ANGEL'S PUBLIC SCHOOL

Strive for Perfection

SAMPLE PAPER
HALF YEARLY EXAMS SESSION 2021 – 22
CLASS – IX CODE – 085

TIME: 3 HRS **SUBJECT: HINDI** **M.M:80**

निर्देश – इस प्रश्न पत्र के दो खंड है अ, ब ।

सभी प्रश्न जरूरी हैं । लिखाई साफ – सुथरी करें ।

<u>खंड – अ वस्तुपरक</u>

(1) नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:– **(5x1=5)**

महिला सशक्तीकरण से महिलाएँ आत्मनिर्भर बनती हैं, जिससे वह अपने जीवन से जुड़े सभी फैसले स्वयं लेती हैं और परिवार व समाज में अपना स्थान बनाती हैं। समाज में उनके वास्तविक अधिकार को प्राप्त करने के लिए उन्हें सक्षम बनाना ही महिला सशक्तीकरण है। महिला सशक्तीकरण भौतिक या आध्यात्मिक, शारीरिक तथा मानसिक, सभी स्तर पर महिलाओं में आत्मविश्वास पैदा कर उन्हें सशक्त बनाने की प्रक्रिया है। महिलाओं के सामाजिक सशक्तीकरण में शिक्षा की अहम भूमिका होती है।

<u>खंड – ब</u>

ग्रामीण महिलाएँ सदियों से घर तथा खेत में पुरुषों के बराबर ही काम करती आई हैं, लेकिन वहाँ उन्हें सामंती सोच के कारण दूसरे दर्जे का नागरिक ही माना जाता रहा है। ग्रामीण समाज की सोच बदलने का वक्त अब आ गया है। महिलाओं की उन्नति के लिए अब गाँवों में कार्य किया जाना चाहिए।

नारी सशक्तीकरण के इस वर्तमान दौर में महिलाएँ केवल आर्थिक रूप से सुदृढ़ ही नहीं हुईं, अपितु समाज एवं परिवार की सोच में भी सकारात्मक परिवर्तन दिखाई देने प्रारंभ हो गए हैं। आज महिलाएँ प्रत्येक क्षेत्र में स्वयं के बल पर आगे बढ़ रही हैं। चाहे वह सामाजिक क्षेत्र हो, राजनीति हो, शिक्षा हो, रोज़गार हो, सभी जगह महिलाओं ने अपना परचम फहराया है। वर्तमान समय में लोग बेटियों को बोझ समझकर दुनिया में आने से पहले ही मारें नहीं, इसलिए सरकार ने बहुत सारी योजनाओं; जैसे—लाड़ली योजना, बेटी बचाओ-बेटी पढ़ाओ, उड़ान आदि की शुरुआत की है।

(क) गद्यांश के आधार पर बताइए कि ग्रामीण महिलाओं को किस तरह का नागरिक माना जाता रहा है?

(*i*) पहले दर्जे का (*ii*) दूसरे दर्जे का
(*iii*) तीसरे दर्जे का (*iv*) इनमें से कोई नहीं

(ख) महिलाओं की उन्नति के लिए अब कहाँ से कार्य किया जाना चाहिए?

(*i*) शहरों से (*ii*) गाँवों से
(*iii*) नगरों से (*iv*) इनमें से कोई नहीं

(ग) गद्यांश के आधार पर बताइए कि वर्तमान में महिलाएँ किसके बल पर आगे बढ़ रही हैं?

(*i*) पुरुषों के बल पर (*ii*) समाज के बल पर
(*iii*) स्वयं के बल पर (*iv*) इनमें से कोई नहीं

(घ) गद्यांश के अनुसार वर्तमान समय में महिलाओं के लिए सरकार ने कौन कौन-सी योजनाएँ चलाई हैं?

(*i*) लाड़ली योजना (*ii*) बेटी बचाओ-बेटी पढ़ाओ
(*iii*) उड़ान (*iv*) ये सभी

(ङ) प्रस्तुत गद्यांश में लेखक ने महिलाओं की किस स्थिति की ओर संकेत किया है?

(*i*) वर्तमान स्थिति (*ii*) प्राचीन स्थिति
(*iii*) सामंती सोच (*iv*) इनमें से कोई नहीं

(2) नीचे दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:– **(5x1=5)**

श्रम की अवज्ञा के परिणाम का ज्वलंत उदाहरण है—हमारे देश में व्याप्त शिक्षित वर्ग की बेकारी। हमारा शिक्षित युवा वर्ग शारीरिक श्रमपरक कार्य करने से परहेज करता है। वह यह नहीं सोचता कि शारीरिक श्रम परिणामत: कितना सुखदायी होता है। पसीने से सिंचित वृक्ष में लगने वाला फल कितना मधुर होता है। 'दिन अस्त और मजदूर मस्त' का भेद जानने वाले महात्मा ईसा मसीह ने अपने अनुयायियों को यह परामर्श दिया था कि तुम केवल पसीने की कमाई खाओगे। पसीना टपकाने के बाद मन को संतोष और तन को सुख मिलता है, भूख भी लगती है और चैन की नींद भी आती है। हमारे समाज में शारीरिक श्रम न करना सामान्यत: उच्च सामाजिक स्तर की पहचान माना जाता है। यही कारण है कि ज्यों-ज्यों आर्थिक स्थिति में सुधार होता जा रहा है, त्यों-त्यों बीमारों व बीमारियों की संख्या में भी वृद्धि होती जा रही है। इतना ही नहीं, बीमारियों की नई-नई किस्में भी सामने आ रही हैं। जिस समाज में शारीरिक श्रम के प्रति हेय दृष्टि नहीं होती है, वह समाज अपेक्षाकृत अधिक स्वस्थ एवं सुखी होता है।

(क) गद्यांश के आधार पर बताइए कि शिक्षित वर्ग की बेकारी का क्या कारण है? (1)
(*i*) श्रम की अवज्ञा (*ii*) अत्यधिक श्रमिक होना
(*iii*) श्रमपरक कार्य (*iv*) इनमें से कोई नहीं

(ख) महात्मा ईसा मसीह ने अपने अनुयायियों को क्या परामर्श दिया था? (1)
(*i*) हमेशा मस्त रहोगे (*ii*) केवल पसीने की कमाई खाओगे
(*iii*) संतोष से रहोगे (*iv*) इनमें से कोई नहीं

(ग) गद्यांश के आधार पर बताइए कि हमारे समाज में शारीरिक श्रम न करना किस स्तर की पहचान मानी गई है? (1)
(*i*) उच्च सामाजिक स्तर (*ii*) निम्न सामाजिक स्तर
(*iii*) मध्य सामाजिक स्तर (*iv*) इनमें से कोई नहीं

(घ) आर्थिक स्थिति में सुधार होने पर किसमें वृद्धि होती जा रही है? (1)
(*i*) बीमारों व बीमारियों की संख्या में (*ii*) शारीरिक श्रम में
(*iii*) भूख और नींद में (*iv*) इनमें से कोई नहीं

(ङ) गद्यांश के आधार पर बताइए कि शारीरिक श्रम होता है (1)
(*i*) दु:खदायी (*ii*) सुखदायी
(*iii*) श्रमपरक (*iv*) इनमें से कोई नहीं

व्यावहारिक व्याकरण

(3) शब्द व पद से संबंधी बहु विकल्पी प्रश्न – **(4x1=4)**

(क) वाक्य में प्रयोग होने पर शब्द क्या बन जाते है ?
(1) पद (2) शब्द (3) पदबंध (4) कोई भी नहीं

(ख) राम खेलता है में राम शब्द है या पद
(1) पद (2) शब्द (3) शब्द – युग्म (4) पदबंध

(ग) कुर्सी, मेज़, पैन, कॉपी में रेखांकित शब्द है या पद ?
(1) शब्द (2) पद (3) पदबंध (4) कोई भी नहीं

(घ) वर्ण किसका निर्माण करते हैं ?
(1) पदबंध (2) वाक्य विचार (3) शब्द (4) पद

(4) निम्नलिखित में से विकल्प को छाँटकर उत्तर दीजिए :– **(4x1=4)**

(क) अत्याचार में उपसर्ग है –
(1) अत्य + आचार (2) अत्या + चार (3) अत्ति + आचार (4) अ + त्याचार

(ख) अनिच्छा में उपसर्ग अलग करें –
(1) अ (2) अन (3) अन (4) अनि

(ग) संबोधन में मूल शब्द है –
(1) सम् (2) सं (3) बोधन (4) कोई भी नहीं

(घ) परिवर्तन में लगे उपसर्ग को छाँटे ।

(1) वर्तन (2) परि (3) परिव (4) रिवर्तन

(5) निम्नलिखित में से विकल्प को छाँटकर उत्तर दीजिए :– **(4x1=4)**

(क) पाठक में से प्रत्यय छाँटे।

(1) पाठ + क (2) पाठ + ठक (3) पठ + अक (4) पा + ठक

(ख) आई प्रत्यय से निर्मित शब्द कौन सा है ?

(1) चारपाई (2) चौपाई (3) रजाई (4) पढ़ाई

(ग) निम्न में से ई प्रत्यय का प्रयोग किसके साथ नही होता ?

(1) व्यापार (2) त्याग (3) उपकार (4) पूजा

(घ) पौराणिक में से मूल शब्द क्या है ?

(1) पौराण + इक (2) पुराण + इक (3) पौरा + णिक (4) पौ + राणिक

(6) (क) अनुस्वार युक्त सही शब्द चुने **(4x1=4)**

(1) ईंट (2) ईटँ (3) ईटं (4) कोई भी नहीं

(ख) अनुनासिक युक्त सही शब्द चुने

(1) राशिया (2) राँशिया (3) राशियाँ (4) राशिँया

(ग) अनुस्वार व अनुनासिक युक्त शब्द चुने –

(1) कपन (2) चाँद (3) कंपन (4) चाद

(7) भिन्नार्थक शब्दों से संबंधित बहु – विकल्पी प्रश्न – **(4x1=4)**

(क) अंश का अर्थ है भाग तो अंस का क्या अर्थ है ?

(1) मौसम (2) कंधा (3) किरण (4) स्त्री

(ख) कंगाल का अर्थ क्या है ?

(1) निर्धन (2) घोड़ा (3) चटाई (4) बंदर

(ग) गत का अर्थ है बीता हुआ तो गति का क्या अर्थ है ?

(1) ध्वनि (2) झोपंड़ी (3) चाल (4) सीमा

(घ) उपस्थिति का क्या अर्थ है ?

(1) हाज़िर (2) तैयार (3) सूखा (4) हाज़िरी

(8) निम्नलिखित शब्दों का सही पर्यायवाची शब्द लिखें :– **(4x1=4)**

(क) आश्रम का पर्यायवाची शब्द है –

(1) मठ (2) शुरू (3) नया (4) अग्र

(ख) उन्नति का पर्यायवाची शब्द नहीं है –

(1) उत्थान (2) विकास (3) उदय (4) कामना

(ग) एकान्त का पर्यायवाची शब्द है –

(1) एकाकी (2) लेप (3) संख्या (4) अमिलाषा

(घ) ओस का पर्यायवाची शब्द नहीं है –

(1) निशाजल (2) हिमजल (3) शीत (4) विकराल

(9) विलोम शब्दों से संबंधित बहु – विकल्पी प्रश्न :– **(4x1=4)**

(क) उदय का विलोम शब्द है –

(1) चढ़ाव (2) अस्त (3) मधुर (4) प्राचीन

(ख) कल्पना का विरोधी शब्द है –

(1) जान (2) प्रेम (3) यथार्थ (4) अधीर

(ग) परतंत्र का विरोधी शब्द है –

(1) पश्चिम (2) भीतर (3) मोक्ष (4) स्वतंत्र

(घ) कुरूप का विरोधी शब्द है –

(1) सुरूप (2) कठोर (3) दयालु (4) राज

(10) अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद संबंधी बहु – विकल्पी प्रश्न :– **(4x1=4)**

(क) 'बच्चे कक्षा में आए होंगे' में कौन – सा भेद है ?

(1) संकेतवाचक (2) संदेहवाचक (3) प्रश्नवाचक (4) विधानवाचक

(ख) क्या तुमने अपना काम पूरा कर लिया ?

(1) प्रश्नवाचक (2) संकेतवाचक (3) निपेधवाचक (4) इच्छावाचक

(ग) 'नववर्ष मंगलमय' में कौन सा भेद है ?

(1) विस्मयादिबोधक (2) इच्छावाचक (3) आज्ञावाचक (4) संकेतवाचक

(घ) 'रमेश क्रिकेट खेलेगा' में कौन सा भेद है ?

(1) विधानवाचक (2) निषेधवाचक (3) संदेहवाचक (4) प्रश्नवाचक

<u>खड़ – ब पाठय – पुस्तक</u>

(11) निम्नलिखित पद्यांश पढ़ कर प्रश्नों के उत्तर दें :– **(5x1=5)**

बिगरी बात बनै नहीं, लाख करौ किन कोय।
रहिमन फाटे दूध को, मथे न माखन होय ।।
रहिमन देख बड़ेन को, लघु न दीजिये डारि ।
जहाँ काम आवे सुई, कहा करे तरवारि।।

(क) बिगड़ी बात क्या करने पर भी नही बनती ?

(ख) फटे दूध से क्या नहीं निकलता ?

(ग) दूसरे दोहे में किसका महत्व बताया गया है ?

(घ) किस उदाहरण द्वारा हरेक चीज का महत्व बताया है ?

(ड) 'डारि' का क्या अर्थ है ?

(12) निम्नलिखित गद्यांश पढ़ कर प्रश्नों के उत्तर दें :– **(5x1=5)**

जिंदा आदमी नंगा भी रह सकता है, परंतु मुर्दे को नंगा कैसे विदा किया जाए? उसके लिए तो बजाज की दुकान से नया कपड़ा लाना ही होगा, चाहे उसके लिए माँ के हाथों के छन्नी-ककना ही क्यों न बिक जाएँ।

भगवाना परलोक चला गया। घर में जो कुछ चूनी-भूसी थी सो उसे विदा करने में चली गई। बाप नहीं रहा तो क्या, लड़के सुबह उठते ही भूख से बिलबिलाने लगे। दादी ने उन्हें खाने के लिए खरबूज़े दे दिए लेकिन बहू को क्या देती? बहू का बदन बुखार से तवे की तरह तप रहा था। अब बेटे के बिना बुढ़िया को दुअन्नी-चवन्नी भी कौन उधार देता।

बुढ़िया रोते-रोते और आँखें पोंछते-पोंछते भगवाना के बटोरे हुए खरबूज़े डलिया में समेटकर बाज़ार की ओर चली–और चारा भी क्या था?

(क) मुर्दे को विदा करने के लिए कौन – सी चीज़ जरूरी है ? ?

(ख) बुढ़िया का पुत्र कहाँ चला गया था ?

(ग) बुढ़िया ने खरबूजे किसमें डाले ?

(घ) बेटे के इलाज में बुढ़िया की क्या हालत हुई ?

(ड) मुर्दे का अर्थ है ।

(13) निम्नलिखित गद्यांश पढ़ कर प्रश्नों के उत्तर दें :– **(5x1=5)**

ल्हाटू हमारे पीछे-पीछे आ रहा था और जब हम दक्षिणी शिखर के नीचे आराम कर रहे थे, वह हमारे पास पहुँच गया। थोड़ी-थोड़ी चाय पीने के बाद हमने फिर चढ़ाई शुरू की। ल्हाटू एक नायलॉन की रस्सी लाया था। इसलिए अंगदोरजी और मैं रस्सी के सहारे चढ़े, जबकि ल्हाटू एक हाथ से रस्सी पकड़े हुए बीच में चला। उसने रस्सी अपनी सुरक्षा की बजाय हमारे संतुलन के लिए पकड़ी हुई थी। ल्हाटू ने ध्यान दिया कि मैं इन ऊँचाइयों के लिए सामान्यतः आवश्यक, चार लीटर ऑक्सीजन की अपेक्षा, लगभग ढाई लीटर ऑक्सीजन प्रति मिनट की दर से लेकर चढ़ रही थी। मेरे रेगुलेटर पर जैसे ही उसने ऑक्सीजन की आपूर्ति बढ़ाई, मुझे महसूस हुआ कि सपाट और कठिन चढ़ाई भी अब आसान लग रही थी।

दक्षिणी शिखर के ऊपर हवा की गति बढ़ गई थी। उस ऊँचाई पर तेज़ हवा के झोंके भुरभुरे बर्फ़ के कणों को चारों तरफ़ उड़ा रहे थे, जिससे दृश्यता शून्य तक आ गई थी। अनेक बार देखा कि केवल थोड़ी दूर के बाद कोई ऊँची चढ़ाई नहीं है। ढलान एकदम सीधा नीचे चला गया है।

(क) ल्हाटू किस चीज़ से बनी रस्सी लाया ?
(ख) लहाटू ने रस्सी क्यों पकड़ी हुई थी ?
(ग) आपूर्ति शब्द का क्या अर्थ है ?
(घ) हवा की तेज़ गति से क्या प्रभाव हो रहा था ?
(ड) लेखिका को चढ़ाई करते वक्त परेशानी क्यों हो रही थी ?

(14) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लगभग 25 – 30 शब्दों में लिखिए :– **(4x2=8)**

(क) जलहीन कमल की रक्षा सूर्य क्यों नहीं कर सकता ?
(ख) बुढ़िया का बेटा क्या करता था ?
(ग) तेनजिंग ने लेखिका की तारीफ़ में क्या कहा ?
(घ) बुढ़िया को कोई उधार क्यों नही देता था ?

(15) निम्नलिखित प्रश्नों के उतर 40 – 50 शब्दों में लिखिए :– **(5x3=15)**

(क) पहले पद में भगवान और भक्त की जिन–जिन चीजों से तुलना की गई है, उनका उल्लेख करें।
(ख) रहीम जी के दोहे नीति और ज्ञान से परिपूर्ण है ? व्यक्ति के जीवन में ये क्या महत्व रखते हैं ? स्पष्टन करें।
(ग) एवरेस्ट पर चढ़ने के लिए कुल कितने कैंप बनाए गए थे ? उनका वर्णन करें।