

443 Stille nag, heilige nag

The image displays a musical score for the hymn 'Stille nag, heilige nag'. The score is written in 6/8 time and consists of two systems of four staves each. The first system contains measures 1 through 6, and the second system contains measures 7 through 12. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat (B-flat), and various musical notes, rests, and bar lines. The melody is primarily in the treble clef, while the bass clef provides a harmonic accompaniment.

Stille nag, heilige nag. Alles rus, eensaam wag.

Slegs Maria, geseënde Vrou by haar Kindjie, met Josef getrou.

Soete hemelse rus! Soete hemelse rus!

Stille nag, heilige nag, oor die veld, lief en sag,

klink die lied van die engelekoor, eers deur herders, dan verder gehoor.

Juig, die Redder is daar! Juig, die Redder is daar!

Stille nag, heilige nag! Jesuskind, lank verwag.

Lig uit Lig, uit die Vader se Ryk, word uit liefde aan mense gelyk.

Loof die hemelse Kind! Loof die hemelse Kind!

Stille nag, heilige nag. Hemelvors, ons gee ag,

op die lied van die engelekoor, herders het dit die eerste gehoor.

Juig, die Redder is daar! Juig die Redder is daar!

Stille nag, heilige nag! Jesus Heer, voor u mag

voor u Ryk moet die duisternis swig; tot in ewigheid bly U die lig.

Heer, gebore vir ons! Heer, gebore vir ons!