

101 En kan dit wees dat ek sal kry

Charles Wesley (1707-1788)

T. Campbell (1825-1876)

1. En kan dit wees dat ek sal kry n

The first system of the hymn is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "1. En kan dit wees dat ek sal kry n".

voor deel uit my Heer se bloed?

The second system of the hymn continues the melody and bass line. The lyrics are: "voor deel uit my Heer se bloed?".

Het Hy ge - ster - we ook vir my wat

The third system of the hymn continues the melody and bass line. The lyrics are: "Het Hy ge - ster - we ook vir my wat".

Hom ver - volg het tot die dood?

The fourth system of the hymn continues the melody and bass line. The lyrics are: "Hom ver - volg het tot die dood?".

o Lief - de groot! Kon dit ge - dy dat

The fifth system of the hymn continues the melody and bass line. The lyrics are: "o Lief - de groot! Kon dit ge - dy dat".

U, my God, sou sterf vir my? o

Lief - de groot! Kon dit ge - dy dat

U, my God, sou sterf vir my?

S.S.S.S.S.S. Sagina

Hy sterwe, wat onsterflik is! Wie kan die wonder ooit verklaar?
 Geen seraf kan geheimenis uit God se liefde openbaar:
 Dis slegs genade! Aarde roem; laat engele geen navraag doen.
 Dis slegs genade! Aarde roem; laat engele geen navraag doen.

Sy Vaders troon het Hy verlaat – sy antwoord op ons smekend vra - ,
 Homself ontledig, dood versmaad, en vir die mens Gods toorn gedra.
 Dis slegs genade, ryk en vry, want, o my God, dit vind ook my.
 Dis slegs genade, ryk en vry, want, o my God, dit vind ook my.

Geen oordeel het ek nou te vrees: in Jesus het ek volle vree!
 Hy wil my Hoof, my lewe wees. In sy geregtigheid geklee
 tree ek vrymoedig voor Gods troon, en deur Hom kry ek daar my kroon.
 Tree ek vrymoedig voor Gods troon, en deur Hom kry ek daar my kroon.

Charles Wesley (1707-88)

T. Campbell (1825-76)