

CURRÍCULUM VITAE

Hernán Gastón Recart Arens

4 de Diciembre de 1950

6.339.323 - 1

Chileno. Casado, 3 hijos

Músico

Antonio Varas 2142 Santiago

7858273 6/8521853

- **Músico, instrumentista y cantante, formado en el Conservatorio Nacional de Santiago (Fagot y canto 1970 - 1974)**
- **Estudio de Instrumentos Antiguos (cuerdas, lengüetas y vientos, en la Agrupación ProMúsica de Rosario, Argentina**
- **Actualmente se desempeña como Director de Talleres de Música Medieval y Renacentista en dos Colegios de la Fundación Educacional Barnechea**

1974 - 1978 Argentina

Integrante de la Agrupación de música medieval, renacentista y barroca **Pro Música de Rosario**, en la que se desempeña como cantante solista e instrumentista. Con este conjunto realiza numerosas giras dentro de Argentina y en el extranjero.

1978

Integra la agrupación **Cámara Chile** (Mario Baeza).
Como Director del grupo instrumental de música antigua y cantante

1980 - 83

Integrante e instrumentista del grupo **Música** (Mauricio Cortés), desempeñándose como director instrumental y cantante.

1980 - 1982

Integra el Collegium Musicum perteneciente al Conservatorio Nacional de Música dirigido por Luis López

1983

Integrante fundador de la Agrupación **Musicantigas** (Elena Correa)

1985 - 1990

Cantante e instrumentista del octeto masculino **Collegium Vocale** (Alejandro Reyes)

1988 - 2009

Pionero en la formación de Talleres Escolares de música antigua (Fundación Educ. Barnechea), contando en la actualidad con 8 talleres en colegios y un taller de exalumnos

1989

Integrante del grupo de **Música Antigua de la Universidad Católica** (Octavio Hasbún)

1990 - 1995

Cantante del octeto vocal mixto **Ludus Vocalis** (Alejandro Reyes)

2000 - 2009

Asesoría de talleres de música antigua Colegio Puerto Varas

2002

Miembro fundador y director musical de la **Agrupación Musical ASIS**, dedicada a la investigación y ejecución de música medieval , renacentista y celta

1992 - 2009

Fundador y Director de la Agrupación de Música Antigua **Extémpore**, con la que es invitado a participar en el festival de Música Misional Barroca en Misiones de Chiquitos, Bolivia

1998 - 2005

Integrante del Grupo de música Infantil **Acuarela**
Músico invitado del grupo de música infantil **Mazapán**

2004 - 2007

Creador y Director del Taller de Música Antigua de **Universidad Finis Terrae**

2006

Realiza taller de formación para profesores de música enfocado a la realización de talleres de música antigua en colegios de la zona oriente de Santiago

2010

Capacitación mensual en la formación de la Agrupación de música medieval y renacentista Sur Canoris de la Casa Azul del Arte, Punta Arenas.

Director del Taller de música Antigua del Colegio Los Alerces, Santiago. Capacitación a sus profesores.

Capacitación a profesores de Música del Colegio Puerto Varas, Puerto varas.

Asesoría en la grabación del primer disco compacto de música medieval y renacentista del Colegio Puerto Varas.

Participa como Director e instrumentista de la Agrupación musical ASIS en la grabación del primer disco compacto de música medieval y renacentista.

Grabación del disco compacto "Canciones y Danzas del Renacimiento", junto al guitarrista y laudista de la U. de Chile Héctor Sepúlveda y la soprano Mónica Dockendorff.

Actualmente trabajando junto al coro de los colegios de la Sociedad de Instrucción Primaria (S.I.P) en la producción de la obra musical "Chilidugú" del misionero jesuita Bernardo de Havestadt

2011

Forma y dirige la Agrupación de música Antigua "Izia Samaisi" , integrado exclusivamente por ex alumnos de la Fundación Educacional Barnechea quienes recibieron formación de música medieval, renacentista y barroco misional desde la enseñanza básica.

A la fecha ha realizado numerosos conciertos con esta agrupación.

Continúa realizando la capacitación mensual de la Agrupación "Sur Canoris" en Punta Arenas.