

# Semiología de la Vida Cotidiana® Curso III: Heptagrama

**Ejercicio: Blancanieves y los siete enanos** 

## 1857) En la versión original de los Hermanos Grimm (1812 / 1857)

En el cuento original — "Sneewittchen" (Blanca Nieves) — los siete enanos no tienen nombres ni personalidades diferenciadas.

Simplemente se los describe como siete mineros que viven en el bosque, trabajadores, ordenados, solidarios, que rescatan y cuidan a Blanca Nieves.

Su función narrativa es **colectiva**, no individual: representan una fuerza protectora y laboriosa, una "comunidad interior" que sirve a la conciencia (Blanca Nieves).

En la versión de 1857, los Grimm apenas añadieron matices: "Eran siete hombres pequeños, que cavaban en las montañas buscando oro". No hay rasgos psicológicos, ni diálogos distintivos.

### En la versión de Walt Disney (1937)

Aquí sí aparece por primera vez la **personalización de los enanos**, con nombres y rasgos temperamentales.

El equipo de guionistas y animadores de Disney (liderados por Larry Morey) asignó **una tipología emocional y conductual a cada uno**, para reforzar la identificación simbólica y la dinámica coral de la historia.

#### Interpretación semiológica

Disney, sin saberlo, o tal vez de manera deliberada, hizo algo profundamente **semiológico**:

representó **las siete facetas arquetípicas del ser humano** como actantes diferenciados que, al convivir con Blanca Nieves (la Conciencia), encuentran armonía y propósito. Ella los "ordena", "limpia la casa interior" y los unifica.

En tu lectura del Heptagrama Total, esto se vuelve especialmente fecundo:

Blanca Nieves no tiene que eliminar a ninguno de los siete, sino integrarlos.

Cada enano, como cada tipo humano, tiene su función.

El problema surge cuando uno de ellos (la Reina / el Imaginario) quiere dominar a los demás.

Los nombres y características fueron:



## Semiología de la Vida Cotidiana® Curso III: Heptagrama

Ejercicio: Blancanieves y los siete enanos

## 👂 "Los Siete Enanos" desde el Heptagrama Total

## Lectura simbólica de las tipologías humanas según el Modelo de Semiología de la Vida Cotidiana®

Nombre del Enano (Disney)	Característica Distintiva	Lectura	Tipología	Lado Fuerte Lado Débil
Bashful (Tímido)	Reservado, dulce, afectivo, se protege del juicio externo.	Profundidad emocional, vulnerabilidad, autoobservación.	Solitario	Fuerte: discreción, sutileza, profundidad. Débil: retraimiento, temor.
Sleepy (Dormilón)	Lento, soñador, contemplativo, sensible.	Capacidad de descanso, conexión interior.	Sensitivo	Fuerte: calma, introspección. Débil: apatía, evasión.
Sneezy (Estornudón)	Reactivo, emocionalmente hipersensible, se desborda con facilidad.	Alta sensibilidad nerviosa y mental.	Agudo	Fuerte: intuición, rapidez mental. Débil: impulsividad, exceso de reacción.
Doc (Sabio)	Líder natural, racional, metódico, busca mantener el orden.	Mente estructurada, necesidad de control y coherencia.	Estructurado	Fuerte: claridad, método, guía. Débil: rigidez, dogmatismo.
Grumpy (Gruñón)	Reactivo, apasionado, impetuoso, directo, vital.	Impulso, energía, confrontación.	Energético	Fuerte: fuerza, coraje, liderazgo. Débil: irritabilidad, resistencia.
Happy (Feliz)	Optimista, alegre, espontáneo, contagia entusiasmo.	Expansión emocional y disfrute.	Expansivo	Fuerte: gozo, apertura, vitalidad. Débil: dispersión, euforia vacía.
Dopey (Tontín)	Ingenuo, transparente, sin juicio, amoroso y espontáneo.	Pureza del alma, ausencia de ego, comunicación esencial.	Carismático	Fuerte: inocencia, empatía, apertura. Débil: falta de límites, ingenuidad.

## Síntesis interpretativa

"Cada enano encarna una función psíquica, un tipo de energía humana."

Blanca Nieves, símbolo de la Conciencia Despierta, no elimina a ninguno: los armoniza, les da propósito y orden interior."