

Il Primo Santo Millennial

Di: Johnny Vrba

Dall'Idea alla Realtà

Nell'estate del 2024, Johnny aveva appena terminato due anni come missionario universitario presso la University of St. Thomas, a St. Paul, Minnesota, con Saint Paul's Outreach. (Sì, sono molti santi!) Durante il suo periodo come missionario cattolico ha incontrato Alli Michaels. Alli aveva una bellissima devozione per Carlo Acutis e ha condiviso la sua incredibile storia con Johnny. Johnny ha pensato all'inizio del 2024: "Hmm, se Carlo viene beatificato e presto canonizzato, forse potrei creare un capolavoro e consegnarlo io stesso alla signora Acutis."

Johnny ha iniziato a lavorare su Il Primo Santo Millennial nel luglio 2024 e, dopo 400 ore, ha completato l'opera a fine gennaio 2025. In questo periodo, Johnny ha viaggiato per oltre 100.000 miglia in 16 paesi, guidando viaggi missionari e circumnavigando il pianeta con un programma di studio all'estero chiamato Semester at Sea. Nel novembre 2024, durante una traversata dell'Oceano Indiano, ha saputo che Papa Francesco aveva annunciato la data della canonizzazione di Carlo. Johnny è corso subito in cabina, ha aperto la borsa e ha tirato fuori il soldatino verde che ora si trova sopra il carro armato. Johnny ha portato questa figura con sé durante tutti i suoi viaggi come promemoria del lavoro che avrebbe iniziato appena sceso dalla nave.

Come previsto, Johnny è volato a casa da Bangkok a dicembre 2024 e ha iniziato subito a lavorare sull'opera nel garage di un amico a Saint Paul, Minnesota. Ha lavorato dall'alba al tramonto, pianificando, preparando, dipingendo e posizionando oltre 1.000 figure. Quando l'opera era circa all'80% completata, Johnny ha chiesto aiuto a Porter, che ha coordinato la creazione di una cassa di legno su misura. Questa cassa ha tenuto Carlo al sicuro nel van da 15 posti di Porter, guidato a turno da 11 uomini per 20 ore fino a Salt Lake City, UT, per la più grande conferenza cattolica degli Stati Uniti.

Terminata la conferenza SEEK25, Johnny ha guidato da solo fino a Phoenix, Arizona, con un'auto a noleggio e solo un centimetro di spazio nel bagagliaio. Uff! Johnny ha sollevato con cura Carlo dalla cassa e l'ha mostrato ai suoi genitori per la prima volta. Sua madre ha detto: "Oh wow! È per noi?" Johnny ha sorriso e risposto: "Lo darò alla mamma di Carlo!" "Come farà questa cosa ad arrivare in Italia intera?" "Un po' di colla e tante preghiere!"

Dopo mesi di tentativi con ogni contatto possibile, da conduttori EWTN ad arcivescovi, Johnny ha finalmente ricevuto risposta dalla dott.ssa Isabel Reyes il 17 marzo 2025. Si è svegliato con un messaggio WhatsApp: "Il giorno dopo la Messa vieni vicino a noi e ti faremo parlare con lei." Con questa informazione, Johnny ha iniziato a raccogliere fondi e ha spedito Carlo al dormitorio di Porter a Roma. Johnny ha seguito ossessivamente la spedizione tramite DHL e ha inviato decine di documenti per due settimane finché la dogana italiana ha approvato il rilascio del dipinto, consegnato sano e salvo a Bernardi. Sia lodato il Signore!

Ora è il momento di spedire anche l'artista! Se stai leggendo questo... il capolavoro è arrivato ad Assisi!

Ore di lavoro totali: 412 | Distanza totale percorsa dall'opera: 8.744 miglia / 13.260 chilometri

Spiegazione

1. Tutte le figure nere, grigio chiaro, grigio scuro e bianche rappresentano la cultura della morte che punta le armi verso il crocifisso. Il crocifisso è il fulcro dell'opera.
2. Le 187 figure colorate rivolte verso l'esterno rappresentano i cristiani che combattono contro la cultura della morte. Carlo ha documentato 187 miracoli eucaristici sul suo sito web.
3. Gli 11 cowboy e indiani alti 7,5 cm rappresentano gli 11 discepoli; Giuda non è raffigurato.
4. San Paolo è raffigurato mentre cade da cavallo sulla via di Damasco.
5. Lo sfondo dell'opera è un prato con due porte da calcio perché Carlo amava giocare a calcio.
6. Nel quarto anniversario della morte di Carlo, la signora Acutis ha dato alla luce i gemelli Francesca e Michele. Antonia attribuisce questa gravidanza sana all'intercessione di Carlo.
7. Carlo aveva 4 cani e 2 gatti che si vedono rilassarsi intorno alla sua postazione computer.
8. Vari Pokémon sono sparsi nell'opera, uno dei videogiochi preferiti di Carlo.
9. I soldati bianchi sulle bretelle dello zaino di Carlo sono racchiusi in un cancello fatto di lacci Nike, come quelli che indossa nella tomba.
10. I soldati bianchi dentro il cancello rappresentano le pecore nel recinto dal Vangelo di Giovanni 10.
11. Uno dei miracoli attribuiti a Carlo è la guarigione miracolosa di un bambino brasiliano di 4 anni, Matheus, nato con un pancreas malformato che lo costringeva a vomitare il cibo. Matheus disse: "smetti di vomitare" mentre venerava un'immagine della reliquia di Carlo e subito ebbe una fame intensa per bistecca e patatine, che riuscì a mangiare per la prima volta. Le bistecche sono facili da vedere, le patatine sono più nascoste. Indizio: "L'Eucaristia è la mia autostrada per il Cielo."
12. Una giovane donna di nome Valeria cadde dalla bicicletta mentre studiava a Firenze e subì un grave trauma cranico. Il giorno in cui sua madre, Liliana, fece un pellegrinaggio da Carlo, Valeria mostrò un progresso miracoloso e presto l'emorragia scomparve del tutto. La bicicletta è posta sulla testa di Carlo.
13. "L'Eucaristia è la mia autostrada per il Cielo." Quest'autostrada è raffigurata nell'angolo in basso a sinistra. L'autostrada mostra anche il percorso di Gesù per diventare il nostro pane vivo. Gesù è raffigurato mentre porta la croce, muore su di essa e poi risorge. Il cartello stradale giallo è ritagliato direttamente dal libro di Antonia, "My Son Carlo". È incredibile come si adatti perfettamente! La dimensione del testo non è stata modificata.
14. Il controller dei videogiochi rappresenta l'amore di Carlo per i videogiochi, che però giocava sempre con moderazione.

15. L'animale preferito di Carlo era il delfino. Pregò Gesù di vedere i delfini durante una vacanza con il nonno e un branco di più di una dozzina nuotò vicino alla loro barca. Il nonno di Carlo "non aveva mai visto nulla di simile in vita sua." Carlo studiò i delfini nell'iconografia cristiana: sono simbolo della salvezza di Cristo e della protezione per i marinai... incluso me su Semester at Sea.
16. Le schede madri verdi rappresentano ovviamente l'amore di Carlo per i computer e la sua conoscenza di programmazione e tecnologia.
17. La scheda madre verde sopra il cuore di Carlo è collegata tramite un unico cavo rosso (vena) alla scheda madre sulla sua testa, a mostrare che l'amore di Carlo per Dio nel cuore guidava la sua mente, i due non erano separati.
18. Se si inclina la testa di lato, lo stesso cavo rosso è anche una linea del polso, che forma 2 battiti cardiaci.
19. Questo cavo/vena/linea del polso rosso è anche esattamente l'altezza di Carlo se disteso, 1,82 metri, o 5'11".
20. I 10 diversi adattatori che partono dalla porta USB sulla scheda madre sopra il cuore di Carlo "caricano" i cristiani che incontrano il Signore attraverso il sito di Carlo. I diversi colori e tipi di adattatori rappresentano Carlo "tutto a tutti" e la sua ampia rete per il Signore.
21. Il cavo bianco mimetizzato che entra da una fonte non identificata nell'angolo in basso a destra rappresenta il serpente, Satana, che soffoca/sbatte le figure in confronto. La tecnologia può essere usata come arma per il Regno di Dio, come ha mostrato Carlo, oppure contro di esso.
22. Il rosario blu è una reliquia di terzo grado di Carlo che Alli mi ha dato, avvolta attorno alla scheda madre sopra il cuore di Carlo, a simboleggiare la sua profonda devozione a Maria.
23. La miniatura rappresenta la profezia di Carlo che sarebbe morto quando avrebbe pesato 70 kg/156 libbre.
24. Infine, la 25^a "Easter Egg" nascosta, perché ora siamo nel tempo di Pasqua! Il 1° maggio è il mio 25° compleanno e non potrei pensare a un regalo migliore che donare quest'opera alla madre di San Carlo Acutis. La mia citazione preferita di San Carlo è: "Tutti nascono come originali ma molti muoiono come fotocopie." In onore di questa bellissima frase, e dell'unicità di quest'opera, mai riprodotta in serie, scatteremo una foto polaroid e la incolleremo sopra il cuore di Carlo e firmerò sotto... Siamo tutti chiamati a nascere e morire come capolavori originali di Gesù Cristo, e possa Il Primo Santo Millennial convincere chiunque lo guardi di questa verità.



Supportato da

La famiglia Vrba

La famiglia Harris

La famiglia Pabst

La famiglia Smith

La famiglia Sheston

La famiglia Gehrman

La famiglia Presutti

Joe Malzone

Christian Messner

Max Karas