



ANGEL'S PUBLIC SCHOOL

SAMPLE PAPER

HALF YEARLY EXAM SESSION 2024 – 25

CLASS – IX

TIME: 3 HRS

SUBJECT : HINDI

M.M:80

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका पालन कीजिए :

- इस प्रश्नपत्र में 4 खंड हैं ।
- दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
- सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।

खंड 'क'

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए –

(क) आदमी की पहचान उसकी भाषा से होती है और भाषा संस्कार से बनती है। जिसके जैसे संस्कार होंगे, वैसी उसकी भाषा होगी। जब कोई आदमी भाषा बोलता है, तो साथ में उसके संस्कार भी बोलते हैं। यही कारण है कि भाषा शिक्षक का दायित्व बहुत गुरुतर और चुनौतीपूर्ण है। परंपरागत रूप में शिक्षक की भूमिका इन तीन कौशलों बोलना, पढ़ना और लिखना तक सीमित कर दी -- गई है। केवल यांत्रिक कौशल किसी जीती-जागती भाषा का उदाहरण नहीं हो सकते हैं। सोचना और महसूस करना दो ऐसे कारक हैं, जिनमें भाषा सही आकार पाती है। इनके बिना भाषा, भाषा नहीं है, इनके बिना भाषा संस्कार नहीं बन सकती, इनके बिना भाषा युगों-युगों का लंबा सफ़र तय नहीं कर सकती, इनके बिना कोई भाषा किसी देश या समाज की धड़कन नहीं बन सकती। केवल संप्रेषण ही भाषा नहीं है। दर्द और मुस्कान के बिना कोई भाषा जीवंत नहीं हो सकती।

भाषा हमारे समाज के निर्माण, विकास, अस्मिता, सामाजिक व सांस्कृतिक पहचान का भी महत्वपूर्ण साधन है। भाषा के बिना मनुष्य पूर्ण नहीं है। भाषा में ही हमारे भाव राज्य संस्कार, प्रांतीयता झलकती है। इस झलक का संबंध व्यक्ति की मानवीय संवेदना और मानसिकता से भी होता है। जिस व्यक्ति के जीवन का उद्देश्य और मानसिकता जिस स्तर की होगी, उसकी भाषा के शब्द और मुख्यार्थ भी उसी स्तर के होंगे। साहित्यकार ऐसी भाषा को आधार बनाते हैं, जो उनके पाठकों एवं श्रोताओं की संवेदना के साथ एकाकार करने में समर्थ हों।

(I) आदमी की पहचान उसकी भाषा से होती है, क्योंकि-

(1)

- (i) मनुष्य की पूर्णता भाषा द्वारा ही संभव है।
- (ii) व्यक्ति के मनोभाव भाषा से ही व्यक्त होते हैं।
- (iii) भाषा का प्रचार और विकास कोई रोक नहीं सकता।
- (iv) दर्द और मुस्कान के बिना भाषा जीवित नहीं हो

(II) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। उसके बाद दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए।

(1)

कथन (A) जब कोई आदमी बोलता है, तो साथ में उसके संस्कार भी बोलते हैं। कारण (R) भाषा शिक्षक का दायित्व बहुत चुनौतीपूर्ण होता है, क्योंकि उसे कौशलों का विकास करना होता है।

- (i) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत है।
- (ii) कथन (A) गलत है, लेकिन कारण (R) सही है।
- (iii) कथन (A) सही है, लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है।
- (iv) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है।

(III) गद्यांश में साहित्यकार द्वारा किए गए कार्य का उल्लेख इनमें से कौन-से विकल्प से ज्ञात होता है- (1)

(i) साहित्य समाज का दर्पण है।

(ii) साहित्यकार साहित्य सृजन में व्यस्त रहता है।

(iii) साहित्यकार सामाजिक व सांस्कृतिक पहचान बनाता है।

(iv) साहित्यकार जन सामान्य की अस्मिता का परिचायक होता है।

(IV) दर्द और मुसकान के बिना भाषा जीवंत नहीं हो सकती- लेखक द्वारा ऐसा कथन क्या दर्शाता है? (2)

(V) भाषा कब सही आकार पाती है ? (2)

(ख) परिश्रम उन्नति का द्वार है। मनुष्य परिश्रम के सहारे ही जंगली अवस्था से वर्तमान विकसित अवस्था तक पहुँचा है। उसी के सहारे उसने अन्न, वस्त्र, घर, मकान, भवन, बाँध, पुल, सड़कें बनाईं। तकनीक का विकास किया, जिसके सहारे आज यह जगमगाती सभ्यता चल रही है। परिश्रम केवल शरीर की क्रियाओं का ही नाम नहीं है। मन तथा बुद्धि से किया गया परिश्रम भी परिश्रम कहलाता है। हर श्रम में बुद्धि तथा विवेक का पूरा योग रहता है। परिश्रम करने वाला मनुष्य सदा सुखी रहता है। परिश्रमी व्यक्ति का जीवन स्वाभिमान से पूर्ण होता है, वह स्वयं अपने भाग्य का निर्माता होता है। उसमें आत्मविश्वास होता है। परिश्रमी किसी भी संकट को बहादुरी से झेलता है, उससे संघर्ष करता है। परिश्रम कामधेनु है जिससे मनुष्य की सब इच्छाएँ पूरी हो सकती हैं। मनुष्य को मरते दम तक परिश्रम का साथ नहीं छोड़ना चाहिए। जो परिश्रम के वक्त इन्कार करता है, वह जीवन में पिछड़ जाता है।

(I) वर्तमान विकसित अवस्था तक मनुष्य कैसे पहुँचा ? (1)

(i) अन्न उपजा कर (ii) धन व बुद्धि के बल पर (iii) परिश्रम कर (iv) सुखों को भोग कर

(II) मन और बुद्धि द्वारा किया जाने वाला कार्य कहलाता है ? (1)

(i) चतुरता (ii) विश्राम (iii) विवेक (iv) परिश्रम

(III) परिश्रमी व्यक्ति के गुण हैं- (1)

(i) आत्मविश्वासी, स्वाभिमानी, संघर्षी एवं स्वयं का भाग्य-निर्माता

(ii) स्वाभिमानी, संघर्षी, दयालु एवं चरित्रवान

(iii) स्वयं का भाग्य-निर्माता, आत्मविश्वासी एवं दयालु

(iv) चरित्रवान, आत्मविश्वासी, भाग्यवादी, सत्यवादी

(IV) परिश्रम को 'कामधेनु' कहने का क्या आशय है ? (2)

(V) कौन जीवन में पीछे रह जाता है ? (2)

खंड 'ख'

2. निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प चुनिए- (2×1=2)

क. कोई शब्द पद कहलाएगा जब _____।

(i) उसका स्वतंत्र प्रयोग हो।

(ii) उसमें कोई परिवर्तन न किया जा सके।

(iii) वह वाक्य में प्रयोग किया जाएगा।

(iv) उसका कोई निश्चित अर्थ न हो।

ख. पद को _____ भी कहा जाता है।

- (i) शब्द रूप (ii) शब्द (iii) पदबंध (iv) शब्दांश
3. निम्नलिखित शब्दों में से सही अनुनासिक शब्द छांटकर लिखिए- (1)
- (क) बासुरी (ख) बांसुरी (ग) वासुरी (घ) बाँसुरी
4. नीचे दिए शब्दों में सही अनुस्वार शब्द छाँटकर लिखिए- (1)
- (क) कपन (ख) कंपन (ग) कपंन (घ) कपनं
5. क. निम्नलिखित में से दीर्घ संधि वाले विकल्प को चुनिए- (1)
- (i) परोपकार (ii) पवन (iii) सूर्यास्त (iv) स्वागत
- ख. निम्नलिखित में से किस शब्द में गुण संधि नहीं है - (1)
- (i) महाशय (ii) नरेंद्र (iii) गणेश (iv) महोत्सव
- ग. विद्यार्थी शब्द का उपयुक्त विकल्प चुनिए - (1)
- (i) विद्य + अर्थी (ii) विद्या + अर्थी (iii) विद्या+ आर्थी (iv) विदा+ अर्थी
6. निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प चुनिए- (2×1=2)
- (क) निम्नलिखित में से किस शब्द में उपसर्ग प्रयोग किया गया है ?
- (i) चिंतन (ii) अतिरिक्त (iii) प्यास (iv) भारतीयता
- (ख) 'निर्भर' शब्द में कौन-सा उपसर्ग प्रयोग किया गया है?
- (i) जन (ii) निः (iii) नि (iv) निर्
7. निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प चुनिए- (2×1=2)
- (क) निम्नलिखित में से किस शब्द में प्रत्यय प्रयोग किया गया है ?
- (i) रंगीन (ii) कुशासन (iii) कोई (iv) भारत
- (ख) 'सरकाया' शब्द में कौन-सा प्रत्यय प्रयोग किया गया है?
- (i) रकाया (ii) काया (iii) आया (iv) इनमें से कोई नहीं
8. निम्नलिखित में विराम चिह्न लगाइए - (2)
- (क) बार बार यह प्रश्न उठ रहा है तुम कब जाओगे अतिथि
- (ख) नहीं मैंने बिना किसी हिचकिचाहट के उत्तर दिया
9. निर्देशानुसार परिवर्तन करें - (3)
- (क) चोरों ने चोरी कर ली। (निषेधवाचक वाक्य)
- (ख) कर्ज में डूबे किसान ने आत्महत्या कर ली। (प्रश्नवाचक वाक्य)
- (ग) हे ईश्वर कृपा करो। (इच्छा वाचक वाक्य)
- खंड 'ग'**
10. पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के सही विकल्प चुनिए - (5×1=5)
- गाकर गीत विरह के तटिनी
वेगवती बहती जाती है,
दिल हलका कर लेने को
उपलों से कुछ कहती जाती है।
तट पर एक गुलाब सोचता
"देते स्वर यदि मुझे विधाता,

अपने पतझर के सपनों का
मैं भी जग को गीत सुनाता।“
गा गाकर बह रही निर्झरी,
पाटल मूक खड़ा तट पर है।
गीत, अगीत, कौन सुंदर है

(i) नदी गीत गा रही है-

(क) प्रेम के (ख) मिलने के (ग) व्यथा के (घ) भक्ति के

(ii) नदी अपना दिल हलका करती है-

(क) निरंतर प्रवाहित होकर (ख) गुलाब से बातचीत कर

(ग) मनुष्य से बातचीत द्वारा (घ) तटों से बातचीत द्वारा

(iii) गुलाब का हृदय व्यथित है क्योंकि-

(क) वह नदी की तरह प्रवाहित नहीं हो सकता (ख) ईश्वर ने उसे चुभने के

(ग) ईश्वर ने उसे बोलने की शक्ति नहीं दी (घ) ईश्वर ने उसका जीवन क्षणभंगुर बनाया

(iv) 'पतझर के सपनों का गीत' कौन किसे सुनाना चाहता है ?

(क) गुलाब नदी को (ख) गुलाब संसार की (ग) गुलाब-ईश्वर को (घ) गुलाब- काँटों को

(v) कवि की सुविधा है-

(क) गीत सुंदर हैं (ख) अगीत सुंदर है

(ग) गीत-अगीत दोनों सुंदर है (घ) गीत-अगीत दोनों सुंदर नहीं हैं।

11. गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प चुनिए -

(5×1=5)

तुम जहाँ बैठे निस्संकोच सिगरेट का धुआँ फेंक रहे हो. उसके ठीक सामने एक कैलेंडर है। देख रहे हो ना। इसकी तारीखें अपनी सीमा में नम्रता से फड़फड़ाती रहती हैं। विगत दो दिनों से मैं तुम्हें दिखाकर तारीखें बदल रहा हूँ। तुम जानते हो, अगर तुम्हें हिसाब लगाना आता है कि यह चौथा दिन है, तुम्हारे सतत आतिथ्य का चौथा भारी दिन! पर तुम्हारे जाने की कोई संभावना प्रतीत नहीं होती। लाखों मील लंबी यात्रा करने के बाद वे दोनों एस्ट्रॉनॉट्स भी इतने समय चाँद पर नहीं रुके थे, जितने समय तुम एक छोटी सी यात्रा कर मेरे घर आए हो। तुम अपने भारी चरण कमलों की छाप मेरी जमीन पर अंकित कर चुके तुमने एक अंतरंग निजी संबंध मुझसे स्थापित कर लिया. तुमने मेरी आर्थिक सीमाओं की बैजनी चट्टान देख ली; तुम मेरी काफ़ी मिट्टी खोद चुके। अब तुम लौट जाओ, अतिथि! तुम्हारे जाने के लिए यह उच्च समय अर्थात हाईटाइम है क्या तुम्हें तुम्हारी पृथ्वी नहीं पुकारती ?

प्रश्न 1- पाठ तथा लेखक का नाम लिखिए।

(क) राम विलास शर्मा (ख) शरद जोशी (ग) स्वामी आनंद (घ) अरूण कमल

प्रश्न 2 - लेखक अतिथि को देखकर तारीखें क्यों बदल रहा है ?

(क) अतिथि का स्वागत-सत्कार करने के लिए

(ख) अतिथि को भगाने के लिए

(ग) अतिथि को कैलेंडर दिखाने के लिए

(घ) अतिथि को याद दिलाने के लिए कि उसे आए तीन दिन हो चुके हैं

प्रश्न 3 - लेखक ने चौथे दिन को सतत आतिथ्य का भारी दिन क्यों कहा है ?

(क) अतिथि जाना चाहता था

(ख) अतिथि जाने का नाम नहीं ले रहा था

(ग) लेखक अतिथि को भेजना चाहता था

(घ) अतिथि आया ही नहीं था

प्रश्न 4- लेखक को अतिथि के कारण अंतरिक्ष यात्री की याद क्यों आ गई ?

(क) अंतरिक्ष यात्री भी, अंतरिक्ष में इतने दिनों तक नहीं रुकते

(ख) लेखक अंतरिक्ष पर जाना चाहता था

(ग) अतिथि को अंतरिक्ष पर भेजने के लिए

(घ) उसे अंतरिक्ष पसंद था

प्रश्न 5- अतिथि के कारण लेखक के दैनिक जीवन पर क्या प्रभाव पड़ा ?

(क) अतिथि ज्यादा खाना खाता था (ख) अतिथि उसे सोने नहीं देता था

(ग) अतिथि उसे पसंद नहीं था

(घ) अतिथि उसकी आर्थिक सीमाएँ देख चुका था

12. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें -

(3×2=6)

क. चढाई के समय एवरेस्ट चोटी की स्थिति क्या थी?

ख. भगवाना के इलाज और उसकी मृत्यु के बाद घर की आर्थिक स्थिति पर क्या प्रभाव पड़ा?

ग. अतिथि को आए हुए कितने दिन हुए थे ?

13. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें -

(3×2=6)

क. रहीम जी के अनुसार पानी के क्या-क्या अर्थ हैं?

ख. गीत और अगीत में से कौन सुंदर है?

ग. भगवान और भक्त की तुलना किन शब्दों के माध्यम से की गई है ?

14. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें-

(2×4=8)

क. लेखक को अपने बड़े भाई का डर क्यों सता रहा था?

ख. गिल्लू किस प्रकार लेखिका का ध्यान आकर्षित करता था?

खंड 'घ'

15. दिए गए संकेत बिन्दुओं के आधार पर किसी एक विषय पर लगभग 80 से 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए-

(5)

(क) ट्रैफिक जाम में फैसा 'मैं'

संकेत बिन्दु : ट्रैफिक की समस्या का आधार, लोगों की जल्दबाजी और व्यवस्था की कमी, सुधार के उपाय

(ख) यात्रा जिसे मैं भूल नहीं पाता

संकेत बिन्दु : कहाँ की यात्रा, विशेष घटना का वर्णन, अविस्मरणीय कैसे

(ग) देश में बढ़ता भ्रष्टाचार

संकेत बिन्दु : भ्रष्टाचार व्यवस्था का अंग, भ्रष्टाचार का कारण और स्वरूप, समाधान व नागरिकों के कर्तव्य

16. आप विद्यालय की छात्रावास में रह रहे हैं विद्यालय की अपनी दिनचर्या बताते हुए अपनी माता जी को एक पत्र लिखिए।

(5)

या

अपनी छोटी बहन को बहुत अधिक बनाव श्रृंगार तथा फैशन करने से बचने की सलाह देते हुए पत्र लिखिए।

17. मीनू डॉक्टर बनना चाहती है और रीना अध्यापिका। दोनों के बीच हुए संवाद को लगभग 50 शब्दों में लिखिए। (5)

या

आपका नाम अभिषेक है और आपके बड़े भाई राकेश के पास क्रिकेट का बहुत अच्छा एक बल्ला है। अपने बड़े भाई से बल्ला मांगते हुए लगभग 50 शब्दों में संवाद लिखिए।

18. दिए गए चित्र का वर्णन 20 से 30 शब्दों में कीजिए - (5)

