

FRENCH SUMMATIVE ASSESSMENT - G8 UNIT 2

Ingéniosité humaine

CRITERION B: READING (CAPABLE - PHASE 4)

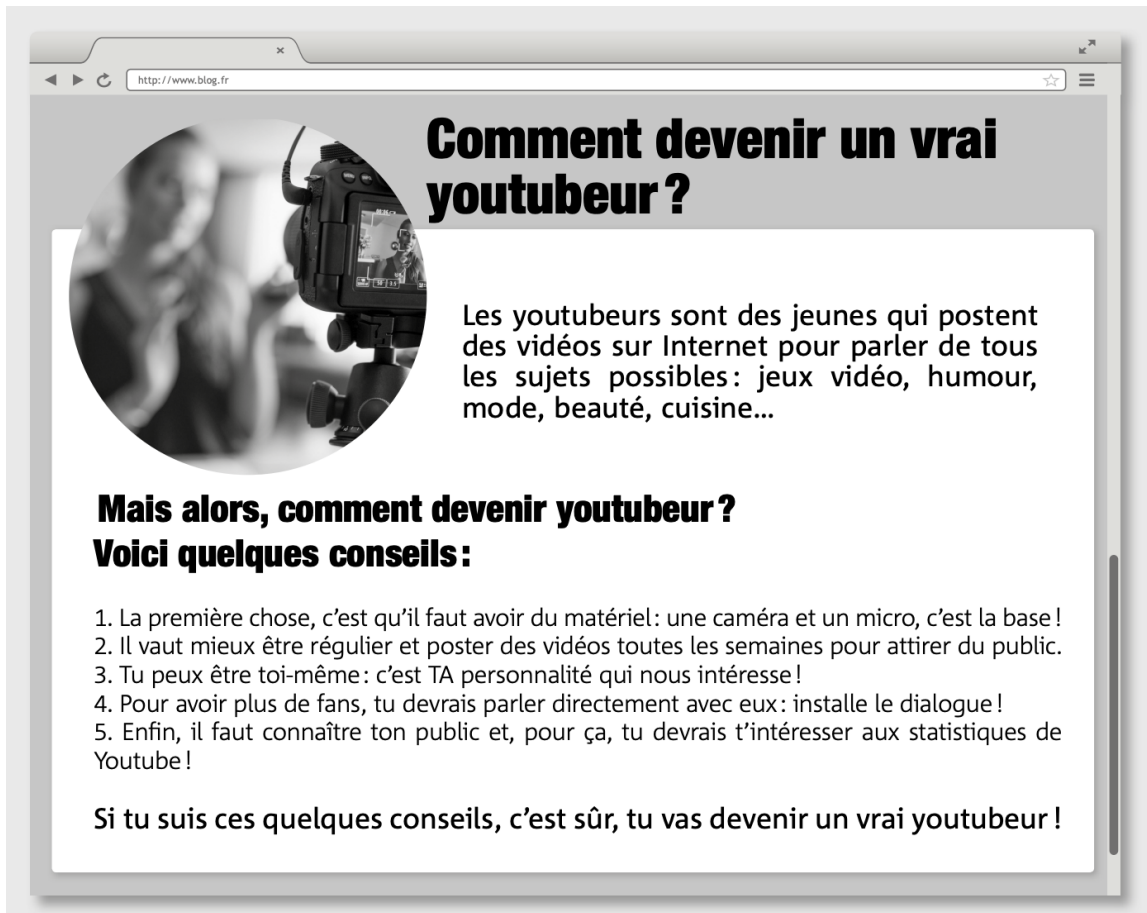
STUDENT NAME:

ALL ANSWERS MUST BE WRITTEN IN FRENCH.

Total length of texts: around 700 - 800 words	Strand i: Identifying explicit and implicit information	Strand ii: Conventions	Strand iii: Connections
0: The student...	Does not reach a standard described by any of the descriptors below.	Does not reach a standard described by any of the descriptors below.	Does not reach a standard described by any of the descriptors below.
1-2: The student...	identifies minimal basic facts and main ideas but few supporting details	Has limited awareness of basic conventions	Identifies basic connections between texts. Engages minimally with the written and visual text by identifying few ideas, opinions and attitudes; has difficulty making a personal response to the text.
3-4: The student...	identifies some basic facts, main ideas and supporting details	Has some awareness of basic conventions	Identifies basic connections between texts. Engages adequately with the written and visual text by identifying some ideas, opinions and attitudes and by making some personal response to the text.
5-6: The student...	identifies most basic facts, main ideas and supporting details	Has considerable awareness of basic conventions	Interprets connections between texts. Engages considerably with the written and visual texts by identifying most ideas, opinions and attitudes and by making a personal response to the text.
7-8: The student...	clearly identifies basic facts, main ideas and supporting details	Has excellent awareness of basic conventions	Analyses connections between texts. Engages thoroughly with the written and visual texts by identifying ideas, opinions and attitudes and by making a personal response to the text.

Achievement level:
Teacher comment:

Student reflection:



The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying 'http://www.blog.fr'. The main content area features a circular image of a person holding a camera. To the right of the image is the title 'Comment devenir un vrai youtubeur ?' in a large, bold font. Below the title is a paragraph of text: 'Les youtubeurs sont des jeunes qui postent des vidéos sur Internet pour parler de tous les sujets possibles: jeux vidéo, humour, mode, beauté, cuisine...'. Further down, there is a sub-header 'Mais alors, comment devenir youtubeur ?' followed by 'Voici quelques conseils:'. Below this is a numbered list of five points. At the bottom of the list is a concluding sentence: 'Si tu suis ces quelques conseils, c'est sûr, tu vas devenir un vrai youtubeur !'.

Comment devenir un vrai youtubeur ?

Les youtubeurs sont des jeunes qui postent des vidéos sur Internet pour parler de tous les sujets possibles: jeux vidéo, humour, mode, beauté, cuisine...

Mais alors, comment devenir youtubeur ? Voici quelques conseils:

1. La première chose, c'est qu'il faut avoir du matériel: une caméra et un micro, c'est la base !
2. Il vaut mieux être régulier et poster des vidéos toutes les semaines pour attirer du public.
3. Tu peux être toi-même: c'est TA personnalité qui nous intéresse !
4. Pour avoir plus de fans, tu devrais parler directement avec eux: installe le dialogue !
5. Enfin, il faut connaître ton public et, pour ça, tu devrais t'intéresser aux statistiques de Youtube !

Si tu suis ces quelques conseils, c'est sûr, tu vas devenir un vrai youtubeur !

Strand i: Understanding explicit and implicit information

1. Vrai ou Faux?
- ☐ Les youtubeurs parlent de thèmes bien précis. **0.5pt**
 - ☐ Pour être youtubeur, il faut jouer un rôle. **0.5pt**
 - ☐ Il est important de publier des vidéos régulièrement. **0.5pt**
 - ☐ Les statistiques de YouTube ne sont pas utiles. **0.5pt**
 - ☐ Il ne faut pas répondre à son public. **0.5pt**
 - ☐ Il n'est pas indispensable d'investir dans du matériel de qualité. **0.5pt**

Strand ii: Analysing conventions

2. Quel est le type de texte? Justifie ta réponse. **1 pt**
- ☐ Un forum sur Internet
 - ☐ Un chat sur un blog
 - ☐ Un article de blog

3. Qui est le public (= *the audience*) de ce texte? Justifie avec le texte. **1pt**

Strand iii: Connections

4. Et toi, est-ce que tu voudrais devenir Youtubeur? De quoi parlerais-tu? Quels seraient un aspect positif et un aspect négatif d'être sur Youtube? **3pts**

Document B

Attention aux fake news !



Tout ce que tu lis n'est pas forcément vrai ! Voici quelques conseils pour t'informer sur Internet.

Beaucoup de fake news circulent sur Internet : ce sont de fausses informations qu'on trouve dans des articles ou sur des sites web. On trouve aussi beaucoup de fake news sur les réseaux sociaux.

À cause des fake news, le public peut être manipulé ou trompé. Voilà pourquoi il faut toujours vérifier une information sur d'autres sites connus et sérieux, et surtout ne jamais partager une fake news.

Faites attention ! Vous trouvez le titre d'un article amusant ou même hallucinant ? C'est qu'il vient peut-être d'un site parodique, qui a pour but d'amuser et de faire rire, tout en prenant la forme d'un journal sérieux.

Un conseil, regardez toujours le nom du site : si c'est *Le Gorafi* (France), *Nordpresse* (Belgique) ou encore *Le Navet* (Canada), c'est une blague !



En général, grâce aux moteurs de recherche, vous pouvez vérifier les informations : si elles sont présentes sur des sites sérieux, elles sont vraies.

Strand i: Understanding explicit and implicit information

5. Trouver les synonymes dans le texte. **2pts**

fake news = _____

manipulé = _____

célèbres = _____

faire circuler = _____

soyez prudents! = _____

invraisemblable = _____

une recommandation = _____

une histoire amusante = _____

Strand ii: Analysing conventions

6. Quel est le but (the goal) de ce texte ? Justifie ta réponse. **1 pt**

- ☐ Expliquer l'origine des fausses informations
- ☐ Donner une définition des fausses informations et de leurs dangers
- ☐ Montrer les avantages des fausses informations

7. C'est quel type de texte? Justifie avec le texte. **1 pt**

- ☐ Un blog en ligne
- ☐ Une affiche
- ☐ Une lettre

Strand iii: Connections

8. Et toi, comment peux-tu savoir si tu regardes des fausses informations? Comment dois-tu réagir? **3 pts**

Le cyberharcèlement

Ludovic Augier, journaliste, a fait une enquête sur le cyberharcèlement. Il a obtenu de nombreux renseignements grâce à l'Observatoire des Droits de l'Internet, à Bruxelles, en Belgique. Il répond aux questions de Diane Lemarre.

Question 1
?

Une victime de cyberharcèlement se fait insulter ou menacer sur les messageries instantanées, dans les forums, les tchats, les jeux en ligne, les courriers électroniques. Elle peut aussi faire l'objet de moqueries, d'humiliation ou d'intimidation dans des groupes ou des pages spécialement créés sur les réseaux sociaux ou les sites de partage de photographies. Une victime peut également se faire pirater son compte ou bien se faire voler son identité en ligne. Le nombre de victimes ne fait qu'augmenter.

Question 2
?

Se faire harceler par quelqu'un en face de vous, c'est grave mais en général, il n'y a pas beaucoup de témoins. Par contre, un cyber-harceleur peut faire passer des messages très rapidement, à un très large public et ceci à n'importe quelle heure du jour ou de la nuit. La victime n'a plus aucun contrôle et elle n'a plus aucun refuge, même pas à la maison. En plus, comme le harceleur reste souvent anonyme, caché derrière un pseudo, et qu'il n'y a pas de contacts réels, il peut faire souffrir sa victime encore plus que si elle était en face de lui. Et puis, Internet n'oublie rien : on ne peut pas faire disparaître les mots ou les photos publiés.

Question 3
?

Cette forme de violence peut affecter la santé mentale des victimes. Contrairement à la violence ordinaire, les victimes sont souvent seules face à l'écran et il n'est pas facile pour leurs camarades de les aider. La victime connaît donc un état d'insécurité 24 heures sur 24, 7 jours sur 7 et elle se sent encore plus isolée et vulnérable. Cela peut aller jusqu'à la dépression ou même au suicide.

Question 4
?

Tout d'abord, il faut protéger ses informations personnelles en ligne : ne pas donner son nom, son prénom, son âge, son adresse.

Il faut bien gérer les paramètres de confidentialité, ne pas partager son mot de passe, choisir un pseudo neutre. Il ne faut pas diffuser trop de photos et ne pas allumer sa webcam avec des inconnus. Il ne faut pas faire confiance aux personnes « virtuelles ». Il ne faut jamais aller à un rendez-vous fixé avec un « cyber-ami » sans en parler à ses parents.

Si vous êtes victime de cyberharcèlement, sauvegardez et imprimez les menaces grâce auxquelles on pourrait identifier l'auteur, et parlez-en aux parents ou aux professeurs, à une ligne d'aide téléphonique ou à la police.

Strand i: Understanding explicit and implicit information

9. Complète le texte avec les bons mots. Attention! Il y a plus de mots que nécessaire. **3pts**

Ce texte a pour but de définir ce qu'est le cyberharcèlement et ses _____, de comprendre qui sont les harceleurs et de montrer aux jeunes comment être en sécurité en ligne. Le cyberharcèlement est un vrai _____ pour les jeunes de nos jours et les problèmes qu'il engendre peuvent être terribles, on peut citer par exemple la dépression ou même le _____ dans les cas les plus sérieux. Le plus grand problème du cyber-harcèlement est qu'il est très _____ de trouver qui est responsable et souvent personne n'est puni. Ainsi, il est indispensable pour les jeunes de _____ leur détails personnels et de ne pas partager tout et n'importe quoi avec des _____.

accro / utile / danger / inconnus / ordinateur / donner / suicide / protéger / conséquences / difficile

Strand ii: Analysing conventions

10. Quel est le ton de ce texte ? Justifie ta réponse. **1 pt**

- ☐ dramatique
- ☐ Informatif
- ☐ Sarcastique

11. C'est quel type de texte? Justifie en analysant le texte. **1.5 pts**

- ☐ Un email
- ☐ Un article
- ☐ Un journal intime

12. À qui s'adresse ce texte? Justifie ta réponse. **1.5 pts**

- ☐ Aux victimes de cyberharcèlement
- ☐ Aux adultes
- ☐ Aux adolescents

Strand iii: Connections

13. Selon les documents A, B et C, quels sont les avantages et les désavantages des nouvelles technologies? Quels conseils/bonnes idées donneriez-vous aux jeunes pour être en sécurité? **5pts**

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.