

İrem (Çalışıcı) Pala

Bir Akademisyen ve Üreten olarak çini
Çini as an academician and an artist



iremcalisicipala@gmail.com

irempala.com

ORCID: 0000-0003-4750-1737

YÖKSİS Araştırmacı ID: 53513

Tel: +90 5057573286

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi/Güzel Sanatlar Fakültesi/Geleneksel Türk Sanatları Bölümü/Çini, Çanakkale.
Canakkale Onsekiz Mart University Fine Arts Faculty Traditional Turkish Arts Department TURKEY

Akademik Görevler: Academical Title:

- 2021..... **Doçent** Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Çini. **Assistant Professor**, Canakkale Onsekiz Mart University, Faculty of Fine Arts, Traditional Turkish Art Department, Traditional Turkish Arts (Ceramic), Çanakkale. (20.11.2019 tarihinde Geleneksel Türk Sanatları Bilim/Sanat alanında Doçent unvanı almaya hak kazanmıştır.)
- 2019- 2021 **Doktor Öğretim Üyesi**, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Çini. **Assistant Professor**, Canakkale Onsekiz Mart University, Faculty of Fine Arts, Traditional Turkish Art Department, Traditional Turkish Arts (Ceramic), Çanakkale.
- 2014-2019 **Doktor Öğretim Üyesi**, Kastamonu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü. **Assistant Professor**, Kastamonu University, Faculty of Fine Arts and Design, Traditional Turkish Art Department, Kastamonu.
- 2012- 2014, **Yardımcı Doçent** Toros Üniversitesi/Güzel Sanatlar Fakültesi/İç Mimarlık Bölümü. **Assistant Professor**, Toros University, Faculty of Fine Arts, Inner Architecture Department. Mersin.
- 2002- 2012, **Araştırma Görevlisi** Dokuz Eylül Üniversitesi/Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Eski Çini Onarımları. **Research Assistant**, Dokuz Eylül University Faculty of Fine Arts, Traditional Turkish Art Department, Traditional Turkish Ceramic Main Art. İzmir.

Öğrenim Bilgisi, Tezleri: Education, thesis:

- Sanatta Yeterlik** 2010. Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, *Osmanlı Dönemi Saray Mutfağında Kullanılan Pişmiş Toprak Sunum Kaplarının Form Özellikleri*. **Proficiency in Arts**, Dokuz Eylul University Institute of Fine Arts, Traditional Turkish Arts Department, *Peculiarities of Forms of Ceramic Serving Pots Used in The Palace Kitchen of Ottoman Period*.
- Yüksek Lisans** 2003. Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, *Ege Bölgesinde Geleneksel Çömlekçiliğin Bugünkü Durumu*. **Master's**. Dokuz Eylul University Institute of Fine Arts, Traditional Turkish Arts Department, *The Current Situation of Traditional Pottery in The Aegean Region*.
- Lisans**, 2000. Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü/Eski Çini Onarımları, *Türk Çini Sanatında Süsleme Etkilendiği Unsurlar ve Günümüzden Uygulamalar*. **Bachelor's** Dokuz Eylul University, Faculty of Fine Arts, Traditional Turkish Arts. *Decoration in Traditional Turkish Ceramic, Influences and Contemporary Practices*.

İdari Görevler:

Bölüm Başkanlığı 2021... Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü,

Publications: Yayınlar:

Manuscripts: Makaleler

İrem Çalışıcı Pala (2021) **Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Çini Alt Yapı Eğitimi İçin Öneriler** (Recommendations For Ground Work Education In The Field Of Faculty Of Fine Arts Department Of Traditional Turkish

- İrem Çalışıcı Pala (2021) **Şekillendirilmiş Çömlekçi Kilinin En Düşük Pişme Derecesine Dair Basit Bir Deney** (A Simple Experiment on the Lowest Firing Degree of Shaped Pottery Clay). *Journal of Humanities and Tourism Research (JOHUT)* 11: 2. DOI: 10.14230/johut1012. Pp: 420-432.
- İrem Çalışıcı Pala (2019). **İznik Çinilerinde Kullanılan Serbest Boşluk Doldurma Motifleri Ve Yeni Motif Önerisi Olarak Kelebek** (Unattached Motifs Used For Filling The Space On Iznik Ceramics And Butterfly As A New Motif Proposal). *The Journal of Social Sciences* 35 (35), Doi: 10.16990/SOBIDER.4871, pp: 347-357.
- İrem Çalışıcı Pala (2019). **Türk Çini Sanatı Tekniklerinden Lüsterin Günümüz Uygulamaları** (Contemporary Practices Of Luster, One Of Traditional Turkish Ceramics Techniques). *Social Sciences Studies Journal*, 5(30), Doi: 10.26449/sss.1276, pp. 724-742.
- İrem Çalışıcı Pala, Ungsoo Kim (2019). **A Scientific Research On An Ottoman Superstition: Do The Celadons Change Their Color When Touched By A Poison ?**(Osmanlı Dönemi'ne Ait Bir Batıl İnanca Dair Bilimsel Araştırma: Zehir Seladonların Rengini Değiştirir Mi?). *Social Sciences Studies Journal* 5 (31), Doi: 10.26449/sss.1340, pp. 1302-1313.
- İrem Çalışıcı Pala (2015). **Bazı Belge ve Tanımlarla Çini Kelimesinin Değerlendirilmesi**. (Evaluation of the Word 'Çini' by Certain Documents and Definitions) *YEDİ* (13), pp: 11-24.
- İrem Çalışıcı Pala (2012). **Applying The Clay Paste Luster Under Glaze** (Kil Macun Lüsterin Sıralıtına Uygulanması). *Ceramics Technical* (34), pp: 74-77. (Scopus)
- İrem Çalışıcı Pala (2012). **Osmanlı Sarayında Dinin ve Bazı İnançların Etkisiyle Pişmiş Toprak Yiyecek Eşyası Kullanımı**. (The Influence of Religion and Other Beliefs on The Usage of Ceramic Tableware at the Ottoman Palace) *Acta Turcica* (7), pp: 34-50.
- İrem Çalışıcı Pala (2011) **Explanation of İrem Çalışıcı Pala's production technique** (İrem Çalışıcı Pala'nın üretim tekniğinin anlatımı) *Reflets- Reflections Luster Pottery, Dialogue Ceramique, Manufacture d'histories 2 ponts*, Editors: Claude Albana Pisset, Magali Hynes, Eva Haudum, ISBN:978-2-8399-0996-9, Geneve, Switzerland, pp: 72, 24, 25. (book chapter)
- İrem Çalışıcı Pala (2011) **Osmanlı Dönemi Sarayda Kahve Sunumunda Kullanılan Pişmiş Toprak Formlar** (Forms of Ceramic Serving Coffee Pots Used in The Palace Kitchen of Ottoman Period), *Kahve- Kırk Yıllık Hatırın Kitabı*, ISBN:978-975-08-2157-8, YKY, İstanbul, pp: 78- 109. (book chapter)
- İrem Çalışıcı Pala (2011) **Osmanlı Dönemi Saray Mutfağında Kahve Sunumunda Kullanılan Pişmiş Toprak Formlar** (Forms of Ceramic Serving Coffee Pots Used in The Palace Kitchen of Ottoman Period), *Türk Kahvesi Kitabı*, ISBN: 9786055397104, Kitabevi Yayınları, İstanbul, pp: 373- 406. (book chapter)
- Öznur Aydın, İrem Çalışıcı Pala (2005) **İzmir'de Bulunan Transfer Baskılı John Moyr Smith Seramikleri** (Transfer Printed John Moyr Smith Ceramics Located at Izmir), *Collection*: 20, pp: 22- 25.

Publications: Yayınlar:

Papers: Bildiriler:

- İrem Pala (2022) **Çini Alt Yapı Üretiminde Kullanılabilecek Teknikler** (Ground Work Producing Techniques In The Field Of Cini - Traditional Turkish Ceramics-) II. Uluslararası Sanat ve Tasarım Araştırmaları Kongresi (ART&DESIGN-2022) (II. International Congress on Art and Design Research) 20-21 Haziran 2022, özet
- İrem Çalışıcı Pala (2018). **Türk Çini Sanatında Kullanılan Teknikler** (Techniques Used In Traditional Turkish Ceramic Art (Cini)) 21. Yüzyılda Türk Sanatı Meseleler ve Çözüm Önerileri Milletlerarası Sempozyumu (Turkic Art In 21ST Century: Problems And Ideas Of Resolution International Symposium-Exhibition-Concert-Workshop) Kastamonu, pp: 347-368.
- İrem Çalışıcı Pala, Ayşe Sema Bardak (2018). **Türk Çini Sanatı Alanına Dair Sorunlar** (Problems In The Field Of Traditional Turkish Ceramics Art) 21. Yüzyılda Türk Sanatı: Meseleler ve Çözüm Önerileri Milletlerarası Sempozyumu(Turkic Art In 21ST Century: Problems And Ideas Of Resolution International Symposium-Exhibition-Concert-Workshop) Kastamonu, pp: 323-332.
- Muhammet Bilgen, İrem Çalışıcı Pala (2017). **Kastamonu Küre Hoca Şemseddin Camii Çinileri ve Koruma Onarım Önerisi** (Tiles Of Kastamonu Küre Hoca Şemseddin Mosque and Their Conversation Proposal) 9. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/ Sanat Etkinlikleri, İzmir, pp: 205- 214.
- İrem Çalışıcı Pala (2017). **Kastamonu Küçükso Çömlekçiliğinin Günümüzdeki Durumu Ve Kullanılan Caba Çamurunun Güncel Tasarımlarla Değerlendirilmesi** (The Current Situation Of Traditional Pottery In Kastamonu Kucukso And Evaluation Of The Clay Of Caba (Casserole) In Today's Designs), *Uluslararası Taşköprü Pompeiopolis Bilim Kültür Sanat Araştırmaları Sempozyumu*, Kastamonu, pp: 2202-2221.
- Ayşe Cetin, İrem Çalışıcı Pala (2013) **The Tiles of Diyarbakir St Hosef Armenian Catholic Church Works of Conservation Restoration Project and Practicing** (Diyarbakir St. Hosef Ermeni Kilisesi Çinileri: Konservasyon, Restorasyon Projesi ve Uygulamaları). *ECERS* 13, Limoges France, pp: 803 (abstract)
- İnayet Sevim Cizer, İrem Çalışıcı Pala, Gunes Pinar Caliskan (2013) **Reduced Pigment Clay Paste Lusters Old Texts New Experiments** (İndirgen pigment Kil Macun Lüsteri: Eski Metin Yeni Denemeler). *ECERS* 13, Limoges France, pp: 800 (abstract)

- İrem Çalışıcı Pala (2012) **Geleneksel Türk Seramiğinin Belgelenmesinde Dijital Ortamların Kullanılması Ve Etkileri** (Using Digital Media In Documenting Traditional Turkish Ceramics And Its Effects). VISUALİST2012, İstanbul, pp: 645-654.
- İrem Pala (2011) **Muğla Esenköy Dont de Kullanılan Çömlekçi Çarkı** (Potters Wheel Used in Esenkoy (Don't) Mugla Turkey) 1. Sanat Ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu (National Symposium of Education of art and Design the First), Ankara, pp: 318-322.
- İrem Çalışıcı Pala (2010) **Sıralı Lüster Denemelerinden Örnekler** (Some Samples On Underglaze Clay Paste Luster Experiments) International Symposium of Lustre, Seferihisar, İzmir, Invited speaker, no page number (abstract)
- İrem Çalışıcı Pala, (2009) **Osmanlı İmparatorluğu Saray Mutfağında Kullanılan Bazı Pişmiş Toprak Kap Adları** (Partial Terminology Of Ceramics Used In The Palace Cuisine Of Ottoman Empire), 10. Ulusal El Sanatları Sempozyumu, İzmir, pp: 323- 335.
- Atilla C. Kılıç, İrem Çalışıcı Pala, (2006) **Yüksek Oranda Kuvars İçeren Bünyelerin Şekillendirilmesine Yönelik Denemeler** (Experiments Of Shaping High Quartz Content Traditional Turkish Ceramic Bodies), International Symposium of Traditional Arts (Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu), İzmir, pp: 643- 646.
- Atilla C. Kılıç, M. Ahmet Özkan, İrem Çalışıcı Pala, (2006) **Farklı Seramik Pişirim Tekniklerinden Bir Uygulama Örneğinin Sunumu** (Introduction Of 'Smoked Firing' Technique As An Alternative Firing Technique), International Symposium of Traditional Arts (Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu), İzmir, pp. 57-60
- İrem Çalışıcı Pala, (2006) **Osmanlı Dönemi İznik Fritli Çamuru İle Tebrizli Ustaların Fritli Çamuru Arasındaki İlişkiye Dair Belgeler** (Documents Regarding The Relation Between Ottoman Iznik Fritware And Fritware Of Masters From Tebriz), International Symposium of Traditional Arts (Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu), İzmir, pp: 313- 317.
- İrem Çalışıcı Pala, (2006) **Ege Bölgesi Geleneksel Çömlekçilikte Kullanılan Pişirim Teknikleri (The Firing Techniques Of Traditional Pottery In The Aegean Region)** 6th Ceramic Congress with International Participation, Turkish Ceramic Society, Sakarya, pp: 580-585.
- Atilla C. Kılıç, İrem Çalışıcı Pala, (2005) **İznik Fritli Çinilerinin Teknolojisinin Araştırılması (Investigation of Iznik Fritware Technology)**, EBİLTEM (Ege University Science and Technology Centre) Days of Technology, Innovation and enterprise of Capital,+ Project Market, İzmir, p. 231(abstract)
- Ayşe Çetin, İrem Çalışıcı Pala, (2003) **Restorasyon Amaçlı Pişmiş Toprak Bezeme Yapı Malzemesinin Seri Üretimi (Mass Production of Clay Decoration Building Materials Fired for Restoration Purposes)**, EBİLTEM (Ege University Science and Technology Centre) Project Market, İzmir, p: 84 (abstract)

Konferans, Söyleşi

- İrem Pala, **Bazı İndirgen Seramik Pişirim Teknikleri**, Ardahan Üniversitesi Bilim Sanat ve Kültür Şenlikleri, Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Etkinlikleri kapsamında, Ardahan, 30 Haziran 2022
- İrem Pala, **Geleneksel Türk Sanatları Konusunda bir Söyleşi**, Geleneksel Türk El Sanatlarına Yolculuk Projesi kapsamında, moderatör Nurdan Gemici ve moderatör Feridun Yüksel, 19.04.2022. <http://geleneksel.gsf.comu.edu.tr/arsiv/duyurular/gts-bolum-baskani-doc-irem-palanin-soylesisi-r24.html>
- İrem Pala, **Çini Sanatı Eğitimi İçin Öneriler**, Uşak Üniversitesi, online söyleşi, Moderatör: Doç. Dr. Ezgi Gökçe, 21 Haziran 2021, Google Meet, *Davetli Konuşmacı*. izlemek için: <https://www.youtube.com/watch?v=kY4sAOPSSG0&t=365s>
- İrem Pala, **Osmanlı Dönemi Topkapı ve Dolmabahçe Saraylarında Kullanılan Kahve Fincanları**, "Kahvenizi Nasıl Alırdınız? Paneli", 15 Nisan 2019, Mustafa Kemal Üniversitesi, Antakya, *Davetli Konuşmacı*

Exhibitions: Sergiler:

Solo Exhibitions: Kişisel Sergiler

- Hayat Ağacı- Çini Sergisi** (Tree of Life- Exhibition of Cini), 21.12.2016-26.12.2016, Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Sergi Salonu, Kastamonu.
- Çini Çeşnisi- Geleneksel Türk Seramiği Sergisi** (Spice Up Cini- Exhibition Of Traditional Turkish Ceramics) 28.07.2016-30.07.2016, Yakupağa Külliyesi, Kastamonu.
- Geleneksel Türk Seramiğine Yenilikçi Bir Bakış** (An Innovative Approach To Traditional Turkish Ceramic), 16.02.2006-26.02.2006, Konak Belediyesi Alsancak Kültür Merkezi Sergi Salonu (Konak Municipality Alsancak Culture Centre Exhibition Hall), İzmir.
- Çanak'tılar** (Used To Be (Bowls)), 10.06.2006-24.06.2006, AYKÜSAD 2nd Plastic Arts Exhibition, Ayvalık Belediyesi Fabrika Sanat Galerisi (Ayvalık Municipality Factory Foundations Gallery), Ayvalık- Balıkesir.

Group and Mixed Exhibitions: Karma ve Grup Sergiler:

International: Uluslararası:

- 30 Ağustos Zafer Bayramı, Uluslararası Jüri Kararı Karma Sergi, Marmara Üniversitesi, Süleyman Demirel Üniversitesi, 30 Ağustos 2022** <https://gestuam.marmara.edu.tr/event/30-agustos-zafer-bayrami-uluslararasi-jurili-karma-sergi>

- 18 Mart Dostluk Köprüleri, Uluslararası Karma Sergi,** Çanakkale Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, 18- 30 Mart 2022
<https://gsfsergi.comu.edu.tr/18-mart-dostluk-koprusu>
- Canlar Can-ı Yunus, Uluslararası Geleneksel Türk Sanatları Karma Sergisi,** Ege Üniversitesi EMYO Sanat Galerisi, 29 Aralık 2021- 07 Ocak 2022
- International Mailart Exhibition “Hope”** (3. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi “UMUT”) 7- 22 Kasım 2021, Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar VE Tasarım Fakültesi Sanat Galerisi, ve E-Sergi, <https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/tr/bilgi-sistemleri/haberler-tr/3366-uluslararasi-posta-sanati-sergisi-327-eseri-bir-araya-getirdi>
- 98 Yıla 98 Yapıt, Cumhuriyet Sergisi,** 29 Ekim 2021- ... online sergi <https://gsfsergi.comu.edu.tr/cumhuriyet-sergisi>
- Uluslararası Karma Sergi “Alem-i Aşık” Geleneksel Türk Sanatları Sergisi ve Türk Sanat Müziği Dinletisi,** 11- 22 Ekim 2021 Ege üniversitesi Atatürk Kültür Merkezi, İzmir.
- International Congress on Art and Design Research and Exhibition (ART&DESIGN-2021)** (Uluslararası Sanat ve Tasarım Araştırmaları Kongresi ve Sergisi (ART&DESIGN-2021)) 21-22 Haziran 2021, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Ve Kayseri Üniversitesi <https://drive.google.com/file/d/12NH2yw3WYKSqpauw9UL5YnhUOzIISRx/view>
- II. Uluslararası Mitoloji Sempozyumu ve Sergisi, **Antik Ve Modern Dünyada Mitler, 8 Haziran-15 Ağustos 2021 – Ardahan**
<https://www.ardahan.edu.tr/isom/sergi2/>
- V. Ulusal, III. Uluslararası Jürili **19 Mayıs Karma Sergisi,** İskenderun Teknik Üniversitesi, 19 Mayıs 2021
<https://iste.edu.tr/sanat/19-mayis-2021>
- Akdeniz Ülkeleri Online Dostluk Sergisi** (International Mediterreanean Friendship Exhibition), Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, 05. 05. 2021, uluslararası jürili karma çevrim içi sergi,
<https://www.artsteps.com/view/6090fa49a02cf034a49457ec?currentUser>
- 10. Yıl Kültür Sanat Etkinlikleri- Türk Sanatları Sergisi-** Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 19- 28 Şubat 2021, sanal Sergi, www.ifarts.org ve <http://gsf.akdeniz.edu.tr/geleneksel-turk-sanatlari-bolumunun-10-kurulus-yil-donumu-etkinlikleri-sergi-ve-paneller/>
- 97 Works for 97 Years October 29 Republic Day International Virtual Group Exhibition** (97 Yıla 97 Yapıt 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Uluslararası Karma Sanal Sergisi) Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanal Galeri, 29 Ekim - 29 Kasım 2020 <http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler/97-yila-97-yapit-29-ekim-cumhuriyet-bayrami-ulusla-r576.html>
- International Mailart Exhibition “Nothing”** (2. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi “HIÇ”) Ağustos 2020, Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar VE Tasarım Fakültesi Grafik Bölümü, ve E-Sergi,
- Göbeklitepe Art 2019 Uluslararası Jürili Karma Sergi,** 28- 30 Kasım 2019, Harran Üniversitesi, Şanlıurfa.
- Art In Converge: “Art Towards Varna”,** 07 – 10 Kasım 2019 Varna Boris Georgiev Şehir Müzesi ve Galerisi, Bulgaristan
- International Chios Island Meeting Of Art** (Uluslararası Sakız Adası “Sanat Buluşması 2) Homerion Kültür Merkezi, 26 – 29 Eylül 2019, Greece.
- Kahvenizi Nasıl Alırdınız? Uluslararası Davetli Karma Sergi** (How Would You Like your Cofee), 15.04.2019-29.04.2019, Mustafa Kemal Üniversitesi, Antakya.
- Çağdaş Seramik Sanatının Seçkin Sanatçıları** 25.12. 2018- 22. 02. 2019, Kazım Türker sanat Galerisi, İzmir
- 21. Yüzyılda Türk Sanatı: Meseleler ve Çözüm Önerileri Milletlerarası Sempozyum-Sergi-Konser-Çalıştay,** 08.10.2018- 09.10.2018, Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi.
- Memleketim- MailArt** (International Mailart Exhibition), 15.05.2018-22.05.2018, Kastamonu Üniversitesi GSTF Sergi Salonu, Kastamonu.
- Drops** (International Group Exhibition), 30.03.2018-20.04.2018, PineloArtGallery, İstanbul.
- International Group Exhibition of Club Unesco Piraeus and Island,** 16.11.2017-19.11.2017, Athens, Greece.
- 2. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi** (2 nd International Juried May 19 Group Exhibition), 22.05.2017-31.05.2017, Demirel Üniversitesi, Isparta.
- 8. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/ Sanat Etkinlikleri** (VIII. International Turkic Art, History And Folklore Congress/ Art Activities), 04.05.2017-06.05.2017, Konya.
- 4. Uluslararası Jürili- Davetli 42 Sanatçı, 42 Eser Sergisi,** 12.05.2016-17.05.2016, Konya Selçuk Üniversitesi, Konya.
- Uluslararası Jüri Davetli 3. Gençlik Buluşması Karma Sergisi,** 19.05.2017-25.05.2017, Yüzüncü Yıl Üniversitesi Prof. Dr. Cengiz Andiç Sergi Salonu, Van.
- 9. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/ Sanat Etkinlikleri** (IX. International Turkic Art, History And Folklore Congress/ Art Activities), 28.09.2017-29.09.2017, Yahya Kerim Onart Kültür Merkezi, Bayındır- İzmir.
- 5. Bienal Internacional Del Mosaico Contemporaneo,** 03.08.2013-17.08.2013, San Nicolás De Los Arroyos- Argentina.
- 7. International Turkic Culture, Art and Protection of Cultural Heritage Symposium/Art Activity,** 26.06.2013-29.06.2013, 7. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu/ Sanat Etkinlikleri, Bakü, Azerbaycan.
- Reflets,** Terra Rossa, Maison de la Céramique Architecturale, 06.04.2013.... Salernes- France.
- Luster Pottery- Reflections,** 25.02.2012-06.05.2012, Gewerbemuseum, Wintherthur- Switzerland
- Dialog,** 05.02.2012-11.03.2012, Villa Eugenia, Germany
- 5 th International Turkish Arts Exhibition** (5. Uluslararası Türk Sanatları Sergisi), 21.10.2010-24.10.2010, Damascus, Syria.
- Ceramic Exhibition,** 3rd International Symposium Of Traditional Kütahyaware, 06.10.2010-08.10.2010. Bedesten, Kütahya.

Lüster Temalı Uluslararası İzmir Seramik Sempozyumu Sergisi (International Luster Symposium), 27 Eylül- 15 Ekim 2010, Resim ve Heykel Müzesi, İzmir.

Kültürlerin Macerası (Adventure Of Cultures) Vangölü Uluslararası Gençlik ve Kültür Festivali (First International Festival Of Culture And Youth) 25- 30 Haziran 2009, Van.

Third International Biennial Of The Contemporary Tile, 1- 30. 06. 2007, San Nicolás De Los Arroyos- Argentina.

Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu Sergisi (International Traditional Arts Symposium Exhibition), 16- 18 Kasım 2006, Resim ve Heykel Müzesi, İzmir

Group and Mixed Exhibitions: Karma ve Grup Sergiler:

National- Ulusal

1. ArtArdahan Sanat Günleri, Disiplinler Arası Sanat Çalıştayı Sergisi, Aşık Şenlik Kültür Merkezi Sergi Salonu, Ardahan Üniversitesi, 4 Temmuz- 4 Ağustos 2022

2021 Yunus Emre, Ahi Evran, Hacı Bektaş Veli Yılı Davetli Ulusal Geleneksel Türk Sanatları Sergisi, 22 Aralık 2021- 7 Ocak 2022, ÇOMÜ NFK Tiyatro Salonu'nun Fuaye Alanı, Çanakkale.

Jürili Geleneksel Türk Sanatları "Vuslat" sergisi, 7 – 17 Aralık 2021, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanat Galerisi, Ankara

Cumhuriyet Sergisi, 29 Ekim- 13 Kasım 2021, Sanat Sever Galerisi, Çanakkale

"15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik" Sanat Günleri - Ulusal Jürili Çevrimiçi Sanat ve Tasarım Sergisi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi, 15- 30 Temmuz 2021, <https://gsfsergi.comu.edu.tr/15-temmuz-sergisi>

8 Mart Dünya Kadınlar Günü, Ulusal, Jürili Çevrimiçi Karma Sergi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi, 8 Mart- 8 Nisan 2021, Sanal Sergi, <https://gsf.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler/8-mart-2021-jurili-cevrimici-sergi-r605.html>

Ulusal, Jürili Çevrimiçi Karma Sergi, Bozok Sanat Etkinlikleri- 24.12.2020, <https://bozok.edu.tr/duyuru/1-ulusal-jurili-online-karma-sergisi-katalogu-yayindadir,tr-2775.aspx>

Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin Açılışının 100. Yılı Anısına Disiplinlerarası Sanal Sergi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi, 23 Nisan 2020, <http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler/turkiye-buyuk-millet-meclisinin-acilisinin-100-yil-r544.html>

Buluşmalar- Jürili Davetli Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Atatürk'ün Kastamonu'ya Gelişleri Şapka ve Kıyafet İnkılabının 94. Yıl Dönümü Kutlamaları ve 21. Türk Dünyası Günleri etkinlikleri, 23- 28 Ağustos 2019, Kastamonu.

Buluşma- Jürili Davetli Öğretim Elemanları Karma Sergisi, 33. Uluslar arası Taşköprü Kültür ve Sarımsak Festivali Pompeiopolis Antik Kenti Tanıtım Etkinlikleri, 15- 18 Ağustos 2019, Taşköprü- Kastamonu.

2019 Prof. Dr. Fuat Sezgin Haftası Geleneksel Sanatlar Jürili Sergisi, 24- 31 Ekim 2019, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Antakya.

Trakya Üniversiteler Birliği Güzel Sanatlar Öğretim Elemanları Sergisi 2, 19.03.2019-29.03.2019, Trakya Üniversitesi, Edirne. Geleneksel Evrensel, 07- 29. 2018, Mimas Sanat Evi ve Atölye, Urla, İzmir.

İstiklal Yolundan İstikale Öğretim Elemanları Karma Sergi, 07.05.2018-12.05.2018, Afyon Kocatepe Üniversitesi GSF işbirliği ile Kastamonu Üniversitesi GSTF Sergi Salonu.

120 Sanatçı 120 Eser Van'ın Kurtuluşu'nun 100. Yıl Etkinliği Kapsamında, 03 Nisan 2018, Van.

103. Yılında 103 Eserle Çanakkale Zaferi Davetli Ulusal Karma Sergi, 16.03.2018-19.03.2018, ÇTSO Çanakkale Evi, Çanakkale.

8 Mart Kadınlar Günü Kadın Akademisyenler Sergisi, 08.03.2018-13.03.2018, Kastamonu Üniversitesi GSTF Sergi Salonu, Kastamonu.

2. Karadeniz Bölgesi Güzel Sanatlar Fakülteleri, Sanat ve Tasarım Fakülteleri ve Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümleri Öğretim Elemanları Karma Sergisi, 25.04.2017-02.05.2017, Kastamonu Üniversitesi,

Barış İçin Sanat temalı Disiplinlerarası Karma Plastik Sanatlar Sergisi, 15.04.2017-22.04.2017, Resim ve Heykel Müzesi, İzmir.

Uluslararası Taşköprü Pompeiopolis Bilim Kültür Sanat Araştırmaları Sempozyumu Sergisi, 10.04.2017-12.04.2017, Taşköprü, Kastamonu.

Kastamonu Üniversitesi 10. Yıl Kutlama Faaliyetleri Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Eğitim Fakültesi Karma Sergisi, 24.11.2016-25.11.2016, Kastamonu Üniversitesi GSTF. Sergi Salonu, Kastamonu.

Kastamonu Üniversitesi GSTF ile Mugla Sıtkı Koçman Üniversitesi Eğitim Fakültesi GSE Bölümü Öğretim Elemanları, 02.05.2016-12.05.2016, Kastamonu Üniversitesi GSTF sergi salonu, Kastamonu.

Ordu Üniversitesi 10. Yıl etkinlikleri: Davetli 1. Karadeniz GSF/STE Fakülteleri ve GSE Bölümleri Karma Sergisi, 22.03.2016-08.04.2016, Ordu Üniversitesi Sergi Salonu, Ordu.

Gençlik Buluşması, 18.05.2015-25.05.2015, Van.

Buluşma 9, 20.03.2015-27.03.2015, Kastamonu Üniversitesi Sergi Salonu, Kastamonu.

D.E.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, 04.01.2012-27.01.2012, Güzelyalı Kültür Merkezi, İzmir.

- Geleneksel Türk Sanatları Bölümü öğretim elemanları sergisi**", 2011 26 Temmuz- 16 Ağustos, Yağcı Zeytinyağ Fabrikası Kültür Merkezi, İskele- Burhaniye, Balıkesir
- Buluşma 2 (Meeting 2)**, 8- 20 Mart 2010, Büyükşehir Belediyesi Kongre Merkezi Sergi Salonu (Metropolitan Municipality Convention Centre Exhibition Hall), Mersin.
- Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi** (Exhibition Of Traditional Turkish Arts Department Academicians) 23 Şubat- 6 Mart 2010, Karabağlar Belediye Binası Çalıkuşu Kongre Salonu, İzmir.
- 10. Ulusal El Sanatları Sempozyumu Sergisi** (Exhibition Of 10th National Handcraft Symposium) 19- 24 Kasım 2009, Resim ve Heykel Müzesi, İzmir.
- 10.Yıl Cumhuriyet Sergisi** (10th Anniversary Of The Republic Exhibition) 29 Ekim- 10 Kasım 2009, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu, Antalya.
- Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi** (Exhibition Of Faculty of Fine Arts Academicians) 10- 12 Temmuz 2009, Burhaniye- Ören, Balıkesir.
- Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi** (Exhibition Of Traditional Turkish Arts Department Academicians) 2- 6 Mart 2009 Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts Exhibition Hall, İzmir
- İzmir İçin Sanat (Art For Izmir)**, Havagazı Fabrikası Sergi Salonu, 27 Aralık 2008 -15 Ocak 2009, İzmir.
- Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi** (Exhibition Of Traditional Turkish Arts Department Academicians) 01- 29 Eylül 2008 Agora Shopping Centre, İzmir.
- Tema Vakfı Yararına İzmirli Sanatçılar** (Artists Of Izmir For The Benefit Of TEMA Foundation), 2008 Resim ve Heykel Müzesi, İzmir
- Dokuz Eylül Üniversitesinin Kuruluşunun 25. Yılı etkinlikleri kapsamında, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi** (with in the context of 25th Anniversary of Foundation of Dokuz Eylul University, Exhibition of Traditional Turkish Arts Department Academicians) 25- 29 Şubat 2008, DESEM, İzmir.
- 7. Isli Pişirim Sergisi** (7 th. Smoked Firing Event Exhibition) 19- 23 Ocak 2009 Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts Exhibition Hall, İzmir.
- 6. Isli Pişirim Etkinliği Sergisi** (6 th. Smoked Firing Event Exhibition) 19- 23 Kasım 2007 Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts Exhibition Hall, İzmir.
- Egeli Sanatçılar Karma Sergisi** (Aegean Artists Mixed Exhibition) 2007 Norm Art Galery; İzmir
- D.E.Ü. Çinicilik ve Çini Onarımları Anasanat Dalı, Öğretim Elemanları Grup Sergisi** (Group Exhibition of Traditional Turkish Ceramics Main Branch Academicians) 25 Mayıs- 17 Haziran 2006, Kemalpaşa Art House, Kemalpaşa-İzmir
- 5. Isli Pişirim Etkinlikleri Sergisi** (5 th. Smoked Firing Event Exhibition) 01- 20 Kasım 2006, Adnan Franko Art Gallery, İzmir
- Adnan Franko Sanat Galerisi Plastik Sanatlar Koleksiyonu Sergisi, Universiade 2005**, (Adnan Franko Art Gallery Plastic Arts Collection Exhibition, Universiade 2005) 10. Ağustos- Eylül 2005 Adnan Franko Art Gallery, İzmir
- D.E.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi G.T. E. S. Bölümü Çinicilik ve Çini Onarımları Anasanat Dalı, Öğretim Elemanları Grup Sergisi** (Group Exhibition of Traditional Turkish Ceramics Main Branch Academicians) 25. Mayıs- 17 Haziran 2005, Adnan Franko Art Gallery, İzmir
- Türkiye İnsan Hakları Vakfı ile Dayanışma Amaçlı Karma Sergi** (Assorted Exhibition for Solidarity with Human Rights Foundation of Turkey) 2004 Konak Belediyesi Sergi Salonu, İzmir
- D.E.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Öğretim Elemanları Karma Sergisi** (Exhibition Of Traditional Turkish Arts Department Academicians) 25. 05. 2004- 18.06. 2004, Adnan Franko Art Gallery, İzmir
- D.E.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Öğretim Elemanları Karma Sergisi** (Exhibition Of Traditional Turkish Arts Department Academicians) 2003, 9th. Handcraft Fair Exhibition, Atatürk Culture Centre, Ankara
- 8. Ulusal El Sanatları Sempozyumu Karma Öğretim Elemanları Sergisi** (8th National Symposium of Handcraft, Traditional Turkish Arts Department Academicians Exhibition), 13- 20. 11. 2002, Sabancı Culture Palace of Dokuz Eylül University, İzmir
- D.E.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Öğrenci Karma Sergisi** (Students Exhibition of Traditional Turkish Arts Department) 2001 Adnan Franko Art Galery, İzmir
- Bozüyük Seramik Yarışması Sergisi** (Exhibition of Bozüyük Ceramic Competition) 1997 Anadolu Üniversitesi Bozüyük MYO, Eskişehir

Workshops- Çalıştay

Troy art

- Çini Atölyesi**, Ardahan Üniversitesi Bilim Sanat ve Kültür Şenlikleri, Ardahan, *Çalıştay yöneticisi, Davetli Sanatçı (Workshop Coordinator, Invited Artist)* 27-30 Haziran 2022
- Geleneksel Türk Seramiği Atölyesi- İndirgen Seramik Pişirimi: Lüster**, 1. ArtArdahan Sanat Günleri, Disiplinler Arası Sanat Çalıştayı, Ardahan *Çalıştay yöneticisi, Davetli Sanatçı (Workshop Coordinator, Invited Artist)* 04 Temmuz 2022
- 21. Yüzyılda Türk Sanatı: Meseleler ve Çözüm Önerileri Milletlerarası Sempozyum-Sergi-Konser-Çalıştay**, Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, *Çalıştay yöneticisi (Workshop Coordinator)*. 08-09 Ekim 2018

Geleneksel Türk Beğenisinde Sıraltı Fırça Tekniği Uygulaması (Seminar On The Technique Of Underglaze brush Decoration in Turkish Beauty), Afyon, *Çalıştay yöneticisi (Workshop Coordinator)*. 06Ekim 2012

Sıraltı Lüster Tekniği Semineri (Seminar On The Technique Of Underglaze Luster) REFSAN- Kütahya, *Çalıştay yöneticisi, Davetli Sanatçı (Workshop Coordinator, Invited Artist)*. 26- 27 Mart 2011.

İzmir International Symposium of Luster, Seferihisar, İzmir, *Davetli Sanatçı (Invited Artist)* 2010

8. isli pişirim (8 th. Smoked Firing Event), Seferihisar, *Workshop Coordinator Assistant (çalıştay yöneticisi yardımcısı)*, 2010.

7. isli pişirim (7 th. Smoked Firing Event), Seferihisar, *Workshop Coordinator Assistant (çalıştay yöneticisi yardımcısı)*, 2008.

6. isli pişirim (6 th. Smoked Firing Event), Seferihisar, *Workshop Coordinator Assistant (çalıştay yöneticisi yardımcısı)*, 2007.

5. isli pişirim (5 th. Smoked Firing Event), Seferihisar, *Workshop Coordinator Assistant (çalıştay yöneticisi yardımcısı)*, 2006.

4. isli pişirim (4 th. Smoked Firing Event), Seferihisar, *Workshop Coordinator Assistant (çalıştay yöneticisi yardımcısı)*, 2005.

3. isli pişirim (3rd. Smoked Firing Event), Seferihisar, *Workshop Coordinator Assistant (çalıştay yöneticisi yardımcısı)*, 2004.

2. isli pişirim (2 nd. Smoked Firing Event), Milas, *Workshop Coordinator Assistant (çalıştay yöneticisi yardımcısı)*, 2003.

Projects- Projeler

Taşınabilir Kültür Varlıklarının Korunması Sergilenmesi Ve Müzecilik Semineri, Tübitak 2237-A Destekli, eğitimci olarak "Taşınabilir Geleneksel Türk seramiğinin korunması" ve "Taşınabilir Geleneksel Türk seramiğinin sergilenmesi ve Müzecilik" başlıklı 45 dakikalık iki ders ile eğitimci, 2-4 Temmuz 2021

İndirgenmiş Pigment lüsteri nin Araştırılması (Investigation of Reduced clay paste luster), Yükseköğretim Kurumları tarafından 2. destekli bilimsel araştırma projesi, as *Project Staff, proje çalışanı, uygulamacı* 03/12/2012 - 03/06/2013.

Diyarbakır Melik Ahmet Cami Çinilerinin Restorasyonu, (Restoration Of Diyarbakır Melik Ahmet Mosque Ceramics) Project Coordinator: Lecturer Ayşe Çetin, as *Visual Tile Analysis Reporter, görsel analiz görevlisi*, 2008

İzmit Fritli Çinilerinin Teknolojisinin Araştırılması (Investigation of Izmit Fritware Technology) DEÜ. Araştırma Fon Saymanlığı Projesi, 02.KB.SOS.020 no'lu project group: Yrd. Doç. Atilla Cengiz Kılıç, Proje Grubu: Yrd. Doç. Vedat Kacar, Arş. Gör. Serap Savaş Işıkhhan, as *Project Staff, proje çalışanı, uygulamacı* 2005

İzmir Atatürk Müzesinde "Halı, Kilim, Dokuma Kumaşlar, Seramik ve Diğer Etnografik Eşyalar, (Carpets, Rugs, Woven Fabrics, Ceramics and Other Ethnographic Items" at İzmir Atatürk Museum) project group: Prof. İsmail Öztürk, Yrd.Doç. Öznur Aydın, Arş.Gör. Esra Kavcı Özdemir, as *Project Staff proje çalışanı, araştırmacı* 2004

Bursa Fransız Katolik Kilisesi Restorasyonu, Yapıda Yer Alan Tüm Bezemelerin Restitüsyon ve Restorasyon Uygulamaları (Vatican Turkey Representation, Restoration of Bursa French Catholic Church, Restitution and Restoration Applications of All Decorations on the Building), Öğr.Gör. Ayşe ÇETİN "Vatikan Türkiye Temsilciliği", as *Project Staff and reproduction producer of terra cotta- Pişmiş toprak reproduksiyon üreticisi olarak proje çalışanı*, 2002

Üyelikler- Membership

1998 **Türk Seramik Federasyonu Derneği**

2018- 2019 **The National Council on Education for the Ceramic Arts (NCECA)**

2019 **Geleneksel Sanatlar Derneği**

Üniversite dışı Deneyim- Experience without University

1996- 2001 **Tüzüm Kızılcan seramik Atölyesi**, İzmir, Artistik ve dekor bölümleri.

2001- 2002 **İzmir Türk Koleji**, *seramik öğretmeni* (Uzman Öğretici sıfatı ile 7- 17 Yaş),

1998 Temmuz **İsmail Yiğit, Marmara Çini** Kütahya, Altyapı ve Dekor Bölümleri, *stajyer*.

1999 Ağustos **Mehmet Gürsoy, İznik Çini**, Kütahya, Dekor Bölümü, *stajyer*.

Hakemlik

Sosyal Bilimlerde Uluslararası Dijital Dönüşüm Konferansı, Beykent Üniversitesi Meslek Yüksekokulu, 2-3-4 Haziran 2021

Atıflar

İrem Çalışıcı Pala (2017). Kastamonu Küçükso Çömlekçiliğinin Günümüzdeki Durumu Ve Kullanılan Caba Çamurunun Güncel Tasarımlarla Değerlendirilmesi, Uluslararası Taşköprü Pompeiopolis Bilim Kültür Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Kastamonu, pp: 2202-2221.

- Yılmaz Arı, Gümüşhane Dölek Köyü'nde Çarksız Çömlekçiliğin Kültürel Coğrafyası: Adaptasyon, Kültür ve Ekoloji, (2022). Gümüşhane Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 13 (1), 188-208.

İrem Çalışıcı Pala (2018). Türk Çini Sanatında Kullanılan Teknikler, 21. Yüzyılda Türk Sanatı Meseleler ve Çözüm Önerileri Milletlerarası Sempozyumu Kastamonu, pp: 347-368.

- Işıl Konak (2022) Anadolu Türk Çini Sanatı Bağlamında Restorasyonda Tamamlama Uygulamalarına İlişkin Örnek Üretimler, AKDENİZ SANAT, Cilt 16 SAYI: 30, 305- 324

2022 Çalışıcı Pala, İ. (2019). Türk çini sanatı tekniklerinden lüsterin günümüz uygulamaları. *International Social Sciences Studies Journal*. 5(30), 724-742.

- Ramazan Kılıç, Ezgi Bahçe (2022) Kütahya Çiniciliğinin Ekonomik Ve Sosyokültürel Bakımdan Değerlendirilmesi, Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 71, 107-127; 2022

İrem Pala (2011) *Muğla Esenköy Dont de Kullanılan Çömlekçi Çarkı 1. Sanat Ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, Ankara, s: 318-322.*

- Kudret Sezgin,(2018) The Chronology Of Settlements Centrally Located In Tlos And Its Ceramic Repertoire Based On Findings In The "Stadium Area", Festschrift für Heide Froning Studies in Honour of Heide Froning, Herausgeber/ Editors: Taner Korkut – Britta Özen-Kleine, ISBN: 978-975-390-387-5, E Yayınları, İstanbul.

İrem Pala (2006). *Ege Bölgesi'nde Geleneksel Çömlekçilikte Kullanılan Pişirim Teknikleri, 6. Uluslararası Katılımlı Seramik Kongresi, Türk Seramik Derneği yayınları No: 23, Sakarya, s: 580- 585.*

- Ezgi GÖKÇE, Can GÖKÇE, Vefa İRDELP, Ömer GÖRKEM, İsmail YARDIMCI, (2018) Uşak İli Ve Çevresinde Çömlek Üretiminin İncelenmesi, Belgeleme Çalışmalarının Yapılması, *Social Sciences Studies Journal (SSSJournal)* Vol:4 Issue:28 pp:6335-6347
- Nurşen ÖZKUL FINDIK, Zerrin KÖŞKÜ, (2013), Gümüşhane/ Dölek Köyünde Çömlekçilik, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Sayı 31, 51 – 67
- Aynur CİVELEK (2021), Phokaia Sahil Yolu Kırmızı Astarlı Seramikleri, ARMA I, 41-65.

İrem Çalışıcı, (2003). *Ege Bölgesi'nde Geleneksel Çömlekçiliğin Bugünkü Durumu, Yüksek Lisans Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı, İzmir.*

- Leyla KUBAT (2020), Akçaova Çömlekçiliğinin Dünü Ve Bugünü, *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi / The Journal of International Social Research* Cilt: 13 Sayı: 71 Haziran 2020 & Volume: 13 Issue: 71 June
- Nurşen ÖZKUL FINDIK, Zerrin KÖŞKÜ, (2013), Gümüşhane/ Dölek Köyünde Çömlekçilik, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Sayı 31, 51 - 67

Muhammet Bilgen, İrem Çalışıcı Pala (2017). *Kastamonu Küre Hoca Şemseddin Camii Çinileri ve Koruma Onarım Önerisi 9. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/ Sanat Etkinlikleri, İzmir, s: 205- 214.*

- Mustafa Eryaman (2018) Niğde'de Kabe İzleri, Dört Mevsim Niğde, Yerel Süreli Yayın Üç Ayda Bir Yayınlanır. Yıl: 9, Sayı:25, 12 - 27

İrem Çalışıcı Pala *İzmir International Symposium of Luster, Seferihisar, İzmir, Davetli Sanatçı 2010*

- Çağdaş Seramik Sanatının Seçkin Sanatçıları 25.12. 2018- 22. 02. 2019, Kazım Türker sanat Galerisi, İzmir
- Emel Şölenay, Elitnisa Şölenay, Lusterware Technique And Inglaze Lusterware.

İrem Çalışıcı Pala (2012). *Osmanlı Sarayında Dinin ve Bazı İnançların Etkisiyle Pişmiş Toprak Yiyecek Eşyası Kullanımı. Acta Turcica (7), pp: 34-50.*

- Gizem Saral, (2016) 16. Yüzyıl Divanlarında Mutfak Eşyaları, TÜRK Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları Dergisi Yıl:4, Sayı:8, Sayfa:44-65
- "[Sana bütün bunları kim öğretti](http://tarihsahnesii.blogspot.com.tr/2014/12/osmanli-klasik-ve-alafranga-sofra-duzeni.html)" 14 Aralık 2014 Pazar [OSMANLI KLASİK VE ALAFRANGA SOFRA DÜZENİ](http://tarihsahnesii.blogspot.com.tr/2014/12/osmanli-klasik-ve-alafranga-sofra-duzeni.html)

İrem Çalışıcı Pala (2011). *Osmanlı Dönemi Saray Mutfağında Kahve Sunumunda Kullanılan Pişmiş Toprak Formlar. Türk Kahvesi Kitabı. ed. Emine Gürsoy Naskali, Kitabevi Yayınları, İstanbul, s. 373- 406.*

- Nuray Şehitoğlu (2019) Ankara Etnografya Müzesi'ndeki Gümüş Fincan Zarfları, 1 Mayıs Sosyal Politikalar Ve Bilimsel Araştırmalar Kongresi, 1 Mayıs, Ankara.

İrem Çalışıcı Pala (2011) *Osmanlı Dönemi Sarayda Kahve Sunumunda Kullanılan Pişmiş Toprak Formlar, Kahve- Kırk Yıllık Hatıran Kitabı, ISBN:978-975-08-2157-8, YKY, İstanbul, s: 78- 109.*

- Semra DAŞÇI,(2013) İzmirli Ressam Boğos Tatikyan Ve Abd Ulusal Kütüphanesi'ne Hediye Olarak Hazırlanan Gravür Albümü, *The Journal of Academic Social Science Studies*, 6: 1, s. 531-568,

İrem Çalışıcı Pala (2006), *Osmanlı Dönemi İznik Fritli Çamuru İle Tebrizli Ustaların Fritli Çamuru Arasındaki İlişkiye Dair Belgeler, Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu Bildiriler Kitabı, 313-317, İzmir.*

- Hayrunnisa TURAN,(2018) Timurlu Ve Osmanlı Mimarisinde Renkli Sır Tekniğindeki Çinilerin Bazı Örnekler Üzerinden Mukayesesi, *Journal of Social And Humanities Sciences Research (JSHSR)* Vol:5 Issue:29 pp:3547-3562
- Mustafa Beyazıt, (2014) Erken Osmanlı Devri'nde Tebrizli Usta Gruplarının İzi Nasıl Sürülmeli? *Journal of History Studies*, Volume 6, Issue 3, April,

İrem Çalışıcı Pala (2015). *Bazı Belge ve Tanımlarla Çini Kelimesinin Değerlendirilmesi YEDİ (13), s: 11-24.*

- Meliha YILMAZ, Cihan CANBOLAT, (2019) François Boucher'nin Eserlerinde Çin Kültürünün Etkisi, *Humanitas*,; 7 (13): 22-35 dergipark
- Vedat KACAR, (2017) Geleneksel Türk Seramiğinin Seramik Eğitimindeki Yeri, YEDİ: sanat, tasarım ve bilim dergisi, Kış, sayı 19: 47-54
- Ersoy YILMAZ, (2020) İdeolojik Açından Cumhuriyet Devri Türk Çinisi/Çiniciliği: Türk'ün Öz Malı Bir Sanattan İslam Sanatının Bir Şubesine, *Akdeniz Sanat Dergisi*, Cilt: 14, Sayı: 26,

Geleneksel Türk Seramiğine Yenilikçi Bir Bakış, 16.02.2006-26.02.2006, Konak Belediyesi Alsancak Kültür Merkezi Sergi Salonu, İzmir.

- Sevim izer,(2010) Lüster: Tarihi, Tekniği, Sanatı, Dokuz Eylül Yayınları, İzmir, 179 sayfa, s: 112

18 Mart Dostluk Köprüsü

https://www.iletisim.gov.tr/turkce/yerel_basin/detay/18-mart-dostluk-koprusu-uluslararasi-karma-sergisi-acildi