HIVS

Abteilung 428

Staatstheater Wiesbaden

Akten und Druckschriften
1810-1996

Bearbeitet von
Elke Hack

Zug. 1255/97

BIBLIOTHEK
HESSISCHES
HAUPTSTAATSARCHIV
WIESBADEN

II, 650
(428)

Wiesbaden 1997

(Musiktheater) gespielt sowie im "Theater im Park" (Schauspiel). Für den Anbau der Seitenbühne waren ein Durchbruch der Hauptbühne im "Großen Haus" sowie der Abbruch des gesamten Ostflügels notwendig. Außerdem wurden der alte Malersaal und der Bühnenturm des "Kleinen Hauses" abgerissen. Der Verwaltungstrakt wurde vollständig neu errichtet. Gleichzeitig erfolgten Sanierungsmaßnahmen im Innen- und Außenbereich des Theaters. Die Wiedereröffnung nach dem Umbau fand am 13. Mai 1978 im Rahmen der Maifestspiele statt.

Bezeichnungen des Wiesbadener Theaters

1810-1866	Herzoglich Nassauisches Hoftheater (zwischenzeitlich auch Deutsches Nationaltheater, Wiesbadener Theater bzw. Theater zu Wiesbaden)
1866-1918	Königliches Hoftheater/Königliche Schauspiele
1918-1920	Nassauisches Landestheater
1920-1932	Preußisches Staatstheater
1932-1934	Nassauisches Landestheater
1934-1935	Preußisches Staatstheater
1935-1946	Deutsches Theater
1946	Großhessisches Staatstheater
seit 1946	Hessisches Staatstheater Wiesbaden

Direktoren bzw. Intendanten des Wiesbadener Theaters (einschließlich der interimistischen Führungen)

1810-1813	August Frhr. von Ungern-Sternberg
1813	Clemens von Coll
1813	Verwaltungskomitee
1813-1814	Karl Guhr
1814-1819	(Wandernde Schauspieltruppen)
1820-1839	Direktoren des Mainzer Stadttheaters (Theaterunion)
1839-1843	Carl Frhr. von Bose
1843	Anton Frhr. von Breidbach-Bürresheim
1844-1848	Joseph Frhr. von Syberg-Simmern
1848-1857	Bürgerkommission der Stadt Wiesbaden
1857-1866	Friedrich Frhr. von Bose

1866-1867	Hermann d'Artis von Bequignolles
1867-1869	Stellvertretendes Komitee: Heinrich Adelon, Wilhelm Jahn, Emil Rathmann
1869-1870	Karl Frhr. von Ledebur
1870-1893	Heinrich Adelon
1893-1903	Georg von Hülsen
1903-1918	Kurt von Mutzenbecher
1918-1920	Ernst Legal
1920-1926	Carl Hagemann
1926-1932	Paul Bekker
1932-1933	Max Berg-Ehlert
1933-1943	Karl von Schirach
1943-1945	Max Spilcker (während dessen Kriegsdienstzeit Vertretung durch Verwaltungsdirektor Arthur Kinzel)
1945	Carl Hagemann
1945-1946	Richard Payer
1946	Kommission: Waldemar Bienek, Axel Ivers, Herman Rauch
1946-1949	Otto Henning
1949-1953	Heinrich Köhler-Helffrich
1953-1962	Friedrich Schramm
1962-1968	Claus-Helmut Drese
1968-1975	Alfred Erich Sistig
1975-1978	Peter Ebert
1978-1986	Christoph Groszer
1986-1994	Claus Leininger
1994-1996	Arnold Petersen
seit 1996	Achim Thorwald

2. Bestandsgeschichte

Das vorliegende Repertorium der Abt. 428 erschließt die Akten des Staatstheaters Wiesbaden aus der Herzoglich Nassauischen Zeit, aus der Preußischen Zeit sowie vereinzelt aus der Zeit nach 1945, soweit sie an das Archiv abgegeben wurden und ohne Beachtung von Schutzfristen benutzbar sind.

2977	Keune, Walter, Inspizient u. Chorsänger * 07.03.1873 Halberstadt, † 29.12.1953 Wiesbaden bürgerlich: Walter Döring	1908-1954
3239 *	Keveloh-Petermann, Charlotte, Chorsängerin * 14.08.1917 Rodenkirchen bürgerlich: Charlotte Eva Keveloh, geb. Petermann *Darin auch:* - 1 Paßfoto	1939-1942
2989	Kiel-Hertrampf, Maria, Chorsängerin * 26.10.1871 bürgerlich: Maria Hertrampf, geb. Kielbassa	1902-1924
3007	Kiesel, Franz, Musiker (Violine) * 10.06.1875 Mannheim	1913-1932
2173	Kilb, Karl, Statist	1912, 1916
2915	Kindler, Franz, Musiker (Kontrabaß) * 08.12.1888	1921-1925
3646 *	Kinzler, Friedrich, Schauspieler u. Spielleiter * 26.09.1903 Mannheim	1943-1948
2907 a*	Kipnis, Alexander, Opernsänger (Baß) * 01.02.1891 Schitomir (Ukraine), † 14.05.1978 Westport (USA) *Darin auch:* - Ansichtskarte von Berlin, 1915	1915-1922, 1972
2907 b	Kipnis, Alexander, Opernsänger (Baß)	1918-1920
2987	Kirchner, Christoph, Musiker (Posaune) † 13.07.1884 Wiesbaden	1854-1884, 1906-1924

2953

2955

2928

2961

2982

2978

2944

2922

2909

2962

2981

2916