



# Jean Hoyos Salazar

---

- Profesional con más de 25 años de experiencia Educación Musical, Egresado de Conservatorio de Música Antofagasta, Profesor en Educación Musical Universidad Metropolitana en Cs de la Educación Santiago, Master en Nuevas Tecnologías Tics para la Educación Universidad Autónoma de Barcelona. España, además de Informática educativa, y tecnología del sonido, diplomado en Gestión Cultural, diplomados en Gestión estratégica de instituciones educacionales, diplomado en liderazgo educacional, Magíster en Dirección y liderazgo para la Gestión Educacional U. Andrés Bello



Av. General Medina  
0440, Av. España 0646.  
Punta Arenas, 6200000



+56 9 5703 7921



[jean.hoyos@umag.cl](mailto:jean.hoyos@umag.cl),  
[jihs2011@gmail.com](mailto:jihs2011@gmail.com)



[www.surcanos.cl](http://www.surcanos.cl)

## Experiencia Laboral

- 2024 - Actual** Profesor Composición, instrumentos carrera Ped. Musica Universidad de Magallanes depto. Educación  
**2008 - Actual** Corporación Municipal de Educación Casa Azul del Arte Punta Arenas,  
**2020 - 2022** Asesor ATE & Gestión y Red  
**2022 - 2023** Prof. Ed Musical carrera Tec. Educación Instituto Santo Tomas Punta Arenas  
**1997 - 1998** Prof. Ed. Musical Deutsche Schule punta arenas  
**1998 - 2005** Prof. Ed. Musical Congregación Hijas de María Auxiliadora Punta Arenas  
**1989-1997** Profesor de Lecto Escritura Guitarra Clásica Contrabajo Conservatorio Regional de Música Universidad de Magallanes

## Formación



- Conservatorio de Música Antofagasta ext. Chile.



- Titulo Profesor de Educación Musical Universidad Metropolitana Cs Educación Reg. ° 20.01.48 /06. Santiago Chile



- Magíster en nuevas tecnologías para la Educación U. Autónoma de Barcelona. UAB reg. ° 29168 España. / U. Alicante reg. ° MT 0108023 España.



- Diplomado en Gestión Cultural UCV.
- Beca Fondo de la Música "Didáctica y Metodología de la Guitarra Clásica Infante- Juvenil U. Mayor Santiago



- Diplomado en Gestión Estratégica de Instituciones Educacionales. Universidad Andrés Bello Chile



- Diplomado en Liderazgo Estratégico. Universidad Andrés Bello Chile folio 2397173



- Magíster en Dirección y Liderazgo estratégico en Instituciones Educacionales U.Andres Bello.

## Perfeccionamiento Área Gestión y Tecnología

- *Aseguramiento y gestión de calidad.* 
- *Diseños de proyecto plan de Gestión.* 
- *Gestión estratégica de instituciones Educacionales* 
- *Gestión Pedagógica y curricular* 
- *Gestión de cambio.* 
- *Liderazgo y gestión directiva.* 
- *Punto de Equilibrio* 
- *Multienlaces con Linktree* 
- *Python con Frameworks Django* 
- *Marco educación y Políticas Educativas* 
- *Planificación e implementación estratégica.* 
- *Courses Training Cubase Steinberg Professional* 

## Perfeccionamientos Área Música

**2020** proyecto línea coros, orquestas y bandas instrumentales el Violón (bajo continuo) en el Consort de Violas da Gamba Infanto Juvenil

• **2018** Proyecto capacitación fondo de la Música: lutheria en la Patagonia Lutheronia construcción de instrumentos Musicales. Línea fomento a la industria/fomento al luthier folio 44669

**2018** Proyecto Fondo Nacional de la Música consort de viola da Gamba Infanto Juvenil.

**2017** proyecto Ejecutor" Tañeres del Renacimiento" Fondo Nacional de la Música. Tañeres contempla un trabajo estilístico de la Música del Siglo XVI etapa Tardía.

**2014** capacitación en" Flautas Dulces Infanto juvenil y

*Cañas Renacentistas” con el Músico Franco Bonino. Director Sintagma Musicum U. Chile e Profesora Isabel Neira PUC.*

**2012-** *Beca Fondo de la Música Folio 8008 “Didáctica y Metodología de la Guitarra Clásica Infanto-Juvenil U. Mayor Santiago. Profesor Pedro Iglesias PhD en Guitarra Clásica del siglo XIX con Thomas Offerman en la Escuela Superior de Música de Rostock (Konzertexamen im Gitarre) “Auszeichnung”.*

*Proyecto “Cordis Ventis Cantus”, Capacitación en Canto y Flautas Dulces Medieval Renacentista con la Profesora Isabel Neira y profesor Gastón Recart PUC.*

**2011** *Proyecto “Non Tertium” Capacitación Música del Renacimiento junto a Profesores Gastón Recart. Octavio Habun Pablo Gana Agosto Fondo Nacional de la Música. PUC.*

**2010** *Co ejecutor proyecto 7971 -5 “Tradición de los Instrumentos Antiguos Estilos Timbres y Sonido del Renacimiento” en Casa Azul del Arte. Fondo Nacional de la Música Nacional.*

*Capacitación de Música del Renacimiento junto al Profesor Gastón Recart. Marzo-Nov Instrumentos del Renacimiento.*

**2009** *Director Ensamble Barroco y Latinoamericano de Cuerdas Pulsadas. Implementación de Grupo de música medieval y Renacentista.*

*Co-Ejecutor área Música proyecto “Rescatando nuestra identidad Regional a través de la Danza” Fondo FNDR 2009.*

**2008** *Co ejecutor Proyecto Capacitación Música Renacentista, consejo cultura y las Artes de Magallanes Proyecto Ensamble de Dos tiempos “Coro de niños y conjunto de música antigua”.*

*Concierto y didáctica de la música antigua Infanto juvenil Universidad Playa Ancha Fac Artes, Conservatorio de Limache.*

*Co ejecutor Proyecto Marionetas II Itinerancia, grabación y soporte técnico FNDR.*

*Co ejecutor Proyecto Implementación instrumentos renacentistas casa azul,*

*Co ejecutor Rescatando nuestra Identidad Regional a*

*través de la Danza Proyecto adjudicado por Casa Azul del Arte a través del Fondo Provisión Cultural Gobierno Regional.*

*Curso de perfeccionamiento en Lutheria, Valdivia. Con el Sr Nicanor Oporto. FOJI*