

## DIDATTICA

L'arte per combattere il bullismo, la corruzione, l'omertà. È attraverso i dipinti dei grandi pittori che i bambini imparano il significato di parole come legalità e giustizia o a sconfiggere i pregiudizi. Ormai da sei anni, con un linguaggio specifico, adatto ai più giovani e professionalmente e culturalmente ineccepibile, Giulia Sbrignadello, laurea specialistica in Storia dell'Arte cum laude (la sua tesi è un libro per bambini sull'arte contemporanea, attualmente in visione a diverse case editrici), applica i suoi studi sulla didattica agli alunni di diverse scuole non solo padovane.

Sotto l'egida del Comune, con il suo progetto "I segreti dell'Arte Contemporanea", diventato poi "L'Arte nel segno della Legalità", che ha il patrocinio della Fondazione Antimafia Caponnetto, sensibilizza i ragazzi a temi importanti e d'attualità attraverso l'arte. Ogni venerdì, da ottobre a maggio, nell'aula didattica del centro culturale San Gaetano, tiene laboratori didattici pomeridiani sul bullismo per bambini da 5 a 11 anni. «Insegnando ai giovani le tecniche e i segreti dei più grandi artisti del '900, senza copiarli ma prendendo solo uno spunto - spiega - i giovanissimi trovano la propria ispirazione e il proprio modo di fare arte. In più, da alcuni anni, con il patrocinio della Fondazione Caponnetto, mi sono servita delle vicende riguardanti la vita degli artisti incompresi e derisi nelle loro epoche, divenuti poi capisaldi della storia dell'arte, per far capire l'importanza di seguire le proprie idee al di là di ogni pregiudizio».

In questo modo, gli "artisti in erba" per qualche ora, svincolati dal rigore scolastico, liberano la propria creatività. L'iniziativa ha avuto così tanto successo che a marzo dello scorso anno 140 ragazzi della scuola media Virgilio di Castel Goffredo, in provincia di Mantova, hanno seguito, al San Gaetano, il corso della Sbrignadello, che si è svolto sul tema del quadro "Guernica" di Picasso. Da Treviso, a febbraio, arriveranno 50 ragazzi per il laboratorio sul tema del bullismo.

### IMPARA IL MUSEO

All'interno del progetto comunale "Impara il Museo", la Sbrignadello ha proposto dei laboratori di due ore, per le scuole primarie, medie e superiori sui temi dell'arte contemporanea come Astrattismo, Cubismo, Futuri-

Successo dei laboratori per bambini patrocinati dalla Fondazione Caponnetto

# Il bullismo combattuto con l'arte

► Giulia Sbrignadello insegna rispetto e legalità attraverso i grandi pittori



INSEGNANTE Giulia Sbrignadello

simo, Surrealismo, Dadaismo. I giovanissimi, durante le due ore di incontro, cominciano il laboratorio didattico guardando l'opera scelta dall'insegnante. Dopo una breve spiegazione sul quadro, vengono dotati di fogli e matite colorate: è arrivato il momento della creatività. Mentre Sbrignadello parla del pittore e illustra i passaggi principali delle tappe della vita artistica che lo hanno fatto diventare uno degli artisti più famosi al mondo, i giovani cominciano a disegnare: non viene richiesto di copiare il "quadro del giorno" ma solo di dar libero sfogo alla propria fantasia. Mentre colorano, le parole dell'insegnante circolano nella stanza, interrotte dalle domande dei giovani che restano incollati alle storie raccontate in modo interessante e adatto alla loro età: così le vicende delle correnti artistiche che hanno animato il secolo scorso irrompono nella stanza e si depositano, in modo naturale, nella testa dei ragazzini. In questo modo, mentre disegnano, imparano perché è nata una certa corrente artistica, perché un pittore ha avuto una fine tragica o un gran successo quando era in vita. Inizia, con un semplice segno, il processo di avvicinamento alla storia dell'arte italiana e internazionale.

Per gli incontri de "L'Arte nel segno della legalità" sono previsti da cinque a dieci bambini (prenotazione via mail, il costo è di 10 euro per il materiale messo a disposizione; il Comune concede lo spazio gratis). Per "Impara il Museo" sono invece coinvolte di volta in volta intere classi nei diversi gradi d'istruzione.

Informazioni: [www.arteperarte.altervista.org](http://www.arteperarte.altervista.org).

Ines Thomas

© RIPRODUZIONE RISERVATA



CREATIVITÀ Uno dei lavori dei ragazzi e, a sinistra, i laboratori

### IN MUNICIPIO PIETRO FOLENA PRESENTA IL LIBRO "ENRICO E FRANCESCO"

Le nuove sfide globali per la sinistra europea alla luce del pensiero di Enrico Berlinguer e Papa Francesco. Questi i temi al centro del dibattito che si svolgerà oggi alle 20.45 in Sala Paladini in Municipio. Pietro Folena presenta il suo ultimo libro, "Enrico e Francesco, pensieri lunghi"; intervengono anche Giovanni Brusegan, delegato vescovile alla cultura e all'ecumenismo, e l'europarlamentare Flavio Zanonato. Modera Angelo Zupparato, di Liberi e Uguali di Padova.

### FACOLTÀ TEOLOGICA ETICA ED ECUMENISMO NEL MONDO DI OGGI

Oggi prosegue il ciclo di conferenze "Dove va la morale? L'etica nello spazio ecumenico", promosso da Facoltà teologica del Triveneto e Fondazione Lanza. Evangelos Yfantidis (Arcidiocesi ortodossa d'Italia e Malta, Venezia) e Basilio Petrá (presidente Associazione

teologica italiana per lo studio della morale, Firenze) interverranno sul tema "Camminare secondo lo Spirito. In dialogo con l'etica ortodossa", alle 17 nella sede della Facoltà in via del Seminario 7.

### IN BREVE RUGBY DOMANI IL FILM "DINO" NELL'AULA DEL CUS

In occasione dell'ultima lezione del corso 2017-2018 di Teoria, Tecnica e Didattica del gioco del Rugby del corso di laurea in Scienze Motorie (docente prof. Giorgio Sbrocco, terzo anno, primo semestre), domani alle 9, nell'aula polivalente degli impianti Cus di via Corrado, sarà proiettato il film "Dino", realizzato da Ivan Malfatto, Alberto Gambato e Sarah Lanzoni per l'Associazione Mondovale. Il film ripercorre la storia della nascita del gioco del rugby a Rovigo, avvenuta a opera di Dino Lanzoni, studente dell'università di Padova. Saranno presenti gli autori. Ingresso libero fino a esaurimento posti.