal de Arte Mención Música. Ilustre Municipalidad de Santiago.
- Año 2004. Jurado Becas a jóvenes intérpretes. " Amigos del Teatro Municipal "
- Año 2005 a 2009 Evaluador de diversos proyectos de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile.(FOJI)
- Año 2005 a 2009. Jurado de concurso en diversas líneas del Fondo de Fomento a la Música Nacional, del Consejo de la Cultura,
- Año 2006 a 2008. Jurado de Proyectos del Fondo Nacional de las Escuelas Artísticas de Chile. (FNEA)
- Año 2007-2008. Jurado de Concurso Fondo Editorial de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

-Trabajos y Servicios Profesionales. -

- Año 2001. Invitado por el Departamento de Música de la Universidad de la Serena como evaluador del programa de Formación Inicial Docente (FID)
- Año 2004. Integra comisión de redacción de documento de Acreditación de las Licenciaturas. Consejo de Rectores.
- Año 2004-2005. Integra comisión de propuesta de redacción de los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos para las escuelas que integran el Fondo Nacional de Escuelas Artísticas de Chile.(FNEA)
- Año 2006. Evaluador de proyecto de nuevas carreras de música. Consejo Superior de Educación.
- Año 2006-2007 Contratado como experto del Programa de Asignación de la Excelencia Académica, AEP, programa conjunto PUC-UCH y administrado por la Escuela de Psicología de la Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Año 2009. Contratado por el Consejo Superior de Educación para visita de pares en proceso de autonomía del Instituto Profesional ProJazz
- Año 2009. Contratado como asesor curricularista para elaboración de los Planes y Programas de la Escuela Artística "Tabancura" de Villarrica y " Diego Portales " de San Carlos.
- Año 2009. Contratado por la agencia " Qualitas " para visita de pares a las carreras de pedagogía en música de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación y del Departamento de Música de la Universidad Mayor.
- Año 2009. Contratado por el Consejo de la Cultura para elaborar prueba de educación musical de los 8vos años de las Escuelas Artísticas del Fondo Nacional de Escuelas Artísticas.

Archivos

- Lista de conciertos realizados por Octavio Hasbún en el período 1966 -2007 - [\[Ver Archivo\]](#)
- Selección archivos de prensa sobre actividad profesional - Primera parte - [\[Ver Archivo\]](#)
- Selección archivos de prensa sobre actividad profesional - Segunda parte - [\[Ver Archivo\]](#)
- Selección archivos de prensa sobre actividad profesional - Tercera parte - [\[Ver Archivo\]](#)
- Reportaje sobre Música Antigua en Diario El Mercurio (Santiago de Chile, 1978) - [\[Ver Archivo\]](#)
- Pista N°1 Disco Compacto "As you like it" (2009) - Formato MP3 - [\[Ver Archivo\]](#)
- Pista N°3 CD "As you like it" (2009) - Formato MP3 - [\[Ver Archivo\]](#)
- Pista N°2 CD "As you like it" (2009) - Formato MP3 - [\[Ver Archivo\]](#)