

22 мая 2019 г

MediaInVision PLC/ MediaInVision Films
Александрю Гольберг Джеро

О проекте «Мастер и Маргарита»

Уважаемый Александр!

Благодарим Вас за Ваш интерес к Prana Animation Studios и Rhythm & Hues LLC. Ваш проект звучит потрясающе, и мы будем рады предоставить цифровые услуги для фильма.

Как уже ранее обсуждалось, у нас есть две полностью интегрированные студии дизайна и производства, расположенные в Лос-Анджелесе, штат Калифорния, США, и Мумбаи, Индия. Мы предоставляем услуги от самого начального этапа концепт-дизайна и до полного цифрового производства и финального пост-производства.

Мы обладаем большим опытом работы с анимацией и созданием мистических существ. Наше высокотехнологичное программное обеспечение позволяет нам работать над проектами с различными бюджетами и графиками сдачи работ. Наши сотрудники артистичные, дружелюбные, быстрые и надежные. Некоторые из наших известных работ включают в себя цифровое производство фильмов для студии Дисней «Самолеты» (кассовый сбор \$239M), «Самолеты 2» (кассовый сбор \$151M), а также спецэффекты для таких фильмов, как «Жизнь Пи» (кассовый сбор \$609M), «Элвин и бурундуки» (кассовый сбор \$361M) и другие. Мы являемся надежной и сертифицированной студией по ISO (лицензия международной организации стандартизации), и несколько раз получали гарантию завершения производства от ведущего гаранта завершения производства кинокартин «Film Finances». Наше запатентованное программное обеспечение, удостоенное награды «Оскар», было разработано специально для анимации мистических существ, которое прекрасно подойдет для персонажа «Кот Бегемот» в Вашем фильме.

Вы можете найти наши работы на нижеприведенных веб-сайтах:

www.rhythm.com

www.pranastudios.com

Ссылка на демонстрацию нашей системы ригинга и анимации, удостоенной награды «Оскар»:

<https://www.fxguide.com/featured/voodoo-magic/>

Хотелось бы отметить, что наша студия Rhythm & Hues недавно выиграла три премии Эмми за работу над драконом для сериала «Игра престолов», две награды от «Общества специалистов по визуальным эффектам», награды Академии научно-технических достижений и награды ТЕА (Ассоциации тематических развлечений). Наши клиенты находятся в разных странах мира, в том числе

в России, и у наших продюсеров есть большой опыт творческой, эффективной и совместной работы с различными культурами.

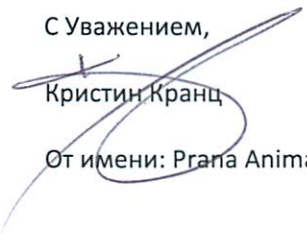
Стоимость одного дня работы специалистов Prana Animation Studios варьируется от \$180 до \$250 в день, в зависимости от технических требований проекта (необходимые супервайзеры, рендеринг, программное обеспечение, уровень сложности VFX, который определяет рендеринг, визуальные тесты и т.д.). Стоимость полнометражной работы обычно составляет \$250 / день. После того, как студия сможет рассмотреть дизайн и анимацию, мы будем готовы работать вместе, чтобы оценить, какой персонал требуется для вашего проекта, и предоставить рабочую смету в соответствии с требованиями проекта.

Мы рады отправить наше предложение и смету для Вашей компании, которая будет выступать в качестве исполнительного продюсера в рамках соглашения, которое будет достигнуто, а также предоставить пример анимации для режисера и руководителей отделов.

Наши креативные сотрудники всегда стремятся добиться лучших результатов в работе для наших клиентов, и для нас будет честью работать над «Мастер и Маргарита».

Большое спасибо за Ваш интерес к нашим студиям, и, пожалуйста, сообщите нам, если Вам необходима дополнительная информация.

С Уважением,



Кристин Кранц

От имени: Prana Animation Studios, Inc., Rhythm & Hues Studios LLC