

# Jubileummis

## Kyrie

Liturgiese tekste

Hugh Miller

Soprano: He re, ont ferm U, ont ferm U oor ons. He re ont

Alto: He re, ont ferm U, ont ferm U oor ons. He re ont

Tenor: -

Bass: -

This section consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time with a key signature of two sharps. The vocal parts sing the first part of the Kyrie text. The Tenor and Bass staves are silent.

S. ferm U, ont ferm U oor ons. He re ont ferm U ont ferm U oor

A. ferm U, ont ferm U oor ons. He re, ont ferm U, ont ferm U oor

T. -

B. -

This section continues the Kyrie text. The Tenor and Bass staves remain silent.

S. ons. Ont ferm U, ont ferm U oor ons. Chris tus ont

A. ons. Ont ferm U, ont ferm U oor ons. Chris tus ont

T. -

B. -

This section concludes the Kyrie text. The Tenor and Bass staves remain silent.

2

19

S. ferm U, ont ferm U, ont ferm U, ont ferm U, oor ons son daars, Chris  
A. ferm U, ont ferm U, ont ferm U, ont ferm U, oor ons son daars, Chris  
T. -  
B. -

24

S. tus ont ferm U oor ons. Chris tus ont ferm U oor ons  
A. tus ont ferm U oor ons. Chris tus ont ferm U oor ons  
T. -  
B. -

29

S. ont ferm U o o - - oor ons. He re, ont  
A. ont ferm U oor - - oor ons. He re, ont  
T. -  
B. -

35

S. ferm U, ont ferm U oor ons Heer, ont ferm U oor ons -

A. ferm U, ont ferm U oor ons. Heer ont ferm U ons.

T. -

B. -

41

S. He re ont ferm U ont ferm U oor ons. Heer

A. He re ont ferm U ont ferm U oor ons. Ont ferm U oor

T. -

B. -

46

S. ont ferm U oor ons.

A. ons.

T. -

B. -