ANGEL'S PUBLIC SCHOOL

Strive for Perfection

SAMPLE PAPER

HALF YEARLY EXAM SESSION 20225 – 26

TIME: 3 HRS CLASS – X SUBJECT : HINDI M.M:80

सामान्य निर्देश : निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका पूर्ण रूप से अनुपालन कीजिए।
(i) इस प्रश्न-पत्र में कुल 16 प्रश्न हैं।
(ii) इस प्रश्न-पत्र में तीन खंड हैं।
(iii) प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।
(vi) यथासम्भव तीनों खंडों के प्रश्नों के उत्तर क्रमशः लिखिए।

खंड 'क'

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

सुख विश्वास से ही उत्पन्न होता है, सुख जड़ता से उत्पन्न होता है। पुराने ज़माने के लोग इसलिए सुखी थे कि ईश्वर की सत्ता में उन्हें विश्वास था। उस ज़माने के नमूने आज भी हैं। मगर वे महानगरों में कम मिलते हैं। उनका जमघट गाँवों, कस्बों और छोटे-छोटे नगरों में है। इनके बहुत अधिक असंतुष्ट न होने का कारण यह है कि जो चीज़ उनके बस में नहीं है, उसे वे अदृश्य की इच्छा पर छोड़कर निश्चिंत हो जाते हैं। इस प्रकार सुखी वे लोग होते हैं, जो सच्चे अर्थों में जड़तावादी हैं, क्योंकि उनकी आत्मा पर कठखोदी चिड़िया चोंच नहीं मारा करती, किन्तु जो न जड़ता का त्याग करता है और न ईश्वर के अस्तित्व का। असली वेदना उसी संदेहवादी मनुष्य की वेदना है। 'परिचय' का आधुनिक बोध इसी पीड़ा से ग्रस्त है, वह मनुष्य न तो जानवर की तरह खा-पीकर संतुष्ट रह सकता है, न अदृश्य का अवलंब लेकर चिंता मुक्त हो सकता है। इस अभागे मनुष्य के हाथ न तो लोक रह गया है, न परलोक। लोक इसलिए नहीं कि वह जानवर बनकर जीने को तैयार नहीं है और परलोक इसलिए नहीं कि विज्ञान उसका समर्थन नहीं करता है। निदान, संदेहवाद के झटके खाता हुआ यह आदमी दिन-रात व्याकुल रहता है, और रह-रहकर अपनी समाप्ति की कल्पना करके अपनी व्याकुलता का रेचन करता है।

क. किस प्रकार के इंसान सुखी होते हैं? **(1)**

(क) जो ईश्वर की सत्ता में विश्वास रखते हैं। (ख) जो ईश्वर की जड़ता में रहते हैं।
(ग) सुख विश्वास से ही उत्पन्न होता है। (घ) ये सभी।

ख. निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। उसके बाद दिए गए विकल्पों में से कोई एक सी विकल्प चुनकर लिखिए- **(1)**

कथन (A): आदमी दिन-रात व्याकुल रहता है।
कारण (R): वह रह-रहकर अपनी समाप्ति की कल्पना करके अपनी व्याकुलता का रेचन करता है।

(क) कथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं। (ख) कथन (A) और कारण (R) दोनों गलत हैं।
(ग) कथन (A) सही है, लेकिन कारण (R) गलत है। (घ) कथन (A) गलत है, लेकिन कारण (R) सही है।

ग. संदेहवादी लोक के सुख और परलोक के अनादर से वंचित क्यों रहता है? **(1)**

(क) क्योंकि वे जानवर बनकर जीने को तैयार नहीं है।
(ख) क्योंकि परलोक के अनादर से विज्ञान उनका समर्थन नहीं करता।
(ग) (क) व (ख) दोनों।
(घ) इनमें से कोई नहीं।

घ. पुराने ज़माने के लोग सुखी क्यों थे ? **(2)**

ड. संदेहवादी कौन होता है? **(2)**

2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

आज पूरी दुनिया में व्यापक जल संकट है। एक तरफ हिमनद (ग्लेशियर) का पिघलना और दूसरी तरफ बाढ़-सुखाड़ का बढ़ना आम होता जा रहा है। आमतौर पर नदियों में पानी घट रहा है। हिमनद जब पिघलता है, तो ऊपर नदियों के उद्गम के पास ही लोग उसका उपयोग कर लेते हैं। हिमनदों के पिघलने के कारण हमारे समुद्रों पर भी उसका दुष्प्रभाव पड़ रहा है। नदियों में जो सतत् प्रवाह है, उसमें भी धीरे-धीरे संकट बढ़ता जा रहा है। जल-स्रोत संकट में आते जा रहे हैं। यह जो जल-स्रोत का संकट है, उससे बचने के उपाय भी बहुत साफ़ हैं। जहाँ हिमनद पिघल रहे हैं, उनके आस-पास जंगलों का होना ज़रूरी है। जंगल नहीं होते हैं, तो सूरज से आने वाली लाल गरमी वहाँ का तापमान बढ़ा देती है और उस तापमान के चलते हिमनद और तेज़ी से पिघलकर नीचे आने लगते हैं। जब वहाँ जंगल होते हैं, तो सूरज से आने वाली गरमी से धरती तपती नहीं है, उसे बुखार नहीं चढ़ता। हिमनदों के आस-पास के इलाकों में हरियाली बढ़ाना अब बहुत ज़रूरी है। इन इलाकों में होने वाले कटाव को भी रोकना चाहिए।आज नदियों और तालाबों की स्थिति भी अच्छी नहीं है। अधिकतर नदियाँ सूख गई हैं और जो बची हैं, वे मैला ढोनेवाली मालगाड़ी बन गई हैं। जिस देश में नदियाँ सूखती हैं, वहाँ की

सभ्यता भी सूखने लगती है। नदियों का हमारी सभ्यताओं और जीवन से गहरा रिश्ता है।

(i) उपर्युक्त गद्यांश में लेखक की चिंता का क्या विषय है ? (2)

(ii) गद्यांश के आधार पर ग्लेशियरों के पिघलने का क्या कारण है ? (2)

(iii) 'उसे बुखार नहीं चढ़ता' से अभिप्राय है - (1)

(क) उसकी सेहत खराब नहीं होती। (ख) मौसम का मिज़ाज नहीं बिगड़ता।

(ग) उसका (धरती का) तापमान नहीं बढ़ता। (घ) वह हरी-भरी बनी रहती है ।

(iv) निम्नलिखित में नदियों और सभ्यता के बीच के रिश्ते के विषन में क्या असत्य है ? (1)

(क) दोनों एक-दूसरे पर आश्रित हैं। (ख) नदियों के किनारे ही सभ्यता का विकास हुआ है।

(ग) नदियों के न रहने से सभ्यता का अंत निश्चित है। (घ) विश्व की प्राचीन सभ्यता नदियों के किनारे ही पनपी।

(v) 'दो तिहाई नदियाँ मैला ढोनेवाली मालगाड़ी बन गई हैं' पंक्ति का आशय है - (1)

(क) अत्यधिक गर्मी के कारण सूख गई हैं। (ख) प्रदूषण के कारण काली पड़ गई हैं।

(ग) ये नदियाँ शहरी कचरा ढो रही हैं। (घ) मालगाड़ी की तरह चल रही हैं।

3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें - (4×1=4)

क. पदबंध के कितने भेद होते हैं ? नाम बताइए।

ख. 'ततांरा को देखते ही वह <u>जोर से फूट-फूटकर</u> रोने लगी।' वाक्य में रेखांकित पदबंध का नाम बताइए।

ग. 'भीड़ की अधिकता के कारण पुलिस जुलूस को <u>रोक नहीं सकी</u>।' इस वाक्य में रेखांकित पदबंध का परिचय दीजिए।

घ. 'उसकी कल्पना में वह अद्भुत साहसी युवक था' - इस वाक्य में संज्ञा पदबंध बताइए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें - (4×1=4)

क. "पढ़ाई और खेलकूद साथ-साथ चल सकते हैं" - रचना की दृष्टि से ये कौन-सा वाक्य है?

ख. एक मिश्र वाक्य का उदाहरण दीजिए।

ग. "मेरी माँ कहती थी कि सूरज ढले आँगन के पेड़ों से पत्ते तोड़ने पर पेड़ रोएँगे" - इसका सरल वाक्य बनाओ।

घ. "उनकी नज़र मेरी ओर उठते ही मेरे प्राण निकले।" - इसका संयुक्त वाक्य क्या बनेगा ?

5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें - (4×1=4)

क. '**चार मासो का समूह**' विग्रह का समस्त पद लिखिए।

ख. '**भयाकुल**' समस्त पद का समास-विग्रह कीजिए ।

ग. '**पीतांबर**' में कौन-सा समास है ?

घ. किस समास में पूर्व पद प्रधान होता है ?

6. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें - (4×1=4)

क. '**अंधियारा मिटना**' मुहावरे का क्या अर्थ है ?

ख. '**दुखी होना**' अर्थ को व्यंजित करने वाला मुहावरा कौन-सा है, नाम बताइए।

ग. 'घर के बाहर सांप को देखकर मेरे .... गए।' रिक्त स्थान की पूर्ति उचित मुहावरे द्वारा कीजिए।

घ. '**लाज रखना**' मुहावरे के लिए एक वाक्य बनाइए ।

खंड 'ख'

7. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प चुनिए - (5×1=5)

अनंत अंतरिक्ष में अनंत देव हैं खड़े
समक्ष ही स्वबाहु जो बढ़ा रहे बड़े-बड़े
परस्परावलंब से उठो तथा बढ़ो सभी।
अभी अमर्त्य-अंक में अपंक हो चढ़ो सभी
रहो न यों कि एक से न काम और का सरे,
वही मनुष्य है कि जो मनुष्य के लिए मरे ।।

(i) कवि ने 'देव' की उपस्थिति का उल्लेख क्यों किया है ?

(क) वे मनुष्य का उत्साहवर्धन कर रहे हैं। (ख) वे मनुष्य का कल्याण करते हैं

(ग) वे मनुष्य की सहायता करते हैं। (घ) उपर्युक्त सभी

(ii) 'समक्ष ही स्वबाहु को बढ़ा रहे बड़े-बड़े ।' कवि पंक्ति के माध्यम से क्या प्रेरणा दे रहा है?

(क) देवों का सहारा लेना चाहिए (ख) उन पर आश्रित रहना चाहिए
(ग) उनसे कुछ माँगना चाहिए (घ) उनकी कृपा पर विश्वास करना चाहिए

(iii) 'परस्परावलंब' का अर्थ है

(क) एक-दूसरे की सहायता करना (ख) एक दूसरे से मिलना
(ग) एक-दूसरे को समझना (घ) एक दूसरे को सहारा देना

(iv) पराभाव से किसकी ओर संकेत है

(क) समभाव (ख) मैत्रीभाव
(ग) सात्विकभाव (घ) प्रेमभाव

8. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर दें - (5)

उसे ज्ञात ही न हो सका कि कोई अजनबी युवक उसे निःशब्द ताके जा रहा है। एकाएक एक ऊँची लहर उठी और उसे भिगो गई। वह हड़बड़ाहट में गाना भूल गई।
इसके पहले कि वह सामान्य हो पाती, उसने अपने कानों में गूंजती गंभीर आकर्षक आवाज़ सुनी। "तुमने एकाएक इतना मधुर गाना अधूरा क्यों छोड़ दिया?" तताँरा ने विनम्रतापूर्वक कहा। अपने सामने एक सुंदर युवक को देखकर वह विस्मित हुई। उसके भीतर किसी कोमल भावना का संचार हुआ। किंतु अपने को संयतकर उसने बेरुखी के साथ जवाब दिया । "पहले बताओ तुम कौन हो, इस तरह मुझे घूरने और इस असंगत प्रश्न का कारण? अपने गाँव के अलावा किसी और गाँव के युवक के प्रश्नों का उत्तर देने को मैं बाध्य नहीं। यह तुम भी जानते हो।" तताँरा मानो सुध-बुध खोए हुए था। जवाब देने के स्थान पर उसने पुनः अपना प्रश्न दोहराया। "तुमने गाना क्यों रोक दिया? गाओ, गीत पूरा करो। सचमुच तुमने बहुत सुरीला कंठ पाया है।" "यह तो मेरे प्रश्न का उत्तर न हुआ?" युवती ने कहा "सच बताओ तुम कौन हो? लपाती गाँव में तुम्हें कभी देखा नहीं।"

(i) वामीरो किस गाँव की थी?
क) निकोबार द्वीप ख) पासा ग) लिटिल अंदमान घ) लपाती

(ii) तताँरा को देखकर वामीरों को कैसा महसूस हुआ?
क) आकर्षण ख) विस्मय ग) गलती घ) मन में मधुर और कोमल भाव

(iii) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। उसके बाद दिए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए।
कथन (A): वामीरो हड़बड़ाहट में अपना गाना भूल गई।
कारण (R): समुद्र की एक ऊँची लहर ने उसे पूरी तरह से भिगो दिया था।
क) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत है।
ख) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है।
ग) कथन (A) गलत है लेकिन कारण (R) सही है।
घ) कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है।

(iv) वामीरो का गाना क्यों रुक गया?
क) समुद्र की लहर के कारण ख) आकर्षित होकर ग) लय बिगड़ने से घ) तताँरा को देखकर

(v) वामीरो ने तताँरा को बेरुखी से क्यों जवाब दिया?
क) आकर्षण होने के कारण ख) घूरने के कारण
ग) दूसरे गाँव का होने के कारण घ) प्रश्न पूछने के कारण

9. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें - (2×3=6)

क. बड़े भाई साहब के अनुसार जीवन की समझ कैसे आती है ?
ख. पुलिस कमिश्नर के नोटिस और काउंसिल के नोटिस में क्या अंतर था ?
ग. 'शैलेंद्र तो फिल्म निर्माता बनने के लिए सर्वथा अयोग्य थे।' लेखक ने ऐसा क्यों कहा है ?

10. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें - (2×3=6)

क. कस्तूरी कुंडली बसे, मृग ढूंढे बन मांहि का भाव स्पष्ट कीजिए।
ख. 'मनुष्यता' कविता में कवि ने सबको एक साथ होकर चलने की प्रेरणा क्यों दी है ? इससे समाज को क्या लाभ हो सकता है ? स्पष्ट कीजिए।
ग. पर्वत प्रदेश में पावस कविता में पर्वतों की दृष्टि किसे कहा गया है? पर्वत अपना प्रतिबिंब कहां और क्यों निहार रहे हैं ?

11. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें - (3×2=6)

क. 'हरिहर काका' कहानी के आधार पर लिखिए कि रिश्तों की नींव मजबूत बनाने के लिए किन गुणों की आवश्यकता है और स्पष्ट कीजिए कि ऐसा क्यों जरूरी है ?

ख. 'सपनों के-से दिन' में लेखक ने स्कूल के साथ-साथ द्वितीय विश्व युद्ध के बारे में चर्चा क्यों की होगी। उचित तर्कों द्वारा स्पष्ट कीजिए।

खंड 'ग'

12. दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 80 से 100 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखें - (5)

(क) स्वस्थ जीवन का राज़

संकेत बिंदु - • स्वस्थ जीवन की परिभाषा • स्वस्थ जीवन के उपाय • आवश्यकता

(ख) सोशल मीडिया का मायाजाल और युवा

संकेत बिंदु - • सोशल मीडिया क्या? • युवाओं पर प्रभाव • मायाजाल कैसे? • बचाव हेतु सुझाव

(ग) दौड़ती हुई जिंदगी

संकेत बिंदु - • कैसे ? • कारण • आवश्यकताओं में वृद्धि • क्या करें ?

13. मेट्रो में यात्रा करते हुए अपना कीमती सामान वाला बैग आप भूल गए। तुरंत शिकायत करने के बाद अगले दिन आपको अपना बैग वापस मिल गया। प्रबंधन की प्रशंसा करते हुए किसी पत्र के संपादक को पत्र लिखिए। (5)

या

आप पत्रलेखा/नीलोत्पल हैं। सार्वजनिक स्थलों पर बढ़ते हुए धूम्रपान तथा उसके कारण संभावित रोगों की ओर संकेत करते हुए किसी दैनिक समाचार पत्र के संपादक को 80-100 शब्दों में पत्र लिखिए।

14. छुट्टी के बाद स्कूल की बस से घर जाते हुए आपका एक बैग बस में ही छूट गया । बस का रूट नं. और अपने बैग का विवरण देते हुए विद्यालय के सूचना पट्ट पर लगाने के लिए एक सूचना लगभग 60 शब्दों में लिखिए । (4)

15. लाल बाग में पुष्प-प्रदर्शनी का आयोजन किया जा रहा है। उसके प्रचार के लिए एक आकर्षक विज्ञापन लगभग 40 शब्दों में तैयार कीजिए। (3)

16. निम्नलिखित विषय पर लगभग 120 शब्दों में लघुकथा लिखिए - (5)

एक लकड़ी का सामान बनाने वाले व्यक्ति ने अपना हुनर अपने पुत्र को सिखाया। अब वह भी लकड़ी के टेबल-कुर्सियाँ बनाने लगा । पर उसके बनाए गए सामान उसके पिता से कम कीमत पर बिकते थे। इस विषय में उसने अपने पिता से बात की और अपनी कमियों को समझा। फिर भी उसके बनाए सामान पिता के द्वारा बनाए सामान के बराबर न हो सके। पिता ने फिर पुत्र को समझाने का प्रयास किया पर अब....

अथवा

नगर-निगम के स्वास्थ्य अधिकारी को लगभग 100 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए जिसमें खाद्य पदार्थों में मिलावट पर अंकुश लगाने के लिए कड़े कदम उठाने का आग्रह किया गया हो।