


I'm not robot  reCAPTCHA

Continue

Schema de cablage sono pdf

CAUTION: Before servicing receivers covered by this service manual and its supplements and addenda, read and follow the SAFETY PRECAUTIONS of this publication. Remember: Safety First.General Guidance An isolation Transformer should always be used during the servicing of a receiver whose chassis is not isolated from the AC power line. Use a transformer of adequate power rating as this protects the technician from accidents resulting in personal injury from electrical shocks. It will also protect the receiver and it's components from being damaged by accidental shorts of the circuitry that may be inadvertently introduced during the service operation. If any fuse (or Fusible Resistor) in this TV receiver is blown, replace it with the specified.

When replacing a high wattage resistor (Oxide Metal Film Resistor, over 1W), keep the resistor 10mm away from PCB. Keep wires away from high voltage or high temperature parts. General Servicing Precautions 1. Always unplug the receiver AC power cord from the AC power source before; a. Removing or reinstalling any component, circuit board module or any other receiver assembly.

b. Disconnecting or reconnecting any receiver electrical plug or other electrical connection. c. Connecting a test substitute in parallel with an electrolytic capacitor in the receiver. CAUTION: A wrong part substitution or incorrect polarity installation of electrolytic capacitors may result in an explosion hazard. 2.

Test high voltage only by measuring it with an appropriate high voltage meter or other voltage measuring device (DVM, FETVOM, etc) equipped with a suitable high voltage probe. Do not test high voltage by "drawing an arc". 3. Do not spray chemicals on or near this receiver or any of its assemblies. 4. Unless specified otherwise in this service manual, clean electrical contacts only by applying the following mixture to the contacts with a pipe cleaner, cotton-tipped stick or comparable non-abrasive applicator; 10% (by volume) Acetone and 90% (by volume) isopropyl alcohol (90%-99% strength) CAUTION: This is a flammable mixture. Unless specified otherwise in this service manual, lubrication of contacts is not required. 5. Do not defeat any plug/socket E+ voltage interlocks with which receivers covered by this service manual might be equipped. 6. Do not apply AC power to this instrument and/or any of its electrical assemblies unless all solid-state device heat sinks are correctly installed. 7. Always connect the test receiver ground lead to the receiver chassis ground before connecting the test receiver positive lead. Always remove the test receiver ground lead last. 8. Use with this receiver only the test fixtures specified in this service manual. CAUTION: Do not connect the test fixture ground strap to any heat sink in this receiver. - De Confort (ambiance musicale + appels + messages) - De Sécurité (Evacuation certification norme EN54)Le lieu à sonoriser :• Magasin, restaurant, lieux de culte, établissement scolaire, supermarché, centre commercial, EHPAD, Complexe aquatique, stade...Les caractéristiques du bâtiment :• Surface, cloisonnement, hauteur, faux plafond, bruit ambiant, réverbération (écho)LE CHOIX DES HAUT PARLEURSLe type de contenu sonore permet de définir les haut-parleurs à utiliser, standards pour de simples messages vocaux ou bien des enceintes avec une large bande passante afin de reproduire une ambiance musicale de bonne qualité.Les haut-parleurs types :• L'enceinte encastrable ou suspendue se distingue par son usage simple. • L'enceinte murale propose généralement plus de puissance que le haut-parleur encastrable. • Le projecteur de son est le plus souvent utilisé en extérieur ou pour son étanchéité. • La colonne acoustique privilégie la distance de portée et la réverbération. CSL-603 OD-506FT B PBT 30 BL

HS-48 CO 120Un haut-parleur possède différentes puissances (20, 10 ou 5 W par exemple), offrant ainsi la possibilité de s'adapter en fonction du bruit ambiant ou encore de la hauteur sous plafond.COMBIEN DE HAUT-PARLEURS ?Pour connaître le nombre de haut-parleurs nécessaire sur une installation, il faut diviser la superficie du lieu à sonoriser par la surface que peut couvrir un seul haut-parleur (ex : il faut environ 5 haut-parleurs CSL-603 pour sonoriser une salle de 250 m2 sachant qu'un seul HP couvre 45 m2 entre 3 et 5 m de haut).LE NIVEAU SONOREIl est important que la puissance des haut-parleurs propose une bonne audibilité selon le bruit ambiant de la zone.Quelques informations à connaître :• Le niveau acoustique de l'installation doit être supérieur de 10 dB au bruit ambiant• Le niveau sonore augmente de 3 dB lorsque l'on double la puissance• Le niveau sonore augmente de 10 dB lorsque l'on multiplie la puissance par 10• Lorsque l'on double la distance, le niveau sonore baisse de 6 dBLE

CHOIX DE L'AMPLIFICATEUR• La puissance de l'amplificateur est généralement définie avec la somme des puissances des haut-parleurs utilisés sur la zone à sonoriser. • Il existe également la possibilité de diffuser plusieurs messages en même temps dans des lieux différents, ce qui permet chaque zone de rester indépendante.LES AMPLIFICATEURS TYPES• L'amplificateur-mélangeur assure la majorité des sonorisations classiques avec un usage simple. • L'amplificateur de puissance complète le plus souvent une installation pour atteindre la puissance désirée. • L'amplificateur-matriciel est lui conçu pour une utilisation multizone et multi source telle que les centres commerciaux, hôtels AM 120A AP 120/2 AM 4120 Amplificateur-mélangeur Amplificateur de puissance Amplificateur matricielLECTEURS MULTIMEDIAS En complément de l'installation, les sources de modulations (Tuner, MP3, USB, SD ou encore

Bluetooth) permettent la diffusion de musiques d'ambiances ou radio si besoin (ER-100CVB, IR-100).Ces sources de modulations ne s'ajoutent uniquement dans le cas où l'amplificateur ne propose pas ce type de fonctions. ER-100CVB IR-100Lecteur CD MP3 USB/SD, Bluetooth Tuner

radio internetLE CHOIX DU MICROPHONELa sélection du microphone se fait en fonction de son utilisation finale, à savoir s'il s'agit d'une animation, d'un discours, appel ou recherche de personne.Tout type de microphone s'adapte généralement à la plupart des amplificateurs préamplificateurs, matrices. • LES MICROPHONES TYPES, FILAIRES OU SANS FILS• Le microphone sans fil a généralement une utilisation pour des animations ou chants qui facilite les déplacements. • Le microphone filaire est le plus souvent utilisé pour des discours, conférences dans des salles polyvalentes ou mairies par exemple. • Le microphone d'appel permet des appels et messages vocaux (magasins, centres commerciaux). • Le microphone d'appel général et multizone assure les appels et recherches de personnes dans de grandes surfaces. BE-5018/H-83 UM 915S PA-100X PA-04CÂBLE HAUT PARLEURS DE RACCORDEMENT, LES RÉGLES À RESPECTER Il a section des câbles dépend de la

puissance des haut-parleurs répartis sur la ligne, ainsi que de la longueur de la ligne.Il faut également savoir que le câblage des haut-parleurs sur une ligne 100V entraîne une perte de la puissance tout au long de la ligne. Cependant cette perte de niveau ne se ressent pratiquement pas à l'oreille.PUISSANCEImpédance mini mesuréeSection Câble1,5 mm2Section Câble2,5 mm2Section Câble 4 mm230 W333 Q4000 m6500 m10 000 m50 W167 Q2000 m3300 m5 000 m120 W86 Q1000 m1600 m2600 m240 W42 Q500 m800 m1300 m360 W28 Q300 m550 m900 m480 W21 Q250 m400 m650 mTÉLÉCHARGEZ " LE GUIDE PRATIQUE DE LA SONORISATION " une liste de câblage des micros et lecteurs amplis amplis égaliseur exemple 8. // schéma de connection pour la sonorisation d'un concert rock ... Brancher le câble d'alimentation électrique sur le secteur. Avant de brancher mettre le volume de la table à 0. ? Relier le câble audio de l'enceinte sur Une section spécifique plus loin dans ce guide Système de sonorisation modulaire Schéma de câblage ... Les systèmes de sonorisation destinés à la diffusion de musique enregistrée ou manipulées par ... 1 janv.

2019 Exemple pour une charge de 150W avec in câble de 15mm2 la distance maximale entre la charge HP et l'amplifateur est de 327m. A noter : pour les ... le schéma de câblage et ses instructions lors du câblage. 4.5.9 - Raccordement d'un Système Sonorisation de Sécurité (S.S.S)47. Il faut également que l'équilibre entre le volume sonore des différents instruments soit agréable et cohérent avec le style de musique. Figure 3. 1 .Schéma Consultez toujours les schémas de câblage fournis avec votre produit pour des informations détaillées correctes. Page 14. 14 fr Schéma de raccordement Les schémas de câblage sont présentés ci-dessous. ... Niveau sonore demandé = 74 dBA

(sonorisation parfaitement effectuée). 11 avr. 2013 Type de câble pour les infos Alarme Vocale et Dérangement Général ... sonorisation de sécurité conforme à l'ENS4-16 CE. 130847