

LA LUCHA





Marcha

35x53 cm
technique mixte/sur toile
2018



El pañuelo

38x56 cm
Technique mixte/sur toile
2018



Criada

69x66 cm
Technique mixte/sur toile
2018



Corazon

54x39 cm
Technique mixte/sur toile
2018

La fuerza

39x56 cm

technique mixte/sur
toile

2018



Brazo en alto

36x50 cm

technique mixte/sur toile
2018





Femmes en lutte

“FEMMES EN LUTTE” SE COMPOSE DE 6 PEINTURES DE BARBARA LOW SUR LA THÉMATIQUE DE LA LUTTE EN AMÉRIQUE LATINE.

Femmes en lutte présente des scènes de la *marée verte* qui avance à travers les rues de Buenos Aires. Symptôme d'une révolution mondiale qui, dans cette partie de la carte, acquiert la force millénaire de ce sol. A travers six portraits de femmes marchant pour la défense de leurs droits émerge l'image même de l'Amérique latine : une femme, millénaire, en lutte, une femme qui crie, se lève et avance.

Ces peintures déplacent le cri du *Ni una menos* et avec elles s'élèvent les voix de générations de femmes étouffées par l'abus patriarcal. Cependant, fidèle au style de Low, sur ces toiles, la lutte apparaît comme une fête, comme une mer de lumières et de couleurs, un avenir possible, comme un espace de réaffirmation et d'exposition de la force du genre féminin et de la terre qui habite.



“Mujeres en lucha” presenta escenas de la *marea verde* que avanza a través las calles de Buenos Aires. Síntoma de una revolución mundial, que en esta parte del mapa adquiere la fuerza milenaria de este suelo. A través de seis retratos de mujeres marchando por sus derechos negados, emerge la propia imagen de América Latina: una mujer, milenariamente, en lucha, una mujer que grita, se levanta y avanza.

Estas pinturas trasladan el grito del “ni una menos”, y con ellas se alzan las voces de generaciones de mujeres sofocadas por el abuso patriarcal. Sin embargo, fiel al estilo de Low, en estos lienzos la lucha aparece como una fiesta, como un mar de luces y colores, un futuro posible, como un espacio de reafirmación y exposición de la fuerza del género femenino y de la tierra que habita.



"Women in Protest" presents scenes from the green wave that advances in the streets of Buenos Aires. Symptom of a world revolution, which in this part of the map acquires millennial force from the ground. Through 6 portraits of women protesting for their denied rights, the own image of Latin America emerges: a woman, millennial in protest, a woman who screams, gets up and advances.

These paintings convey the cry of "not one less," and with them rise the voices of generations of women suffocated by patriarchal abuse. However, true to Low's style, in these canvases the struggle appears as a party, as a sea of lights and colors, a possible future, as a space for reaffirmation and exposition of the strength of the female gender and of the land it inhabits .

