

326 O, die bitter vonnis

Onbekend *F. Filitz (1804-76)*

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music, each with a treble and bass staff. The first system contains the lyrics '1. Ja, die bit - ter von - nis Is reeds uit - ge - spreek,'. The second system contains 'En so word die son - de Op die Heer ge - wreek.' The score is in a common time signature (C) and features a key signature of one flat (B-flat). The music is written in a simple, hymn-like style with red notes and stems. The name 'Caswall' is printed at the bottom right of the second system.

1. Ja, die bit - ter von - nis Is reeds uit - ge - spreek,

En so word die son - de Op die Heer ge - wreek.

6.5.6.5. *Caswall*

Op sy skouers word die
sware kruis gelê,
want die Heer se juk wou
ek nie op my hê.

Vir die eerste keer val
Jesus op die grond.
Dis oor ek geval het,
dis ek wat Hom wond.

Jesus en Maria
het mekaar ontmoet,
en in bitter smarte
vir my skuld geboet.

Simon van Cirene
moet die kruis help dra.
Heer, ek wil my kruis dra
sonder om te kla.

Sy gesig druk Jesus
in die sweetdoek af,
so beloon Hy hulle
wat Hom troos verskaf.

Nogtans val die Here
vir die tweede keer.
Ag, hoe voel my hart nou
oor my sondes seer.

Heer, U troos die vrouens
deur hul te waarsku.
Laat my tog die sonde
vrees, dit smee ek U.

O, ons arme Heiland
val die derde maal,
want my sonde is mos
altyd weer herhaal.

Jesus word voor almal
skandelik ontbloot,
deur my wellus ly Hy
hier die bitter nood.

Wreed deurboor die spykers
vreeslik hand en voet.
Heer, ek wil deur lyding
vir my sondes boet.

Met 'n kreet buig Jesus
nou sy hoof en sterf.
Heer, laat deur u sterwe
my die leweeref.

Stil as lyk lê Jesus,
Moeder, op u skoot,
saam met u, o Moeder,
ween ek oor sy dood.

Teer lê hulle Jesus
in die graf ter rus.
Here, laat my altyd
in u Wil berus.

Onbekend

F. Filitz (1804-76)