PELUCO LANDIA, LA CRIOLLA

1

POR: Pol. 2012

Basado principalmente en el libro "Ecuador: de Banana Republic a la No República" de Rafael Correa Delgado

TRATANDO DE MODERNIZARNOS

WWW.POLANIMATION.COM

LIBROS COMO "ECUADOR: DE BANANA REPÚBLIC A LA NO REPÚBLICA", DEL ECON. RAFAEL CORREA DELGADO, ENTRE OTRAS PUBLICACIONES, PERMITEN COMPRENDER MEJOR CÓMO NUESTRO PAÍS HA SIDO SAQUEADO DURANTE TODA LA HISTORIA, DESDE ADENTRO Y DESDE AFUERA, AUNQUE HISTÓRICAMENTE, MUCHOS SUPUESTOS ANALISTAS HAN IGNORADO ESTOS TERRIBLES HECHOS O HAN TRATADO DE CAMUFLARLOS DETRÁS DE UNA MARAÑA DE TÉRMINOS QUE PARECERÍAN HABER SIDO COMPLICADOS A PROPÓSITO.

CUANDO NOSOTROS, SIMPLES MORTALES DEL COMÚN DE LA POBLACIÓN ECUATORIANA, POR FIN DESENMARAÑAMOS CIERTOS TRAMOS DE ESTA INCREÍBLE CADENA DE ARTIMAÑAS, QUE HA SIDO LA NORMA DE CÓMO NOS GOBERNARON, LA CARGA DE INDIGNACIÓN QUE SENTIMOS NOS LLEVÓ A LA NECESIDAD DE HACER ALGO, DE CONTARLE A LOS VECINOS, A LOS AMIGOS, A LA FAMILIA, A TODO EL MUNDO AUNQUE SEA UNA PARTE DE ESTAS INFAMIAS, PARA QUE NO VUELVAN A QUEDAR EN EL OLVIDO Y SOBRE TODO PARA QUE NO PERMITAMOS QUE SUCEDAN NUNCA MÁS.

ANTE ESTA NECESIDAD, Y FRENTE A LA EVIDENCIA DE QUE LOS TEMAS ECONÓMICOS NO SIEMPRE RESULTAN FÁCILES DE DIGERIR, EMPEZAMOS A SOÑAR CON LA IDEA DE CONTAR ESTA HISTORIA EN FORMATO DE CÓMIC.

ASÍ, MÁS O MENOS, NACIÓ "PELUCOLANDIA, LA CRIOLLA". EL PERSONAJE PRINCIPAL, DON HONORATO BUENA FE Y SANGRE AZULADA, Y TODA SU DINASTÍA PERTENECEN AL MUNDO DE LA FICCIÓN. SIN EMBARGO, SON EL PRETEXTO PARA CUMPLIR NUESTRO OBJETIVO, RELATAR LA HISTORIA ECONÓMICA ECUATORIANA.

EN CUANTO A LOS DATOS HISTÓRICO-ECONÓMICOS, HEMOS DECIDIDO TOMAR A "ECUADOR: DE BANANA REPUBLIC A LA NO REPÚBLICA" COMO LA COLUMNA VERTEBRAL DE NUESTRO CÓMIC, DEBIDO A QUE HA SIDO EL LIBRO MÁS DIDÁCTICO QUE HEMOS ENCONTRADO SOBRE EL TEMA, PRINCIPALMENTE EN CUANTO A LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA. CIERTOS FRAGMENTOS DEL LIBRO SE HAN TOMADO LITERALMENTE, O CASI, EN LOS RECTÁNGULOS NARRATIVOS DEL CÓMIC. OTRAS VECES HEMOS AGREGADO DATOS ADICIONALES CUYAS FUENTES SE CITAN AL FINAL DE CADA FASCÍCULO.

OJALÁ QUE ESTE CÓMIC CUMPLA CON UNA CONVICCIÓN PERSONAL: LA DE QUE LA EDUCACIÓN -ESENCIA Y GARANTÍA DE UN VERDADERO PROCESO CIVILIZATORIO- PUEDE SER UNA EXPERIENCIA TAN DIVERTIDA COMO LO PERMITA LA CREATIVIDAD QUE SE IMPRIMA EN EL PROCESO.

SI ESTE CÓMIC CONTRIBUYE DE ALGÚN MODO A SOCIALIZAR EL CONOCIMIENTO DE NUESTRO TRISTE PASADO ECONÓMICO, LAS LARGAS HORAS DE TRABAJO QUE LAS SIGUIENTES PÁGINAS CONSUMIERON, HABRÁN COBRADO SENTIDO,

Dedico todo mi trabajo a Silvia, mi razón, inspiración y soporte

PABLO ORTEGA LÓPEZ - POL
(WWW.POLANIMATION.COM)
ECUADOR, AGOSTO DE 2012

CON EL DIBUJO PUEDES SOBREPASAR LOS LÍMITES Y UTILIZARLO PARA DIFUNDIR LA REALIDAD, FOMENTANDO ASÍ LA EDUCACIÓN PARA APRENDER EL OTRO LADO DE LA HISTORIA..

Dedicado a mi hija Amelie y a mi amada Gabi

GUIÓN, DIBUJOS Y OBJETOS 3D: PABLO ORTEGA LÓPEZ

OLEOS: EMERSON MENA BENALCÁZAR

ACUARELAS, ESCULTURAS Y FOTOGRAFÍAS: SILVIA PRADO RAMOS

IMPRESIÓN Y COMERCIALIZACIÓN: EDITOGRAN S.A.

WWW.POLANIMATION.COM

PELUCOLANDIA, LA CRIOLLA

POR: Pol 2012

Guión y dibujos de Pablo Ortega López (www.polanimation.com).

El siguiente es un cómic de ficción basado en datos económicos reales tomados principalmente del libro "Ecuador: De Banana Republic a la NO República", de Rafael Correa Delgado. Las fuentes adicionales se mencionan al final.

Gracias a la colaboración de Emerson Mena Benalcázar por sus alucinantes óleos y a Silvia Prado Ramos por sus adorables acuarelas, esculturas y fotografías.

ATARDECÍA EN ALGUNA CARRETERA, CERCA DE LA POBLACIÓN ECUATORIANA DE PALLATANGA...

HASTA AQUÍ LLEGO YO, ESPERANZA. ESE CAMINITO DE TIERRA ES UN EXCELENTE ATAJO. TE DEJA PRECISAMENTE EN EL PORTÓN DE LA VILLA... NO PUEDES PERDERTE.

GRACIAS POR EL AVENTÓN JUAN CA, Y MUCHO GUSTO

EL GUSTO ES MÍO. TE ESPERO HASTA QUE BAJES TU BICI.

... Y CUÍDATE DEL VETERANO. DICEN QUE EL TIPO NO RESPETA NADA... ¡CHAO!

NO TE PREOCUPES ¡CHAO!

ASÍ, ESPERANZA TOMÓ EL ATAJO HACIA LA ANTIGUA MANSIÓN ...

TAL COMO SE LO HABÍA DICHO JUAN CA, AQUEL CAMINITO QUE CRUZABA EL BOSQUE LA LLEVÓ DIRECTAMENTE HACIA EL VIEJO PORTÓN...
DE PRONTO, ANTES QUE ELLA PUEDA SIQUIERA ACERCARSE A TIMBRAR...
¡ALTO! ALÉJESE... ESTO ES PROPIEDAD PRIVADA
SOY ESPERANZA QUINDE, ME CITARON AQUÍ PARA UN TRABAJO.
LUEGO DE UN LARGO RATO...
VILLA DESDICHA
RESIDENCIA VACACIONAL DE DON HONORATO BUENA FE Y SANGRE AZULADA, DÉCIMO MARQUÉS DE VILLA DESDICHA...
¡QUÉ CASITA!
¡POR FIN!... CREÍ QUE SE HABÍAN OLVIDADO DE MÍ
USTED TIENE SUERTE: LOS SEÑORES ACABAN DE LLEGAR DE EUROPA. PODRÁ SALUDARLOS... PERO NO SE LES ACERQUE. LOS SEÑORES SON AMANTES DE LA ASEPSIA.
ASÍ QUE TÚ ERES LA NUEVA RESTAURADORA, ¿CIERTO?
ASÍ ES, SEÑOR. ME DIJERON QUE DEBO REPARAR UNOS CUADROS..

DISCULPA OSITO, PERO SI QUIERES MI OPINIÓN, ESTA CHICA A MÍ NO ME PARECE... DEBISTE CONTRATAR ALGUIEN CON MÁS PRESENCIA... ¿POR QUÉ NO CONTRATAS A DALÍ O A VAN GOGH?
MIRA BRITNEY, CARAMELITO, TÚ SABES QUE DELIRO POR SATISFACER TUS FANTASÍAS, PERO DALÍ Y VAN GOGH ESTÁN MUERTOS...
... ASÍ QUE NO SE HABLE MÁS. ESTA CHICA DE PIEL CANELA ME PARECE SUFICIENTE Y DE SOBRA...
JOVENCITA, MACARIO TE CONDUCIRÁ A LA BIBLIOTECA, DONDE ESTÁN TODOS LOS CUADROS DE MIS HEROICOS ANCESTROS. ALLÍ, EL DOCTOR PERGAMINUS TE EXPLICARÁ DETALLADAMENTE EN QUÉ CONSISTIRÁ TU TRABAJO... Y YA NOS VEREMOS LUEGO PARA CHARLAR CON MÁS CALMA.
... SOLAMENTE TE ADELANTO QUE EL CUADRO QUE MÁS ME INTERESA ES EL DEL PRIMERO DE LOS HONORATOS, EL GRAN HONORATO PRIMERO, QUE PARA TU INFORMACIÓN ERA SOBRINO DEL MISMÍSIMO EMPERADOR DON FERNANDO SEGUNDO DE ARAGÓN Y DE TODAS LAS TIERRAS ESPAÑOLAS
ASÍ, LUEGO DE RECORRER VARIOS CORREDORES DE LA LUJOSA MANSIÓN, ESPERANZA LLEGA A LA BIBLIOTECA, DONDE EL DOCTOR PERGAMINUS LA RECIBE. CON AMABILIDAD...
BIENVENIDA, ESPERANZA. PASA. ¿TE EXPLICÓ ALGO DON HONORATO?
SOLAMENTE ME CONTÓ QUE SU ANCESTRO ERA SOBRINO DE UN REY FERNANDO O ALGO ASÍ.
DON HONORATO SIEMPRE CUENTA LA MISMA HISTORIA... NO COMPRENDE QUE LA NOBLEZA O LA RUINDAD DE UNA PERSONA NO ESTÁ EN SU SANGRE SINO EN SUS ACTOS.
Y ENTONCES ¿CUÁL ES LA VERDADERA HISTORIA DEL PRIMERO DE LOS HONORATOS SI NO FUE SOBRINO DEL REY DE ESPAÑA?
MIRA ESPERANZA, ESTE ERA EL "GRAN" HONORATO PRIMERO... YA QUE ME LO PREGUNTAS, ESTE CABALLERO EN REALIDAD NO ERA UN PRÍNCIPE...

... "EN EFECTO, AL IGUAL QUE SUS DESCENDIENTES, DON HONORATO PRIMERO PREFERÍA NO HABLAR DE SU VERDADERO PASADO. LA VERDAD ES QUE SU ORIGEN NO HABÍA SIDO DEL TODO GLAMUROSO".
¡HEMOS HECHO UN GRAN BOTÍN! AHORA SÍ QUE PODRÉ RETIRARME DIGNAMENTE.
NO TAN RÁPIDO, DON HONORATO... TIENE QUE REPARTIR EL BOTÍN, SI NO QUIERE PERDER LA SIMPATÍA DE LOS MUCHACHOS.
RECUERDE QUE EL ÚLTIMO CAPITÁN QUE PERDIÓ NUESTRA SIMPATÍA, PERDIÓ ADEMÁS SU CARGO Y SU ESTATURA DESDE EL CUELLO HACIA ARRIBA.
¡CÓMO OLVIDARLO, MACARTHUR! ERES TAN ELOCUENTE... PERO, ¿POR QUÉ PONERNOS NERVIOSOS, SI HAY DINERO PARA TODOS?
ME ALEGRA ESCUCHAR ESO, CAPITÁN. DEBE SABER USTED QUE YO DETESTO LA VIOLENCIA.
LO SÉ, PEQUEÑO... LO SÉ.
¡POR ESO TE AMO! ¡MMMUA!
SÓLO OS PIDO, HIJOS MÍOS, QUE SEÁIS PRUDENTES EN LA ADMINISTRACIÓN DEL DINERO QUE OS SERÁ REPARTIDO... COMPRAD TIERRAS EN EL NUEVO CONTINENTE. CONVERTÍOS EN SEÑORES FEUDALES. ¡CASAOS EN AMÉRICA Y MULTIPLICAOS! YA QUE A LA VIEJA EUROPA NO PODREMOS VOLVER.