



# ANGEL'S PUBLIC SCHOOL

## SAMPLE PAPER

HALF YEARLY EXAM SESSION 2024 – 25

CLASS – X CODE – 085

TIME: 3 HRS

M.M:80

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका पालन कीजिए :

- इस प्रश्नपत्र में 4 खंड हैं ।
- दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
- सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।

खंड 'क'

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए –

(क) इंग्लैंड के एक विद्वान को युवावस्था में राजदरबारियों में जगह नहीं मिली। इस पर जिंदगी भर वह अपने भाग्य को सराहता रहा। बहुत से लोग तो इसे अपना बड़ा भारी दुर्भाग्य समझते पर वह अच्छी तरह जानता था कि वहाँ वह बुरे लोगों की संगति में पड़ता, जो उसकी आध्यात्मिक उन्नति में बाधक होते। बहुत से लोग ऐसे होते हैं, जिनके घड़ी भर के साथ से भी बुद्धि भ्रष्ट हो जाती है क्योंकि उतने ही बीच में ऐसी-ऐसी बातें कही जाती हैं जो कानों में न पड़नी चाहिए, चित्त पर ऐसे प्रभाव पड़ते हैं, जिनसे उसकी पवित्रता का नाश होता है। बुराई अटल भाव धारण करके बैठती है। बुरी बातें हमारी धारणा में बहुत दिनों तक टिकती हैं। इस बात को प्रायः सभी लोग जानते हैं कि भदे व फूहड़ गीत जितनी जल्दी ध्यान पर चढ़ते हैं, उतनी जल्दी कोई गंभीर या अच्छी बात नहीं। एक बार एक मित्र ने मुझसे कहा कि उसने लड़कपन में ही बुरी कहावत सुनी थी। वह लाख चेष्टा करता है कि उसका ध्यान न आए, पर बार-बार आता है। जिन भावनाओं को हम दूर रखना चाहते हैं, जिन बातों को हम याद करना नहीं चाहते, वे बार-बार हृदय में उठती हैं और बेधती हैं। अतः तुम पूरी चौकसी रखो, ऐसे लोगों को साथी न बनाओ जो अश्लील, अपवित्र और फूहड़ बातों से तुम्हें हँसाना चाहें ।

- (i) इंग्लैंड का एक विद्वान युवावस्था में राज दरबारियों में जगह ना मिलने पर अपने भाग्य को क्यों सराहता रहा ? (1)
- (ii) कुछ लोगों के घड़ी भर के साथ से भी बुद्धि भ्रष्ट क्यों हो जाती है ? (1)
- (iii) बुरी बातों की क्या विशेषता होती है ? (1)
- (iv) किस प्रकार के गीत ध्यान पर जल्दी चढ़ते हैं ? (2)
- (v) लेखक के अनुसार हमें किस प्रकार के लोगों को साथ ही नहीं बनाना चाहिए ? (2)

(ख) आदमी की पहचान उसकी भाषा से होती है और भाषा संस्कार से बनती है। जिसके जैसे संस्कार होंगे, वैसी उसकी भाषा होगी। जब कोई आदमी भाषा बोलता है, तो साथ में उसके संस्कार भी बोलते हैं। यही कारण है कि भाषा शिक्षक का दायित्व बहुत गुरुतर और चुनौतीपूर्ण है। परंपरागत रूप में शिक्षक की भूमिका इन तीन कौशलों बोलना, पढ़ना और लिखना तक सीमित कर दी -- गई है। केवल यांत्रिक कौशल किसी जीती-जागती भाषा का उदाहरण नहीं हो सकते हैं। सोचना और महसूस करना दो ऐसे कारक हैं, जिनमें भाषा सही आकार पाती है। इनके बिना भाषा, भाषा नहीं है, इनके बिना भाषा संस्कार नहीं बन सकती, इनके बिना भाषा युगो-युगों का लंबा सफ़र तय नहीं कर सकती, इनके बिना कोई भाषा किसी देश या समाज की धड़कन नहीं बन सकती। केवल संप्रेषण ही भाषा नहीं है। दर्द और मुस्कान के बिना कोई भाषा जीवंत नहीं हो सकती।

भाषा हमारे समाज के निर्माण, विकास, अस्मिता, सामाजिक व सांस्कृतिक पहचान का भी महत्वपूर्ण साधन है। भाषा के बिना मनुष्य पूर्ण नहीं है। भाषा में ही हमारे भाव राज्य संस्कार, प्रांतीयता झलकती है। इस झलक का संबंध व्यक्ति की मानवीय संवेदना और मानसिकता से भी होता है। जिस व्यक्ति के जीवन का उद्देश्य और मानसिकता जिस स्तर की होगी, उसकी भाषा के शब्द और मुख्यार्थ भी उसी स्तर के होंगे। साहित्यकार ऐसी भाषा को आधार बनाते हैं, जो उनके पाठकों एवं श्रोताओं की संवेदना के साथ एकाकार करने में समर्थ हों।

(I) आदमी की पहचान उसकी भाषा से होती है, क्योंकि-

- (i) मनुष्य की पूर्णता भाषा द्वारा ही संभव है।
- (ii) व्यक्ति के मनोभाव भाषा से ही व्यक्त होते हैं।
- (iii) भाषा का प्रचार और विकास कोई रोक नहीं सकता।
- (iv) दर्द और मुस्कान के बिना भाषा जीवित नहीं हो

(II) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। उसके बाद दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए। (1)

कथन (A) जब कोई आदमी बोलता है, तो साथ में उसके संस्कार भी बोलते हैं। कारण (R) भाषा शिक्षक का दायित्व बहुत चुनौतीपूर्ण होता है, क्योंकि उसे कौशलों का विकास करना होता है।

- (i) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत है।
- (ii) कथन (A) गलत है, लेकिन कारण (R) सही है।

- (iii) कथन (A) सही है, लेकिन कारण (B) उसकी गलत व्याख्या करता है।  
 (iv) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है।

(III) गद्यांश में साहित्यकार द्वारा किए गए कार्य का उल्लेख इनमें से कौन-से विकल्प से ज्ञात होता है- (1)

- (i) साहित्य समाज का दर्पण है।  
 (ii) साहित्यकार साहित्य सृजन में व्यस्त रहता है।  
 (iii) साहित्यकार सामाजिक व सांस्कृतिक पहचान बनाता है।  
 (iv) साहित्यकार जन सामान्य की अस्मिता का परिचायक होता है।

(IV) दर्द और मुसकान के बिना भाषा जीवंत नहीं हो सकती- लेखक द्वारा ऐसा कथन क्या दर्शाता है? (2)

(V) भाषा कब सही आकार पाती है ? (2)

खंड 'ख'

2. निम्नलिखित वाक्यों में रेखांकित पदबंधों के नाम बताएं - (4)

- क. गुलाब के फूल-जैसा शिशु का मुख किसे मुग्ध नहीं करता ?  
 ख. बहुत बड़े पंखे-जैसे मोर के पंख नाच के समय खुलकर फैल जाते हैं।  
 ग. आपके मित्रों में से कोई समय पर नहीं पहुंचा।  
 घ. सदा चुपचाप रहने वाला वह आज बोलता जा रहा है।

3. निर्देशानुसार परिवर्तन कीजिए - (4)

- क. सुबह होने पर मैं भ्रमण के लिए निकल पड़ा। (संयुक्त वाक्य)  
 ख. वह बेईमान है और उसका कोई आदर नहीं करता। (मिश्र वाक्य)  
 ग. खेल में भी अच्छा है और पढ़ाई में भी। (सरल वाक्य)  
 घ. हम गाड़ी नहीं पकड़ सके। हम स्टेशन पर देर से पहुंचे। (मिश्र वाक्य)

4. निम्नलिखित शब्दों का समास विग्रह कीजिए तथा समास का नाम भी बताइए - (4)

- (क) यशप्राप्त (ख) चरणकमल (ग) दशानन (घ) लोभ-मोह

5. (i) निम्नलिखित वाक्यों के रिक्त स्थानों की पूर्ति उपयुक्त मुहावरों से करें - (2)

- क. चोर की चोरी और सीनाजोरी ने योग्य पुलिस अधिकारी को \_\_\_\_\_ कर दिया।  
 ख. दूसरों पर \_\_\_\_\_ बहुत सरल है।

(ii) निम्नलिखित मुहावरों का वाक्यों में प्रयोग करें - (2)

- क. खून खौलना ख. घी के दिए जलाना

खंड 'ग'

6. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प चुनिए - (5×1=5)

अनंत अंतरिक्ष में अनंत देव हैं खड़े  
 समक्ष ही स्वबाहु जो बढ़ा रहे बड़े-बड़े  
 परस्परावलंब से उठो तथा बढ़ो सभी।  
 अभी अमर्त्य-अंक में अपंक हो चढ़ो सभी  
 रहो न यों कि एक से न काम और का सरे,  
 वही मनुष्य है कि जो मनुष्य के लिए मरे ॥

(i) अनंत अंतरिक्ष में कौन खड़ा है ?

- (क) विमान खड़ा है (ख) पक्षिराज खड़ा है (ग) अदृश्य तेज पुंज खड़ा है (घ) अनंत देव खड़े हैं

(ii) अंतरिक्ष में देव क्या कर रहे हैं?

- (क) संसार का पालन कर रहे हैं (ख) संसार को देख रहे हैं  
 (ग) विशाल बाहु फैला रहे हैं (घ) पुष्प वर्षा कर रहे हैं

(iii) देवताओं की गोद में कैसे चढ़ना है ?

- (क) कलंक सहित होकर (ख) कलंक रहित होकर  
 (ग) धर्माचरण करके (घ) विश्राम करके

(iv) काव्यांश में किस तरह रहने के लिए कहा गया है ?

(क) दूसरों की उपेक्षा करके

(ख) अपना स्वार्थ साधन करके

(ग) दूसरों का उपकार करके

(घ) दूसरों के भले का काम करके

(v) परस्परावलंब से क्या तात्पर्य है ?

(क) आपसी मतभेद से (ख) आपसी ईर्ष्या द्वेष से (ग) आपसी कलह से (घ) आपसी सहयोग से

**7. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर दें -**

**(5)**

उसे ज्ञात ही न हो सका कि कोई अजनबी युवक उसे निःशब्द ताके जा रहा है। एकाएक एक ऊँची लहर उठी और उसे भिगो गई। वह हड़बड़ाहट में गाना भूल गई।

इसके पहले कि वह सामान्य हो पाती, उसने अपने कानों में गूँजती गंभीर आकर्षक आवाज़ सुनी। "तुमने एकाएक इतना मधुर गाना अधूरा क्यों छोड़ दिया?" ततौरा ने विनम्रतापूर्वक कहा। अपने सामने एक सुंदर युवक को देखकर वह विस्मित हुई। उसके भीतर किसी कोमल भावना का संचार हुआ। किंतु अपने को संयतकर उसने बेरुखी के साथ जवाब दिया।

"पहले बताओ तुम कौन हो, इस तरह मुझे घूरने और इस असंगत प्रश्न का कारण? अपने गाँव के अलावा किसी और गाँव के युवक के प्रश्नों का उत्तर देने को मैं बाध्य नहीं। यह तुम भी जानते हो।" ततौरा मानो सुध-बुध खोए हुए था। जवाब देने के स्थान पर उसने पुनः अपना प्रश्न दोहराया। "तुमने गाना क्यों रोक दिया? गाओ, गीत पूरा करो। सचमुच तुमने बहुत सुरीला कंठ पाया है।" "यह तो मेरे प्रश्न का उत्तर न हुआ?" युवती ने कहा "सच बताओ तुम कौन हो? लपाती गाँव में तुम्हें कभी देखा नहीं।"

(i) वामीरो किस गाँव की थी?

क) निकोबार द्वीप

ख) पासा

ग) लिटिल अंदमान

घ) लपाती

(ii) ततौरा

को देखकर वामीरो को कैसा महसूस हुआ?

क) आकर्षण

ख) विस्मय

ग) गलती

घ) मन में मधुर और कोमल भाव

(iii) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। उसके बाद दिए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए।

कथन (A): वामीरो हड़बड़ाहट में अपना गाना भूल गई।

कारण (R): समुद्र की एक ऊँची लहर ने उसे पूरी तरह से भिगो दिया था।

क) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं।

ख) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है।

ग) कथन (A) गलत है लेकिन कारण (R) सही है।

घ) कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है।

(iv) वामीरो का गाना क्यों रुक गया?

क) समुद्र की लहर के कारण

ख) आकर्षित होकर

ग) लय बिगड़ने से

घ) ततौरा को देखकर

(v) वामीरो ने ततौरा को बेरुखी से क्यों जवाब दिया?

क) आकर्षण होने के कारण

ख) घूरने के कारण

ग) दूसरे गाँव का होने के कारण

घ) प्रश्न पूछने के कारण

**8. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें -**

**(3×2=6)**

क. छोटे भाई ने बड़े भाई साहब के नरम व्यवहार का क्या फायदा उठाया ?

ख. जुलूस के लाल बाजार आने पर लोगों की क्या दशा हुई ?

ग. गाना रुकते ही टन तारा क्या बोल उठा।

**9. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें -**

**(3×2=6)**

क. मीठी बाणी बोलने से औरों को सुख और अपने तन को शीतलता कैसे प्राप्त होती है?

ख. मीराबाई श्री कृष्ण को पाने के लिए क्या-क्या कार्य करने को तैयार हैं ?

ग. पर्वत प्रदेश में पावस के आधार पर प्रकृति-चित्रण करें

**10. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें -**

**(2×3=6)**

क. हरिहर काका को किन यातनाओं का सामना करना पड़ रहा था ?

ख. पीटी साहब की 'शाबाश' फौज के तमगों सी क्यों लगती थी ? स्पष्ट कीजिए।

खंड 'घ'

11. दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 80 से 100 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखें - (5)

(क) 'परिश्रम सफलता का मूल मंत्र'

संकेत बिंदु- • परिश्रम का महत्त्व • निरंतरता से विकास संभव • सफलता प्राप्त करने की सुनिश्चितता • शारीरिक व मानसिक संभव

(ख) 'कामकाजी नारी के समक्ष चुनौतियाँ'

संकेत बिंदु - नारी के लिए नौकरी की आवश्यकता • आत्मनिर्भर महिलाओं की स्थिति • घर और नौकरी के बीच सामंजस्य स्थापित करना • सुरक्षा का प्रश्न • सामाजिक मानसिकता का प्रभाव

(ग) 'मार गई महँगाई'

संकेत बिंदु • वर्तमान में स्थिति • आम लोगों पर प्रभाव • बेरोजगारी व कम वेतन में जीना मुश्किल • सरकार का रवैया • खाद्य पदार्थों में कमी • समाधान हेतु सुझाव

12. दिल्ली विद्युत बोर्ड के प्रबंधक को एक शिकायती पत्र लिखिए जिसमें परीक्षा के दिनों में बार-बार बिजली चले जाने के कारण असुविधा का वर्णन किया गया हो।

अथवा

अपने विद्यालय की वाद-विवाद प्रतियोगिता में भाग लेने की अनुमति के लिए प्रधानाचार्य को प्रार्थना पत्र लिखिए। (5)

13. घरेलू सामान की बिक्री हेतु दुकान द्वार द्वारा लिखी जाने वाली सूचना लगभग 50 शब्दों में तैयार कीजिए। (4)

अथवा

आप अपने क्षेत्र के गरीब बच्चों को प्रत्येक शनिवार-रविवार निशुल्क पढ़ाना चाहते हैं उससे संबंधित सूचना तैयार कीजिए।

14. मोबाइल शोरूम के प्रचार के लिए विज्ञापन तैयार कीजिए। (3)

अथवा

आकाश बल्ब और ट्यूब पर विज्ञापन तैयार कीजिए।

15. निम्नलिखित विषय पर लगभग 120 शब्दों में लघुकथा लिखिए - (5)

किसी जंगल में एक बरगद का विशाल वृक्ष था। उस वृक्ष पर अनेक पक्षी रहते थे ..... पंक्ति से आरंभ करते हुए लगभग 120 शब्दों में लघु कथा लिखिए।

अथवा

आप रवि / सुकृति हैं। आपकी भतीजी ने क्लर्क की नौकरी के लिए अपनी पढ़ाई छोड़ने का फैसला किया है क्योंकि उसे लगता है कि वह अपनी पढ़ाई का खर्च वहन नहीं कर सकती। उसे अपनी पढ़ाई जारी रखने और अपने सपनों को पूरा करने का आग्रह करते हुए एक ईमेल लिखें।