

NOTAS SOBRE
LAS
CONFERENCIAS

de

L. Ron Hubbard

Publicado por y más información de:

Ron's Org Rio de la Plata

Soledad Mendez y Armando Rodriguez Salazar

Cp 1425 Buenos Aires

Argentina

Tel: +54 9 11 6813 6916

rodelriodelaplata@gmail.com

www.ronsorgba.net

Dominio público 2021

ISBN 978-3-907272-90-9



978-3-907272-90-9

Este libro fue compilado en 1950 por el personal de la Hubbard Dianetic Research Foundation de California a partir de las conferencias y notas de L. Ronald Hubbard.

Serie de conferencias de Los Ángeles: del 20 de noviembre de 1950 al 1 de diciembre de 1950.

Serie de conferencias de Oakland: del 26 de septiembre de 1950 al 29 de septiembre de 1950.

DIANÉTICA Y CIENCIOLÓGÍA

Dianética significa "a través del pensamiento". Es el tema que contiene los descubrimientos básicos de L. Ronald Hubbard sobre el hombre y la mente humana que condujeron y fueron la razón de ser de Cienciología.

Cienciología significa "el estudio del conocimiento en su sentido más completo". Es una filosofía aplicada fundada y desarrollada por L. Ronald Hubbard que ofrece métodos y principios por los cuales las personas hábiles pueden volverse más hábiles.

Dianética es la escuela más avanzada de la mente del hombre. El camino hacia un ser humano capaz es el reino de Dianética; Cienciología llega desde un ser humano capaz hacia arriba. Dianética es el desarrollo más avanzado de la mente de los seres humanos. Cienciología es el camino desde allí hasta la Libertad Total.

La expansión de Dianética y Cienciología ha sido fenomenal. El movimiento está creciendo tan rápidamente que ahora hay más de 20 Organizaciones Centrales de Cienciología en todo el mundo y cientos de Centros. Además de los millones de individuos a los que Dianética y Cienciología ya ha beneficiado, cientos de personas nuevas cada semana descubren Dianética y Cienciología por primera vez y experimentan sus grandes beneficios. El sol nunca se pone en Cienciología.

CONTENIDO

EL PENSAMIENTO, LA VIDA Y EL UNIVERSO MATERIAL	7
EL ESPECTRO DE LA LÓGICA	12
LA ESCALA TONAL	15
AFINIDAD, REALIDAD Y COMUNICACIÓN – EL FACTOR TIEMPO	22
ACCESIBILIDAD – FACTORES NO VERBALES.....	29
PUNTOS DE ENTRADA – CIRCUITOS.....	38
SOMÁTICOS CRÓNICOS, ATASCADOS EN LA LÍNEA, MEMORIA RECTA, ESCALAS DE TONOS.....	47
CARGA – CIRCUITO – VALENCIA.....	63
CIRCUITOS – MEMORIA DIRECTA – CANDADOS.....	76
PREGUNTAS Y RESPUESTAS.....	87
LAS DINÁMICAS – COMENTARIOS SOBRE LOS GRUPOS.....	90
LA ESCALA TONAL.....	94
ESCALA DE EMOCIÓN Y AFINIDAD.....	97
ESCALA DE REALIDAD Y COMUNICACIÓN.....	98
COMPORTAMIENTO Y ESCALA FISIOLÓGICA.....	101
CASOS ESTANCADOS.....	104
EL CÓDIGO DEL AUDITOR.....	112
DIFERENTES TIPOS DE CASOS Y MÉTODOS.....	122
DIANÉTICA DE GRUPO.....	127
SOBRE EL AUTOR.....	143
GLOSARIO.....	147

NOTA IMPORTANTE

Nos complace proporcionarle algunas de las obras de L. Ronald Hubbard, presentadas en su forma original, independiente y libre de cualquier institución autoritaria. Con este libro, usted puede llegar a ser más feliz, más independiente y más eficaz.

Desde 1983, la intención de Ron's Org es ayudar a las personas interesadas en aprender y aplicar las diferentes técnicas de Dianética y Cienciología disponibles para recuperar su autodeterminación y poder vivir en armonía con sus propias elecciones, y hacerlo sin dogmas ni control del pensamiento.

IMPORTANTE: Cuando leas este libro, asegúrate de no pasar nunca de una palabra que no entiendas completamente.

¿Alguna vez has tenido la experiencia de estar al final de una página y descubrir que ya no sabías lo que habías leído? Pues eso es exactamente lo que ocurre cuando se ignoran las palabras mal entendidas.

Muy a menudo no sabemos que no hemos entendido del todo una palabra o que sólo la hemos entendido parcialmente. La confusión o la incapacidad de entender algo es un indicador seguro de que se trata de una palabra mal entendida.

Por eso, si te sientes confuso o quieres dejar de leer, habrá una palabra próxima al punto en el que te encuentras en la lectura que no te resulte del todo clara. Es mejor que vuelvas al lugar donde tuviste los primeros problemas y busques la palabra que no entendiste bien. Busca la definición y aclárala en un buen diccionario hasta que la entiendas. Y ahora, vuelve a leer la misma sección. Si todo

va bien, ya no tendrás ninguna dificultad y podrás seguir leyendo con placer e interés.

Un glosario en la parte posterior del libro contiene definiciones de algunos de los términos utilizados.

Contacta con Ron's Org Buenos Aires si tienes alguna duda; estaremos encantados de darte respuestas u orientarte de forma adecuada a tus preguntas.

Nuestro sitio web www.ronsorgba.net está a tu disposición para obtener más información y otros libros o artículos de interés.

EL PENSAMIENTO, LA VIDA Y EL UNIVERSO MATERIAL

A lo largo de la historia del hombre en varias culturas, los Babilonios, los Hindúes, los antiguos Griegos, por ejemplo, se ha aprendido y formulado mucho sobre el pensamiento. Junta algunas de estas cosas de una manera nueva, y tienes Dianética.

En el pasado reciente, los investigadores han tratado de explicar el pensamiento en términos del organismo que piensa y de explicar el organismo de la vida en términos del universo material. No han conseguido explicar la vida en estos términos. La creación de la vida es, evidentemente, la imposición del universo del pensamiento sobre el universo material. El pensamiento tiene como uno de sus propósitos la conquista del universo material, y esta conquista produce la vida.

Universo Material (MEST) – Universo del Pensamiento (Theta)

Cuando examinamos el principio rector del universo, descubrimos que es una dualidad que, como los ángeles, tiene dos caras: sobrevivir y sucumbir.

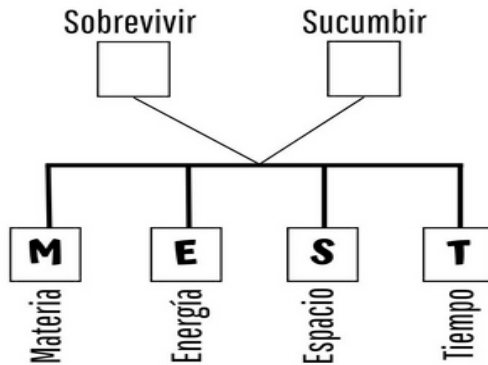
Se puede decir que las cuatro manifestaciones del universo material son la Materia, la Energía, el Espacio y el Tiempo, o como las abreviamos, MEST.

El Universo del Pensamiento parece seguir leyes similares, aunque no iguales, a las de MEST. Se puede decir, que hay materia de pensamiento (o ideas), energía de pensamiento espacio de pensamiento, y tiempo de pensamiento. (El tiempo de pensamiento, a di-

ferencia del tiempo MEST, cambia con la cantidad que se realice). Este universo de pensamiento lo denominaremos theta.

Sobrevivir – Sucumbir – se ha cometido un error constante al tratar de encontrar un motor principal, inamovible. Un dato por sí mismo no tiene sentido. Sólo se puede evaluar comparándolo con otro dato de magnitud comparable. En el momento en que se acepta que Dios existe, se hace necesario inventar al diablo.

El **Pensamiento** es un tipo de energía, pero puede hacer cosas que el MEST no puede. ¿Qué hace el pensamiento? El pensamiento no ocupa necesariamente el mismo universo que MEST, sino un universo nuevo e inexplorado. Puede que no sea **todo** lo que hace el pensamiento, pero una misión del pensamiento es controlar el universo de MEST. **Pensamiento** más **MEST** es igual a **Vida**. La Muerte es igual a la Vida menos el Pensamiento es igual a **MEST**.



¿Qué es un engrama? Es el MEST golpeando de regreso, o una turbulencia, agitación, confusión – el pensamiento ha fallado momentáneamente.

Cuando el pensamiento controla el MEST, el pensamiento sobrevive.

Pero cuando MEST controla el pensamiento, MEST sobrevive. Hay una competencia entre los dos. Por ejemplo, si eres arrastrado al mar por una marejada, la energía tiene el control. Si pierdes las llaves del coche, el espacio te las ha robado. Si llegas tarde a una cita, el tiempo te ha vencido. En todos los casos ha ganado MEST.

La persona creativa y no aberrada está cerca del escalón superior de theta. Pero también se puede ser creativo en términos de MEST. Por ejemplo, un albañil que utiliza energía y materia. El pensamiento-energía y el pensamiento-materia no siguen las leyes de MEST.

El hombre depende para su supervivencia del reconocimiento de su hermandad con el universo de theta.

La vida es valiosa para la vida porque la materia ya se ha convertido en formas utilizables. MEST es conquistado por las formas de vida inferiores para la supervivencia de las formas de vida superiores.

El pensamiento toma un pedacito de MEST y produce una célula, luego toma esa célula para conquistar más MEST, produciendo tal vez un líquen, y así sucesivamente, a través de formas de vida cada vez más altas, hasta llegar al hombre y cada una de estas formas puede utilizar algunas de las que están por debajo de ella en la conquista de MEST.

La razón no puede ser creada ni controlada por la fuerza. La sociedad existe gracias a la persuasión de la razón, o a un acuerdo en-

tre seres razonables. La fuerza pertenece a MEST, no a theta. Cualquier estado que utilice la fuerza está condenado al fracaso.

¿Cómo comienza la aberración? La aberración es el resultado de una colisión de MEST y theta. Esto es un engrama, un área de turbulencia. En Dianética tratamos de enderezar las áreas de turbulencia.

En las zonas de turbulencia, los dos tipos de tiempo se mezclan. El tiempo theta es sólo el ahora, pero parte de él se queda en el tiempo MEST en un engrama. Si seguimos desprendiendo trozos de tiempo del ahora y dejándolos en el pasado, finalmente se produce la muerte. A medida que recuperamos más y más theta, vivimos.

Construcción y Destrucción

Sobrevivir – Sucumbir

Uno no puede crear nada en MEST sin destruir algo. Algunas personas se oponen a esto, pero están confundiendo MEST y theta. Nos moriríamos de hambre si no pudiéramos destruir la vida inferior. Pero destruyes a los hombres, no funciona, es un mal cálculo.

El hombre está ahora tecnológicamente al punto de poder pensar en la humanidad como un todo. Hasta ahora considerábamos a cualquier otra raza como MEST. El hombre vuelve a ser un ser razonable. La historia, por desgracia, nos habla sobre todo de turbulencias y violencia, de engramas de grupo.

Tenemos que atacar a MEST en sus propios términos. Utilizamos el pensamiento para lograr el uso de MEST para nuestros propios fines, la supervivencia.

Theta crea para sí misma su propia realidad futura.

El pensamiento nos da la siguiente realidad. La realidad es el diseño del hombre de lo que hará con MEST. Cuando estamos de acuerdo con este diseño, se convierte en realidad. Cuando no estamos de acuerdo, la realidad se reduce y se destruye.

Podemos conquistar MEST siempre que tengamos un acuerdo.

La comunicación con toda la humanidad nunca se había logrado.

Por lo tanto, el acuerdo nunca antes había sido posible.

EL ESPECTRO DE LA LÓGICA

La lógica primitiva era de valor único. Se suponía que todo era producto de una voluntad divina, y no había obligación de decidir lo correcto o incorrecto de nada. La mayor parte de la lógica se limitaba a propiciar a los dioses.

Aristóteles formuló una lógica de dos valores. Una cosa estaba bien o mal. Este tipo de lógica es utilizada por la mente reactiva.

En la actualidad, los ingenieros utilizan una especie de lógica de tres valores que contiene los valores correcto, incorrecto y quizás.

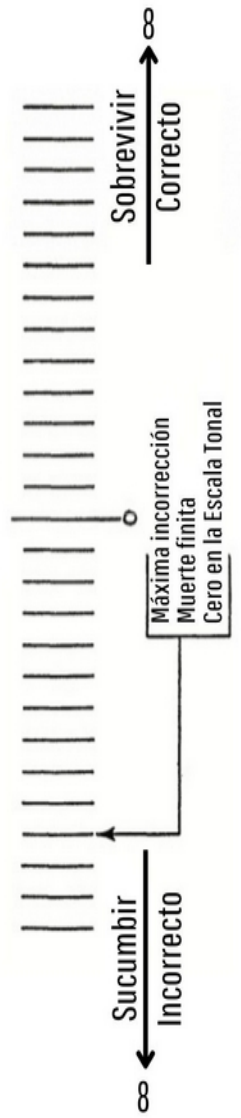
De la lógica de tres valores saltamos a una lógica de infinitos valores, un espectro que se mueve de lo infinitamente incorrecto a lo infinitamente correcto.

La computadora de la mente mediante la cual se resumen todos los datos de un problema funciona según este principio. Cada dato tiene su propio valor de corrección o incorrección en la escala. El ordenador suma estos valores y toma una decisión. A medida que se añade cada nuevo dato, la flecha de la decisión se mueve según el valor de ese dato en particular.

Cuando la computadora se encuentra en el punto muerto hay indecisión, no hay acción. Puede tener un engrama que mantiene la escala de evaluación atascada, de modo que no puede evaluar los datos. "Siempre tengo razón", "siempre me equivoco", congela la computadora. Un engrama "tengo que creerlo" priva a la persona de su sentido del humor. Se toma las cosas demasiado seriamente. Al darse cuenta de que es socialmente malo no tener sentido del humor, se ríe cuando ve reír a los demás. Es sugestionable e impresionable. En casos extremos, puede entrar en un trance amnésico o en un estado catatónico.

Espectro Combinado de Lógica y Supervivencia

Indecisión



Para llegar a evaluaciones correctas hay que tener derecho a tomar decisiones. Un engrama es un dato fijo. No permite la reevaluación – un olvidador como "No se debe pensar" hace caer la inteligencia. Un hombre se equivoca cada vez más en sus decisiones. ¿Y cómo puede equivocarse un hombre? Equivocado hasta la muerte. La posición en la escala de tonos de una persona continuamente equivocada – nadie le permitiría tener razón – es la equivocación final – la muerte finita. El gráfico anterior, girado sobre su extremo final, es la escala de tonos.

LA ESCALA TONAL

En el libro *Dianética* hay un diagrama de la escala tonal. Este diagrama trata sólo de la escala de tonos de afinidad, la escala de tonos de lo que hemos estado acostumbrados a llamar emoción. Una de las razones por las que la palabra emoción ha sido muy difícil de definir es que se han pasado por alto los elementos de la realidad y la comunicación que están inevitablemente involucrados en ella. En *Dianética* hablamos del triángulo de Afinidad, Realidad y Comunicación (A-R-C).

Este triángulo es un símbolo del hecho de que la Afinidad, la Realidad y la Comunicación actúan juntas como una entidad completa y que una de ellas no puede considerarse si no se tienen en cuenta también las otras dos. Por lo tanto, se deduce que la escala de tonos puede representarse mediante una pila tridimensional de triángulos. Y vemos por este diagrama más claramente que cuando la Realidad es baja, la Afinidad y la Comunicación serán bajas. Cuando la Comunicación es alta, la Afinidad y la Realidad serán altas. Debemos considerar las rupturas de la realidad y de la comunicación como el mismo tipo de fenómenos que las rupturas de la Afinidad.

Escala de Afinidad. La apatía, cerca de la muerte, imita la muerte. Las personas con parálisis de miedo, psicosis catatónicas, no pueden hablar – la comunicación es nula. Si una persona está casi toda equivocada, se aproxima a la muerte. Como una zarigüeya se hace la muerta. Un soldado con parálisis de miedo puede ser un catatónico. Si este estado se convierte en el estado permanente de todo el ser, se aproxima a cero – uno no puede comunicarse con él, su sentido de la realidad se reduce a la apatía, no puede sentir ninguna afinidad. Cuando tienes a una persona en un engrama de apatía tienes verdaderos problemas. Dice: "¿De qué sirve?" "Todo está

perdido". La desesperación no es una apatía real. La desesperación es el banco superior de la apatía, de 0 a 0,5 es apatía. De 0,5 a 1,0 es pesar. Justo por encima pesar de tenemos el miedo.

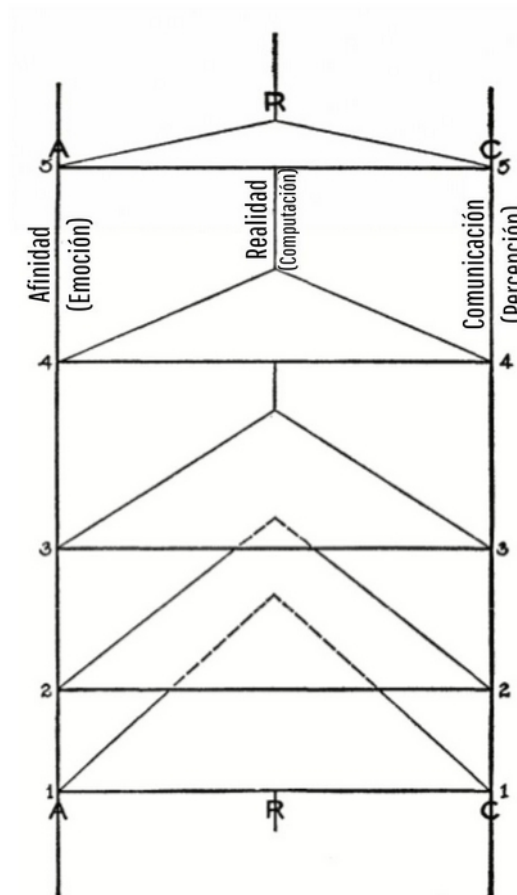
El *miedo* es la pérdida inminente (el pesar se da cuando la pérdida tiene lugar) de uno mismo o de un amigo. Una amenaza de supresión es el miedo, la realización de la misma es el pesar. Lo más bajo es la apatía. El terror es una magnitud del miedo. Por encima del miedo está el resentimiento encubierto. Luego el *enojo* se sitúa alrededor de 1,5. Nunca podrás liberar a una persona hasta que la hagas enojar. Debe llegar al punto del enojo. Por encima del enojo está el resentimiento manifiesto.

La *propiciación* está en la zona de la apatía. La propiciación es decir: "Te estoy comprando – no me mates". Debes enojarte – entonces lo superarás y podrás decir: "Oh, bueno, mi madre tenía problemas".

La *Afinidad* baja con cada ruptura de una abreacción o dramatización. A casi todo el mundo los padres le han roto sus abreacciones. "Te comes las espinacas o te pego" afecta a la escala de afinidad. El *aburrimiento* está por encima de la banda del resentimiento manifiesto. Luego el *alivio* es un punto a mitad de la escala. Theta está en la parte superior – y MEST está en la parte inferior. Cuanto más MEST, menos theta – hasta llegar a la muerte. Cuanto menos MEST, más pensamiento, hasta que, como dicen los hindúes, eres todo pensamiento o puro pensamiento, entonces te nebulizas y despegas hacia el cielo. Cuanto más pensamiento, más racionalidad, más se puede controlar el universo material. El individuo es un continuum a favor de la inmortalidad individual. Una persona muerta parece terriblemente muerta, pero aun así hay alguna evidencia a favor de la inmortalidad.

Toda *emoción dolorosa* puede ser recorrida con beneficio. Cuando no se puede sacar el *pesar* de una persona, tal vez se puedan sacar momentos de *aburrimiento*. Recorre los momentos en los

que estuvo aburrido, en los que estuvo enojado, en los que tuvo miedo, en los que tuvo terror. Entonces serás capaz de sacar el pesar.



La comunicación es en parte percepción – un hombre no tiene la capacidad de percibir cuando está ciego de rabia, o en apatía. *Algunas personas tienen que hablar* – con esta compulsión están fuera de comunicación. La comunicación es un asunto de dos direcciones. La habilidad para comunicarse se deteriora a medida que las percepciones del hombre disminuyen. La única protección es estar en lo alto de la escala. Estas tres cosas (A-R-C) son buenas o malas simultáneamente. Si tienes un hombre que es efectivo a pesar de tener un A-R-C bajo – ¡tienes un hombre!

Podemos decir que cada individuo tiene una escala tonal genética o inherente y una escala tonal de la mente reactiva, que se combinan para formar su escala tonal aparente. Su tono inherente muestra su potencial si no está alterado. Su tono reactivo es la suma de todas sus aberraciones, pesar, apatía. Si el tono de interés de un hombre fuera 3,5, y su tono reactivo fuera 0,5, entonces su tono aparente sería 2,0. Las variaciones bruscas del tono reactivo provocan grandes variaciones en el tono aparente. Esto te dará una idea de por qué deberías darle línea directa a tu preclaro después de cada sesión y recorrer placer para disminuir el efecto de este tono reactivo, deshaciendo los candados que se han formado durante la sesión. En el aberrado normal, la media de los dos tonos varía de un día a otro. El tono reactivo de la mente varía de 0,2 a 1,5 y de nuevo a 0,2. Depende de qué engrama esté en restimulación. El tono de la mente reactiva está siempre por debajo de 2,0, excepto los maníacos; ellos tienen implantado un texto "soy tan feliz" o "soy tan fuerte", pero siempre están en las proximidades de "estoy tan deprimido". Si se les quita un retenedor o un cambiador de valencia, el preclaro parecerá diez años más joven.

Si una persona tiene sus percepciones cerradas, puedes activarlas empujándolo hacia arriba en la escala de tonos. La persona sube por la escala triangular de A-R-C como unidad completa. Hay algunos retrasos o demoras, pero no son grandes. Si se rehabilita una parte del A-R-C, se obtienen las otras dos. Antes de que se des-

haga del pesar, una persona tiene un cierre sónico. No esperes que una persona en constante duelo tenga sónico. Sube su tono. Puedes conectar el sónico subiendo su nivel de realidad.

Rehabilita su habilidad de computación – toma todo lo que le han dicho acerca de ser tonto, etc., todo acerca de la realidad, y él recobrará el sónico. Entonces con el sónico tendrá más posibilidades de tomar sus engramas. O, aumentando su afinidad, puedes hacer lo mismo. Porque si has cortado la afinidad, también has cortado la comunicación, y la persona tiene un tono bajo, el valor deja de existir para la persona. Un individuo con un buen sónico puede tener un pobre sentido de la realidad. El sónico se corta pronto. La mayoría de la gente está en un estado infernal. Saca el pesar del caso. No puedes hacer mucho por una persona a 0,4. Pesar está en 0,7. Sube su tono. A veces tienes que llevar a una persona a la apatía, está tan cerca de la muerte. Y luego llevarlo hasta pesar. Esto es particularmente cierto con un psicótico.

Una persona puede tener un engrama que la fija en la escala de tonos. Él no puede sacar el pesar, porque el engrama lo está fijando artificialmente en enojo. Elimina el engrama de enojo. Sus emociones pueden ser plenas – donde está atascado. Obtén un flash de la edad. Un somático crónico es un buen localizador. Es el único lugar donde puede sentir dolor. Las emociones pueden ser mantenidas en la línea de tiempo como puede ser un somático. Cualquier emoción en el banco se cambia a sí misma a la que está atascada en la línea. Los somáticos se acumulan. Por ejemplo, dispara un agrupador, se topa con engramas, le duele la cabeza y el pie, le duele el brazo, le duele el pie, las náuseas matutinas de la madre, le duele el pie. Si la emoción está atascada en el terror, ocluye todas las demás emociones. Si está atascada en el engrama con el tono emocional de apatía lo ejecuta todo en apatía. Puede haber retenedores en un incidente de terror. Si está atascado en el terror, no esperes que piense muy bien – las cosas no parecen reales. "Nada es real", "El

placer no es nada". Por el lado de la realidad, "No es real" provoca un cierre de computación.

No hay que pasar por alto otras percepciones – las no verbales. Se puede tomar un engrama sin palabras, sólo de terror, y puede destruir la computación (realidad), la percepción (Comunicación) y la Afinidad. Hay 26 percépticos en la línea de tiempo. Cada sentido tiene su propia línea de tiempo. El lenguaje es sólo un aspecto de la mecánica de la mente. La cinestesia, el calor, el frío, el gusto, el olfato, la vista, o visio, el sonido, etc., etc, etc. Si estás recorriendo un engrama con dolor y algún otro percéptico, sólo dos de 26, cada uno puede ser cerrado por una declaración, pero también por la mecánica. No puedes tener un borrado a menos que los tengas todos.

No recorras los engramas a menos que tengas todos los percépticos – un pianola tiene un recorrido fácil en todos los percépticos. Para conseguir que un caso recorra pianola – aborda el caso computacionalmente, saca la emoción, resuelve los problemas de circuito y valencia, entonces puedes recorrer engramas hasta el borrado. Sube su tono antes de intentar conseguir engramas. Deshazte de los circuitos, si tienes que hacerlo, obtén el sónico, obtén la realidad. *No recorras engramas primero – pon el caso en forma para correr.*

La parte más inteligente del procesamiento es libera a los circuitos. Elimina el pesar – obtén primero el miedo y el terror – ve al momento en que estaba un poco asustado – son candados, elimínalos. Esto liberará las unidades de atención y elevará el tono. La mente reactiva ha absorbido unidades de atención. Si se ha quedado atascado en la línea temporal, obtén suficientes unidades de atención para recorrer algo. Libera la carga de sus circuitos.

No utilices la técnica repetitiva al azar: eso no es auditación. Mira a ver qué tienes que hacer para que el caso recorra. Estas herramientas no son de acierto o error, sino que son herramientas de precisión que funcionan: utilízalas con convicción. Sabes que el ar-

chivero cooperará, si es que puedes llegar a él. La banda somática irá a donde la envíes. Rompe sus candados emocionales. A través de la memoria directa, pon su vida en orden, y conviértelo en un pianola. El A-R-C es una herramienta. Estamos trabajando en tres puntos para resolver uno. Deriva nuevas formas de usarlo. Es un material con el que puedes pensar y computar tu caso.

Toma dos grupos cualesquiera – Rusia y Estados Unidos – fuera de Comunicación; no hay Afinidad; no hay Realidad; no pueden computar. Si se recupera la Comunicación, la Afinidad y el acuerdo subirán. Con el A-R-C puedes apretar los botones de un hombre o puedes subir su tono. Empecemos a usar esta cosa de forma constructiva. Empieza a usarlo para resolver casos difíciles.

AFINIDAD, REALIDAD Y COMUNICACIÓN – EL FACTOR TIEMPO

Cualquier violación del Código del Auditor es grave, pero la *invalidación* de los datos del preclear es la más grave. *Fallar en reducir* cada engrama con el que se contacta o en encontrar el primero en la cadena también es muy grave. La invalidación de los datos es una inversión de la realidad. Tal inversión puede alterar la salud física y mental. El triángulo A-R-C consiste de vectores dinámicos. La polaridad de estos vectores puede invertirse. Por ejemplo, toma la afinidad. Si se interrumpe bruscamente, se invierte la polaridad y se produce un enquistamiento de la energía. Esto es imposible en ausencia de algo para almacenarla, MEST. Tiene que haber una colisión con el dolor físico antes de que la inversión sea posible. Las cargas de pesar se apoyan en el antiguo dolor físico. Es difícil darse cuenta de la cantidad de energía y turbulencia del pensamiento que puede estar tan enquistada.



La Realidad. El concepto que uno tiene de la realidad tiene mucho que ver con el acuerdo. Estamos de acuerdo con la realidad de lo que percibimos. El nuevo tomo de Bertrand Russell sobre la percepción añade una nueva confusión a Descartes: ¿Habría un sonido en el bosque si no hubiera nadie para oírlo? ¿El granero sería rojo si no hubiera nadie que lo percibiera? La realidad es aquello en lo que estamos de acuerdo. Si yo digo que hay doce gatos negros en el escenario y tú no estás de acuerdo, alguien está loco. La principal locura es no estar de acuerdo con la realidad de otro. ¿Cómo es que estamos tan de acuerdo? A la gente que no está de acuerdo con nuestra realidad la metemos en manicomios. Ellos no pueden propagarse en los manicomios. Así que a través de la selección natural eliminamos a la gente que no está de acuerdo con nosotros. Alguien dice: "El comunismo debería gobernar el mundo, tienes que cambiar tu gobierno". No muchos están de acuerdo con él, ni con su realidad. No hay mucha afinidad, así que lo dejamos fuera de la comunicación. Velo como un flujo de fuerza.

Recuerde que los vectores A-R-C pueden invertir la polaridad y producir un enquistamiento. Alguien dice: "Este flujo de fuerza está equivocado". Esto enquista e invalida los datos con una especie de carga de pesar sobre la realidad. Cuán desesperadamente nos aferramos a la realidad reactiva. Esto es lo que hace un conservador. Entonces, o luchamos o caemos en apatía.

¿Qué tan equivocado puede estar un hombre? Se puede matar a una persona invalidando sus datos, su realidad. Esa es la forma de acabar con las minorías de cualquier grupo. Si invalidas la realidad del grupo pequeño, ese grupo morirá. Este conocimiento es peligroso en manos de los propagandistas.

Pero también hay un factor de tiempo, la velocidad con la que se hace. Si los datos de la pérdida se imparten lentamente, el enquistamiento del pesar no será tan repentino ni tan agudo. Si el enquistamiento es lo suficientemente rápido, la gente puede morir de un ataque al corazón.

¿Ves que la violación del código del auditor es un asunto de vida o muerte? Cuando se trata de MEST, no se tiene demasiado en cuenta lo material. La preocupación del pensamiento es tener razón, que es sobrevivir. Lo infinitamente correcto equivale a una supervivencia infinita. Cuando una persona admite que está equivocada, hay una ruptura computacional con la realidad. "He pensado estas ideas y están equivocadas". Esta ruptura se asienta sobre el dolor físico al igual que el pesar. Se trata de un problema grave porque está diciendo: "Estoy muy equivocado".

En la escuela, siempre es el niño el que se equivoca. Tiene que aprender a aceptar el fracaso. Pero si el niño se equivoca, en realidad es el programa escolar el que se equivoca. Los exámenes invalidan la realidad. Matan a más gente de la que haya matado Ghengis Khan.

La razón justificada es la más vulnerable. La mente analítica dice que debe haber una razón. Entonces, si alguien invalida esta justificación, el hombre no encuentra



ningún acuerdo con los demás para apoyarlo, y entra en colapso. Si tuviera razón de forma observable, tendría una actitud tranquila.

Otro tipo de engrama se mantiene en su lugar por el engrama de dolor físico, el *engrama secundario*. Hay tres tipos de engramas secundarios que se apoyan en los engramas de dolor físico:

1. La emoción dolorosa – el pesar – la Afinidad rota.
2. Comunicación enquistada.
3. Realidad invalidada.

La mayoría de los tartamudos han sufrido una inversión de la comunicación. Un niño cuenta algo que sabe que es verdad. Alguien obliga a los demás a creer que el niño miente y obliga al niño a admitir que miente. El niño entra en apatía. Es una invalidación de los datos, rompe su afinidad, la comunicación y la realidad. Como auditor, si invalidas los datos del preclear, has roto la afinidad, la comunicación y la realidad. El preclear depende más del auditor de lo que crees. Se sobresalta con los ruidos, sus defensas están bajas. Confía en el auditor para que lo proteja mientras vuelve atrás en la línea del tiempo. Estás manejando la vida de una persona.

La fuerza MEST en la sociedad baja el tono de la misma. Cuando leemos las leyes azules de los Puritanos pensamos: "Vaya, debían de ser un pueblo moral", pero en realidad no lo eran, o las leyes no habrían sido necesarias. Los disturbios en las tabernas eran habituales, la piratería era la norma. Cuando usamos la fuerza para salvaguardar los derechos humanos, esos derechos se deterioran. Los derechos se están deteriorando a lo loco ahora. Cuanto más control tiene que utilizar una sociedad, peor es la gente que tenía al comenzar. Una sociedad que utiliza la fuerza para controlar a su gente provoca por ello rupturas de afinidad, de realidad y de comunicación. En el procesamiento deshacemos estas rupturas. El control por la fuerza no funciona, porque no se puede educar u obligar

a una persona que tiene un engrama que dice que odia a los niños, a amarlos.

Hay interacción entre las personas y control social. *A* intenta controlar a *B*, y *A* le dice a *B* que no tiene derechos. Con el tiempo, *B* se rebela y trata de controlar a *A*, por lo que el resultado es un control cada vez mayor.

Existe una ecuación de fuerzas en la que la fuerza social ejercida sobre un hombre es igual a la fuerza de su engrama en el otro lado.

Cuanta más fuerza utilice la sociedad, habrá más engramas y se necesitará más fuerza. El producto final es MEST, ya que el pensamiento es forzado a salir y el resultado es la muerte. Una sociedad forzada a entrar en esta espiral descendente tendrá que deshacerse de su fuerza social y empezar de nuevo, o morir. Cuanto más se interrumpe el A-R-C, más se tiene este tipo de candados de alta potencia.

El problema de la *accesibilidad* no es sólo un problema de inaccesibilidad por causa de la locura, sino que tiene que ver con la habilidad de una persona para comunicarse con su entorno y con el pasado. Un gran número de personas hacen un día de trabajo y, sin embargo, no son accesibles. Una persona decidida a seguir enferma no es accesible. La locura en el pasado se ha medido en términos de peligro del individuo, no en términos de irracionalidad. La persona que no tiene las cuatro dinámicas destrabadas, que no se ocupa de sí misma, de la familia, del grupo y de la humanidad no es racional. La persona que cree que la bomba atómica es nuestra seguridad futura, nuestra salvación, obviamente no es racional.

Un ejemplo de comunicación aparente pero irreal son los periódicos. Las noticias importantes no siempre son las dramáticas. Una noticia sobre el incendio de un almacén de cinco millones de dólares aparece en grandes titulares, mientras que a una noticia sobre

que Estados Unidos tiene tres y tres cuartos de millones de delincentes juveniles se le dedica poco espacio. El almacén se puede reconstruir rápidamente, pero la rehabilitación de los delincentes será una tarea enorme. La evaluación de los datos es errónea.

Hay un *factor de tiempo*. Si la información llega con cuentagotas tiene menos efecto en la mente reactiva. A la prensa le interesan las noticias reactivas, no las analíticas. Durante una guerra la atención se fija en las noticias de guerra. Un foco de atención marcado en algo peligroso se acerca a lo hipnótico. Cuando en la atención se fija demasiado un dato, éste no puede ser evaluado con respecto a otros datos. Una *dispersión* demasiado grande de la atención lleva a que la mente no se fije en nada o lleva a la distracción. La mente puede entonces fijarse en algún peligro imaginario por puro alivio. La atención debe tener un alcance limitado pero adecuado. Un engrama fija o dispersa la atención. Los titulares de las noticias también lo hacen.

El *factor tiempo* se manifiesta de otras maneras. A una persona que se vuelve *repentinamente* peligrosa la clasificamos como psicótica. Pero su irracionalidad puede estar extendida, sin una ruptura repentina, y no la consideramos demente. Muchos psicóticos inaccesibles llevan una vida normal. Somos muy laxos en la cantidad de cordura que exigimos a las personas. Hablo con la gente más irracional. El abuelo es hipocondríaco, y sin embargo cuida del bebé la mayor parte del tiempo. Le planteas la Dianética para su reumatismo. Dice: "Tomaré tanlac" (85% de alcohol). Seguro que le hará sentirse bien.

¿Qué es la irracionalidad? ¿Cómo la juzgamos? ¿Responde la persona a las exigencias de su entorno? Si no lo hace, no estará en comunicación con su entorno y tendrá poca afinidad y sentido de la realidad. Un trabajador social acude a un caso y encuentra a la mujer enferma, a los niños hambrientos. El marido tiene una continua ruptura de comunicación y con la realidad. Es inaccesible, aunque

le hable. Dice: "Todo está bien". Para tener una medida justa de su accesibilidad, averiguamos los siguientes puntos: ¿Está en contacto con la realidad? ¿Es capaz de comunicarse realmente?

El hecho de que una persona cierre los ojos y vaya hacia atrás en la línea temporal, no es señal de que esté en contacto con su pasado.

¿Contestará tu preclar a las preguntas? Si consigues que responda a las preguntas, puedes empezar a recuperar unidades de atención. Capta su atención, construye afinidad, haz que esté de acuerdo contigo, – *elige un acuerdo con él.* – En cualquier lugar en el que puedas tomar el triángulo y elevarlo sólo un pelo, aumentas todos los demás puntos. Todos los inaccesibles tienen muchos circuitos, principalmente del tipo de control. Busca por una *persona dominante* en la infancia. El verdadero accesible puede moverse por la línea y contactar con incidentes con los veintiséis percépticos, en su propia valencia. Reparar un caso, luego sacar el circuito hasta que sea accesible; esto es pianola. A veces es necesario recorrer los engramas fuera de valencia y sin todos los percépticos *para sacar los circuitos y liberar la carga.* Si la inconsciencia ha sido reestimulada arriba y abajo de la línea, se saldrá de cualquier parte. Esto es un signo de mala auditación.

Recesión. Si un engrama reaparece, nunca desapareció, eso es inaccesibilidad. Puede llevar doscientas horas llevar un caso a una pianola, pero el caso puede continuar para siempre si no lo haces.

ACCESIBILIDAD – FACTORES NO VERBALES

1. Personalidad accesible para la conversación.
2. Memoria accesible para línea directa.
3. Candados de ruptura afinidad-realidad-comunicación accesibles.
4. Circuitos accesibles.
5. Engramas de afinidad-realidad-comunicación accesibles (engramas Secundarios).
6. Valencia propia consistentemente accesible.
7. Engramas accesibles para el borrado.
8. Razón completa accesible (Clear).

Puedes mirar cualquier caso y localizarlo en la tabla anterior, y donde lo localices te dice lo que tienes que hacer. Los grados de accesibilidad se muestran para cualquier persona en cualquier etapa del procesamiento.

En un *psicótico* tenemos que trabajar en el caso hasta que la personalidad sea accesible. Estableces cualquier conciencia del mundo que lo rodea. (La conciencia es la comunicación.) Estableces la afinidad por – simpatía – imitación de él, o él de ti, o cualquier otra forma posible. Estableces la realidad por acuerdo. Estás de acuerdo con él sobre cualquier cosa. Entramos en el caso trabajando en estos tres puntos para establecerlos de cualquier forma posible. A veces, se establece la realidad con algunas personas diciéndoles que este asunto funciona y que se va a trabajar con ellos. No discutiendo con ellos.

Personalidad accesible significa una persona que hablará contigo sobre su condición sin ser antagonista. Probablemente tendrá que establecer esto con cada caso que proceses.

El *inventario* es la entrada a la línea directa. Él está en comunicación contigo. Averigua en qué valencia está, a quién le recuerda su mujer, quién es la última persona que le ha insultado. Obtén más unidades de atención hasta el momento. Averigua algo en específico. Intenta, por un lado, averiguar el *dominante*. Una persona que busca dominarlo. Estamos tratando de averiguar quiénes eran las personas que rodeaban a esta persona. ¿Cuáles eran sus dramatizaciones, sus bancos de engramas? ¿Cuáles eran sus relaciones entre ellos y con el preclar, y las palabras exactas con las que se expresaban? El caso se vuelve muy difícil, cuando las personas que le rodearon en su infancia son diferentes a las que había en el prenatal. Obtén material para armar la imagen del caso. Cuando la memoria directa funciona bien, comienza con el No. 3.

Mediante la memoria directa o poniéndolo en reverie, recorre estos candados de AR-C. Quita la tensión de los candados, las rupturas de afinidad, realidad y comunicación. Si encuentras un engrama, deslízate inmediatamente y tómalo. En este punto estás testeando este caso en cuanto a los circuitos. Estás restaurando las unidades de atención. Estás averiguando si este material está disponible.

A continuación, vas a por los engramas secundarios (A-R-C), que tienen más carga que los candados. Estas cargas en el A-R-C se llaman así porque cargan el caso. Los engramas no tendrán carga sin incidentes posteriores. Si pudieras sacar toda la carga de un caso y no hacer nada más, tendrías una liberación. Estás tratando de volar estas cargas de manera que los engramas no afecten mucho a la persona. Los circuitos suprimen estos engramas secundarios. Si la carga no sale, tienes que ir tras los circuitos.

Cuando decimos *circuitos*, nos referimos a las órdenes "Tú". Estamos buscando a la persona dominante en el entorno del preclear. Intenta conseguir puntos en los que Mamá dijo, "No llores", "Tienes que protegerte", "Tengo que protegerte de ti mismo", etc. Estas frases de circuito se encuentran en la boca de las personas dominantes. Muy a menudo tenemos que recorrerlas completamente fuera de valencia y simplemente *desintensificar* los circuitos. Desintensificar los circuitos es una operación que requiere mucha habilidad. Los circuitos incluyen como subdivisión, "circuitos de control". Sacamos los circuitos del caso. Quebramos candados y sacamos engramas A-R-C.

Cuando ponemos a un preclear en reverie, hacemos una prueba para ver si entra en el área básica y recorre un engrama en su propia valencia. Si el banco se ha cargado de manera que no puede entrar en el básico, ve tras los engramas de A-R-C.

La *exteriorización* es volver hacia atrás en la línea temporal y verse a sí mismo. A veces se meterán dentro de sí mismos simplemente si se les dice que lo hagan. Un caso muy grave estará fuera de sí mismo todo el tiempo. Las *razones computacionales* son las continuas órdenes de alguien, "Cuídate", "No puedo ser yo mismo cerca de ti".

El objetivo son los circuitos. *La única razón* por la que recorrerías los engramas básicos fuera de valencia es para poder obtener los circuitos. No puedes descargar los engramas de A-R-C hasta que saques los circuitos del caso. "Debes ser fuerte", "Debes ser valiente", "No debes llorar", etc., etc. Esta basura está en el caso tan fuertemente que cuando lo llevas a una muerte no llora. Las lágrimas están ahí pero no salen. Es este tipo de carga que carga el banco de engramas donde los principales circuitos del caso están en contra de mostrar la emoción. ¿Quién es el dominante? Encuentras estos circuitos. Entonces, se recorre el engrama más temprano en el que ocurren, incluso si está fuera de valencia. En el área básica una

persona no muestra emoción. Es la emoción de otra valencia, o un candado se está recorriendo en la parte de arriba. Un somático en la cabeza en el área básica no es suyo.

El circuito del caso está entre el archivero y el yo.

La primera ley de línea directa: Una persona no se aberra a sí misma. Alguien se lo hace. Hazle volar suficientes candados hasta que logres que se mueva. Luego intenta sacar algo de emoción. Luego intenta el área básica.

Si nada de esto funciona, se trata de circuitos. Tendrás que entrar en el básico cuando localices un circuito. Pero eso es todo lo que estás buscando. No estás tratando de lograr borraduras. El propósito en este punto es encontrar y desintensificar los circuitos para que la persona pueda recorrer en su propia valencia.

Cuando los engramas son accesibles para el borrado, recorres los engramas. De repente, no está en su propia valencia. Tienes que sacar alguna carga del caso antes de poder continuar con los engramas. Borrás en el área básica siempre que tengas un preclear en su propia valencia.

Alterna estas dos cosas:

- Eliminar las cargas de pesar.
- Conseguir que se borren los engramas.

Empiezas recorriendo los engramas de A-R-C, conocidos antes como engramas de pesar; si no puedes sacar los engramas de A-R-C trabajas con los engramas de circuitos.

Quieres sacar carga del caso. Carga mecánica en el banco. ¿Quién rompió la afinidad con esta persona? ¿Quién destrozó esta realidad? Lleva anteojos porque su línea de comunicación es baja. Si alguien lleva anteojos, tienes que sacar mucha carga del caso.

Después de cada sesión, si colocas a la persona en reverie, recorre placer y línea directa de la misma sesión. Asegúrate de recorrer la línea directa en tiempo presente, recordando la sesión.

La tabla de accesibilidad le indica cómo computar un caso, a la inversa de cómo recorrerlo mecánicamente. Este cuadro te indica cómo computar en cuanto a la parte del Procedimiento Estándar que debes utilizar. La computación de un caso es de importancia número uno. Te da la base mecánica y un método por el cual puedes tomar un conjunto de factores en un caso y entender el caso, en lugar de intentar ir a través de la rutina sin saber dónde estás. Hay dos aspectos en un caso:

1. Los problemas mecánicos con un caso (factores no verbales).
2. Problemas expresados con un caso (factores verbales).

El lenguaje se ha metido en el engrama, y como tal es muy importante para el engrama. En los engramas puede haber afirmaciones que pueden provocar prácticamente todos los problemas que cualquiera pueda imaginar. "No puedo ver"; "No puedo entrar en esto".

Pero, el ochenta por ciento de los problemas está encima del lado mecánico del balance. Si el preclear dice "no me gusta la música", puede ser el percéptico de tocar el piano el que reestime un engrama.

Abandonemos por un momento el lenguaje. Nos daremos cuenta de que hemos dejado en el caso todos los demás percépticos. Podemos tener demasiada emoción. Una persona puede tener realmente invalidaciones sin recurrir en absoluto al lenguaje.

Una niña está cocinando un pastel. Mamá la empuja a un lado y empieza a tirar todos los utensilios en la piletta para lavarlos. Esta acción dice: "... no tienes lugar en la cocina y no tengo suficiente afinidad contigo para ser tolerante con tus acciones". El resultado

es una situación mecánica sin lenguaje. Este es un candado perfectamente válido.

Un hombre es derribado. Alguien viene y le da una patada. Alguien lo levanta y lo sienta en una silla. Esto es un engrama con dolor físico, ruptura de afinidad. La próxima vez que esté cansado y oiga el roce de un pie, significa que alguien le ha dado una patada y esto reestimula el engrama.

Un accidente de coche. El hombre se acerca y ve a su mujer muerta. Se trata de un engrama de pesar y no se dice ni una palabra.

Un niño se pone a llorar. Alguien se acerca y lo golpea. Esto es un circuito de control a nivel mecánico.

Una persona puede volverse loca a nivel mecánico.

Un caballo se da contra un árbol. La reestimulación para este caso podría ser: cinestesia-peso en su espalda; o táctil de tener un freno en la boca.

Una persona no puede volver en una línea de tiempo que está sobrecargada – en su propia valencia. Puede que tengas que recorrer muchos engramas no verbales para que esté en valencia.

Hay al menos 26 percépticos. El lenguaje es sólo un aspecto especial del percéptico del sonido. El habla es una parte especializada del sonido y la vista. Es una subdivisión de dos de los 26 percépticos. El habla se aprende mediante la imitación de los sonidos de la acción. Cualquier sonido o cualquier otro percéptico puede reestimar un engrama, no sólo el habla.

Una persona es pateada y noqueada. No se habla. A continuación se oyen pasos, música en la distancia, un coche que pasa, el olor de la sopa de cebolla que se está cocinando. Un día esta persona está muy cansada y oye unos pasos y huele a sopa de cebolla. Estos dos factores, y el cansancio, son suficientes. La persona se

siente más cansada y se pone nerviosa y no sabe por qué. Después, cuando pasan los coches, este engrama hace key in. Si esto tenía "quédate aquí", esto añade el lado de la afirmación.

Una persona es pateada y noqueada. No se habla. A continuación se oyen pasos, música en la distancia, un coche que pasa, el olor de la sopa de cebolla que se está cocinando. Un día esta persona está muy cansada y oye unos pasos y huele a sopa de cebolla. Estos dos factores, y el cansancio, son suficientes. La persona se siente más cansada y se pone nerviosa y no sabe por qué. Después, cuando pasan los coches, este engrama hace key in. Si esto tenía "quédate aquí", esto añade el lado de la declaración.

Un día, una persona ve morir a un perro de patadas ante sus ojos. Ahora los percépticos de este engrama anterior están en el engrama de la "patada al perro". Ahora tenemos una carga de pesar. La intensidad del engrama sube mucho. Si se quita esta carga de pesar se desintensifica la carga del engrama de dolor físico que está debajo.

El lado de la afirmación del engrama, como este tipo ha sido pateado y su perro ha sido pateado hasta la muerte, tiene "tú no debes llorar", "tienes que controlarte", y "tienes que ser un niño grande como tu Padre". Esto suprime la carga del engrama. Le preguntamos: "¿A quién de tu familia no le gustaban las lágrimas?". Esta persona es el dominante. Tomamos el dominante. Averiguamos que tan temprano en el banco ocurrió esto. *Eliminamos* el "tú no puedes llorar", "por qué no eres un niño grande como tu Padre". Luego volvemos y abordamos el momento en que el perro es pateado hasta la muerte, y el preclear llora.

Todo lo que está mal en un caso llegó a ser así por culpa de un dominante: personas que buscan controlar a otras personas. Cuanto peor sea el dominante, más neurosis. Esto es un circuito. Si hubiera llorado y llorado, justo en el momento de la muerte del perro, podría haberlo desintensificado en el momento. Se habría *quitado* al

menos el 50% de ello y quizás más. Si está cargando el 100% de ella, es porque esta suprimida por los circuitos de control.

Si una persona dice "no puedo entrar en ello", mira la afirmación desde el lado mecánico, (la mecánica del funcionamiento de la mente, no la estructura).

Las declaraciones son importantes en esta proporción. Entre dos auditores, uno que sólo preste atención a las declaraciones y otro que no preste atención a nada más que a la mecánica, el que no preste atención a nada más que a la mecánica tendrá más posibilidades de resolver el caso.

Cuando el preclear diga "no puedo entrar en ello", no le digas "pasa por arriba". En realidad estás colocando un candado. Dale esta pausa. Asume que en el tiempo presente, con su analizador en funcionamiento, no está hablando desde sus engramas. Si no lo hace, lo estás invalidando. Es un truco peor alimentar la charla de la persona en la técnica repetitiva. Estás alimentando sus engramas de nuevo a él. Él sabe que está volviendo tras los engramas. Si crees que hay un engrama que lo mantiene fuera de esto, consultas a su archivero. Dices "el archivero nos dará la frase que está impidiendo la entrada en este incidente". Cuando cuente de 1 a 5, el archivero nos la dará". Lo más probable es que obtenga la frase "aquí no hay ninguna puerta". Está en un engrama y te informa analíticamente de que "no puede entrar". Es posible que te dé una frase totalmente diferente a la del archivero.

En un caso excepcional, en el que el archivero no funcione, puedes tomar una frase utilizada, por ejemplo, digamos 7 frases atrás, "No puedo ver eso", y de repente el visio se apagó. Dirías: "¿Podría ser la frase "No puedo ver eso"?" No debes usar nunca la frase en el instante en que se dice. Asegúrate de esperar, para que el preclear no tenga la sensación de que sus propias frases le son devueltas.

Cuando recorre los engramas del área básica en su propia valencia no rebotará ni se desviará. Está escuchando a Mamá y Papá hablar. Las frases de acción sólo son frases de acción cuando se trabaja con la gente que está fuera de la valencia. El dolor en sí mismo es un cambiador de valencia. Las cargas de pesar, por sí mismas, sin ninguna orden de cambio de valencia, son cambiadores de valencia. Una frase de cambio de valencia, por sí misma, no pondría a una persona en la valencia de otra. Tendría que haber una causa mecánica, una carga de algún tipo.

Supongamos que un hombre está muy atrapado en la valencia de su padre. Este hombre no puede sentir su propia emoción. Pero quizás pueda sentir la emoción del padre. Pregúntale "¿Cómo te sentirías si tu padre llorara?" Podrías sacar alguna carga de la valencia.

Si los engramas de A-R-C están suprimidos, quiebra algunos candados. "¿Cuándo fue la última vez que alguien dijo que eras un mentiroso?" "Vamos a la primera vez que alguien dijo que eras un mentiroso". "¿Cuándo fue la última vez que alguien dijo que eras ciego? ¿Cuándo fue la última vez que alguien dijo que no podías ver nada?" Esto es un bloqueo de la comunicación. Comunicación con los perceptivos.

Si no se acuerda de nada, haz funcionar su memoria. "¿Recuerdas la casa en la que vivías cuando tuviste el sarampión?" "¿Te acuerdas de uno de tus profesores del colegio?". Si dice "Nunca me acuerdo de la gente", dile: "¿Quién soy yo? Te acuerdas de mí, así que puedes recordar a la gente".

Está fuera de comunicación. Tienes que llegar a su personalidad. Si el auditor sabe que a él le interesan las carreras de caballos y dice: "Una vez gané cinco dólares con un caballo. El caballo se llamaba Corazón Destrozado", el preclear puede responder "Oh, gané 24 dólares con un caballo llamado Corazón Destrozado. Fue en la primavera de 1924". De repente se acuerda.

PUNTOS DE ENTRADA – CIRCUITOS

Hay una escala de tonos en cada persona, para cada dinámica. Cada dinámica tiene una realidad y una comunicación que la ayudan a sobrevivir.

La 3ª dinámica. Veamos los problemas del grupo en estos términos.

1. ¿Cuánta afinidad hay en el grupo?
2. ¿Cuánta realidad hay en el grupo?
3. ¿Qué grado de comunicación hay en el grupo?

Si completas los factores que faltan de A-R-C y puedes predecir la supervivencia o la no supervivencia del grupo. Si una empresa fabrica lavadoras, mientras no tenga a nadie que se ocupe del personal y no haya comunicación entre la dirección y la mano de obra, no habrá lavadoras. El periódico de la casa debe contener información veraz. En cuanto se publique en él algo que no sea cierto, se cortará la comunicación.

La 2ª dinámica. El amor. Perceptivamente, dos personas enamoradas están en una comunicación muy estrecha. Hay dedicación a un propósito. En las rupturas matrimoniales hay ruptura de comprensión – comunicación.

La 1ª dinámica. "Yo" estaría muy cerca del pensamiento de theta. Cuanto más dolor, menos "yo" puede hacer avanzar los planes de theta. El "yo" se rompe con el cuerpo. El individuo se descompone en otros individuos. La artritis es la evasión de la zona dolorosa por parte de las células sanguíneas. Cuando las células no cooperan hay una ruptura. El estómago "no está de acuerdo" con él. Hay demasiado o muy poco flujo nervioso (comunicación). Las fuerzas de cohesión se rompen. La vitalidad depende del buen funcionamiento de todo el cuerpo al unísono.

¿Dónde, en todas estas posibilidades, encontraremos una para iniciar el caso en una resolución de sus dificultades? Se puede llegar a una persona en cualquiera de las cuatro dinámicas. Esto es para evitar que se aborde sólo la primera dinámica en su tratamiento. Si encontramos un punto en la vida de un individuo en el que está convencido de que todos los hombres son malos, alguna de las interrupciones de la cuarta dinámica está causando su inaccesibilidad. Hay todo un conjunto de circuitos para cada una de las cuatro dinámicas. Si una persona se presenta en una sesión y no le gusta nadie, pregúntale: "¿Conoces a alguien que decía que los hombres no eran buenos?". Haz cualquier pregunta que localice una interrupción en una de las dinámicas. En un caso se dijo "No te puedes fiar de los hombres". "No puedes confiar en nadie". Recorrimos los engramas de circuito tanto como pudieron ser reducidos. El sónico se desconectó en esta persona. El sónico no se apagó debido a la afirmación "No puedes escuchar"; después de rehabilitar la confianza de esta persona, el sónico se conectó.

En una fiesta, un auditor conoció a una chica con un matrimonio infeliz. Él voló una carga de línea en ella con línea directa. Su afinidad-comunicación-realidad en 2ª y 3ª dinámica se había interrumpido. Tomó a la abuela y al abuelo (que eran sus aliados) discutiendo y diciendo que "el matrimonio no era bueno". Voló este candado.

El cambio *de entorno* es una terapia perfectamente válida. Permitirá salir de la reestimulación a las cosas que estaban en reestimulación del entorno. Las personas en el entorno de esta persona tienen más efecto que el propio entorno. Cambiar de entorno significa cambiar de personas.

Tres terapias válidas:

1. Procesamiento
2. Educación

3. Medio ambiente (incluye la nutrición)

Cualquier forma de subir el tono es una terapia válida.

La educación permite a la mente analítica reevaluar sus datos. Diversas cosas son reestimulantes. Los niños, al aprender nuevas habilidades y aprender a manejarse, pueden aprender a superar sus engramas. La educación complementa la realidad. Recoge la realidad. Tiene que ver con lo que es verdad. Si la realidad se recoge, también lo hará la afinidad, y del mismo modo la comunicación. En la escuela castigan al niño por hablar. Esto rompe la comunicación del niño, y su afinidad se rompe, y odia la escuela.

¿Qué tipo de entorno sería más valioso para un individuo determinado? Calcula esto; su educación puede realizarse en cualquiera de las dinámicas; su cambio de entorno puede aplicarse a cualquiera de las dinámicas.

Un hombre en una silla Morris no está en contacto con la realidad. Si se encuentra con un vendaval de 50 millas, su percepción mejora. Cuando está fuera de comunicación directa con el universo material, su nivel de necesidad baja.

El individuo está influido en y por las cuatro dinámicas. El individuo se ve afectado por A-R-C en cada dinámica. Veamos sus *cuatro dinámicas*.

¿Qué personas de su entorno fueron los supresores de alguna de estas dinámicas? Este material puede estar en los propios engramas de este individuo. Tenemos que encontrar formas y medios para liberar esta mente. Busca candados para liberar las unidades de atención. Podría haber un circuito: "Nadie en un sindicato sabe de lo que habla". Imaginemos a un individuo así a cargo de la gestión laboral de una empresa. Buscamos lo que rompió el A-R-C para suprimir la dinámica.

La función del pensamiento se ve interrumpida por el dolor. El pensamiento ha sido desbaratado por la turbulencia causada por el

dolor. Si hay demasiadas turbulencias en un individuo, el "yo" queda sumergido por estos impactos. Los somáticos crónicos se producen cuando el "yo" no puede ver en estas áreas a las que no debe acercarse mecánicamente. El "yo" comienza a buscar los problemas que han ocurrido en su vida analítica.

El "yo" puede quedar tan sumergido que una persona puede volverse psicótica. Establece el A-R-C entre tú, como su auditor, y el psicótico. En cuanto consigas la accesibilidad de la personalidad estableciendo la realidad de lo que intentas hacer, conseguirás que llegue a un punto en el que puedas darle un tratamiento de memoria directa.

Después de la memoria directa nos dirigimos a los candados. Candados menores. Rupturas en su afinidad con la vida. Invalidaciones de su realidad. Nos adentramos en esto suavemente, comenzando con candados menores. Toma estos reestimuladores. Cada vez que un engrama es reestimulado el "yo" se debilita. Cada vez que el "yo" se hace más fuerte, el "yo" es más capaz de contactar con los engramas. Por eso recorres el placer. Consigue unidades de atención hasta tiempo presente.

Rehabilita la comunicación. Vuelve atrás – "¿Recuerdas a alguien que diga 'no puedes verlo'? Pues recordemos un momento en el que lo dijo". "¿Quién de tu familia hablaba siempre de la vista?". (A una persona que usa lentes).

La diferencia entre un candado y un engrama: en un candado no hay dolor físico. Es una reestimulación de un momento en que hubo dolor. Consigue candados con memoria directa.

Un engrama primario – uno que contiene dolor físico e inconsciencia.

Un engrama secundario – un gran candado. El impacto repentino es una reestimulación del engrama de dolor. En realidad, el engrama ha sido recargado por esta experiencia. El engrama deja de

estar sólo dormido. Recorre los engramas secundarios como engramas con todos los perceptivos en su propia valencia. No sacará la carga de pesar a menos que esté en su propia valencia. De esta manera, quitas la carga del engrama.

Estimamos un caso en términos de donde puedes entrar en el caso. Mira la tabla de accesibilidad y averigua dónde se sitúa tu caso en la tabla.

Tenemos una persona siempre exteriorizada. Tiene un bajo sentido de la realidad. Descubres que su memoria es accesible. Usa línea directa y recorre algunas cosas menores que él puede alcanzar, candados.

Tenemos una persona que se exterioriza sólo en momentos de gran estrés. Sólo hay que descubrir el engrama secundario que la sobrecarga, y se quitarás un poco de pesar del caso.

Indicios de estar fuera de valencia:

1. Dedos de los pies nerviosos – dolor físico que no siente.
2. Pecho que se agita – emoción que no está recibiendo.

Si no conseguimos lágrimas en el engrama secundario tras engrama secundario, tenemos un caso de circuito. Rompemos los circuitos. Los buscamos con la memoria directa. Recorremos los engramas que contienen estos circuitos. Romper los circuitos de un caso permitirá a la persona salir de los engramas secundarios. Esto le permitirá llegar a la zona básica en su propia valencia. Recorremos los engramas secundarios para salir de los engramas básicos. Para recorrer los engramas básicos en la propia valencia, es posible que tengas que volver y conseguir engramas secundarios, y recorrer los circuitos. Quitas parte de la carga recorriendo los engramas propios, pero si no puedes conseguir los engramas secundarios, quitas los circuitos.

Cuando se inicia realmente un borrado, se están borrando 26 percépticos. Una persona debe ser tratada hasta que su caso esté en esta forma.

Tienes que recorrer los engramas básicos que contienen los circuitos, incluso fuera de valencia, incluso sin que salga la inconsciencia. Obtienes tu pista recorriendo candados y por línea directa y lo induces a bajar. Entonces podrás volver a recorrer engramas secundarios. Vuelves y obtienes más carga hasta que eventualmente una persona se meterá en su propia valencia, recorriendo un borrado completo. No deberías empezar tratando de recorrer un borrado completo o estos engramas tendrán la tendencia a volver. Si no puede recorrer un engrama básico, en su propia valencia hay carga en un caso. A veces hay una frase en el área básica que no puedes encontrar. Le dices que vaya a la carga que reprime este engrama. Él puede ir a un engrama de vida tardía.

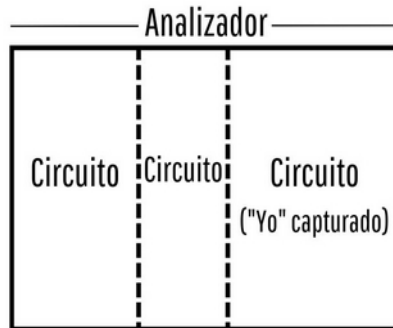
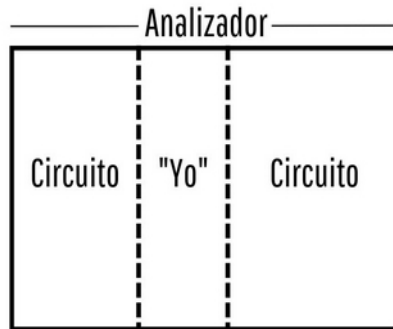
Si no pasa nada cuando recorres las muertes, saca la circuitería. Recorre el circuito aunque tengas que esforzarte en ello, y consigue sacar carga de él. Una prueba sencilla: pides al archivero el incidente necesario para resolver el caso. Intentas trabajar con el archivero, y si el archivero no quiere trabajar contigo, es circuitería. Dispárale en términos de candados y engramas. ¿Quién puso los circuitos en este caso? "Yo" está tan agotado por la carga de circuitos que no hay suficientes unidades de atención para que se mueva en la línea.

Activa el sónico tomando la afinidad-realidad-comunicación de una persona. No recorriendo "no puedo oír". ¿Puede moverse en la línea? ¿Podemos hablar con él? Veamos si podemos hacer que se comunique. Estás intentando que recuerde momentos en los que la afinidad se rompió, en los que su realidad se vio afectada. Si no puedes acercarte a las cargas mayores, te acercas a las menores. "Yo" no puede entrar en el engrama. Hay más poder en el engrama que en el "yo". Quieres rescatar el poder para el "yo". Elimina los

candados por medio de línea directa. La accesibilidad le dice qué parte del Procedimiento Estándar usar en el caso. Incluso si un caso está recorriendo bien, cuando se atasca ha cambiado de posición de una parte inferior a una superior en la gráfica debido a una reestimulación en el entorno.

Una definición de circuitería: la circuitería consiste en frases de "tú". Son las frases dirigidas desde un "yo" exterior a un "tú". "Tengo que decírtelo" sigue siendo un "tú" que se dirige al "yo". Estas frases se reciben de personas que pretenden anular la independencia de criterio de los demás. Son personas de las que se reciben circuitos. Un niño pequeño dice: "Creo que voy a salir a jugar". Sus padres le dicen: "No, no puedes salir a jugar". O, Matilda no puede controlar a Oscar físicamente, así que lo anula, lo reduce lo suficiente para que cualquiera pueda controlarlo. "¡Te equivocas!" "No le gustas a nadie". Ella rompe su A-R-C. Estos intentos tienen repercusión.

Te enfrentas a la fuerza con la razón y sigues aplicando la razón. Un ser humano entra en apatía cuando se le impide hacer esto. Cuando hablamos de circuitos, estamos hablando de las fuerzas del universo material, de las leyes de la fuerza, de modo que un ser humano no está permitiendo que otra persona sea un individuo. No está permitiendo que esta persona sea un thetan responsable. Cuando estos circuitos están rodeados de turbulencias y dolor son trozos del analizador arrancados. Le dicen al "yo", en el centro, "voy a decirte lo que tienes que hacer", y al "yo" le resulta difícil defenderse. A medida que crecen, ocupan cada vez más analizador, hasta que no queda ningún "yo". Hay un falso "yo" instalado en la mente en los circuitos.



A veces una persona al cambiar de valencia se convierte en el "yo", el falso de los circuitos: "Tienes que hacer lo que te digo". La persona dice a alguien: "Tráeme un vaso de agua". El otro responde: "No, estoy ocupado". Esto lo reestimula y se vuelve temporalmente loco. Se enfurece: "Tienes que hacer lo que te digo". En el caso del psicótico, quiere recuperar el "yo". Libera los engramas secundarios, y quita la carga de los engramas de circuitos.

Un individuo muy paciente tendrá frases como "Será mejor que te lo tomes con calma", y "Será mejor que no trabajes tanto". Cuando tenemos esto dentro de un engrama, tenemos un individuo supercontrolado. Cuando busques a un dominante, no busques siempre a una persona que sea rimbombante. Puedes decir: "¿Quién era la persona tumultuosa en tu familia?" "¿Qué solía decir papá?" Sin embargo, cuando el tipo estaba enfermo, la tía Tizzie venía y le decía: "Te quiero. Tienes que cuidarte. No eres muy fuerte. Quédate aquí". Cuanto más compasivo, más mortal. El circuito se mete ahí, finge que es tu amigo, se mete sólidamente. Cuando trabajes para conseguir la circuitería, no busques sólo lo rimbombante.

Los niños no se malcrian por el afecto. Puedes asfixiarlos con afecto y regalos. Sin embargo, cuando dices: "Te regalo este coche sólo con la condición de que le pongas aceite todos los lunes", el afecto se ha echado a perder ahí, porque otra persona ha intentado controlar al "yo". Si no controlas al "yo", su auto-determinismo entrará en juego, y se las arreglará bien.

**SOMÁTICOS CRÓNICOS,
ATASCADOS EN LA LÍNEA,
MEMORIA RECTA,
ESCALAS DE TONOS**

Si tu preclear no tiene una buena visión y audición, es mejor que busques una interrupción. Si hay una dificultad fisiológica, hay menos aberración. Él está luchando. Las personas que no tienen suficientes unidades de atención en el tiempo presente para desear vivir no tienen ninguna enfermedad psicósomática. Una persona que lleva lentes está luchando contra un engrama que dice: "No puedo ver". Se pone los lentes y dice: "Ves, yo también puedo ver". El engrama dice: "No puedes ver". Se pone unos lentes más gruesos. El engrama dice: "Ves, he dicho que no puedes ver". Entra en una espiral descendente. Si por casualidad tomas engramas sobre la vista, él puede llegar al centro de lo que está interrumpiendo su vista.

Un preclear tenía un engrama en restimulación, que contenía un somático de aguja de tejer en su ojo izquierdo. Su auditor trabajó con él durante cinco horas, eliminando el somático crónico basado en la frase de comunicación: "No puedo ver". Cuando llegó al tiempo presente y se quitó el vendaje, se sorprendió al ver que la ulceración en su ojo había desaparecido. Su vista estaba suprimida porque seguía intentando ver, y el engrama decía: "No puedes ver", provocando un deterioro fisiológico para hacer cumplir la orden.

Lo principal que buscarías no sería algo indicado por un somático crónico. El más difícil será el que no se está combatiendo; el que

no se está expresando fisiológicamente. Está la persona que continuamente confunde las palabras, oye mal, ve mal. Entra en la habitación, da vueltas, está seguro de haber visto a alguien en la silla. Ese engrama dice: "Siempre estás viendo cosas", y está muy cargado por engramas secundarios.

En primer lugar, mientras exploras la accesibilidad, fíjate en la comunicación y la afinidad general con la gente. Hazle una prueba poniéndolo en estado de reverie. Así conocerás su estado. Hazle volver al día de ayer. Te dice que está sentado a la mesa y que está cenando un filete, pero no puede ver la mesa ni probar el filete. Envíale a una época en la que era un niño. Te dice que está jugando a las damas con su padre. Le preguntas qué aspecto tiene tu padre. No ve a su padre por ninguna parte, pero al otro lado del tablero ve a un niño pequeño. Entonces lo llevas a la época en que murió el abuelo. Te dice que no le molestó, pero su pecho se agita y suspira. Este caso está en mal estado. Sólo está listo para línea directa y tal vez algunos candados ligeros.

Cuando a una persona, en reverie, se le dice que se mueva en la línea del tiempo, y no lo hace, hay dos cosas que están mal: su "yo" está muy bajo en unidades de atención disponibles, y está atascado en uno o más incidentes. Esto no significa que no pueda ser una persona dinámica en la vida, ya que puede serlo. Significa que después de que lo desatasques y te muevas con facilidad, será un superpotente. Debería aumentar su coeficiente intelectual en 10, 15 o incluso más puntos. El preclear puede decirte: "Estoy atascado en el tiempo presente", o que no puede salir del tiempo presente. El "tiempo presente", en este caso, ha estado en los 15 años durante mucho tiempo. Tienes que liberarlo para llevarlo a cualquier otro lugar, y hay una rutina definida para desatascarlo.

1. Dile que venga al tiempo presente. El 98% no lo hará, el 2% sí. Si no se mueve –

2. Ahora vamos a un momento de placer. En este punto no tienes que saber dónde está atascado. Intenta llevarlo a un momento de placer, preferiblemente de triunfo. Ve a un momento en el que le hayan concedido la copa por hacer el mejor modelo de avión, cuando como escritor recibió su primer cheque, o ve al momento en el que le regalaron una mascota, o a un momento de triunfo en la escuela. Si no puedes encontrar ninguno de estos, ve a un momento en el que le dio una paliza a algún otro chico. Si este chico nunca ha ganado una pelea, está en mala forma. Significa que mamá era una dominadora, o papá lo era, o que estaba muy enfermo de niño, y tenía muchos engramas de compasión. Si puedes llegar a algún momento de placer, probablemente puedas desbloquearlo en la línea temporal. Una de las funciones de la mente es encontrar el placer para el individuo, por lo que las unidades de atención dejarán el dolor, y llegarán hasta el momento de placer y luego hasta el tiempo presente. Una persona que está atascada en la línea está usando el lugar de atascamiento como tiempo presente.
3. Intenta hacer línea directa para que salga de él. Puedes cambiar de los intentos de ponerlo en un incidente de placer y volver a línea directa. Si consigues que se mueva, entonces puedes llevarlo a tiempo presente. Puedes cambiar tantas veces como sea necesario, alternando línea directa y reverie, intentando que recuerde los candados, las rupturas de A-R-C. Simplemente cambiando de ida y vuelta, puedes romper un candado tal vez, y desatascarlo. Si esto falla, la siguiente rutina es la número 4.
4. Los ojos de la persona están cerrados. (Precaución: No le des a esta persona muchos retenedores para repetir. Cuando repasas retenedores como "Quédate aquí, quédate quieto", etc., estás reestimulando nuevos engramas y atascándolo en mu-

chos más lugares de la línea). Parece que a menudo el archivero está en buen estado de funcionamiento. Incluso puedes conseguir que la tira somática recorra el engrama hasta el momento en que se puso bien, y llegue hasta el tiempo presente. Siempre que hayas recorrido el engrama de una persona hasta la enfermedad de su infancia, es siempre una buena idea recorrerlo hasta el momento en que se recuperó totalmente de esa enfermedad, unas semanas después. Tráelo al tiempo presente a partir de ese momento. Si te metes en una de estas enfermedades, puedes recorrerlo hora a hora hasta el momento en que se recuperó, luego recorre ese momento a fondo, luego llévalo hasta el placer y luego hasta el tiempo presente.

Si después de todo esto sigue atascado – algunos de ellos tienen un poco de visio y sónico justo donde están atascados. Si obtienes un caso todo reestimulado, este visio y sónico se tapaná. Dile: "Escucha, ¿oyes algo? ¿Ves algo?" Puede que te diga la frase "Quédate aquí". Recorre este retenedor, es posible que le quites tensión. Si consigue un poco de visión, puede ser capaz de identificar el lugar. Esto puede restaurar suficientes unidades de atención para traerlo a tiempo presente.

(Precaución: No intentes recorrer los engramas de dolor físico con él. Sólo le atascarás más).

Si consigues un archivero que trabaje bien, tendrás un flash de edad. A veces un circuito responde. Una persona que constantemente fecha sus cheques 1950 durante dos semanas después de que es 1951 está atascado en la línea. Tiene un archivero que hace dubin. Un flash de edad es una prueba de tres vías. Tienes que sortear este circuito. *¿Cuántos años tiene?* Dice "29". Este circuito se ha educado a "*¿Cuántos años tienes?*" *¿Cuál es tu edad?* "2". La edad aparece. Sigues con "*¿2 qué?*" O si esto falla – *Dame un número.* Si obtiene 29-29-29, la persona está en tiempo presente. Si las res-

puestas a estas tres preguntas son 29-29-2, podría decir: "¿Por qué iba a decir 2?" (Su circuito está entrenado para "Dame tu edad".) Al pedir siempre un flash de la edad con estas tres preguntas, obtienes una respuesta a través de una de ellas que no será del circuito.

Un hombre de 45 años da un flash de edad de 29. Al principio no sabe qué pasó entre los 25 y los 35. Todo está ocluido. Usando la línea directa – "¿Quién te dio tu primer trabajo?" "¿A quién te recordaba el jefe?" "¿Qué te pasó en ese año?" – él recuerda: "Ah, fue cuando me sacaron el apéndice". Consigue visio inmediatamente sobre la habitación y la enfermera. Capta el sonido de la enfermera diciéndole "Quédate ahí".

Si no hay ninguna pista sobre el incidente en el que está metido, pedimos respuestas flash. Cualquier pregunta que pueda responderse con un sí o un no. "Accidente", "Lesión", "Hospital", "Médico", "Fiebre", "Casa", "Oficina". Empezamos a construir la escena a partir de sus respuestas. Pero sólo obtener estos datos no es suficiente para liberarlo. Tiene que recordarlos.

Supongamos que tu preclear está atascado en los 13 años. Quieres saber qué pasó a los 13. Tienes este incidente a la vista. Intentas sacar este engrama. Has contactado con los retenedores. No se desintensifica. Tu engrama de 13 años aquí está en una cadena muy sólida. La persona está atascada en medio de una cadena. Le preguntas al archivero: "¿Es este el primer engrama de la cadena?" Si el archivero está operando, te dirá que no. Le quitas un poco de tensión al del que está atascado recorriéndolo un poco. "El archivero nos dará ahora un engrama anterior". Puedes volver a bajar por esta cadena. Probablemente esté atascado en un punto tardío de la cadena.

A veces el archivero se ve obligado a decirte una mentira. Le dices al archivero que quieres el incidente *más antiguo* de esta cadena, y te da un incidente. Le preguntas sí o no, ¿es éste el incidente más antiguo de esta cadena? El archivero dice que sí. Pero no es el

más antiguo. Obligas al archivero a decirte una mentira. Te da el primer engrama necesario para ser desintensificado. En un caso se dieron seis engramas consecutivos y cada uno era el "más antiguo" de la cadena, porque cada uno tenía que ser desintensificado. "Darnos el incidente más antiguo de esta cadena", le ordenas al archivero. No es tu esclavo, es tu compañero. El archivero te dará el engrama más antiguo que tiene que ser desintensificado para llegar a un engrama anterior. A veces hay que recorrer uno que no puede reducirse o borrarse para llegar a uno anterior. Nunca cometes el error de creer que es el más antiguo. Cuando preguntes: "¿Es éste el engrama más antiguo?", el archivero te dirá que sí, aunque haya que recorrerlo unas cuantas veces más. Entonces, vuelves a preguntar: "¿Es este el engrama más antiguo?" Te dice: "No", porque el otro engrama está a la vista. Un caso dio 25 engramas uno por uno antes de llegar al básico de la cadena. Esta persona estaba atascada a los 13. Se le pidió al archivero que diera el mes en que ocurrió esto. Obtuvo "Amigdalectomía". La persona dijo: "Nunca me han sacado las amígdalas". Se le dijo: "Abra la boca". No estaban.

En resumen, puede estar atascado en una cadena de engramas, y hay engramas anteriores que deben reducirse retrocediendo en la cadena. *Precaución:* Asegúrate de que es la parte inferior de la cadena. Cuando recorres un engrama atascado en la línea, estás recorriendo una cadena de engramas. Cuando bajes al fondo de la cadena, asegúrate de que estás en el fondo. Asegúrate de recorrer todo el engrama, tanto si está en su propia valencia como si no. Si recorres todo el engrama, somático y palabras, no tienes que volver a subir por esta cadena. El hecho de que no esté en su propia valencia no es excusa para no desintensificar este engrama. Al desintensificar vas antes, y recorres a fondo el incidente más antiguo. Asegúrate de que es el básico de la cadena. Pregunta al archivero varias veces.

Si no puedes entrar en el incidente en sí, sigue usando el cable recto. Elimine suficientes candados de A-R-C hasta que la persona

tenga suficientes unidades de atención para llegar al tiempo presente. Nunca dejes a tu preclear atascado en la línea si lo has encontrado moviéndose en la misma. Debes comprobarlo siempre antes de dejarlo. Vuelve a comprobarlo de nuevo en dos o tres minutos.

Recorre los momentos de placer, luego tráelo al tiempo presente, y luego dale la memoria directa sobre la sesión. No le digas ni ayudes a su memoria. Dígale simplemente que recuerde estas cosas. Luego pregúntale: "¿Cuál es tu edad? ¿Qué edad tienes? Dame un número". Si los tres números son iguales, vale, entonces lo cancelas. Si después de la sesión habla de la vez que se ahogaron los gatitos de la tía Minnie, vuelves a comprobarlo. Puede que te salga el 7. Tienes que volver a llamar, así que recorres de nuevo los momentos de placer y haces la misma rutina, para asegurarte de que está suficientemente estabilizado. En un caso nuevo puede que no consigas que se despegue en la primera sesión. Hay varias cosas que pueden alejar las unidades de atención del "yo". Los candados de ruptura A-R-C y los engramas A-R-C. Ambos dependen de los engramas de dolor físico. Los engramas secundarios son los engramas de dolor, diversos trastornos, engramas de apatía, etc. Tienen a matar de hambre al "yo" o al "yo" que no puede moverse en su propia línea de tiempo. El grado de atascamiento de alguien no depende de la gravedad del engrama en el que está atascado. Depende de la sobrecarga del banco, y de la condición del "yo" robado por todas estas rupturas de A-R-C.

A una persona sin circuitos le hace key in el engrama No. 1. La persona está cansada, este engrama se reestimula un poco. Obtendremos un alcance del banco de engramas. Obtenemos un poco más de reestimulación y entonces obtenemos un engrama secundario entre el "yo" y el banco estándar. Ahora empezamos a recoger candados en este engrama secundario. La abuela murió en el engrama secundario. Puede ser cualquier cosa que tenga que ver con la muerte de una persona mayor, la lectura de muertes en papel, etc. Cada vez

que se carga más, se quita más del "yo". Tiene que haber más poder en el "yo" que en el banco cargado. La facilidad con la que manejas el caso, la accesibilidad del caso, depende de la cantidad de "yo" que queda en proporción a la carga del banco reactivo. No se trata sólo de un trabajo para hacer que una persona se salga de algunos retenedores. Hay que recoger suficientes unidades de atención rompiendo candados, recorriendo momentos de placer, para que el "yo" pueda moverse en la línea.

Técnica de memoria directa. Toda la memoria directa se basa en este cómputo: Un aberrado al dramatizar el engrama no dramatizará sólo una vez, sino más de una. Si un aberrado tiene un engrama que hizo key in, puedes contar con que lo dramatizará muchas veces. Si Mamá dice "soy una cabra", ella lo dice muchas veces. El patrón aberrado de los padres se expresa de diversas maneras en el niño. En la memoria directa lo que queremos encontrar es el primer keyin del engrama. Podríamos encontrar al engrama dramatizado muchas veces por Mamá, pero hubo una primera vez. Si podemos encontrar la primera vez y tratarla con la *memoria completa*, eliminaremos el key-in.

Beneficio adicional de la línea directa: Cualquier cosa que recuerde será una *validación* para él. Tiene una realidad mayor que recorrer engramas. El auditor está actuando como un juez de línea. Está tendiendo un cable entre el "yo" y los bancos estándar. Está tendiendo cables para que el material salga de la oclusión. Hay una clara diferencia con la asociación libre. Está dirigida¹ con precisión por el auditor. El auditor debe conocer las leyes precisas de la memoria directa. El auditor puede recuperar el material exacto que ayuda a la aberración. En la memoria dirigida, el auditor recupera

¹ (Nota: El hecho de que la técnica de la memoria **directa** sea un procedimiento dirigido no debería interpretarse como que el procesamiento de Dianética es directivo en el sentido utilizado en Psicoterapia. La Dianética **no es directiva**, como lo sería la Psicoterapia, **excepto** que el **proceso técnico** es dirigido por el auditor).

momentos del pasado que, una vez recuperados, serán válidos para el preclear y, cuando se recuperen, quitarán parte de la carga del caso y recuperarán unidades de atención para el "yo". Esto eliminará realmente somáticos crónicos en un 20% de los casos. El psicoanálisis hace esto por los factores de la memoria directa en él. Si vas a mejorar a esta persona por medio de la memoria directa, podrás hacerlo rápidamente conociendo estas leyes.

La memoria directa es una técnica muy precisa. Es débil contra la eliminación del engrama. Pero a veces resulta en el cierre de la fiebre del heno y la enfermedad de Parkinson. La memoria directa, incluso por sí misma, nos haría muy ricos. Si la gente no quiere el reverie, dale la memoria directa. Si una persona tiene un dolor de cabeza, y esta persona normalmente no los tiene, esto es un somático agudo – Usa la memoria directa.

Donde la memoria directa es menos productiva: Una persona que tiene un cambio de personas en la parte prenatal o temprana de la vida. Las nuevas personas no dramatizan sus engramas tempranos. Tal vez la persona no sabía que fue criado en un hogar de acogida y trata de saltar hasta el banco prenatal y no llegas a ningún lugar. Empiezas a sospechar que este es el caso.

Al trabajar con la memoria directa, estás buscando cosas muy específicas. Todas esas preocupaciones no óptimas que el preclear tiene sobre la vida. Ejemplo: Este individuo dice: " Día a día soy incapaz de enfrentarme a la vida". El auditor quiere saber de quién es esta dramatización. Estás tratando de encontrar las identidades y atribuírselas a otra persona. Vas a intentar averiguar de quién es la valencia en la que se ha visto forzado a entrar sin querer.

Caso de úlcera – Memoria directa, a lo largo de ½ hora, localizó la dramatización de Papá de pie preocupándose por su estómago. Momento específico entonces contactado. A continuación, el momento más temprano en que Papá se preocupaba por su estómago.

Había identificado esa parte de la valencia en la que se había visto forzado y, al identificarla, la abandonó. Eso fue suficiente.

Si consigues que una persona recuerde quién solía tener dolores de estómago, se produce la diferenciación. Le preguntas a un pre-clear: "¿Quién solía decir que te controlarías?". Dice: "Oh, me lo digo a mí mismo todo el tiempo". "Bueno, alguien más podría haberlo hecho". Dice: "Oh, no, nadie más". Dices: "¿Quién era la persona más supercontrolada de tu entorno cuando eras niño?" Respuesta: madre. "¿Qué solía decir ella?" "¿Puedes recordar un momento concreto en el que Madre dijera contrólate?" "Cuando lo dije, ¿dónde estaba parada?" "Oh, no estaba de pie, estaba sentada." "¿Dónde estabas tú de pie?" "Tampoco estaba de pie. Estaba sentado. Oh, ella solía decir, 'No soporto a la gente que no puede controlarse'".

Si consigues que un número suficiente de unidades de atención que han quedado atrapadas en estos candados se vuelvan hacia el "yo", el "yo" podrá interiorizarse en lugar de exteriorizarse, y podrás tomar la carga.

Un caso típico. Somático crónico, brazo enfermo. La abuela murió con un brazo enfermo. A veces la gente le dice que es como su abuela. Podemos romper ese candado.

Indiferencia

Aburrimiento

Resentimiento, expresado

Enojo

Resentimiento, no expresado

Miedo

Pesar

Apatía

Esta es la escala de emociones dolorosas. Estamos trabajando en la línea de afinidad. A veces es necesario descargar un caso de las emociones más ligeras, antes de las más severas. A veces, una persona está atrapada en la línea en un engrama de apatía, y hay que trabajar como un esclavo para que suba hasta el pesar. Cuanto más alta sea la emoción en la escala, más fácil será alcanzarla y tratarla.

La gran *magnitud* de la emoción hará que sea difícil de alcanzar y recorrer. Tenemos un gran incidente de miedo que sería el terror. El pesar comienza como tristeza; a medida que la magnitud aumenta, se convierte en pesar.

Esta sociedad Anglosajona está construida sobre códigos que suprimen la emoción. Se supone que el hombre en la sociedad debe controlarse. "Los niños pequeños no lloran". "No debes ser tan emocional". Las emociones son suprimidas. La vergüenza y la apatía suelen actuar como supresores del pesar.

Si usar sombreros es el supresor en una sociedad, y tratas a alguien en esa sociedad, trabajas en esto. En esta sociedad, la emoción se ha mezclado con el sexo. Esto está en la segunda dinámica. Incluso tenemos esta aberración: que una persona no puede ser emocional y racional.

Realidad: Acuerdo

Indecisión

Desacuerdo

No responsivo

Acuerdo y realidad son sinónimos. Estamos de acuerdo con algo: se convierte en realidad. No estamos de acuerdo. No hay realidad.

Él ve cómo un camión atropella a un hombre, él no responde: Esto es irrealidad. El marido no quiere trabajar, bebe. La esposa amenaza con irse. Él dice que ella no lo hará. ¿Cómo puede ella ha-

cerme esto? No responde a la realidad. La mujer dice: "Me voy a ir". Él no responde. Está en un nivel de no respuesta. Una persona que entra en una habitación vacía y ve a alguien allí tiene la realidad y la comunicación bajas. La habilidad de diferenciar entre la realidad y la imaginación: Cuando él cambia la imaginación por la realidad, está en desacuerdo con la realidad MEST de la situación

Comunicación – En la línea directa se buscan los momentos en los que la gente no está de acuerdo con esta persona. Frases crónicas – "Esto no es cierto", "Tú no sabes esto", "Eso es falso". Personas que constantemente le decían al niño: "Eso no es cierto, es sólo tu imaginación".

Comunicación: Comunicativo – Habla cuando debe hablar. Es capaz de comunicarse y de que se comuniquen con él. (La comunicación es un asunto de dos vías, y hay un 50% de cierre cuando alguien no puede captar su atención).

Reservado – Esta persona a veces será tan reservada, que selecciona lo que va a transmitir. Algunas, las oculta.

"¿Alguna vez tuviste problemas para hablar con tu madre?" "¿Alguna vez te dijo que te callaras?" "¿Alguna vez te dijo: 'No hables en público'?"

Prevaricación – La vida le miente a esta persona. Cuando emite, es propenso a mentir. Distorsión

No responsivo – No emite. No recibe.

Al procesar a una persona debes hacerla subir en la escala de tonos. Si no ha pasado por el primer tono, no podrá enojarse con nadie. Si puede hablar de las palizas de Mamá, y no enojarse, está por

debajo de eso. Tienes que tomar suficientes candados y engramas secundarios de esta persona para que suba.

Si tienes un caso de dub-in, no lo has llevado hasta donde puede comunicarse. En la escala de afinidad no está enojado.

En este momento no hay muchos circuitos acerca de la comunicación o la realidad.

"No debes permitirte ponerte emocional". Este es un circuito que interrumpe la línea de afinidad. Hay muy pocos circuitos que interrumpen la comunicación y la realidad. Los circuitos a veces – "Nada es real", "Siempre estás en desacuerdo". Estos candados son más fáciles de alcanzar que los candados de afinidad. Al subir un punto de A-R-C subes los otros.

Aquí hay algo de lo que quizás no te hayas dado cuenta, algo que es interesante y muy útil: cualquier tipo de interrupción o mal uso del A-R-C, cualquier tipo de candado que se pueda imaginar, tiene dos aspectos: **impuesto** y **negado**. Es tan aberrante decirle a alguien que *debe* amar, que *debe* hablar, que debe tener razón, como *inhibir* que haga estas cosas. El efecto es el mismo: la anulación. Por lo tanto, siempre que busques candados de A-R-C recuerda que un cierre o anulación de cualquier tipo puede provenir tanto de la imposición como de la negación.

Comunicación Negada (inhibición)

Frases que inhiben el habla

Frases que inhiben la audición

Inhibición de la visión

Esta es una tabla de cierre.

Inhibición del sentimiento

Esto significa que la comunicación de una persona con el mundo real ha sido inhibida

Inhibición del olfato

Inhibición de la emoción por las declaraciones.

Inhibición del calor

Inhibición del frío

"Oh, nunca sientes el frío".

¿Alguna vez te ha dicho alguien que nunca escuchas lo que te ha dicho? "Mi mujer. Ella dice: 'Nunca me prestas atención'".

Discurso – "No me hables". "No repitas esto". "No puedes ver" – visio.

Comunicación Impuesta

(compulsión)

Compulsión del habla

Estos son tus " encendidos demasiado intensos". Cortan la línea de comunicación. "Tienes que escuchar".

Compulsión de la audición

Compulsión de la visión

Compulsión del sentimiento

– Si te pasas con esto, harás que la persona baje al rango de la prevaricación o la apatía.

Compulsión del olfato

Compulsión de etc.

Realidad Negada

Nunca tienes razón

Realidad Impuesta

Tienes que hacer lo correcto

No sabes

No debes cometer un error

Nunca estás de acuerdo conmigo, etc., etc., etc.

Tienes que creerme
etc., etc., etc.

Una persona está en contacto con la realidad hasta que la realidad le hace demasiado daño. Se resistirá a cualquier cosa que le obligue a comunicarse demasiado.

Afinidad Negada

No me amas

Nunca puedes ser amable con nadie

(Y todos los otros miles de cierres de emoción y sentimiento)

Afinidad Impuesta

Tienes que amarme, si no lo haces, moriré

Ama a tu prójimo, etc., etc.

El caso de un tartamudo. Una interrupción de la comunicación. Está sumido en la apatía. Se lanzará al dub-in. Las emociones de una persona se han deprimido y han arrastrado a la comunicación con ellas. A una persona se le ha dicho que hable y se le ha dicho que no hable. La interrupción terrible del habla encerraría unidades del "yo". Ya sea que sea un candado o de un engrama secundario, dependerá de la fuerza del impacto.

Un niño se va bien hasta los seis años. Un día, la tienda de Papá se quema, poniendo a Papá de muy mal humor. Cuando el niño entra y le hace una pregunta, él le dice: "Cállate. Lárgate de aquí". Engrama secundario.

"Todo está en tu imaginación". – La realidad se le niega a una persona. Ha contado una historia, sabe que es cierta, y alguien se vuelve contra él y le hace admitir que es imaginación. Este es un engrama secundario de realidad. No saldrá con lágrimas.

Un engrama super-secundario tiene las tres partes de A-R-C rotas. Si te das cuenta de que un caso está sobrecargado, hay una supresión mecánica que se quita rompiendo los candados, y los en-

gramas secundarios. Si no puedes sacarlos tiene circuitos. Si está atascado en la línea, esto te indica inmediatamente que tienes un caso sobrecargado.

CARGA – CIRCUITO – VALENCIA

Cuando *sacas* la mayor parte de la carga de un caso, recorrerá pianola. Los casos pianola son fáciles de manejar. Recorre los engramas en valencia con todas las percepciones. Consigue engramas secundarios. Evita que el preclear rebote. Si está en su propia valencia en el área prenatal, no rebota. Si él está en valencia en el área prenatal, él no obtiene pesar allí. Sólo tienes que pensar como un engrama. Tienes que estar atento a las frases de acción extrañas como: "Hay un largo y oscuro camino por delante". Esto no se traduce a la mente analítica como un rebote, pero si a la mente reactiva.

Pero la mayoría de los casos tienen demasiada carga para recorrer pianola. Este material es para ayudar a resolver casos difíciles. Incluso si es el "caso más difícil de la historia", sólo tienes que seguir machacando, y cederá. Un caso siempre es accesible en alguna parte de la tabla. Considera automáticamente que todos los casos son difíciles.

Caso de pianola falso – Un caso con circuitos de dub-in. Es una circuitería de control muy sobrecargada. Esta persona recorrerá la línea, entrará en esto o en aquello, y puede seguir durante años y años. Evidentemente tiene muy buena memoria. Tiene visio y sónico. El único problema es que el "yo" ni siquiera está ahí. El sesenta por ciento del material que te da es estrictamente dub-in. Recorre la noche anterior y te cuenta todo sobre el filete que comió. No ha comido filete en dos años. Anoche comió chile con carne. Este caso se puede detectar fácilmente.

Hay una prueba rápida. Revisemos la habilidad de la persona para ejecutar. Cuando le das a esta persona un trabajo que hacer, ¿lo hace? No, tiene un montón de razones por las que está muy

ocupado, tiene muchas cosas que hacer, pero rara vez hace alguna de ellas. ¿Cuál es su sentido de la realidad? Es muy bajo. Hablará con enorme convicción sobre su sentido de la realidad, pero es muy bajo. Te contará tu conversación con él en la puerta, pero no le has dejado entrar. Este es el caso del súper dub-in. Lo principal de este caso es que el Archivero no funciona. El Archivo es reemplazado por un circuito demonio. Este caso tiene circuitos de control, generalmente del tipo empático. "Sólo contrólate, querida, y todos te amarán".

Lo siguiente que haces con uno de estos casos, es encontrar al dominante. ¿Quién dijo: "Contrólate"? Encontrarás muchas peleas en el caso. Está repleto de circuitos. Este caso es como un espejismo en el desierto. Intenta poner tus manos en él, y el espejismo desaparece. Este caso no entra en la zona básica y toma la posición fetal. Tiene visión prenatal. Tienes que quitar los circuitos de este caso. Cuando se sacan los circuitos demonio, la visio se apaga, el sónico se *apaga*. Este caso está súper saturado de emoción. Puedes activar un demonio de pesar. Este caso recorrerá engramas conmovedores y llorará durante horas, y no sacarás ni un gramo de pesar.

En un caso de pianola, el archivero trabaja contigo. La tira somática hace lo que tú le dices que haga. Puedes obtener engramas secundarios, engramas de área básica. Pero en *este* caso, dices: "El archivero nos dará el engrama necesario para resolver el caso, la tira somática irá allí". El sujeto dirá: "Creo que es un flash de dos años". Has entrado en tu primer combate con circuitos demoníacos. Estás auditando a un demonio. Un demonio ordinario es bastante estúpido. No piensa muy bien. Normalmente son descortesés o demasiado corteses. Para cuando recorres el quinto accidente de avión antes de los siete años, algo va mal. Cuando el 23° benefactor es asesinado por el 23° tranvía, te das cuenta de que algo va mal. Esta querida anciana muere. Recorres esto como una carga de pesar. Consigues lágrimas y, de repente, se encuentra con otro incidente: la Sra. Snoglefort intenta alcanzarlo o rescatarlo de las lla-

mas. Este demonio ha tomado el control de las glándulas lagrimales. Este banco está sobrecargado. La gravedad de la situación se mide por lo mucho que esta persona se aleja de la realidad.

Consideremos la cantidad de carga en un caso, es decir, cuántos engramas y candados secundarios hay en el caso.

Carga máxima

Carga mínima

No importa la cantidad de carga que haya, ya sea máxima o mínima, a menos que haya circuitos. Consideremos ahora la cantidad de circuitos.

Circuitería máxima

Circuitería mínima

Esta es la medida del caso. Si combinamos el caso que tiene la carga máxima y el circuito máximo, es brutal. Se ha deteriorado por la carga que se mantiene por los circuitos demonio.

Podríamos decir, para cualquier caso, que "yo" más la carga reactiva es igual a una constante, digamos 1200 unidades.

"Yo" – La conciencia de estar consciente

monitor de unidades – 1000 unidades

Carga reactiva – 200 unidades

Total – 1200 unidades

Cuando "yo" pierde 500 unidades en el banco reactivo, a "yo" sólo le quedan 500 unidades. Si añade las 500 unidades perdidas a las 200 del banco reactivo, tendrá 700 unidades de carga *reactiva*. Ahora está loco. De vez en cuando mostrará momentos de cordura.

Hay una espiral descendente. Entonces, si recibe otra sacudida, eso lo hará estallar.

¿Qué ocurre cuando un caso empieza a tomar engramas secundarios? Este caso sólo se reestimula con 200 unidades. Un gran engrama secundario entra en acción. Este caso empieza a acumular candados en los engramas secundarios. Al principio es difícil robar cosas del "yo", pero cuando empieza a ir en espiral, se hace cada vez más fácil. Tu trabajo consiste en devolver parte de esta carga al "yo". Tienes que eliminar los circuitos, para poder recorrer los engramas de A-R-C y los candados, para poder "cargar" al "yo" en lugar del banco reactivo.

Un caso que tiene la máxima carga pero no una gran cantidad de circuitos es fácil. La sobrecarga del caso es tan grande en el banco reactivo que el caso se descarga rápidamente. Este es tu gritón. La emoción se libera repentinamente. Hemos medido esto en términos de carga máxima y mínima. La dificultad del caso no depende de la carga máxima o mínima. La dificultad del caso depende de los circuitos.

Un caso de circuito tiene cosas como "Tienes que luchar contra ello", "Tienes que mantenerte a raya". Estos circuitos absorben ahora muchas unidades de atención. Intenta recoger algo de este circuito. Un *circuito* podría considerarse como una estructura *vulnerable en un punto*. Un circuito es impenetrable salvo en un punto. El talón de Aquiles es la *frase que lo creó*. Cualquier ataque al circuito que no incluya la frase que lo creó tiene tendencia a cargarlo.

El caso de carga máxima no es difícil a menos que haya circuitos. Encontrarás algunos casos reales de pianola en los manicmios.

No habrá esquizofrénicos que no tengan circuitos. Están cargados. Un maniaco depresivo sería alguien que está atrapado en la lí-

nea en un engrama maniaco que tiene un depresor. Golpea su analizador, "soy tan fuerte", "soy tan alegre, pero a veces me deprimó tanto". El engrama en el que está atrapado puede estar muy cargado si hay circuitos y *ellos* están muy cargados.

El paranoico – Conocemos el problema del paranoico. Un engrama "contra mí" que está colocado muy fuerte. Cuando está ahí, y cuando se carga y cuando se instala muy fuerte, se obtiene un paranoico. Tiene muchos circuitos. Los circuitos reprimen la carga. "Tienes que protegerte", "Tengo que protegerte".

Maniaco depresivo: A veces es un buen vendedor, pero será un mejor vendedor cuando se deshaga de sus engramas. Un tipo se consideraba un buen vendedor, aunque al comprobar con su empresa se descubrió un escaso historial de ventas. Al trabajar en su caso se descubrió que Papá estaba tratando de *venderle* a Mamá la idea de deshacerse de él.

Consigues que el caso se mueva en la línea. Entrás en un combate de recoger el circuito y luego la carga y luego el circuito y luego la carga, ida y vuelta, ida y vuelta. Si no consigues que el pesar o el miedo recorran el aburrimiento. Lo único que intentas es que las unidades vuelvan a ser "yo". Cada vez que eliminas un candado recuperas una unidad. Si no puedes recuperar estas unidades, no estás rehabilitando al "yo". Si no eres capaz de hacer volar la *carga* y sabes que hay carga ahí, consigue *circuitos*.

Circuitos – "Debes cuidarte adecuadamente", "No debes dejar que nada perturbe a esa cosita tan querida que llevas dentro", "Oh, querido, qué haré si alguna vez me dejas", "Tienes que cuidarte mejor".

Todo lo que busca controlar, también busca anular. Los circuitos de control anulan al "yo".

La única cosa que puede estar mal en un caso, la única razón por la que no puedes hacer subir a los engramas son:

1. Atascado en la línea
2. Carga en engramas secundarios
3. Circuitos

Un caso de circuito sobrecargado puede recorrer con mucho volumen. Un caso se escuchó a dos o tres manzanas de distancia con las ventanas cerradas, "Tienes que controlarte", "Me estoy volviendo loco, no sé qué voy a hacer", a todo pulmón. Los circuitos reprimen la carga. La carga entra ahí y no puede salir. Está reprimida por los circuitos. Encuentras el talón de Aquiles: Una de las dramatizaciones de Papá o Mamá. Haces que el preclear te diga. "¿Qué le dirías a alguien si lo está pasando mal y está molesto?" El podría darte todo el contenido del engrama. Ahí está el circuito. "Busquemos la última vez que calmaste a alguien". Ese es el contenido del circuito. Tomas este circuito y dices que debe ir a la primera vez que ocurrió en el caso. Cuando todos estos supresores están bastante eliminados, sacas los engramas secundarios.

Cuando trabajas con un psicótico, no buscas los circuitos de entrada, excepto en la línea directa, porque no tienes suficiente "yo". Aumenta su "yo". Si has empezado a recorrer un engrama antes de romper suficientes candados de afinidad-realidad-comunicación, puede que lo dramatice todo gritando, fuera de valencia.

Si no puedes conseguir emoción, recorre momentos de placer. Dale al caso un montón de línea directa. Saca algunas de las unidades del banco hasta el "yo". No hay mucho "yo" allí, y la personalidad básica está bastante agobiada. Una *mala auditación* puede quitar algunas unidades más de "yo", y crear algunos candados más. Restablecer las unidades de atención al "yo". Los candados, los key-ins de los engramas secundarios que robaron las unidades de

atención. Tienes que trabajar con las cosas que *tienen* estas unidades si quieres recuperarlas.

Primer signo de un psicótico – La persona comenzará a disociar. No recorras engramas. ¿Tirarías a un niño de dos años a un banco de A.A.? Trabaja con lo que robó las unidades de atención del "yo". Al recorrerlos, devuelves las unidades al "yo". Utiliza línea directa, recorre en reverie unos cuantos candados ligeros, saca algo de miedo y un poco de emoción. A veces puedes debilitar los circuitos lo suficiente con línea directa para poder recorrer los engramas secundarios. Esta es la manera de llevar a un preclear de psicótico a neurótico en poco tiempo.

En algunos casos hay que recorrer el nacimiento. El nacimiento es un engrama más. El archivero te da el nacimiento. Si una persona está atrapada en el nacimiento, tienes que manejar el nacimiento. Eso es todo.

Valencia

Uno de los principales obstáculos para salir de los engramas secundarios son las *valencias*. El preclear tiene un bajo sentido de la realidad, cuando no está en valencia. No es él mismo. No vas a conseguir reducir nada en este caso hasta que no hagas algo con la valencia. La proposición de valencia es una acción muy especializada. Normalmente esas cosas se reducen en el banco prenatal. Hay cambiadores de valencia que son un tipo definitivo de orden. Estos cambiadores de valencia están en una especie de espectro.

Está el que lo desplaza a la valencia de *otra persona*. Luego hay uno que cambia a la persona a *todas las valencias de su familia*. Luego está el que cambia la valencia de una persona a la de *todos los demás* (general). El que desplaza a una persona a la valencia de nadie, fuera de la valencia, de la nada (sintético). Una valencia sintética puede ir en el personaje de valencia de una historia, en un

duendecillo del aire, en cualquier cosa. Otro es el que cambia a una persona a ser *animales* o insectos. Un cambiador especializado – monos – "Haz un tonto de mí" (en el original "Make a monkey out of me"). En Francia tienen uno que convierte a las personas en colles. Hay uno que transforma a uno en objetos inanimados: El psicótico que era un poste de la cama. El circuito era: "Tan sordo como un poste".

Algunos circuitos sacan a la persona de la línea del tiempo. Hay circuitos que dicen: "Estás fuera de tu carro", "Estás muy lejos del camino".

Fíjate si no puedes hacerle entrar en sí mismo si está en la zona básica en posición de ataúd. Debería estar acurrucado como una pelota hasta que sea liberado, en ese momento el engrama no tiene poder para ordenar sus respuestas motoras. Decirle que entre en su propia valencia en el área básica muy a menudo no produce resultados. Se le puede decir: "Vamos a ver si sientes algo táctil ahí", "Humedad", "Sónico y algunos sonidos extraños". El individuo estará dentro de sí mismo para ver si puede.

Una persona que recorre los engramas puede salirse repentinamente de valencia. En tal momento, incluso se puede esperar que el sónico se apague, y el somático cambie. Un auditor verde creará que él está necesariamente rebotado. Debes trabajar con más cuidado con el archivero. "¿Qué ha pasado?" "¿Rebotador?" "¿Retenedor?" "¿Cambiador de valencia?" (Sí) "Cuando cuente del uno al cinco un cambiador de valencia parpadeará en tu mente". Recorre esto un par de veces, el sujeto volverá a su propia valencia.

Frases de acción – Las más peligrosas – *Agrupador*. "Todo sucede a la vez". "Se está cerrando sobre mí". El mismo somático todo el tiempo. El caso puede estar asentado en un agrupador. "Todo sucede a la vez". "Todo está llegando aquí". "Se están cerrando sobre mí." "Todo está en mi contra". "No hay tiempo." "No tengo tiempo para ti." "No tengo tiempo para nada". (Esto deja

todo el tiempo fuera de la línea, y deja todo lo demás agrupado). *Rebotador* – nos hace retroceder hasta el tiempo presente. *Retenedor* – le impide ir a cualquier sitio. *Retornador* – lo llama de vuelta. *Desviador* – lo envía en dirección opuesta.

Bastante común en los partos. "Tengo que darle la vuelta y sacarlo por el otro lado". Un perfecto desviador y confundidor. "No sé si voy o vengo".

Sacas al rebotador para que él pueda volver a entrar en el engrama. Empieza tan pronto como puedas, recordando siempre que puede haber material anterior. Le haces empezar por el engrama. Escuchas la frase y notas si es una frase de acción y la traduces a engramas. Averigua qué acción va a realizar. Haz que la repita varias veces allí mismo y sácalo de eso. Si está cargado de circuitos de control, puede que no quiera hacerlo. Todas las frases de acción están ahora activas, y tú desintensificas cada frase de acción a medida que la escuchas. Así es como se reduce un engrama. Una persona dice: "Ya no me gustas". Deja que recorra esa una vez. "Vete", viene a continuación. Repasa eso una y otra vez y otra vez.

Si el auditor ha dejado rebotar a alguien, la forma de desentrañar el caso es recorrer la auditación. Lo envías de vuelta al momento en que fue auditado y terminará en el engrama.

Lo que más nos interesa es el cambiador de valencia y los circuitos. Hay una clara diferencia entre un cambiador de valencia y los circuitos. El hombre aprende principalmente por imitación. El aprendizaje y la imitación son prácticamente sinónimos. La imitación también incluye la capacidad de cambiar a las valencias de otras personas *selectivamente*. Esto debería hacerse muy fácilmente sin perturbar la personalidad de las personas. Pero un engrama exige que se *fije* o se *impida*. Ha hecho una *selección irracional*. En el momento en que un engrama comienza a utilizar este mecanismo de imitación, se obtienen algunas manifestaciones interesantes. La niña en la valencia del perro arañará la puerta en lugar de tocar el

timbre. 20 años después: "Por favor, dámelo", ladeando la cabeza. No está imitando al perro; ella *es* el perro.

El tipo que ha cambiado a la valencia del Abuelo. "Eres igual que tu abuelo". Esto lo ha fijado en la valencia del abuelo. El abuelo tiene la costumbre de llevar un sombrero en la casa y comer con su cuchillo. El Abuelo tiene lumbago. Tomará toda la valencia, con lumbago y todo. Para ser el Abuelo hará *todas* las cosas que hace el Abuelo.

La valencia general: "Eres igual que los demás". Una persona lo pasa mal con eso. Le reduce a un estado de mediocridad. El analizador está absolutamente seguro de que esta orden es la propia supervivencia.

La mayoría de las personas que sufren *somáticos crónicos* sufren de somáticos de *cambio de valencia*. Una persona no demuestra el dolor a menos que él mismo haya tenido algún dolor que lo sustituya. Si el Abuelo tenía un brazo roto, toma un somático de cuando se cayó de la bicicleta y lo sustituye para tener el mismo somático que el Abuelo. En el momento en que sacas a esta persona de esta valencia, estos somáticos crónicos se apagan.

A veces, una persona está retenida en un engrama en el que recibió un cambiador de valencia. Se moverá hacia arriba y hacia abajo en la línea del tiempo como Papá o familia, si el cambiador de valencia fue: "Eres igual que el resto de tu familia". Puedes detectar fácilmente en qué valencia se encuentra. ¿Cuáles son las enfermedades de las personas que le rodean? ¿Quién ha muerto?

Caso de un hombre con dermatitis en las manos. Mamá murió de cáncer de piel cuando él tenía cinco años. Fue desplazado a la valencia de mamá. La muerte de mamá *cargó* la valencia. El auditor trató de retroceder y encontrar un engrama en el que se *lesionó* las manos. Recorrió un momento en el que se lastimó las manos. Su dermatitis desapareció durante uno o dos días. De repente, vol-

vió a aparecer. Recorrió otro incidente (en este caso se lesionó las manos en una hoguera). De nuevo disminuyó durante unos días y luego volvió. La mente reactiva *tuvo* que proporcionar un somático de la mano de alguna parte para ir con la valencia en la que estaba.

A veces llevarás a una persona que ha estado cambiando a la valencia de Mamá hasta el fondo de la línea, y está antes que el cambiador de valencia, así que estará en su propia valencia.

Esta es la mejor manera de resolver los cambios de valencia. Quita la carga de la pérdida del aliado. Mamá ha muerto. Esta valencia ha sido confirmada por la muerte. La carga de la muerte de Mamá lo ha confinado en su valencia. Recorre la muerte de Mamá. Si no puedes hacer esto, elimina algún circuito, dentro o fuera de la valencia. Entonces vuelve y elimina la muerte. Entonces estará en su propia valencia, y podrás llevarlo de vuelta a la línea y reducir los incidentes.

Puede haber todo tipo de cambiadores de valencia en el caso que no sean necesariamente activos. Es necesario salir de los engramas secundarios para que la persona entre en su propia valencia. No es un problema de tomar el cambiador de valencia, sino de sacar la *carga* del caso. Recorrer un caso fuera de valencia hará que ocurran cosas extrañas. Puedes recorrer un engrama en el área básica con un somático en el ojo izquierdo. No hay ningún ojo izquierdo en el área básica, sólo algunas células.

Si está en la valencia de Mamá, y Papá le dice: "Sal de aquí y vete", rebotará. El auditor puede recorrer esto fuera de valencia, y puede obtener algunos bostezos. Unas semanas más tarde, el auditor vuelve a pasearse por allí, y el engrama seguirá ahí. El auditor dirá: "Cada vez que borro este engrama no se queda borrado". En realidad, lo desintensificó un poco recorriendo la valencia. Cuando se recorre un engrama fuera de valencia, consiguiendo que lo básico en una cadena debilite el circuito, no se está consiguiendo una reducción, sino que se está quitando algo de tensión al caso. Re-

cuerda que estás recorriendo este tipo de engrama para obtener circuitos, de modo que puedas quitarle carga al caso. Tienes que quitar algunos de los circuitos, para que puedas conseguir algunos de los engramas secundarios.

En el cambiador de valencia que dice: "Nunca puede ser él mismo", empezamos a tener el rebotador de valencia. Ha rebotado de su propia valencia. Puede haber un cambiador de valencia que diga: "¿Por qué no puedes ser como el pequeño Rudy que vive allá en la calle de abajo?" "Eres un duro". Esto le impide ser bueno como Rudy.

Caso de un preclear atrapado en la valencia de Mama. Hay una ocasión en la que mamá es rechazada por el almacenero. El almacenero dice: "No puedes tener más crédito". El niño está con mamá cuando se dice esto. El niño es Mamá, así que el niño recibe esta vergüenza. Si es necesario, puedes tomar todas las cosas graves que han sucedido sólo a *esta valencia*. El trabajo es más lento de esta manera que si se recorre la muerte de Mamá, pero poco a poco la carga sale de la valencia.

Si has visto que está en la valencia del Padre. "Volvamos a la época en que tu Padre perdió su negocio". Sacas alguna carga del caso. Las lágrimas de Papá no pueden ser suprimidas aunque las del preclear sí.

La valencia más difícil de alcanzar es la sintética. El preclear comienza a recorrer una escena. Está pegado al techo. Tienes que tomar la carga donde sea que puedas.

Hay un tipo que no se gusta a sí mismo. Ha sido cambiado a una valencia donde hay negación contra la valencia. No le gusta su padre. "Eres igual que tu Padre". "Qué voy a hacer contigo". No le gusta Papá. No se gusta a sí mismo. Esto es una ruptura de la *primera dinámica*.

Se han encontrado personas con hasta cuarenta valencias.

Un *circuito* es una orden en un engrama que ha adquirido carga a través de engramas secundarios, y se ha llevado una parte del analizador, y lo está utilizando para sus propios fines. Un circuito demonio o un circuito de control sólo es tan importante como lo han *cargado* los engramas secundarios y los candados. La única manera de que se produzca un *engrama de secundaria* es a través de la existencia de un *engrama de dolor* físico que haya hecho key in. El peligro de los *circuitos* y las *valencias*, para el caso, es que han sido *cargados* por engramas y candados secundarios.

CIRCUITOS – MEMORIA DIRECTA – CANDADOS

Circuito demonio. Un circuito demonio es aquel mecanismo mental puesto en marcha por una orden engrámica que, al ser reestimulado y sobrecargado con engramas secundarios, se apodera de una porción del analizador y actúa como un ser individual.

Cualquier orden que contenga "tú", y que busque dominar o anular el juicio del individuo es potencialmente un circuito demonio. No se convierte en un circuito demonio real hasta que hace key-in y toma engramas y candados secundarios. Hay miles de circuitos potencialmente. Esto no quiere decir que todos ellos se vayan a cargar. Un circuito demonio suele tener toda una cadena de engramas, todos reestimulados. Para deshacerse de un circuito demonio, uno tiene que llegar a la frase o frases que lo crearon, y reducir esa frase o frases en lo básico de la cadena. Si se quita la tensión de este engrama, toda la cadena tenderá a colapsar.

Las posibilidades de obtener el básico en una cadena se reducen por el hecho de que el individuo ha recibido muchos engramas secundarios en esta; por lo tanto hay una carga allí. Esta carga lucha contra el "yo" y el individuo.

El circuito demonio dice: "Tienes que protegerte". Una enorme cantidad de carga. El "yo" está muy reducido. El sentido de la realidad del preclar es muy pobre. Su capacidad de comunicación es muy pobre. Su afinidad es muy pobre. Cada vez que el auditor entra en el caso, primero se enfrenta a la carga que lo aleja de sus realidades. El auditor es repelido, como el "yo" es repelido cada vez que intenta acercarse a este circuito. Le dice: "Tienes que protegerte", "Tienes que ayudarte". "Te voy a decir cómo hacerlo". El auditor que se topa con este circuito, no va a ser capaz de llegar al nú-

cleo del mismo. Todo el truco consiste en tratar de averiguar la computación. ¿Cuáles son las frases que se pueden alcanzar en la base del circuito? Una vez que consiga estas frases, podrá sacar algo de tensión del circuito, aunque sean dos o tres engramas de la parte inferior de la cadena. La próxima vez que el auditor intente entrar en el caso, esta carga no se protegerá tanto, y la carga se desprenderá.

En el momento en que reconoces que esta persona no puede contactar con la realidad y tiene dificultades para comunicarse, sabes que el "yo" ha sido robado por un circuito. Le empiezas a robar al circuito. Empiezas a rehabilitar el "yo" por medio de la memoria directa. A medida que avanzas, obtienes recuerdos sobre quién decía qué.

Entra en la cadena de circuitos con la técnica de repetición, camina hasta el fondo, aunque tengas que recorrerla un par de veces cada vez que bajas. La desintensificas incluso fuera de valencia. Ahora puedes ir y sacar un poco de carga de este caso. Hay una computación central que tienes que alcanzar primero.

¿Qué hay de malo en esta persona? Tienes que hurgar un rato por ahí, hasta que descubras las dramatizaciones de las personas que rodearon la vida prenatal y la infancia de esta persona. Si consigues algo de recuerdo sobre esto, obtendrás datos para detectar los circuitos. ¿Qué parte de esta dramatización se aproxima más al comportamiento del preclear?

Al igual que hay *circuitos* sobrecargados, también hay casos de *valencia cargados*. Esto te da otro punto para trabajar.

Una *valencia* es una imitación comandada por otra persona o cosa o entidad imaginada. Estas órdenes estarían en los engramas, por supuesto.

La valencia no está contenida en un circuito. La valencia y el circuito son dos cosas diferentes. La valencia es una persona ente-

ra, una cosa entera, o un gran número de personas o cosas. No se dice en ningún circuito que el preclear tenga que fumar cigarros, pero si el abuelo fuma cigarros, también lo hará el preclear si está en la valencia del abuelo. Es posible tener un problema de valencia *sin* ningún *enunciado* de valencia; la carga de la muerte de un aliado será suficiente.

El circuito roba al "yo" unidades de atención. La valencia trasplanta al "yo". Toma al "yo" y lo pone en otro lugar. "Yo" se convierte ahora en el abuelo. Puede haber un traspaso de valencia; "Eres como cualquier persona con la que hablas". "No puedes ser cualquiera", le hace salir de su valencia y de la de todos. Esto no es bueno para la realidad.

Lo primero y más importante son los circuitos. Los circuitos son lo más importante. Hay más de ellos que de valencias. Si no puedes quitar los circuitos, consigue una carga de valencia y muévelo a su propia valencia.

Una chica psicótica estaba en la valencia de un perro collie. El auditor tuvo que sacar la carga de la muerte y varios otros incidentes con este collie. Esto fue muy difícil hasta que descubrió que el collie había estado enfermo durante algún tiempo. El auditor descargó la valencia de este perro collie lo suficiente como para conseguir que el "yo" se desplazara. Esta chica recorría ladrando y aullando. Era una verdadera gritona, estando atorada también en el nacimiento cuando Mamá gritaba. El perro había sido recorrido, y ella dramatizaba la muerte del perro y luego la mujer dando a luz.

Tener miedo por una valencia. Tener miedo de que le pase algo al Abuelo, estar apático acerca de que le pase algo. No es necesario que vayas detrás de la muerte, si el preclear no puede obtenerlo fácilmente. Hay miedo por la valencia, miedo por el Abuelo. Por lo tanto, esta valencia tiene que ser descargada. Miedo, apatía, tristeza, pena en esta valencia. Mira si puedes volar la carga de la pena. Cada valencia parece tener una escala de tonos y una línea de tiem-

po propia. Puedes usar esto casi como si estuvieras procesando a la valencia, si es necesario, para sacar la carga de ésta, para que el preclear pueda volver a su propia valencia.

Elimina suficientes candados, abre la memoria para que el "Yo" se rehabilite hasta un punto que le permita recorrer a fondo los circuitos. A veces das 20-30-40 horas de línea directa. En realidad, estás ahorrando tiempo. La prueba de si estás llegando a algún sitio – ¿se está abriendo la memoria de esta persona? A medida que la memoria se abre, más y más datos comienzan a salir a la luz. A veces lo único que se puede hacer es descargar el caso con línea directa.

Un tipo estaba atorado en un engrama de sarampión y desarrollaba fiebre en cuanto empezabas a tocarlo. Podías poner más unidades de atención de las que había antes, y tendría la fiebre. Enviando la tira somática al momento en que se ponía bien, o enviándolo antes, la fiebre se desconectaba.

Este engrama del sarampión estaba cinco o seis engramas más arriba en la cadena de enfermedades, por lo que no se reducía, y esta persona nació con un trastorno cutáneo muy grave. Lo básico en ese sarampión tenía un retenedor "Quédate quieto", "No digas nada", por lo que no se obtuvieron respuestas instantáneas. El archivero no funcionaba. Recorrió muchos momentos de placer, pero los flashes de edad mostraron que seguía atascado. Intentó recorrerlo muy temprano y subirlo por la línea saltando el engrama.

La forma correcta de tratar un caso como éste es restaurar algunas unidades de atención al "yo", no tratar el engrama en el que está atascado. Estar atascado en la línea es un síntoma de robo del "yo". El "yo" no está necesariamente retenido en un engrama porque el engrama tenga retenedores, sino porque el "yo" es *débil*.

Por supuesto, la desintensificación de los retenedores y llamadores en los que una persona está atascada sigue siendo una técnica estándar. Estamos hablando de un asunto duro en el que el archive-

ro no te da estas cosas, la persona está en blanco en ello. Puedes, siendo demasiado insistente y elaborando retenedores para que esta persona repita, meterla en otros cuatro o cinco engramas.

La teoría de las unidades de atención es que se puede considerar que el "yo" tiene potencialmente o genéticamente, digamos, 1000 unidades. Cada key-in y candado y engrama secundario en este caso robó "yo". El sistema para tratar el caso es restaurar las unidades de atención al "yo". Los engramas tienen que tener key-ins, candados y engramas secundarios para poder ser cargados.

Bajas al banco y recorres un engrama. Este engrama nunca ha sido alcanzado antes. Consigues uno bastante vivo. Has hecho key in artificialmente este engrama que ahora está activo. Puedes poner esto en su tumba recorriendo placer. En tiempo presente, deja que esta persona recuerde el proceso y que vuele el candado. Un auditor no tiene que volver a reestimar un engrama.

Considera el caso en términos mecánicos de valencia o de una serie de valencias y en términos de circuitos. A este "yo" le dicen cosas continuamente los circuitos o lo guían otros circuitos, y es desplazado a otras valencias. Su caso es fácil de resolver en función de la escasez de circuitos y valencias. Cuando entres en un caso, presta mucha atención al sentido de la realidad, a la capacidad de comunicación de la persona, a su capacidad de desarrollar afinidad. Estima la realidad del individuo por su capacidad de aceptar los engramas.

Estimas el sentido de la realidad, la habilidad para comunicar. Estimas las valencias, los circuitos. Si el A-R-C es pobre, sabes inmediatamente que hay mucha carga en la valencia y el circuito. A medida que la valencia se carga, la persona se fija más y más en ella.

"Tu madre era una buena mujer. Nunca podrás ser como tu madre. Ella trabajó duro para criar una familia". La hija se convierte

en una delincuente juvenil, porque no puede ser como el único modelo que tenía de buena persona. Descarga la valencia de Mamá y ahora podrá ser una buena mujer, porque la valencia de la que se desplazó es ahora accesible para que la imite analíticamente. Cada valencia puede tener su propia línea de tiempo, y las penas de cada valencia pueden ser descargadas.

Técnica de la Memoria Directa

La codificación del material y un método para utilizarlo: Lo primero que te interesaría, en cuanto a esto, es el triángulo de afinidad, realidad y comunicación. El auditor lo utiliza de esta manera. En la memoria directa, comienza con cualquier cosa que pueda romper la *Afinidad*, la *Realidad* y la *Comunicación*, yendo de una a otra, alrededor del triángulo (ver al final del capítulo). Hay *exceso* o *escasez* de comunicación. Hay *rupturas* de Afinidad o Afinidad *forzada*, *compulsión* o *inhibición*. El auditor mantiene a la memoria del preclear jugando con nuevos temas y nuevas personas. "¿Quién te decía que tenías que hablar?" Esto afectaría a la comunicación. "Es mi padre, él me decía que tenía que hablar". Explora más a fondo una "dramatización de hablar".

Pasas a la Afinidad. "¿Quién te decía que te odiaba?" Si lo dijo su hermana, puedes estar seguro de que está enganchado al banco. Para el momento en que hay más hijos, Mamá tiene muchos más engramas con hechos key-in. El tercer hijo tendrá todo lo que tenía el segundo, y más. Acumulamos notas sobre esto como circuitos potenciales. "No puedo oírte". "Tienes que hablar más fuerte". Esto es una ruptura de comunicación. Pasamos de uno a otro, y miramos todas las cosas que obligan a una realidad excesiva, una realidad compulsiva, y todas las cosas que niegan la realidad. Comunicación forzada – "Tienes que decirlo". "Sabes que está muy

claro". "Tienes que mirarlo". "Tienes que sentirlo". "Tienes que olerlo". "Tienes que hablar." "Tienes que escribir."

Seleccionamos a los *miembros de la familia* que conocemos. Hay cuatro miembros de la familia. Mamá, papá y dos hermanos. Sabemos que probablemente había un abuelo, parientes y enfermeras, ya que hemos anotado una lista del personal dramático. Hay que repasar todo este personal con el sistema anterior.

"¿Cuándo dijo tu hermano mayor que él tenía que gustarte?" Se lo sugieres al preclear. Él se opone y dice: "Él no dijo esas cosas". "Dijo: 'No le gusto a nadie'". "Se suicidó a los 18 años". Alguien en esa familia tenía un engrama de suicidio.

No te concentres demasiado en un solo tema por mucho tiempo. La memoria puede dirigirse hacia un tema, pero si hay una presión continua, se embotará. Haz que lo recuerde rápidamente. Cambias de tema y diriges el flujo de la memoria aquí y allá. Si no ha conseguido captar el incidente, puede volver a él más tarde. "¿Qué más dijo tu hermano acerca de gustar a la gente?" "Bueno, no le gustaba a nadie. Solía decir: 'Todo el mundo está en contra de mí'". "¿Tu hermano dijo esto justo antes de suicidarse?" "No lo recuerdo". "Tomemos a tu hermano menor; ¿tendría algún problema para que la gente lo entendiera?" "Solía tumbarse en el suelo haciendo una rabieta y llorando: 'Nadie me entiende'". "¿Qué dijo tu hermano justo antes de suicidarse?" "Estaba muy triste, su chica lo acababa de dejar". Tenemos una dramatización en la cadena sobre el abandono de la chica y su amenaza de suicidio. Sabemos que el padre y la madre solían pelearse, pero todo esto está ocluido. Dice que el padre y la madre se llevaban de maravilla.

Si los padres mueren pronto, las dramatizaciones tardías no se comparan con las prenatales. No vas a captar las pistas en el banco prenatal. En el caso de que un niño sea abandonado justo después de nacer, probablemente el niño no fue deseado durante el periodo prenatal, y puedes esperar que sea un AA (*Abortion Attempt*: Inten-

to de Aborto). Probablemente hubo todo tipo de cosas que le hicieron infeliz, personas que rompieron la afinidad con él, personas que se comunicaron demasiado con él y personas que no se comunicaron lo suficiente. Haz que recuerde a todas las personas del entorno, Mamá, o Madre adoptiva. Averigüemos, sobre las bases impuestas, cuándo insistió ella en el amor. ¿Cuándo estuvo muy triste? ¿Cuándo tuvo miedo? "Tienes que tener cuidado". Los engramas de ansiedad "Tienes que creer a tus mayores". Se impone a un individuo un acuerdo irracional, destruyendo su realidad.

Variamos este interrogatorio lo suficiente para que el preclear no vea la parte mecánica. Después de inventarlo, abordamos sus maestros – compañeros de juego – chófer. La posibilidad de este caso es que la familia había quebrado cuando el niño tenía dos años, y el aliado en el caso podría ser el chofer.

"*Negado*", en todas las personas del caso. Lágrimas negadas, vergüenza negada, miedo negado, amor negado. "Realidad" en estas personas. "No es verdad". "No entiendes". "No conoces los hechos". Desacuerdo – ¿Quién estaba en desacuerdo? Comunicación – "No puedes escuchar nada". "No sabes". "No puedes sentir nada". "Todo es tu imaginación".

Encontrarás a alguien en la familia que tuvo problemas con la identidad. ¿A quién se le impusieron o negaron las *valencias*? "¿Alguien intentó hacer de ti un chico mejor?" "¿A quién pusieron como modelo para ti?" "Era Herman el de la cuadra". Mamá solía decirle esto todo el tiempo. Mamá tenía problemas de identidad. Ella misma tenía una dramatización. Trataba de cambiar a la gente que la rodeaba. ¿A quién quería que se pareciera Papá? ¿A quién quería que se pareciera el Abuelo? Esto estimulará lo suficiente como para que aparezcan los cambiadores de valencia y las dramatizaciones. "Tienes que ser como los demás".

"¿Quién solía hablar de que no te gustabas? ¿Quién decía que no eras nadie?" – Anulación del cambiador de valencia. "¿Quién te de-

cía que no debías escuchar tus propios consejos?" Todos estos son inhibitorios en la *primera dinámica*.

La *segunda dinámica* tiene dos divisiones: la primera, el Sexo como acto. La segunda – Los niños y la familia, el futuro. Estás interesado en las aberraciones sexuales de la gente que le rodea. No estás tan fascinado por las propias aberraciones del preclear, sus propias dramatizaciones. Las ha recibido de *otra persona*. Si todo lo demás falla, sólo entonces te interesa "qué es lo que él hace".

"¿Qué opinas de los niños?" "¿Deben los niños ser vistos y no escuchados?" Estás descargando el caso. Estás quitando la carga, estás tratando de desbloquear todas las oclusiones.

"¿Cómo te sientes acerca de la gente?" "¿Qué opinas del Club de Alces?" "¿Crees que los gobiernos son buenos para la gente?" "¿Quién en tu familia piensa que los gobiernos son malos?" El grupo es tremendamente importante. Algunos gobiernos han roto la afinidad con su propio pueblo.

Algunas religiones se sitúan en la cuarta dinámica. "El hombre es malo, por lo tanto hay que hacerlo bueno". "Los hombres no son buenos". "Los hombres son todos el diablo". "Los hombres son todos iguales".

Tenemos que empezar a revisar la *imposición* en el A-R-C. "Tienes que estar de acuerdo con la gente". "Hay que prestar atención a la gente". Estos formarán candados.

Puedes romper candados con línea directa. Se pueden recorrer candados mediante reverie como si fueran engramas. Un *engrama secundario* es un *candado altamente cargado* que *debe ser reducido como un engrama*. El grado de intensidad de la carga y la cantidad de dolor en el engrama de dolor físico sobre el que se asienta este engrama determinan la intensidad del candado.

Hay un espectro de carga en los candados:

Candados ligeros

A partir de la mitad del espectro, no es necesario recorrer los candados en reverie, pero de ahí para abajo hay que recorrerlos como engramas.

Engramas Secundarios Supercargados

La pérdida de un aliado o un amigo íntimo estaría en la parte inferior de la escala; una cita rota estaría en la parte superior.

Utilizas los factores de la tabla de línea directa (además de cualquier otra que se aplique al caso) para obtener todas las preguntas que tienes que hacer al preclear. Utilizas estas preguntas para romper los candados y construir su "yo" hasta el punto en que pueda recorrer los engramas secundarios y reducirlos, o hasta el punto en que puedas ir tras los circuitos si las secundarias no se reducen.

Un análisis final. Estás tratando de devolver todas estas unidades de atención que se han perdido al "yo". Para conseguir que una persona llegue a un punto en el que no pase nada, es necesario recorrer los engramas de dolor físico. Ellos son la causa, pero puede haber 2000 candados unidos a un engrama de dolor físico. Estos candados comenzarán a desaparecer. Cuando finalmente se quita el dolor físico de debajo, no tienen nada sobre lo que puedan vivir. A veces las cargas más profundas esperarán hasta el final, como la muerte de Mamá.

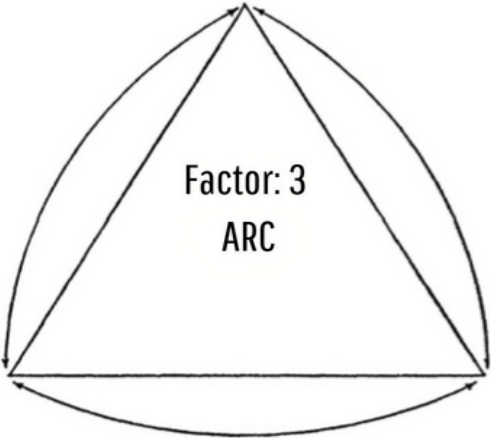
Puedes esperar que ese material ocluido como las muertes se mantenga. Un día el archivero entregará algo, y al siguiente te encontrarás con el engrama que lo produjo. Tú causas que esto ocurra al descargar el caso. El archivero es la válvula de seguridad. Él sabe cuánto puede soportar este caso. No es probable que entregue lo que no puede soportar. Se requiere habilidad para auditar. El caso es el más duro al principio e inmediatamente después del prin-

Tabla de Línea Directa

Factor: 2
Impuesto
negado

Factor: X
Personas en el caso

Factor: 4
Las dinámicas



cipio. Se suaviza a medida que avanza.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

- P: ¿Es absolutamente necesario una computación aliada o un engrama de compasión para producir una enfermedad crónica somática o psicósomática?
- R: No, pero la mayoría caen en esa categoría. Estos requieren mucho tiempo, porque la computación suele ser la última en surgir y puede que sólo se recupere después de 200 horas de procesamiento.
- P: Al utilizar la memoria directa para romper candados y encontrar circuitos, ¿se puede reestimar al preclear?
- R: No reestimulas un caso utilizando línea directa. Todo lo que una persona recuerda es definitivamente desintensificado por el acto de recordar. El cincuenta por ciento de las unidades de atención disponibles del "yo" se devuelven en el acto de retornar, pero sólo el dos por ciento en el acto de recordar. Recorres los momentos de placer y utilizas línea directa para ayudarlo a estabilizarse en el tiempo presente, también para que vuelva al hábito de recordar, si está retornando demasiado. Asegúrate de que estás utilizando la memoria directa y no el archivero para una respuesta relámpago. Algunas personas utilizan el archivero para las respuestas relámpago en lugar de la memoria. El archivero no es el sistema normal de recordar. Los casos de circuitos pesados bajarán y buscarán en lugar de recordar. La línea directa requiere recordar.
- P: El procesamiento en una mujer en los últimos meses del embarazo, ¿puede ser perjudicial para el niño?
- R: Si la madre está tan sumamente enferma por la mañana o tan aberrada en la segunda dinámica que se siente miserable, es mejor procesarla. Pero si la madre puede pasar hambre du-

rante este embarazo, animada por la línea directa y llevada hasta el final, el procesamiento debe hacerse después. Una carga de pesar, miedo o terror se trasplantará a través de las palabras y convulsiones de los músculos abdominales y esto será duro para el bebé. Hay que preguntarse: ¿el niño corre más peligro por la mamá o por el procesamiento?

P: Asumiendo que el preclar tiene suficiente "yo" en el tiempo presente, ¿puede entrar en incidentes en la vida tardía sin un auditor? ¿Hacer una auto-auditación?

R: Cualquiera que se audite a sí mismo tiene tantos circuitos de control que en realidad no se está auditando a sí mismo. Nunca hay suficiente "yo" para recorrer un engrama, sin un auditor. Su mente analítica experimenta anaten cuando se mete en un engrama; sin un auditor que se haga cargo, sólo rebota y reestimula otros engramas. Se puede enseñar a una persona a hacer línea directa sobre sí misma; el principio aquí es abstenerse completamente de la técnica de repetición.

P: ¿Se puede obtener una reducción satisfactoria en un caso de circuito si la persona no obtiene somáticos?

R: Esta persona tiene un cierre de dolor y emoción y está fuera de valencia, estando todo el caso muy cargado de engramas y candados secundarios. No estarías en el área prenatal con un caso así. Estarías usando línea directa.

P: Por favor, explique cómo abordar los somáticos crónicos.

R: Nunca, bajo ninguna circunstancia, vayas detrás de enfermedades o aberraciones específicas; trabaja con el procedimiento estándar. El archivero te los dará cuando estén listos. Mediante el trabajo con línea directa se liberará suficiente tensión del caso, de modo que a menudo los somáticos cró-

nicos comenzarán a retirarse aunque no hayas tocado el engrama que los causó.

P: ¿Si una carga de pesar continúa en uno o dos días se perderá?

R: Si introduces al preclear en una carga de dolor, deberías ser fusilado si no lo recorres todo. Si obtienes una carga de terror, recórrela y será muy difícil que vuelva a entrar en ella. Es muy duro para el preclear traerlo al tiempo presente. Los grandes crímenes en el procesamiento son invalidar los datos y no recorrer todos los engramas presentados. Esto incluye los engramas secundarios.

P: ¿Es absolutamente necesario que un engrama de pesar se apoye en un engrama de dolor físico?

R: Sucede que sí. Hay una zona de turbulencia entre el pensamiento y la materia. Esa zona de turbulencia tiene que ser abordada de nuevo por el pensamiento antes de que signifique algo. El engrama secundario tiene lugar sólo cuando la mente analítica es influenciada por esta agitación y turbulencia. Una persona recorre toda la escala de tonos, reacciona y se recupera. Si a una persona se le muere su propio hijo, hasta un clear sentiría pesar, pero no lo solucionaría de manera que tendría una pierna renga por el resto de su vida.

P: ¿Cuándo debemos recorrer los accidentes de la vida tardía, o los engramas de dolor físico de la vida tardía?

R: Evítalos como la peste a menos que el archivero te entregue uno. Si el archivero entrega uno, la persona está atrapada en él. Recórrelo y redúcelo. Si no se reduce ve al básico en su cadena.

LAS DINÁMICAS – COMENTARIOS SOBRE LOS GRUPOS

Una dinámica es una oleada de energía en nuestro interior que busca promover la supervivencia de algo. Hay siete dinámicas.

Primera Dinámica la Propia

Segunda Dinámica de Sexo y familia

Tercera Dinámica de Grupo

Cuarta Dinámica de la Humanidad

Quinta Dinámica de la Vida – La vida tiene mucha más afinidad con los objetos vivos que con los objetos inanimados MEST.

Sexta Dinámica de MEST, el Universo Material – Uno sale y mira las estrellas. Esto es MEST. El viento, la lluvia, la nieve, los cielos azules, todas estas cosas son MEST. Había rocío en el rosal, cuando uno era un niño, el mundo se veía bien, el sol era brillante y cálido, había un alcance definido, una afinidad. De repente, esta dinámica se embota, y MEST se vuelve cada vez menos amigo de uno. Finalmente, un hombre se levanta por la mañana, sale de su casa y el rocío de los rosales es sólo algo que moja su camisa.

Séptima Dinámica de Theta – La existencia de un cuerpo de energía de pensamiento. Encontramos un ejemplo de un gran impulso de la Séptima Dinámica en las Cruzadas.

Para cualquier problema existente existe una solución óptima: la solución que trae el mayor beneficio al mayor número de dinámicas. La solución infinitamente perfecta sería aquella que trajera consigo la supervivencia infinita de todas las dinámicas. En nuestro mundo finito nos vemos en la necesidad de suprimir algunas dinámicas para que avancen otras, al tomar decisiones sobre asuntos cotidianos. Pero cualquier supresión continuada de una dinámica (en particular de una de las tres primeras) no tarda en producir resultados desastrosos.

La Tercera Dinámica

El grupo puede ser tratado desde varios ángulos: uno es el evolutivo, otro el místico.

En términos evolutivos, el hombre se ha desarrollado y evolucionado a través de varias etapas mediante la selección natural, y en este desarrollo los cambios han sido regulados por la supervivencia. Ha evolucionado con varios métodos de convivencia. El grupo es un método: el hombre como manada de caza. El hombre logró mejores resultados en el grupo o manada. Hasta cierto punto la supervivencia del hombre es interdependiente dentro del grupo.

Si las leyes del colmillo y la garra o la auto-conservación fueran leyes básicas, no habría nadie en la tierra en este momento. La teoría de Kant era que el grupo estaba formado por *individuos* que trabajaban *sólo* para su auto-conservación. Pero cuanto más analítica es la bestia, más cooperativo es el grupo.

La Edad de Oro del Hombre se encuentra en el punto en el que el yo, el grupo y el futuro tienen una tensión relativamente igual. Entonces, cuando se introduce demasiada fuerza o guerra, etc., una o más de las dinámicas se ven empañadas por esa fuerza y se produce una espiral descendente.

La matanza de mártires religiosos por parte de la nación Romana se sentó sobre engramas. El Cristianismo evolucionó dentro del Imperio Romano. Los Cristianos atacaron al Imperio Romano y el Imperio Romano atacó a los Cristianos y hubo engramas instalados en cada grupo.

La Iglesia Cristiana inicial se rebeló contra el Imperio Romano negando el baño, negando el atletismo, negando el tipo de gobierno Romano y negando el cuerpo. El Cristianismo derrocó al grupo del Imperio Romano pero no logró establecer otro grupo. Así siguió la Edad Oscura. Pasó mucho tiempo antes de que la iglesia decidiera que debía ser un grupo, y un buen grupo, la Iglesia Católica. Entonces Europa salió de la Edad Oscura con este desarrollo de un grupo con principios fuertes.

Un grupo va bien mientras opere en las dinámicas primera, segunda y tercera. Cuando una de estas dinámicas se desploma, el grupo comienza su decadencia. El hombre ha tenido éxito en proporción directa a la razón y a la racionalidad de lo que hacía el grupo.

El individuo dice: "¿Qué voy a obtener de este grupo? ¿Qué significa este grupo para mí como individuo?". Y el grupo debe decir: "¿Qué obtenemos de ti para el grupo?". Estas cosas son interactivas. El grupo debe potenciar la supervivencia de la primera y la segunda dinámica. La previsión de su supervivencia puede hacerse en estos términos. Cada dinámica sobrevivirá siempre que potencie la supervivencia de todas las demás dinámicas.

En una de las sociedades del Pacífico Sur, el infanticidio se convirtió en una pasión gobernante. El suministro de alimentos era limitado y querían mantener baja su tasa de natalidad. Comenzaron a utilizar el aborto, y si esto no funcionaba, mataban a los niños. Su segunda dinámica se replegó. Esta sociedad casi ha desaparecido.

En las últimas décadas se ha llegado a descartar el valor del individuo. La primera dinámica se ha desdibujado. En el estado colectivo la idea es que todos son creados iguales. Esto elimina al individuo. Subestimar el valor del individuo en el grupo provocará muchas cosas extrañas. Stalin dice que sólo hay *un* individuo en su sistema, y que el resto es el estado colectivo. El estado colectivo se sostiene sobre las espaldas de unos pocos hombres. Ellos dependen en gran medida de sus líderes, que son individuos.

El grupo existe como grupo colectivo en sí mismo y no es sólo una colección de primeras dinámicas o individuos. Pero además, debe haber un equilibrio adecuado entre el valor del *individuo* en el sistema, el valor del *sexo y la familia* en el sistema y el valor del *grupo en su conjunto*.

Debe haber ciertos factores en el grupo. El grupo se desmoronará si no puede exigir a las personas que lo componen que contribuyan a su vida, y los individuos del grupo tienen derecho a poder contribuir a ese grupo.

Un cuerpo de ideas permanecerá vivo mientras se contribuya a él. La Dianética, por ejemplo, es un plan de pensamiento y una forma de ver las cosas, una manera de organizar nuevas respuestas que son tan buenas como funcionales. Pero debe avanzar en la línea de una idea relativamente sólida, una idea en crecimiento. Es una ciencia del *pensamiento*, no una ciencia de la eliminación de las aberraciones.

Un grupo es pensamiento y su cuerpo se compone de ideas perpetuas y de ética y comprensión de sus propias metas. Los latidos del grupo son las pequeñas ideas, la interacción del pensamiento dentro del grupo.

El estado aberrado del individuo es sólo una influencia menor en el grupo. La influencia del grupo sobre el individuo es tremenda.

LA ESCALA TONAL

La escala tonal mide la capacidad de un ser humano para enfrentarse a los problemas que le surgen. Como tal, indica también su emoción y su tono.

Cuando el individuo funciona de forma óptima, tiene una libertad de actividad casi total en cualquier situación o problema que se presente. Cualquier fuerza dirigida contra la actividad que desea realizar, la superará fácilmente, con un sentimiento de logro y satisfacción.

Pero a medida que el supresor se hace más fuerte en cualquier línea de actividad, la persona comenzará a responder a él, y su tono bajará. Si en algún momento supera el supresor, su tono volverá a subir. Pero si no es capaz de superar el supresor, su tono bajará progresivamente, y a medida que lo haga, su campo de acción se volverá más y más restringido.

El descenso de la escala tonal se refleja en el comportamiento del individuo, su reacción fisiológica, su reacción emocional y la tríada afinidad-comunicación-realidad. El patrón general en todas estas áreas es similar.

Tono 4: Búsqueda ansiosa de actividad, con total libertad de elección para otras actividades según se desee.

Búsqueda interesada de la actividad, algunas dudas en cuanto a la libertad completa en otras actividades, algunas dudas en cuanto a la capacidad de superar al supresor en la actividad que se persigue.

Búsqueda vacilante de la actividad, mayor duda de la capacidad de superar al supresor o encontrar otras líneas de actividad.

Tono 3: Continuación y seguimiento de la actividad, esperanza de superar el supresor sólo con el esfuerzo.

Indiferencia a la actividad – intentos leves de encontrar otros campos de acción.

Alejamiento de la actividad que está siendo suprimida, dirección de la atención hacia otras líneas de actividad que permanecen abiertas.

Tono 2: Si esto es imposible, la situación cambia repentinamente, ya que el individuo debe encontrar una salida a esta actividad particular antes de volver a tener libertad de elección. La decisión es tomada por él, por así decirlo, por la inhibición impuesta por el supresor. En este punto, comienza a intentar destruir al supresor, al principio con esfuerzos relativamente suaves.

Si esto no tiene éxito, hace esfuerzos violentos para destruir al supresor.

Si el supresor sigue sin ser vencido, su campo de acción se constriñe aún más, ya que ahora ni siquiera puede actuar directamente contra el supresor, y entra en el nivel de tono en el que trata de encontrar formas de destruir al supresor mediante una acción tardía. Aquí comienza el miedo, ya que existe una fuerte duda sobre si el supresor podrá ser destruido alguna vez.

Tono 1: A medida que el miedo aumenta y la posibilidad de destruir al supresor se vuelve más y más remota, el individuo hace intentos violentos de escapar de cualquier manera posible.

Si no puede hacerlo, su último recurso es un grito frenético de ayuda. El pesar, los sollozos y las lágrimas

parecen ser ese grito de auxilio. En los niños pequeños esto es especialmente evidente. De la ley de afinidad se deduce que tal acción sería la reacción lógica de un individuo in extremis. Dado que no puede vencer al supresor por sí mismo, pide ayuda a los demás. En caso de pérdida de un aliado, el pesar parece ser un intento desesperado de traerlo de vuelta, una llamada de auxilio al aliado.

Si esto falla, y su grito no tiene respuesta, no hay nada más que el individuo pueda hacer, y entra en el tono de la apatía, sometiéndose finalmente al supresor.

Tono 0: Si el supresor continúa, la apatía aumenta, convirtiéndose en parálisis, inconsciencia y finalmente la muerte.

Nota: La espiral descendente puede ser el resultado de cualquier supresión, psíquica, reactiva o física. A menudo, toda la escala será cubierta en el curso de unos pocos segundos, particularmente en el daño físico, y las reacciones durante la parte media de la escala serán casi insignificantes. Pero con cualquier tiempo considerable, todo el curso de la trayectoria descendente puede ser trazado en cualquier lugar donde actúe un supresor. La escala de tonos es, por supuesto, continua, y una reacción se fundirá con la de abajo sin una breve división.

Pero hay una excepción definitiva: Cuando el individuo entra en el tono 2, pasa repentinamente del retraimiento al ataque. Esto marca el punto en el que la mente reactiva comienza a tomar el control; y también el punto en el que el individuo queda confinado en una actividad. Después de esto, debe superar al supresor particular antes de ser libre de encontrar otros campos de acción o de subir más en la escala de tonos. Por debajo de esto viene la reacción de emergencia definitiva.

ESCALA DE EMOCIÓN Y AFINIDAD

La escala emocional se refiere a los sentimientos subjetivos del individuo; la escala de afinidad se refiere a su relación con otras personas. La escala de afinidad puede referirse, en un momento dado, a una sola persona o a un pequeño número de ellas. Pero a medida que la afinidad se suprime repetidamente, el individuo comenzará a adoptar un nivel de tono habitual en la escala de afinidad, una reacción habitual hacia casi todas las personas.

	<i>Emoción</i>	<i>Afinidad</i>
Tono 4	Entusiasmo – euforia	Amor – enérgico, extrovertido
3,5	Interés intenso	Cordialidad
	Interés moderado	Tentativas de avance
Tono 3	Conforme	Tolerancia sin mucha acción extrovertida – aceptación de los avances ofrecidos
2.5	Indiferencia	Desatención a la persona o a las personas
	Aburrimiento	Aversión, intentos de alejarse de ellas
Tono 2	Resentimiento expresado	Antagonismo
1.5	Enojo	Odio, violento y expresado
	Resentimiento no expresado	Hostilidad encubierta
Tono 1	Miedo	Timidez aguda, propiciación, alejamiento de la gente
0.5	Pesar	Súplicas, suplicas por piedad, intentos desesperados por ganar apoyo
	Apatía	Retirada total de la persona o personas – no hay intento de contacto

ESCALA DE REALIDAD Y COMUNICACIÓN

La escala de realidad se refiere a la posición del individuo sobre la realidad y su acuerdo con los demás sobre lo que es la realidad. Las rupturas de realidad son, en verdad, desacuerdos sobre la realidad, que suelen ser el resultado de un punto de vista diferente y no de diferencias reales en la realidad misma. La escala de comunicación se refiere a la capacidad del individuo para comunicarse con otras personas.

	<i>Realidad</i>	<i>Comunicación</i>
Tono 4	Búsqueda de diferentes puntos de vista y cambios en la realidad para ampliar la propia realidad – flexibilidad total para comprender, relacionar y evaluar diferentes realidades	Habilidad para comunicar completamente , sin ocultar nada; habilidad para crear y construir a través de la conversación
3,5	Habilidad para comprender, relacionar y evaluar la realidad , independientemente del cambio o la diferencia de puntos de vista, flexibilidad moderada en las realidades traídas a la vista sin la búsqueda ansiosa de otras nuevas	Intercambio rápido de creencias e ideas profundamente arraigadas
	Intentos de reconciliar la propia realidad con la realidad conflictiva – flexibilidad limitada	Expresión tentativa de un número limitado de creencias e ideas personales

Tono 3	Conciencia de la posible validez de una realidad diferente (punto de vista sin relacionarlo con la propia realidad)	Intercambio casual de charlas superficiales
2.5	Indiferencia ante la realidad – conflictiva – Actitud de " Tal vez, ¿a quién le importa?	Indiferencia a la comunicación de – los demás – Actitud de " No vamos a discutir" – desestimación de la comunicación – si es hacia el entorno, no se intenta conseguir una percepción clara
	Rechazo a la coincidencia de dos realidades , rechazo de la realidad conflictiva actitud "¿Y qué?"	Rechazo a aceptar la comunicación de la otra persona – (o del entorno) – recurrir a otras fuentes de comunicación
Tono 2	Duda verbal – defensa de la propia realidad, intentos de socavar a los demás	Disparos indirectos , regaños, chascarrillos desagradables, invalidar a la otra persona o situación
1.5	Destrucción de la realidad contraria , destrozarla o cambiarla, eliminar los apoyos de la realidad ajena – actitud de "¡estás equivocado!" Si la realidad es del entorno, la destrucción sólo se logra mediante el cambio	Cortar la comunicación de la otra persona, destruirla – "¡Cállate!" "¡Basta ya!"
	Duda de la realidad opuesta – incredulidad no verbal, negativa a aceptar la incredulidad, negativa a aceptar la realidad conflictiva sin intentar defenderse	Silencio obstinado , negativa a seguir comunicando, rechazo a los intentos de comunicación de los demás

Tono 1	<p>Duda de la propia realidad – inseguridad; intentos de obtener seguridad; si la realidad es ambiental – apaciguamiento de dioses o elementos</p>	<p>Mentir para evitar la comunicación real; puede adoptar la forma de un acuerdo fingido, adulación o apaciguamiento verbal; o simplemente una imagen falsa de los sentimientos e ideas de la persona; fachada falsa, personalidad artificial</p>
0.5	<p>Vergüenza, ansiedad, fuerte duda de la propia realidad con la consiguiente incapacidad de actuar dentro de ella, se le debe decir lo que tiene que hacer si la persona va a actuar en absoluto, tiene miedo de actuar por sí mismo ya que no tiene forma de evaluar las consecuencias</p> <p>Retirada completa de la realidad conflictiva; rechazo a probar la propia realidad contra la conflictiva; confinado en la propia realidad rígida – psicótico</p>	<p>Evasión para evitar la comunicación; ocultación de los propios pensamientos y sentimientos de la persona; comunicación superficial construida sobre normas aceptadas sin relación con los verdaderos sentimientos de la persona; o secretismo esquizoide</p> <p>Inhabilidad para comunicarse, completamente insensible</p>

Tono 0

COMPORTAMIENTO Y ESCALA FISIOLÓGICA

Esto se refiere a eventos objetivos que pueden ser medidos.

	<i>Comportamiento</i>	<i>Fisiología</i>
Tono 4	Movimiento de aproximación, acercamiento rápido	Control total del sistema autonómico por parte del córtex, tanto el sistema craneo-sacral como el toro-columbar funcionan de forma óptima bajo la dirección del córtex; tono muscular excelente; reacciones excelentes; nivel de energía alto
3,5	Movimiento de aproximación, acercamiento	Control moderado de la autonomía por parte de la corteza; funcionamiento craneo-sacral bueno, toracolumbar ligeramente deprimido; tono muscular bueno; reacciones buenas; nivel de energía moderado
	Movimiento de aproximación, aproximación lenta	Funcionamiento autonómico independiente de la corteza; funcionamiento craneo-sacral bueno, ligera actividad en toracolumbar; tono muscular bueno; nivel de energía bueno

Tono 3 2,5	No hay movimiento, quieto	Autonomía independiente de la corteza; actividad cráneo-sacral buena, pero sin actividad en toracolumbar; tono muscular, tiempo de reacción y nivel de energía pobres
	Se aleja, se aleja lentamente	El sistema autónomo comienza a tomar el control; craneosacral inhibido, toracolumbar arriba; ligera inquietud, actividad elevada, atención vacilante
	Se aleja, se aleja rápidamente	Aumento de la actividad toracolumbar; craneo-sacral más suprimido; aumento de la intranquilidad, vacilación de la atención, incapacidad para concentrarse
Tono 2	Movimiento de aproximación, ataque lento	Aumento de la actividad toracolumbar, inhibición del craneo-sacral; irritabilidad; aumento de la acción cardíaca, contracciones espasmódicas del tracto gastrointestinal, aumento de la respiración
1.5	Movimiento de aproximación, ataque violento	Movilización completa del sistema autonómico para el ataque violento; inhibición completa del sistema craneosacral, toracolumbar en plena acción; respiración y pulso rápidos y profundos; estasis del tracto gastrointestinal; sangre al sistema vascular periférico
	Movimiento de alejamiento, retirada lenta	El sistema autonómico se asienta en la reacción de rabia crónica, inhibición del cráneo-sacral; acción gastrointestinal imperfecta; aumento de la circulación vascular periférica, aumento del pulso y de la respiración

Tono 1	Movimiento de alejamiento, huida violenta	Movilización del sistema autónomo para una reacción de huida completa; laxitud del tracto gastrointestinal; toda la sangre al sistema vascular periférico, especialmente los músculos para una huida rápida; respiración y pulso rápidos y superficiales
0.5	Ligero movimiento, agitación en un lugar, sufrir	Autonómico movilizado por grito de auxilio, pesar; craneosacral enpleno; toracolumbar inhibido; respiración profunda y sollozante; pulso duro e irregular; descarga de lágrimas y otras secreciones corporales
	No hay movimiento, sucumbe	Reacción de choque; toracolumbar inhibida; cráneo-sacral completo disminuyendo gradualmente a medida que el organismo se acerca a la muerte; respiración superficial e irregular; pulso irregular; sangre acumulada en los órganos internos; músculos flácidos, sin tono; palidez

Tone 0

En cualquier situación particular predominarán dos o tres de los patrones mencionados. Por lo general, los patrones de comportamiento y fisiológicos estarán involucrados en cualquier acción supresora. La velocidad a la que el organismo desciende en la escala de tonos varía mucho. Puede detenerse en cualquier punto, puede permanecer dentro de un nivel durante un largo período de tiempo antes de descender, o puede proceder tan rápidamente que el individuo está inconsciente casi antes de darse cuenta de que está actuando un supresor.

CASOS ESTANCADOS

Lo principal que hay que saber sobre los casos estancados es que los casos se estancan. Pueden ocurrir muchas cosas. A veces la gente entra en un estado maniaco. Maníaco es una palabra bastante mala por su connotación psicótica. La frase en un engrama será obedecida al máximo. A veces se encuentran personas que se curan repentinamente con otro tratamiento terapéutico. Un maniaco ha sido reestimulado.

Un caso tarda de tres a diez días en resolverse. Si un engrama ha sido impactado y reestimulado, tarda más o menos ese tiempo en resolverse. Si se permite al preclear seguir con sus asuntos, el caso se equilibrará. Se puede equilibrar cualquier caso en unos diez días. Si lo fuerzas, vas a tener una reestimulación y algo va a pasar. Por lo tanto, si el caso se vuelve inmanejable para ti, deja que se resuelva.

Lo principal a la hora de recorrer los casos es que, siempre que se utilice el procedimiento estándar, no va a haber nada que no se solucione en tres o diez días. El período de tres días es una especie de período estándar. Cuatro días después de la terapia el caso se resolverá. Si quieres tratar este caso cada cuatro días, será como empezar el caso cada vez. Pero si tratas el caso cada tres días, se mantendrá vivo. La línea de tiempo se engrasa, por así decirlo. Yendo de un lado a otro de un área, conseguirás gradualmente lo que quieres de un caso. Sigue trabajando y obtendrás resultados. Lo que ocurre es que lo acostumbras a subir y bajar por la línea. A continuación, las unidades de atención están disponibles, pero si esperas cuatro días entre recorridos, tendrás problemas.

Puede ocurrir otra condición. Puedes encontrarte con un pequeño engrama ligero y descubrir que no se quita y lo recorres y luego se desvanece. Esto es una recesión. Puedes hacer esto y tres días

después tener un caso estancado en tus manos. Este engrama que has derribado vuelve con toda su fuerza en tres días.

Es muy fácil distinguir la diferencia entre recesión, reducción y borrado. Si un engrama no muestra un cambio marcado a medida que avanza, hay algo que no funciona. Por eso hay que tomar una muestra del principio del engrama antes de recorrer todo el engrama.

Por ejemplo, al recorrer el nacimiento, recorre la primera contracción. Puedes seguir recorriendo una sección del engrama hasta la reducción, y entonces podrás saber si todo el engrama se reducirá. No queremos que se produzca una recesión.

Otra advertencia: Nunca le preguntes a un preclear si un engrama está borrado. Te dirá que sí. Si esta cosa se va a borrar, aparecerá nuevo material en él y el material antiguo desaparecerá. En diez recuentos comenzará a desaparecer. A menudo saldrán bostezos, la inconsciencia se desprenderá de él y no volverá. Para conseguir borrados tienes que entrar en la zona básica y subir. Te has saltado los engramas si sólo consigues reducciones y no borrados. A veces están retenidos por cargas de pesar tardías. Esta última es la mayor causa de los casos estancados.

A veces tocas un engrama, y desaparece, y la persona empieza a patinar. Tienes encima de él, en algún lugar, un engrama de pesar. Lo que debes hacer es borrar, y donde dejas de borrar, intenta encontrar pesar. También funciona al revés. Quita toda la carga de pesar y luego entra en la zona básica. De ida y vuelta: área básica – pesar; área básica – pesar.

Un punto es que tiene que haber un dolor físico para iniciar una carga de pesar. Está situado allí en el prenatal temprano. Después de recorrer el pesar, puedes encontrar un dolor físico. Puedes encontrar un dolor físico sobre el que se asienta. Esa es una de las he-

rramientas usadas en los casos atascados. Ese es el lado técnico de esto.

Hay otras dos razones que explican el estancamiento de los casos. La primera y más importante es una mala auditación. La otra es un entorno inadecuado.

En una auditación deficiente, el auditor ha infringido el Código del Auditor o ha cometido algún error fundamental en la auditación. Fallar en tomar un engrama y fallar en reducir un engrama son dos de los errores fundamentales.

Al cruzar por un engrama la primera vez, todo el contenido estará ahí, pero si hay un rebotador, el preclear vendrá hacia arriba de la línea temporal. Recorres ese engrama de una manera muy especial: Lleva la tira somática a la primera parte del engrama. La tira somática tratará de ir al primer momento del engrama. A veces no puede. A veces hay cuatro o cinco frases anteriores, con tanto dolor en ellas, y la inconsciencia, que hay que quitar la tensión antes de que la tira somática pueda contactar con ellas. Así que hay que ir a la parte más temprana disponible del engrama. Una tira somática lo hace mejor. Comienzas allí y empiezas a recorrer el engrama. Ahora, si empiezas a recorrerlo, obtienes muchas afirmaciones no aberrativas.

Haz que el preclear recorra cada una de estas frases varias veces. Luego recorre un poco más, tal vez llegue a un retenedor. Si intentas ir más allá, no puedes. Está atascado. Y el sónico es propenso a apagarse si lo fuerzas. Las unidades de atención se atascan ahí y es más difícil continuar. Y al igual que con otras frases aberrativas.

En cuanto ocurra algo extraño, habla con el archivero. "El archivero" dará una respuesta afirmativa o negativa: ¿Rebotador? ¿Cambiator de valencia?" ... o lo que sea.

Puede ser que no siempre lo consigas. La respuesta puede ser casi cualquier frase de acción que sea direccional. Frases que pueden decir: "Sube". En realidad, también puede haber una frase que diga: "Baja".

Una frase es un desviador si es del tipo: "No sé si voy o vengo".

En un retenedor no hay dirección. Un cambiador de valencia es cualquier cosa que indique que la persona debe ser otra. Con una frase de este tipo, una persona es susceptible de cambiar instantáneamente a otra valencia. Sus propios somáticos se apagan entonces. Puedes recorrerlo en la valencia de otra persona y hacer algo, pero no es como recorrerlo en su propia valencia. Presta atención a esto, porque hará que la persona cambie de valencia automáticamente. Cada vez que usted tocas una, si ves o no la acción de ella, si ves que tiene lugar o de otra forma es mejor que sospeches que tal acción puede tener lugar e inmediatamente hacer que él la repita una y otra vez hasta que se des-intensifique.

Reduce cada frase de acción a medida que la toques. Puede que descubras que hay dolores. Sigue adelante, repásalo y des-intensificalos. Luego ve a la parte previa del engrama y trata de recorrerlo de nuevo. "La tira somática irá cinco minutos antes del golpe" – o lo que fuera. "Ahora la tira somática avanzará un minuto; dos minutos; tres minutos. Ahora está yendo al momento del salto". (o lo que sea.)

Trabaja en la parte inicial de un engrama porque todo el resto depende del dolor o la actividad de la parte inicial. Trabaja bien en ella y luego sigue con el resto de la línea y el trabajo estará bastante bien hecho. Si no lo recorres de esa manera, estancarás un caso.

Ahora, supongamos que al preclear se le ha permitido atravesar un engrama; ha chocado con un rebotador y ha rebotado, y el auditor no sabía que había rebotado. Supongamos que ha rebotado de

algo y que hay retenedores en todo el camino de vuelta. Entonces no puedes llevarlo a tiempo presente.

Esto puede ocurrir: La primera vez podrías tener mucha acción y de repente, la siguiente vez, no tienes acción. Podrías sospechar que se ha reducido. Pero ningún engrama se reduce en una sola escucha. La segunda vez que lo cruzas y si se está borrando, obtienes un par de bostezos. Ahora, en este caso de que la acción se apague, algo podría estar llevándolo de vuelta al engrama. Un retenedor y un rebotador podrían estar allí y estos están causando que él se salga del engrama. Así que le preguntas al archivero: " Dime si o no: ¿Rebotador?" "Sí". "A medida que cuente del uno al cinco, la frase aparecerá en tu mente." "Sal, aléjate".

Lo repasas y de repente vuelves a tener todas las manifestaciones. No vas a parar ahora. Recorre el engrama de nuevo y redúcelo. Dejarlo entrar en un engrama y salir rebotado y no volver a entrar, no es bueno.

La clave es buscar los engramas que han sido impactados y de los que el preclear ha rebotado. Supón que tienes un preclear que ha sido auditado anteriormente con una auditoración mala. Recorre la auditoración del antiguo auditor. Puedes encontrar todo tipo de rupturas del Código del Auditor. Entonces recorre la auditoración como engramas. Vuelve a cuando fue auditado la primera vez. "¿Qué se está diciendo?" Comienza a recorrer esto. Recorre este material durante un periodo y encontrarás que hay engramas que fueron impactados y cuáles. Entonces vuelve y ve lo que puedes hacer con él bajo el Procedimiento Estándar. Si los engramas están en recesión consigue el área básica.

Ahora bien, si la ruptura del Código del Auditor no se resuelve. Eso tiene que ser recorrido y puedes pasar bastante tiempo emparcando un caso. Comienza a recorrer la mala auditoración si puedes alcanzarla. Normalmente se puede. Dianética puede deshacer los problemas causados por esa mala auditoración.

El problema del entorno puede ser muy grave. Puede ser que el entorno del preclear sea tan restimulante que haga que el caso se estanque. Puedes esperar que tu preclear se moleste con este tipo de cosas. Se trata de la invalidación de los datos en el entorno. En estos casos, intenta recorrer los candados.

A veces, la memoria directa puede hacer un mejor trabajo. Puedes hacer que repase todo el asunto hasta que finalmente consiga el momento. Intenta llegar hasta el primer candado del engrama en lugar de intentar llegar al engrama. Puede tener un engrama que no se puede tocar. Utiliza la memoria directa o recorre el candado en reverie y podrás iniciar el caso. En cualquier caso, espera unos días y luego vuelve a intentar la memoria directa. Se sentirá mejor.

O puedes intentar recorrer una serie de momentos de placer. Saca las unidades de atención del candado hacia el placer y luego pasa a la memoria directa.

El problema del medio ambiente es muy serio porque un auditor no puede regular el medio ambiente. A veces es necesario sacar al preclear del entorno.

Todos estos casos estancados tienen en común el hecho de que alguien está atascado en la línea del tiempo. Ese es el denominador común. Nunca seas culpable de traer a alguien a tiempo presente y luego no comprobarlo. Por supuesto, si ha estado y está crónicamente atascado, no puedes hacer mucho al respecto. Pero sigue trabajando. Al tratar de traerlo a tiempo presente, puedes accidentalmente atascar a una persona en la línea temporal. Intenta siempre llevarlo a tiempo presente, y compruébalo siempre. Puedes estancar un caso por descuidar esto.

Cuando se trata de poner en marcha un caso, originalmente tienes el Procedimiento Estándar. Deberías seguirlo al pie de la letra. Al comenzar un caso, usa el Paso Uno, el Paso Dos, y recorre los

engramas. En cualquier lugar en el que de repente no estés consiguiendo nada, usa el Paso Tres. Usa la memoria de línea directa.

Si ves que un caso es un poco lento, utiliza la memoria de línea directa. Un aberrado nunca dice nada una sola vez. Dramatizará lo que dice más de una vez. Hará lo que hace muchas, muchas veces. Y si encuentras a uno de los padres diciendo algo, puedes estar seguro de que eso también está en el banco prenatal en un engrama. Así que encuentra dramatizaciones.

Toma la memoria de línea directa y encontrarás valencias desplazadas, etc. Cuando se impacta con algo, obtienes una pequeña risa. Cuando impactas con fuerza, obtienes la sonrisa o la risa. Cuando no le has dado, no las obtienes. Ese es el material que debes descubrir. Cuando haces key out a un candado, obtienes una sonrisa. Deja entonces ese tema y pasa a otra cosa. Puedes eliminar los circuitos de los candados y regresar a tiempo presente y volver a bajar al engrama.

Al utilizar la memoria de línea directa, no pongas al preclear en estado de reverie; déjalo tranquilo. No dejes que cierre los ojos. En el momento en que lo pongas en la línea, en reverie, un engrama se volverá a reestimar.

Puedes mantener la memoria directa como técnica durante mucho tiempo; puedes curar a una persona recordando cosas agradables del pasado. No quieres que recuerde sólo el concepto, sino que recuerde el momento exacto. Entonces, primero tienes el concepto y luego el momento exacto. Eso es la memoria de línea directa. Que cuente los momentos en los que se dijo que era como otras personas. Si una persona está en otra valencia, entonces la muerte de esa persona la fija en esa valencia más firmemente.

Puedes utilizar línea directa como potenciador o puedes recorrer a una persona hasta algún incidente utilizando línea directa. Haz que una persona recuerde algo agradable o temprano en su vida, y

luego llévala de vuelta a tiempo presente. Puedes tomar a un psicótico y hacerlo. Pero no lo trates durante períodos muy largos: quince minutos son suficientes. A veces se necesita un poco de tiempo para sacar los "cajones". Si quieres recordar algo, pide que te lo presenten pasado mañana. Los recuerdos perdidos tardan tres días en aparecer. Los datos tardan tres días en aparecer.

Con este método se hace recorrer al archivero, y así sucesivamente. Otra forma es bajar y recorrer momentos de placer. Si puedes llevarlo a momentos de placer, recorre todo el incidente, y contacta realmente con el placer. Una de las funciones de la mente analítica es experimentar el placer. A veces, cuando intentas recorrer un momento de placer, ocurre algo muy espantoso: a veces aparece una muerte, y sacas una carga tremenda...

EL CÓDIGO DEL AUDITOR

Si uno no se siente capaz de mantener el código del auditor total y completamente, no debería bajo ninguna circunstancia auditar a nadie, ni debería permitir que lo persuadan de auditar a nadie, y cualquier preclear debería ser muy cauteloso a la hora de permitir que le audite alguien que potencialmente rompería el código del auditor. El preclear que se enfrenta a la ruptura del código de un auditor debe terminar instantánea y definitivamente su proceso con ese auditor y debe encontrar otro que pueda mantener el código. Quien rompa este código una vez, lo romperá muchas veces, y el preclear nunca debe persistir en el acuerdo con el argumento de que sólo puede conseguir un auditor. Cualquiera que rompa este código está por debajo de 2,5 en la tabla y no debería auditar, sino que debería estar en proceso de ser auditado él mismo.

El auditor se comporta de tal manera que mantiene una afinidad, comunicación y acuerdo óptimos con el preclear.

El auditor es digno de confianza. Comprende que el preclear ha depositado en la confianza del auditor su esperanza de alcanzar una mayor cordura y felicidad, y que la confianza es sagrada y nunca debe ser traicionada.

El auditor es cortés. Respeta al preclear como ser humano. Respeta la autodeterminación del preclear. Respeta su propia posición como auditor. Expresa este respeto con una conducta cortés.

El auditor es valiente. Nunca deja de cumplir con su deber en un caso. Nunca deja de usar el procedimiento óptimo a pesar de cualquier conducta alarmante por parte del preclear.

El auditor nunca evalúa el caso por el preclear. Se abstiene de hacerlo, ya que sabe que computar por el preclear es inhibir la propia computación del preclear. Sabe que refrescar la mente del pre-

clear sobre lo que pasó anteriormente es hacer que el preclear dependa en gran medida del auditor y así socavar el auto-determinismo del preclear.

El auditor nunca invalida ninguno de los datos ni la personalidad del preclear. Sabe que, al hacerlo, perturbaría gravemente al preclear. Se abstiene de criticar e invalidar, por mucho que el propio sentido de la realidad del auditor se vea alterado o sacudido por los incidentes o las declaraciones del preclear.

El auditor sólo utiliza técnicas destinadas a restablecer la auto-determinación del preclear. Se abstiene de toda conducta autoritaria o dominante, dirigiendo siempre en lugar de conduciendo. Se abstiene de utilizar hipnotismo o sedantes con el preclear, por mucho que éste los pida debido a su aberración. Nunca abandona al preclear por pusilanimidad sobre la capacidad de las técnicas para resolver el caso, sino que persiste y continúa restaurando el auto-determinismo del preclear. El auditor se mantiene informado de cualquier nueva destreza en la ciencia.

El auditor se cuida a sí mismo como auditor. Al trabajar con otros, mantiene su propio procesamiento a intervalos regulares para mantener o elevar su propia posición en la escala tonal a pesar de la reestimulación de sí mismo a través del proceso de auditar a otros. Sabe que si no presta atención a su propio procesamiento, hasta que él mismo sea un liberado o un clear en el sentido más estricto de los términos, le costará a su preclear el beneficio de un mejor desempeño del auditor.

Este es el código del auditor. Se ha descubierto que los dos aspectos más importantes del código son la preservación del sentido de la realidad del preclear y la confiabilidad del auditor. Una invalidación de los datos del preclear, por más que esos datos agredan el propio sentido de la realidad del auditor, puede ser severa y llegará a apagar el sónico y el visio del preclear, todo en un momento. La mayoría de los preclears se sienten bastante inseguros en pre-

sencia de su propio pasado. Es bastante común que se invaliden a sí mismos, una práctica de la que deberían ser desalentados. Cuando el auditor invalida los datos del preclear, el impacto para el preclear puede ser muy grande. En lo que respecta a la confiabilidad, el auditor nunca debe aprovecharse del preclear, ya sea utilizando sus datos o utilizando un estado temporal de apatía, propiciación o reestimulación para poseer carnalmente al preclear o para ganar materialmente.

Cualquier dos personas en asociación constante que se comporten de acuerdo con el código del auditor pronto encontrarán no sólo que son clears o casi como un grupo de dos, sino también que su conocimiento y alegría en las relaciones humanas se ha incrementado inconmensurablemente.

Hay tres niveles de curación: Uno, ser eficiente y hacer algo; dos, hacer que el paciente se sienta cómodo si no puedes hacer nada al respecto; tres, si no puedes hacer que se sienta cómodo, siéntate allí y sostén su mano. Hay muchísimos casos que no avanzan porque la gente está sosteniendo manos.

Esto puede ser algo muy duro, quizás, pero el final es la calma. Si puedes sacar la carga de la línea del caso, si puedes conseguir lágrimas recorriendo realmente un engrama, vas a obtener resultados de ese preclear. Pero si te encuentras con que estás reteniendo un caso porque este caso puede explotarte en la cara, no vas a obtener resultados.

Así que sé valiente cuando entres en uno de estos casos. No abandones y no dejes que nadie te engañe. Sesión tras sesión, él está evitando cualquier cosa que le sirva de algo. Deja que el auditor decida lo que va a hacer y que lo lleve a cabo.

Una persona puede elevarse por encima de sus propios engramas si está auditando. La gente lo hace. Están recorriendo engra-

mas similares a los suyos y están a punto de desmayarse, y sin embargo siguen adelante.

Otro punto es vital: No evalúes el caso del preclear por él. Eso es, en efecto, una cobertura general; y en realidad, fuera de esa evaluación, lo más importante es que **no invalides sus datos**. Si lo haces, lo tendrás en un estado muy triste.

No importa lo que esté recorriendo. No le sugieras con palabras o gestos que crees que es dub-in. Manéjalo con mucha calma, deja que lo recorra, y luego ve si no puedes encontrar un engrama válido, o si éste tiene algún somático, porque puede convertirse en un engrama real. Deja que tome sus propias decisiones.

Si se invalidan los datos de un preclear, esto detendrá su caso. Es el pecado más mortal en Dianética. Junto a esto, está dejar un engrama sin reducir, así que hay dos pecados mortales. Pero invalidar los datos puede hacer que se enrede y se ponga en muy, muy mal estado.

Comunicación y realidad y afinidad son un trío vital. La afinidad es esa parte de la sustancia viva que cohesiona al hombre, lo cohesiona. Se le puede llamar amor. La afinidad es un término más expresivo que el amor, quizás. Esta fuerza es una especie de Q, factor, la cohesión, el amor del hombre por el hombre, la afinidad de los miembros dentro del grupo social. Y este sentimiento social debe ser muy fuerte, de lo contrario no estaría aquí hoy. La destrucción habría anulado esta fuerza y eso habría sido el fin.

Veamos cómo percibe el hombre la realidad. Si repasamos la función de la realidad, algunas cosas parecen muy reales y otras no tanto. Pero decir que hay una realidad absoluta es algo que ningún físico haría. Él habla en términos de tiempo, espacio y energía. Se ha escrito y hablado mucho sobre estas cosas, pero ¿qué sabemos de ellas? Sólo conocemos lo que vemos, sentimos, oímos, probamos, tocamos, etc. Nuestra comunicación. Ese es nuestro contacto

con la realidad. Llamamos a una persona loca sólo porque no está de acuerdo con nosotros. Ahora, naturalmente, seleccionamos los desacuerdos. No hemos rechazado la realidad.

Sabemos que la materia está hecha de energía, y la energía parece estar hecha de movimiento. Pero la energía está hecha de la interrelación; aquí está nuestra afinidad, nuestro acuerdo, nuestra afinidad sobre una realidad con la que estamos en comunicación por medio de nuestras percépticos. Si rompes uno de esos tres, afinidad, comunicación, realidad, se rompen los otros dos.

Puedes utilizar estos hechos en tu auditación. Si rompes la afinidad con un preclear, su sentido de la realidad disminuye. Si rompes su realidad, su capacidad de contactar con su engrama desaparece. Puedes romper muy sutilmente estas cosas hasta que no crea en nada; no creará en el mundo exterior ni en nada más.

La memoria de línea directa es muy importante. Depende de la captación de ciertos puntos, de la liberación de unidades de atención, así como de la localización de datos que le resulten valiosos. Aquellos cuyos recuerdos son malos tienen un muy pobre sentido de la realidad. La persona puede estar contactando con engramas, pero dirá: "No creo que me esté pasando a mí", etc. Tal persona está realmente aberrada en algún grado. Encuentra el momento en que alguien rompió la afinidad.

En realidad, la pérdida de un aliado causa dolor, y esto es la ruptura de una afinidad. El truco más sucio que un aliado puede hacer a un preclear es morir. Si recoges algunas de estas muertes, descargándolas como engramas de duelo, el recuerdo sónico de esta persona puede subir, el tono subirá, y su sentido de la realidad subirá.

A veces, cuando tomas un momento de placer, así llamado, y lo revives, la carga de éste se convierte en dolor. Ahí está la pérdida, el placer al revés. Cuando alguien rompe la afinidad, de un modo u otro se produce dolor. Todo terror es en realidad un sentimiento de

pérdida, un miedo a la pérdida. El miedo absoluto es el miedo a la pérdida de la propia vida.

Bajamos en la escala de tonos desde la supervivencia infinita hasta la muerte. La supervivencia infinita sería un placer infinito. Bajando hacia la muerte, entramos en la zona que ciega su capacidad de percepción. La comunicación se corta. Una ruptura de afinidad, una ruptura de comunicación. "Por lo que a mí respecta, esta situación no existe", parece decir. Es esto lo que intentas enderezar cuando aclaras a una persona. Intentas recoger el dolor. Las verdaderas rupturas se alcanzan por medio del dolor físico.

Toda esta propuesta: la comunicación, la afinidad, la realidad, funciona en el uso de línea directa. Un preclear no tiene sonido, no tiene sentido de la realidad, porque se ha roto. Alcanza estos incidentes en su vida y libera las unidades de atención. Esto quita la presión de su vida, y entonces puede ser procesado. Puedes atacar esos incidentes en cualquier lugar y puedes obtener resultados. Si encuentras alguno de esos incidentes a lo largo de la línea, vas a tener algunas rupturas de afinidad severas, y tendrás una persona que no tiene un gran sentido de la realidad. Sus percépticos se cierran.

Esto nos pone más o menos al día de los últimos desarrollos en lo que respecta al Procedimiento Estándar.

En el Procedimiento Estándar, hacer el inventario es el comienzo. Se quiere establecer una afinidad con el preclear. Al hacer el inventario, le parece que te interesas por él. Él empieza a hablarte de ti mismo. Ya estás empezando en la línea directa. Haz pequeñas preguntas básicas. Quieres saber si ha sido tratado por alguna otra terapia. Quieres saberlo porque es posible que tengas que enfrentarte a un pequeño adoctrinamiento. Quieres saber con qué te vas a encontrar.

Puedes perturbar una liberación psicoanalítica con bastante rapidez. Cualquier terapia antigua puede quebrarse con bastante rapi-

dez porque estás bajando a la causa detrás de la manifestación. Las personas que se adentran en Dianética deberían entender algunos de estos pasos.

Ahora, las dramatizaciones: Quieres saber cómo dramatiza este hombre. Esta es la forma en que tomamos los circuitos de control en un caso. Las dramatizaciones favoritas son las de la gente que lo rodea. Puedes tomar frases repetitivas de estas dramatizaciones. Encontrando todas las dramatizaciones, recorriéndolas, y utilizando el contenido de las mismas, sabiendo que está dramatizando un engrama, sabes que estará utilizando las palabras exactas del engrama, ya sea de la madre, del padre o del abuelo, y las posibilidades de encontrar la frase exacta en un engrama básico de esta manera son muy, muy buenas.

Pasando a los siguientes puntos: Te interesa el óxido nitroso, porque bloquea el banco de engramas reactivo. Otra cosa que hace esto es una descarga eléctrica. Recórrelo y encontrarás datos allí.

A continuación, haz una lista de las personas que han muerto o se han ido en la vida de esta persona. Luego pregúntale: "¿De qué te preocupas?". "No me preocupa". "¿Te gusta tu padre?" "No." "¿Te gusta tu madre?" "Me gusta mucho".

Busca algunos aliados: Un niño va a conseguir amor en algún lugar. Y los aliados envejecen y mueren, y a los aliados les pasan todo tipo de cosas. Los aliados más vitales estarán tan completamente ocluidos que a veces puedes encontrarlos inesperadamente. A veces recorres una persona hasta un funeral y está todo en blanco. Es seguro que hay un aliado ahí.

Es muy vital que consigas una larga lista de esas personas. Consigue datos y haz una lista con ellos. Ten un libro de casos para cada preclear. Si cambias de caso, otro auditor puede encontrar lo que hiciste si tienes los datos en un libro. Anota especialmente los aliados, y cuando tengas una carga de dolor de uno, márcalo en el

inventario. Anota los aliados, y tendrás un método sencillo para llevar el recuento.

Los aliados pueden perderse, pueden borrarse. Supongamos que un caso no parece funcionar bien, se ramifica. Estás sentado justo encima de una muerte. Esta pena no descargada puede estar en todo el banco y nublar todo.

Ahora bien, ten en cuenta que el reverie no es ni trance hipnótico ni sueño ni nada que se le parezca. Necesita unidades de atención para bajar por la línea del tiempo. Cualquier cosa que despierte al preclear le ayudará a bajar por la línea del tiempo. Estás tratando de despertar a una persona de todos los lugares en los que ha estado dormida en toda su vida. Cuanto más te aproximes a un tipo de sueño con un preclear, puedes aparentemente liberar un engrama, y sin embargo, cuando se despierte, estará en plena restimulación.

A veces notarás que se produce un temblor en los párpados. Esto significa que el preclear ha profundizado su sensación de sueño y ha dejado algunas de sus unidades de atención en algún lugar. Esa es una etapa muy temprana de la hipnosis. Ten cuidado con un paciente así.

A continuación, averigua si el preclear se está moviendo en la línea. Hazlo enviándole de vuelta a un incidente de la última etapa de la vida. Algunas veces no podrá captar el incidente por completo. Recórrelo cuatro o cinco veces y empezará a tomar los datos. Se vuelve más accesible, más vivo, a medida que lo recorres. La tira somática va bien, el archivero ha seleccionado el incidente con precisión. A veces la gente no consigue buenos resultados porque no creen en este fenómeno. Esta persona puede quedarse colgada en la línea del tiempo por un momento. Si un auditor no cuenta con el archivero y lo duda, lo primero que sabe es que su preclear tendrá engramas reestimulados. Si no se lo ponen fácil a la persona para ir al instante, es porque no tiene fe en este tema. Y ahí es donde entra la

fe en Dianética. Puedes desconfiar de casi todo, pero no desconfíes del archivero. Esta es una forma de romper el Código del Auditor.

Diriges la tira somática; pides la colaboración del archivero. Da una sola orden. Cuando se cumpla, pasa a otra cosa.

Ahora, espero que me hayas seguido hasta aquí. Le dices al archivero que dé el incidente. "Danos un incidente de placer a los cinco años". "La tira somática va al principio y lo recorre". Recorrer estos momentos de placer es un paso necesario y de hecho puedes mejorar las percepciones de esta manera. Quieres que el caso se desenvuelva solo. No te engañes; saca los circuitos de control. Puedes decir a una persona: "El archivero dará el engrama para resolver el caso; la tira somática va al principio del engrama. Cuando cuente de uno a cinco, la primera frase del engrama aparecerá en tu mente. 12-3-4-5 chasquido".

Repasa la primera frase tres o cuatro veces. Esto ayuda a que se asiente allí. Ahora está en el principio del engrama y lo haces pasar, reduciendo todos los rebotadores y demás.

El único momento en que el archivero no funciona es cuando empiezas a dictarle. Entonces dices: "El archivero nos dará el engrama necesario para resolver el caso, y así sucesivamente..."

Recórrelo. Funciona muy bien y muy fácilmente. El archivero es un tipo muy inteligente. Trabaja con el archivero.

A veces, muy temprano en el caso, puede dar luz. Si lo hace, puede ser borrado. Trabajas con el archivero; ordenas la tira somática. Así es como trabajas.

Ya **sabes** que la tira somática va donde tú le digas cuando le digas que vaya.

La línea directa es el proceso que se utiliza cuando el preclear está bien despierto. El inventario se realiza de la misma manera. Línea directa, memoria real. La línea directa se utiliza al principio

de un caso. Después de haber entrado en un caso, no hay razón para utilizarlo si el preclear está en buen estado de funcionamiento.

Ahora, nuestro objetivo es, uno, descargar la emoción dolorosa; y, dos, alcanzar los engramas del área básica. Queremos conseguir la inconsciencia desde el principio del caso para comenzar el borrado. Pero es muy importante que el caso esté en movimiento y en la medida de lo posible con todas las unidades de atención en pleno funcionamiento. Por lo tanto, hay que quitar primero la emoción dolorosa. A veces, por consentimiento tácito, uno puede evitar la emoción dolorosa. Pero es muy importante que se tome la emoción dolorosa. Sólo hay que empezar a hablar y, normalmente, antes de darse cuenta, el preclear está avanzando por la línea temporal.

DIFERENTES TIPOS DE CASOS Y MÉTODOS

Una persona normal suele tener varios miles de engramas. La principal diferencia en los casos es la cantidad. El caso que tiene una gran cantidad de engramas tardíos tiene un número de engramas algo mayor que el normal. Después de conseguir el básico-básico, se puede empezar a recorrer casi cualquier lugar; teniendo la zona básica aclarada, el resto de la línea está lista.

Todos los casos son básicamente iguales: es decir, tienen engramas en la zona básica -básica o de nacimiento- y ahora, han encontrado una serie de espermatozoides y óvulos aberrativa. Normalmente, sin embargo, el engrama más temprano es un día después de la concepción.

El cigoto se lesiona muy fácilmente. Cualquier presión abdominal le afecta mucho. Sin embargo, un auditor debe recorrer la serie de óvulos-esperma tres o cuatro días antes de la concepción. Los casos responden mucho mejor si se hace esa serie. La reestimulación de la serie de espermatozoides u óvulos hace que la persona se sienta muy, muy incómoda. Puede desencadenar un psicótico, por lo que hay que recorrerla con sumo cuidado. De los espermatozoides y los óvulos se hace todo el organismo. Todo el cuerpo se desarrolla a partir de estas dos células, y cada célula contiene cualquier lesión en ese momento básico. Así que un engrama básico está posiblemente contenido en cada célula del cuerpo. Lo que está contenido en lo que será el organismo entero, entonces, es conocido por el organismo entero. Si hay validez en la explicación biológica, todo el organismo estaría impregnado de los datos de los engramas básicos.

Cuanto más temprano en la línea encuentres el engrama, más aberrante será. Las dos razones de esto son: Que tiene prioridad en términos de tiempo; y que el anterior es más válido para la psique

que los posteriores. Si el anterior dijera: "Odio a los hombres", y un engrama posterior dijera algo diferente, se seguiría la primera frase. Por lo tanto, hay que tener mucho cuidado de recorrer todo aquello con lo que se entra en contacto.

Otro punto es que nunca preguntes al archivero: "¿Se ha borrado este engrama?". Nunca preguntes al archivero si está borrado. Nunca preguntes al archivero sobre ninguna condición de los asuntos. El archivero nunca piensa; sólo entrega datos.

Estas reglas son importantes: (1) No invalides los datos del preclear; y (2) Reduce todo lo que tengas en tus manos.

Vas a encontrar gente que diga que no tiene prenatal. Esta es una de las experiencias del juego, ¡y es una experiencia muy ordinaria! El preclear estará simplemente tumbado y no estará en contacto con ningún dolor. Ahora bien, todos los engramas muy tempranos están más o menos fuera de la línea. Pídele uno al archivero y podrás conseguirlo. Pero a menudo, incluso en un caso sónico, las primeras palabras del engrama no llegan. No tiene una reacción sónica inmediata. Puede ser devuelto justo en el medio, y puedes decir: "¿Oyes algo?" "¿Sientes algo?" Él responde: "No". En realidad, el engrama puede estar a un lado, no en la línea analítica.

La forma de obtener los datos es la siguiente: "El archivero nos dará el engrama necesario para resolver este caso; la tira somática va al principio del engrama".

Ahora, puede haber una especie de velo entre el contenido del engrama y la mente analítica. La forma de quitar el velo es la siguiente: Dices: "Cuando cuente de uno a cinco, la primera frase aparecerá en tu mente". Las primeras palabras que se dan pueden ser: "No lo dejes ir", y el somático se conecta. Si está recibiendo impresiones de palabras, incluso, entonces obtendrá el contenido, y entonces puedes recorrer lo que sea el engrama. Pero tienes que conectarlo con él antes de recorrerlo.

Si sigues ese procedimiento, puedes conseguir prenatal.

Si una persona está atascada, no se va a mover en la línea del tiempo. Una persona no puede estar atascada en el tiempo presente. El engrama puede darle la ilusión de estar atascado en el tiempo presente, pero en realidad está atascado en un engrama, y es necesario tocarlo. No se encuentra un caso atascado en el tiempo presente; siempre está atascado en la línea del tiempo. Lo que haces es: Consigue un flash de edad para probar a esta persona, para ver si se mueve en la línea. Si una persona te da un número diferente de su edad apropiada, está atascada en algún lugar de la línea del tiempo. Ten en cuenta, además, que algunas personas pueden subir y bajar por la línea con un percéptico mientras que otras se quedan atascadas.

Un caso ocluido es susceptible de tener boil-off en ti. Un verdadero boil-off es distinto. Una persona puede alucinar y soñar en medio de él, con ilusiones como un espejismo. Entonces tienes un boil-off combinado con circuitos de control. Todo lo que puedes hacer es dejar que haga boil-off. No te impacientes. En cualquier momento puede entrar en un engrama. Donde hay inconsciencia, hay un somático debajo de ella.

Otro tipo recorre toda la línea: visio, sónico, etc., todos los dubbins. Este caso tiene muchos circuitos de control. Se mueve con mucha facilidad en la línea y puedes recorrer engramas, pero generalmente encuentras que esta persona no tiene somática. Una persona autocontrolada puede recorrer engramas pero no tiene somático. Dale línea directa y elimina los circuitos de control.

Una persona empieza a entrar en un engrama y no tiene ningún somático. Va a ir por todo el banco. Tiene un circuito demonio que se apodera de una parte de la mente analítica; el engrama realmente piensa por él, una especie de auditor interno. Estas personas no harán lo que tú les digas que hagan; no dejarán que el somático continúe. Sentirán que no tienes suficiente altura para auditar. En reali-

dad, una persona es más autocontrolada con los circuitos de control eliminados. Esta es la respuesta a la gente que piensa que posiblemente sería peligroso sacar el circuito de control. Los circuitos realmente interfieren con el "yo".

A veces estarás recorriendo a alguien, como auditor, y vendrá y dirá: "Hoy he recorrido este engrama". Tú dices: "¿Estuviste qué?" "Oh, lo recorri y me sentí terriblemente mal, y me siento mal ahora".

No intentes tomar ese engrama. Déjalo en paz, porque ese engrama no está listo para elevarse. Si a alguno de ustedes le ocurre esto, no traten de hacer nada con él; puede ser prenatal o de la vida tardía, pero eso no significa que esté listo para borrarse. Así que, en consecuencia, si intentas sacar ese engrama, vas a recorrer un aviso, pero, con más y más reestimulación.

Lo que quieres es el primer momento de dolor o inconsciencia; cargas de dolor; o el momento más temprano de dolor o inconsciencia, y proceder desde ahí. "Danos el siguiente engrama, el siguiente engrama más temprano", y así sucesivamente. "El archivero nos dará el siguiente engrama necesario para resolver este caso". Mantén al archivero forzado hacia anteriormente.

Ahora, llegamos a la memoria directa. La memoria es el mismo proceso que recordar. En la memoria puede haber sólo una o dos unidades de atención que van por la línea, y van a ciertos compartimentos, por así decirlo. Es posible que se haga contacto con sólo unas pocas unidades. Una persona que recuerda muy profundamente, se adentra cada vez más en el incidente, se adentra cada vez más, y llega a ser muy profundo y piensa cada vez más y más. Realmente ha vuelto al incidente. Esto es la memoria. Puede recordar y volver, y si todo su ser se hunde, lo revivifica, y está todo allí.

Depende de cuántas unidades de atención vuelvan a lo largo de la línea para llamarlo recordar, rememorar o revivir. Con el recuer-

do hay un poco de retorno, y el retorno es una pequeña parte del revivir, y el revivir es cuando todo está ahí.

Los psicóticos siempre viven en un engrama, y bajo circuitos de control y circuitos demonios. No están en contacto con la realidad, por lo que tienen este tipo de casos que es el de "circuitos de control". En el caso de "no poder creerlo" su mente ha estado tratando de volver a creer las cosas; pero sus datos están todos en monotonía; todos y todo tienen el mismo valor.

Ahora bien, no se lo hagas tragar a la fuerza; tienes que abordar este caso y averiguar qué persona en su vida pasada fue muy escéptica. Lo que estás tratando de hacer es recorrer un caso que no tiene sentido de la realidad. Si su comunicación es mala, va a ser difícil caerle bien o trabajar con él. Será difícil establecer afinidad. Es muy difícil trabajar con él. Ahora, él es un tipo específico de caso.

Utiliza la terminología Dianética. Ese lenguaje fue elegido porque es mayormente no-aberrativo. Fue diseñado de esa manera. Decimos "Somático", por ejemplo, en lugar de "Dolor", porque la palabra "Somático" no suele estar en el banco. Le preguntas al archivero: "¿Rebotador?" "Cuando cuente del uno al cinco la frase aparecerá en tu mente. 1-2-3-4-5, chasquido". "Aléjate". Lanza la frase y entra en el engrama.

Esto es muy importante de saber, porque cuando tienes una cadena de no-coito en existencia en un caso, la posibilidad es que hay una serie de rebotadores y negadores en el área básica. Esto es cierto si tienes un caso recorriendo horas y horas y aún no estás en el área prenatal. Empieza con línea directa. Para liberar el caso, sólo sigue tu Procedimiento Estándar.

DIANÉTICA DE GRUPO

Se ha planteado repetidamente la pregunta de cómo un grupo obtiene sus engramas y cuál es el proceso de aclaramiento del grupo de engramas.

Ninguna cantidad de reglas o directivas puede crear un grupo. Un grupo se compone de ideas que se perpetúan y que se formulan en unas costumbres y una ética centrales, es decir, una cultura. Esta cultura tiene una identidad propia. Podría compararse en su esencia más elevada con un segmento de theta puro. Se modifica por el MEST que tiene bajo ataque cada vez que surge una zona turbulenta como resultado de un ataque desmedido del grupo al MEST que pretende controlar. El grupo es tan eficaz como la razonabilidad de sus ideas y la altura de su ética, más su dinámica de ataque y control del MEST.

El mantenimiento de la racionalidad en el cuerpo de ideas del grupo es de suma importancia y el grupo se vuelve aberrante y necesita ser aclarado cada vez que la racionalidad del cuerpo de ideas es penetrada o trastornada por una irracionalidad.

El problema aquí es el de la introducción de arbitrariedades. Cada vez que se introduce una norma arbitraria en las ideas y la racionalidad del grupo, el tono del grupo se deteriora. El tono del grupo depende del acuerdo (realidad) entre los miembros del grupo sobre las ideas e ideales y la racionalidad del grupo, de la intercomunicación de los miembros del grupo entre sí y de la comprensión por parte de los miembros del grupo de la racionalidad y los problemas del grupo. Una situación de emergencia a la que se enfrenta el grupo puede hacer que, en ocasiones, algún miembro del grupo no pueda comunicar al resto del grupo todas las razones de sus acciones. En esos momentos, el grupo está llamado a suplir la comunicación y la comprensión con el cumplimiento inmediato.

El grupo hace esto instintivamente sólo cuando tiene fe y cree en los fundamentos e ideales del miembro que exige una acción instantánea. Sin embargo, tan pronto como la acción instantánea haya cesado, todas esas reglas y órdenes deben ser clarificadas y explicadas y discutidas por todo el grupo para su comprensión y su posterior comunicación.

He aquí, pues, el ciclo de un grupo que recibe un engrama: Los ideales y la racionalidad del grupo al manejar o atacar al MEST reciben un choque del MEST al que está atacando, haciendo que exista una situación de emergencia. Se crea una zona turbulenta entre los ideales y la racionalidad del grupo y el MEST. El estado de emergencia de la situación tiene que ver con la comprensión del tiempo: es obvio que algo está sucediendo tan rápidamente que no es posible un uso completo de la comunicación, y ésta debe ser sustituida por reglas u órdenes arbitrarias. Tan pronto como la emergencia ha terminado, se puede observar que se ha implantado un engrama en el grupo. El aclaramiento de este engrama consiste en un examen por parte de todo el grupo de las arbitrariedades, es decir, de las órdenes y mandatos que se emitieron sin explicación, y que exigieron una acción instantánea por parte de otros miembros del grupo. La persona o personas que emiten estas órdenes deben demostrar cómo se produjo la situación y el por qué y el para qué de las órdenes. De este modo se aclara un engrama de grupo. La discusión racional de la situación y la comunicación completa de la misma restablecen los ideales y la ética del grupo.

Se puede ver, entonces, que hay dos tipos de acción de grupo. Una es la acción sobre la deliberación, que se toma con el consejo y la comprensión de la mayoría de los miembros del grupo. Este acuerdo sobre la acción protege al grupo de una acción precipitada o impulsiva sobre un objetivo concreto. Además, fija la responsabilidad de la acción donde corresponde: en el propio grupo. El otro tipo de acción en la que participa el grupo sólo se lleva a cabo en momentos de emergencia. El grupo normalmente se prepara (y esto

se aplica a cualquier grupo) para estos momentos de emergencia seleccionando cuidadosamente entre sus miembros a personas de cuyo juicio e inteligencia y capacidad de ejecución puede depender. Se trata de seleccionar personas en cuyas manos se puede poner toda la racionalidad, los ideales y la ética del grupo durante ese momento de emergencia. El segundo tipo de acción que puede llevar a cabo un grupo es la acción ordenada por un individuo seleccionado para dar esas órdenes en momentos de emergencia. Ambos tipos de acción son necesarios para el funcionamiento del grupo como tal.

Estos principios que aquí se delinear constituyen en realidad un descubrimiento sobre los grupos comparable al descubrimiento de los engramas en los individuos. Cada vez que se exige al grupo una acción instantánea por situaciones de tiempo comprimido, y que el individuo o individuos seleccionados dan órdenes para hacer frente a esos momentos de emergencia, se puede observar que se ha implantado un engrama en el grupo. Las órdenes y comandos instantáneos son indicadores de un engrama. En realidad, el engrama se recibió en un momento de choque en el que los ideales, la ética, la racionalidad y el pensamiento y la energía general del grupo chocaron con fuerza con el MEST. Como en un engrama en un individuo, el MEST entrando en los ideales y la ética del grupo, y los ideales y la ética del grupo entrando en el MEST es un punto de turbulencia en el que la fuerza física se mezcla con theta. Los grupos acostumbran a responder a estas situaciones de emergencia con órdenes y mandatos instantáneos que no son considerados por todo el grupo, pero que son aceptados por éste como necesarios para sobrevivir a la emergencia.

El aclaramiento de ese momento de turbulencia se hace simplemente exponiendo todas sus facetas a la vista general de todos los individuos que componen el grupo. El propio tiempo suprime la zona de turbulencia, es decir, la falta de tiempo en la que se pueden

explicar y discutir los acontecimientos. Aquí hay un dolor real para el grupo, ya que los ideales y la ética del grupo han sido infiltrados por el MEST. Si esos momentos de emergencia quedan sin explicar, no son comprendidos analíticamente por los demás miembros del grupo y así, como engramas, distorsionan los ideales y la ética y la racionalidad del grupo.

El procesamiento del grupo para la eliminación de estos engramas debe ser de especial confianza y cargo de los miembros seleccionados del propio grupo. El procesamiento se realiza mediante el examen de las situaciones de emergencia y el detalle completo de las mismas por parte de esta sección del grupo. Este examen y la publicación y discusión de estos momentos no deben ser matizados en lo más mínimo por ningún pensamiento de protección de la idea pública sobre la ética del grupo que se procesa. No se puede enmascarar la información, ni de los individuos del grupo ni de otros grupos que examinen a este grupo, salvo en la medida en que esa información pueda aplicarse al estado de emergencia de la situación que aún pueda existir, como en el caso de la disposición de las tropas por parte de un general en tiempo de combate.

La persona o personas seleccionadas por el grupo para ser el auditor o los auditores del grupo descubren la existencia de engramas por la existencia de órdenes arbitrarias. A continuación, proceden a descubrir el básico-básico en la cadena de engramas (turbulencias) y, tras el debido examen, no sólo de las órdenes arbitrarias sino de todo el estado de la turbulencia, publican para discusión e información de todos los miembros del grupo todo lo que se pueda descubrir sobre la situación y con todas las pruebas que se puedan recoger. Esto no se hace con el fin de introducir una acción punitiva. Se hace con el fin de que los miembros del grupo conozcan la situación tal y como era. El procesamiento toma, por así decirlo, una línea de tiempo agrupada (agrupada por un momento de emergencia o un momento de supuesta emergencia) y la endereza ordenando todos los datos en ella. Este esfuerzo en el procesamiento se verá

totalmente frustrado si el auditor del grupo presta cualquier atención a la consideración que el público u otros grupos puedan tener por el grupo, a la reputación de cualquier individuo implicado en el momento de emergencia, o a cualquier idea de que los miembros del propio grupo puedan verse gravemente afectados por el descubrimiento de ciertos hechos sobre sus miembros.

El punto característico de esta agitación o turbulencia, el engrama del grupo, es que contiene información suprimida o fuera de la vista. Si en algún momento el auditor del grupo suprime la información o la matiza de alguna manera, algo de ese engrama va a permanecer, y en realidad se entra aquí en una situación en la que el engrama queda en un estado de reestimulación en el que puede hacer más daño del que podría haber hecho si nunca se hubiera recorrido. El auditor del grupo debe estar compuesto por personas plenamente instruidas en los ideales, la racionalidad y la ética del grupo, y cuya integridad no sea cuestionada por el grupo. La nota clave del auditor del grupo es la honestidad y la verdad: datos sin matizar, sin barnizar y sin suprimir. De esta manera se puede realizar un buen trabajo de auditoría. El auditor del grupo descubre lo que se ha hecho al grupo y lo recorre. No es necesario repasar una y otra vez estos engramas más allá de exponer la información de forma completa y competente a la vista de todos y permitir que todos los miembros del grupo discutan esa información como deseen. El propio grupo puede entonces decidir ciertas acciones, pero mientras sea el propio grupo el que decida y no un individuo o unos pocos individuos, no se crea ningún engrama.

No se puede decir que la acción punitiva, con el conocimiento y el consentimiento de todo el grupo y dictada por todo el grupo, cree engramas mientras esa acción punitiva no se salga de la lógica, los ideales y la ética del propio grupo. En otras palabras, la acción punitiva emprendida por todos los individuos de un grupo, y comprendida por todos los individuos de un grupo no crea un engrama.

La acción realizada por un individuo o unos pocos individuos del grupo de carácter punitivo sin la comprensión o dirección y consentimiento de los demás miembros del grupo creará un candado o un engrama.

La dureza y la resiliencia de los ideales, la ética y la racionalidad de un grupo -es decir, del propio grupo- es enorme y no debe subestimarse en ningún grado. Cualquier grupo puede embarcarse en las más arduas empresas que parecen estar cargadas de todas las posibilidades de crear momentos de dolor; pero siempre que se entienda que cuando se produce un estado de emergencia y un miembro seleccionado del grupo emite órdenes arbitrarias para ocuparse de situaciones de emergencia en tiempo comprimido, y se entienda que esta emisión de órdenes debe ser explorada en un esfuerzo por encontrar y recorrer el engrama, el grupo no puede entonces, bajo ninguna circunstancia, sufrir ningún daño perdurable, salvo sólo el que pueda haberse producido en el propio conflicto, y este daño no sería para los ideales y la ética, sino para los individuos y el MEST del grupo.

Un grupo está compuesto por theta y MEST. Tiene una mente analítica y una mente reactiva. La theta del grupo consiste en los ideales, la lógica y la ética del grupo. El MEST del grupo consiste, no en las mentes, sino en los cuerpos de los individuos del grupo y en la propiedad y el espacio y el tiempo que posee o controla el grupo. La mente analítica consiste en la opinión adjudicada y completa de todos los miembros del grupo y sus esfuerzos y acciones para activar y recorrer este grupo. Se podría considerar que la mente reactiva del grupo reside en las acciones de los individuos establecidos para el estado de emergencia durante las emergencias de tiempo comprimido, es decir, la mente reactiva está compuesta por los engramas compuestos del propio grupo.

El grupo crecerá y prosperará sólo en la medida en que carezca de engramas. No debe temer a los engramas; sólo debe temer el he-

cho de que los engramas no sean descubiertos y procesados completamente.

El principio de la introducción de lo arbitrario debe ser comprendido por el grupo de forma completa y exhaustiva. Debido a una emergencia o a algún engrama del pasado, pueden existir dentro o alrededor del grupo fuentes de órdenes arbitrarias continuas. Un arbitrario es una orden o mandato introducido en el grupo en un esfuerzo por dejar de lado cierto daño que puede ocurrirle al grupo o en un esfuerzo por pasar un período imaginado o real de tiempo reducido. Los siguientes arbitrarios emitidos por cualquier miembro de un grupo que no sea durante períodos de emergencia pueden considerarse candados o dramatizaciones de los engramas del grupo. Cada vez que se introduce un arbitrario tiene el efecto de reducir la racionalidad y el tono del grupo en su conjunto y llevará a la necesidad de introducir dos o tres arbitrarios más. Cada uno de los cuales llevará a su vez a la necesidad de varios arbitrarios más hasta que haya toda una red de arbitrarios que hayan tratado de corregir alguna turbulencia central. Al cabo de poco tiempo, la complejidad de la situación hace difícil descubrir el punto central de partida. Cualquier orden arbitrario no sólo puede ser considerado como un candado o una dramatización de un engrama de grupo, sino que es en realidad un verdadero candado y una dramatización de un engrama de grupo. Para que quede más claro, cualquier flujo continuo de arbitrarios son dramatizaciones de un engrama del grupo y el candado es esa turbulencia creada por la emisión de los arbitrarios. En otras palabras, el engrama se dramatiza haciendo que un individuo emita un arbitrario, y la emisión de este arbitrario crea un candado sobre el engrama original. Y, por supuesto, estas emisiones sobrecargan este engrama.

Un verdadero grupo es aquel que tiene ideales, ética, racionalidad y una dinámica para llevar a cabo sus ideales, ética y racionalidad en el estándar que ha seleccionado.

Al igual que la mente analítica protege a las células individuales de su cuerpo, el grupo protege a los individuos que lo componen. Los individuos de un grupo lo apoyan de la misma manera que las células trabajan para apoyar al cuerpo y a la mente analítica. La verdadera mente analítica del grupo es el compuesto de las mentes analíticas de los miembros del grupo, guiadas por la lógica y la ética que inicialmente fundaron el grupo o que han desarrollado en una cultura. Las aberraciones individuales de los miembros del grupo no se convierten en aberraciones del propio grupo. En otras palabras, no es necesario aclarar a todos los miembros del grupo para tener un grupo aclarado. Sin embargo, el grupo puede verse afectado por las aberraciones individuales de los miembros que lo componen. El grupo óptimo podría entonces obtenerse sólo cuando todos los individuos en él están aclarados, pero un grupo podría actuar como una liberación muy excelente y podría ser completamente efectivo y podría estar casi aclarado aunque cada individuo en él estuviera aberrado.

El primer derecho de cualquier grupo verdadero es sobrevivir. El objetivo del grupo es conquistar y utilizar MEST y hacer que MEST trabaje sobre MEST.

El grupo tiene perfecto derecho a exigir la ayuda, la vida o, en un sentido continuo, la energía y la devoción de cualquier miembro del grupo. Cualquier miembro del grupo tiene derecho a exigir el mayor y más alto nivel de ideales, racionalidad y ética del grupo y a exigir que se mantengan. Un verdadero grupo debe a sus miembros individuales su sustento y una oportunidad para sus futuras generaciones. Los miembros no deben negar al grupo el derecho a expandirse y perpetuarse, sino que deben contribuir plena y enteramente a ello.

El individuo tiene derecho a contribuir al grupo y el grupo tiene derecho a esperar que cada individuo contribuya a él con su máxima capacidad y energía. El individuo tiene derecho a esperar que el

grupo contribuya a él y a que el grupo le proteja en la medida de lo posible en el mantenimiento del grupo y en la consecución de sus metas.

Un grupo se deteriorará en proporción exacta al número de engramas y candados que reciba y revivirá en proporción al número de engramas y candados que se extraigan de él.

Nunca antes en la historia del mundo hubo una oportunidad para que los grupos, al no conocer estas cosas, se rehabilitaran y se liberaran de la continua concatenación de arbitrarios. Así, todo grupo, una vez iniciado, sólo podría experimentar a partir de entonces una espiral descendente. Siguiendo estos principios, no hay ninguna razón por la que el tono de un grupo no pueda elevarse continuamente o, cuando se deprime, volver a subir en la escala de tonos. Un escritor del pasado ha afirmado que el punto más alto del grupo fue cuando se formó, ya que en ese momento su ética, sus ideales y su razón de ser estaban intactos. Se puede ver fácilmente que los ideales, la ética y la razón de ser del grupo pueden mejorarse, aunque en el pasado no se entendía. Así, su escala de tonos puede subir ahora desde el punto de formación. Además, los estados de emergencia pueden alcanzarse y cumplirse, los individuos pueden tomar el mando de varias funciones del grupo para estos estados de emergencia, los engramas pueden a partir de entonces ordenarse y resolverse – o recorrer, en otras palabras.

Aquí tenemos la oportunidad de tener un grupo que puede ser fácilmente aclarado ya que es muy joven, y a partir de entonces puede permanecer aclarado simplemente siendo procesado por un auditor del grupo. El nivel de tono de este grupo, entonces, no puede deteriorarse. El grupo no puede hundirse en un estado como el que observamos en otros grupos y naciones.

La habilidad del grupo para conquistar el MEST se puede medir por la cantidad de pensamiento analítico que hay en el grupo, por los ideales, la racionalidad, la ética y la dinámica del grupo. Estas

son las funciones theta. Son funciones mentales analíticas. Un grupo establecido sobre estos principios y con proceso de aclaramiento de grupos en acción presentaría el mismo aspecto en comparación con otros grupos de hombres de un clear a un psicótico, ya que casi todos los grupos en el mundo son severamente psicóticos. Para conseguir un mundo aclarado, es necesario en primer lugar que el grupo de Dianética se nombre a sí mismo o se procure el nombramiento para sí mismo como auditor de otros grupos en el mundo. De este modo, no puede sino tener éxito.

La simple acción de poner en práctica estos principios debería garantizar por sí misma la supervivencia y la conquista de este grupo de lo que queda de MEST, ya que este grupo no busca un valor de mando o arbitrario sobre los otros grupos del mundo. Simplemente los quiere aclarados para que toda la humanidad pueda entonces, en su derecho, continuar con su conquista designada.

Sobre el postulado de que una misión primaria de theta es la conquista de MEST, entonces vemos inmediatamente que el individuo debe tener esto en cada una de sus cuatro dinámicas. En la primera dinámica, el individuo tiene como propósito primario la conquista de MEST como individuo. Está conquistando el MEST para sí mismo como individuo. Theta, teniendo este propósito y habiéndose alineado armónicamente con MEST, entonces conquista más MEST. Se ve fácilmente que con este propósito, el hecho de que MEST comience a vencer al individuo, en lugar de que theta venza a MEST, se entra rápidamente en una espiral descendente y al final theta es expulsada del organismo y tenemos la muerte. Hay entonces una tremenda resistencia por parte del individuo a ser conquistado por MEST, o a ser considerado MEST, o a ser utilizado como MEST, ya que esto obviamente es la muerte o una pequeña porción de la muerte. Es decir, la conquista del individuo por el MEST tiende a la muerte del individuo. Para tener éxito entonces, el individuo debe sentir que está conquistando a MEST o que potencialmente puede conquistar a MEST. Cuando se convenció de lo contrario,

entró en la espiral descendente con la MEST conquistándolo, y esa cantidad de theta fue expulsada de él.

En la segunda dinámica, el individuo está conquistando el futuro MEST donde theta se asegura una línea de conquista hacia el futuro. Para ello requiere tanto el acto sexual como los hijos. Si uno quiere asegurar la conquista futura de MEST, entonces es necesario asegurar que sus hijos puedan conquistar MEST.

En la tercera dinámica, el individuo siente que está ayudando a la conquista del MEST. Un estudio muy rápido de esto demostrará adecuadamente que ningún individuo por sí mismo, sin ayuda de ninguna otra forma de vida, podría conquistar ningún MEST. La disposición de la vida es tal que es necesaria una conquista graduada – primero, el líquen y el musgo, luego otra vida celular, luego las células que se forman en organismos, y así sucesivamente, hacen una cadena de conquista en el ahora que permite al hombre individual conquistar el MEST. Esta es su cadena de evolución. No procede a lo largo del tiempo MEST, sino que está en el ahora y avanza en el ahora continuamente. En lugar de la evolución, tenemos una escala graduada de theta conquistando MEST en el ahora. Hasta el punto de un nivel analítico, el esquema dispuesto es para hacer posible un nivel analítico para la mayor conquista de MEST. Hay una escala graduada de conquista en el ahora por la cual el hombre individual es capaz, al ser asistido por las formas inferiores de theta más MEST, que es la vida, de conquistar una esfera mucho mayor. Aquí vemos un plan de acción factible, tal y como lo ha desarrollado theta interactuando con MEST. Así, se puede ver que el individuo no puede, sin una ayuda considerable por parte de otras formas de vida y sin la ayuda de otros individuos de su propia especie, conquistar MEST. Por lo tanto, en este nivel la conquista de MEST es una acción de grupo.

En la cuarta dinámica, se ve que mientras la humanidad como especie se empeña en la conquista del MEST puede ser mutuamen-

te asistida. Al observar el flujo de ideas de un grupo a otro de la humanidad, se ve fácilmente que cada grupo de la humanidad recibe en algún momento la ayuda de otro grupo de la humanidad. Por lo tanto, hay una conquista general de MEST por parte de la humanidad.

En la quinta dinámica se ve que la vida está comprometida en una conquista de MEST y que el individuo no puede tener éxito en una conquista de MEST a menos que observe su parte de la conquista como una ayuda a la conquista de MEST de toda la vida, y la conquista de toda la vida como una ayuda a su propia conquista. Esto es cierto para el grupo y para la humanidad en su conjunto y también para el futuro.

En la sexta dinámica, una conquista de MEST encuentra como uno de sus factores la necesidad de tener MEST. Por lo tanto, una conservación de MEST en sí misma es hasta cierto punto necesaria en la conquista de MEST.

En la séptima dinámica, uno encuentra a theta necesario en la conquista de MEST. El hombre, sin theta y sin la observancia de los requisitos y necesidades de theta -en otras palabras, sin la observancia de las leyes naturales de theta- no podría tener mucho éxito en ninguna de las dinámicas. No sólo es posible, sino probable, que haya toda una serie de percepciones similares a las del hombre en MEST hasta llegar a theta mismo. Por lo tanto, se podría suponer que el hombre tiene una línea de percepciones respecto a theta como ya sabemos que tiene percepciones respecto a MEST. En este sentido, se podría considerar que primero está theta, luego está Lambda (que es la vida misma) y luego está Phi, que es MEST. El hombre que se encuentra en el centro entre theta y Phi como la vida debe, por supuesto, tener una observancia de MEST. El hombre ha estado observando las leyes naturales de MEST. Ahora está descubriendo algunas de las leyes naturales de theta. Por lo tanto, es un canal de conquista. Se podría incluso suponer o

nombrar que esta theta que está en él es lo que se ha llamado el alma humana, y que en la muerte se retira ya que probablemente hay una conservación de theta así como de MEST.

Uno puede ver entonces que aquí tenemos una interacción entre theta y MEST. MEST tiene un contragolpe natural contra theta – una implicación y una confusión con theta – ya que MEST en sí mismo, sean cuales sean sus leyes naturales, es un caos. Por lo tanto, MEST puede expulsar a theta de la vida ciegamente y de mala gana; MEST, entonces, añadiendo una fuerza física al negocio de la vida, puede ganar, como un engrama, demasiada fuerza dentro del individuo y así puede perturbar las leyes naturales de MEST sustituyéndolas por las leyes naturales de theta, que se basan principalmente en la razonabilidad.

Podemos ver, a través de esto, que siempre que un individuo comienza a desalinearse con otras dinámicas, es influenciado por demasiado MEST, que, enredado como en los engramas, es confundido por él como theta cuando en realidad es la fuerza del MEST. Por lo tanto, el individuo tratará de gobernarse a sí mismo por la fuerza en lugar de por la razón. Además, buscará poseer y conquistar a sus hijos en lugar de establecerlos como puntos de conquista para el futuro. En el grupo buscará, si está muy aberrado, considerar al grupo mismo como MEST y conquistar al grupo, lo que por supuesto es intensamente resistido por los individuos del grupo ya que la conquista de los mismos los impulsa hacia la espiral descendente hacia la muerte. Del mismo modo, los esfuerzos de la humanidad pueden verse interrumpidos cuando un individuo de la humanidad está tan profundamente influenciado por MEST y tan "enturbiado" por MEST que considera a la humanidad como MEST, o a cualquier grupo de la humanidad como MEST, y así conquista alguna parte de ese grupo. Además, la conquista de MEST, como en la quinta dinámica, es el propósito primario, pero también es posible que MEST mismo pueda estar tan introducido en el individuo o el gru-

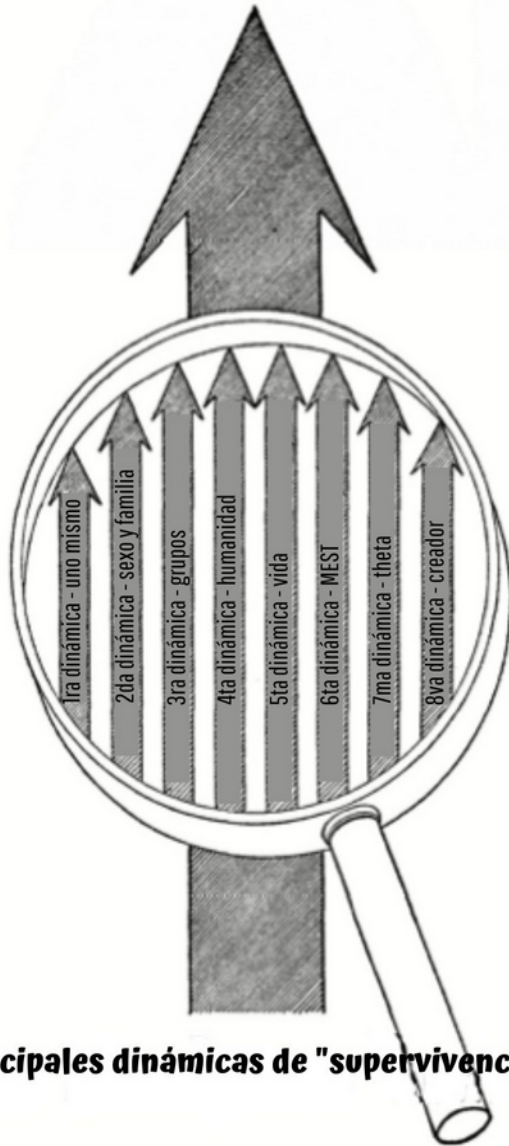
po o la humanidad que MEST no conquiste a MEST, sino que simplemente produzca más caos. La conquista de MEST debe estar en armonía con las leyes de MEST mismo y sólo puede hacerse con la debida observancia de las leyes de MEST. Así, MEST no puede ser arrojado a un estado más caótico y luego el hombre esperar conquistar ese estado más caótico ya que lo ha hecho más caótico y menos conquistable.

La prueba de todas estas cosas es relativamente sencilla, ya que una simple observación del hombre en el trabajo, una observación de dónde ha fracasado y dónde tiene éxito, sirve para darnos muchos ejemplos de la verdad relativa de estos postulados.

El uso de estos postulados da al hombre una ética, una racionalidad y un ideal mucho mayores. Postula el cuerpo político ideal y postula una futura conquista del MEST mucho mayor de lo que nunca antes se había contemplado.

El individuo, el niño, el grupo, la humanidad y la vida deben, cada uno, considerarse capaces de hacer lo que hace en la conquista del MEST. Existe un paralelismo entre la consideración y la actualidad. Es en este ámbito, como se señala en esta frase, donde encontramos el sentido más profundo de la realidad. La consideración debe estar de acuerdo con las leyes naturales no sólo de theta, sino de MEST, y ahí tenemos la mayor racionalidad.

El autoritarismo en tal sentido puede ser visto inmediatamente como un fracaso, y un esfuerzo cooperativo puede ser visto inmediatamente como susceptible de un triunfo completo. Se cree que tenemos aquí las herramientas para una mayor grandeza de la que el hombre ha logrado jamás.

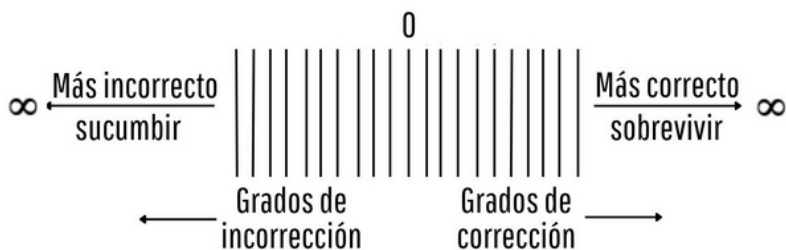


Las principales dinámicas de "supervivencia"

Evolución de la Lógica



Escala de gradiente del VALOR RELATIVO DE LOS DATOS



***Lógica de valor infinito.
Lo correcto o lo incorrecto absolutos son inobtenibles.***

SOBRE EL AUTOR

Lafayette Ronald Hubbard nació el 13 de marzo de 1911 en Tilden, Nebraska. Pasó su infancia en un rancho de Montana.

Tras el traslado de su familia al Lejano Oriente, Hubbard tuvo la oportunidad de estudiar las filosofías orientales a una edad temprana. Su abuelo, muy rico, le permitió viajar a Asia y ampliar sus horizontes. Las impresiones que obtuvo como adolescente en esa época tuvieron una influencia duradera en él.

Su vida fue impulsada por su incansable espíritu de investigación y su gran sed de conocimiento. El tema central fue siempre comprender la naturaleza del Hombre, y analizar las particularidades de su comportamiento, para poder sacar conclusiones sobre cómo eliminar sus barreras mentales, a fin de permitir que la humanidad tenga pleno acceso a sus capacidades.

A los 19 años, Hubbard regresó a América y estudió en la Universidad de Washington, donde, entre otras cosas, participó en uno de los primeros cursos de física nuclear. Durante su periodo de estudios, se ganó la vida como escritor, pero su pasión fue siempre su investigación sobre el espíritu humano.

La Segunda Guerra Mundial también influyó en su vida; en 1944 fue destinado a la región de Filipinas. Las heridas sufridas durante este periodo sólo le hicieron desarrollar aún más sus investigaciones, y no le impidieron seguir con sus proyectos. Al contrario, utilizó su propia condición para poner a prueba los métodos en los que había trabajado, y así restablecer su propia salud física y mental.

En 1950, publicó el libro *Dianética: La Ciencia Moderna de la Salud Mental*, un libro sobre la anatomía de la mente humana

con directrices detalladas para el tratamiento de las experiencias traumáticas. Un paso clave muy importante. En este libro, presentó los resultados de casi veinte años de investigación y, al mismo tiempo, un método de trabajo aplicable por todos. El libro tuvo un gran éxito.

Se creó la Fundación de Investigación de Dianética para poder continuar la investigación, que preparó el camino para Cienciología, y también impulsó el desarrollo de Dianética. Ambos se dedicaron totalmente a mejorar las capacidades de los seres humanos. La Dianética y la Cienciología estaban entonces en plena expansión y en todas partes surgieron grupos que trabajaban con estos métodos. Con los años, se creó una organización a nivel mundial: la iglesia de Cienciología. Hubbard rechazó explícitamente cualquier cooperación con organizaciones que quisieran utilizar la Cienciología para manipular a la gente. Su objetivo era desarrollar un camino posible para todos los seres humanos, que condujera a la liberación de barreras espirituales indeseables, y que permitiera a cada individuo volver a ser él mismo. No se trataba de crear un hombre perfecto, sino de permitir a cada uno ser él mismo y alcanzar su pleno potencial.

En 1966, Hubbard se retiró de cualquier cargo oficial en la iglesia de Cienciología para centrarse en su investigación. Fue transfiriendo más y más responsabilidades a sus sustitutos, lo que finalmente llevó al debilitamiento de su organización.

La ausencia de L. Ronald Hubbard a nivel directivo tuvo graves consecuencias. Se inició un proceso gradual que condujo a cambios en los métodos fundamentales, un aumento continuo de los precios y restricciones cada vez más severas para sus miembros. Desde finales de los 70 hasta mediados de los 80, muchos practicantes altamente cualificados fueron excluidos y expulsados por la iglesia de Cienciología, o abandonaron la organiza-

ción por su cuenta, a pesar de que había sido su hogar espiritual durante muchos años.

En 1984, el capitán Bill Robertson fundó la "Zona Libre", una asociación de científicos que querían utilizar libremente los métodos originales de Hubbard, para ellos y para otros, sin el control opresivo de la Iglesia de la Cienciología. Buscaban una reunión amistosa de personas, sin jerarquía, diseñada como una red. Dentro de esta red, la Ron's Org es una comunidad de muchas personas que utilizan el camino desarrollado por Hubbard para llevar a la gente hacia una mayor libertad espiritual y autodeterminismo.

En años posteriores, Hubbard ya no hizo apariciones públicas, sus líneas de comunicación se cortaron. La causa y el año de su muerte son inciertos. Lo más probable es que muriera a principios de la década de 1980, pero oficialmente la Iglesia de Cienciología anunció su muerte en 1986.

Como toda persona importante que ha existido y que ha traído progreso y cambio al mundo, hay muchos mitos y leyendas sobre la historia de la vida de L. Ronald Hubbard. Sin datos de primera o segunda mano, realmente no podemos estar seguros de lo que es verdadero o falso.

Pero lo que sí es cierto y es realmente importante es que Hubbard nos ha dado una enorme riqueza de conocimientos y una forma de utilizarlos, ¡y ese es nuestro objetivo actual!

Como él escribe muy bien:

El primer principio de mi propia filosofía es que la sabiduría está destinada a cualquiera que desee alcanzarla. Está al servicio del hombre común y del rey por igual y nunca debe ser considerada con temor.

El segundo principio de mi propia filosofía es que debe poder aplicarse.

El tercer principio es que cualquier conocimiento filosófico sólo es valioso si es verdadero o si funciona.

Su intención era que este conocimiento se utilizara realmente en beneficio de todos:

"PORQUE NO CONOZCO A NINGÚN HOMBRE QUE TENGA EL MONOPOLIO DE LA SABIDURÍA DE ESTE UNIVERSO. PERTENECE A AQUELLOS QUE PUEDEN UTILIZARLA PARA AYUDARSE A SÍ MISMOS Y A LOS DEMÁS."

GLOSARIO

A.A.: Intento de aborto.

Aberración: Cualquier desviación o alejamiento de la racionalidad. Se utiliza en Dianética para incluir psicosis, neurosis, compulsiones y represiones de todo tipo y clasificación.

Agrupador: Orden de engrama que hace que la línea de tiempo o los incidentes en ella se enreden de tal manera que la línea parezca acortada.

ARC: Palabra formada por las letras iniciales de Afinidad, Realidad y Comunicación, que juntas equivalen a la comprensión. (Estas son las tres cosas necesarias para la comprensión de algo – uno tiene que tener alguna afinidad con ello, tiene que ser real para él en algún grado y necesita alguna comunicación con ello antes de poder comprenderlo).

Archivero: La mente es una computadora bien construida y tiene varios servicios, uno de los cuales se llama " archivero". El archivero es el monitor del banco, y supervisa tanto el banco de engramas reactivos como los bancos estándar. Cuando el auditor o el "yo" le piden un dato, el archivero se lo entrega al auditor a través del "yo".

Auditor: La persona que administra los procedimientos de Dianética. Auditar significa "escuchar" y también "computar".

Banco de Engramas: El lugar de almacenamiento en el cuerpo donde los engramas, con todas sus percepciones son grabadas y retenidas y desde donde los engramas actúan sobre la mente analítica y el cuerpo.

Banco de Memoria Estándar: El lugar de almacenamiento en la mente donde se registran y retienen todos los datos percibidos

conscientemente (vista, sonido, oído, olfato, sensación orgánica, cinestesia, tacto, así como cálculos mentales pasados) y desde donde se transmiten a la mente analítica. Incluye todos los datos de naturaleza consciente desde la concepción hasta el "ahora".

Básico: El primer engrama de cualquier cadena de engramas similares.

Básico-básico: El primer engrama después de la concepción – el básico de todas las cadenas por el solo hecho de ser el primer momento de dolor.

Borrar: Hacer que un engrama se "desvanezca" por completo mediante el relato, momento en el que se archiva como recuerdo y experiencia.

Cadenas: Cualquier serie de incidentes en el banco de engramas que tienen un contenido similar.

Carga: Energía o fuerza dañina acumulada y almacenada dentro de la Mente Reactiva, resultante de los conflictos y experiencias desagradables que una persona ha tenido. (La auditación descarga esta carga para que no siga afectando al individuo).

Circuito: Parte del banco de un individuo que se comporta como si fuera alguien o algo separado de él y que le habla o entra en acción por sí mismo, pudiendo incluso, si es lo suficientemente grave, tomar el control de él mientras opera. (Una melodía que da vueltas en la cabeza de alguien es un ejemplo de circuito).

Clear: El Clear de Dianética se llama ahora Liberado debido a que el Clear completo (de Cienciología) es mucho más elevado, y el clear completo, que hacemos hoy en día en Cienciología está completamente fuera de comparación con lo que Dianética intentaba hacer. El Clear de Dianética era: *un individuo óptimo*, que ya no poseía ningún engrama. El Clear de Cienciología es una persona que puede estar en causa a sabiendas y a voluntad sobre la materia *mental*, la energía, el espacio y el tiempo en lo que respecta a la

primera dinámica (supervivencia para el yo). Un Clear de Cienciología es un ser que ha alcanzado este estado al completar el Curso de Clearing y ser declarado Clear por la División de Calificaciones.

Dianética era la ruta del ser humano aberrado o aberrado y enfermo, al ser humano capaz. Cienciología es la ruta del ser humano a la libertad total y al beingness total.

Código del auditor: Conjunto de reglas (lo que se debe y lo que no se debe hacer) que un auditor sigue mientras audita a alguien, y que garantizan que el preclear obtendrá el mayor beneficio posible del tratamiento que está recibiendo.

Demonio: Un circuito de by-pass en la mente; llamado "demonio" porque durante mucho tiempo se interpretó así. Probablemente un mecanismo electrónico.

Desorientador: Cualquier orden de engrama que hace que el preclear se mueva en una forma o dirección en la línea que es contraria a las instrucciones del auditor o a los deseos de la mente analítica del preclear.

Dianética: Significa *a través del pensamiento, o la mente*. Como tema es aquel dato que abarca sólo la Dinámica del Uno al Cuatro.

Dinámica: El impulso, la fuerza y el propósito de la vida – ¡Sobrevive! – en sus ocho manifestaciones.

- **Primera Dinámica** es el impulso hacia la supervivencia del yo.
- **Segunda dinámica** es el impulso hacia la supervivencia a través del sexo de los hijos. Esta dinámica tiene en realidad dos divisiones. La Segunda Dinámica (a) es el acto sexual en sí mismo y la Segunda Dinámica (b) es la unidad familiar, incluyendo la crianza de los hijos.
- **Tercera Dinámica** es el impulso hacia la supervivencia a través de un grupo de individuos o como grupo. Cualquier grupo o

parte de una clase entera puede considerarse parte de la Tercera Dinámica. La escuela, el club, el equipo, la ciudad, la nación son ejemplos de grupos.

- **Cuarta Dinámica** es el impulso hacia la supervivencia a través de toda la humanidad y como toda la humanidad.
- **Quinta Dinámica** es el impulso hacia la supervivencia a través de formas de vida como los animales, los pájaros, los insectos, los peces y la vegetación, y es el impulso para sobrevivir como éstos.
- **Sexta Dinámica** es el impulso hacia la supervivencia como universo físico y tiene como componentes la **Materia**, la **Energía**, el **eSpacio** y el **Tiempo**, de los cuales derivamos la palabra **MEST**.
- **Séptima Dinámica** es el impulso hacia la supervivencia a través de los espíritus o como espíritu. Todo lo espiritual, con o sin identidad, entraría en la Séptima Dinámica. Un subapartado de esta Dinámica son las ideas y los conceptos, como la belleza, y el deseo de sobrevivir a través de ellos.
- **Octava Dinámica** es el impulso hacia la supervivencia a través de un Ser Supremo, o más exactamente, del Infinito.

Engrama: Cualquier momento de mayor o menor "inconsciencia" por parte de la mente analítica que permite a la mente reactiva grabar; el contenido total de ese momento con todos los perceptivos. Una imagen mental de una experiencia que contiene dolor, inconsciencia y una amenaza real o imaginaria para la supervivencia.

Exteriorización: El estado del thetan de estar fuera de su cuerpo. Cuando esto se hace, la persona alcanza la certeza de que es ella misma y no su cuerpo.

Key-in: Momento en el que se ha vuelto a restimular un malestar anterior o un incidente doloroso.

Liberado: Una persona que está liberada y no influenciada por su Mente Reactiva. Hay varios Grados de Liberación. Cada uno es un paso distinto y separado hacia la libertad total y niveles más altos de conciencia y habilidad.

Línea de Tiempo: El lapso de tiempo del individuo desde su concepción hasta el momento actual en el que se encuentra la secuencia de eventos de su vida.

Memoria: Todo lo que, percibido, se archiva en el banco de memoria estándar y puede ser recordado por la mente analítica.

Mente analítica: Esa mente que computa – el "yo" y su conciencia.

Mente Reactiva: Aquella parte de la mente de una persona que funciona sobre la base de estímulo-respuesta (dado un determinado estímulo, da una determinada respuesta) que no está bajo su control volitivo y que ejerce fuerza y poder de orden sobre su conciencia, propósitos, pensamientos, cuerpo y acciones. Se compone de engramas, secundarias y candados.

Monitor: Podría llamarse el centro de conciencia de la persona. Controla la mente analítica.

Olvidador: Cualquier orden de engrama que haga creer al individuo que no puede recordar.

Orden de Engrama: Cualquier frase contenida en un engrama.

Percéptico: Cualquier mensaje sensorial como la vista, el sonido, el olor, etc.

Preclear: Toda persona que ha sido introducida en el proceso de Dianética.

Procesamiento: Aquella acción o acciones, regidas por las disciplinas y códigos técnicos de Cienciología y Dianética, de administrar un proceso a un preclear para liberarlo o liberarse.

Rebotador: Cualquier orden engrámica que, al ser abordada por la mente analítica en la línea del tiempo, hace que la persona se desplace hacia el tiempo presente.

Reducir: Hacer que un engrama quede libre de somáticos o emociones por medio de relatos.

Retenedor: Cualquier orden de engrama que hace que un individuo permanezca en un engrama a sabiendas o no.

Reverie (Ensueño): Condición establecida en el preclear por el auditor como medio para concentrar al preclear en sus propias preocupaciones y en el auditor. El preclear está sentado cómodamente en una habitación tranquila con mínimas distracciones perceptivas.

Ruptura del ARC: Una caída repentina o un corte en la Afinidad, la Realidad y la Comunicación con o hacia alguien o algo, que a menudo se acompaña de mala emoción o dramatización. Una ruptura del ARC se evidencia cuando una persona no quiere o le resulta imposible comunicarse con alguien o algo.

Secundarias: Imágenes mentales que contienen emociones erróneas (pesar enquistado, ira, apatía, etc.) y pérdidas reales o imaginarias. No contienen dolor físico: son momentos de shock y de estrés que dependen para su fuerza de engramas anteriores que han sido reestimulados por las circunstancias de la secundaria.

Somático: Neologismo de Dianética para el dolor; cualquier condición corporal experimentada al entrar en contacto con un engrama; el dolor de una enfermedad psicosomática.

Sónico: Recordar escuchando un sonido pasado con el "oído de la mente".

Supresor: Las fuerzas exteriores que reducen las posibilidades de supervivencia de cualquier forma.

Técnica Repetitiva: La repetición de una palabra o frase con el fin de producir un movimiento en la línea temporal hacia un engrama

que contenga esa palabra o frase. (Repetir o "rodar" una frase en un engrama con el fin de desintensificar la frase o reducir el engrama no es una técnica de repetición).

Tira Somática: El registro físico secuencial de dolores o molestias de cualquier tipo desde la concepción hasta la actualidad.

Triángulo ARC: Se llama triángulo porque tiene tres puntos relacionados: Afinidad – Realidad – y, el más importante, Comunicación. Sin Realidad o algún acuerdo, la Afinidad y la Comunicación están ausentes. Sin Comunicación, no puede haber Afinidad ni Realidad. Sólo es necesario mejorar una esquina de este valiosísimo triángulo para mejorar las dos restantes. (La esquina más fácil de mejorar es la Comunicación: Mejorar la capacidad de comunicación de uno eleva al mismo tiempo su Afinidad por los demás y la vida, así como amplía el alcance de sus acuerdos).

Valencia: La asunción involuntaria por parte de un individuo de las características de otro.

Visio: Recordar viendo una vista pasada con el "ojo de la mente".

PENSAMIENTO, VIDA Y UNIVERSO MATERIAL	7
EL ESPECTRO DE LA LÓGICA	11
LA ESCALA DE TONOS	14
AFINIDAD, REALIDAD Y COMUNICACIÓN – EL FACTOR TIEMPO	20
ACCESIBILIDAD – FACTORES NO VERBALES	26
PUNTOS DE ENTRADA – CIRCUITOS	35
SOMÁTICA CRÓNICA, ATASCADO EN LA LÍNEA, MEMORIA RECTA, ESCALAS DE TONOS	44
CARGA – CIRCUITOS – VALENCIA	59
CIRCUITOS – MEMORIA RECTA – CANDADOS	71
PREGUNTAS Y RESPUESTAS 82 LA DINÁMICA – OBSERVACIONES SOBRE LOS GRUPOS	85
LA ESCALA DE TONOS 89 ESCALA DE EMOCIÓN Y AFINIDAD	92
ESCALA DE REALIDAD Y COMUNICACIÓN	93
ESCALA DE COMPORTAMIENTO Y FISIOLÓGICA	96
CASOS ATASCADOS	99
EL CÓDIGO DEL AUDITOR	106
DIFERENTES TIPOS DE CASOS Y MÉTODOS	116
DIANÉTICA DE GRUPO	121
GLOSARIO	137