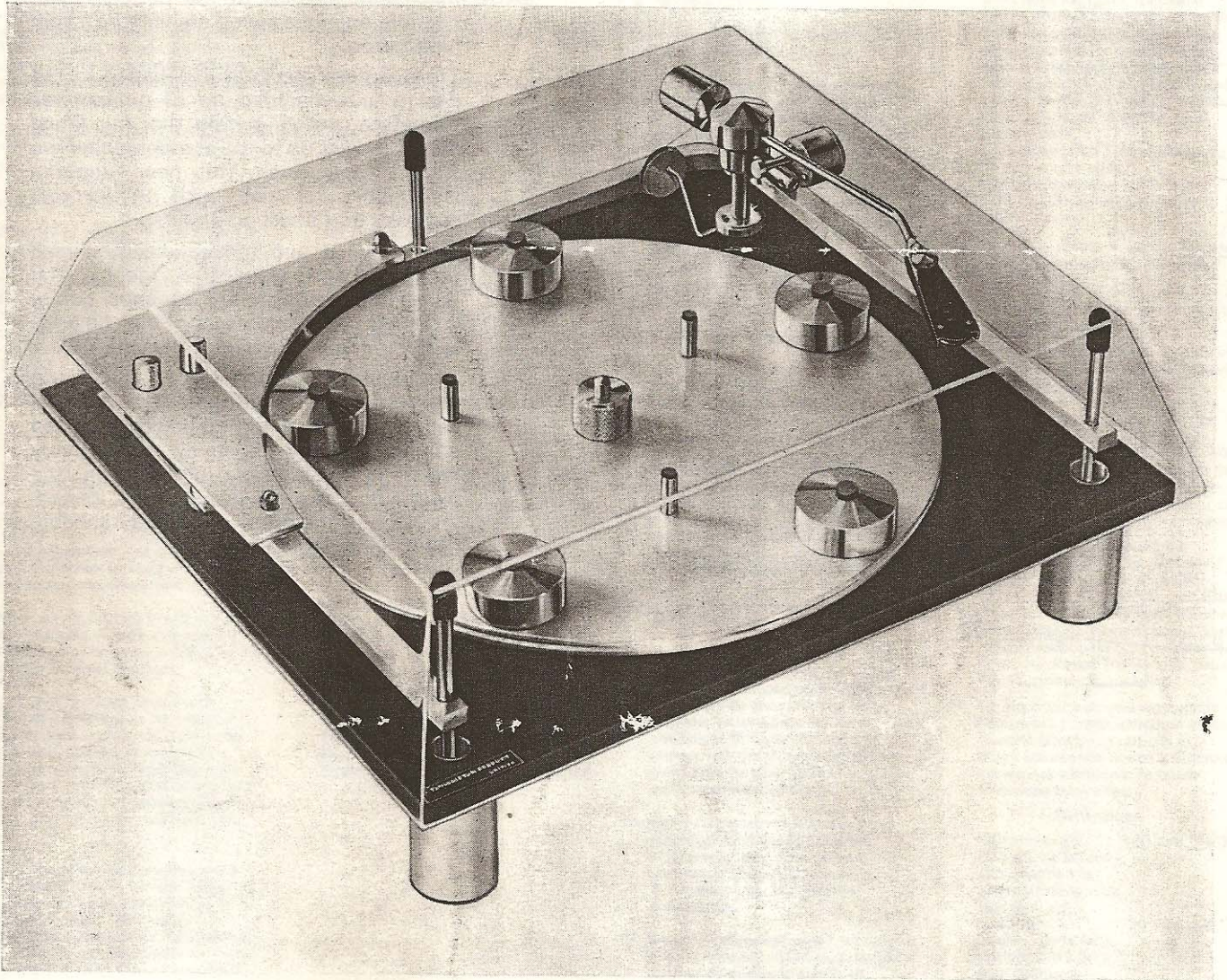
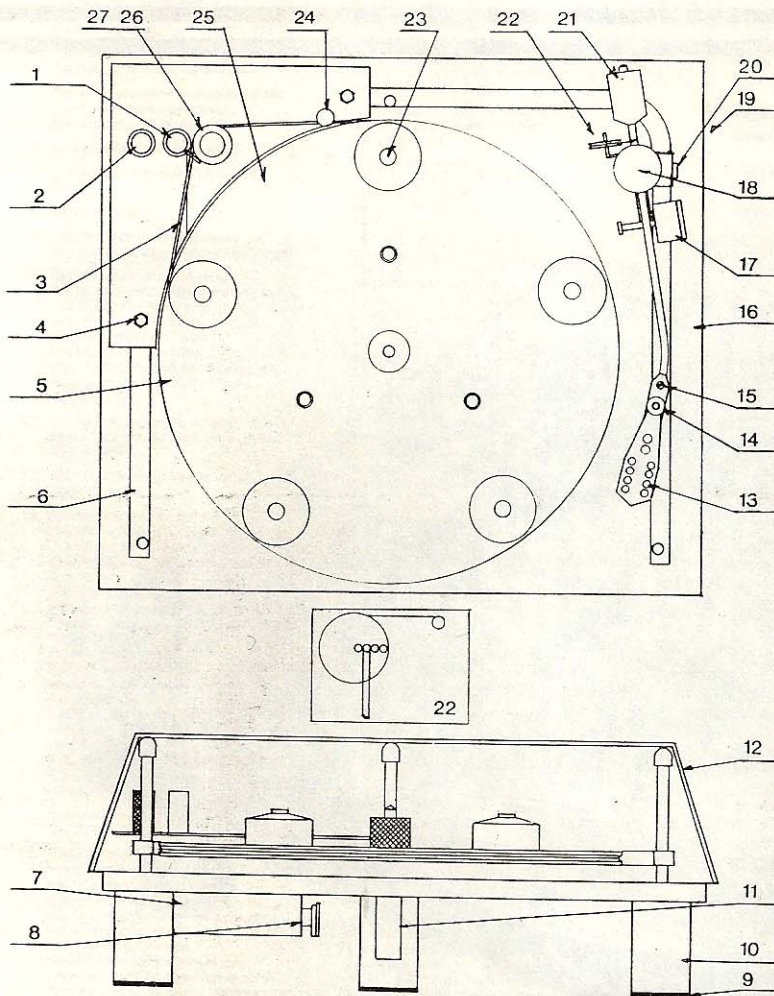


# T R A N S C R I P T O R S





The NEW TRANSCRIPTOR TURNTABLE is supplied complete with tone arm and moulded clear acrylic top, and is suitable for any mains voltage and frequency.

A synchronous motor is used to drive a 6 lb. non ferrous platter via a belt. The heavy platter combined with the friction free characteristics of the P.T.F.E. main bearing, ensure a speed stability of a very high order.

Transcriptors previous experience in the design and manufacture of rumble free turntables, makes certain that our latest model is well up to the standards that we have set ourselves. This new turntable is suitable for use with the largest speakers and finest amplifiers.

The acoustic and mechanical feedback properties are unique, the whole of the baseboard floats at a resonance below 4 C.P.S., and a fluid dashpot may be used to damp this movement if desired.

The tonearm is designed for use with the most advanced cartridges, the frictional characteristics of the stabilised jewelled unipivot being extremely low. Every facility is included on the tonearm, the hydraulic lowering and cueing device, the bias compensator and detachable headshell being standard.

1. On/off switch, push down for 45 R.P.M. pull up for 33 R.P.M.
2. Vacuum tube on/off switch, capable of 6,000,000 operations without failure.
3. Thin section, natural rubber belt, showing belt path, runs between speed change knob pins, and belt trap groove.
4. Two nuts retaining top plate.
5. Heavy anodised aluminium platter, fitted with five anodised weights. The platter is 12" (304 mm) diameter.
6. Steady bar.
7. Cover for electrical assembly.
8. Mains Plug.
9. Non scratch sponge rubber pads.
10. Three polished aluminium legs containing free float springs supporting main baseboard which floats between the legs and the steady bar. To each leg is attached a further centralising spring attached to the baseboard.
11. P.T.F.E. main bearing. P.T.F.E. has the lowest coefficient of friction of any solid.
12. Vacuum moulded acrylic cover.
13. Detachable headshell. This is supplied with all connecting wires for any universal fitting cartridge. Four position mounting holes allow adjustment for tracking error. Use only high quality magnetic, or induced magnetic type cartridges, with a stated compliance of better than  $20 \times 10^6$  cm/dyne. Avoid cartridges which do not state this figure.
14. Headshell removal thumbscrew.
15. This screw allows longitudinal adjustment over  $\frac{3}{8}$ " (6.5 mm) in each direction for setting tracking error, do not adjust too far forward, as the fine wires may become damaged, radial adjustment also is allowed with this screw to ensure that the cartridge is exactly vertical.
16. Black acrylic floating baseboard, the first turntable to have a floating resonance of less than 5 C.P.S. to obviate acoustic feedback.
17. Hydraulic lowering device with manual override, turn the wheel a few degrees and let go, it does the rest itself. The whole mechanism swings round the support tube, for one hand operation, and cueing and positioning may be accomplished with great accuracy, with one hand only.
18. Centralised jewelled unipivot, with ball race stabiliser, the arm height is adjustable to suit any cartridge of modern design. The height adjustment screw is on the base nut of the arm, and adjustment is carried out using the key supplied.
19. Leads and phono plugs fitted to arm as standard.
20. Lifting and cueing mechanism height adjuster, this must be adjusted when adjusting arm height, to ensure sufficient lift without fouling arm helmet.
21. Screwed counterweight, for easy tracking weight adjustment.
22. Bias compensator pulley. Wind several turns of ordinary cotton (not nylon) around the pulley onto its supporting pivot using any of the holes in the pulley. Tie the other end of the cotton onto the groove in the counterweight rod so that the pulley is positioned as shown in the insert drawing, when the tonearm is in the position as in the large drawing. The setting should be adjusted until the arm remains approximately stationary when played at 33 R.P.M. on a blank disc (no grooves).
23. Disc rests on five soft rubber pads away from dust.
24. Belt trap ensures that belt will not come off.
25. Fuse and voltage selector panel under platter (remove platter retaining nut, and press on the centre spindle with the thumb whilst pulling up with hands, to remove platter). The unit is suitable for 100-104 Volts or 200-240 Volts A.C. 50 C.P.S. Where 60 C.P.S. is required, this should be stated as a different pulley is required.
26. The combination of a recoil start synchronous motor, a heavy platter, and a P.T.F.E. main bearing, ensures a high order of speed stability and Wow is exceptionally low. Only units costing far more than the Transcriptor Turntable can better it in this respect.
27. The double springing on the motor assembly, combined with the sophisticated main springs, and soft rubber belt drive, ensure a rumble figure which is not measurable.

Dimensions

Height overall	6 $\frac{1}{4}$ " (160 mm)
Height from standing surface to top of baseboard	2 $\frac{3}{4}$ " (70 mm)
Height from standing surface to record playing surface	4 $\frac{1}{4}$ " (108 mm)
Depth of baseboard	13 $\frac{3}{8}$ " (350 mm)
Width of baseboard	15 $\frac{5}{8}$ " (396 mm)
Depth of lid	14 $\frac{1}{2}$ " (379 mm)
Width of lid	16 $\frac{1}{2}$ " (414 mm)

1. Commutateur marche/arrêt, appuyer pour 45 t.m., tirer pour 35 t.m.
2. Contacteur à tube à vide capable d'effecteur 6 000 000 d'opérations sans défaillances.
3. Courroie en caoutchouc naturel à section mince, montrant chemin de courroie. La courroie passe entre les tiges de bouton de changement de vitesse et la rainure-piège de courroie.
4. Deux écros retenant la plaque supérieure.
5. Disque anodisé lourd, muni de 5 poids anodisés. Le disque a un diamètre de 304 mm (12").
6. Barre de support.
7. Couvercle pour assemblage électrique.
8. Fiche de secteur.
9. Tampons éponge en caoutchouc type non éraflant.
10. Trois jambages en aluminium poli contenant trois ressorts flottants supportant la plaque de montage principale qui flotte entre les jambages et la barre de support. A chaque jambage, un ressort de centrage supplémentaire est rattaché à la plaque de montage.
11. Coussinet principal en polytétrafluoréthylène (PTFE). Le PTFE possède le plus bas coefficient de friction parmi tous les solides.
12. Couvercle acrylique moulé au vide.
13. Coquille de tête détachable. Cette dernière est fournie avec tous les fils de connexion pour cartouche universelle de montage. Quatre trous de positionnement de montage permettent un réglage pour les erreurs de piste. N'utiliser que des cartouches magnétiques de haute qualité, ou des cartouches à aimant induit à élasticité acoustique supérieure à  $20 \times 10^6$  cm/dyne. Eviter les cartouches qui n'indiquent pas ce chiffre.
14. Boulon moleté d'enlèvement de coquille de tête.
15. Cette vis permet le réglage longitudinal sur 6.5 mm ( $\frac{1}{4}$ ") dans des deux directions pour régler les erreurs de piste; ne pas régler trop loin en avant car les fils métalliques pourraient être endommagés, le réglage radial s'effectue également avec cette vis pour assurer que soit exactement verticale.
16. Plaque de montage flottante en plastique acrylique, la première plaque tournante dotée d'une résonance flottante inférieure à 5 Hz pour éviter les réactions acoustiques.
17. Dispositif d'abaissement hydraulique avec commande manuelle principale, tourner de quelques degrés et relâcher, le reste se fait tout seul. Le mécanisme entier pivote autour du tube de support pour la commande d'une seule main et l'indication et le positionnement peuvent s'accomplir avec une haute précision, d'une seule main.
18. Pivot unique de centralisation sur rubis avec stabilisateur à billes, la hauteur du bras est réglable pour accommoder toute cartouche moderne. La vis de réglage de hauteur est montée sur l'écrou de base du bras et le réglage s'effectue avec la clef fournie.
19. Les cordons et la fiche phono sont montés sur le bras en standard.
20. Régleur de hauteur de mécanisme d'indication, ce dispositif doit être réglé en ajustant la hauteur du bras, pour donner un levage suffisant sans déranger la couverture du bras.
21. Contrepoids vissés, pour réglage facile des poids de piste.
22. Poulie de compensateur de polarisation. Enrouler plusieurs tours de fil de coton ordinaire (pas de nylon) autour de la poulie, et monter celle-ci sur le pivot de support en utilisant l'un des trous de pivot dans la poulie. Rattacher l'autre extrémité du fil de coton dans l'une des cannelures dans la tige de contrepoids de manière à ce qu'une fois la poulie positionnée comme illustré sur le dessin inséré, lorsque le bras de tonalité se trouve dans la position indiquée sur le grand dessin. Le réglage devra être ajusté jusqu'à ce que le bras reste approximativement stationnaire à 35 t.m. sur un disque vierge (sans sillons).
23. Le disque repose sur cinq tampons en caoutchouc tendre abrités de la poussière.
24. Le piège de courroie empêche cette dernière de sauter.
25. Panneau de sélecteur de fusible et de tension sous le plateau (enlever l'écrou de fixation de plateau et appuyer sur l'axe central avec le pouce tout soulevant avec les mains pour enlever le plateau). L'élément convient pour 100-140 v ou 200-240 v courant alternatif 50 Hz. Si une alimentation de 60 Hz est requise, ceci devra être indiqué, car une poulie différente sera nécessaire.
26. La combinaison d'un moteur synchrone à démarrage à recul, d'un plateau lourd et d'un coussinet principal en PTFE, assure une haute stabilité de vitesse et le hululement est exceptionnellement faible. Seuls des appareils bien plus onéreux que le tourne disque Transcriptor peuvent être supérieurs à cet égard.
27. Le dispositif à double ressorts de l'ensemble moteur, combiné à des ressorts principaux raffinés et d'une commande douce à courroie assure des vibrations de basse fréquence minimales.

Dimensions

Hauteur totale	160 mm (6 $\frac{1}{4}$ ")
Hauteur de la face stationnaire à la partie supérieure de la plaque de montage	70 mm (2 $\frac{3}{4}$ ")
Hauteur de la face stationnaire à la face de tourne-disque	108 mm (4 $\frac{1}{4}$ ")
Profondeur de la plaque de montage	350 mm (13 $\frac{3}{8}$ ")
Largeur de la plaque de montage	396 mm (15 $\frac{5}{8}$ ")
Profondeur du couvercle	379 mm (14 $\frac{1}{2}$ ")
Largeur du couvercle	414 mm (16 $\frac{1}{2}$ ")

1. Geschwindigkeits-Umschalter. Fuer 45 U.p.M. wird der Knopf niedergedrueckt und fuer 33 U.p.M. hochgezogen.
  2. Ein-Aus-Schalter. Ein kleiner Magnet bewirkt die Schaltung von vergoldeten Kontakten in einer Vakuumroehre. Garantie fuer 6 000 000 fehlerfreie Schaltungen.
  3. Runder Naturgummi-Antriebsriemen von aeuusserst geringem Querschnitt. Der Antriebsriemen laeuft in der Kerbe am Aussenrand des Plattentellers und in einer der beiden Riemenscheiben auf der Motorasche. (Fuer jede Geschwindigkeit eine Riemenscheibe).
  4. Zwei Befestigungsmuttern fuer die Abdeckplatte ueber dem Motor.
  5. Schwere, eloxierte Drehscheibe mit fuer eloxierten Gewichten. Durchmesser: 305 mm.
  6. Fest montierter Haltebuegel.
  7. Schutzzorb fuer den elektrischen Teil.
  8. Netzanschluss.
  9. Weiche Moosgummi-Fuesse verhindern Kratzer auf der Unterlage.
  10. Drei Staender aus poliertem Aluminium mit Freispiel-Federn zur Aufnahme der Hauptgrundplatte, die sich frei und selbsttaetig zwischen den Staendern und dem Haltebuegel einpendelt. Zwischen den Staendern und der Grundplatte ist je eine weitere Zentrierfeder befestigt.
  11. P.T.F.E. -Hauptlager. P.T.F.E. ist ein neuartiges Material mit niedrigstem Reibungsfaktor.
  12. Bei Unterdruck geformte Acryl-Abdeckhaube.
  13. Abnehmbare Tonkopf mit elektrischen Anschlüssen zur Aufnahme aller international genormter 1/2" Tonabnehmer-Systeme. Vier Befestigungsloecher und eine Feinjustierung ermöglichen exakte Einstellung, um minimalen tangentialen Spurfehlwinkel zu erreichen. (Siehe auch Nr.15). Es sollen nur hochwertige Magnettonabnehmersysteme mit einer garantierten Nadelnachgiebigkeit (Compliance) von mindestens  $20 \times 10^4$  cm/dyn verwendet werden. Tonabnehmersysteme, die diesen Wert nicht aufweisen, sollen vermieden werden.
  14. Raendelschraube zur Befestigung des Tonkopfes.
  15. Diese Schraube dient zur Feineinstellung (insgesamt 6,5 mm) des Ueberhangs, womit minimaler tangentialer Spurfehlwinkel erreicht wird. Vorsicht ist geboten beim Versetzen des Tonkopfes nach vorn, damit die feinen Leitungsdraehete im Innern des Tonarms nicht beschaedigt werden. Zum Einstellen dient die beigelegte Papp-Schablone. Zunaechst wird eine Schallplatte auf den Plattenteller gelegt, dann die Schablone mit dem Loch auf die Achse gelegt. Die Einstellung ist dann richtig, wenn die Abtastnadel genau auf dem Mittelpunkt des Kreuzes ruht und gleichzeitig der Tonkopf dieselbe Richtung hat, von oben gesehen, wie die parallel verlaufenden Linien auf der Schablone.
  16. Schwabende Grundplatte aus schwarzem Acryl. Es ist dies die allererste mit einer schwabenden Resonanz unter 5 Hz zwecks Vermeidung jeglicher Schallrueckkopplung.
  17. Hydraulische Absenkvorrichtung fuer den Tonarm. Die Scheibe wird mit der Hand um wenige Grad gedreht und dann losgelassen, das weitere Absenken erfolgt automatisch. Der ganze Absenkmeechanismus ist um das Stuetzrohr drehbar und wird mit nur einer Hand betaeetigt. Er ermoeeglicht das Absenken des Tonarms ueber jeder beliebigen Rille mit groesstmoeeglicher Genauigkeit.
  18. Der Tonarm besitzt ein einziges Diamant-Spitzenlager fuer vertikale und horizontale Bewegung und ist mit einem Kugellager-Stabilisator ausgeruestet. Die Tonarm-hoehe ist verstellbar, so dass alle modernen Tonabnehmer-Systeme verwendet werden koennen. (Siehe Nr. 13). Die hoeheeneinstellung erfolgt mittels einer Imbusschraube hinten in der Befestigungsmutter des Tonarms auf der Grundplatte. Hierzu ist der mitgelieferte Schluessel zu verwenden.
  19. Anschlusskabel vom Tonarm zum Verstaerker gehoeren zur Normalausstattung.
  20. Schraube zur Hoeheverstellung der hydraulischen Absenkvorrichtung. Dies ist notwendig, wenn die Tonarm-Hoehe verstellt werden musste.
  21. Gegengewicht mit Innengewinde zur einfachen Einstellung des Aufgedruecks.
  22. Antiskating-Vorrichtung. Ein einfacher Baumwollzwirn (nicht Nylon) wird einige Male um die Scheibe gewickelt, dann wird die Scheibe in einem der vier Loecher eingehaengt. Das Zwirnen wird um den Schlitz der Gegengewichtstange gebunden, so dass die Scheibe in der Lage zu stehen kommt, wie in der kleinen Zeichnung gezeigt, sobald sich der Tonarm in der Stellung befindet wie auf der grossen Zeichnung. Mit Hilfe einer Testplatte (ohne Rillen) und der vier Loecher ist zunaechst eine Grobeinstellung vorzunehmen. Diese Einstellung wird dann durch Verlaengern oder Verkuerzen des Zwirnes verfeinert, bis der Tonarm bei 33 U.p.M. bewegungslos auf der sich drehenden Testplatte liegenbleibt.
  23. Die Schallplatte liegt auf fuer Weichgummikissen auf und kann nicht von unten verschmutzen.
  24. Diese Fuehrung verhindert das Abspringen des Antriebsriemens.
  25. Spannungswaehler und Sicherung befinden sich unterhalb des Plattentellers, der wie folgt abgenommen wird: Die Haltemutter auf dem Plattenteller wird abgeschraubt, dann wird mit einem Daumen die Spindel heruntergedrueckt und gleichzeitig mit beiden Haenden der Teller hochgehoben. Das Gerat ist geeignet fuer Wechselstrom 100-140 Volt und 200-240 Volt 50 Hz. Fuer den Betrieb mit 60 Hz muss die Riemenscheibe auf dem Motor ausgewechselt werden.
  26. Die Verwendung eines Synchron-Motors mit Rueckschlag-Anlasser, des schweren Plattentellers und des P.T.F.E. -Hauptlagers garantiert groesstmoeeglichen Gleichlauf, Gleichlaufschwankungen sind ausserordentlich gering. Nur sehr viel teurere Gerate als dieser TRANSCRIPTOR-TURNTABLE besitzen bessere Werte in dieser Hinsicht.
  27. Die doppelte Federaufhaengung der Motorplatte in Zusammenwirken mit der Hauptfederanordnung und dem ruhigen Lauf des weichen Gummi-Antriebsriemens ergeben einen nicht messbaren Rumpelwert.
- Abmessungen
- |                                                           |        |
|-----------------------------------------------------------|--------|
| Gesamthoehe                                               | 160 mm |
| Hoehe zwischen Unterlage und Oberflaeche der Grundplatte  | 70 mm  |
| Breite de Grundplatte                                     | 396 mm |
| Tiefe de Grundplatte                                      | 350 mm |
| Hoehe zwischen Unterlage und Oberflaeche der Schallplatte | 108 mm |
| Breite der Abdeckhaube                                    | 414 mm |
| Tiefe der Abdeckhaube                                     | 379 mm |
- Zubehoer:
- Im Zubehoer ist eine hydraulische Daempfungsvorrichtung erhaeltlich. Diese besteht aus einem Behaelter, der mit Hydraulik-Fluessigkeit gefuehllt wird. Dieser Behaelter wird so unter das Gehaeuse des Plattentellerlagers (Hauptlager, siehe Nr.11) gestellt, dass dieses in die Hydraulik-Fluessigkeit hineintragt. Hiermit wird eine noch bessere Daempfung akustischer Rueckkopplung erreicht.
1. Cambio di velocita; premere per 45 giri, tirare per 33 giri.
  2. Interruttore acceso/spento con tubo elettronico (sei milioni di operazioni senza inconvenienti).
  3. Cinghia di gomma naturale, sottile. La cinghia scorre tra i perni con la manopola del cambio di velocita e nella scanalatura del riparo.
  4. Due dadi per il bloccaggio della piastra di testa.
  5. Piatto di alluminio sottoposto ad ossidazione anodica pesante, con 5 pesi, anodizzati. Diametro: 304 mm.
  6. Barra di stabilizzazione e sospensione.
  7. Coperchio per il complesso elettrico.
  8. Spina alimentazione.
  9. Piedini di gomma spugnosa, resistente alla graffiatura.
  10. Tre sostegni di alluminio lucidato in cui alloggiano le molle che supportano la base, la quale flotta tra i sostegni e la barra di stabilizzazione. Su ciascun sostegno è vincolata una molla di centraggio supplementare fissata alla base.
  11. Cuscinetto principale del piatto di P.T.F.E. Il P.T.F.E. ha un coefficiente di attrito più basso di qualsiasi altro materiale.
  12. Coperchio di materiale acrilico, stampato sotto vuoto.
  13. Conchiglia per testina amovibile. Completa dei conduttori per l'allacciamento a qualsiasi tipo di cartuccia. Quattro appositi fori di centraggio permettono di riprendere eventuali errori di allineamento. Usare esclusivamente testine magnetiche di alta qualità con compliance migliore di  $20 \times 10^4$  cm/dyne. Rifiutare le cartucce che non precisano questi dati.
  14. Vite zigrinata per lo smontaggio della conchiglia.
  15. Questa vite permette di apportare regolazioni longitudinali in entrambe le direzioni, su una corsa di 6,5 mm, per riprendere eventuali errori di allineamento. Non regolare la vite troppo in avanti per non danneggiare i conduttori; questa vite permette parimenti di apportare regolazioni in senso radiale, affinché la puntina sia esattamente verticale.
  16. Base flottante in materiale acrilico nero. Il primo giradischi con risonanza di flottazione inferiore a 5 Hz.
  17. Dispositivo idraulico di abbassamento, con prevalenza manuale; girare il volantino di alcuni gradi indì abbandonarlo; il dispositivo completa l'operazione. L'intero meccanismo gira sul tubo di sostegno, permettendo la manovra con una sola mano.
  18. Perno unitario centrale su pietre fini, con cuscinetto stabilizzatore; l'altezza del braccio può venir adeguata a qualsiasi tipo di cartuccia di tipo moderno. La vite regolatrice di altezza è sistemata nel dado, alla base del braccio. Per Regolare usare l'apposita chiave.
  19. Conduttori schermati con spine fono.
  20. Regolatore d'altezza per il meccanismo di sollevamento. Questo deve essere regolato quando si regola l'altezza del braccio.
  21. Vite di contrappeso per semplificare la regolazione di allineamento de bilanciatura del braccio.
  22. Puleggia antiskating. Avvolgere alcune spire di una normale filo di cotone (non di nylon) attorno alla puleggia, indi sistemare la puleggia sul suo perno di sostegno, avvalendosi di uno qualsiasi dei fori d'innesto presenti nella puleggia. Legare l'altro capo del filo sulla scanalatura dell'asta di contrappeso, cosicché la puleggia si trovi sulla posizione precisata nell'ingrandimento parziale, quando il braccio si trovi alla posizione indicata nel disegno grande. Ritoccare la messa a punto, onde il braccio rimanga approssimativamente stazionario, quando si effettua la prova con un disco non inciso, a 33 giri/minuto.
  23. Il disco appoggia, protetto dalla polvere, su 5 sostegni di gomma morbida.
  24. Il riparo accerta che la cinghia non si sfili.
  25. Il fusibile di protezione e selettore di tensione sono posti sotto al piatto. Per accedere ad essi togliere il dado di ritegno del piatto, premere sul perno centrale con il pollice e contemporaneamente, tirare per estrarlo. Il gruppo funziona con alimentazione 110/140 Volt oppure 200/240 Volt C.A. 50 Hz.
  26. Il motore sincrone con partenza lanciata, il piatto pesante ed il cuscinetto principale di P.T.F.E. assicurano perfetta stabilità in rotazione ed escludono praticamente le fluttuazioni. Sotto questo aspetto una maggiore perfezione è conseguibile esclusivamente con apparecchi del costo assai superiore a quello del Transcriptor Turntable.
  27. Il doppio molleggio per il motore, la perfezione delle molle principali e la cinghia di comando di gomma soffice rendono il RUMBLE praticamente impercettibile.
- Dimensioni
- |                                                             |        |
|-------------------------------------------------------------|--------|
| Altezza complessiva                                         | 160 mm |
| Altezza del piano superiore della base al piano di appoggio | 70 mm  |
| Altezza del disco dalla base                                | 108 mm |
| Profondità della base                                       | 350 mm |
| Larghezza della base                                        | 396 mm |
| Profondità del coperchio                                    | 379 mm |
| Larghezza del coperchio                                     | 414 mm |