

223 Jesus sal sy gesag verbrei

Isaac Watts (1674 - 1748)

R. Harrison se Sacred Harmony (1784)

The image displays a musical score for the hymn 'Jesus sal sy gesag verbrei'. It is arranged in three systems, each featuring a grand staff with a treble and bass clef. The music is written in 3/4 time and B-flat major. The lyrics are in Afrikaans and are placed below the notes. The first system covers the first line of the hymn, the second system covers the second line, and the third system covers the third line. The score is attributed to Isaac Watts (1674 - 1748) and R. Harrison's Sacred Harmony (1784). The tempo/mood is indicated as 'S.S.S.S. (L.M.)' and 'Sacred Harmony'.

1. Je - sus het reg op heer - skap - py Waar - ook die son sy
lig ver - spreï; Hy sal eens heers van see tot
see, En aan die aar - de vre - de gee.

S.S.S.S. (L.M.) Sacred Harmony

Jesus sal sy gesag verbrei,
waar ook die son sy lig versprei;
sy Ryk sal strek van see tot see,
tot son en maan geen lig meer gee.

Sy Naam word eindeloos geloof,
en lofsang kroon sy liewe hoof;
soos wierook rys sy soete Naam,
met elke môre-offer saam.

Uit elke land, in elke taal,
word daar vertel, sy liefde verhaal,
en kinderstemme, lief en bly,
sal Hom reeds jonk hul loflied wy.

Isaac Watts (1674-1748)

R. Harrison se Sacred Harmony (1784)