

452 Twee ogies om Gods werk te sien

Onbekend *C.C. Kerr; Verw: P. Malan.*

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Afrikaans. The first system contains the first line of the song, the second system contains the second line, and the third system contains the third line. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand. The lyrics are: 'Twee o-gies om Gods werk te sien; twee hand-jies om die Heer te dien; twee oor-tjies om sy woord op te vang; twee lip-pies wat Hom loof met sang; twee voet-jies moet sy pad be-tree met één hart-jie om aan Hom te gee.'

Twee o-gies om Gods werk te sien; twee hand-jies om die Heer te dien;

twee oor-tjies om sy woord op te vang; twee lip-pies wat Hom loof met sang;

twee voet-jies moet sy pad be-tree met één hart-jie om aan Hom te gee.

8.8.8.8.8.8. *Twee ogies***

Onbekend

C.C. Kerr verw. P. Malan