

GIORGIO GREGORIO GRASSO

presenta

LA MAGIA DI UN SOGNO

Esposizione personale di arte contemporanea di

Carla Bruschi



LA MAGIA DI UN SOGNO

Esposizione personale di arte contemporanea di
Carla Bruschi



Bergamo, via Camozzi passaggio via Sora
dal 13 al 23 ottobre 2022

Carla Bruschi, artista internazionale nota nel mondo dell'arte per le sue battaglie sociali. Ella utilizza la sua abilità pittorica per sostenere le sue idee sulla società contemporanea ed emozionare il pubblico attraverso la forza estetica delle sue opere d'arte.

Il simbolismo intrinseco nella ricerca artistica di Carla Bruschi affina la capacità comunicativa e dialogica, trasformando il suo lavoro in una narrazione fattuale, una storia visiva che re-immagina il reale, in una chiave dalla significazione sia poetica, che analitica. Un dinamismo di senso trascinato e sospinto da ogni pennellata dell'artista dalle straordinarie e ormai note capacità compositive.

Quadri come narrazioni, poesia come analisi, figure come significati, colori come suoni ed emozioni come materia. L'invito rivolto al pubblico da parte della Bruschi è chiaro e irresistibile: ripensare ciò che siamo e ciò che ci circonda; vivere il reale attraverso la proiezione della nostra anima rivolta ad una dimensione altra, profonda, quasi divina. Affinare il proprio sguardo per cercare i dettagli e scorgere le tracce dell'armonia che ci circonda.

La ricerca artistica è un percorso inscindibile dalla vita e come tale ne racchiude la sacralità, rappresentandola segno dopo segno in un mondo fatto di immagini, visioni ed emozioni.

Le opere esposte avranno la capacità di sedurre il numeroso pubblico di appassionati d'arte che affolla la città di Bergamo. Opere che parlano d'amore e che condurranno sulla strada reale dell'arte. La bellezza e l'emozione estetica sono il viatico fondamentale per l'esistenza umana e sono sempre presenti in ognuna delle opere presentate in questa mostra.

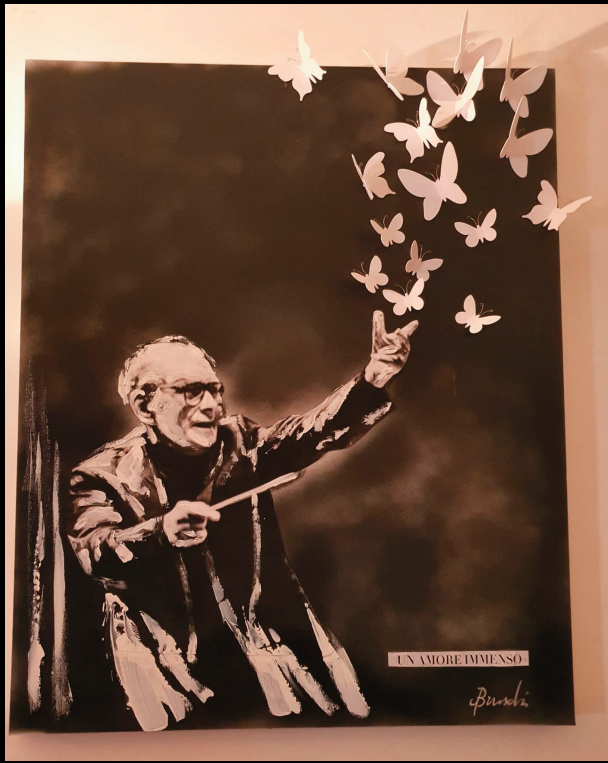
Dott. Giorgio Gregorio Grasso
Storico e critico d'arte



L'ITALIA CHE SE NE VA

cm. 100 x 120

*QUEST'OPERA È DEDICATA ALLA PROVINCIA DI BERGAMO,
A TUTTE LE PERSONE CHE IL COVID SI È PORTATO VIA*



UN AMORE IMMENSO

cm. 100 x 120

OLTRE LA PAURA C'È IL FUTURO

cm. 100 x 150



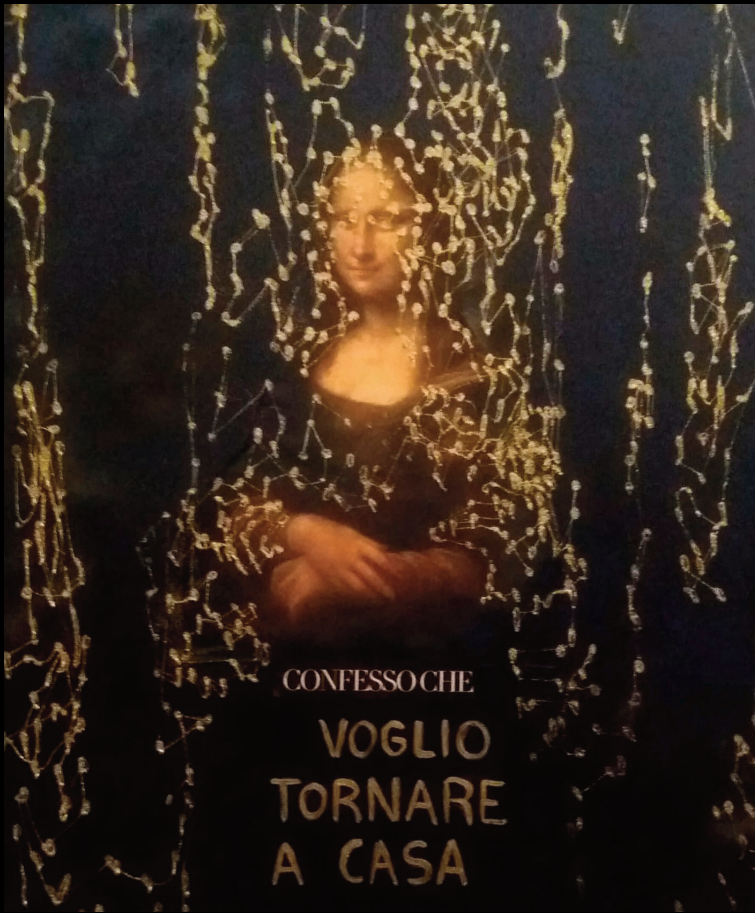
COME BRILLANO I SOGNI

cm. 100 x 120



EMOZIONI

cm. 100 x 120



VOGLIO TORNARE A CASA

cm. 100 x 120

THE QUEEN

cm. 100 x 120





LA VERITÀ

cm. 100 x 120



LA PICCOLA FIAMMIFERAIA

cm. 100 x 120

CAPPUCETTO ROSSO

cm. 100 x 120



IL GATTO CON GLI STIVALI

cm. 100 x 120



GULLIVER
cm. 100 x 120

LA LAMPADA DI ALADINO

cm. 100 x 120



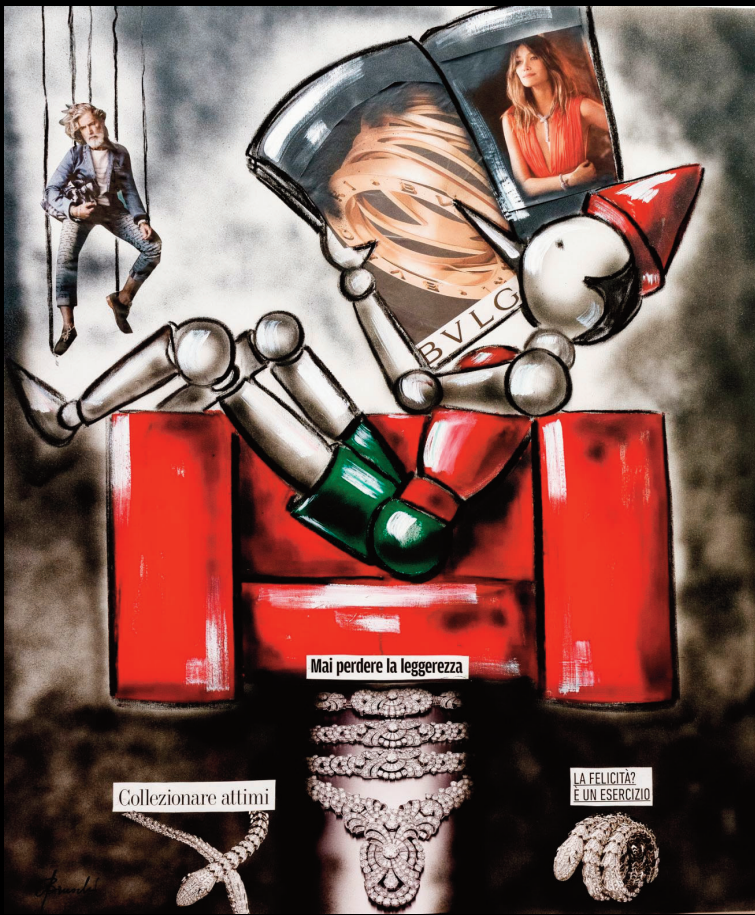
IL SOLDATINO DI STAGNO

cm. 100 x 120



LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO

cm. 100 x 120



PINOCCHIO

cm. 100 x 120

Mai perdere la leggerezza

Collezionare attimi

LA FELICITÀ?
È UN ESERCIZIO

CENERENTOLA

cm. 100 x 120



CHE GUAI
ESSERE
PRINCESSA

RESTI A GALLA
SOLO SE TI
LASCI ANDARE

IL MIO
INCONSCIO
LA SA
LUNGA

BVLGARI
Nel tempio
dell'arte

BIANCANEVE

cm. 100 x 120



ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

cm. 100 x 120



SOGNANDO

cm. 100 x 150

MI MANCHI

cm. 100 x 150



STATO DI GRAZIA

cm. 100 x 150



CHE VOGLIA DI BRILLARE

cm. 100 x 150

Che voglia
di brillare

NOSTALGIA

cm .120 x 130



nostalgia

IMMAGINA

cm. 120 x 140



IO ME NE ANDREI

cm. 100 x 150



LA MIA SECONDA VOLTA DELLE MERAVIGLIE

cm. 110 x 120

E ORA SILENZIO

cm. 130 x 150





AMAMI
COL MIO NOME

Carla Bruschi

AMAMI COL MIO NOME

cm. 100 x 150



Ti parlerò d'amore
Perché il mio corpo
è stanco
E neppure nei sogni
raffiora il tuo nome
Ti parlerò d'amore
Perché il ricordo è spento
Muto lo sguardo
Immobile il tempo.
Raconterò una storia
Che non è mai stata mia.
Frammenti di un dolore
Che non sento.
C'era una volta, amore
C'era qualcosa che
Non trovo più
Eppure non so scrivere
la parola fine
Perché alla fine resti
solo tu.

Carla Bruschi

TI PARLERO' D'AMORE

cm. 100 x 150

Carla Bruschi

BIOGRAFIA

Il percorso artistico di Carla Bruschi inizia in giovane età e da subito la sua pittura non indaga le forme, bensì lo spirito che le anima. Ha frequentato i corsi liberi all'Accademia di Brera. Ha sempre rappresentato nelle sue opere d'arte, la sua realtà, contaminata dai limiti umani che una donna coraggiosa incontra sul suo percorso di autodeterminazione nella società moderna. Anche quando si arricchisce nel tempo di nuove formule espressive che integrano materiali come sassi, specchi rotti, stoffe, interpreta i grandi temi dell'attualità indagando a fondo nei sentimenti di chi la circonda. Calamitata dalla bellezza e dalla creatività del mondo della moda, crea abiti, accessori, oggetti d'arredo. Dalla ricerca di nuove formule espressive nascono gli Alieni, arte da indossare: una collezione di gioielli che Carla compone pezzo per pezzo, uno ad uno, mossa da istinto, piacere del contatto ed empatia con tutto ciò che di immateriale e di ignoto la sfiora. Ha esposto le sue opere artistiche nelle migliori Gallerie nazionali e europee. La consacrazione come artista poliedrica arriva con le sue due ultime mostre milanesi patrocinate da Regione Lombardia: nel 2015 alla Casa Museale Tadini, e nel 2016 alla Società Umanitaria. Critica e pubblico hanno riconosciuto la grande capacità di Carla di leggere con occhi critici e propositivi il nostro tempo. Nel 2019 la Fondazione Bulgari ha donato un'opera dell'artista Carla Bruschi alla nuova scuola di arti e mestieri di Ostia, dedicata ai bambini e ai ragazzi disagiati, realizzata dall'ong Save The Children. Nel 2019, a Venezia in occasione della Biennale, partecipa alla Mostra collettiva a Palazzo Zenobio. Nel 2020 è programmata un'esposizione alla Camera dei deputati con il progetto sociale Donne a Perdere. Nel mese di settembre 2020, durante il Festival del Cinema di Venezia, due sue opere sono state scelte per l'esposizione alla Venice Art Gallery, riscuotendo consensi dalla critica. Per il 700° anniversario della morte di Dante Alighieri, una tela di Carla Bruschi è stata scelta per partecipare alla rappresentazione della Divina Commedia illustrata e promossa dal critico d'arte Giorgio Gregorio Grasso, presso il Palazzo Rocca Brivio Sforza di San Giuliano Milanese a luglio del 2021. Nell'estate del 2022 con la personale intitolata "Ti parlerò d'amore", l'artista ha esposto i suoi lavori alla Ravenna Art Gallery. Nel corso del mese di ottobre dello stesso anno partecipa ad una mostra collettiva presso la Galleria Monza International Art. La carta stampata, i magazine online e le tv hanno recensito più volte i lavori di Carla Bruschi apprezzando il taglio attuale e moderno delle sue opere.

Oggi googlando il suo nome sui motori di ricerca, non si contano più le citazioni ricevute.



Carla Bruschi

Questa Mostra è stata realizzata grazie al contributo di:



Dalla realizzazione di impianti di trattamento delle acque reflue ad una piattaforma per la raccolta e lo smaltimento rifiuti

Flydeco nasce all'inizio degli anni '80 come azienda specializzata nella progettazione e installazione di impianti per il trattamento delle acque galvaniche. Ben presto, però, l'esperienza acquisita nel settore e la collaborazione con il Comune di Treviglio le hanno permesso di diventare promotrice di un consorzio dedicato alla costruzione e gestione di un impianto per lo smaltimento di rifiuti liquidi, offrendo così alle aziende locali l'opportunità di rivolgersi ad una realtà specializzata nel trattamento delle acque di scarto dalle attività di verniciatura del settore dei mobili, particolarmente presenti nella zona, evitando di sostenere i costi di realizzazione e manutenzione di un impianto nella propria sede.

Inizialmente l'impianto Flydeco si occupava solo dello smaltimento delle acque di verniciatura, ma i continui investimenti hanno ampliato le tipologie di liquidi trattati, trasformando l'azienda in una realtà conosciuta a livello nazionale e permettendo la nascita negli anni '90 del gruppo **Flydeco e GEI Consult**.

Un partner ideale per lo smaltimento dei rifiuti industriali

Lo smaltimento dei rifiuti deve avvenire per legge all'interno di impianti specializzati e secondo procedure verificate, che le piccole e medie aziende difficilmente riescono a seguire. Flydeco è quindi il partner ideale per lo smaltimento dei rifiuti liquidi, in quanto la piattaforma di Treviglio è autorizzata all'esercizio delle operazioni di stoccaggio, smaltimento e/o recupero di rifiuti pericolosi e non peri-

colosi, provenienti da terzi, con Autorizzazione Integrata Ambientale n. 5945 del 15 giugno 2009 rilasciata dalla Provincia di Bergamo.

Grazie alla collaborazione con altre aziende a livello nazionale, inoltre, Flydeco è in grado di gestire l'intero iter di smaltimento rifiuti: dall'organizzazione della logistica per la raccolta e il trasporto degli scarti, alle analisi di laboratorio, fino allo smaltimento vero e proprio che avviene presso il proprio impianto di Treviglio.

Flydeco e Gei Consult: una partnership per lo smaltimento dei rifiuti

Negli anni '90 è stata successivamente fondata la Gei Consult, società con sede nella medesima piattaforma Flydeco, ma interamente dedicata alla gestione del laboratorio di analisi in costante collaborazione con l'impianto. GEI Consult è inoltre iscritta all'albo gestori per attività di intermediazione, affinché il gruppo possa fornire un servizio di smaltimento con attenzione a tutte le tipologie di rifiuti.

Una politica ambientale a tutela del territorio

Attraverso la certificazione volontaria ISO 14001, a partire dall'anno 2004 è stato implementato un Sistema di Gestione Ambientale con l'obiettivo di migliorare l'organizzazione della società soprattutto negli aspetti di sicurezza, salubrità e prestazioni ambientali. Con l'obiettivo anche di garantire un migliore rapporto costi/benefici, è stata quindi prevista l'adozione di una Politica Ambientale che viene diffusa sia all'interno che all'esterno dell'organizzazione.

FLYDECO srl

Via La Malfa (Zona P.I.P.) - 24047 Treviglio (Bg)
Tel. 0363 47030/303090
Email info@flydeco.it
www.flydeco.it

GEI CONSULT srl

Via La Malfa (Zona P.I.P.) - 24047 Treviglio (Bg)
Tel. 0363 47030/303090
Email info@geiconsult.eu
www.geiconsult.eu

Carla Bruschi Art

Milan, Italy

+39.339.28.00.846

www.carlabruschiart.com

carlabruschiart@gmail.com

Facebook: [@carlabruschiart](https://www.facebook.com/carlabruschiart)

Milano, 12 Ottobre 2022

Catalogo stampato in occasione della personale di Carla Bruschi

“LA MAGIA DI UN SOGNO”, 13-23 ottobre 2022 ospite della Provincia di Bergamo e curata dallo storico e critico d’arte dott. Giorgio Gregorio Grasso.

Ufficio Stampa e comunicazione

Giulio Carnevale Bonino giulio@carnevalebonino.it

Progetto grafico, design

Associazione Culturale Variazioni info@noidevariazioni.it

©Carla Bruschi 2022. Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione anche parziale, dei contenuti di questo catalogo, su qualsiasi supporto, senza il consenso scritto dell’artista. Ogni abuso verrà perseguito nei termini di legge. Le richieste sono da inoltrare a carlabruschiart@gmail.com

Ti parlerò d'amore

*Ti parlerò d'amore
Perché il mio corpo è stanco
E neppure nei sogni riaffiora il tuo nome.
Ti parlerò d'amore
Perché il ricordo è spento
Muto lo sguardo, immobile il tempo.
Raconterò una storia che non è stata mia
Frammenti di un dolore che non sento.
C'era una volta, amore
C'era qualcosa che non trovo più.
Eppure non so scrivere la parola fine
Perché alla fine resti solo tu.*

Grazia Bruschi