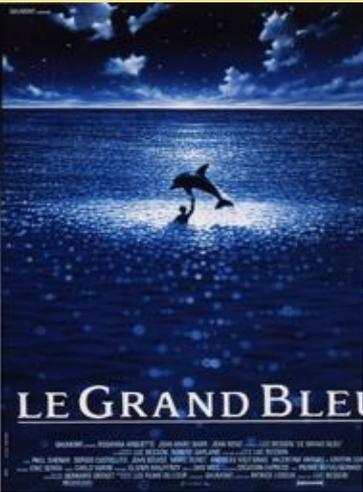




# MARCEL PAGNOL

Manon  
des sources



**Prouvènço!**  
Uno  
regioun  
Uno  
identita  
Uno  
Frederi Mistral  
**LENGO**  
COLLECTIF "PROUVÈNÇO"



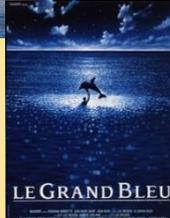
# UNITÉ 3: Le patrimoine

Lundi quinze avril

Le patrimoine français



MARCEL  
PAGNOL  
Manon  
des sources



- ❖ Grand défilé de la transhumance
- ❖ Le provençal
- ❖ Parc naturel de la Camargue
- ❖ Marcel Pagnol "Manon des Sources" 1963.
- ❖ MuCEM - Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marseille
- ❖ Les fromages et vins français
- ❖ Luc Besson "Le Grand Bleu" 1988

La musique

La littérature

Un film

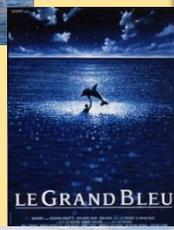
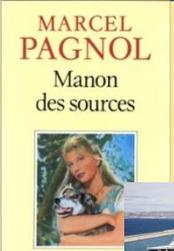
La gastronomie

Une langue  
régionale

Un site naturel

L'architecture

Un événement  
culturel local



- ❖ Les fromages et vins français
- ❖ Parc naturel de la Camargue
- ❖ Luc Besson “Le Grand Bleu” 1988
- ❖ Marcel Pagnol “Manon des Sources” 1963.
- ❖ MuCEM - Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marseille
- ❖ Grand défilé de la transhumance
- ❖ Le provençal

La gastronomie

Un site naturel

Un film

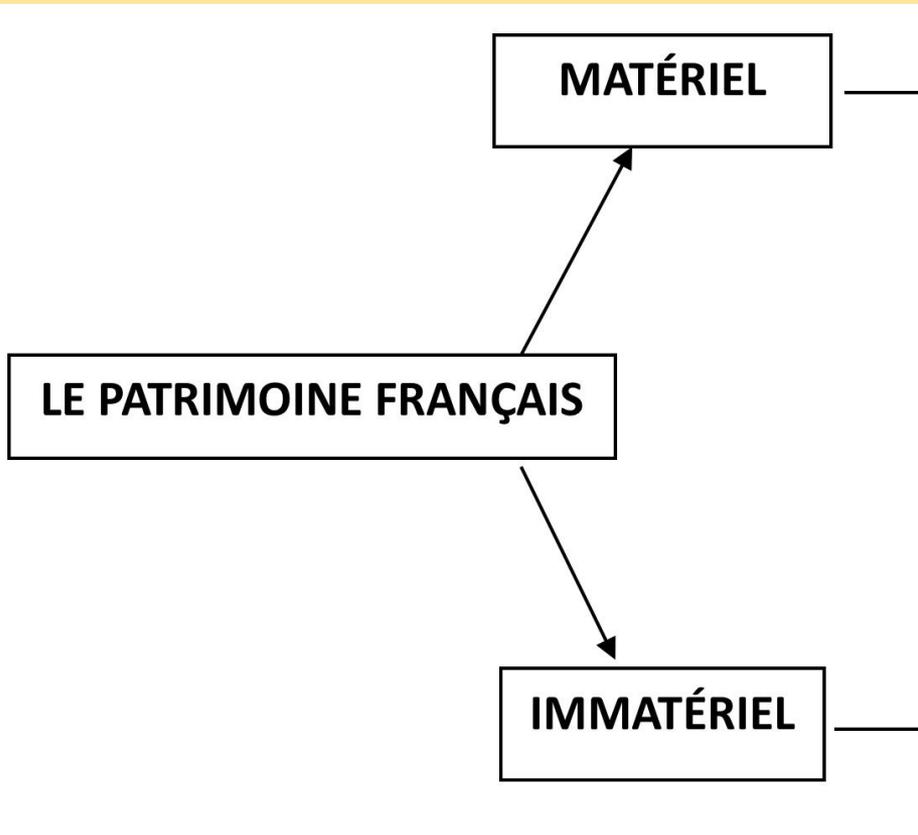
La littérature

L'architecture

La musique

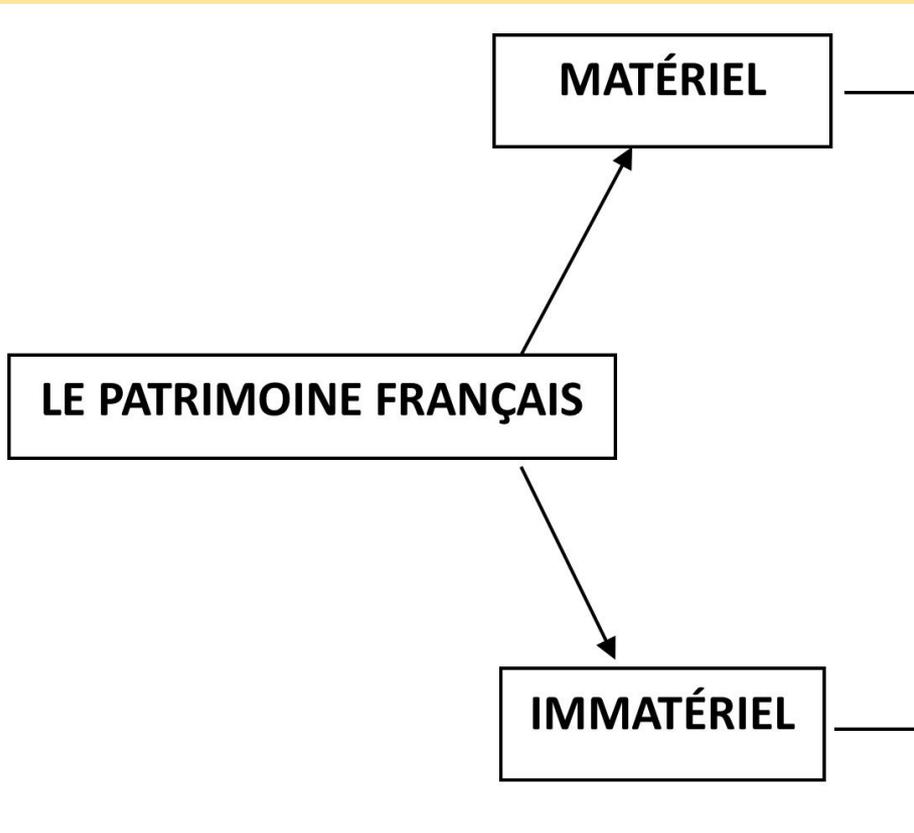
Un événement culturel local

Une langue régionale



- A [redacted]
- GAS [redacted]
- NA [redacted]
- IC [redacted]
- LIT [redacted]
- PE [redacted]
- MC [redacted]
- MU [redacted]

- LA [redacted]
- PI [redacted]
- HI [redacted]
- TR [redacted]



**ARCHITECTURE** ←  
**GASTRONOMIE**  
**NATURE**  
**ICÔNES**  
**LITTÉRATURE**  
**PEINTRES**  
**MODE**  
**MUSIQUE**

**LANGUE**  
**PHILOSOPHIE**  
**HISTOIRE**  
**TRADITIONS**



Les arènes de Nîmes



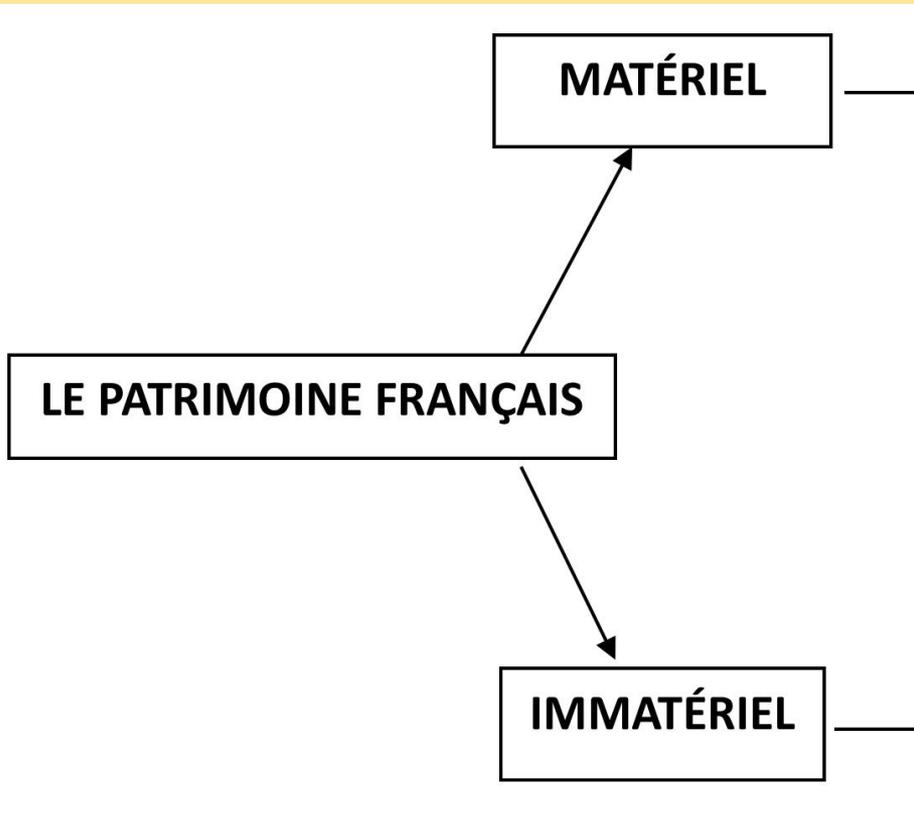
**Le pont du Gard**



**Le centre Pompidou**



**Notre Dame de Rodez**



**ARCHITECTURE**  
**GASTRONOMIE** ←  
**NATURE**  
**ICÔNES**  
**LITTÉRATURE**  
**PEINTRES**  
**MODE**  
**MUSIQUE**

**LANGUE**  
**PHILOSOPHIE**  
**HISTOIRE**  
**TRADITIONS**



**Gratin dauphinois**



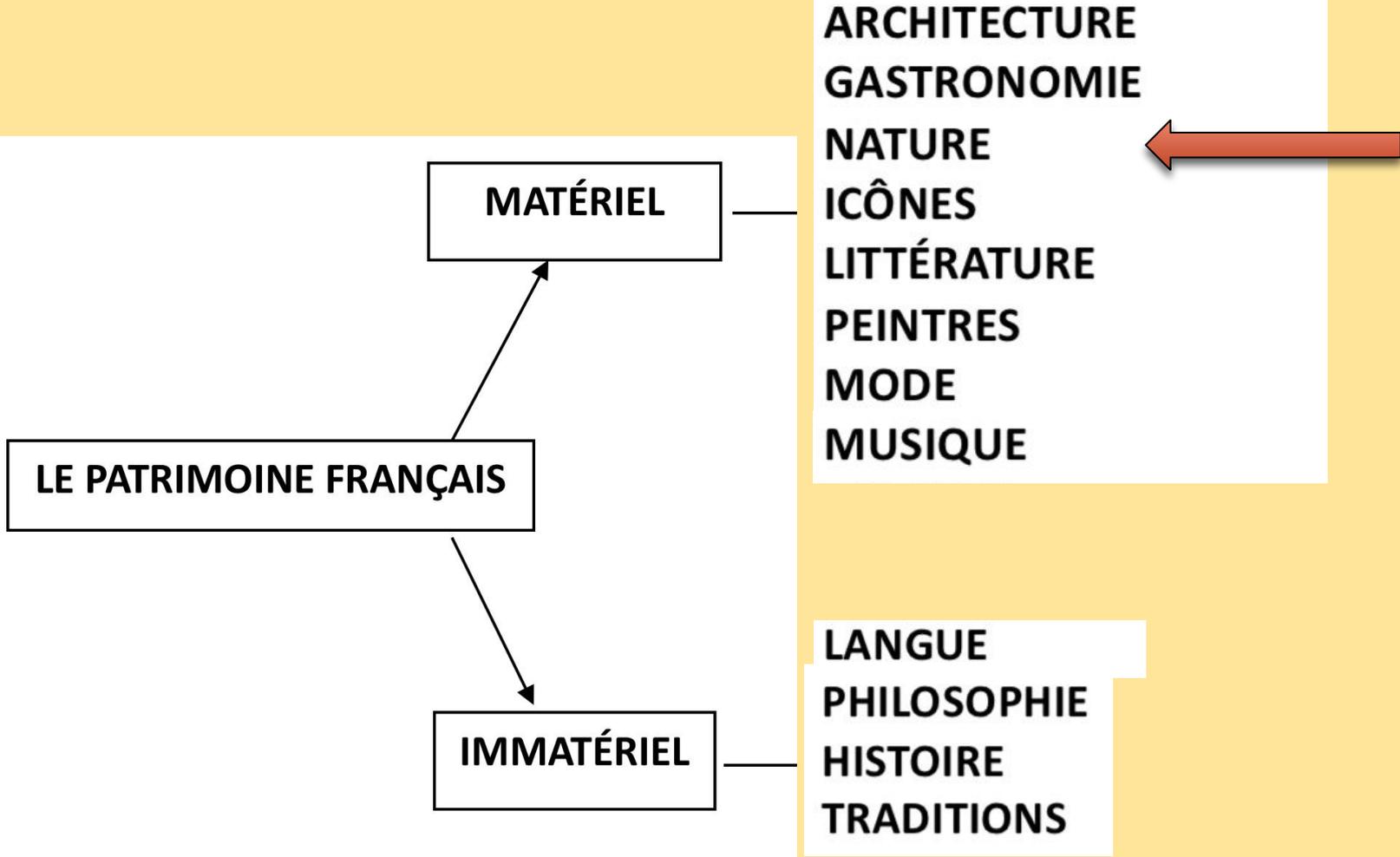
**Ratatouille**



**Galette bretonne**



**Blanquette de veau**



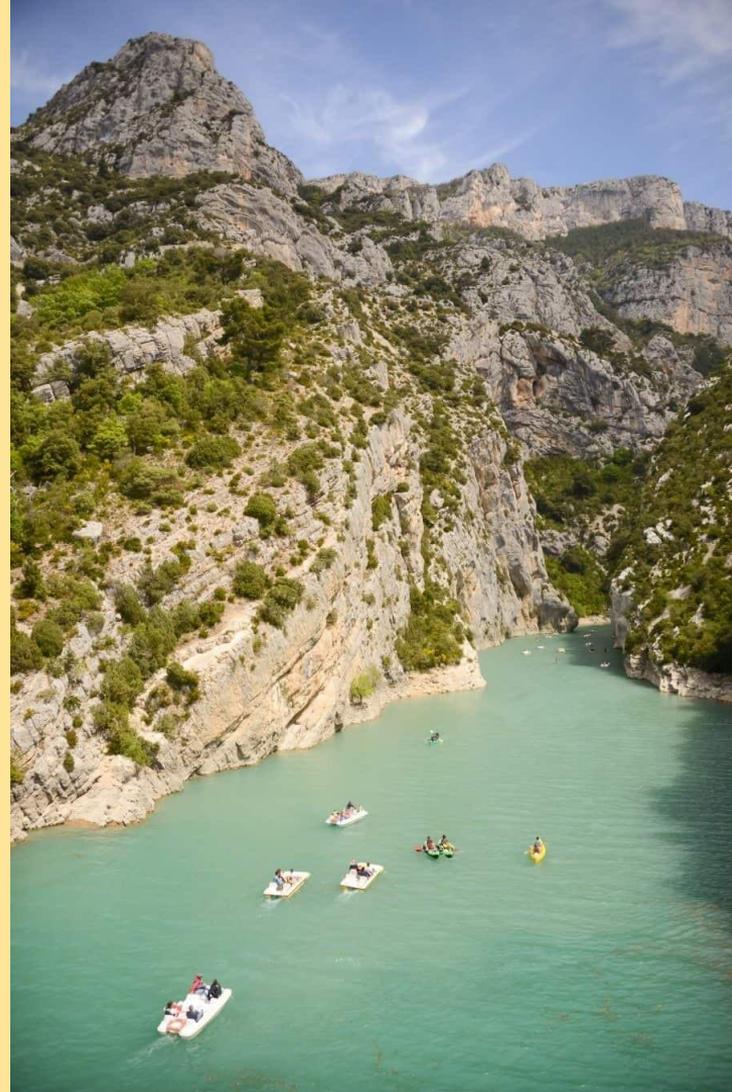


# La Camargue



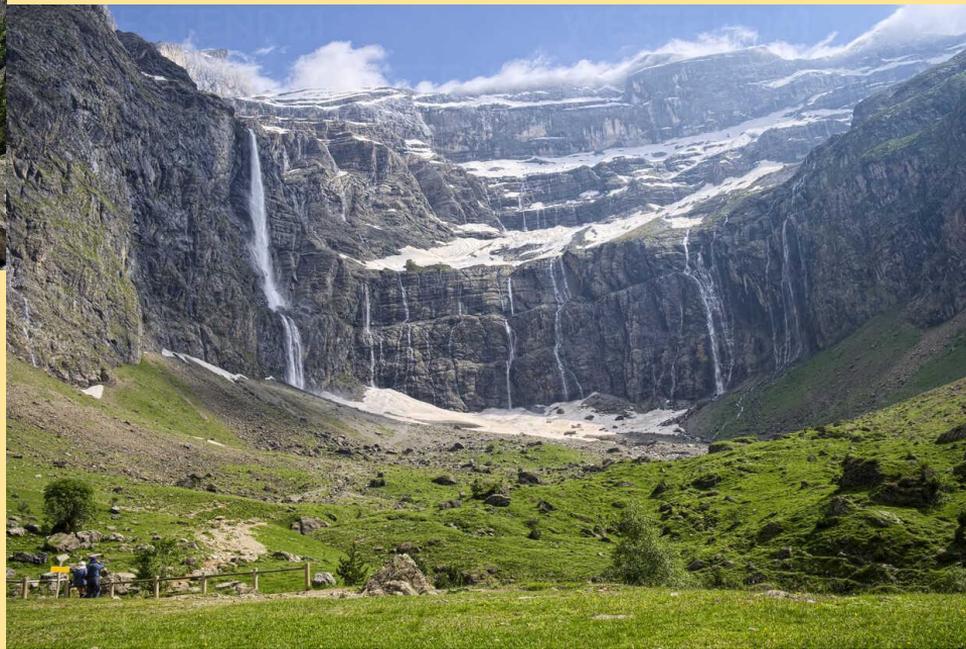


# Les Gorges du Verdon





**Le lac de Gaube**



**Le cirque de Gavarnie**

# Les Pyrénées

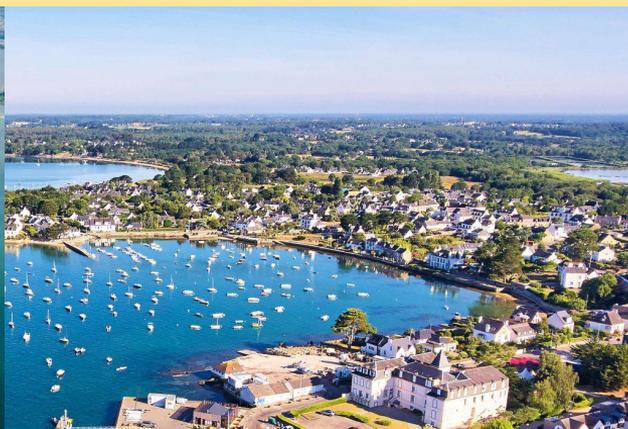


**Le glacier d'Ossoue**

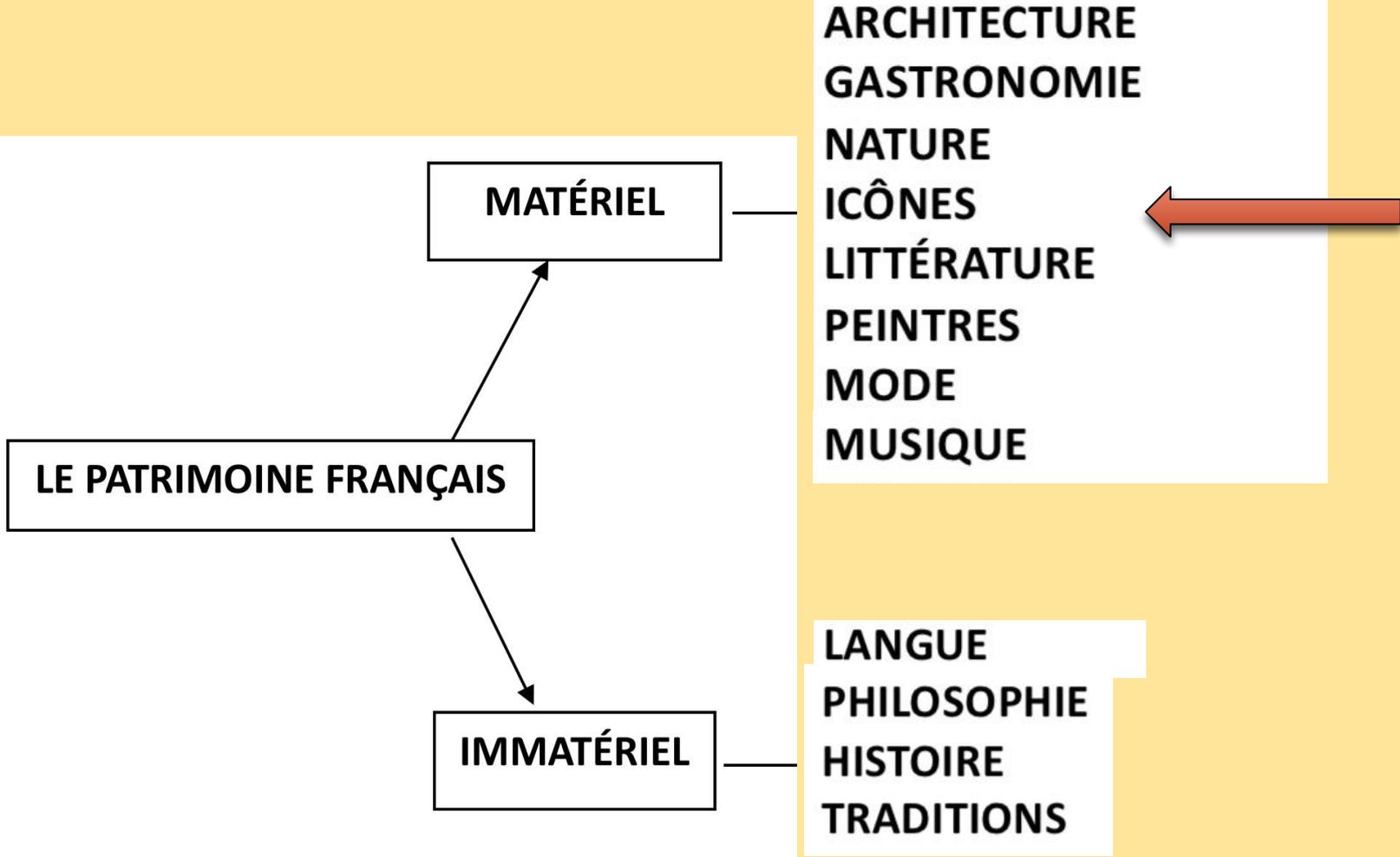


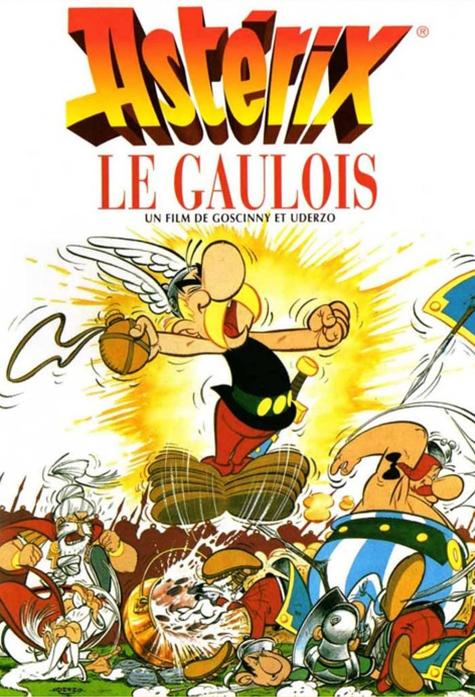
# Le Golfe du Morbihan

**L'île aux Moines**



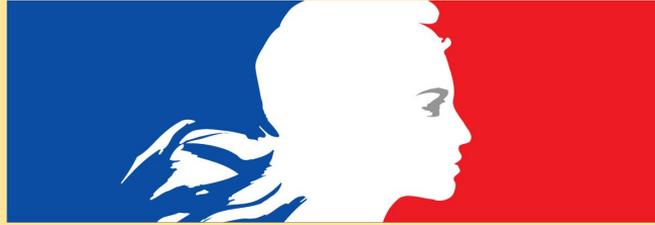
**Larmor-Baden**





Astérix et  
Obélix

# Marianne



*Liberté • Égalité • Fraternité*

---

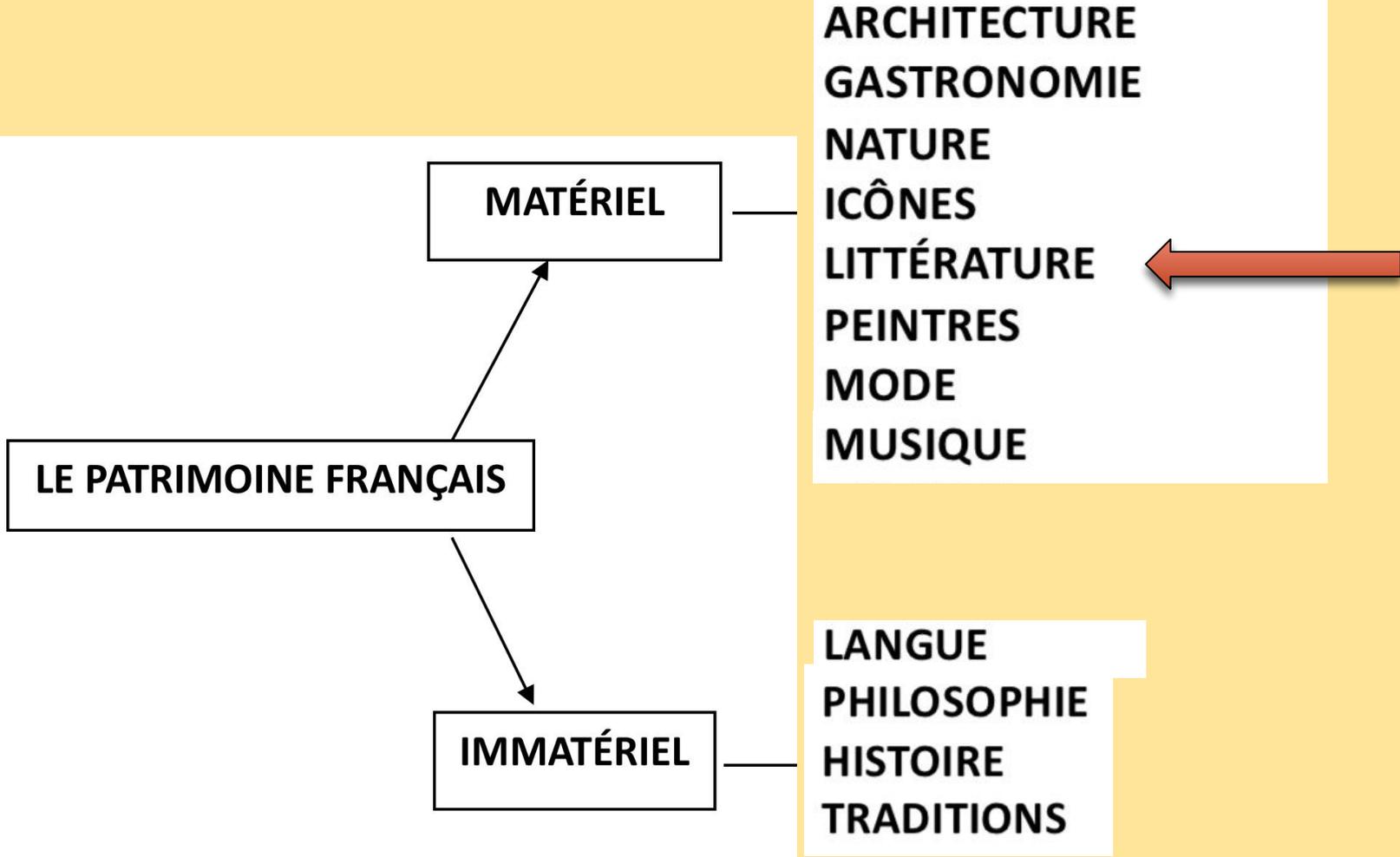
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

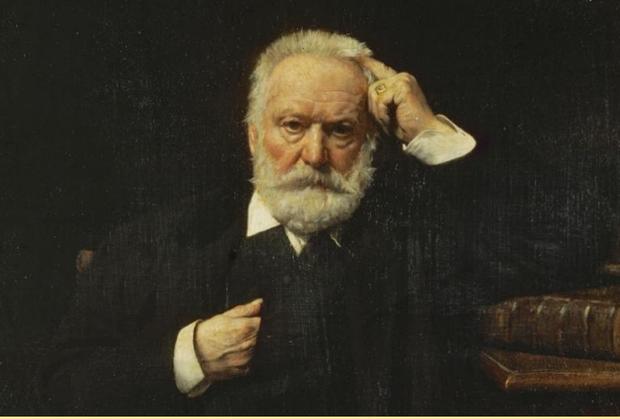


La 2 CV



Le  
Moulin  
Rouge





**Victor Hugo**



**Molière**



**Marcel Proust**

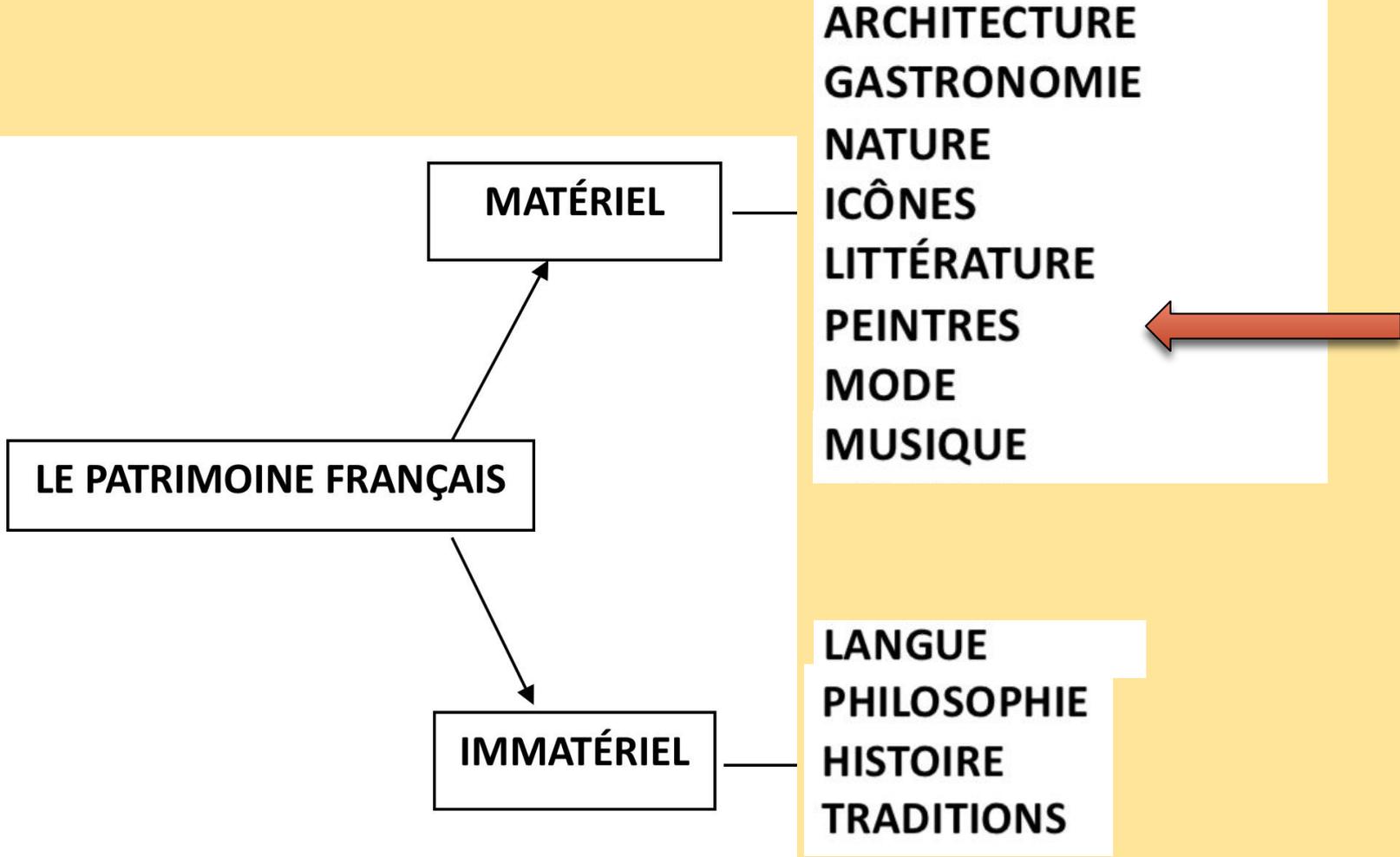
**Antoine de Saint Exupéry**



**Marguerite Duras**



**Alexandre  
Dumas**





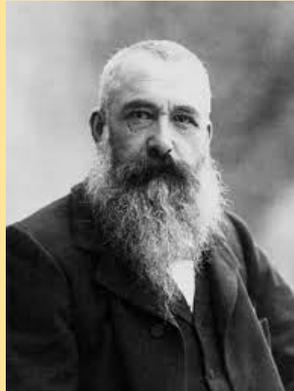
**Paul Cézanne**



**Henri de  
Toulouse-Lautrec**

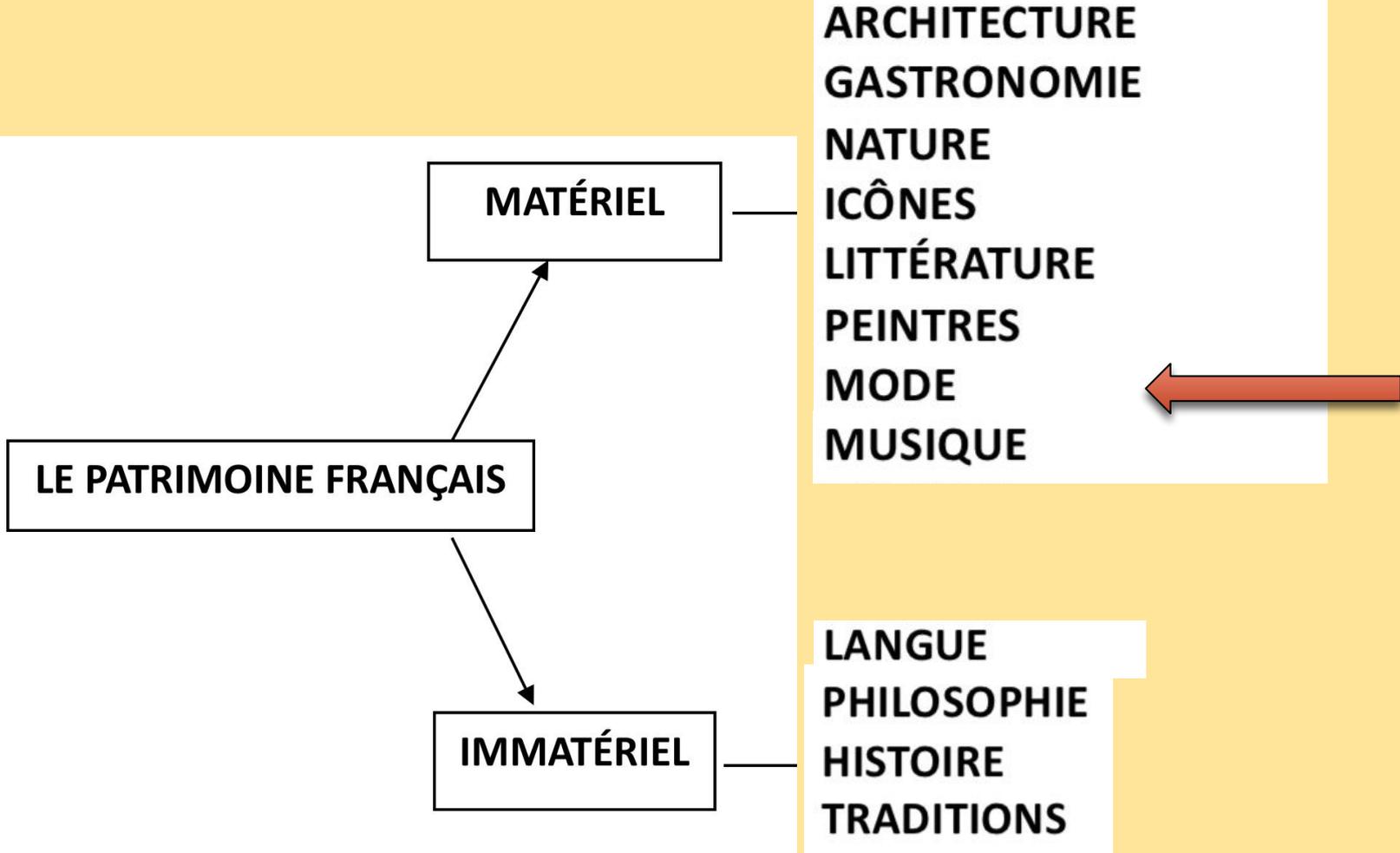


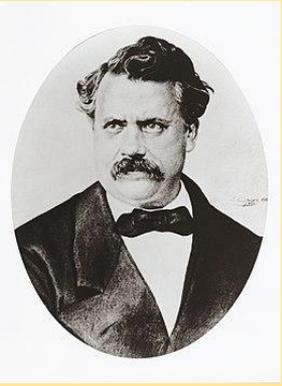
**Claude Monet**



**Paul  
Gauguin**







**LV**  
LOUIS VUITTON



*Sonia Rykiel*

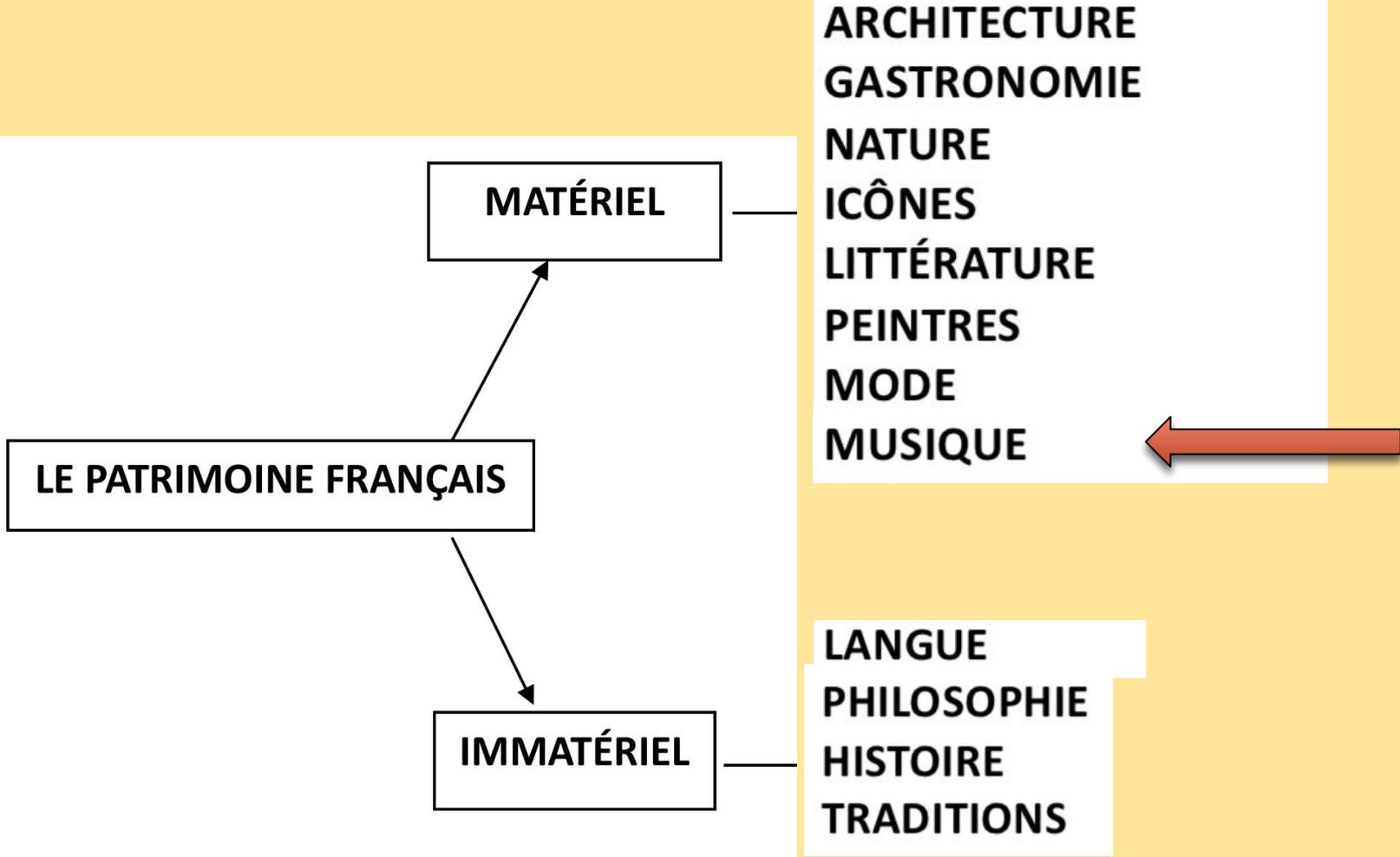


**CC**  
CHANEL

Jean Paul  
**GAULTIER**



**DIOR**



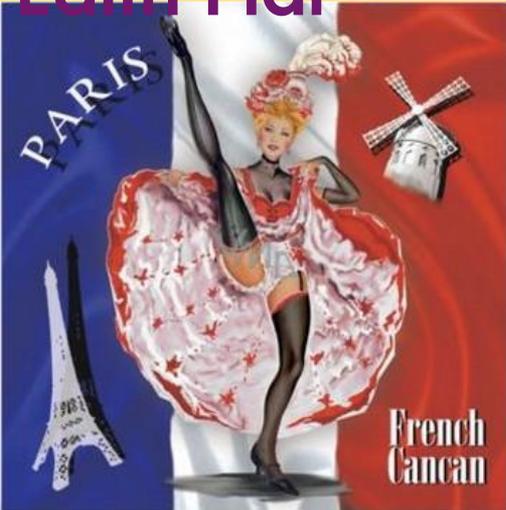


## Hector Berlioz



## L'accordéon

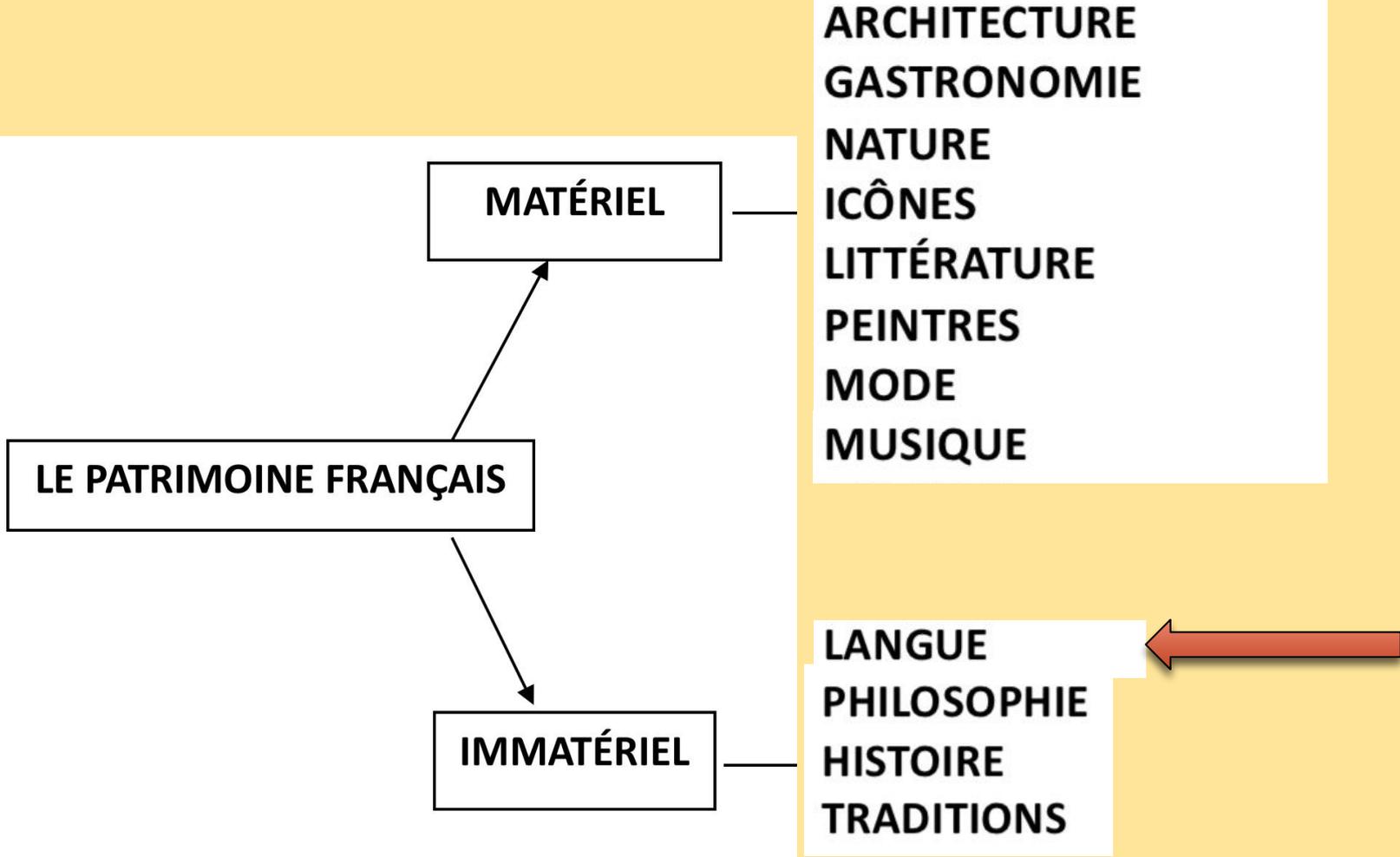
## Edith Piaf



## Le cancan



## L'hymne national



Masculin	=>	Féminin
Amour	=>	Amours
Délice	=>	Délices
Orgue	=>	Orgues

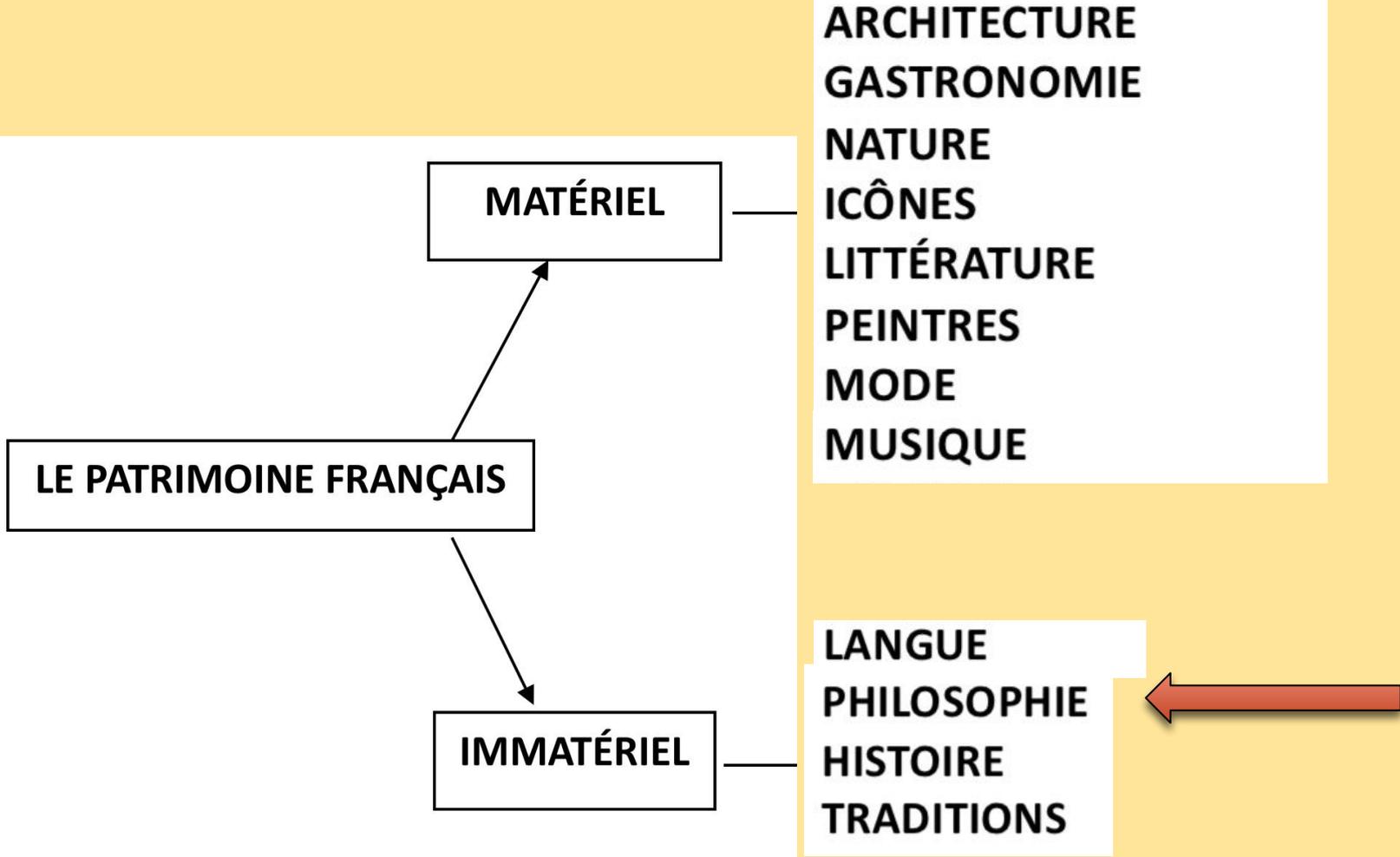
- Le mot **simple** ne rime avec aucun autre mot.  
Tout comme  
**triomphe, quatorze, quinze, pauvre, meurtre, monstre, belge, goinfre** ou **larve**.  
Ne cherchez pas, des poètes s'y sont usés.

- **Institutionnalisation** est le plus long lipogramme en « e ».
- L'anagramme **guérison** (recovery) est **soigneur** (healer)
- **Endolori** (painful/sore) est l'anagramme de son antonyme **indolore** (painless), ce qui est paradoxal.

- Le plus long mot palindrome de la langue française est **ressasser**

• **Squelette** est le seul mot masculin qui se finit en «ette ».

• **Où** est le seul mot contenant un « u » avec un accent grave. Il a aussi une touche de clavier à lui tout seul !



**Jean-Paul Sartre**



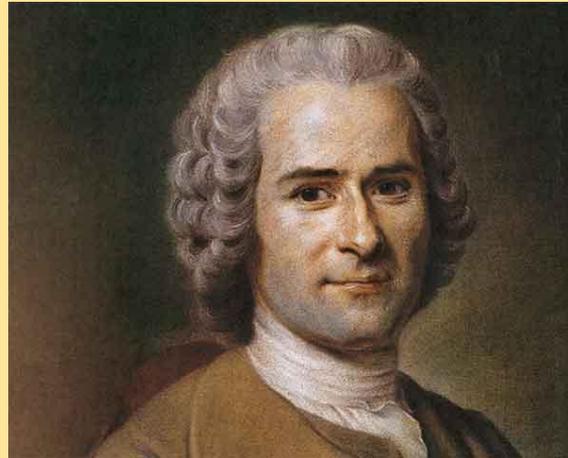
**Simone de Beauvoir**



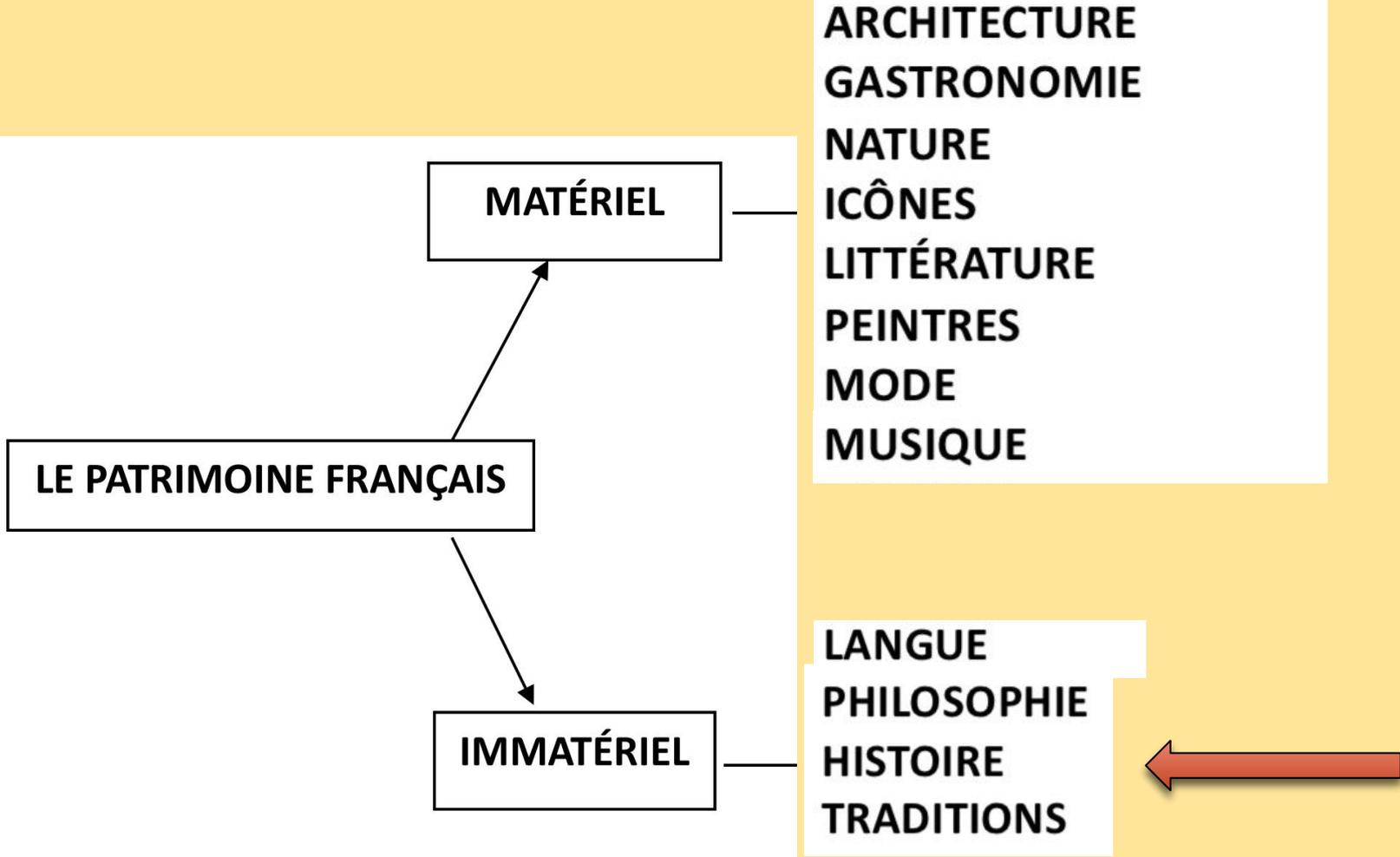
**René Descartes**



**Voltaire**



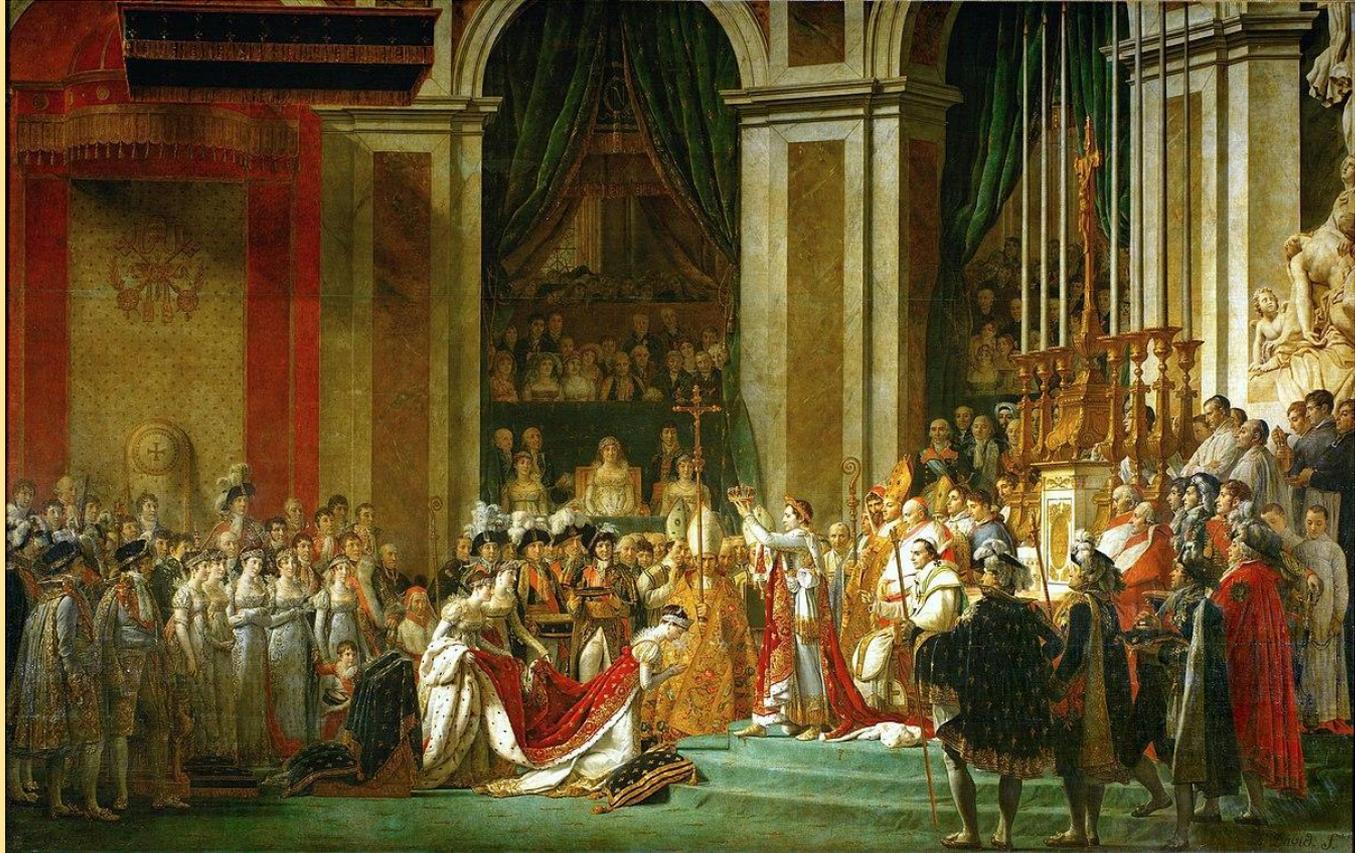
**Jean-Jacques Rousseau**

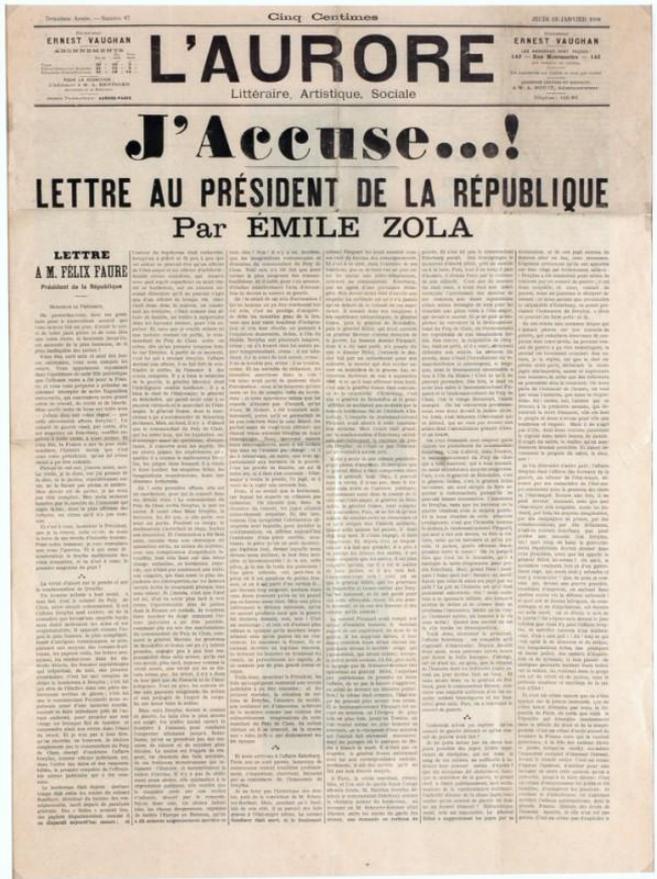


La prise de la Bastille, le 14 juillet 1789 (début de la révolution française)



# Sacre de Napoléon (1804)

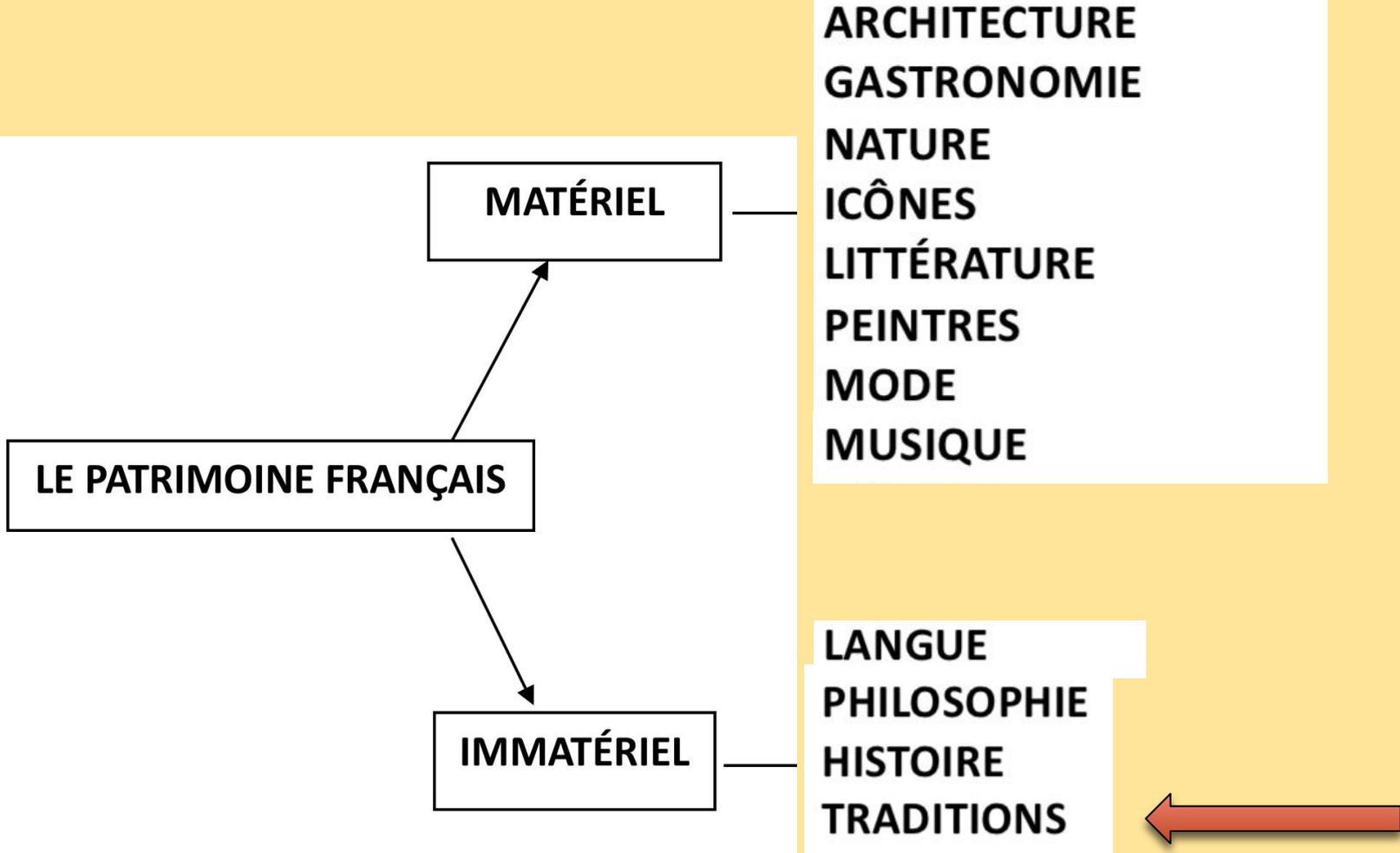




# Occupation de la France par l'Allemagne nazie (1940 -1944)



1898





# D'autres exemples du patrimoine?

- En paire, **faites une liste** d'autres éléments du patrimoine pour chacune des catégories de l'exercice précédent.

**EXTENSION**: Pensez à des éléments du patrimoine francophones...



## Qu'est-ce que le patrimoine?

### Pour commencer:

Dites quel type de patrimoine sont les choses suivantes:

- Le château de Versailles
- Les crêpes
- Les Misérables de Victor Hugo
- Amélie Poulain



# C'est quoi le patrimoine?

<http://www.1jour1actu.com/info-animee/cest-quoi-le-patrimoine/>



**Regarde la vidéo et réponds aux questions suivantes:**

1. Qui est responsable de la sauvegarde / protection du patrimoine mondial?
2. Quel est l'intérêt de cette organisation? À quoi sert-elle?



**NOTEZ LE VOCAB:**

1. Goods =
2. Wealth =
3. Art work =
4. To take care =
5. A treasure =
6. A tool =
7. To enrich =
8. To build =
9. To protect =
10. To maintain =
11. To transmit =



# Le patrimoine architectural français



# C'est quoi le patrimoine architectural?

Le **patrimoine architectural** est l'ensemble des constructions humaines qui ont une grande valeur parce qu'elles caractérisent une époque, une civilisation ou un événement que nous voulons transmettre aux générations futures.

# Les grandes époques du patrimoine architectural français

1. Architecture Gallo-Romaine (Ier - IVème siècle)

2. Romane (Vème - XIIème siècle)

3. Gothique (XIIIème - XIVème siècle)

4. Renaissance (XVème - XVIème siècle)

5. Classique (XVIIème - XVIIIème siècle)

6. Haussmannienne (XIXème siècle)

7. Art-Déco (XXème siècle)

8. Contemporaine (XXème - à nos jours)



Le Pont du Gard - Gard (60)



Une entrée du métro - Paris (1907)



Le Château de Chambord - Chambord (1547)



La Sainte-Chapelle - Paris (1248)



Boulevard Malesherbes - Paris (c. 1860)



La cathédrale Saint-Léonce - Fréjus (500?)



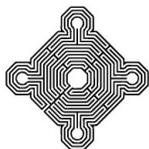
Musée des Confluences - Lyon (2014)



Château de Versailles - Versailles (1661)

# Le protection du patrimoine architectural en France.

## MONUMENTS HISTORIQUES



**45.478** biens

La protection au titre des monuments historiques n'est pas un label mais une reconnaissance de la valeur patrimoniale d'un bien défini par des critères historiques, artistiques, scientifiques, architecturaux ou bien techniques.

## MUSÉES DE FRANCE



**1.218** musées

Le label recense les musées publics ou privés agréés par l'État. Dans ce cadre, les musées bénéficient prioritairement de l'aide publique. 82% relèvent des collectivités territoriales.



**235** maisons

Ce label crée en 2011 signale au public les lieux dont la vocation est de conserver et transmettre la mémoire des femmes et des hommes qui les ont habités et se sont illustrés dans l'histoire.



**436** sites privés ou publics

Le label créé en 2004 ce label d'État est accordé pour une durée de 5 ans aux parcs et jardins ouverts au public qui présentent un grand intérêt sur le plan de l'histoire, de l'esthétique ou encore de la botanique



LABEL DU  
PATRIMOINE EUROPÉEN



**38** sites en Europe

Le Label créé en 2005 a pour objectif de mettre en valeur le patrimoine témoin de l'histoire de l'Europe ou de la construction européenne. 4 sites en France : l'abbaye de Cluny (Bourgogne), la maison de Robert Schuman (Lorraine), le quartier européen de Strasbourg (Alsace) et l'ancien camp de concentration de Natzweiler (France-Allemagne)



Patrimoine  
Culturel  
Immatériel  
en France

**430** pratiques culturelles

Expressions et traditions orales, de savoir-faire et de l'artisanat ou bien encore de danses et musiques, une très large majorité de pratiques liées directement à un territoire spécifique.

Source : Ministère de la Culture

Infographie **LE FIGARO**

## Réponds aux questions.

- 1) Combien y-a-t'il de monuments historiques en France?
- 2) Quel est l'avantage d'obtenir le label 'Musée de France'?
- 3) Quel est le but des 'Maisons Illustres'?
- 4) Complète: 'Le label 'Jardin Remarquable' récompense les jardins qui sont...'
- 5) Pourrais-tu donner un exemple du 'Patrimoine Culturel Immatériel' de la France?

# L'architecture gothique flamboyante: La Sainte-Chapelle à Paris



SAINTE  
CHAPELLE

4K

# Étudiant A: La Sainte-Chapelle de Paris. Dictée à trou. Complète avec ton partenaire.

La Sainte-Chapelle est une chapelle de style \_\_\_\_\_ flamboyant édifée entre 1241 et 1248 sur l'île de la Cité, dans le \_\_\_\_\_ historique de Paris, à deux pas de la Cathédrale Notre-Dame.

Cette chapelle est connue pour ses \_\_\_\_\_ exceptionnelles: 36 mètres de long, 17 mètres de large et 43 mètres de hauteur sous plafond (76 mètres avec la flèche), ce qui en fait une des plus \_\_\_\_\_ chapelles de style gothique en France.

Mais par-dessus tout, la \_\_\_\_\_ est connue pour ses vitraux \_\_\_\_\_ qui font entrer la lumière de partout dans la chapelle, conférant au \_\_\_\_\_ une dimension divine. En effet, l'architecture contient un message divin: la hauteur du bâtiment reflète la volonté de se rapprocher de Dieu, et les couleurs des vitraux sont une allégorie de la beauté du Paradis selon les Chrétiens.

Enfin, cette chapelle est Sainte car elle a été construite pour accueillir deux reliques saintes de la Chrétienté (qui sont toujours ici): un morceau de la Vraie Croix ainsi que la Sainte Couronne d'épines du Christ, qui est souvent considérée comme la relique la plus sacrée de la religion chrétienne.

Petite anecdote, Louis IX, le roi qui a acheté la couronne d'épine, avait dépensé la moitié du budget annuel de la France en 1238 pour l'acquérir!

# Étudiant B: La Sainte-Chapelle de Paris.

## Dictée à trou. Complète avec ton partenaire.

La Sainte-Chapelle est une chapelle de style gothique flamboyant édifée entre 1241 et 1248 sur l'Île de la Cité, dans le centre historique de Paris, à deux pas de la Cathédrale Notre-Dame.

Cette chapelle est connue pour ses dimensions exceptionnelles: 36 mètres de long, 17 mètres de large et 43 mètres de hauteur sous plafond (76 mètres avec la flèche), ce qui en fait une des plus imposantes chapelles de style gothique en France.

Mais par-dessus tout, la chapelle est connue pour ses vitraux multicolores qui font entrer la lumière de partout dans la chapelle, conférant au monument une dimension divine. En effet, l'\_\_\_\_\_ contient un message \_\_\_\_\_: la hauteur du bâtiment reflète la volonté de se rapprocher de \_\_\_\_\_, et les couleurs des vitraux sont une \_\_\_\_\_ de la beauté du Paradis selon les Chrétiens.

Enfin, cette chapelle est Sainte car elle a \_\_\_\_\_ construite pour accueillir deux reliques saintes de la Chrétienté (qui sont toujours ici): un morceau de la Vraie \_\_\_\_\_ ainsi que la Sainte Couronne d'épines du Christ, qui est souvent \_\_\_\_\_ comme la relique la plus sacrée de la religion chrétienne.

Petite anecdote, Louis IX, le roi qui a acheté la couronne d'épine, avait dépensé la moitié du \_\_\_\_\_ annuel de la France en 1238 pour l'acquérir!

Stopped here

Lundi vingt-deux avril

Le patrimoine architectural français - 2

Tu préfères l'architecture moderne ou ancienne? Pourquoi?

# Annual exam writing

Term 2 = French culture (Celebrations, cinema, music)

Format = courriel (email)

# La Sainte-Chapelle de Paris.

## Dictée à trou. Complète avec ton partenaire.

La Sainte-Chapelle est une chapelle de style gothique flamboyant édifée entre 1241 et 1248 sur l'Île de la Cité, dans le centre historique de Paris, à deux pas de la Cathédrale Notre-Dame.

Cette chapelle est connue pour ses dimensions exceptionnelles: 36 mètres de long, 17 mètres de large et 43 mètres de hauteur sous plafond (76 mètres avec la flèche), ce qui en fait une des plus imposantes chapelles de style gothique en France.

Mais par-dessus tout, la chapelle est connue pour ses vitraux multicolores qui font entrer la lumière de partout dans la chapelle, conférant au monument une dimension divine. En effet, l'architecture contient un message divin: la hauteur du bâtiment reflète la volonté de se rapprocher de Dieu, et les couleurs des vitraux sont une allégorie de la beauté du Paradis selon les Chrétiens.

Enfin, cette chapelle est Sainte car elle a été construite pour accueillir deux reliques saintes de la Chrétienté (qui sont toujours ici): un morceau de la Vraie Croix ainsi que la Sainte Couronne d'épines du Christ, qui est souvent considérée comme la relique la plus sacrée de la religion chrétienne.

Petite anecdote, Louis IX, le roi qui a acheté la couronne d'épine, avait dépensé la moitié du budget annuel de la France en 1238 pour l'acquérir!

# La Sainte-Chapelle de Paris.

## Traduis ton paragraphe!

Adriana: The Holy Chapel is a \_\_\_\_\_ gothic-style chapel \_\_\_\_\_ between 1241 and 1248 on the Ile de la Cite, in the \_\_\_\_\_ of Paris, very \_\_\_\_\_ to the Notre-Dame Cathedral.

Yashvi: This chapel is \_\_\_\_\_ for it's exceptional dimensions: 36m \_\_\_\_\_, 17m \_\_\_\_\_ et 43m ceiling height (76m with the \_\_\_\_\_), Which makes it one of the \_\_\_\_\_ gothic style \_\_\_\_\_ of France

Amara et Joy: But above all, the chapel is known for its multicoloured stained-glass windows which make the chapel \_\_\_\_\_ in light, conferring to the monument a \_\_\_\_\_. Indeed, the architecture \_\_\_\_\_ a divine message: the \_\_\_\_\_ of the building reflect the will to get \_\_\_\_\_ to God, and the colours of the stained-glass are an \_\_\_\_\_ of the beauty of \_\_\_\_\_ according to Christians.

Saket: Finally, this \_\_\_\_\_ is Holy because it has \_\_\_\_\_ to welcome two holy \_\_\_\_\_ of Christendom (which are \_\_\_\_\_ here): a piece of the Real \_\_\_\_\_ as well as the Holy \_\_\_\_\_ of Thorns of the Christ, which is often considered to be \_\_\_\_\_ relic of the Christian religion.

Harper: Little \_\_\_\_\_, Louis IX, the king who \_\_\_\_\_ the crown of \_\_\_\_\_, had spent \_\_\_\_\_ the annual budget of France in 1238 to \_\_\_\_\_ it!

# Relie le français et l'anglais

- Un choc
- Une épreuve
- L'âme de la France
- Un arrachement
- Être attaché à
- Brûler
- Avoir la gorge nouée
- La puissance
- Se saisir d'une occasion
- La fierté
- Être fier
- Être en deuil
- Je n'ai pas la tête à (ne pas avoir la tête à)
- Pride
- To burn
- Power
- An ordeal
- To be mourning
- I can't put my mind to it
- To be proud
- To seize an opportunity
- The soul of France
- To be (emotionally) attached to
- A shock
- To have a lump in one's throat
- A wrench

Que s'est-il passé le 19 avril 2019 à Paris?





ACTU

# Notre-Dame : hommage politique

# Pourquoi le patrimoine architectural est-il important pour les Français?

Chunks in French	Answers in English
Pourquoi le patrimoine architectural est si important?	Why is architectural heritage so important?
Les bâtiments sont une mémoire de notre passé	Buildings are a memory of our past
Ils expriment le génie d'une civilisation	They express the genius of a civilisation
Ils célèbrent la culture et l'identité d'un peuple	They celebrate the culture and identity of a people
L'architecture est souvent très belle et artistique.	The architecture is often very beautiful and artistic
L'architecture française renvoie à la grandeur de la France	French architecture refers back to the greatness of France
L'architecture est un reflet des époques de l'histoire française	Architecture is a reflection of the periods/epochs of French history.
Les bâtiments sont plus durables et éternels que les hommes	Buildings are more durable and eternal than people
Le patrimoine architectural français attire beaucoup de touristes et soutient l'économie	French architectural heritage attracts a lot of tourists and supports the economy.

# Que s'est-il passé le 19 avril 2019 à Paris?

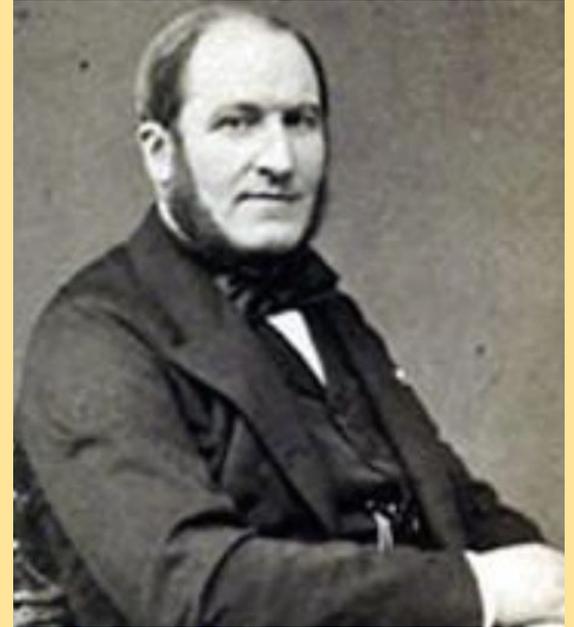
En utilisant le vocabulaire et tes propres mots, explique ce qu'il s'est passé le 19 avril 2019 à Paris et explique **comment** les Français **ont réagi** et pourquoi ils ont réagi de **cette manière**.

- Le 19 avril 2019...
- Selon moi, je dirais que les français se sont sentis... parce que...



# Lundi vingt-neuf avril Le Paris Hausmannien

Le Baron français Georges Eugène Haussmann était un architecte et un urbaniste français du XIX<sup>ème</sup> siècle. Il est connu pour avoir réorganisé l'organisation urbaine de Paris en détruisant les quartiers insalubres et sales du Paris moyéneux et en construisant de belles avenues bordées de bâtiments et hôtels luxueux.



Bordées / urbaniste / insalubres / détruisant / révolutionné

# Un peu de vocabulaire

- Un habitant = an inhabitant
- Peuplé = populated
- Une rue = a street
- Sombre = dark
- Étroit = narrow
- Les équipements sanitaires = sanitary installations
- Recourir à = to resort to
- Faire défaut = to be lacking
- Les égouts = the sewers
- Les ouvriers = the workers
- s'entasser dans = to cram into
- Un logement insalubre = a substandard accommodation
- Une image ternie = a degraded image
- Assainir = to sanitise
- Éblouissant = dazzling
- Réaménagement = redevelopment
- Un arrondissement = a neighbourhood (in Paris)
- Des voies = some (large) streets
- Une émeute = a riot
- Un immeuble = a building
- Un réseau d'eau potable = a drinkable water network
- Un réseau d'assainissement = a sewage network
- Les bois = the woods
- Une gare = a train station
- Des arbres = some trees
- Des trottoirs = some pavements
- Des bancs = some benches
- Jalonné de = punctuated by
- Un étage = a floor
- Ravitailler = to (re)supply
- Sans se soucier = without worrying
- Le coût = the cost
- La cherté = the expansiveness
- Avoir les moyens de = to have the means to
- Être chassé de = to be driven (out) from
- L'amertume = the bitterness
- Être démis de ses fonctions = to be made redundant

# Une étude de cas: L'architecture parisienne ou l'architecture haussmanienne.

## 1) Vrai ou faux?

-> Paris est la ville la plus peuplée d'Europe en 1850.

-> Paris est très sale à cette époque

-> Il n'y a pas de problèmes d'hygiène.

-> L'exode rural fait que les nouveaux Parisiens vivent dans des logements insalubres.

-> Napoléon III veut moderniser Paris sur le modèle de Londres.

-> Le Baron Haussmann rend Paris plus petite.

## 2) Complète la phrase

-> Le Baron Haussmann perce de larges \_\_\_\_\_ pour permettre une \_\_\_\_\_ rapide en cas d' émeutes.

Il détruit beaucoup d' \_\_\_\_\_ et construit un réseau d'eau \_\_\_\_\_ et d'assainissement.

Aussi, il aménage dans Paris des p \_\_\_\_\_ et des jardins publics.

Le Baron Haussmann rénove les H \_\_\_\_\_, qui sont le marché central de Paris.

Il crée aussi de nouveaux monuments tels que le Palais de J \_\_\_\_\_ ou l'Opéra G \_\_\_\_\_

## 3) Répond en français

-> Pourquoi est-ce qu'il y a des désagréments (nuisance) et des plaintes (complaints) sur la reconstruction de Paris? (3 idées)

# Une étude de cas: L'architecture parisienne ou l'architecture haussmanienne.



# Une étude de cas: L'architecture parisienne ou l'architecture haussmanienne.

## 1) Vrai ou faux?

- > Paris est la ville la plus peuplée d'Europe en 1850.
- > Paris est très sale à cette époque
- > Il n'y a pas de problèmes d'hygiène.
- > L'exode rural fait que les nouveaux Parisiens vivent dans des logements insalubres.
- > Napoléon III veut moderniser Paris sur le modèle de Londres.
- > Le Baron Haussmann rend Paris plus petite.

## 2) Complète la phrase

-> Le Baron Haussmann perce de larges \_\_\_\_\_ pour permettre une \_\_\_\_\_ rapide en cas d' émeutes.

Il détruit beaucoup d' \_\_\_\_\_ et construit un réseau d'eau \_\_\_\_\_ et d'assainissement. Aussi, il aménage dans Paris des p \_\_\_\_\_ et des jardins publics.

Le Baron Haussmann rénove les H \_\_\_\_\_, qui sont le marché central de Paris.

Il crée aussi de nouveaux monuments tels que le Palais de J \_\_\_\_\_ ou l'Opéra G \_\_\_\_\_

## 3) Répond en français

-> Pourquoi est-ce qu'il y a des désagréments (nuisance) et des plaintes (complaints) sur la reconstruction de Paris? (3 idées)

# À la découverte du Château de Versailles



Traduis en anglais

l'éclat

Les jardins à la française

Les fontaines

Les ailes

Une cachette

Un bassin

La symétrie

La taille

On écoute et on répond aux questions



# On lit et on répond aux questions en français

## Répondez aux questions.

1. De quelle manière est-ce que Versailles représente le pouvoir de la monarchie française.

.....  
.....

2. Pourquoi est-ce que la noblesse n'avait plus envie de se révolter contre le roi ?

.....  
.....

3. Pourquoi est-ce que Versailles peut être considéré une vraie ville ?

.....  
.....

4. Comment se manifeste le génie de « Le Nôtre » ?

.....  
.....

5. Pourquoi ont été construit les trianons ?

.....  
.....

6. Pourquoi est-ce que Marie-Antoinette aimait la bergerie ?

.....  
.....

7. Quelle est la différence entre un « jardin français » et un « jardin anglais » ?

.....  
.....

# Trouve les adjectifs dans le texte

**Quels sont les adjectifs qui caractérisent les différents substantifs ? Trouvez-le dans le texte. Après faites une phrase différente avec chacun.**

le centre		
le caractère		
la nature		
perspective		
la haute noblesse		
vie de la cour		
la comédie		

# On transforme les phrases

## Transformez les phrases selon le modèle

1. Des jardins parfaitement symétriques – Des jardins d'une symétrie parfaite
2. Le parc facilement accessible .....
3. Une peinture parfaitement conçue.....
4. Un château admirablement beau.....
5. Des enfants terriblement pauvres.....
6. Un roi infiniment bon.....
7. Un palais excessivement grand.....
8. Une vie exagérément luxueuse.....
9. Une vie mortellement ennuyeuse.....
10. Une question complètement stupide.....

## On discute

1. Connaissez-vous le château de Versailles ? Si oui, quand y êtes-vous allé ?
2. Qu'est-ce que vous avez visité ?
3. Êtes-vous entré dans le château, dans les trianons, dans la bergerie ?
4. Que pensez-vous du château ?
5. Avez-vous aimé le parc ? Pourquoi / pourquoi pas ?
6. Si vous n'avez pas visité Versailles, aimeriez-vous y aller ? Pourquoi/ pourquoi pas ?
7. Connaissez-vous un autre château royal ? Lequel ? Racontez.

Lundi treize mai

## La langue française au Québec: un patrimoine en danger?

Écris une définition personnelle du patrimoine et donne des exemples concrets.

**EXTENSION**: inclus un maximum de mots ci-dessous.



Lundi treize mai

## La langue française au Québec: un patrimoine en danger?

Chaque nation a son patrimoine qui lui a été \_\_\_\_\_ de génération en génération.

Il s'agit **d'un héritage** \_\_\_\_\_ qui **définit** \_\_\_\_\_ de toute **une communauté** qui est transmis aux générations \_\_\_\_\_. Le patrimoine est le \_\_\_\_\_ **de l'évolution** de chaque société.

En définitive, le patrimoine c'est ce qu'ont fait nos ancêtres et qui nous \_\_\_\_\_ comprendre pourquoi nous \_\_\_\_\_ ainsi aujourd'hui.

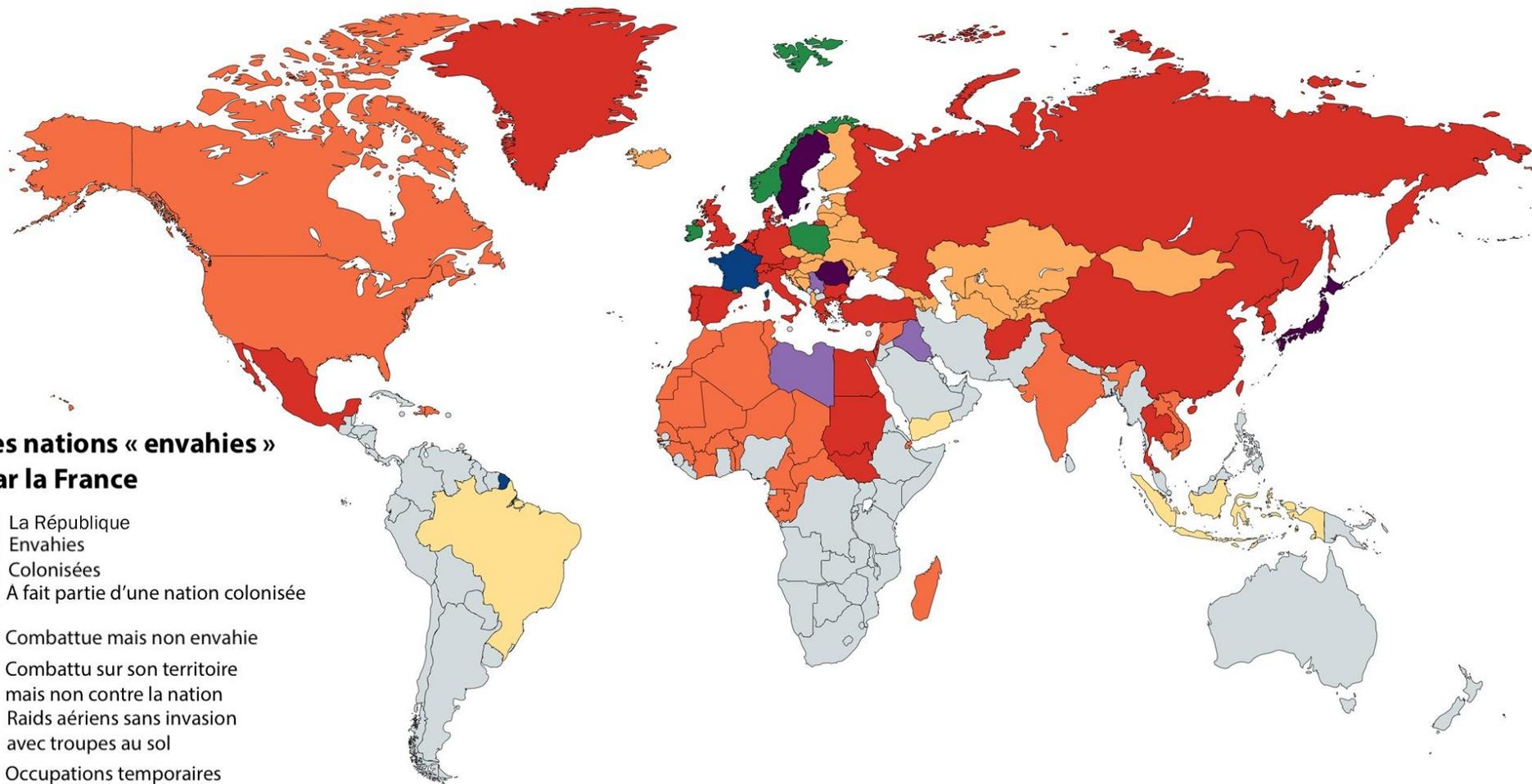
**L'identité / transmis / sommes / aide à / futures / miroir / divers**

# La langue française

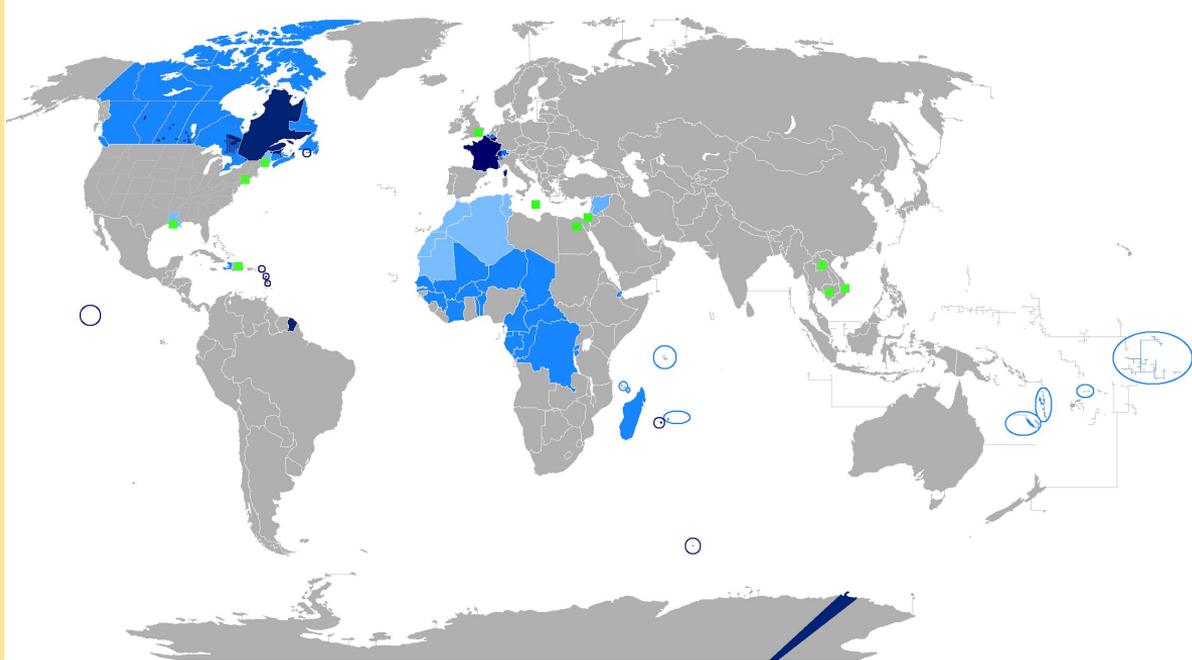
- 276 millions de personnes parlent français dans le monde (mais seulement 80 millions de locuteurs natifs)
- Il est parlé dans 50 pays
- Le français est la 6<sup>ème</sup> langue la plus parlée dans le monde

## Les nations « envahies » par la France

- La République
- Envahies
- Colonisées
- A fait partie d'une nation colonisée
- Combattue mais non envahie
- Combattu sur son territoire  
mais non contre la nation
- Raids aériens sans invasion  
avec troupes au sol
- Occupations temporaires



# Pourquoi parle-t-on français au Québec?



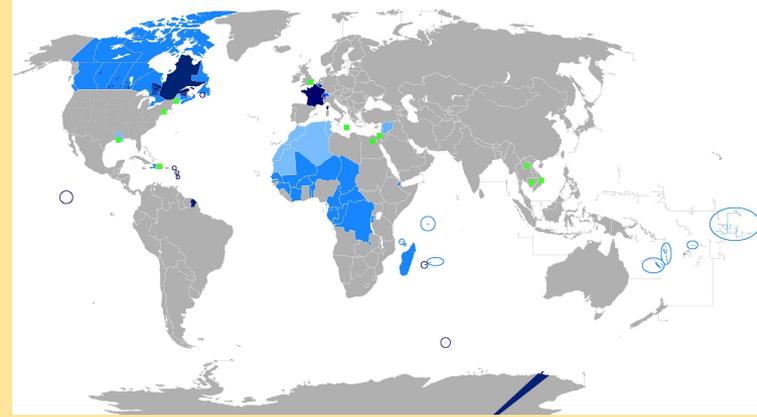
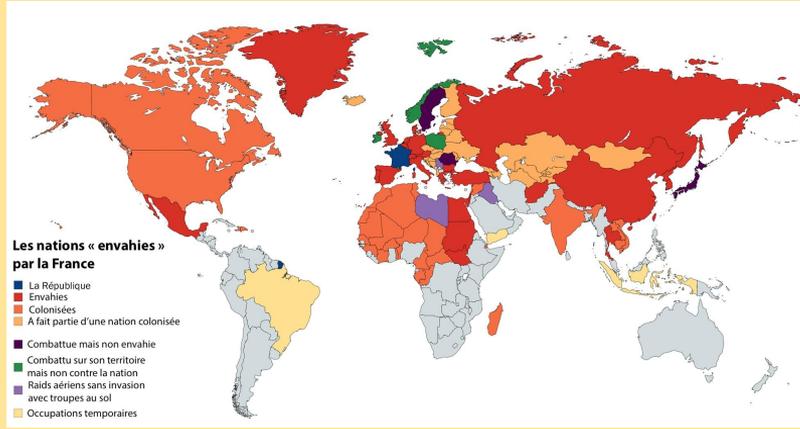
**Régions où le français est la langue principale**

**Régions où le français est une langue officielle**

**Régions où le français est une deuxième langue**

**Régions où le français est une langue minoritaire**

# Peux-tu faire une corrélation entre l'histoire militaire de la France et l'expansion du français? Pourquoi sont-elles liées? Et comment sont-elles liées?



# Tabernak!! Tu penses-tu que le québécois soit en danger?

Relie l'anglais, le mot métropolitain et le mot québécois

a washcloth

un panneau 'stop'

l'avant-midi

a girlfriend

une fontaine

trôner

to poo

le matin

une débarbouillette

the morning

une petite copine

une buvette

a water fountain

un gant de toilette

pentoute

a stop sign

pas du tout

une blonde

not at all

faire caca

un panneau 'arrêt'

# Pourquoi parle-t-on français au Québec?

On parle français au Québec depuis la colonisation française au début du \_\_\_\_\_ siècle (.....). Jacques Cartier est \_\_\_\_\_ comme étant l'explorateur qui a 'découvert' le Québec, même s'il y avait \_\_\_\_\_ des peuples autochtones.

En ....., Samuel Champlain remonte le fleuve Saint-Laurent et crée la \_\_\_\_\_ de Québec. Viennent alors de nombreux \_\_\_\_\_ français, principalement de Bretagne, de Normandie et de l'Ouest de la France (Charente et Poitou) car ils veulent devenir \_\_\_\_\_.

A cause de son \_\_\_\_\_, le français du Québec a gardé son accent et son vocabulaire d'\_\_\_\_\_. Ainsi, on considère que le 'québécois' est un \_\_\_\_\_ du français du XVIIème siècle.

Aujourd'hui, il y a presque 7 \_\_\_\_\_ de francophones natifs dans la Province du Québec et plusieurs \_\_\_\_\_ au Nouveau-Brunswick et en Ontario.

déjà / vestige / considéré / émigrés / XVIème / ville / millions / origine / milliers / isolement / riches

# Pourquoi la langue française est un patrimoine immatériel important au Québec?

## FRANÇAIS

La langue qu'on parle est le reflet de notre culture et de notre histoire.

Le français est le socle de l'identité québécoise.

L'identité québécoise s'est historiquement construite en opposition à l'anglicisation.

Les francophones ont longtemps été persécutés et discriminés quand ils parlaient français.

Le français rappelle les liens qui existent entre le Québec et la France: en effet, la devise du Québec est '**Je me souviens**'

Le français est considéré comme essentiel pour permettre l'indépendance du Québec pour les indépendantistes

Les Québécois veulent sauvegarder leur singularité historiques et culturelles grâce au français

## ANGLAIS

The language we \_\_\_\_\_ is the \_\_\_\_\_ of our culture and our \_\_\_\_\_.

French is the bed\_\_\_\_\_ of Quebecois identity.

Quebecois identity was historically \_\_\_\_\_ in opposition to anglicisation.

For a \_\_\_\_\_, French speakers have been persecuted and \_\_\_\_\_ when they were \_\_\_\_\_ French.

French is rem\_\_\_\_\_ of the links that exist between Quebec and France: indeed, the m\_\_\_\_\_ of Quebec is 'I r\_\_\_\_\_'

French is considered essential to \_\_\_\_\_ the independence of Quebec for \_\_\_\_\_

Quebecois people want to \_\_\_\_\_ their historical and cultural u\_\_\_\_\_ thanks to French.

# Pourquoi la langue française est un patrimoine immatériel important au Québec?

## FRANÇAIS

La langue qu'on parle est le reflet de notre culture et de notre histoire.

Le français est le socle de l'identité québécoise.

L'identité québécoise s'est historiquement construite en opposition à l'anglicisation.

Les francophones ont longtemps été persécutés et discriminés quand ils parlaient français.

Le français rappelle les liens qui existent entre le Québec et la France: en effet, la devise du Québec est '**Je me souviens**'

Le français est considéré comme essentiel pour permettre l'indépendance du Québec pour les indépendantistes

Les Québécois veulent sauvegarder leur singularité historiques et culturelles grâce au français

## ANGLAIS

The language we \_\_\_\_\_ is the \_\_\_\_\_ of our culture and our \_\_\_\_\_.

French is the bed\_\_\_\_\_ of Quebecois identity.

Quebecois identity was historically \_\_\_\_\_ in opposition to anglicisation.

For a \_\_\_\_\_, French speakers have been persecuted and \_\_\_\_\_ when they were \_\_\_\_\_ French.

French is rem\_\_\_\_\_ of the links that exist between Quebec and France: indeed, the m\_\_\_\_\_ of Quebec is 'I r\_\_\_\_\_'

French is considered essential to \_\_\_\_\_ the independence of Quebec for \_\_\_\_\_

Quebecois people want to \_\_\_\_\_ their historical and cultural u\_\_\_\_\_ thanks to French.

Lundi vingt mai

Protéger sa langue, c'est important

Réponds à la question suivante

**Tu es étudiant dans une école internationale française à New-York et tu parles anglais avec tes amis au lieu de parler français. Un professeur te demande d'arrêter de parler anglais. Quelle est ta réaction et pourquoi?**

# Une nation très attachée à la langue française. Lis le texte et réponds aux questions en français

Point de Vue

## Pourquoi défendre le français au Québec ?

Par [Jessy\\_Gareau](#) | 12 novembre 2021



1) C'est quel type de texte?

- Un article d'opinion dans un journal
- Un entretien dans un journal
- Un article de blog

Justification: \_\_\_\_\_

2) Quelle est la raison principale pour laquelle il faut protéger le français?

3) Quel est l'argument de René Lévesque?

- La protection de la langue française permet de développer la culture française.
- La protection de la langue française permet de diversifier le mond.
- La protection de la langue française permet de lutter contre l'anglicisation du Québec.

4) Vrai ou Faux: Les Québécois regardent principalement des émissions en langue anglaise.

Justification: \_\_\_\_\_

5) Pourquoi est-il positif pour le Canada que les Québécois regardent des émissions québécoises?

---

---

---

---

6) Et toi, tu penses qu'il est important de parler français au Québec et pas l'anglais? Pourquoi?  
Pourquoi pas?

---

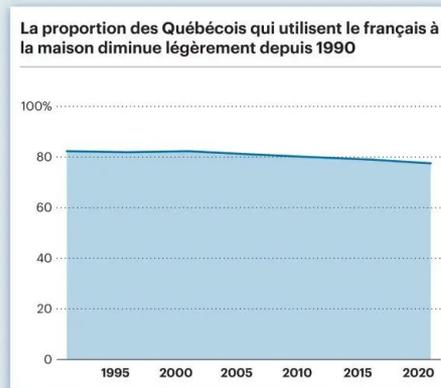
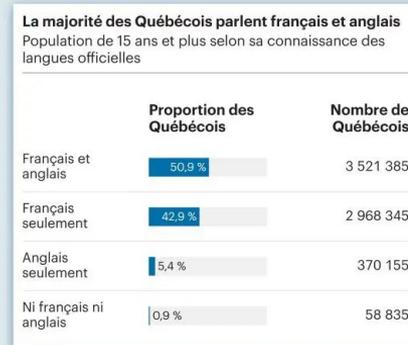
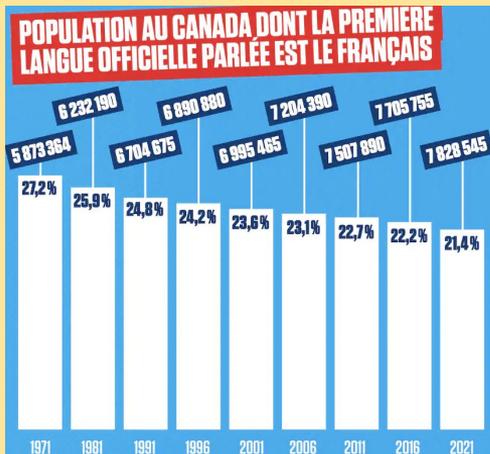
---

---

---

---

# Le français est-il en danger au Québec?



## Questions sur les infographies 1, 2, 3 et 4 et 5

*Entoure la bonne réponse.*

*Inf. 1.* L'utilisation et la prédominance du français du Québec en **hausse / baisse**. En effet, dans la plus grande métropole du Québec, qui s'appelle **Montréal / Gatineau** (1.5 millions d'habitants), on a remarque / **remarqué** que moins de personnes utilisent le français **au travail / à la maison** que dans le reste du Québec.

*Inf. 2 et 3.* De plus, une **majorité / minorité** de Québécois peuvent désormais parler anglais, ce qui rend la position de la langue française encore plus **fragile / solide**. En effet, dans la troisième infographie, on constate une **légère / lourde** baisse du nombre de Québécois qui utilisent le français à la maison. Ça n'en reste pas moins inquiétant quand on considère que l'acquisition de la langue se fait principalement dans le cercle **familial / scolaire**.

*Inf. 4.* On note d'ailleurs que la baisse du français comme langue maternelle au Québec semble s'accélérer / **ralentir**. En effet, là où il y avait seulement une petite baisse de 0.7% entre 1991 et 2001, on peut voir que cette baisse est maintenant de **5.2% / 6.2%** entre 2011 et 2021, ce qui est très inquiétant.

*Inf. 5.* Par ailleurs, on remarque aussi que la démographie du Québec, qui est plus basse que celle du Canada, tend à rendre le Canada plus / moins anglophone. La proportion de Canadiens parlant français à la maison a grandement diminuer / **diminué** / diminuait / diminués, passant de 27% en 1971 à 21% en 2021.



Lundi trois juin

Pourquoi faut-il sauver notre  
patrimoine?

Réponds à la question suivante

**Que peut-on faire pour sauver le patrimoine linguistique d'une région / d'un pays?**

# Comment protéger le français au Québec?



CATHERINE FRANÇOIS - CORRESPONDANTE TV5MONDE À MONTRÉAL

Un projet contre le déclin de la langue française au Québec

64' LE MONDE EN FRANÇAIS

FRANCOPHONIE

1) C'est quel type de vidéo?

- Un débat à la télévision
- Les actualités à la télévision
- Une documentaire à la télévision

2) Quel est le but de la loi 101?

- Protéger la langue française au travail
- Protéger les droits des francophones au Québec
- Protéger le français au Québec en général

3) Que va changer la loi 96?

Le français va devenir la seule \_\_\_\_\_ officielle du Québec.

4) Quelles sont les cinq mesures phares du projet de loi 96?

A - La création d'un \_\_\_\_\_ de la langue française au Québec

B - La création d'un poste de commissaire qui va s'assurer de l'\_\_\_\_\_ de cette loi

C - Moins d'\_\_\_\_\_ francophones dans les écoles et institutions \_\_\_\_\_

D - Dans les entreprises de plus de \_\_\_\_\_ employés, le français devra être utilisé comme langue de t\_\_\_\_\_ si les employés le désirent.

E - La coordination et l'homogénéisation du programme de f\_\_\_\_\_ pour les immigrants.

5) Quelle est la réaction à cette loi?

- Positive
- Négative
- Positive et négative

6) Répond dans ton cahier. Penses-tu que ces mesures seront efficaces pour sauver le français? Pourquoi? Pourquoi pas?

## Et toi?

1. Quelle est ta langue maternelle? Tu la parles couramment (à l'écrit et à l'oral?)
2. C'est important pour toi de parler ta langue maternelle? Pourquoi?
3. Si tu ne pouvais pas parler ta langue maternelle au quotidien, que ferais-tu pour remédier à ce problème?
4. Si tu étais le nouveau Ministre de la Langue Française au Québec, que ferais-tu pour protéger le français?

Lundi vingt-deux mai  
Il faut qu'on sauve notre  
patrimoine!

Réponds à la question suivante

**Pourquoi l'utilisation du français diminue-t-elle au Québec?**

(Utilise les faits et les idées de l'exercice sur les infographies)

Pourquoi faut-il sauver  
notre patrimoine?

Il faut *sauver* notre patrimoine pour *être*  
respectueux de nos ancêtres.

Il faut *sauvegarder* notre patrimoine  
pour *ne pas perdre* notre histoire.

Il faut *protéger* notre patrimoine pour  
*avoir* un socle identitaire commun.

Pourquoi faut-il qu'on  
sauve notre patrimoine?

Il faut qu'on *sauve* notre patrimoine pour  
qu'on *soit* respectueux de nos ancêtres.

Il faut qu'on *sauvegarde* notre patrimoine  
pour qu'on *ne perde pas* notre histoire.

Il faut qu'on *protège* notre patrimoine pour  
pour qu'on *ait* un socle identitaire commun.

# Le subjonctif

## When do I use it?

The subjunctive form of a verb is used to express **wishes, thoughts, possibility, necessity and emotion**. It is widely used in French.

## Why is it important?

This is one of the **most used tenses** in French.

## Which phrases take the subjunctive?

Bien que ...	= although.../even though...
Il faut que ...	= it is necessary that...
Il est nécessaire que...	= it is necessary that...
Pour que ...	= so that...
Il est possible que ...	= it is possible that...
Il est dommage que ...	= it is a shame that...

# Le subjonctif

## How does the rest of it work?

Once you have the **starter phrase** (**il faut que / bien que etc.**) you then need to add the **subjunctive verb form**

## How does it look altogether?

Bien que je sois... = Although I am... (subjunctive of “être”)

Bien que je fasse... = Although I do... (subjunctive of “faire”)

Bien que j’aille... = Although I go... (subjunctive of “aller”)

Bien que j’aie... = Although I have... (subjunctive of “avoir”)

Bien que je puisse... = Although I can... (subjunctive of “pouvoir”)

Bien que je prenne... = Although I take... (subjunctive of “prendre”)

Il faut que je sois... = it is necessary that I am... (subjunctive of “être”)

Il faut que je fasse... = it is necessary that I do... (subjunctive of “faire”)

Il faut que j’aille... = it is necessary that I go... (subjunctive of “aller”)

Il faut que j’aie... = it is necessary that I have... (subjunctive of “avoir”)

Il faut que je puisse... = it is necessary that I can... (subjunctive of “pouvoir”)

Il faut que je prenne... = it is necessary that I take... (subjunctive of “prendre”)

# Le subjonctif

## How to form the subjunctive?

The subjunctive **stays the SAME for -ER verbs**  
(apart from the NOUS and VOUS form)

Ex: Il faut que je parle  
Il faut que je mange  
Il faut que je chante  
Il faut que je partage  
Il faut que je crée  
Il faut que je décide  
Ect...

To form the subjunctive, take the third person plural in the present tense. Remove the **-ent** and add the following endings:

*finir* → *ils finissent* → **finiss-**  
*je finisse*                      *nous finissions*  
*tu finisses*                      *vous finissiez*  
*il/elle/on finisse*      *ils/elles finissent*

Some key verbs are irregular in the subjunctive:

*aller (j'aille)*   *avoir (j'aie)*   *être (je sois)*   *faire (je fasse)*

# Le subjonctif

## JE form

Il faut que je s\_ \_ \_ (être)

Il faut que je pre\_ \_ \_ (prendre)

Il faut que je mett\_ (mettre)

Il faut que j'\_ \_ \_ (avoir)

Il faut que je f\_ \_ \_ \_ (faire)

Il faut que je boi\_ \_ (boire)

Il faut que j'utilis\_ (utiliser)

Il faut que je s\_ \_ \_ \_ (sauver)

Il faut que je protèg\_ (protéger)

## NOUS form

Il faut que nous soy\_ \_ \_ (être)

Il faut que nous pren\_ \_ \_ \_ (prendre)

Il faut que nous mett\_ \_ \_ \_ (mettre)

Il faut que nous ay\_ \_ \_ (avoir)

Il faut que nous fass\_ \_ \_ \_ (faire)

Il faut que nous buv\_ \_ \_ \_ (boire)

Il faut que nous utilis\_ \_ \_ \_ (utiliser)

Il faut que nous \_\_\_\_\_ (sauver)

Il faut que nous \_\_\_\_\_  
(protéger)

# Le subjonctif

Highlight the subjunctive phrase and translate into English:

1. Bien que nous soyons dans une ère digitale, il est important qu'on sauve le patrimoine matériel
2. Tous les ans, il faut que nous fassions plus de dons pour protéger les monuments historiques
3. Il est crucial que les peuples du monde entier puissent protéger leur patrimoine linguistique
4. Il faut que les gouvernements fassent plus pour sauvegarder le patrimoine
5. Pour que le monde se souvienne du passé, il faut qu'on mette en avant le patrimoine

**Le défi:**

Create 1 more of your own

# Le subjonctif

Have a go at translating these into English:

1. Although heritage is very important, it costs a lot of money to protect it.  
Bien que le patrimoine SOIT très important, ça coûte beaucoup d'argent de le protéger
2. It is necessary we do more work on protecting the endangered languages of the world  
Il faut qu'on fasse plus de travail pour protéger les langues en danger d'extinction / en voie de disparition dans le monde.
3. It is a shame we destroy our planet: the natural heritage we lose will never come back.  
Il est dommage qu'on détruisse notre planète: le patrimoine qu'on perd ne reviendra jamais.
4. It is possible for us to protect heritage by donating money to charities protecting it.  
Il est possible qu'on protège le patrimoine en donnant de l'argent aux associations qui le protègent.

**Le défi:**

Create 1 more of your own

Lundi dix juin

Un voyage en France!

**Trouve l'intrus et explique pourquoi c'est l'intrus.** (Find the odd one out and explain why it's the odd one out)

**Ex:** La Tour Eiffel / L'Arc de Triomphe / **l'accent québécois.**

L'intrus est 'l'accent québécois' car c'est du patrimoine immatériel.

- 1) La ratatouille / le champagne / le vin
- 2) Le breton / le provençal / Napoléon
- 3) Notre-Dame / Le Louvre / Le Sacré-Coeur
- 4) Céline Dion / Victor Hugo / Molière

# The structure VOULOIR QUE + subjunctive

To say 'I want you to + inf...' you need to use the **causative structure**

'je veux que tu + subjunctive'

literally means 'I want that you...'

Ex: -> I want you to do your homework

-> Je veux que tu fasses tes devoirs

-> My parents want me to do my homework

-> Mes parents veulent que je fasse mes devoirs

## Your turn!

My parents want me to speak my native tongue =

My parents want us to respect our heritage =

I want my parents to teach me their native tongue =

I want my government to do more to protect our national heritage =

# Il faut que + subjunctive

## Il faudrait que + subjunctive

Il faut que je = *it is necessary (that) I... // I must...*

Il faudrait que je = *it would be necessary (that) I... // I should...*

**Ex:** Il faut que je **fasse** plus pour sauvegarder ma langue natale

= \_\_\_\_\_

Il faudrait que je **prenne** le temps de parler ma langue natale

= \_\_\_\_\_

Il faut qu'on... = *it is necessary (that) we... // we must...*

Il faudrait qu'on... = *it would be necessary (that) we // we should...*

**Ex:** It is necessary **we go** further to save our heritage

= *Il faut qu'on* \_\_\_\_\_

It would be necessary **we save** our cultural heritage

= *il faudrait qu'on* \_\_\_\_\_

# Les “cadenas d’amour” de Paris



Les touristes de passage à Paris ont une tradition qui consiste à sceller leur union en attachant un « cadenas d’amour » le long du muret du Pont des Arts, avant de jeter la clé dans le fleuve. Cette tradition a fait son apparition à Paris en 2008.

# Les “cadenas d’amour” de Paris



Un pan de grille du Pont des Arts s'est effondré en juin 2015 sous le poids de milliers de cadenas.

# Les “cadenas d’amour” de Paris



La ville de Paris a alors  
commencé leur retrait définitif.



# Les “cadenas d’amour” de Paris





La ville a ensuite remplacé les grilles par des plaques de verre.



1) Vocabulaire. Trouve dans le texte:

- Visiting =
- Seal their union =
- A 'love lock' =
- To throw away =
- The key =
- Appeared =
- A grid section =
- The weight =
- Definitive withdrawal =
- Glass panels =

2) Vrai ou faux. Si c'est faux, corrige la phrase:

- Les Parisiens attachent des cadenas le long du pont
- Les cadenas sont un symbole de l'amour
- C'est une tradition qui est très ancienne
- Les cadenas ont un impact positif sur le Pont des Arts
- Les cadenas sont maintenant interdits.

Lundi vingt-neuf mai

Le tourisme de masse

**Complète le texte avec la bonne forme du verbe au passé composé.** (Complete the text with the correct form of the verb in the passé composé). **BE CAREFUL, some verbs use the auxiliary ETRE**

**Ex:** La semaine dernière, j'\_\_\_\_\_ (visiter) Paris.

Quand je \_\_\_\_\_ (arriver), j'\_\_\_\_\_ (être)  
impressionné par la beauté de l'architecture. Ma famille et moi, on  
\_\_\_\_\_ (voir) la Tour Eiffel et l'église du Sacré-Coeur. Ensuite,  
nous \_\_\_\_\_ (manger) dans un bistrot et enfin nous  
\_\_\_\_\_ (aller) à un concert le soir.

# Quels sont les avantages et les désavantages du tourisme sur le patrimoine et les populations?

Relie le français et l'anglais:

Pollution des sites

Création d'emploi

Mise en valeur du patrimoine

Augmentation des loyers

Bruit et tapages nocturnes

Argent pour la restauration des sites

Sentiment de ne plus être chez soi

Partage avec d'autres cultures

Sharing with other cultures

Money to restore the sites

Site pollution

Noise and night-time disturbance

Feeling not to be at home anymore

Creation of jobs

Increase of rents

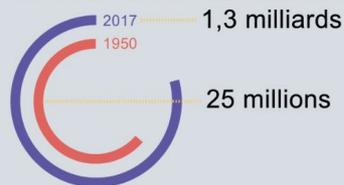
Showcasing of the heritage

**Le défi:** Quelles idées sont des avantages (A) et lesquelles sont des désavantages? (D)

# Les avantages du tourisme pour le patrimoine

## L'IMPACT DU TOURISME DE MASSE SUR LE PATRIMOINE CULTUREL MONDIAL CLASSÉ À L'UNESCO

### Le tourisme de masse



nombre d'arrivées (touristes internationaux)

10% du PIB mondial



30 % des exportations totales de services



### Le patrimoine classé



### Le renforcement des directives de protection



Limiter de 45% les entrées quotidiennes dans les sites

### L'impact sur le patrimoine



Valeur universelle exceptionnelle (VUA) reconnue  
Directives de protection et gestion officielles  
Amélioration du secteur des services touristiques



Surexploitation des sites causant leur dégradation  
Altération dans les projets de préservation et restauration  
Capacité d'accueil surpassée quotidiennement  
Inégale répartition des visites touristiques sur l'ensemble des sites

### Vers un tourisme durable



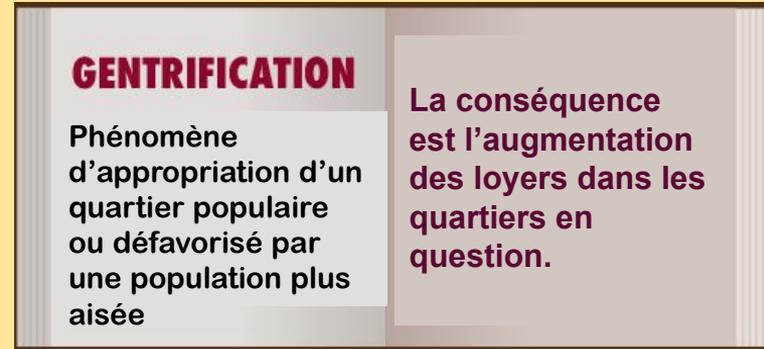
### La technologie à la rescousse



Voir et ressentir à 90% une visite en réalité virtuelle (RV)



# Les inconvénients du tourisme de masse



## FOLKLORISATION

Sous prétexte de vouloir faire découvrir la culture traditionnelle aux touristes, on va dénaturer la réalité des populations locales.



## MULTIPLICATION DES MAGASINS

À Venise, il est désormais interdit d'ouvrir des kebabs et fast-food pour garder le décorum des lieux.



# Tourisme et patrimoine. Vocabulaire et idées.

FRANÇAIS	ANGLAIS
Le patrimoine attire les touristes et cela est bénéfique pour l'économie du pays et pour le rayonnement culturel de la France.	Heritage attracts tourists and that is beneficial for the country's economy and for France's cultural soft-power/influence
Le tourisme crée des emplois et permet de financer la restauration des monuments historiques et classés.	Tourism creates jobs and enables the restoration of protected historical monument.
Grâce à son riche patrimoine, la France est le pays le plus touristique au monde avec 90 millions de touristes en 2019.	Thanks to its rich heritage, France is the most visited country in the world with 90 million tourists in 2019
Pourtant, le tourisme de masse peut avoir des conséquences néfastes sur le patrimoine et les populations locales	However, mass tourism can have harmful consequences on heritage and the local population.
La bétonisation des littoraux défigure et enlaidit le patrimoine naturel et cela a des conséquences sur les écosystèmes.	Coastline concretisation disfigure and uglify the natural heritage and this has consequences on ecosystems.
L'arrivée de touristes avec beaucoup d'argent pousse à la gentrification des quartiers. Tout pour les touristes, rien pour les locaux	The arrival of tourists with lots of money is conducive to the gentrification of local neighbourhoods. All for the tourists, nothing for the locals
Certains endroits deviennent des 'stéréotypes' ou des 'attrape-touristes' qui ne reflètent pas la vraie culture du lieu.	Some places become 'stereotypes' or 'tourist-traps' that do not reflect the actual culture of the place.

# Tourisme et patrimoine. Vocabulaire et idées.

FRANÇAIS	ANGLAIS
<p>Le patrimoine attire les touristes et cela est bénéfique pour l'économie du pays et pour le rayonnement culturel de la France.</p>	
<p>Le tourisme crée des emplois et permet de financer la restauration des monuments historiques et classés.</p>	
<p>Grâce à son riche patrimoine, la France est le pays le plus touristique au monde avec 90 millions de touristes en 2019.</p>	
<p>Pourtant, le tourisme de masse peut avoir des conséquences néfastes sur le patrimoine et les populations locales</p>	
<p>La bétonisation des littoraux défigure et enlaidit le patrimoine naturel et cela a des conséquences sur les écosystèmes.</p>	
<p>L'arrivée de touristes avec beaucoup d'argent pousse à la gentrification des quartiers. Tout pour les touristes, rien pour les locaux</p>	
<p>Certains endroits deviennent des 'stéréotypes' ou des 'attrape-touristes' qui ne reflètent pas la vraie culture du lieu.</p>	

# Tourisme et patrimoine. Vocabulaire et idées.

	ANGLAIS
	Heritage attracts tourists and that is beneficial for the country's economy and for France's cultural soft-power/influence
	Tourism creates jobs and enables the restoration of protected historical monument.
	Thanks to its rich heritage, France is the most visited country in the world with 90 million tourists in 2019
	However, mass tourism can have harmful consequences on heritage and the local population.
	Coastline concretisation disfigure and uglify the natural heritage and this has consequences on ecosystems.
	The arrival of tourists with lots of money is conducive to the gentrification of local neighbourhoods. All for the tourists, nothing for the locals
	Some places become 'stereotypes' or 'tourist-traps' that do not reflect the actual culture of the place.

# Tourisme et patrimoine. Vocabulaire et idées.

FRANÇAIS	ANGLAIS
Le patrimoine attire les touristes et cela est bénéfique pour l'économie du pays et pour le rayonnement culturel de la France.	Heritage attracts tourists and that is beneficial for the country's economy and for France's cultural soft-power/influence
Le tourisme crée des emplois et permet de financer la restauration des monuments historiques et classés.	Tourism creates jobs and enables the restoration of protected historical monument.
Grâce à son riche patrimoine, la France est le pays le plus touristique au monde avec 90 millions de touristes en 2019.	
Pourtant, le tourisme de masse peut avoir des conséquences néfastes sur le patrimoine et les populations locales	However, mass tourism can have harmful consequences on heritage and the local population.
La bétonisation des littoraux défigure et enlaidit le patrimoine naturel et cela a des conséquences sur les écosystèmes.	Coastline concretisation disfigure and uglify the natural heritage and this has consequences on ecosystems.
L'arrivée de touristes avec beaucoup d'argent pousse à la gentrification des quartiers. Tout pour les touristes, rien pour les locaux	The arrival of tourists with lots of money is conducive to the gentrification of local neighbourhoods. All for the tourists, nothing for the locals
Certains endroits deviennent des 'stéréotypes' ou des 'attrape-touristes' qui ne reflètent pas la vraie culture du lieu.	Some places become 'stereotypes' or 'tourist-traps' that do not reflect the actual culture of the place.

# Tourisme et patrimoine. Vocabulaire et idées.

FRANÇAIS	ANGLAIS
Le patrimoine attire les touristes et cela est bénéfique pour l'économie du pays et pour le rayonnement culturel de la France.	Heritage attracts tourists and that is beneficial for the country's economy and for France's cultural soft-power
Le tourisme crée des emplois et permet de financer la restauration des monuments historiques et classés.	Tourism creates jobs and enables the restoration of protected historical monument.
Grâce à son riche patrimoine, la France est le pays le plus touristique au monde avec 90 millions de touristes en 2019.	Thanks to its rich heritage, France is the most visited country in the world with 90 million tourists in 2019
Pourtant, le tourisme de masse peut avoir des conséquences néfastes sur le patrimoine et les populations locales	However, mass tourism can have harmful consequences on heritage and the local population.
La bétonisation des littoraux défigure et enlaidit le patrimoine naturel et cela a des conséquences sur les écosystèmes.	Coastline concretisation disfigure and uglify the natural heritage and this has consequences on ecosystems.
L'arrivée de touristes avec beaucoup d'argent pousse à la gentrification des quartiers. Tout pour les touristes, rien pour les locaux	
Certains endroits deviennent des 'stéréotypes' ou des 'attrape-touristes' qui ne reflètent pas la vraie culture du lieu.	Some places become 'stereotypes' or 'tourist-traps' that do not reflect the actual culture of the place.

# Tourisme et patrimoine. Vocabulaire et idées.

FRANÇAIS	ANGLAIS
Le patrimoine attire les touristes et cela est bénéfique pour l'économie du pays et pour le rayonnement culturel de la France.	Heritage attracts tourists and that is beneficial for the country's economy and for France's cultural soft-power
Le tourisme crée des emplois et permet de financer la restauration des monuments historiques et classés.	
Grâce à son riche patrimoine, la France est le pays le plus touristique au monde avec 90 millions de touristes en 2019.	Thanks to its rich heritage, France is the most visited country in the world with 90 million tourists in 2019
Pourtant, le tourisme de masse peut avoir des conséquences néfastes sur le patrimoine et les populations locales	However, mass tourism can have harmful consequences on heritage and the local population.
La bétonisation des littoraux défigure et enlaidit le patrimoine naturel et cela a des conséquences sur les écosystèmes.	Coastline concretisation disfigure and uglify the natural heritage and this has consequences on ecosystems.
L'arrivée de touristes avec beaucoup d'argent pousse à la gentrification des quartiers. Tout pour les touristes, rien pour les locaux	The arrival of tourists with lots of money is conducive to the gentrification of local neighbourhoods. All for the tourists, nothing for the locals
Certains endroits deviennent des 'stéréotypes' ou des 'attrape-touristes' qui ne reflètent pas la vraie culture du lieu.	Some places become 'stereotypes' or 'tourist-traps' that do not reflect the actual culture of the place.

# Tourisme et patrimoine. Vocabulaire et idées.

FRANÇAIS	ANGLAIS
Le patrimoine attire les touristes et cela est bénéfique pour l'économie du pays et pour le rayonnement culturel de la France.	Heritage attracts tourists and that is beneficial for the country's economy and for France's cultural soft-power
Le tourisme crée des emplois et permet de financer la restauration des monuments historiques et classés.	Tourism creates jobs and enables the restoration of protected historical monument.
Grâce à son riche patrimoine, la France est le pays le plus touristique au monde avec 90 millions de touristes en 2019.	Thanks to its rich heritage, France is the most visited country in the world with 90 million tourists in 2019
Pourtant, le tourisme de masse peut avoir des conséquences néfastes sur le patrimoine et les populations locales	However, mass tourism can have harmful consequences on heritage and the local population.
La bétonisation des littoraux défigure et enlaidit le patrimoine naturel et cela a des conséquences sur les écosystèmes.	Coastline concretisation disfigure and uglify the natural heritage and this has consequences on ecosystems.
L'arrivée de touristes avec beaucoup d'argent pousse à la gentrification des quartiers. Tout pour les touristes, rien pour les locaux	The arrival of tourists with lots of money is conducive to the gentrification of local neighbourhoods. All for the tourists, nothing for the locals
Certains endroits deviennent des 'stéréotypes' ou des 'attrape-touristes' qui ne reflètent pas la vraie culture du lieu.	

# Tourisme et patrimoine. Vocabulaire et idées.

FRANÇAIS	ANGLAIS
Le patrimoine attire les touristes et cela est bénéfique pour l'économie du pays et pour le rayonnement culturel de la France.	Heritage attracts tourists and that is beneficial for the country's economy and for France's cultural soft-power
Le tourisme crée des emplois et permet de financer la restauration des monuments historiques et classés.	Tourism creates jobs and enables the restoration of protected historical monument.
Grâce à son riche patrimoine, la France est le pays le plus touristique au monde avec 90 millions de touristes en 2019.	Thanks to its rich heritage, France is the most visited country in the world with 90 million tourists in 2019
Pourtant, le tourisme de masse peut avoir des conséquences néfastes sur le patrimoine et les populations locales	However, mass tourism can have harmful consequences on heritage and the local population.
La bétonisation des littoraux défigure et enlaidit le patrimoine naturel et cela a des conséquences sur les écosystèmes.	Coastline concretisation disfigure and uglify the natural heritage and this has consequences on ecosystems.
	The arrival of tourists with lots of money is conducive to the gentrification of local neighbourhoods. All for the tourists, nothing for the locals
Certains endroits deviennent des 'stéréotypes' ou des 'attrape-touristes' qui ne reflètent pas la vraie culture du lieu.	Some places become 'stereotypes' or 'tourist-traps' that do not reflect the actual culture of the place.

# Tourisme et patrimoine. Vocabulaire et idées.

FRANÇAIS	ANGLAIS
Le patrimoine attire les touristes et cela est bénéfique pour l'économie du pays et pour le rayonnement culturel de la France.	Heritage attracts tourists and that is beneficial for the country's economy and for France's cultural soft-power
	Tourism creates jobs and enables the restoration of protected historical monument.
Grâce à son riche patrimoine, la France est le pays le plus touristique au monde avec 90 millions de touristes en 2019.	Thanks to its rich heritage, France is the most visited country in the world with 90 million tourists in 2019
Pourtant, le tourisme de masse peut avoir des conséquences néfastes sur le patrimoine et les populations locales	However, mass tourism can have harmful consequences on heritage and the local population.
La bétonisation des littoraux défigure et enlaidit le patrimoine naturel et cela a des conséquences sur les écosystèmes.	Coastline concretisation disfigure and uglify the natural heritage and this has consequences on ecosystems.
L'arrivée de touristes avec beaucoup d'argent pousse à la gentrification des quartiers. Tout pour les touristes, rien pour les locaux	The arrival of tourists with lots of money is conducive to the gentrification of local neighbourhoods. All for the tourists, nothing for the locals
Certains endroits deviennent des 'stéréotypes' ou des 'attrape-touristes' qui ne reflètent pas la vraie culture du lieu.	Some places become 'stereotypes' or 'tourist-traps' that do not reflect the actual culture of the place.

# Tourisme et patrimoine. Vocabulaire et idées.

FRANÇAIS	ANGLAIS
Le patrimoine attire les touristes et cela est bénéfique pour l'économie du pays et pour le rayonnement culturel de la France.	Heritage attracts tourists and that is beneficial for the country's economy and for France's cultural soft-power
Le tourisme crée des emplois et permet de financer la restauration des monuments historiques et classés.	Tourism creates jobs and enables the restoration of protected historical monument.
Grâce à son riche patrimoine, la France est le pays le plus touristique au monde avec 90 millions de touristes en 2019.	Thanks to its rich heritage, France is the most visited country in the world with 90 million tourists in 2019
	However, mass tourism can have harmful consequences on heritage and the local population.
La bétonisation des littoraux défigure et enlaidit le patrimoine naturel et cela a des conséquences sur les écosystèmes.	Coastline concretisation disfigure and uglify the natural heritage and this has consequences on ecosystems.
L'arrivée de touristes avec beaucoup d'argent pousse à la gentrification des quartiers. Tout pour les touristes, rien pour les locaux	The arrival of tourists with lots of money is conducive to the gentrification of local neighbourhoods. All for the tourists, nothing for the locals
Certains endroits deviennent des 'stéréotypes' ou des 'attrape-touristes' qui ne reflètent pas la vraie culture du lieu.	Some places become 'stereotypes' or 'tourist-traps' that do not reflect the actual culture of the place.

# Tourisme et patrimoine. Vocabulaire et idées.

FRANÇAIS	ANGLAIS
Le patrimoine attire les touristes et cela est bénéfique pour l'économie du pays et pour le rayonnement culturel de la France.	Heritage attracts tourists and that is beneficial for the country's economy and for France's cultural soft-power
Le tourisme crée des emplois et permet de financer la restauration des monuments historiques et classés.	Tourism creates jobs and enables the restoration of protected historical monument.
Grâce à son riche patrimoine, la France est le pays le plus touristique au monde avec 90 millions de touristes en 2019.	Thanks to its rich heritage, France is the most visited country in the world with 90 million tourists in 2019
Pourtant, le tourisme de masse peut avoir des conséquences néfastes sur le patrimoine et les populations locales	However, mass tourism can have harmful consequences on heritage and the local population.
	Coastline concretisation disfigures and uglifies the natural heritage and this has consequences on ecosystems.
L'arrivée de touristes avec beaucoup d'argent pousse à la gentrification des quartiers. Tout pour les touristes, rien pour les locaux	The arrival of tourists with lots of money is conducive to the gentrification of local neighbourhoods. All for the tourists, nothing for the locals
Certains endroits deviennent des 'stéréotypes' ou des 'attrape-touristes' qui ne reflètent pas la vraie culture du lieu.	Some places become 'stereotypes' or 'tourist-traps' that do not reflect the actual culture of the place.

For your own monument, you must include the following in French:

Homework: Research homework

Kaylee - Le Fort de Brégançon

Mélia - Le Musée du Louvre

Hari - La Tour Eiffel

Pradyun - le Chateau de Chambord

Arjun - le Mont Saint-Michel

Vir - la Cathédrale de Starsbourg

Edward - le Chateau de Versailles

Freddie - Le Palais des Papes - Avignon

Hayah - Les Arènes de Nîmes

Brendon - Le Panthéon à Paris

Jihoo - La Sainte-Chapelle à Paris

- The name of the monument (of course)
- When it was built
- Who built it
- What is the purpose of this monument originally
  
- Why it is famous now (you can talk about the historical / architectural value)
- How many people visit the monument each year
- The benefits of tourism for the town/region where the monument is located
- The problems with touristic influx for the safeguarding of the monument.

Jeudi premier juin

Le tourisme de masse - 2

**Complète le texte avec la bonne forme du verbe à l'imparfait.**

**Ex:** Il y a longtemps, il n'y \_\_\_\_\_ (avoir) aucune loi pour protéger le patrimoine.

Les grands monuments français \_\_\_\_\_ (être) soit maintenus par des particuliers (tels les nobles ou l'Église) ou \_\_\_\_\_ (rester) à l'abandon et \_\_\_\_\_ (se dégrader). Par exemple, le Château de Versailles \_\_\_\_\_ (être) en très mauvais état à la fin du XIXème siècle. Les façades \_\_\_\_\_ (tomber) et les dorures \_\_\_\_\_ (s'écailler)

On écoute - Le tourisme de masse à Venise



1- Combien de touristes y a-t-il chaque année à Venise?

- Trois millions
- Treize millions
- Trente millions

2 - Le tourisme est une industrie qui compte pour \_\_\_\_\_ % du PIB mondial.

3 - Quelles sont les raisons pour lesquelles le tourisme augmente? Choisis les trois réponses:

- Les gens sont plus riches qu'avant
- Il est plus facile de voyager en avion
- Internet pousse aux voyages à travers (through) les recommandations
- Il y a plus de touristes des pays émergents
- Les hôtels ne sont pas chers.

4 - Quels sont les problèmes liés au tourisme de masse? Complète:

A) Se dépla \_\_ \_\_ = il y a tellement de touriste que bouger devient difficile

B) La pol \_\_\_\_\_ = il y a beaucoup de déchets dans les rues.

C) La gent \_\_\_\_\_ = les résidents sont chassés par des plateformes comme AirBnB

5 - Quelles sont les solutions proposées? Écris deux propositions:

A) \_\_\_\_\_

B) \_\_\_\_\_

6 - Avec tes propres mots, explique quel est le problème du tourisme de masse pour le Musée du Louvre et pour Paris.

---

---

---

---

Lundi cinq juin

Comment protéger le patrimoine?

## Complète le texte avec la bonne forme du verbe au futur

**Ex:** Dans le futur, on \_\_\_\_\_ (devoir - ***devr***) faire plus pour protéger le patrimoine.

En effet, à cause de la pollution et du tourisme de masse, il y \_\_\_\_\_ (avoir) des dommages faits au patrimoine. Aussi, les habitants \_\_\_\_\_ (être) dépossédés de leur quartier car les touristes \_\_\_\_\_ (créer) de la gentrification et les quartiers authentiques \_\_\_\_\_ (perdre) leur charme.

## Comment sauver Paris du tourisme de masse?

Bien souvent synonyme de « pollution », le tourisme de masse, et ses conséquences, semblent de plus en plus retenir l'attention des autorités européennes. C'est en particulier le cas à Dubrovnik, Barcelone, ou encore Amsterdam... Ces dernières ont pris des **mesures draconiennes** pour **réguler la fréquentation touristique** : limitation de l'accès à la ville de Dubrovnik, réglementation, voire interdiction, de *Airbnb* à Barcelone et Amsterdam. En Italie, en particulier, la ville de Bologne est devenue depuis quelques mois le terrain d'expérimentation d'une **plate-forme de logement saisonnier collaborative** : *Fairbnb*. Son principe repose sur la **limitation du nombre de logements sur le marché saisonnier** et la redistribution de l'argent généré à des fins collectives, plutôt qu'à la concentration de la richesse aux mains de quelques propriétaires et de *Airbnb*.

Au modèle du tourisme massifié, fondé sur l'accumulation, l'uniformisation et la destruction des ressources, devrait peut-être se substituer une pratique plus qualitative, fondée sur la **contemplation**. Ce nouveau tourisme pourrait également être de "proximité", c'est-à-dire tendre à privilégier des destinations de proximité, et notamment françaises (par exemple la délicieuse bourgade de Verneuil-sur Avre à moins d'une heure de Paris...). C'est ce que préconise notamment le sociologue Rodolphe Cristin dans son *manuel de l'anti-tourisme*. Cette révolution anthropologique du tourisme pourrait passer par un retour au « voyage », au sens originel du terme, par la redécouverte d'un certain **déconditionnement**, d'un dépaysement, et ce toujours dans le respect des ressources et des populations visitées. Or, aujourd'hui, le touriste contemporain n'est plus voyageur. Il est un consommateur en puissance qui traverse un monde qu'il façonne à sa guise...

### Trouve dans le texte:

To attract attention:  
Drastic action:  
Tourist numbers:  
Ban:  
Experimentation ground:  
Its principles lies in:  
number of accommodation:  
In the hands of:  
Be substituted:  
To favor:  
The delicious hamlet:  
To advocate:  
A return to:  
Change of scenery:

### Réponds aux questions en français:

- 1) Quel est le problème ciblé par les autorités européennes?
- 2) Quelle mesure phare a été prise pour limiter le nombre de touristes à Barcelone?
- 3) Donne une définition de *Fairbnb* en utilisant les mots du texte.
- 4) Sur quoi est fondé le tourisme de "proximité"?
- 5) Quel sont les avantages du tourisme de "proximité" pour les locaux?]

# Je te vole la phrase

1) Le patrimoine attire les touristes et cela est bénéfique pour l'économie du pays et pour le rayonnement culturel de la France.

2) Le tourisme crée des emplois et permet de financer la restauration des monuments historiques et classés.

3) Grâce à son riche patrimoine, la France est le pays le plus touristique au monde avec 90 millions de touristes en 2019.

4) Pourtant, le tourisme de masse peut avoir des conséquences néfastes sur le patrimoine et les populations locales

5) La bétonisation des littoraux défigure et enlaidit le patrimoine naturel et cela a des conséquences sur les écosystèmes.

6) L'arrivée de touristes avec beaucoup d'argent pousse à la gentrification des quartiers. Tout pour les touristes, rien pour les locaux

7) Certains endroits deviennent des 'stéréotypes' ou des 'attrape-touristes' qui ne reflètent pas la vraie culture du lieu.

# Je te vole la phrase

- 1) Heritage attracts tourists and that is beneficial for the country's economy and for France's cultural soft-power
- 2) Tourism creates jobs and enables the restoration of protected historical monument.
- 3) Thanks to its rich heritage, France is the most visited country in the world with 90 million tourists in 2019
- 4) However, mass tourism can have harmful consequences on heritage and the local population.
- 5) Coastline concretisation disfigure and uglify the natural heritage and this has consequences on ecosystems.
- 6) The arrival of tourists with lots of money is conducive to the gentrification of local neighbourhoods. All for the tourists, nothing for the locals
- 7) Some places become 'stereotypes' or 'tourist-traps' that do not reflect the actual culture of the place.

Jeudi huit juin

Comment protéger le patrimoine? - 2

## Complète le texte avec la bonne forme du verbe au conditionnel

**Ex:** Si j'étais Ministre de la Culture, je \_\_\_\_\_ (faire - **fer**) plus pour protéger le patrimoine.

Tout d'abord, j'\_\_\_\_\_ (interdire) Airbnb pour qu'il n'y ait plus de gentrification. De plus, nous \_\_\_\_\_ (devoir) faire payer l'entrée des monuments. Cela \_\_\_\_\_ (permettre) de financer la restauration des monuments. Enfin, nous \_\_\_\_\_ (pouvoir) sensibiliser les touristes sur la protection du patrimoine.

## Impacts positifs

### Croissance économique du pays

On constate que le tourisme est aussi une **bonne rentrée d'argent pour les restaurants et cafés** (environ 17 milliards d'euros en 2018) ainsi que pour les **musées et autres monuments payants**.

### Création d'emplois

Le tourisme crée **énormément d'emplois (2,87 millions d'emplois liés au tourisme d'après la Banque des Territoires)** dans des domaines bien **différents** pour répondre à la demande : dans les boutiques souvenirs, dans les grands magasins, les aéroports, les restaurants, les bars, les musées, les monuments, les agences de voyage, les hôtels etc.

### Partage de la culture française à l'international

La venue de touristes internationaux permet de **partager et faire connaître le patrimoine culturel, historique et artistique français** au monde entier.

Money income =

Jobs =

Make ... known =

*Quel est le meilleur  
avantage selon toi et  
pourquoi?*

# Pollution

En ce qui concerne la France, le tourisme aurait émis **118 millions de tonnes de CO2** en 2018, **d'après une étude de L'ADEME** (Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie). Ces émissions GES correspondent à celle de 11 millions de français sur une année entière.

# Surpopulation

Paris est donc **une petite ville très peuplée**, même surpeuplée. La venue de touristes contribue à cette surpopulation. Même s'ils ne restent pas sur la durée, il faut leur **consacrer des logements** qui auraient pu servir à la population locale. De même, ils contribuent à la **saturation des réseaux de transport et des rues**.

# Habitants défavorisés

**Les parisiens sont ceux qui souffrent le plus du tourisme.** En plus de l'effet de surpopulation citée auparavant et des **nuisances sonores** que cela peut engendrer, la population locale se trouve de moins en moins confrontée à ses pairs : **beaucoup de logements classiques se transforment en Airbnb** pour touristes, **hôtels** ou encore **auberges**.

Would have emitted =  
overpopulated =  
To dedicate =  
Noise disturbance =  
This can give rise to =

*Quel est le pire désavantage selon toi et pourquoi?*

On parle. Quels sont les avantages et les dangers du tourisme de masse?

Un avantage du tourisme pour le patrimoine est...

Sharing with other cultures

Money to restore the sites

Increase of rents

Showcasing of the heritage

Un désavantage du tourisme pour le patrimoine est...

Site pollution

Noise and night-time disturbance

Feeling not to be at home anymore

Increase of rents

Gentrification

On parle. Comment peut-on sauver le patrimoine?

Limit Airbnb

Replace airbnb with Fairbnb

Proximity tourism

Taking time and go somewhere close

On parle. Quels sont les avantages et les dangers du tourisme de masse? Et si tu avais le pouvoir, qu'est-ce que tu ferais pour remédier à ce problème?

- Un avantage du tourisme de masse, c'est...

Par exemple...

Ceci dit...

- Un désavantage du tourisme de masse, c'est...

On peut prendre pour exemple...

C'est pour cette raison que...

- Je pense qu'il faut trouver une solution! Pour remédier au problème du tourisme de masse...

Lundi douze juin

Comment protéger le patrimoine? - 3

## Complète le texte avec la bonne forme du verbe subjunctif

**Ex:** Pour sauver le patrimoine, il faut qu'on \_\_\_\_\_ (prendre) des mesures drastiques.

Tout d'abord, il est nécessaire qu'on \_\_\_\_\_ (être) plus stricts avec le tourisme de masse. Il faut qu'on \_\_\_\_\_ (interdire) AirBnB et il faut que nous \_\_\_\_\_ (limiter) le nombre de touriste. Aussi, il faut que les entrées des monuments \_\_\_\_\_ (devenir) payantes pour qu'on \_\_\_\_\_ (pouvoir) les restaurer.

# Comment protéger le patrimoine? Vocabulaire et idées.

FRANÇAIS	ANGLAIS
Pour protéger le patrimoine, on peut diminuer le nombre de touristes pour éviter les dommages.	In order to protect heritage, on can reduce the number of tourists to avoid damage.
On peut interdire AirBnb pour garder les lieux historiques et culturels authentiques.	We can ban AirBnb to keep historical and cultures sites authentic.
On peut placer un monument sur la liste des 'Monuments Historiques' créée en 1840, ou sur la liste de l'UNESCO	We can put a monument on the list of Historical Monuments, created in 1840, or on the UNESCO list.
On peut sensibiliser les populations sur l'importance culturelle et historique de monuments à travers les visites guidées	We can raise awareness to the people about the historical and cultural importance of monuments through guided visits.
On peut faire partie d'associations de protection du patrimoine qui promeuvent des ateliers de restauration dans la France entière	We can be part of charities protecting heritage who promote restoration workshops throughout France.
Un site naturel peut être placée sur la liste des parcs régionaux ou nationaux	A natural site can be placed on the Regional and National Park list
On peut rendre payante l'entrée des monuments pour aider aux frais de rénovation et de protection.	We can make people pay for the entry of monuments to help with renovation and protection fees.

## Le patrimoine mondial de l'UNESCO



Que fait l'UNESCO pour protéger le patrimoine mondial?

Est-ce qu'il y a des problèmes?

On écrit. Quels sont les avantages et les dangers du tourisme de masse? Et si tu avais le pouvoir, qu'est-ce que tu ferais pour remédier à ce problème?

- Un avantage du tourisme de masse, c'est...

Par exemple...

Ceci dit...

- Un désavantage du tourisme de masse, c'est...

On peut prendre pour exemple...

C'est pour cette raison que...

- Je pense qu'il faut trouver une solution! Pour remédier au problème du tourisme de masse...

Lundi dix-neuf juin

La gastronomie française

## Complète le texte avec la bonne forme du verbe au bon temps

**Ex:** La semaine dernière, **je** \_\_\_\_\_ (**aller - PC**) au restaurant avec ma famille.

**C'** \_\_\_\_\_ (**être - imp**) incroyable car **nous** \_\_\_\_\_ (**manger - PC**) du foie gras sauté et **on** \_\_\_\_\_ (**boire - PC**) du champagne Krugg. Si **j'** \_\_\_\_\_ (**avoir - imp**) l'argent, **je** \_\_\_\_\_ (**manger - cond**) dans un restaurant 3 étoiles chaque semaine.

Malheureusement, **je** \_\_\_\_\_ (**être - pré**) fauché donc **je** \_\_\_\_\_ (**rester - fut**) chez moi ce weekend et **on** \_\_\_\_\_ (**avoir - fut**) des pâtes au beurre. Il faut que **je** \_\_\_\_\_ (**faire - subj**) mes devoirs pour avoir un bon travail et être riche dans le futur. **Ainsi, je** \_\_\_\_\_ (**pouvoir - fut**) manger dans des restos chics tout le temps.

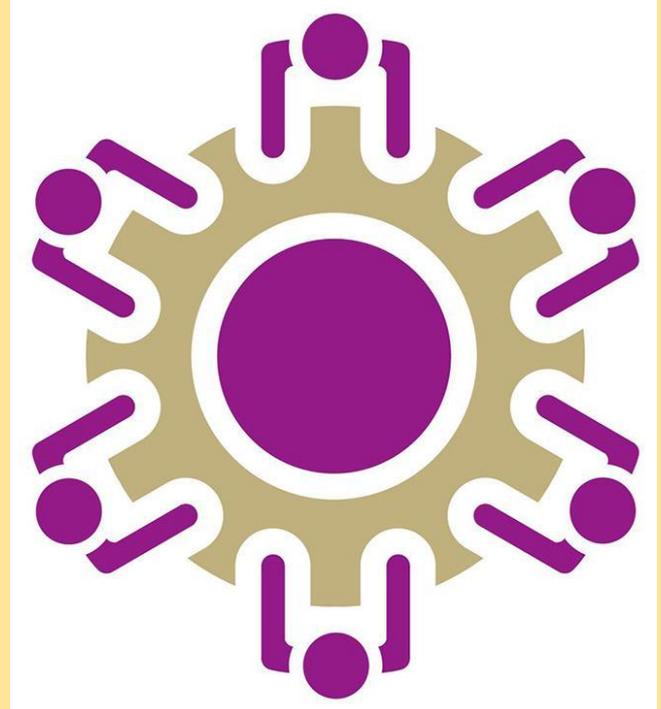
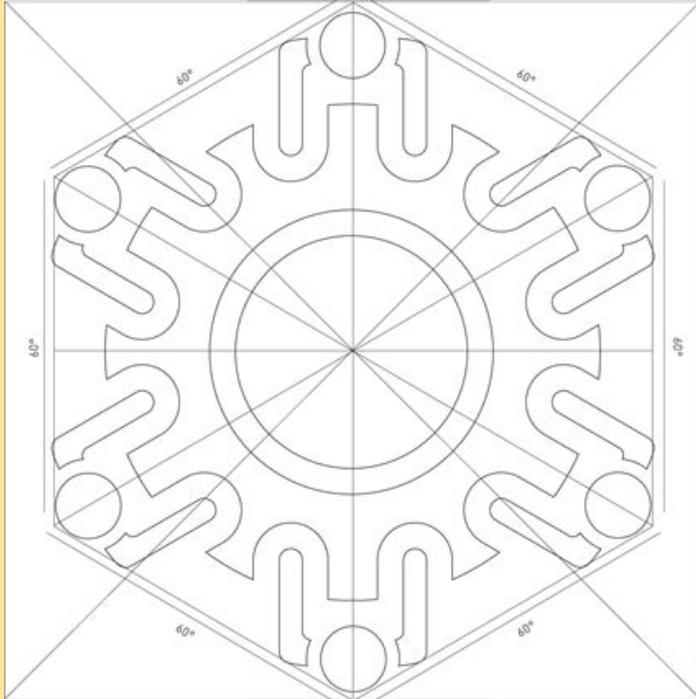
# Patrimoine culturel immatériel de l'humanité

Le patrimoine culturel immatériel (PCI) – ou patrimoine vivant – est la source principale de notre diversité culturelle. Les domaines dans lesquels le patrimoine immatériel peut se manifester :

- les traditions et expressions orales
- les arts du spectacle
- les pratiques sociales, rituels et événements festifs
- les connaissances et pratiques concernant la nature et l'univers
- les savoir-faire liés à l'artisanat traditionnel



# Le repas gastronomique des français



# Le repas gastronomique des Français

Apéritif



Entrée



Plat principal



Fromage



Dessert



Digestif



La Gastronomie  
Française!  
C'est la meilleure  
nourriture au monde!



600 x 400



Comme entrée, je voudrais...



C'est trop  
salé!



C'est  
succulent!

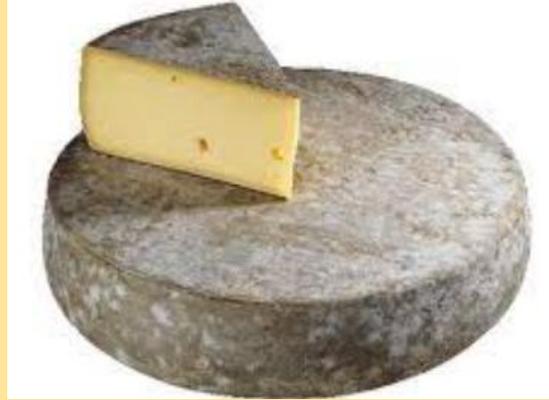
Comme plat principal/plat du jour, il y a...



C'est trop gras!

C'est exquis!

Pour le plateau de fromage, nous avons...



Ça met  
l'eau à la  
bouche!

C'est  
dégoûtant!



Comme dessert, nous vous proposons...



C'est  
écoeurant!



C'est  
savoureux!

Comme boisson, on a...



C'est  
mauvais  
pour la  
santé!



C'est  
appétissant  
!

## Relie le français et l'anglais

- Appétissant
  - Succulent
  - Ça met l'eau à la bouche
  - Exquis
  - Savoureux
  - Écoeurant
  - Dégoûtant
  - Trop salé
  - Trop sucré
  - Trop gras
  - Mauvais pour la santé
- Tasty
  - sickening
  - Mouth watering
  - Too salty
  - Exquisite
  - Scrumptious
  - Too fatty
  - Bad for the health
  - Too sweet
  - Appetizing
  - disgusting

**Le défi:** Tu connais d'autres exemples de la gastronomie française?

A) Qu'est-ce que tu aimes manger? Pourquoi?

*Ex:* J'adore manger des pommes-frites et du chocolat parce que c'est appétissant mais c'est mauvais pour la santé.

B) Qu'est-ce que tu n'aimes pas manger? Pourquoi?

*Ex:* Je n'aime pas manger du fromage car c'est écoeurant ou du poisson car c'est trop salé.

Jeudi vingt-deux juin

C'est la fin de l'année

Quelle nourriture française tu voudrais essayer?

Pourquoi?

Je voudrais essayer ..... Car c'est...

Je ne voudrais pas / jamais essayer ...

car ça a l'air ...

# Irregular past participles

infinitive	past participle
boire	<b>bu</b> DRUNK
voir	<b>vu</b> SEEN
lire	<b>lu</b> READ
croire	<b>cru</b> BELIEVED
pouvoir	<b>pu</b> COULD / BEEN ABLE TO
devoir	<b>dû</b> HAD TO
vouloir	<b>voulu</b> WANTED
avoir	<b>eu</b> HAD
dire	<b>dit</b> SAID
écrire	<b>écrit</b> WRITTEN
mettre	<b>mis</b> PUT
prendre	<b>pris</b> TAKEN
être	<b>été</b> BEEN
faire	<b>fait</b> DONE

## Complète les phrases:

- 1) On \_\_\_ \_\_\_ du coca (boire)
- 2) Vous \_\_\_ \_\_\_ un email (écrire)
- 3) Elle \_\_\_ \_\_\_ un roman fantastique (lire)
- 4) Nous \_\_\_ \_\_\_ le sel sur la table (mettre)
- 5) Ils \_\_\_ \_\_\_ le bus (prendre)
- 6) Tu \_\_\_ \_\_\_ manger du poulet (vouloir)

# Irregular past participles

infinitive	past participle
boire	<b>bu</b> DRUNK
voir	<b>vu</b> SEEN
lire	<b>lu</b> READ
croire	<b>cru</b> BELIEVED
pouvoir	<b>pu</b> COULD / BEEN ABLE TO
devoir	<b>dû</b> HAD TO
vouloir	<b>voulu</b> WANTED
avoir	<b>eu</b> HAD
dire	<b>dit</b> SAID
écrire	<b>écrit</b> WRITTEN
mettre	<b>mis</b> PUT
prendre	<b>pris</b> TAKEN
être	<b>été</b> BEEN
faire	<b>fait</b> DONE

## Complète les phrases:

- 1) On \_\_\_ \_\_\_ du coca (boire)
- 2) Vous \_\_\_ \_\_\_ un email (écrire)
- 3) Elle \_\_\_ \_\_\_ un roman fantastique (lire)
- 4) Nous \_\_\_ \_\_\_ le sel sur la table (mettre)
- 5) Ils \_\_\_ \_\_\_ le bus (prendre)
- 6) Tu \_\_\_ \_\_\_ manger du poulet (vouloir)

Je mange

I eat

J'ai mangé

I have eaten / I ate

Tu manges

You eat

Tu as mangé

You have eaten / You ate

Il mange

He eats

Il a mangé

He has eaten / He ate

Elle mange

She eats

Elle a mangé

She has eaten / She ate

On mange

We eat

On a mangé

We have eaten / We ate

Nous mangeons

We eat

Nous avons mangé

We have eaten / We ate

*Vous mangez*

You all eat

*Vous avez mangé*

You all have eaten / You all ate

Ils mangent

They (m) eat

Ils ont mangé

They (m) have eaten / They ate

Elles mangent

They (f) eat

Elles ont mangé

They (f) have eaten / They ate

They (m) ate

We ate

She ate

They (f) ate

You ate

You all  
ate

I ate

He ate

You ate

He ate

They (m) ate

They (f) ate

I ate

We ate

She ate

You all  
ate

BOIRE (to drink) -> BU

I drank

J'ai bu

BOIRE (to drink) -> BU

She drank

Elle a bu

BOIRE (to drink) -> BU

You drank

Tu as bu

BOIRE (to drink) -> BU

He drank

Il a bu

BOIRE (to drink) -> BU

We drank

On a bu / nous avons bu

Tu as **déjà** mangé...  
des escargots?



Oui, j'**ai déjà** mangé des  
escargots et j'ai trouvé ça...

Non, je **n'ai jamais mangé d'**escargots  
mais je voudrais / je ne voudrais pas  
essayer car ça a l'air...

Tu as **déjà** mangé...  
des croissants?



Oui, j'ai déjà mangé... et j'ai  
trouvé ça...

Non, je n'ai jamais mangé de  
croissant mais je voudrais / je ne  
voudrais pas essayer car ça a l'air...

Tu as **déjà** mangé...  
un Saint-Honoré?

Oui, j'ai... et j'ai trouvé ça...



Non, je n'ai jamais mangé de  
Saint-Honoré mais je voudrais  
essayer / je ne voudrais pas essayer  
car ça a l'air...

Tu as **déjà** mangé...  
Du boudin noir?

Oui, ... et...

Non, ... mais...



**Quelle nourriture française as-tu déjà mangé ?  
Tu as trouvé ça comment ?**

J'ai déjà mangé\_ .... Et c'était...

**Quelle nourriture française tu n'as jamais  
essayé et laquelle tu voudrais essayer et  
pourquoi ?**

Je n'ai jamais mangé de .... Mais je voudrais  
essayer ... car ça a l'air.... (= it looks)