

CURRICULUM VITAE

❖ ANTECEDENTES PERSONALES

NOMBRE	:	Romina Isabel Vidal Avilés
LUGAR Y FECHA DE NAC.	:	Pta. Arenas, 10 de Julio de 1992.
R.U.T.	:	17.909.666-8.-
PROFESION	:	Estudiante Ed. Superior – Carrera Enfermería
NACIONALIDAD	:	Chilena
DOMICILIO	:	Santa Juana 205 Depto. 306
TELEFONOS CONTACTO	:	+569 85968616
E-MAIL	:	riviwi@gmail.com - romvidal@umag.cl
EDAD	:	23 años
ESTADO CIVIL	:	Soltera

❖ ANTECEDENTES ACADEMICOS

- **2016 – 2011** : Actualmente cursando la carrera de Enfermería, Cuarto Año, en Universidad de Magallanes, en la ciudad de Punta Arenas.
- **2010 – 2009** : Realizó estudios correspondientes a Cuarto y Tercer año medio, en la especialidad de Administración del Instituto Superior de Comercio “José Menéndez”, en la ciudad de Punta Arenas.
- **2008 – 2007** : Realizó estudios correspondientes a Segundo y Primer Año medio en el Instituto Superior de Comercio “José Menéndez”, en la ciudad de Punta Arenas.
- **2006 – 1998** : Realizó estudios correspondientes a la Enseñanza General Básica en la escuela Bernardo O’Higgins, en la ciudad de Punta Arenas.

❖ ANTECEDENTES LABORALES

- **2008** : Trabajó como propinera en el Hipermercado Abu-Gosch, del 8 de Enero hasta principios de Febrero.
- **2009** : Realizó PRE-Práctica Profesional en Técnico Nivel Medio en Administración en la SEREMI de Economía, mes de Julio.
- **2011** : Realizó Práctica Profesional en Técnico Nivel Medio en Administración en ABACOMP TECNOLOGÍA, Punta Arenas, durante los meses de Enero-Marzo.
- **2011** : Trabajó durante este año como Monitora de Flauta Dulce Renacentista, en Casa Azul del Arte, bajo el proyecto Non Tertium.

- **2014** : Trabajó como Monitora de Flauta Dulce, en Casa Azul del Arte desde Abril a Diciembre.
- **2015** : Trabajó como Monitora de Flauta Dulce, en Casa Azul del Arte desde Febrero a Diciembre.
- **2016** : Actualmente trabaja como Cajera Part-Time para el Hipermercado Abu-Gosch, Zona Franca.

ANTECEDENTES ARTISTICOS

1. Artes Musicales en la Iglesia Ejército de Salvación

- Integrante de la Banda de Bronces
- Integrante Conjunto Electrónico
- Integrante de la Brigada de Pandereta

En el Ejercito de Salvación se ha desempeñado como músico aprendiendo desde los 6 años teoría musical, aprendizajes en instrumentos de bronces (Solo y Primera Corneta), percusión (pandereta y percusión menor), electrónicos (guitarra y bajo) y además el canto. Dentro de la misma institución participó de varios festivales, campamentos nacionales (Complejo Angostura, Santiago de Chile, años 2004, 2006, 2008, 2009, 2012 y otros) e internacionales, siendo en éste último becada en Julio del año 2015 para asistir al Territorial Music Institute (TMI), en Camp Hoblitzelle, Midlothian, Texas, Estados Unidos. Esto le ha permitido obtener un amplio campo de conocimientos y estilos en relación a la música.

2. Instituto Superior de Comercio José Menéndez :

- Grupo Vocal Insuco
- Grupo Instrumental Insuco
- Radio y Amplificación del Establecimiento

Durante sus estudios de Enseñanza Media, participó internamente en el Conjunto Vocal Insuco, permitiéndole participar y concursar de variados festivales organizados en la región, interpretando temas de manera conjunta e individual. También integró el grupo instrumental del liceo, aportando con la interpretación de flauta dulce, trompeta y percusión menor. Obtuvo conocimientos básicos también en relación a la amplificación de equipos de sonido y quedando a cargo durante los cuatro años de estudio, de la radio del establecimiento.

3. Casa Azul del Arte Punta Arenas :

- Flautista del Ensamble de Dos tiempos “Coro de niños y conjunto de música antigua” año 2008 al año 2009.
- Monitora de Flauta Dulce Renacentista en el proyecto Non Tertium adjudicado por el Ensamble Sur Canôris, año 2011.
- Monitora del Taller de Flauta dulce renacentista, perteneciente al Elenco Sur Canôris, años 2014 y 2015.

- Integrante del Ensamble Sur Canôris desde el año 2010 a la fecha actual, en el área de Flautas Dulces Renacentistas, canto y percusión menor, apoyando también los semilleros que nacen de éste elenco.

En la Escuela Casa Azul del Arte, ha desarrollado su potencial como músico en el área de los instrumentos de viento, en especial de la Flauta Dulce y todo su Consort o Familia específica, además de canto y percusión menor. Durante su formación en dicho establecimiento y bajo el alero del Ensamble Sur Canôris, obtuvo capacitaciones a cargo de importantes docentes y músicos reconocidos a nivel nacional, tales como **Gastón Recart** (Músico, Director de Música Antigua, Precursor en Enseñanza de la música Antigua en niños en Chile), **Octavio Hasbún** (Profesor Especialista en Flauta Dulce, Universidad Católica de Santiago), **Isabel Neira** (Profesora de Canto y Flauta dulce Pontificia Universidad Católica Chile), **Franco Bonino** (Profesor de Flauta Dulce y Cañas Renacentistas) y **Jean Hoyos** (Profesor de Artes Musicales y Director del Ensamble Sur Canôris). Todas estas enseñanzas, han sido transmitidas a través de talleres de Flauta Dulce a los alumnos pertenecientes al Ensamble Sur Canôris y a los semilleros que se van formando con el paso del tiempo. Cabe destacar que junto al Ensamble Sur Canôris, ha podido transmitir la música a nivel regional, nacional e internacional.

ROMINA ISABEL VIDAL AVILÉS
17.909.666-8

Punta Arenas, Junio 2016