



Fundación Festival Infantil de Música Andina Colombiana

NIT 801.003.520-8

Personería Jurídica N°3950 del 29/Nov./2001

INFORME DE GESTION DE LA FUNDACION FESTIVAL INFANTIL DE MUSICA ANDINA COLOMBIANA AÑO 2023

El abajo firmante como presidente de la Fundación Festival Infantil del Música Andina Colombiana y representante Legal de la misma informa y pone a consideración de la honorable Junta Directiva para su aprobación el informe de la gestión realizada en el año 2023 que será presentado a la ASAMBLEA GENERAL

1. Después de haber realizado en el año 2022 la segunda versión departamental de la canción CUYABRITO DE ORO realizado en el municipio de Montenegro Quindío, se presentó ante el Ministerio de Cultura el proyecto para la realización de la vigésima primera versión a nivel Nacional del Festival CUYABRITO DE ORO, en el mes de septiembre el cual fue aprobado.
2. Se gestionó ante la administración municipal, departamental y empresas privadas, (Cooperativa Financiera Cotrafa, Cotrafa Social de Bello Antioquia, Garay lo viste, Comfenalco Quindío, Club campestre, entre otros para la realización del 21° Festival Nacional Infantil de Música Andina Colombiana CUYABRITO DE ORO a realizarse los días 1,2 y 3 de septiembre, en la ciudad de Armenia Quindío.
3. En cuanto a la administración municipal se tuvo un acercamiento con el señor alcalde donde dio la noticia que este año si iba a apoyar al festival así que se contactó con la directora de la Corporación de Cultura donde la doctora Diana María Giraldo nos informa que la fundación debería realizar dos actividades, se presentaría el proyecto por medio de la convocatoria denominada Agenda Cultural-Eventos con Trayectoria y otra a través del grupo semillas de paz para realizar presentaciones musicales en varias instituciones educativas, se presentó el proyecto a nivel departamental a través de la secretaria de cultura en la convocatoria programa departamental de concertación de proyectos artísticos y culturales, siendo aprobado, de nuevo tuvimos la vinculación de Cotrafa Cooperativa financiera y Social, Garay lo viste y Comfenalco.

4. Como en años anteriores se tuvo el acercamiento con el club Campestre para desarrollar de nuevo allí la tertulia siendo esta otra de las actividades de la fundación pero desafortunadamente no se logró ya que por primera vez iban a cobrar por el espacio y demás gastos que le ocasionaran a ellos por ejemplo el servicio de los meseros, en años anteriores ellos asumían estos costos y la contraprestación era que el valor de las ventas era para ellos y a la fundación le quedaría libre el valor de las entradas, es por tal motivo que se decidió para este año aumentar el valor del bono de la rifa siendo el premio un Tiple, un guitarrillo y un kit de café, actividad realizada con éxito ya que se trabajó en ello muchos meses antes de la realización del Festival.

5. El evento se socializo en la ciudad de Armenia en el Instituto de Bellas Artes de la Universidad del Quindío el día 15 de agosto de 2023, ante los medios de comunicación y público en general.

6. Se realizó una amplia difusión a través de los medios destacándose a los diferentes aportantes al mismo, periódico virtual Agenda Punto Aparte.

7. Se contrato el grupo base integrado por cinco músicos de alta calidad quienes elaboraron las partituras y arreglos de los temas que interpretaron cada uno de los participantes de la modalidad vocal y de las obras inéditas, quienes arribaron a la ciudad de Armenia el día 31 de agosto, y durante los días 1,2 y 3 de septiembre se realizaron los ensayos de los diferentes temas a interpretar en cada una de las semifinales y gran final ante los jurados y el público en general.

8. Se contrató con Jorge Enrique Toledo del grupo Tabasco la amplificación de sonido e iluminación y la pantalla digital para las presentaciones en el teatro de la cruz roja ya que el maestro Diego Serna quien desde el año 2001 había sido nuestro sonidista para este año no nos pudo acompañar porque se le cruzo con otro evento.

El montaje escenográfico, la logística, y la producción estuvo a cargo de varias personas quienes trabajaron arduamente para que todo saliera a la altura que se merece nuestro festival.

Se contrató el servicio de transporte a cargo del señor Julián Orozco.

Se contrató con el Hotel Centenario el alojamiento y el servicio de alimentación, para los participantes, adultos acompañantes, grupo base

jurados, compositores, grupo logístico, presentador, invitados especiales, con el hotel café Real el alojamiento para los periodistas de la Radio Nacional de Colombia y Suena mi tierra.

Este año se tuvo la oportunidad de apoyar con la alimentación al grupo invitado procedente de la ciudad de pasto y el transporte para los demás grupos y personas invitadas quienes realizaron sus presentaciones en el Encuentro de músicas tradicionales y de ganadores de versiones anteriores

9. Se tuvieron las siguientes alianzas:

MEDIOS DE COMUNICACIÓN. - la Crónica del Quindío, Eje noticias, periódico virtual y físico Punto Aparte quien hizo varios reportajes del antes y el después de la realización del evento.

MEDIOS HABLADOS.- logramos alianzas con la UFM stereo de la universidad del Quindío, Programa Ventanita al Llano y somos Colombia a cargo de María Teresa Mendoza, Emisora cultural Remigio Antonio Cañarte a cargo de Ariel Ramírez, la voz de armenia, Transmisora Quindío, Quindío noticias caracol, rcn, Radio Nacional de Colombia, Tele Café entre otros.

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO, INSTITUTO DE BELLAS ARTES realizando el evento de socialización en el auditorio, además nos colaboraron con el espacio para la realización de un taller para padres y participantes dirigido por la Profesional Katherine Dalila Galindo Solórzano Trabajadora social Especialista en gestión de proceso psicosociales, taller gracias a la alianza con la escuela Martin Tamborero, al igual se realizó allí mismo una integración con todos los participantes y se jugó el amigo secreto, se hizo un acto donde se le entrego a cada uno el certificado de participación y la premiación a la que es acreedora cada uno de los clasificados al evento; dando luego la lectura del acta de los finalistas por parte del jurado.

FUNDACIONES. - Fundanza Armenia realizando allí una muestra del Festival lo mismo con las Instituciones educativas Baudilio Montoya de Calarcá y Colegio San José de Circasia.

10. Realizamos con éxito la 21ª versión del Cuyabrito de Oro a nivel Nacional en el teatro de la Cruz Roja, el séptimo Encuentro de Ganadores del Cuyabrito, y el octavo Encuentro de Músicas tradicionales a cargo de diferentes procesos culturales existentes en el país, evento transmitido con el acompañamiento de la UFM stereo de la universidad del Quindío quien hizo la conexión con Folklore Radio , la Radio Nacional de Colombia durante los tres días además de Telecafé TV la gran final.

11. Durante todo el año se tuvo diferentes actividades con el Grupo Semillas de Paz, siendo invitados a Ginebra Valle en el marco del Festival Mono Nuñez al Encuentro Infantil Mateo Ibarra, al festival Bandola en Sevilla Valle, Festival Cuyabrito de Oro, presentaciones musicales en diferentes instituciones educativas convenio que hizo con la corporación de cultura y turismo para obtener así el apoyo para el festival, presentaciones con repertorio navideño en el parque fundadores y parque sucre apoyo también por la corporación de cultura para el festival que se hizo a través de la Fundación para el desarrollo humano social y cultural por una sociedad activa y productiva.

12. La Fundación por segunda vez tuvo la oportunidad de realizar la ejecución de un contrato de Asociación suscrito con el Departamento de Caldas cuyo objeto fue impulsar actividades de lutheria, reparación de instrumentos, colocada de ecualizadores lo cual se realizó en 20 municipios del Departamento de Caldas actividad que fue muy fructífera para la Fundación.

Para el año en curso nuestras metas son las de realizar la 22ª versión del Festival Nacional Infantil de Música Andina Colombiana CUYABRITO DE ORO en el municipio de Armenia Quindío, proyecto que fue presentado a la convocatoria de la Concertación al Ministerio de Cultura, así que este año continuaremos con el Grupo SEMILLAS DE PAZ, proceso en formación vocal (coro) e instrumental.

Quiero agradecer a cada uno de los integrantes de la Junta y a los comités, el empeño y la dedicación puesto en cada una de las actividades para las que han sido convocados.

Tobias Bastidas

TOBIAS BASTIDAS CUARTAS
Representante Legal