

## **CURRÍCULUM VITAE**

**Hernán Gastón Recart Arens**  
**4 de Diciembre de 1950**  
**6.339.323 - 1**  
**Chileno. Casado, 3 hijos**  
**Músico**  
**Antonio Varas 2142 Santiago**  
**7858273 6/8521853**

- Músico, instrumentista y cantante, formado en el Conservatorio Nacional de Santiago ( Fagot y canto 1970 - 1974)
- Estudio de Instrumentos Antiguos (cuerdas, lengüetas y vientos, en la Agrupación ProMúsica de Rosario, Argentina)
- Actualmente se desempeña como Director de Talleres de Música Medieval y Renacentista en dos Colegios de la Fundación Educacional Barnechea

### **1974 - 1978      Argentina**

Integrante de la Agrupación de música medieval, renacentista y barroca **Pro Música de Rosario**, en la que se desempeña como cantante solista e instrumentista. Con este conjunto realiza numerosas giras dentro de Argentina y en el extranjero.

### **1978**

Integra la agrupación **Cámara Chile** (Mario Baeza).

Como Director del grupo instrumental de música antigua y cantante

### **1980 - 83**

Integrante e instrumentista del grupo **Música** (Mauricio Cortés), desempeñándose como director instrumental y cantante.

### **1980 - 1982**

Integra el **Collegium Musicum** perteneciente al Conservatorio Nacional de Música dirigido por Luis López

### **1983**

Integrante fundador de la Agrupación **Musicantigas** (Elena Correa)

### **1985 - 1990**

Cantante e instrumentista del octeto masculino **Collegium Vocale** (Alejandro Reyes)

### **1988 - 2009**

Pionero en la formación de Talleres Escolares de música antigua (Fundación Educ. Barnechea), contando en la actualidad con 8 talleres en colegios y un taller de exalumnos

**1989**

Integrante del grupo de **Música Antigua de la Universidad Católica** (Octavio Hasbún)

**1990 - 1995**

Cantante del octeto vocal mixto **Ludus Vocalis** (Alejandro Reyes)

**2000 - 2009**

Asesoría de talleres de música antigua Colegio Puerto Varas

**2002**

Miembro fundador y director musical de la **Agrupación Musical ASIS**, dedicada a la investigación y ejecución de música medieval , renacentista y celta

**1992 - 2009**

Fundador y Director de la Agrupación de Música Antigua **Extémpore**, con la que es invitado a participar en el festival de Música Misional Barroca en Misiones de Chiquitos, Bolivia

**1998 - 2005**

Integrante del Grupo de música Infantil **Acuarela**  
Músico invitado del grupo de música infantil **Mazapán**

**2004 - 2007**

Creador y Director del Taller de Música Antigua de Universidad **Finis Terrae**

## **2006**

Realiza taller de formación para profesores de música enfocado a la realización de talleres de música antigua en colegios de la zona oriente de Santiago

## **2010**

Capacitación mensual en la formación de la Agrupación de música medieval y renacentista Sur Canoris de la Casa Azul del Arte, Punta Arenas.

Director del Taller de música Antigua del Colegio Los Alerces, Santiago. Capacitación a sus profesores.

Capacitación a profesores de Música del Colegio Puerto Varas, Puerto varas.

Asesoría en la grabación del primer disco compacto de música medieval y renacentista del Colegio Puerto Varas.

Participa como Director e instrumentista de la Agrupación musical ASIS en la grabación del primer disco compacto de música medieval y renacentista.

Grabación del disco compacto "Canciones y Danzas del Renacimiento", junto al guitarrista y laudista de la U. de Chile Héctor Sepúlveda y la soprano Mónica Dockendorff.

Actualmente trabajando junto al coro de los colegios de la Sociedad de Instrucción Primaria (S.I.P) en la producción de la obra musical "Chilidugú" del misionero jesuita Bernardo de Havestadt

## **2011**

Forma y dirige la Agrupación de música Antigua "Izia Samaisi" , integrado exclusivamente por ex alumnos de la Fundación Educacional Barnechea quienes recibieron formación de música medieval, renacentista y barroco misional desde la enseñanza básica.

A la fecha ha realizado numerosos conciertos con esta agrupación.

Continúa realizando la capacitación mensual de la Agrupación "Sur Canoris" en Punta Arenas.