

Sobre el Estado del Hombre

El hombre emprendió su viaje al presente hace incontables eones. A través de sangre y masacre, de terremotos y maremotos, de lodo y arenas candentes, de miseria y batallas, de pesar y felicidad; ha progresado, generación tras generación, hasta llegar a ser el dueño del mundo entero y amo de todos los reinos.

¿Cuál es el estado ideal de este "animal", del hombre? ¿Cuáles son sus metas? ¿Cuáles, sus limitaciones? ¿Qué hay de bueno y de malo en él?

En el curso de sus aventuras, el hombre hizo un descubrimiento muy importante, y que le ha preocupado desde entonces. Descubrió que tenía una mente; descubrió que podía pensar. Llegó a entender que su mente es su mejor arma y descubrió que las privaciones y las heridas, o tal vez los demonios, podían privarlo del uso total de esa arma: su mente.

A lo largo de eras de filósofos, chamanes y sacerdotes, el hombre ha tratado de resolver su preocupación fundamental y así, resolver su problema primario. El hombre quiere saber qué está mal en su mente, si es que algo está mal y quiere saber cuál sería el estado ideal de su mente, si tal estado existe.

Ha caminado sin rumbo por incontables sendas apartadas en busca de respuestas a estos problemas. Se ha pasado vidas enteras, sentado en la cumbre de las montañas y en cuevas sólo para meditar sobre el enigma de su existencia. Ha ido a la guerra, ha muerto de hambre, ha trabajado, ha insultado y ha escrito, sólo para resolver estos dos misterios.

En la actualidad, mientras escribo estas palabras, su mente tan intrincada, ha dado a luz una idea y sus manos han dado forma a un arma que puede resolver para siempre el misterio del hombre al destruir toda civilización. Por eso *debe* resolver los dos misterios principales de su mente.

¿Puede cambiarse la naturaleza del hombre antes de que sus obras desaparezcan para siempre bajo el impacto del producto más poderoso del hombre, la bomba atómica?

¿Puede siquiera cambiarse la naturaleza del hombre?

Lo cierto es que no hay nada más impresionable que la habilidad del hombre para pensar y creer. En un momento u otro, en uno u otro punto del planeta, el hombre ha aceptado o creído conceptos más extraños que los que incluyen los libros de filosofía; su capacidad para cambiar es casi ilimitada. Por consiguiente, no es un postulado sin sentido pensar que la naturaleza del hombre, en todo el mundo, puede cambiar por completo en unos cuantos años; con sólo estudiar su historia podemos encontrar tales cambios de punto de vista y alteraciones de carácter. La inercia de las masas es un mito. Por ejemplo, la llegada de San Pablo a Roma, hace casi dos mil años, cambió la naturaleza de todos los esclavos romanos con la velocidad del rayo. La llegada de un monje a Inglaterra al inicio del milenio que está a punto de terminar, alteró el aislamiento de esa isla en unos cuantos meses y envió grandes multitudes a las Cruzadas llenándolos de una piedad y entusiasmo religioso que de ninguna manera existían antes de su llegada. En el último cuarto de siglo, la idea del colectivismo ha brotado de un grupo desesperado de revolucionarios y ha cambiado las costumbres y el tipo de vida de casi la mayoría de los pobladores del mundo.

Si el hombre puede cambiar en un número tan grande, alterar a un individuo parecería bastante sencillo, y lo es. Con nuevos conocimientos y al resolver de pronto muchos de sus problemas del pasado y del presente, en unas cuantas semanas un individuo puede presentar ante sus semejantes un aspecto muy cambiado.

El hombre está acostumbrado al cambio; la severidad de sus aberraciones por lo general se debe a un sentimiento de que debe protestar contra el cambio, ya que su entorno, a lo largo de la línea evolutiva, a través de cualquier vida, ha cambiado casi todos los días.

El hombre tiene éxito; esto es evidente ya que está aquí hoy, después de eones de ensayo y error y de planes bien y mal hechos; y tiene éxito porque es capaz de cambiar.

La conquista del entorno ha sido el propósito que ha captado toda su atención. Siempre que no logra conquistar y controlar ese entorno, lleva a cabo grandes cambios en cuanto a forma y métodos y ha recuperado su posición de soberano.

El hombre *no* se adapta al entorno, adapta el entorno a él, y en eso radica su éxito. Cuando no logra adaptar el entorno, cuando no es capaz de controlarlo por completo, se altera como persona o altera sus ideas, hasta que vuelve a ser capaz de cambiar el entorno.

Entre lo mucho que el hombre ha logrado, al sentir preocupación sobre la mente y su estado de ser, al esforzarse por controlar a otros, está el hecho de haber adoptado filosofías esclavistas. Todo el que inventa o usa estas filosofías en cierta medida tiende a quedar exento de la esclavitud impuesta por ellas, y a retener, por haberlas inventado, la fuerza que anuló en otros; esta artimaña es muy limitada ya que al final atrapa al que la usa. Es una ley demostrable, no una opinión, que aquél que esclaviza a sus semejantes se vuelve esclavo.

Una "terapia" que enseña que el hombre debe adaptarse a su entorno en lugar de adaptar el entorno a sí mismo, es una filosofía esclavista y no es funcional por la sencilla razón de que es contraria a la verdad.

Cada hombre de la especie de alguna manera trata de elevarse y ser superior a lo que lo rodea. Allí está su salvación y, en lo que se refiere a las sociedades, su decadencia.

Los intentos por esclavizar surgen, ante todo, del miedo. El miedo se produce cuando la persona pierde confianza en su habilidad para hacer las cosas a su manera. Entonces se crea un mundo en que la confianza en uno mismo se busca robando a otros su confianza; esto no puede tener éxito en una sociedad compleja.

El problema actual del hombre no es nuevo; sólo que su solución es más urgente. ¿Qué está mal en su mente, si algo está mal? ¿Cuál es su estado ideal?

2

Un Estado Ideal de Ser

Antes de poder determinar lo que está mal en relación con un estado de ser, debemos tener una idea de lo que sería un estado ideal de ser. En otras palabras, antes de poder reparar algo, por ejemplo un aparato de radio, debemos tener cierto conocimiento de lo que un aparato de radio debe hacer y de la calidad de su desempeño cuando está en buen estado.

Hace algunos milenios, alguien debió haberse preguntado: ¿Cuál es el estado ideal de ser del hombre? ¿En qué estado mental prospera más? ¿Qué es un hombre sano? ¿Qué es un hombre feliz? ¿Cuáles son sus metas? ¿En qué estado mental y corporal vive más y mejor? ¿Qué quiere hacer el hombre? ¿Qué trata de hacer? ¿Qué es?

Antes de aceptar como ciertas las teorías de la libido, las lobotomías pre frontales y los cristales mágicos para curación, deberíamos haber tenido una idea de la meta por la que el hombre se esfuerza.

El ingeniero, al reparar un puente, tiene cierta idea de lo que el puente debe hacer, de las cargas que debe soportar, de la fuerza que debe tener y de lo que podría volver a destruirlo; es un razonamiento simple. El ingeniero no observa el puente que debe reparar, suspira, dice que el problema es demasiado complicado, discute con otras "autoridades" sobre puentes, coloca algo de dinamita en el lugar equivocado, lo hace explotar, se pregunta por qué ya no existe el puente y le dice a todos los que pasan que tan sólo lo llamaron demasiado tarde y que, después de todo, los puentes no sirven para nada.

Sin embargo, me temo que éste ha sido el método para tratar el problema de la mente y el cuerpo del hombre.

Para empezar a rehabilitar la mente y el cuerpo del hombre, debemos saber algo sobre su estado óptimo; ése sería el principio de la respuesta para rehabilitarlos. No sólo eso, también sería el principio de una respuesta relativa a las condiciones del entorno que más favorecen al cuerpo y a la mente del hombre. Después podríamos diseñar formas de lograr la condición óptima.

En esta nueva ciencia existen más de doscientos axiomas que en secuencia, forman una estructura lógica con relación a la mente y al cuerpo, y se ha demostrado que esta estructura es funcional mediante el descubrimiento de muchos fenómenos nuevos. Esta estructura también predice dónde se pueden encontrar estos fenómenos... y cuando comprobamos si son verdaderas estas predicciones,

encontramos que lo son. Mediante la lógica y fenómenos de estos axiomas, se producen logros que la gente llama milagros.

En apariencia, la meta del hombre aquí en la Tierra es la *supervivencia*, y supervivencia significa todo lo necesario para sobrevivir, lo que incluye el honor, los códigos morales, el idealismo y otros factores que hacen llevadera la vida. Un hombre sobrevive tanto como puede en una vida, en el nivel más alto que pueda alcanzar en cuanto a actividad y felicidad. Cuando ya no puede lograr algo de esperanza en este ideal, sucumbe. Y aunque no quisiéramos provocar incredulidad, este hecho se demuestra con tal facilidad, de tantas maneras y con la consistencia científica de una máquina, que debemos expresar que en apariencia el hombre, muere sólo en un cuerpo, y nace para vivir de nuevo.

El valor de la muerte no es pequeño, ya que sin ella el hombre aún sería un alga en el mar; sin la muerte, el hombre se vería obligado a vivir en un cuerpo que ya no responde a su entorno. Tu auditor puede mostrarte incidentes como una muerte anterior a menos que estés muy ocluido. La muerte ha perdido su fuerza en esta nueva ciencia y la vemos como algo que después de todo, es práctico.

En el aspecto físico, en la cadena evolutiva, el hombre trata de lograr un control cada vez mayor de su entorno. El entorno no controla a un hombre sano; él controla al entorno. Lo que rodea a un hombre enfermo, a un neurótico o demente, tiende a controlarlo. Esto se ve con claridad al avanzar, mediante esta nueva ciencia, a estados mentales más felices. Nuestra salud y habilidad se elevan en la medida en que logramos un control mayor y más seguro sobre nuestro entorno. Dicho de otra manera, se tiene mejor control del entorno en la medida en que se logra más salud y felicidad.

Así que existe una segunda meta. Es evidente que el hombre sobrevive para lograr un control más alto y más fuerte del universo físico, que se compone de materia, energía, espacio y tiempo. En esta nueva ciencia, se acuñó una palabra para el universo físico: MEST. Es fácil de recordar ya que se compone de la primera letra de las cuatro palabras materia, energía, espacio (del inglés space (espacio), de ahí la s) y tiempo.

Es obvio que el hombre puede tener otras metas fuera del universo físico, pero notamos que aquí en la Tierra lo que más le preocupa es la conquista de MEST. Como es natural, se preocupa por sus semejantes y por los organismos vivos en general ya que tiene una especie de hermandad con todo lo que es vida.

La vida, en general, se dedica a esta conquista y el hombre es la forma más alta de vida en la Tierra. Sin el esfuerzo cooperativo de todo lo que es vida, la conquista del universo físico o aun la supervivencia a un nivel de necesidad mínimo, sería imposible. El hombre, como mecanismo, es tan complejo que debe vivir con el apoyo de formas de vida inferiores que a su vez absorben la luz solar y las sustancias químicas para así producir alimentos tan complejos como las proteínas.

Espero que el lector no se dedique a una artimaña común a muchos lectores; con frecuencia sólo buscan y recuerdan los elementos que apoyan sus ideas antiguas. Si tomas un libro de filosofía que ha leído una persona que subraya mientras lee, encontrarás que anotó aspectos muy triviales; sólo aquello que *estaba de acuerdo* con sus ideas antiguas. A veces nos preguntamos por qué estas personas se molestan en leer.

Los datos que contiene esta nueva ciencia no son opiniones aisladas, sino un todo estructurado, y con ese todo, a veces se pueden lograr milagros y casi siempre se alcanza una notable mejoría en las personas. Esto nunca se había logrado antes de manera consistente, por eso es de esperarse que estos datos se estudien en sí, no para ver qué tanto están de acuerdo con ideas antiguas, ya que no están de acuerdo con ellas... y las ideas antiguas han producido infelicidad, hambre, muerte súbita, guerras, manicomios y muchos otros sucesos indeseables. Con esto no sólo pido comprensión. Si quieres ser mejor de lo que jamás has sido, prueba estas ideas y úsalas hasta que puedas ver con claridad que funcionan. Si después de probarlas a fondo, descubres que no funcionan, tendrás todo el derecho de descartarlas. Puedo decirte esto sin temor a que descubras lo contrario; en esta ciencia han ocurrido muchos milagros.

La lista de axiomas que está al final de este libro te proporcionará las definiciones de dolor, placer y ansiedad, entre otras, en caso de que sientas curiosidad. Aquí sólo estamos refiriéndonos al estado ideal de ser, dentro del marco que necesitas para llevar a cabo los ejercicios que se presentan en este libro.

El primer elemento del estado ideal es *Soy*. Shakespeare tenía razón cuando hizo esta pregunta: "¿Ser o no ser?" Cuando un hombre trata de tomar una decisión, ésta se reduce a elegir uno de dos caminos: ser o no ser. El nivel más alto de estado deseable es *soy*; no hay duda sobre la conveniencia de ser, ni incertidumbre por el futuro. El nivel más bajo del camino a la supervivencia sería *no soy*. Entre estos dos estados encontramos las dudas, angustias e indecisiones de los temerosos, de los iracundos y de

los cobardes. Cuando un hombre se decide a seguir un curso, sólo entonces se siente cómodo. Mientras dependa de un tal vez o esté indeciso, se sentirá incómodo. En cualquier camino, sólo hay dos decisiones posibles: asumir un estado de ser o asumir un estado de no ser.

En estas páginas se incluye una Escala Tonal con una introducción que la describe. El estado ideal de ser se encuentra en la parte alta de esta escala; los estados de muerte o de no ser se encuentran en su parte más baja.

Aquí tenemos el asunto de las escalas de gradiente. Los éxitos son pequeñas partículas de vida; los fracasos son pequeñas partículas de muerte. Como la batalla que se perdió porque se extravió un clavo de la herradura de un caballo, un pequeño fracaso puede iniciar una serie de fracasos que terminen en la muerte real. No es que la muerte sea muy importante, además de ser dolorosa, pero se tiende a darle mucho peso a los fracasos.

Se podría decir que el estado ideal de ser es tener un éxito total en todo. Lo opuesto sería tener tantos fracasos que se esté muerto.

El siguiente punto en lo relativo al estado ideal de ser es *yo sé*, y lo opuesto sería *no sé*. Las dudas, las preocupaciones, los agobiantes esfuerzos del estudio, son simples gradientes entre *sé* y *no sé*. ¿Quién no se trastorna un poco al enfrentar lo desconocido?

El siguiente punto del ideal es *serenidad*. Esto desciende y en el escalón más bajo, después de pasar por regocijo, entusiasmo, alegría, antagonismo, enojo, miedo, pesar y apatía, se encuentra *muerte*.

La *confianza* es el punto ideal de la escala de *confianza a desconfianza*. Repito, la persona más desconfiada es la que está muerta.

El punto ideal de longevidad sería *siempre* estar en un cuerpo perfecto. La parte más baja en la escala sería otra vez *muerte*.

La *responsabilidad total* es un ideal que se opone a la *falta de responsabilidad*, que es un estado no deseado.

Y para terminar, aunque no carece de importancia, tenemos *causa* y *efecto*. El tema de *causa* y *efecto* es tan importante que se mencionará varias veces en los ejercicios en sí. El estado ideal de una persona es ser *causa*; el estado menos deseable sería ser *efecto*. El grado máximo de ser *efecto* es la muerte.

Así tenemos una breve declaración de lo que podría ser el estado ideal. Sólo se han dado unos cuantos puntos, pero son suficientes.

Lo ideal es que alguien esté consciente por completo de ser y *sea*. Esto sería *soy*; tendría un *éxito* completo, tendría *conocimiento*, sería *sereno*, tendría *confianza*, tendría una *salud* física perfecta, asumiría *total responsabilidad*, y sería *causa* sin oponerse a ser *causa*.

Claro que no es del todo deseable lograr estos estados máximos, ya que entonces nos faltaría acción. Pero sería una condición deseable lograrlos tanto como sea posible.

Un aspecto extraño es que cuando una persona desciende en alguno de estos aspectos, también lo hace en los demás; ésa es la interacción que existe en estos aspectos de la vida.

El propósito de este libro, sus ejercicios y su auditación, es ayudar al individuo a subir hacia este estado de ser que podríamos llamar ideal. Qué tan cerca llegue cada individuo depende, en gran medida, de su disposición a trabajar, más que de la validez de los principios en sí.

Huelga decir que un estado ideal de ser no incluye la enfermedad ni la inhabilidad para controlarse a sí mismo o al entorno. El control de uno mismo y del entorno depende del avance que se logra hacia este estado ideal de ser.

3

Las Metas del Hombre

La meta de la vida en el universo finito puede definirse en general y con facilidad como un esfuerzo por *sobrevivir* tanto como sea posible y alcanzar el estado más deseable que se pueda lograr en esa supervivencia, y al lograrlo, conquistar el universo físico.

El ciclo de supervivencia es: concepción, crecimiento, realización, deterioro, muerte, concepción, crecimiento, logro, deterioro y muerte, una y otra vez. Éste es el ciclo mayor.

Existe un ciclo interno en una vida que se relaciona con la emoción o con la acción. Este ciclo es acción, intento, éxito, intento, fracaso. El ciclo emocional va de la felicidad al fracaso; pero sólo son ciclos parciales. Así como cada muerte inicia una vida nueva, cada fracaso produce un nuevo intento hasta que se llega a la muerte. De hecho, tanto el fracaso como la muerte son pasajeros. Son los materiales de construcción educativos de un camino mucho más largo. Sin embargo, en ocasiones, un individuo se abruma tanto que llegan a deteriorarse hasta los intentos posteriores.

Sin duda existe una meta mucho más elevada que motiva este esfuerzo por sobrevivir y conquistar. Es probable que exista la razón por encima de ese nivel. En esta nueva ciencia nos interesa *cómo* sobrevive la vida, *no por qué*. Tal vez hoy sepamos mucho sobre por qué; tal vez algún día lleguemos a saber todo acerca de él. Por el momento es suficiente saber cómo sobrevive la vida.

¿Qué implican la supervivencia y las acciones de un hombre? Vemos con claridad que los productos de los animales y de las plantas son necesarios para la supervivencia del hombre. Podemos ver que el vivir es un trabajo en equipo en que participa todo tipo de vida. ¿Cuánto de este trabajo en equipo se incluye en las actividades de un individuo?

Tenemos lo que llamamos las dinámicas. En la vida, las dinámicas se parecen, en cierta forma, al esfuerzo en la física. Una dinámica es el impulso por sobrevivir en cierta dirección; una dinámica es la persistencia para vivir, el esfuerzo por vivir.

En una parte muy baja de la Escala Tonal, en la banda psicótica o neurótica, los individuos creen que sobreviven solos; es obvio que esto no es posible. Al subir en la Escala Tonal, y llegar a mejores estados de ser, la persona expande su esfera de interés y de acción. Pero, sin importar lo que piense en los estados de tono bajo, sigue sobreviviendo en muchas dinámicas, aunque sea en un estado limitado.

Existen ocho dinámicas que abarcan todas las metas de supervivencia que tiene el individuo. Abarcan todo aquello por lo que sobrevive.

Ninguna de estas dinámicas importa más o menos que las demás. Y aunque parezca extraño, cuando alguna se restringe o se reduce, las demás también lo hacen. Cuando la persona daña a una de ellas, en forma automática daña a las demás. Es muy fácil demostrar estas dinámicas.

La primera dinámica es uno mismo. Es el esfuerzo por sobrevivir como individuo, por ser un individuo. Incluye el cuerpo y la mente de la persona. Es el esfuerzo por lograr el nivel más alto de supervivencia por el mayor tiempo posible para uno mismo.

La segunda dinámica es el sexo. Esta dinámica tiene dos secciones, 2s y 2h. La primera sección es el sexo en sí, el acto sexual, todo lo relacionado con la acción física del sexo. La segunda sección es el impulso por sobrevivir a través de los hijos, el producto del sexo. Esta dinámica también incluye una porción de la familia, ya que la familia, como unidad, influye en la crianza de los hijos.

La tercera dinámica es el grupo. Es el esfuerzo por sobrevivir a través de un grupo, por ejemplo una comunidad, un estado, una nación, un club social, un grupo de amigos, una compañía o, en pocas palabras, cualquier grupo. La persona tiene un interés especial en la supervivencia de un grupo.

La cuarta dinámica es la humanidad. Es el esfuerzo por sobrevivir como especie; es el interés en la especie como tal.

La quinta dinámica se refiere a las formas de vida. Es el esfuerzo por sobrevivir para todas y cada una de las formas de vida; es el interés en la vida como tal.

La sexta dinámica es MEST. Es el esfuerzo por sobrevivir como universo físico y el interés en la supervivencia de éste.

La séptima dinámica es la fuente de la vida. En esta nueva ciencia, esta dinámica es distinta al universo físico y es la fuente de la vida misma. Por lo tanto, existe un esfuerzo para que sobreviva la fuente de la vida.

La octava dinámica es el Ser Supremo; se escribe como un ocho en posición horizontal, lo que significa infinito: Es lo que se postula como el Máximo Creador de Todo y es el esfuerzo por sobrevivir para el Ser Supremo.

Cuando una persona tiene un problema que involucra a muchos de los temas de estas dinámicas, la solución óptima está en lo que beneficie al mayor número posible de dinámicas. El resultado final de las soluciones que dañan una dinámica en beneficio de otra es caos. Sin embargo, casi es posible lograr soluciones óptimas y el pensamiento humano, en su nivel más alto, sólo trata de lograr el máximo orden y el mínimo caos. En los niveles bajos de la Escala Tonal el individuo pondrá su atención en una o dos dinámicas a expensas de las demás y por esa razón lleva una vida muy desordenada y produce mucho caos a su alrededor.

El soldado, al entregar su vida en una batalla, trabaja en la tercera dinámica (su batallón, su nación) a expensas de la primera dinámica, de la cuarta y de todas las demás. El religioso puede vivir en la octava, la séptima, la quinta y la cuarta dinámicas a expensas de la primera y de la sexta. Tal vez la persona "egoísta" sólo vive para la primera dinámica; un esfuerzo muy caótico.

No es especialmente malo poner un énfasis erróneo en estas dinámicas, hasta que ese énfasis empiece a ponerlas en peligro a gran escala, como en el caso de Hitler y Genghis Khan, o en el uso destructivo de la fisión atómica. Entonces toda la humanidad empezará a atacar a los que destruyen.

La meta del individuo es ser causa, tanto como sea posible, o estar asociado a la causa en todas estas dinámicas a la vez sin convertirse en efecto o asociarse al efecto en ninguna de ellas. No puede lograr esto por completo, pero el éxito que alcance depende de qué tanto pueda acercarse a ser causa y qué tan poco pueda ser efecto en cada una.

La supervivencia como un todo, es una dinámica, la única dinámica, pero el sobrevivir se subdivide en estos ocho aspectos.

En el pasado, las filosofías han puesto énfasis en una o en otra de estas dinámicas, excluyendo las demás, y por lo tanto, estas filosofías eran funcionales de manera limitada. Las psicoterapias pusieron su atención en alguna de las dinámicas sin considerar las demás y por esa razón no lograron resultados significativos. Freud, por ejemplo, puso demasiado énfasis en la segunda dinámica, el sexo. Tiene cierta razón darle gran importancia a éste en la terapia, pero sólo por las peculiaridades de causa y efecto y las aberraciones sexuales de la cultura en general, no porque 2s sea más importante como impulso que los demás.

Ninguna de estas dinámicas "vuelve demente" a las personas cuando una de ellas tiene más fracasos que otra. Pero es muy cierto que el fracaso o los impedimentos en una de estas dinámicas causa impedimentos en las demás. Si se tiene miedo en una, se tendrá miedo en todas; si se daña una, se dañarán todas; si se tiene éxito en una, se tendrá éxito en todas; si se defiende una, se defenderán todas.

Las pruebas de la existencia de estas dinámicas se encuentran en los resultados de los procesos que se desarrollaron a partir de ellas. Es un hecho que cuando se piensa que un individuo opera por completo en la primera dinámica y trata de llevar a cabo una terapia funcional a partir de esa suposición, la persona no pierde sus enfermedades psicosomáticas y no mejora. Cuando alguien intenta tratar exclusivamente la segunda dinámica como terapia, el individuo no mejora. Cuando usamos todas estas dinámicas para resolver los problemas, se obtienen resultados notables y sorprendentes.

Tal vez las personas autoritarias argumenten que el hecho de que algo funcione no es razón para usarlo. Las personas autoritarias no obtienen más resultado que su propia satisfacción; esto no es suficiente para el estudiante o el técnico que desean obtener resultados.

Las metas del hombre, por lo tanto, brotan de la meta única de sobrevivir mediante la conquista del universo material. El éxito de su supervivencia se mide en términos de la supervivencia general de todos. Un hombre que trabaja mucho para salvar la primera dinámica puede destruir las otras por su falta de visión. Entonces, ¿dónde debe situarse la primera dinámica?

4

La Mente Humana

Es común pensar que la mente humana es algo que surgió más o menos en la última generación. De hecho, la mente en sí es tan antigua como el organismo y de acuerdo a suposiciones antiguas y a pruebas establecidas por esta nueva ciencia, el organismo, es decir el cuerpo, es bastante antiguo. Se remonta al primer momento en que apareció la vida en la Tierra.

Primero existió el universo físico cuyo origen desconocemos; después, al enfriarse los planetas, apareció en los mares una partícula de materia viva. Esta partícula llegó a convertirse en el complicado

pero aún microscópico organismo unicelular que con el paso de los eones llegó a ser la materia vegetal, se convirtió en medusa, después fue molusco y más tarde realizó la transición al crustáceo. Después, como animal terrestre, esta línea particular de vida que llegó hasta el hombre, evolucionó a formas cada vez más complejas, el tarso (pequeños primates nocturnos que habitan en Indonesia y las Filipinas; tienen grandes ojos y una cola larga y sin pelo), el perezoso, el antropoide y finalmente, el hombre. Hubo muchas etapas intermedias.

Un hombre muy materialista que sólo toma en cuenta el universo físico, se confunde mucho con todo esto y no tiene ideas precisas al respecto. Trata de decir que los organismos vivos simplemente brotaron del barro y sólo son parte del universo material. Trata de decir que a fin de cuentas lo único importante es la "interminable corriente de protoplasma que continúa generación tras generación debido al sexo. El hombre insensato puede cometer muchos errores en cuanto a la mente humana y también en cuanto al cuerpo del hombre.

Ahora hemos descubierto que la ciencia de la vida, como la física, es un estudio de estáticos y de movimiento. Encontramos que no existe en el universo físico una entidad comparable a la vida misma, a la parte que está viva en todo ser viviente; no es sólo otro tipo de energía ni un simple accidente. La vida es un estático que tiene poder para controlar, animar, dar movimiento, organizar y destruir la materia, la energía, el espacio y, posiblemente, incluso el tiempo.

La vida es una causa que actúa sobre el universo físico que es su efecto. En la actualidad, existe una evidencia abrumadora que lo comprueba. En el universo físico no hay un verdadero estático; se ha descubierto que todo lo que parecía ser un estático contiene movimiento, pero es evidente que el estático de vida es un estático verdadero. El texto básico de los axiomas de esta nueva ciencia demuestra esto en forma concluyente.

Es evidente que la vida comenzó como causa total; con el primer fotón empezó a manejar el movimiento y al seguir con esta acción acumuló la experiencia y el esfuerzo contenidos en un cuerpo. La vida es un estático, el universo físico es movimiento. El efecto que la causa realiza en el movimiento produjo la combinación que ahora vemos como la unidad que es un organismo vivo. El pensamiento no es movimiento en el espacio y en el tiempo, es un estático que contiene una imagen de movimiento.

Así podemos decir que con su primer impacto sobre el movimiento, empezó el primer pensamiento sobre el universo físico. Este estático que no tiene volumen, longitud de onda, espacio ni tiempo, sin embargo, registra el movimiento y sus efectos en el espacio y en el tiempo.

Es obvio que esto es una analogía, pero es una analogía peculiar ya que resuelve de manera contundente los problemas de la mente y de la estructura física.

Por consiguiente, una mente no es un cerebro; el cerebro y el sistema nervioso sólo son los conductos para las vibraciones del universo físico. El cerebro y los troncos nerviosos son muy similares a un sistema conmutador, y hay un punto en este sistema en que las vibraciones se convierten en registros.

Lo que motiva al organismo es una causa continua, sin tiempo, sin espacio y sin movimiento. Esta causa refleja o capta impresiones de movimiento y a estas impresiones se les llama "memorias" o con más precisión, facsímiles.

Como sabes, facsímil es una palabra sencilla que significa la imagen de algo, la copia de algo, no el objeto en sí. Por consiguiente, para evitar confusión y mantener este punto ante nosotros en esta nueva ciencia, decimos que las percepciones del cuerpo se "almacenan" como facsímiles.

Lo que la persona ve, oye, saborea y todas las demás percepciones del cuerpo se almacenan como facsímiles del momento en que se recibió la impresión. No se almacena la energía real de la impresión sólo porque la estructura molecular del cuerpo es insuficiente para almacenar tal energía; es obvio que la energía del universo físico es demasiado densa para almacenarla de esta manera. Además, tenemos evidencia de que aunque las células mueren, los recuerdos siguen existiendo por siempre.

Se puede recuperar hoy con toda la fuerza del impacto, el facsímil en que la persona se lastimó un dedo del pie. Todo lo que sucede cerca del cuerpo, ya sea que esté dormido o despierto, se registra como un facsímil y se almacena.

Existen facsímiles para todo lo que el cuerpo ha percibido, lo que ha visto, oído, sentido, olido, saboreado o experimentado, desde el primer momento de la existencia. Existen facsímiles de placer y de aburrimiento; facsímiles de muerte repentina y de éxito instantáneo; facsímiles de deterioro silencioso y de lucha gradual.

En general, memoria significa recordar información de tiempos recientes; por lo tanto, usamos la palabra facsímil, ya que aunque la memoria es una parte del facsímil, que es el todo, la palabra memoria no abarca todo lo que se ha descubierto.

Debemos tener una idea muy clara de lo que es un facsímil; es un registro de los movimientos y situaciones del universo físico, más las conclusiones mentales que se basan en facsímiles anteriores.

Una persona ve un perro que persigue a un gato; mucho después de que éstos se han ido, la persona puede recordar que un perro persiguió a un gato. Mientras la acción se llevaba a cabo la persona la vio, escuchó los sonidos, tal vez hasta olió al perro o al gato. Mientras observaba, su corazón latía, el contenido salino de su sangre tenía cierto nivel; el peso de su cuerpo y la posición de sus articulaciones, la sensación de su ropa, la sensación del aire sobre su piel... todo esto también se registra por completo. El resultado sería un facsímil unitario.

La persona simplemente puede recordar el hecho de haber visto a un perro perseguir a un gato; eso sería un recuerdo, o puede concentrarse y si tiene buena condición mental, podrá volver a ver al perro y al gato, escucharlos, sentir el aire sobre su piel, la posición de sus articulaciones, el peso de la ropa. Podrá recuperar, en parte o por completo, la experiencia; es decir que podrá traer a su nivel de conciencia, de manera parcial o total, la "memoria" de ese facsímil de un perro que persigue a un gato.

No es necesario administrarle drogas ni hipnotizarla, ni es necesario tener fe para hacerlo. Las personas recuerdan esto de diversas formas, sin saber nada de esta ciencia y suponen que "todos recuerdan así". La persona que tiene buena memoria es sólo aquella que puede recuperar sus facsímiles con facilidad. En la actualidad, un niño pequeño aprende en la escuela mediante la repetición; esto no es necesario. Si tiene buenas calificaciones, por lo general se debe a que sencillamente vuelve a traer "a la mente", es decir a su nivel de conciencia, el facsímil de la página del texto de lo que se le está examinando.

A lo largo de la vida, la persona crea registros las veinticuatro horas del día, dormida o despierta, cuando sufre dolor, cuando está anestesiada, cuando es feliz o está triste. Estos facsímiles, por lo general, se registran con todos los percépticos, es decir, con todos los conductos sensoriales. Si una persona carece de alguno de estos conductos, por ejemplo si es sorda, no tendrá esa porción del facsímil.

Un facsímil completo es una especie de imagen tridimensional con color, sonido, olor y todas las demás percepciones, además de las conclusiones o especulaciones del individuo.

Hace muchos años un estudiante de la mente observó que los niños tenían esta facultad de ver y oír en su memoria lo que habían visto y oído en realidad. Observó que esa habilidad no duraba. No se continuó con estos estudios y eran tan oscuros que no supe de ellos durante las primeras etapas de mi trabajo.

Ahora sabemos mucho sobre estos facsímiles, sabemos por qué la mayoría de las personas no puede recuperarlos con facilidad cuando crece, sabemos cómo cambian, cómo la imaginación puede empezar a fabricarlos de nuevo como alucinaciones o sueños.

En pocas palabras, una persona está aberrada en la medida en que sea incapaz de manejar sus facsímiles; es cuerda en la medida en que pueda manejarlos; está enferma en la medida en que no sea capaz de manejarlos; está sana en la medida en que pueda hacerlo.

La parte de esta nueva ciencia que se dedica a la rehabilitación de la mente y del cuerpo, trata los fenómenos relativos al manejo de estos facsímiles.

Una persona debería ser capaz de tomar, inspeccionar y dejar a un lado, a voluntad, cualquier facsímil que tenga. Esta nueva ciencia no tiene como meta restaurar el recuerdo con percepción completa, su propósito es rehabilitar la habilidad de la persona para manejar sus facsímiles.

Cuando una persona no puede manejarlos, puede traerlos a tiempo presente y descubrir que no es capaz de deshacerse de ellos.

¿Qué es una enfermedad psicosomática? Se puede demostrar que es el dolor que una experiencia del pasado contiene o el problema físico que hubo en ella. El facsímil de esta experiencia llega a tiempo presente y permanece con la persona hasta que un impacto hace que ya no esté a la vista o hasta que, mediante esta nueva ciencia, se le haga desaparecer. Sin embargo, un impacto o hecho inevitable hará posible que regrese.

El pesar, la aflicción, la preocupación, la ansiedad y cualquier otra condición emocional son sólo uno o más de estos facsímiles. Digamos que la circunstancia de una muerte hace que la persona sienta

pesar; tendrá un facsímil que contiene pesar. Algo causa que el individuo traiga ese facsímil a tiempo presente; no es consciente del facsímil, no lo ve, no lo inspecciona, y no obstante, éste actúa en su contra. Siente pesar en tiempo presente y no sabe por qué; la razón es el antiguo facsímil. La prueba de que ésa es la razón se encuentra en el procesamiento; en cuanto el facsímil se descarga de su emoción dolorosa, el individuo se recupera. Ésta es una de las fases del procesamiento.

La mente humana es sólo una fase de la continuidad de la mente. La primera chispa de vida que empezó a animar a la materia sobre la Tierra empezó a registrar facsímiles y siguió registrándolos a partir de entonces. Es interesante que todo el archivo esté disponible para cualquier mente.

En investigaciones anteriores, algunas veces encontré facsímiles, que no eran alucinaciones ni productos de la imaginación, que parecían remontarse más allá de la vida actual del pre-aclarado. En esa época ya contaba con el instrumento del Procesamiento de Esfuerzo y me fue posible "activar" a voluntad un facsímil con todos sus percépticos y con esto pudimos examinar los períodos más antiguos posibles; así se descubrió el mapa genético y me sorprendió haber puesto a la vista de cualquier investigador posterior, los facsímiles de la línea evolutiva. A partir de entonces, muchos auditores han logrado los mismos resultados y en consecuencia, el biólogo y el antropólogo tienen ahora una mina de información fascinante.

Existen personas que nada saben sobre la mente, aunque se les paga muy bien, que hablan con mucha "sabiduría" sobre la ilusión y el delirio. Existen leyes exactas y precisas respecto al delirio; un incidente imaginario tiene cierto patrón, un incidente real es por completo inconfundible. El facsímil de una experiencia real tiene un comportamiento estándar: se comporta de cierta forma; el individuo obtiene los esfuerzos y las percepciones con claridad y el contenido del incidente se expande y permanece muy constante cuando la persona lo narra varias veces. El contenido de un incidente imaginario por lo general se contrae y el individuo trata de mantener su interés en él mediante exagerarlo. Además, no tiene esfuerzos constantes. Es posible que los que no pueden darse tiempo para establecer la realidad de los facsímiles antes de hablar con sabiduría sobre el "delirio", sean personas con muchos delirios.

La mente humana, que es la mente actual del hombre, no es diferente a las mentes más elementales, como la de un ser unicelular, excepto en la complejidad de su apéndice cerebral. El ser humano usa facsímiles para evaluar experiencias y forma conclusiones y planes futuros para sobrevivir de la mejor manera, o para morir y volver a empezar.

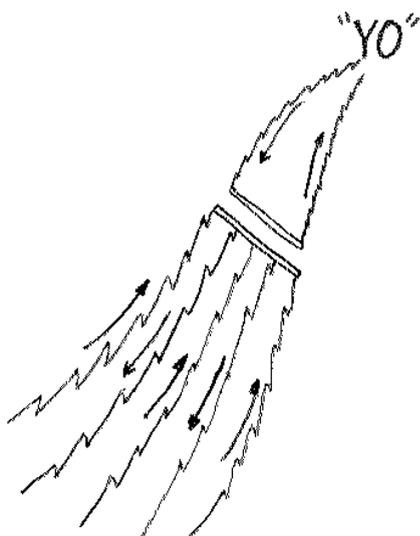
La mente humana es capaz de hacer combinaciones muy complejas de facsímiles. Además, puede originar facsímiles que tienen su fundamento en facsímiles antiguos. Lo único que puede estar mal en la mente es su habilidad para manejar facsímiles. En ocasiones, una mente llega a ser incapaz de usar un facsímil como experiencia del pasado y empieza a usarlo de forma continua en tiempo presente como una disculpa por su fracaso. Así surge la aberración y la enfermedad psicósomática. Una memoria de dolor contiene dolor y puede volverse dolor en tiempo presente; una memoria de emoción contiene emoción y puede volverse emoción en tiempo presente.

□

El Centro de Control

Se puede considerar que toda mente tiene un centro de control al que se puede llamar la "unidad con conciencia de conciencia" de la mente, o simplemente se le puede llamar "yo".

El centro de control es causa; dirige, a través de sistemas de transmisión emocional, las acciones del cuerpo y del entorno; no es algo físico. Éste es un diagrama del centro de control, del "yo", con relación a las emociones, al cuerpo y al entorno.



"Yo", CENTRO DE CONTROL

Impulsos de pensamiento

Conmutador glandular

Conmutador del movimiento (acción) del cuerpo

Impulsos hacia el cuerpo y procedentes de éste y del entorno y hacia él, por los conductos nerviosos, incluyendo los de percepción.

La función total del "yo" es estimar el esfuerzo; piensa, hace planes y resuelve problemas de esfuerzo futuro.

Cuando el "yo" ha estimado un esfuerzo necesario y lo pone en acción, sus impulsos provocan un efecto en el conmutador del sistema glandular. Este sistema es una unidad transmisora que convierte el impulso emocional en acción.

El conmutador del movimiento es un conjunto complejo de circuitos físicos que van a diversas partes del cuerpo y a varios conductos de percepción para coordinar la acción física bajo la dirección del sistema glandular.

En un circuito de respuesta, el "yo" registra directamente como facsímil, un impulso del entorno o del cuerpo, que entra al conmutador, a través de los conductos nerviosos de percepción y los conductos del cuerpo en sí. Si la mente está en buenas condiciones, ignora al sistema emocional cuando entra un impulso, a menos que el "yo" lo dirija expresamente hacia el sistema glandular.

El cuerpo físico es un motor que trabaja con carbono y oxígeno que el "yo" ha construido a partir de eones de experiencia, de sus síntesis y sus conclusiones. El "yo" puede catalogar sus movimientos y acciones internos como "respuesta automática". Así los latidos del corazón y el sistema circulatorio entran en una acción automática, como muchos otros movimientos del cuerpo. Pero, como puede demostrarse, el "yo" puede alterar cualquiera de estos movimientos.

El sistema glandular en sí es bastante complejo, pero su función es sencilla. Es evidente que es el medio para transmitir el pensamiento; el sistema es en parte físico y en parte pensamiento.

En definitiva, el pensamiento no puede compararse con nada en el universo de la materia, la energía, el espacio o el tiempo, ya que no tiene longitud de onda, peso, masa ni velocidad, y al ser, por lo tanto, un cero que es infinito o, en pocas palabras, un verdadero estático. El pensamiento, el pensar y la vida en sí, están en la misma categoría de ser. Se puede demostrar que no tienen longitud de onda y por consiguiente no contienen tiempo ni espacio. El pensamiento sólo parece que contiene tiempo porque en él se registra el tiempo del universo físico. Es obvio que existe "acción" en el pensamiento, pero también es obvio que no es acción en este universo. (Si deseas ver las pruebas de esta característica del pensamiento, lee el texto de los axiomas.)

Los pensamientos son los facsímiles de que hemos hablado, más el pensamiento original, "ser",

que puede ocurrir en cualquier momento.

Este tema se puede hacer mucho más difícil de lo que es. El pensamiento, o estático de vida, actúa sobre el sistema glandular para producir acciones físicas. Las acciones físicas actúan sobre los conductos sensoriales (los nervios) para producir registros de pensamiento.

El entorno no controla al pensamiento. El pensamiento trata de ser causa; sin embargo, el cuerpo y el entorno tienen ciertas necesidades en esta acción de conquista del universo físico y por eso, el pensamiento, el "yo", debe permitir ser efecto. Cuando permite que se le afecte entonces podrá ser efecto y sólo entonces, el entorno podrá controlar al cuerpo. El pensamiento renuncia a controlar cierta esfera de acción y a partir de ese momento, se podrá afectar a esa esfera. Aquí tenemos lo que se ha considerado el mecanismo de estímulo-respuesta mediante el cual el individuo es re-estimulado, trastornado o estimulado por el entorno.

Los facsímiles se archivan con relación al tiempo. Un facsímil antiguo es más efectivo que uno más reciente. Si alguien decide algo hoy y decide lo contrario mañana, la decisión de hoy seguirá activa a menos que se cancele mediante el recuerdo o el procesamiento. En lo que se refiere a un hábito como, por ejemplo, fumar, un joven decide fumar para parecer más maduro. Veinte años después decide no fumar sin hacer algo respecto a la decisión original. Así que "no puede romper el hábito", es decir, no puede superar una decisión anterior con una posterior. Podría dejar de fumar si sólo recordara y destruyera el facsímil anterior en que decidió fumar.

Por la tensión del vivir, que para los seres unicelulares no fue menor que para el hombre moderno, el organismo se ve obligado a convertirse en efecto. Trata de seguir siendo causa tanto como puede, pero la mente dirige una máquina que funciona con carbono y oxígeno que se llama cuerpo humano, una máquina de poca tolerancia que opera a una temperatura de 35 a 41 grados centígrados, siendo la normal de 36.7 grados, y no puede descender tres kilómetros bajo la superficie de la Tierra ni subir cinco kilómetros sobre ella, que necesita alimentarse por lo menos cada veinticuatro horas y que, a causa de su entrenamiento anterior como un ser unicelular que dependía de la luz del sol y de los minerales para alimentarse, necesita de seis a ocho horas de sueño cada noche, y que sólo puede soportar cierta cantidad de tensión física antes de que algo se rompa.

Además, el método de procreación que usan los mamíferos requiere de otro organismo, y por esa razón el individuo debe aceptar ser efecto de otro ser. Además, el hombre se convirtió en un cazador que trabajaba en grupo, es decir que tenía más éxito como grupo, y por lo tanto debía someterse a la dirección de otro o a las responsabilidades onerosas del liderazgo para tener éxito, y así se vio forzado a ser más efecto.

Por fortuna, existe una regla funcional que comprende todas las vidas, según la cual cada nueva generación parece empezar con todos los facsímiles antiguos, sumergidos e inactivos, excepto al formar el mapa genético del nuevo cuerpo, y el "yo" está listo para registrar las experiencias de cada vida como si no hubiera nada antes. En cuanto la persona empieza a fracasar, el "yo" recurre a los facsímiles antiguos, empieza a usarlos y tiene problemas mentales y físicos.

Sin los vastos antecedentes de la experiencia del pasado, el mapa genético del cuerpo presente no podría existir. Un ser unicelular no puede conquistar una gran porción del universo físico... el hombre, sí. De esta forma, por medio de estos ciclos de vida y muerte, de empezar como causa y convertirse en efecto, la raza se desarrolla.

La mente humana es, por su origen, una computadora auto determinada que plantea problemas, los observa y los resuelve, para lograr la supervivencia. Piensa con facsímiles de experiencias o con facsímiles de experiencias artificiales. En su estado original, es causa y trata de ser efecto lo menos posible.

Está en su mejor condición de funcionamiento cuando tiene el mayor auto determinismo en todas las dinámicas.

Llega a aberrarse cuando desea ser efecto y pierde la noción de cuándo lo hizo y por qué, perdiendo así el control de los facsímiles.

Al saber esto sobre la mente humana, podemos resolver sus aberraciones y sus enfermedades psicósomáticas.

Emoción

La emoción debe entenderse muy bien, ya que es el mecanismo de funcionamiento entre el pensamiento y la acción.

La emoción existe para dirigir el movimiento. El pensamiento en sí, parece tener un impulso emocional libre de ondas del universo físico. Esto se estudia en diversas formas, pero lo único importante para nosotros es resolver los problemas de la mente humana.

Diversas emociones producen diversas acciones. El enojo, por ejemplo, provoca el ataque; el miedo es una señal para retirarse; el pesar es una señal para permanecer inmóvil y no iniciar acción alguna; la apatía es la señal para estar muerto o fingir estarlo para que el merodeador se vaya. Se inyectan al sistema diversos compuestos glandulares para producir estos resultados. Por ejemplo, el miedo y el pesar tienen un compuesto adicional que hace que la carne tenga mal sabor, ya que el hombre hasta hace poco era alimento de los animales.

Existe toda una escala de emociones para producir ciertos movimientos, y existe una reacción colectiva, como puede verse en la histeria de masas, en la cual la emoción actúa sobre otros; es un mecanismo que se desarrolló para controlar la cacería en manada de tal manera que toda la manada sintiera miedo y huyera o sintiera furia y atacara sin ninguna otra orden.

Esto también se demuestra en cualquier tipo de liderazgo moderno, en la que un líder es aquella persona que influye emocionalmente en otros, con más fuerza hacia una acción positiva.

En las relaciones personales, la emoción juega un papel de enorme importancia. En esta nueva ciencia tenemos lo que se llama contra-emoción. Con mucha frecuencia, los incidentes no se reducen hasta que hacemos que el preclear sienta la emoción de otros hacia él. Pero aparte de esta manifestación como algo etéreo, existe un verdadero mecanismo de compasión. Una persona muestra pesar para que la otra la apoye; ésta muestra compasión y la apoya. El hombre depende tanto de los demás, y el universo físico es a veces tan riguroso, que todas las relaciones personales se basan en esta dependencia o el rechazo de ella.

El amplio campo de las dinámicas indica el carácter generalizado de la emoción.

La prueba de estas conclusiones es que funcionan. En el procesamiento descubrirás la enorme importancia de la emoción. Un facsímil que la persona quiso en el pasado pero que ahora ya no quiere, puede congelar la emoción de esa persona, quien a partir de ese momento manejará el movimiento de acuerdo con esa emoción. Por lo tanto, una persona puede tener enojo crónico o apatía crónica y su conducta en todas las dinámicas será la conducta de esa emoción.¹ Al saber esto y conocer las actividades precisas de todos los niveles de la Escala Tonal de emoción, se pueden predecir por completo las acciones de cualquier individuo o manejarlo con facilidad.

El estado ideal es emoción por completo auto determinada; sólo así, puede una persona ser feliz y tener éxito.

Procesamiento

En el procesamiento, el esfuerzo se consagra a la meta de elevar al individuo en la Escala Tonal. Esto incluye rehabilitar su habilidad para manejar sus propios facsímiles.

El procesamiento puede necesitar que se reduzca el número de facsímiles mediante Procesamiento de Pensamiento, de Emoción o de Esfuerzo.

Es una peculiaridad del facsímil que, sin importar la violencia de los esfuerzos y contra-esfuerzos que contenga, sin importar lo triste o terrible que sea la situación con la que se relaciona, una vez que el facsímil se procesa, mediante la comparación repetida con la realidad, ya no contendrá poder, fuerza, esfuerzo o pensamiento. Existen muchas maneras de lograr esto; en obras anteriores se usaron métodos más crudos y más tardados, pero lograban el mismo propósito.

Una memoria, un facsímil, contiene un registro de todo lo que sucedió en el incidente real: vista, sonido, sabor, dolor, emoción, esfuerzos del individuo y esfuerzos del entorno contra él. El individuo lo trae a tiempo presente y lo conserva por diversas razones, y después cree que no es capaz de deshacerse de él. En general, produce compulsiones, obsesiones o aberraciones extrañas y, debido a los esfuerzos que contiene, puede producir el dolor físico original.

Un facsímil que el individuo conserva de esta manera puede hacerlo enfermar, incluso puede matarlo. Estos facsímiles producen más del 70 por ciento de las enfermedades del hombre y lo debilitan a tal grado que cae víctima del 30 por ciento restante de las enfermedades y accidentes. La sinusitis, la artritis, los problemas oculares, las dificultades del hígado, las úlceras, las migrañas, los efectos posteriores de la poliomielitis, y otros padecimientos que forman una lista muy larga, desaparecen cuando se reduce el facsímil que causa el problema. La reducción de un facsímil depende en cierta medida de la habilidad del auditor. Por ejemplo, en mi primer libro sobre esta nueva ciencia, cometí el error de suponer que la habilidad de mis semejantes era muy alta y por eso he tenido que trabajar mucho para simplificar las técnicas y la teoría, y así garantizar más el éxito del procesamiento. Ahora está a la altura de los milagros, por lo que dice la gente. Sin embargo, de vez en cuando encontramos a alguien que es demasiado viejo o inaccesible para la habilidad del auditor que trabaja con él, y sólo logra mitigar sus problemas en lugar de erradicarlos.

El propósito final del procesamiento no tiene límites finitos; el auditor sólo trata de elevar a su preclear en la escala tanto como sea posible en el tiempo disponible y de erradicar los problemas psicossomáticos más evidentes. Existen niveles de la Escala Tonal que no se han logrado y que en apariencia pueden lograrse. Estos niveles, que en la actualidad son inalcanzables, están tan por encima de todo lo que el hombre ha logrado que el pre-aclarado no debe preocuparse de que se le eleve sólo un poco.

Por lo general, cuando el pre-aclarado empieza, está bajo un fuerte control del entorno. El sistema educativo moderno, algunas leyes y la autoridad de los padres tratan de que el preclear sea efecto del entorno en lugar de que sea causa de efectos en el entorno. Cuando llega a un nivel en que puede ser auto determinado en la mayoría de las dinámicas, se considera que su caso está cerrado. Este libro le ayuda a alcanzar esta meta.

El Primer Acto

La sección de procesamiento de este libro se divide en quince Actos; cada uno trata cierta fase del caso. Si la persona trabaja con un auditor, encontrará que éste la guía a través de estos quince Actos y que este libro se usa como complemento a la revisión que realiza el auditor. Si el individuo ha emprendido la tarea de hacer por sí mismo los pasos de este libro, deberá seguir el mismo procedimiento y cada sección debe realizarse en orden.

Cada Acto empieza con una descripción de lo que el proceso significa, la manera de aplicarlo y el resultado que se debe lograr.

No es necesario creer lo que se encuentra en este libro para que el material funcione. Si empiezas el procesamiento con dudas, encontrarás que éstas se resuelven conforme avanzas.

Otra persona puede leerte los procesos, puedes leerlos solo, puedes hacerlos entre las sesiones que te da tu auditor o puedes conseguir a un auditor para que haga todo el trabajo.

Encontrarás que se incluye una Tabla de Actitudes ante la vida. Podría llamarse una "tabla de botones", ya que indica las mayores dificultades que tienen las personas; también es una tabla de autoevaluación. Puedes encontrar en ella un nivel con el que estés de acuerdo y ése será tu nivel de reacción en la vida. Esta tabla complementa la Tabla de Evaluación Humana Hubbard, pero se preparó especialmente para este libro y para este tipo de procesamiento. Más tarde se describirá cómo vas a usar dicha tabla en tu procesamiento.

También se incluye un disco con este libro; se emplea siempre que se presente una larga serie de preguntas. Su uso se describe la primera vez que se usa en esa sección.

Tal vez encuentres que estos procesos son demasiado difíciles para ti y en ese caso necesitarás ayuda. Son muchos los profesionales en todo el mundo que están calificados para aplicar esta tecnología. Si escribes a la casa editorial que publica este libro puedes obtener nombre y dirección del auditor profesional que se encuentre más cerca de ti.

Esta nueva ciencia ha avanzado con mucha rapidez y los nuevos descubrimientos han reducido el número de horas que se requieren para el procesamiento a menos de cien con las nuevas técnicas. Debes prepararte para trabajar por lo menos cien horas con este libro, lo que incluye el Procesamiento de Esfuerzo que llegues a recibir de un auditor.

Este libro hará más por ti que el procesamiento profesional que pudiste haber recibido en junio de 1951, aun más que el que recibiste en junio de 1950. El libro muestra los resultados que se obtuvieron en dos años más de trabajo e investigación intensa. Si este texto o sus procedimientos están en desacuerdo con algún libro o información anterior a diciembre de 1951, lo correcto es este libro, no la obra anterior. La línea de avance ha sido muy consistente, pero a veces un estudiante superficial no puede seguir la línea lógica de avance.

Aunque la persona no necesita entender esta nueva ciencia si se le está auditando, la persona que trabaja sola con este libro debe tener una buena comprensión de la teoría básica.

Ahorrarás tiempo si repasas el texto hasta este punto y lo comprendes. Después contesta en el libro, con lápiz, las siguientes preguntas.

¿Cuál es la meta de la vida?

¿Qué es lo que trata de lograr la vida?

¿Cuántos campos le interesan al organismo de vida?

¿Qué es un facsímil?

¿Cuál es el propósito de la mente humana?

¿Qué significa causa y efecto?

¿Es permanente un facsímil?

¿Cuál es la diferencia que hay entre "memoria" o "acordarse" y volver a experimentar un facsímil?

El Segundo Acto

La anatomía del estático de vida demuestra que tiene tres características interdependientes y cada una es tan importante como las otras dos. Estas son: realidad, afinidad y comunicación.

Puede considerarse que la realidad es aquello que el hombre ha acordado que es real. Existe una preocupación filosófica, vieja y anticuada, relativa a la percepción, ¿los objetos son reales sólo cuando los miramos, o son reales en sí? En otras palabras, ¿existe alguna realidad? Bien, los escritorios y las sillas me parecen bastante reales, y te parecen bastante reales a ti. Por lo tanto, estamos de acuerdo en que hay escritorios y sillas, personas y automóviles, un mundo y estrellas.

Los hombres sensatos tienen un acuerdo muy sólido sobre la realidad; están de acuerdo en que los objetos son reales. Las personas dementes tienen alucinaciones, o sea, realidades imaginarias con las que nadie más está de acuerdo. Cuando un individuo no está de acuerdo con el resto de sus semejantes en cuanto a la realidad de la materia, la energía, el espacio y el tiempo, sus semejantes lo encierran. Las ideas no son materia, energía, espacio o tiempo, así que puede existir un desacuerdo en relación con las ideas y un acuerdo sobre la realidad de la materia, la energía, el espacio y el tiempo. En consecuencia, este acuerdo sobre MEST es realidad. Se podría decir que la realidad es acuerdo por encima de 2.0 en la Escala Tonal, no tanto un acuerdo con las personas sino un acuerdo con la realidad de MEST. Éste es un vértice de nuestro triángulo.

El siguiente vértice es la afinidad. El universo físico tiene lo que se conoce como cohesión; la materia permanece unida. Esto es afinidad, en cuanto al estático de vida que opera sobre la materia. La afinidad es amor por encima de 2.0. La palabra amor tiene demasiados significados, por eso utilizamos una palabra muy antigua, afinidad, para indicar el sentimiento de amor o hermandad de una dinámica a otra.

El tercer vértice del triángulo es comunicación. De hecho, la comunicación se lleva a cabo a través de los conductos sensoriales. Alguien ve una roca, se comunica con ella por medio de la vista. Siente una hoja de césped, se comunica con ella a través de un conducto sensorial. Cuando habla con otra persona, manda un impulso del "yo" a las cuerdas vocales que producen ondas de sonido en el universo físico que llegan a los oídos de la otra persona, se vuelven impulsos nerviosos y así llegan a causar un impacto en el "yo" de la otra persona. Por consiguiente, la comunicación oral va de vida a vida a través del universo físico. Lo mismo sucede con el tacto; una persona toca a otra, es comunicación a través de las personas del universo físico. Puede haber canales de comunicación de "yo" a "yo" que sean directos y no sean parte del universo físico; el más tangible es el impacto emocional.

No se puede tener afinidad sin acuerdo; no se puede tener acuerdo sin alguna forma de comunicación; no se puede tener comunicación sin acuerdo; no se puede tener acuerdo sin afinidad; no se puede tener comunicación sin afinidad. Este inevitable triángulo puede estar en cualquier nivel de la Escala Tonal, ya sea alto o bajo. Si la comunicación es destructiva, la afinidad cae a enojo y el acuerdo se vuelve un desacuerdo violento.

En 0.0, que es muerte, la afinidad, la comunicación y la realidad son sólo universo físico para el cuerpo y son la cohesión, las conexiones y los diferentes aspectos del universo físico.

En 1.0, que es miedo, la afinidad es deficiente, ya que es temerosa, se tergiversa la comunicación y consta de mentiras, la realidad es deficiente y se está de acuerdo con ella por motivos ocultos.

En 2.0, que es antagonismo, la afinidad se rompe para dar paso a la hostilidad, la comunicación es molesta o desagradable, la realidad es contradictoria sólo por contradecir y, por lo tanto, es deficiente.

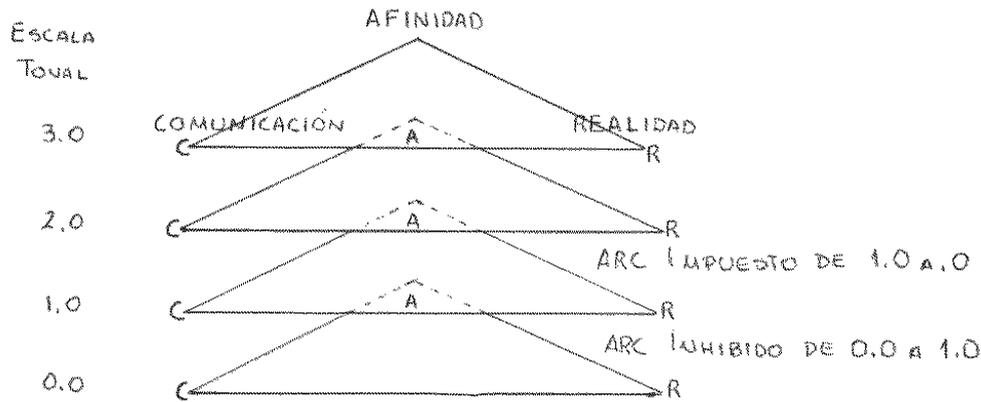
En 3.0, que está arriba de la persona normal, la afinidad es amor; está presente pero es reservada, la comunicación es conservadora, la realidad es cautelosa, pero se llega a acuerdos después de recibir pruebas de ésta.

En 4.0, que es alegría, la afinidad es afectuosa, la comunicación es libre y constructiva, la realidad es buena y el acuerdo es general.

Arriba de 4.0 tenemos muchos niveles, pero ARC (afinidad, realidad y comunicación) se eleva por encima de los aspectos del universo físico. Sin ARC no podemos lograr ninguna comprensión; de hecho, la lógica se desarrolla a partir de ARC. En 4.0 tenemos comprensión de nivel más bajo y esta

comprensión aumenta hasta llegar a un conocimiento completo cuando se alcanza una banda muy alta: por encima de 20.0.

De hecho, A, R, C, es la interacción de la vida que está activa en el universo físico.



Cuando te comunicas con una persona antagónica, debes entrar a una "afinidad" y a una realidad de 2.0. Cuando muestras afinidad por alguien en 1.0, que es miedo, adquieres el nivel de comunicación y acuerdo de 1.0. Para poder escapar de esta inevitable transacción, el individuo debe estar arriba de 4.0 en la Escala Tonal.

Para tener una comprensión de ti mismo, debes tener buen ARC contigo mismo.

No es malo sentir agrado por uno mismo o amarse; no sentir cariño por uno mismo está en un nivel de tono muy bajo.

Todas las dinámicas actúan entre sí; si amas a otros sentirás amor por ti. Si odias a otros, te odiarás. Si odias a la humanidad, sentirás odio en las otras dinámicas, aun cuando lo disfraces con "compasión", como descubrirás en un Acto posterior.

En un estado de ser saludable, serás tu propio amigo. Si tienes pocos amigos, si no te agradan, tampoco sentirás agrado por ti mismo.

Si temes a las personas, no confiarás en ti mismo y tendrás miedo de lo que puedas hacer.

Si temes a los animales, también temerás a las posesiones, al sexo, a las personas y a todo lo demás.

En ocasiones las personas tienen miedos especiales; sólo indican que se está concentrando en algo. Una persona, que no lo admite, sentirá temor en otras dinámicas, pero no se dará cuenta de ello.

No es suficiente decidir de pronto que vas a amar a todo el mundo; eso sería forzarte a tener afinidad.

La afinidad se impone de 2.0 hacia abajo hasta un punto cercano a 1.0. Cerca de 1.0 tenemos "propiciación", que es ganarse a las personas al fingir afecto. De aquí hacia abajo la afinidad se inhibe.

Por lo tanto, vemos que ARC que se impone o se exige es aberrante; y vemos que ARC que se inhibe también lo es.

Pongámoslo a prueba. ¿Recuerdas a una persona que tuviste que besar? Muy bien, ¿te sentiste a gusto con ella? ¿Querías tocarla (comunicarte con ella) o hablarle?

Otra prueba. ¿Recuerdas a una persona que te rechazó cuando sentías afecto por ella? ¿Cuál fue tu primera reacción en lo que se refiere a la comunicación? ¿Cuál fue tu acuerdo?

Una más, ¿recuerdas a una persona que te exigió que hablaras a otros? ¿Cuál fue tu nivel de afinidad? ¿Qué tan conforme te sentiste?

Y otra más, ¿recuerdas a una persona que te exigió estar de acuerdo con ella contra tu voluntad? ¿Cuál fue tu nivel de afinidad? ¿Cuál fue tu nivel de comunicación?

Todavía otra más, ¿recuerdas a una persona que de manera continua te corregía? Esto es un acuerdo inhibido. ¿Cuál fue tu nivel de afinidad? ¿Cuál fue tu reacción en cuanto a la comunicación?

¿Recuerdas una persona que le temía a todo? ¿Cómo era tu afinidad hacia ella? ¿Cuál era tu acuerdo?

Una persona que tiene un nivel alto en la Escala Tonal reacciona en forma descendente pero no necesariamente llega hasta el nivel de la persona a quien se dirige. Sin embargo, tiende a llegar a él. Si permanece cerca de una persona baja de tono por suficiente tiempo, al final permanecerá en ese tono en forma crónica.

¿Conoces a alguien que te afecta en forma negativa después de estar en su compañía por algún tiempo? ¿Le agradan las personas? ¿Dice la verdad? ¿Se comunica con facilidad? ¿Estás de acuerdo con sus puntos de vista? Aquí tenemos ARC en acción en tiempo presente.

Después de estar cerca de alguna persona que insiste en que hables, que insiste en que estés de acuerdo, que insiste en que sientas lo que ella, ¿Cuál es tu nivel de tono respecto a ella?

Después de asociarte con una persona que no te permite hablar, que no está de acuerdo contigo, que no te permite sentirte como quieres, ¿Cuál es tu reacción? ¿Dónde se encuentra esta persona en la Escala Tonal? Es una persona cuyo ARC está inhibido o está por debajo de 1.0; es una persona temerosa o apática que tiene enfermedades endocrinas, dice mentiras y oculta situaciones. Es una persona desequilibrada en lo físico y lo mental.

Lo que sucede es que cualquier persona que esté en cierto nivel de la Escala Tonal trata de llevar a todos los demás a ese nivel. Un individuo que está en un nivel alto hace que uno que está en un nivel bajo suba un poco, y el que está en el nivel alto baja un poco.

Las personas bajas de tono actúan en dirección a sucumbir. Abajo de 2.0 el esfuerzo va en dirección a la muerte; de una u otra forma, de manera abierta u oculta, va en dirección a sucumbir. La persona enojada se destruye al no poder destruir a otros. La persona apática está casi muerta; la actividad de las personas que están abajo de 2.0 se dirige a buscar compasión. Tratan de hacer que las personas altas de tono sientan compasión por ellas para así destruirlas. En los casos de tono bajo, la compasión es una aberración social; es mortal.

No es posible "ayudar" a las personas bajas de tono. Si tratas de ayudar a alguien que esté abajo de 2.0 el resultado final será una gran ingratitud, ya que la meta de esa persona es sucumbir. Los que están en tonos más altos no necesitan ayuda.

Sin embargo, se puede auditar a las personas bajas de tono para llevarlas a un nivel superior a 2.0, y después de eso tratarán de sobrevivir en todas las dinámicas. Si crees estar abajo de 2.0 y has perseverado hasta aquí, no lo estás.

A propósito, existe un uso muy práctico para esta información sobre ARC que puede aplicarse al presente. Si quieres que alguien esté de acuerdo contigo, dirígete a él en su nivel de tono obvio, entrarás en comunicación con él y sentirá afinidad por ti. Si quieres que alguien te muestre afinidad, usa sus propios métodos de comunicación con él y llega a un acuerdo con él en relación con su concepto de las demás dinámicas. Un vendedor puede vender lo que sea a una persona que está en 1.5 (caso de enojo) si le demuestra que es destructivo para otras dinámicas.

Por eso el gobierno, una institución tipo 1.5, compra la fisión atómica como arma y no como el medio para enviar al hombre a las estrellas.

Aquí tenemos pues, el Segundo Acto. Antes que nada debes entender los factores de la comprensión (ARC) que se presentan en esta sección. Después contesta las siguientes preguntas:

Haz una lista de las personas de tu entorno de tiempo presente que te imponen afinidad.

Haz una lista de las personas de tu entorno de tiempo presente que te imponen acuerdo.

Haz una lista de las personas de tu entorno de tiempo presente que te exigen que te comuniqués con ellas.

Haz una lista de las personas de tu entorno de tiempo presente que rechazan tu afecto.

Haz una lista de las personas de tu entorno de tiempo presente que no permiten que te comuniques con ellas.

Haz una lista de las personas de tu entorno de tiempo presente que se rehusan a permitirte estar de acuerdo con ellas.

Ahora regresa a la Escala Tonal y escribe, en forma estimada, el valor del tono emocional junto al nombre de cada persona. ¿Dónde se encuentran con relación a la tabla de triángulos que se presenta antes en esta sección?

No te preocupes por ser exacto; esto se te pide sólo para que tengas una estimación del tipo de reacción que el entorno puede causar en ti, y para ayudarte a entender a esas personas.

Ahora toma a la primera persona que anotaste en la lista y consulta la Tabla de Actitudes que viene con este libro. A partir del número que le asignaste, lee en dirección horizontal ese nivel en la tabla. Si le asignaste 2.0 a una persona, sigue el nivel de 2.0 en la Tabla viendo cada actitud, en dirección horizontal. Con esto, debes comprender mejor a esta persona y ver el efecto que puede causar en otro.

Toma a la siguiente persona y el número que le asignaste y consulta la tabla. Haz lo mismo con todas las personas de tu lista.

Es probable que hayas anotado a una persona en más de una lista y que le hayas asignado el mismo número.

Al terminar este ejercicio, vamos a profundizar un poco en el pasado.

Haz una lista de personas que en el pasado insistieron en que eran tus amigos. Éste es un tipo de afecto impuesto.

Haz una lista de personas que en el pasado insistieron en que estuvieras de acuerdo con ellas.

Haz una lista de personas que en el pasado insistieron en que te comunicaras con ellas.

Haz una lista de personas que en el pasado no te mostraron afecto.

Haz una lista de personas que en el pasado se rehusaron a comunicarse contigo.

Haz una lista de personas que en el pasado no te permitieron estar de acuerdo con algo.

Incluye a tus padres y parientes según aparezcan en estas clasificaciones.

Asigna una cifra de la Escala Tonal a cada uno.

Verifica las actitudes de cada uno en la tabla.

¿Qué efecto supones que todas estas actitudes del presente y del pasado tienen sobre ti?

10

El Tercer Acto

Con la ayuda de la Tabla de Actitudes demos un vistazo a nuestro entorno actual.

Tal vez te hayas dado cuenta, al estudiar esta tabla, que no estás en la parte superior. No tienes que preocuparte mucho si descubres esto. A diferencia de algunos médicos brujos con atuendo moderno, este libro no trata de condenarte. Existen diversas razones por las que te permitiste descender en la Escala Tonal, ya que tuviste que dar permiso para que te sucediera algo grave (tema del que hablaremos al tratar el autodeterminismo en una sección posterior de este libro).

Hagamos una evaluación de la forma en que consideras la situación en tu presente. Escribe las respuestas. (Consulta la tabla para obtener la información que se proporciona en cada columna.) Usa las frases y palabras de la tabla en tus respuestas. Escribe el número que tienen las frases en la Escala Tonal.

¿Cuál es tu emoción más usual?

¿Cómo te sientes en relación con la supervivencia?

¿Qué tan correcto es lo que haces?

¿Qué responsabilidades estás dispuesto a asumir?

¿Cómo te sientes con relación a las posesiones?

¿Sientes que eres alguien?

¿Piensas más en el pasado, en el presente o en el futuro?

¿Cómo influye en ti el movimiento?

¿Cómo manejas la verdad?

¿Confías o desconfías?

¿Sabes o tienes dudas?

¿Quieres causar algo o quieres ser efecto?

¿Cuál es tu "estado de beingness" (penúltima columna)?

Regresa al Segundo Acto y examina la lista de personas que hiciste. ¿Algunas de tus reacciones corresponden a las tuyas? En otras palabras, ¿te puedes comparar con alguna de las personas que anotaste en la lista?

Debes ser capaz de descubrir que en tiempo presente llevas las actitudes del pasado de otras personas. En tiempo presente debes ser tú; las frases que anotaste en este Tercer Acto en realidad no te describen; describen las partes de ti que has entregado a otros en el pasado. Llevas actitudes de personas que tal vez se fueron hace mucho; no significan mucha supervivencia.

Se describe muy poco o mucho de ti en la banda de 16.0 a 40.0 en la tabla. Nuestro trabajo es llevarte al punto más alto que sea posible en la tabla y hacer a un lado las partes de "ti" que en realidad pertenecen a otros.

Los seres humanos, al actuar en todas las dinámicas, son en realidad personajes heroicos y nobles. Ven la crueldad y el sufrimiento y deciden salvar al mundo, en especial cuando son jóvenes y fuertes. Ven a alguien, o se ven a sí mismos, actuar con crueldad o tener una experiencia triste, y lo lamentan. Después descubren que ellos también pueden fracasar y entonces culpan a otros por su difícil situación. Es un ciclo en que la persona acepta algo con nobleza y después, para salvar su existencia, trata de deshacerse de ello después de un tiempo.

Los jóvenes están tan arriba en la tabla, por naturaleza, que aceptan la maldad del mundo con los brazos abiertos en un esfuerzo por mejorarlo. Después, al verse abrumados por la carga, al darse cuenta de que nadie la comparte, luchan para pasarla a otros, ya sea actuando con maldad o enfermándose.

Esto te resultará más claro antes de terminar y estarás mucho más arriba en la tabla.

Evaluemos ahora tu tiempo presente.

¿Qué frase de toda la tabla describe mejor tu actitud hacia la vida en general en este momento?

¿Puedes recordar un momento específico en que otra persona dijo esa frase? ¿Dónde estabas en esa

ocasión? ¿Dentro o fuera de casa? ¿De pie o sentado? ¿Puedes recordar una ocasión anterior en que la escuchaste?

¿Cuándo fue la primera vez que te dijiste esa frase? Y no la vuelvas a decir, ya que eres la influencia más firme para ti mismo. Lo que te dices, permanece.

Lee toda la lista y, columna por columna, escoge tu actitud hacia el mundo en que ahora vives. Escríbelo en el espacio que se da a continuación.

Ahora sigue la pista a cada una de estas frases hasta encontrar la primera vez que escuchaste a alguien usarla. Encuentra el momento exacto si es posible. Ten la visión (imagen en la memoria) de la persona al decirlo. Encuentra tantas imágenes como puedas de cada frase y la primera vez que se dijeron. Utiliza tu disco para esta acción; ponlo sobre la frase que escribiste y recuerda el incidente con la percepción que indica el disco o con la emoción que éste pida.

Ahora puedes ver que tus preocupaciones de tiempo presente son, en cierta medida, las preocupaciones de otra persona en el pasado.

El valor de las experiencias del pasado yace en la evaluación del futuro. Las experiencias del pasado no son tan valiosas como podríamos suponer; se da demasiado énfasis al valor de la experiencia. Si vas a llenar una solicitud de empleo, encontrarás que se le da una importancia primordial a la experiencia. Es una especie de trampa para esclavizar a las personas al darle tanto valor a su experiencia.

De hecho, una mente muy brillante y un cuerpo alerta valen tanto como miles de años de "experiencia" tras un escritorio o un mostrador llenos de polvo; y la habilidad para "estudiar rápido" un tema es mucho más valiosa que una educación formal con las máximas calificaciones en ese tema, lo que nos lleva a suponer que tal vez se da demasiada importancia a lo que de forma risible se llama "educación". Repasa la historia y descubrirás que los hombres cuyos bustos de mármol adornan las modernas aulas del saber no recibieron una educación formal: Bacon, Spencer, Voltaire, etc., etc., etc., hasta completar la lista, con una o dos excepciones que dan validez a esta regla. Ni siquiera el estudio prolongado tiene el valor que las personas quieren que creas. Tu vida, a partir de cualquier momento, puede liberarse de toda la experiencia del pasado y tu motor de carbono y oxígeno seguirá funcionando y en un par de meses podrías obtener lo que necesitas saber. Hasta podrías cambiar tu nombre y aún así, sobrevivir muy bien. Si ganaste un premio Nobel el año pasado, va a ser duro: tratarás a toda costa de conservar la experiencia y ser un ganador del premio Nobel, en lugar de tener suficiente entusiasmo, por el mañana, para ganar otro premio. Obtener es el deporte, tener es una acción defensiva y te convierte en un pelotón atrapado bajo el fuego enemigo. Esto se aplica tanto a la experiencia como a MEST.

Así que veamos el tiempo presente.

Seamos directos.

¿Qué tratas de ocultar en tiempo presente? ¿Qué te pasaría si se descubriera? ¿Cuántas situaciones de este tipo existen en tiempo presente?

No te molestes en hacer una lista. Es probable que si otras personas la encontraran se sorprendieran o hablaran de ti. Podrían despedirte del trabajo o pedirte el divorcio. Pero te diré un secreto

acerca de los secretos. Si le confías esto a otros, ninguno de ellos podrá decir que no tiene una lista similar que esconder. Todos se han masturbado y han tenido amoríos clandestinos y muchos de ellos hasta han tenido enfermedades venéreas. Han robado dinero y tal vez algunos hasta han dejado un frío cadáver en una alcantarilla; han mentido, han hecho trampas y han usado el chantaje, y lo cómico es que sólo los que tienen una lista muy larga de situaciones que ocultar, son los que te reprenden.

Y algo más, cualquiera que te haya castigado lo lamentará algún día. El Decano de la universidad que me amenazó con reprobarme por haber escrito una verdad en lo que fue el enunciado más largo del idioma (quinientas palabras sin puntuación) se sintió tan mal que me escribió años después la disculpa más asombrosa, cuando se había jubilado y casi estaba muerto.

Te tratas en tiempo presente de manera muy similar a la que te trataron otros en el pasado; y te castigas más de lo que cualquiera podría castigarte. El suicida es sólo un verdugo de sí mismo, al haberse encontrado culpable en su propia corte.

Lo siguiente es: ¿ante quién y con cuánto esfuerzo tratas de estar en lo correcto en cualquier circunstancia, a pesar de los hechos?

¿Qué responsabilidades evades? ¿Por qué?

¿Qué haces con tus posesiones? ¿Por qué?

¿Qué piensas de ti mismo? ¿Por qué?

¿Piensas con más intensidad en el pasado o en el futuro? ¿Por qué?

¿Te acobardas ante el movimiento? ¿Por qué?

¿Qué tanto te acercas a la verdad en tiempo presente? ¿Por qué no?

¿Confías en tu entorno? ¿Por qué no?

¿Qué no sabes? ¿Por qué no?

¿Qué tratas de causar? ¿Por qué?

¿Qué tratas de hacer que te afecte? ¿Por qué?

¿A quién tratas de culpar en tiempo presente? ¿Por qué?

¿De qué te culpas en tiempo presente? ¿Por qué?

¿Te gusta tu trabajo? ¿Por qué?

¿Tu vida sexual es satisfactoria? ¿Por qué?

¿Qué amenaza tu seguridad actual? ¿Por qué?

La confianza en uno mismo es, en sí, seguridad. Tu habilidad es tu seguridad, la única seguridad que existe eres tú. Hagamos el mejor tú que sabemos hacer. Casi todo aquello en que pensaste al hacer la lista anterior puede remediarse por medio de acciones tuyas sin pedir, ni por un momento, el permiso de nada ni de nadie. Por naturaleza, muy en el fondo, lo sabes. De hecho, eres un gigante atado con hilos delgados. Tú ataste los nudos, proporcionaste los hilos y decidiste dónde te quedarías. El único problema que podrías tener en el procesamiento es que por alguna extraña razón, pero que puede descubrirse y que se relaciona con tu preocupación por otros, te rehusaras a romper estos hilos y ponerte de pie. Por fortuna, este libro te ofrece más que inspiración para hacerlo, la verdad fría y básica es que eres una parte vital y necesaria de este mundo, y lo que esté mal en ti, lo has asumido al esforzarte en tratar de ser lo que se ha considerado, de manera errónea, como "humano".

11

El Cuarto Acto

Notarás, a un extremo de la Tabla de Actitudes, que de 0.0 a 1.5 se considera que la persona está muy aberrada; que de 1.5 a 2.8 se le considera neurótica; que de 2.8 a 10.0 se le considera aceptable.

La primera vez que se calcularon estas cifras, se pensó que el nivel normal estaba cerca de 2.8, pero no es así. Es una afirmación muy generosa. El nivel normal está mucho más abajo, de acuerdo con la gran cantidad de datos que se reunieron desde que se hicieron los primeros cómputos. La razón de esto parece encontrarse en dos campos distintos; el primero es el entorno, el segundo, la educación.

La educación, que se prolonga demasiado en escuelas y universidades comunes, causa que el individuo se deprima hasta 0.3 o apatía. A la persona que recibe "educación formal" se le inmoviliza día tras día, se le hace efecto de los instructores y se le niega el derecho a la originalidad de pensamiento. Se acostumbra a ser "efecto" y deja de ser causa. Empieza a responder en forma automática según el modelo de educación que se le proporcionó en la casa o en el sistema escolar. Ésta es la razón principal de que la universidad moderna no haya logrado hacer un artista de un estudiante de arte. Un artista debe ser causa y seguir así. Por ejemplo, el que estudia para ser escritor está en el camino seguro para ser editor, o peor aun, crítico, pero no escritor. Según dicen los escritores, todos los editores y críticos son escritores fracasados. También, en su mayoría, estudiaron arte y obtuvieron excelentes calificaciones; los escritores se rebelaron a temprana edad. Esto no es una crítica a la educación moderna ni a los educadores, es una pequeña señal que indica la fuente de los tonos bajos.

La educación también se lleva a cabo en casa; el nivel de dicha educación es el nivel del hogar. El objetivo de la mayoría de los padres es la obediencia; la obediencia es apatía. La mayoría de los niños malos se vuelven buenos en cuanto se les permite subir en la Escala Tonal.

La sociedad actual, en general, puede analizarse mediante las primeras páginas de los periódicos. El "público" compra las noticias que quiere. Los periódicos, al ser una versión expandida de los antiguos anuncios que se repartían de casa en casa, imprimen noticias para vender ejemplares. El rango de tono de la primera plana de los periódicos de hoy está entre 1.5 y 0.1. Una persona podría inventar algo que pudiera alimentar con facilidad a todos los pueblos que sufren hambre en el mundo y la noticia ocuparía tres centímetros junto a los obituarios. Las primeras páginas sórdidas y sangrientas de los periódicos del mundo indican que el hombre se ha hundido mucho. Su periódico es el Circo Romano de Estados Unidos, su gobierno se está convirtiendo en la semilla. Dicho sin miramientos, el hombre normal es un hombre muy enfermo.

Existen tres terapias válidas; la primera es el procesamiento, la segunda es la educación, la tercera es el entorno. Encontramos las dos primeras en esta nueva ciencia, la tercera a veces debe

cambiarse, ya que el preclar puede estar en un entorno tan doloroso que sus ganancias en el procesamiento se pierden en su lucha contra lo que le rodea. El procesamiento muy rápido es una respuesta al problema del entorno. Se ha sabido de esposas que prácticamente asesinaron a sus esposos porque se atrevieron a salir de la apatía por medio del procesamiento. La apatía es un estado de no-ser muy dócil y obediente, aunque enfermizo. Se ha sabido de esposos que reaccionan de manera similar cuando sus esposas tratan de mejorar y en el pasado, algunos profesionales de la mente se volvieron dementes por completo cuando sus pacientes lograron el bienestar a través del procesamiento.

La diferencia principal entre la persona con aberración severa, el neurótico y los niveles "aceptables" se relaciona con el tiempo.

Los que sufren de aberración severa ponen su atención ante todo en el pasado; el neurótico pone su atención ante todo en el presente inmediato; la persona "aceptable" pone su atención en el futuro.

Al poner la atención en el presente por la fuerza (cuando se eleva el nivel de necesidad) se puede llevar a una persona con aberración severa a un nivel neurótico. Los AA hacen esto con los alcohólicos, al persuadirlos para que vivan sólo para el presente. Es obvio que el alcohólico sigue tratando de resolver el pasado, con una sustancia que le hace olvidar y que se conoce como alcohol, de la misma manera en que un drogadicto apaga la agonía del ayer con un anestésico.

Sin embargo, casi cualquier persona pone más atención que la necesaria en el pasado, reserva su vivir en el presente y restringe sus planes para el futuro. La persona que está en 1.5, por ejemplo, considera de mal gusto sentir entusiasmo por el futuro. "No esperes demasiado". Para la que está en 0.5, no es posible pensar tanto en el presente como en el futuro.

La atención es algo asombroso ya que debe tener una movilidad óptima para que la persona sea feliz. Cuando la atención esta demasiado fija en algo y si ese algo es una amenaza contra la supervivencia, tiende a permanecer fija. Si se supone que la amenaza contra la supervivencia está presente y sin embargo no se le puede localizar, la atención se mueve sin parar y no puede fijarse; esto es "miedo a lo desconocido". La atención fija y la atención que no puede fijarse, a causa de problemas peligrosos, tienden a permanecer en esa condición si el problema no se resuelve.

El propósito básico de la mente humana en funcionamiento es plantear y resolver los problemas que observa con relación con la supervivencia en cualquiera de las dinámicas. Un problema se resuelve cuando se responde a él con un sí o con un no. Un problema como: "¿Debo ir?", debe responderse con un sí o con un no, para que la mente lo archive como una conclusión. Si sigue siendo un tal vez, el problema permanece en la computadora e influye en las siguientes soluciones. ¿Alguna vez has conocido a una persona a quien le era muy difícil tomar una decisión? ¿Recuerdas una ocasión específica? Bien, en algún momento de su pasado existe un problema que no se contestó con un sí o con un no, sino con un tal vez. Surge un problema muy "serio" cuando la pregunta: "¿Fue mi culpa?", acaba en un tal vez, la computadora tiende a atorarse. (La respuesta, dicho sea de paso, es que nada es culpa de nadie.)

Los problemas no se resuelven por dos razones: La primera es falta de información; la segunda es un problema anterior sin resolver sobre el mismo tema.

La persona debe evaluar los datos para resolver los problemas. Cuando fija su atención en algo peligroso, es probable que esté dando demasiado valor a los datos. Cuando no puede fijar la atención, es que no puede encontrar datos para evaluar.

Esto te será más claro cuando hayas terminado el siguiente ejercicio. Hazlo a lápiz.

Enumera cinco problemas, con personas, objetos o circunstancias, que no estás resolviendo en el presente.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Ahora anota lo que te gustaría saber acerca de cada uno de estos problemas (la información que falta, y que desearías tener).

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Ahora anota la importancia que en realidad crees que tienen estos problemas ahora, o si están resueltos o no.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Si alguno de estos problemas no se ha resuelto aún, anota lo que tendrías que hacer para resolverlo.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Ahora demos un vistazo al pasado. Sin duda, existen varios problemas que crees no haber resuelto.

Enumera cinco problemas, con personas, objetos y circunstancias, que sientes que no se resolvieron en el pasado.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Ahora anota lo que te gustaría haber sabido acerca de cada uno.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Ahora anota la importancia real que estos problemas tienen para ti en tus circunstancias actuales.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Si cualquiera de estos problemas sigue molestandote, ¿qué tendrías que saber o hacer para resolverlo?

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Ahora echemos un vistazo a los problemas del futuro.

Enumera cinco problemas, con personas, objetos y circunstancias, que crees que tendrás que resolver en el futuro.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Anota lo que debes hacer ahora para resolverlos en el futuro.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Anota qué tan importantes pueden llegar a ser estos problemas con relación con tu existencia.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Si cualquiera de estos problemas te preocupa, es porque no has decidido qué es lo que vas a hacer. Trata de enumerar la secuencia de acciones que es probable que tomes.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

En este mismo Acto, debemos encargarnos de las metas. Un poeta dijo alguna vez que los sueños del hombre eran importantes y que cuando muriera el último sueño de un hombre, estaría muerto. No conocía esta nueva ciencia.

Los sueños, metas y ambiciones es lo que el hombre usa como combustible. La supervivencia sólo es un esfuerzo para lograr acción. Tenemos la amplia meta de la supervivencia en general; tenemos la meta menor de una buena acción. La supervivencia, la acción y las metas son inseparables.

Podríamos definir la felicidad como la emoción de avanzar hacia metas deseables. Existe un momento en que se contempla la última meta y se está satisfecho. Pero la satisfacción se vuelve aburrimiento de inmediato si no surgen nuevas metas. Nada es tan carente de felicidad como un hombre que ha logrado todas las metas de su vida. Gibbon, por ejemplo, murió de inmediato después de haber escrito su gran obra. Es dudoso que los hombres mueran cuando tienen grandes metas ante ellos, excepto tal vez en alguna acción violenta que realicen al tratar de lograrlas. Es dudoso que se necesite algo más que el leve roce de una pluma para matar a alguien que carece de metas. En 1901, un combatiente de Filipinas, luchando por un estado independiente, podía lanzarse a la carga a una distancia de veinticinco metros y matar a un hombre después de que éste le había disparado con un Krag-Jorgenson. Un neurótico que carece de metas pesca un microbio benigno, estornuda y muere; o estornuda y muere cuando el microbio se le acerca.

Al principio, todas las personas tienen metas; a menudo fracasan. Cuando fracasan con suficiente frecuencia, dejan de pensar en el futuro y empiezan a preocuparse por el presente. Cuando el presente les entrega algunos fracasos, empiezan a preocuparse por el pasado; se "salen de tiempo presente". Si sólo caminaras por un manicomio y le dijeras a cada paciente: "Ven a tiempo presente", un pequeño porcentaje de inmediato recuperaría la cordura y permanecería así. La orden haría que su atención dejara de estar fija en un tal vez del pasado o haría que se fijara en el presente. Esto se ha puesto a prueba con éxito.

Hagamos algo más alegre, examinemos tus metas y tus temores.

En esta columna, anota cinco metas que tuviste en el pasado.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

En esta columna, anota qué sucedió ellas en el pasado.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

En esta columna, anota cinco temores que tuviste en el pasado.

- 1.
- 2.

En esta columna, anota qué sucedió con ellos en el pasado.

- 1.
- 2.

3.

3.

4.

4.

5.

5.

En esta columna, anota cinco metas que debiste haber logrado en el presente, ahora.

En esta columna, anota cinco metas que te gustaría establecer para el futuro.

1.

1.

2.

2.

3.

3.

4.

4.

5.

5.

En esta columna, anota cinco temores que tienes en tu presente.

En esta columna, anota cinco temores que podrías esperar encontrar en el futuro.

1.

1.

2.

2.

3.

3.

4.

4.

5.

5.

Ahora vuelve a leer tus listas y, para cada meta, trata de encontrar una persona en tu pasado o en tu presente que puede o pudo tener estas metas; una persona que no seas tú.

Ahora vuelve a leer los temores del pasado, del presente y del futuro y ve si puedes encontrar alguna persona de tu pasado, que no seas tú, que pudo haber tenido estos temores.

Cuando hayas anotado a esta persona o personas, contesta lo siguiente:

¿Ya murió esa persona? ¿Ya murieron esas personas? ¿Fracasaron?

Debes ser capaz de analizar tus metas a partir de "las metas de hombres muertos", y debes ser capaz de analizar tus temores a partir de "los temores de hombres muertos".

Es "algo muy peculiar" que tal vez estés tratando de continuar la vida y logros de personas que ya no están entre nosotros con esa identidad precisa.

Por nobleza o por pesar, tomamos las cargas de aquellos que las dejaron; esto incluye a las mascotas.

Puede haber una persona muerta o media docena de ellas; una, dos o tres mascotas muertas. Anota con brevedad las metas de cada persona muerta que hayas amado; anota de igual forma las metas de cada mascota.

Tal vez llores al hacerlo, y en ese caso, regresa a tiempo presente. Ahora recuerda con todo detalle la última vez que la pasaste bien. Ten mucha precisión al tratar de volver a experimentar ese momento de bienestar.

¿Te sientes mejor?

Ahora veamos si puedes recordar lo siguiente acerca de cada persona y mascota que anotaste.

1. El momento preciso en que decidiste que sentías afecto por ellos. Cualquier momento en que decidiste tener afecto por ellos.
2. Cualquier momento en que decidiste que eras como ellos. El primer momento en que decidiste ser como ellos.
3. Cualquier ocasión en que lamentaste algo que les hiciste. La primera vez que lamentaste algo que les hiciste.
4. Cualquier ocasión en que sentiste compasión por ellos. La primera vez que sentiste compasión por ellos.

Haz esto con cada persona y con cada mascota que hayas anotado.

Ahora repite el proceso, aunque encuentres los mismos incidentes.

Haz el proceso por tercera vez con relación a cada persona.

Haz el proceso por cuarta vez con relación a cada persona.

Haz el proceso por quinta vez con relación a cada persona.

Haz el proceso por sexta vez con relación a cada persona.

Haz el proceso por séptima vez con relación a cada persona.

Ahora revisa rápidamente todo el trabajo que has hecho en este Acto. Hazlo de nuevo y considéralo terminado.

12

El Quinto Acto

Tus Padecimientos Físicos

(Si hasta el momento has encontrado que este procesamiento te es algo difícil, es aconsejable que hagas algo de "Procesamiento de Validación de MEST, el cual se encuentra en otro libro, pero si sólo sufres de un leve colapso, continúa, a partir de este punto te será más fácil.)

Hasta el momento, hemos trabajado, ante todo, con procesos de pensamiento. Ahora es el momento de tomar las funciones y disfunciones físicas.

Tiempo atrás esto era un asunto bastante grave. Hace doscientos años un médico debía ser capaz de clasificar los huesos del cuerpo humano sólo por medio del tacto, con los ojos vendados. En épocas menos remotas, existían teorías fascinantes sobre las funciones físicas; el doctor le sacaba al paciente medio litro o un litro de sangre y con eso curaba todo, incluso la vida. En tiempos recientes, los endocrinólogos se pasaron años estudiando para descubrir un método que en ocasiones pudiera ser efectivo para el tratamiento de las glándulas. Pero en ese tiempo no existía un método efectivo para tratar las funciones físicas. Una remisión eventual de los síntomas mantenía a la medicina en operación y le daba de comer. La cirugía empezó a utilizarse como una venganza vigorosa pero sin éxito, ante el hecho de no ser capaces de resolver las enfermedades físicas.

La razón principal de que esta nueva ciencia haya tenido tantas dificultades para entrar al campo de la medicina es que su efectividad fue una tradición que se construyó a partir de miles de años de experiencia que indicaba que nada se podía hacer en favor del cuerpo humano excepto, tal vez, sacarle materias extrañas, coserlo cuando se rompía y sujetar con correas un hueso roto. La capacidad de

recuperación del cuerpo en sí era lo que lograba que las personas se aliviaran. Los "medicamentos mágicos", como la penicilina, dependen de la habilidad del cuerpo, no del medicamento.

Con tales antecedentes de fracaso, el mundo ha caído en apatía en relación con el cuerpo; éste nacía, crecía y moría. La cirugía y los medicamentos podían detener por sólo un momento la marea del tiempo, pero nada más. Esta lucha dramática por lograr conocimientos sobre el cuerpo humano era una lucha contra el tiempo. La guadaña del tiempo en manos del siniestro personaje, la Muerte, ganaba todas las contiendas.

De vez en cuando surgía en el mundo un místico, que con unos cuantos movimientos de su mano hacía que los lisiados, los ciegos, los tartamudos, se recuperaran. Después el místico, el experto, el maestro, desaparecía y el hombre seguía luchando basado en sus reliquias, pero sin que se repitieran mucho sus milagros.

El hecho de que la fe o el pensamiento pudieran lograr resultados tan asombrosos en manos de un maestro o de un experto, hizo que personas como Freud tuvieran la ambición de resolver los males del cuerpo humano resolviendo los males de la mente. La profesión médica de esa época condenó al ostracismo a Freud; hoy el psicoanálisis y los psicólogos hablan de él con desprecio... tal vez le deben demasiado. Pero Freud es el gran hombre de la curación psicósomática; hizo popular la idea de que algo podía hacerse para remediar la infelicidad humana mediante el tratamiento de la mente y de que los males de la humanidad podían resolverse tratando al "ego", al "id" y a otras entidades mentales que Freud creyó haber descubierto.

Freud tuvo muchos discípulos, Jung, Adler y otros, que decidieron que sólo ellos podían ver la luz, así que navegaron hacia lo increíble cada vez más. A partir de todos ellos, parece evidente que Freud era el único que se había dirigido al camino recto y angosto que se dirige a lograr la completa rehabilitación del cuerpo a través de la mente humana.

En mi juventud estudié a Freud a través de otra persona. Un brillante estudiante suyo, el Comandante Thompson de la Marina de los Estados Unidos, acababa de regresar de Viena donde estudió con Freud, cuando decidió deslumbrar a una mente joven con la idea de que tal vez se podía resolver el enigma del pensamiento. Al estudiar a Freud en forma indirecta, en sus libros y a través de lo que las personas decían que Freud había dicho, el mundo del psicoanálisis y de la psiquiatría, se habían separado por completo de Freud años antes de que yo entrara a la universidad. En ninguna escuela superior se estudiaba a Freud, no se enseñaba a Freud. Las camarillas profesionales lo habían abandonado.

Mientras tanto, había surgido en el mundo un tema nuevo; la física nuclear, como se le llama en la actualidad. Antes se le llamaba "fenómenos atómicos y moleculares". No se había logrado separar el átomo con éxito, pero de Newton a Halley y hasta Einstein, el hombre había estudiado el universo físico y había codificado los temas de la materia, la energía, el espacio y el tiempo. Éste era un nuevo campo de conocimiento, era tan nuevo que a los que lo estudiamos se nos conocía como "los muchachos de Buck Rogers", el personaje de una historieta de esa época que viajó a Marte o a Venus y tuvo aventuras increíbles. Hicimos experimentos con cohetes y con el efecto Doppler, y después no nos fue fácil encontrar trabajo y tuvimos que trabajar como ingenieros convencionales.

Aunque el deseo de mi padre, Dios lo bendiga, era que yo llegara a ser un ingeniero convencional, encontré que con todo ese conocimiento nuevo, los teodolitos eran aburridos. Para continuar mis estudios en este campo, tuve que escribir para cualquier revista que quisiera comprar mis artículos. Muchos de nosotros, en la década de 1930, fuimos "muchachos de Buck Rogers" llenos de entusiasmo y escribimos "ciencia ficción" para un grupo siempre creciente de aficionados. Después llegó Hiroshima, y los "muchachos de Buck Rogers" empezaron a ser tan importantes para los gobiernos del mundo que casi eran sus prisioneros.

Después de escaparme de ofertas de trabajo por parte de Rusia y de los Estados Unidos, continué mi trabajo en el campo en que había empezado, la mente humana, desde el punto de vista de las matemáticas y la física nuclear. Hasta 1950 todavía seguía luchando para no trabajar en los laboratorios de investigación de los Estados Unidos.

La investigación de lo que a nivel popular se conoce como nueva ciencia y de forma más correcta como Cienciología, no ha llegado a su culminación. Pero en 1948 se escribió una tesis y se puso a disposición de las profesiones médicas; en ella se demostraba la manera práctica de aliviar malestares físicos tratando problemas mentales. Como en el caso del gran hombre de la tecnología mental, Freud, la profesión médica en primer lugar ignoró el trabajo y después produjo muchas publicaciones para destruirla. Pero la nueva ciencia ya había echado raíces; decenas de miles de personas estaban trabajando con ella y millones la conocían.

El esfuerzo de Freud por aplicar sus conocimientos a los conceptos médicos del cuerpo humano no tuvo mucho éxito, ya que se basó en los antecedentes de miles de años de misticismo con relación a la mente. Pero estos mismos antecedentes, filtrados a través de lo que se conocía sobre el universo físico gracias a la física nuclear, produjeron resultados uniformes que pueden compararse con los de la ingeniería.

Podían repetirse a voluntad los efectos ocasionales y espectaculares que lograron los maestros al hacer milagros. Ya que, de acuerdo a las teorías de la ingeniería, si existe un efecto ocasional, existe una ley natural que puede convertir lo ocasional en resultados predecibles.

Era necesario descubrir nuevos principios matemáticos para que fuera posible dirigirse a la mente y liberar al cuerpo de las enfermedades físicas. Uno de esos principios es que el cero y el infinito son iguales. Las cualidades de un estático verdadero debían describirse por primera vez. Era necesario definir las matemáticas en sí; la cualidad y naturaleza del tiempo debían examinarse y las definiciones, mejorarse. He empleado en todo esto más o menos veinte años. El poder de los resultados actuales ha hecho posible que el tratamiento de la aberración mental y de las enfermedades psicósomáticas sea cada vez más uniforme al paso de los años. En la actualidad dudamos que existan personas cuyos casos no se puedan resolver con los procesos de esta nueva ciencia si tienen suficiente vida e integridad física para que un auditor los haga entrar en comunicación.

Uno de los comentaristas de asuntos mundiales más respetados me halagó mucho cuando dijo que en el futuro estos descubrimientos podrían considerarse como el progreso más importante del siglo; otro dijo que se encontraba entre los tres descubrimientos más importantes del hombre. De cualquier manera, hoy en día un buen auditor puede hacer milagros con la pericia de un ingeniero que construye puentes. Existen muchas personas que hoy están vivas gracias a esta nueva ciencia; niños y ancianos que no caminarían si no fuera por esta nueva ciencia. Si el ilustre padre, Freud, estuviera vivo hoy, tal vez saltaría de gusto. Estuvo entre los primeros que creyeron que esto podía hacerse con toda precisión.

Te he contado esta breve historia para que tuvieras antecedentes sobre lo que puede sucederte; no eres el primero. Estás como a cien mil casos de distancia del primero, ya que aunque hizo su debut público hace sólo dos años, más personas están recibiendo procesamiento de esta nueva ciencia que las que están recibiendo tratamiento de psicología, psicoanálisis y psiquiatría, todas juntas. Incluso funciona para mí: me costó el retiro que me otorgó la marina como oficial incapacitado en la Segunda Guerra Mundial, ya que después del procesamiento, ya no estaba incapacitado. También soy responsable de una actitud poco reflexiva hacia esta ciencia, ya que hace un par de años no calculé bien la habilidad del auditor común. Por eso presenté con demasiado entusiasmo el tema en mi primer libro ya que tomé en cuenta sólo mi propia habilidad para utilizar estas técnicas. Necesité año y medio para refinarlas de tal manera que cualquier auditor pudiera utilizarlas. A propósito, este libro garantiza que podrá hacerlo.

Tu cuerpo es un compuesto doble y, sin embargo, una unidad. Tú, sin la fuerza de la vida, sólo eres parte del universo físico: átomos, moléculas en el espacio y el tiempo, compuestos complejos y demás. Esa parte de ti es MEST; la otra parte es lo que llamamos el "estático de vida", el pensamiento, el alma, la parte vital de ti que anima ese MEST, el cuerpo. Si desconectas el estático, ya no serás más un organismo animado. Los cortejos fúnebres se hacen en honor de trozos de MEST a los que ya no da vida un estático. Esta parte de ti que es MEST es un motor de carbono y oxígeno. Deja de serlo cuando ya no puede funcionar como un motor, cuando se daña o se deteriora. Cuando esto sucede, se podría decir que la fuerza que lo anima, el estático, retira su apoyo; entonces el cuerpo se convierte en parte del universo físico; su valor es 97 centavos de dólar, de acuerdo a los costos de las substancias químicas de hace años.

Como identidad personal, eres un compuesto de toda tu experiencia más la decisión inicial de ser y las decisiones ocasionales de no ser. Como identidad, como personalidad o como individuo, tú no mueres. Tú y el cuerpo MEST "se separan" y al cuerpo MEST se le hace un funeral. Entonces te unes a la línea de protoplasma con tu mapa genético: el plan de construcción de un cuerpo nuevo mediante el método convencional de la concepción, el nacimiento y el crecimiento. Dependes de algunas habilidades inherentes de protoplasma, pero tú, como experiencia e identidad, diriges la habilidad del protoplasma y la modificas. Existe una línea familiar de generación en generación que tú modificas como experiencia. No necesariamente eres parte de esa línea familiar. Cada hijo, por ejemplo, desconfía de su identidad como miembro de una familia, y existe un gran número de casos de niños de hasta tres o cinco años que tenían recuerdo completo de quiénes habían sido, pero lo olvidaron en cuanto los adultos redujeron su "imaginación". Tal vez después de alguna vida te marches y te vayas al cielo, nadie puede discutirlo con toda seguridad. Pero eres el origen de ti mismo con respecto a varias generaciones.

Con el Procesamiento de Esfuerzo esto se vuelve tan irrefutable, tan claro e inconfundible, que si pudiera refutarse, las leyes del calor y de la fisión también podrían refutarse. Por primera vez en la historia existen conocimientos sobre la inmortalidad y otros temas.

Es evidente que como identidad personal, eres eterno. Te engañas con las aberraciones sociales modernas que dicen que sólo se vive una vez y te lanzas al juego como si no hubiera otra oportunidad; esto es tan cierto para ti como el hecho de que el sol saldrá mañana.

Si puedes manejar un cuerpo en su etapa de construcción, con toda seguridad puedes modificar su crecimiento y su forma, y lo haces. Puedes modificarlo al grado de quedar ciego, de tener artritis, de quedar incapacitado en una cama, de tener migrañas o de imponerte alguna otra imperfección. Tú, como causa, llevas a cuestas los males del mundo y te modificas de acuerdo a ellos.

Una vez que asumes uno de estos males para "ayudar" a otro, puedes no estar dispuesto a renunciar a esa enfermedad. Es evidente que no ayuda mucho al otro, pero por la aberración social de que sólo se vive una vez y nunca más, tomas muy en serio la enfermedad o la muerte de los demás; demasiado en serio, y te quedas con la artritis de otro. Claro que no es suya, es una antigua lesión tuya, tu propio facsímil, que mantienes activo por esa persona. Las personas renuncian con mucha facilidad y sin escrúpulos a cualquier mal o enfermedad que sea propio, en verdad suyo; pero son muy tenaces en lo que se refiere a las enfermedades que llevan a cuestas por otros. Esto hizo que los antiguos profesionales del campo de la mente supusieran que las personas sencillamente se rehusaban a sanar. No, se rehusan a renunciar a enfermedades de otros por las que han tomado responsabilidad hasta que ven que el conservarlas no hará que ellos regresen o que sanen. Es un mundo maravilloso, durante eones el hombre ha acusado al hombre de ser egoísta, y aquí encontramos que el hombre se queda lisiado o cojo para siempre con tal de "ayudar" a otro.

Se ha dicho que si la gente supiera que el mundo se acabaría mañana, las líneas de comunicación del planeta quedarían congestionadas ya que las personas tratarían de decirse que se aman. Es probable que esto sea cierto.

Sin embargo, en el campo de la enfermedad, en cuanto alguien se da cuenta de lo inútil que es conservar los dolores y molestias de otro, renuncia a ellos y recupera la salud. Es una decisión de gran magnitud y el procesamiento ayuda a tomarla; descubrirás que vas a tratar de tomar esa decisión. El otro día un hombre ciego por completo detuvo la sesión de procesamiento al darse cuenta de que por primera vez en muchos años podía ver bien y con claridad. Un instante antes de recuperarla, titubeó, ¿por qué? Su problema de la vista tenía que ver con la muerte de su hermano, quien había recibido una lesión y había quedado ciego en un accidente automovilístico. En cuanto murió, el preclear asumió las preocupaciones de su hermano y las conservó a tal grado que sufrió ceguera por años.

El auditor había procesado este caso con demasiada rapidez; todavía tenía en el caso toda la emoción de amor hacia su hermano. Aunque era obvio que eso no ayudaría al hermano, que tal vez ahora sea otro, un niño en edad escolar, este hombre ciego cargó con la ceguera. Al escribirse esto, está luchando con su conciencia en relación con el hecho de recuperar la vista; se decidirá a tenerla, todos lo hacen después de un tiempo. Esto no dañará ni ayudará al cuerpo MEST de su hermano que ha estado enterrado por años. La acción de este hombre ciego al tratar de conservar la vida de su hermano, de hacer que volviera a vivir aun cuando la muerte pintará de gris su carne, queda como un facsímil que contiene un impulso poderoso, tan poderoso como para negarle la vista, que este hombre tendrá que meditarlo mucho tiempo antes de renunciar a él.

En apariencia, tus problemas más serios desde el punto de vista físico brotan de momentos en que trataste de ayudar y fracasaste. Lo que sólo se te hizo a ti podrás soportarlo y descartarlo sin vacilación. Tal vez tengas que consultar un poco en forma interna para decidir renunciar a tu esfuerzo por asumir las preocupaciones del mundo; renunciarás a ellas, pero lo pensarás.

En primer lugar tuviste que estar de acuerdo en tener la incapacidad mental o física. Después tuviste que cargar sobre tus hombros las penas de otro para llegar a una condición que tienes en forma indirecta. Parece que los dementes, sin mencionar a los neuróticos, son personas muy nobles; soportan electrochoques, lobotomías prefrontales, psiquiatría y todo tipo de torturas, antes de renunciar a los facsímiles que conservan en beneficio de otros; ¡ni siquiera ante esto renuncian a ellos! Con los procesos de esta nueva ciencia, los lazos que los atan a estas dificultades de sacrificio personal, desaparecen con mucha facilidad.

En vista de que tienes gran capacidad física y mental, podrás hacer este trabajo con bastante rapidez y facilidad. Así podrás empezar de nuevo a tomar sobre tus hombros algunas otras cargas, y lo harás. Pero estarás en mejores condiciones de hacerlo aunque en el presente estés en una condición que se considera normal.

Vamos a hacer un ensayo del MEST que en este momento estás usando como cuerpo.

Primero contesta esta pregunta con honestidad. ¿Te gustaría tener una condición física mejor que la que tienes ahora?

Si la respuesta es "no", aún estás tratando de ayudar. Aunque la respuesta sea "sí", estás tratando de ayudar, pero es probable que no te des cuenta.

Por lo general, las personas fracasan cuando tratan de ayudar. Piensa en el número de personas que has tratado de ayudar en tu vida. ¿Cuál es el nivel de gratitud a largo plazo?

Te ayudaron las ocasiones en que ayudaste con éxito; pero cuando trataste de ayudar y fracasaste, las repercusiones fueron duras. Por lo tanto, queremos los momentos en que trataste de ayudar y fracasaste. Los más flagrantes son los que se relacionan con personas que fallecieron. Trataste de regresarlas a la vida, murieron y pensaste que habías fracasado. Después tuviste otros fracasos y al final viste que tenías una condición física imperfecta y que la calma era algo extraño para ti.

Un niño pequeño trata de evitar que un animal doméstico o un abuelo mueran y se "culpa" por siempre por esa muerte con una enfermedad psicósomática.

¿A quién has tratado de ayudar? Ahora está en otra parte y le va bien. No fracasaste, así que vamos a hacer que se te corrija.

Te has esforzado en todas las dinámicas, en cada parte de las dinámicas, lo que incluye a tu cuerpo y sus partes. Tal vez en muchas ocasiones tuviste gran éxito; lo que te golpeó fueron los fracasos. Muy bien, puedes volver a empezar con una página en blanco, volver a luchar y tener éxito. El número de personas que necesitan ayuda supera al número de personas que has ayudado. Podemos tener un mundo bastante bueno si podemos limpiar la página de ayer y usarla para escribir mañana. Cuando estamos rodeados de los sufrimientos de otros hoy y mañana, estamos en el sendero trillado del ayer; así que adelante.

Hagamos un resumen del cuerpo que tienes en tiempo presente.

Haz una lista de diez acciones que te gustaría le sucedieran a tu cuerpo actual: diez condiciones físicas específicas que te gustaría alcanzar en el mañana, como belleza física o fuerza, ya sea que creas poder lograrlas o no. Sé tan descabellado como quieras.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

Ahora seamos críticos. Anota cinco aspectos que crees que están mal en tu estado físico actual; anótalos pensando que tal vez puedan remediarse. Por ejemplo, resfriados frecuentes, etc.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Ahora haz una lista de las personas o animales domésticos que han fracasado o muerto y que tenían problemas físicos; tal vez haya más de uno en cada persona o animal. Toma el primer problema que anotaste arriba, asígnale el número uno y anota en el número uno siguiente el nombre de la persona que pudo tener esa enfermedad, y así sucesivamente. Tal vez no puedas encontrar la razón de algunas condiciones; está bien.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Ahora toma las enfermedades que atribuiste a otros y, sólo con la memoria, trata de encontrar una ocasión en que la persona que tenía esa enfermedad, la demostró ante ti o dijo que la tenía.

Recuerda cuándo viste o escuchaste que la persona número uno, o las que anotaste en ese número, tenían la enfermedad número uno.

Toma la segunda enfermedad o deficiencia; recuerda cuándo viste u oíste que la persona número uno la tenía.

Continúa con este proceso.

Ahora vuelve a repasar toda la lista, recuerda todos los incidentes de nuevo y ve si puedes encontrar momentos nuevos en cada tema.

Ahora recuerda cuándo decidiste que te simpatizaba la persona número uno. Repasa la lista recordando decisiones de amar o de ser como la persona que anotaste.

Ahora recuerda una ocasión en que quisiste ser como la persona que anotaste.

Ahora recuerda ocasiones en que decidiste ayudar a las personas que anotaste.

Recuerda muchos incidentes en que trataste de ayudar a estas personas o animales.

Ahora recuerda ocasiones en que te diste cuenta de que no pudiste ayudarlos. En este último punto extremo, pudiste asumir sus enfermedades.

Recuerda cualquier ocasión en que sentiste no tener ningún poder para ayudar a nadie. ¿Por qué llegaste a esa decisión? ¿Cuáles fueron las circunstancias?

Vuelve a repasar toda la lista anterior, paso a paso, pero ahora trata de lograr lo que en realidad ves u oyes en el momento que estás recordando.

Al terminar, recuerda hacer este Acto, en detalle, dos o tres veces.

No esperes que tus enfermedades desaparezcan con este Acto. Tal vez lo hagan y en ese caso, así permanecerán. Pero si alguna sigue presente, hay muchos más Actos en este libro.

El Sexto Acto

Los temas de esfuerzo y contra-esfuerzo, emoción y contra-emoción, son muy recientes en el conocimiento humano. Con la continua investigación de los fenómenos mentales y físicos, encontré estas manifestaciones y de inmediato las puse a trabajar. Su alcance y significado eran tales, que antes de dos

meses los auditores de todo el país estaban "cascando casos" que hasta ese momento habían encontrado que "no se podían cascar". Por consiguiente, puedes ver que es bueno saber algo al respecto.

Consideremos el esfuerzo. Tu mente trabaja de manera continua para calcular esfuerzos. Cuando vas a abrir una puerta, tu mente calcula el esfuerzo necesario para girar la perilla y, mediante la emoción, pone ese esfuerzo en acción. Calcula el esfuerzo necesario para tirar de la puerta y lo pone en acción. Si la perilla de la puerta giró y la puerta se abrió, como se deseaba, estuvo correcto tu cálculo del esfuerzo.

Tu mente calcula esfuerzos del presente y del futuro; los pone en acción ahora o en el futuro, o sólo los calcula, los retiene y nunca los aplica. Tu mente calcula los esfuerzos del entorno, la velocidad de los automóviles, la fuerza con que debe caer una taza de té para romperse, y hasta calcula esfuerzos cuando "sueña despierta", o sea que piensa en el esfuerzo necesario para esto o aquello, sin desear siquiera ponerlo en acción. Pensar en una meta es poner algo en el futuro hacia lo que se puede llegar por medio del esfuerzo; alcanzar una meta es un conjunto de esfuerzos.

Si calculaste bien cómo abrir la puerta, la abriste con suavidad. Si tu cálculo estuvo mal y la puerta se atoró, cometiste un error. ¿Alguna vez te ha pasado que una puerta o un cajón siempre se atorán? Al poco tiempo te enojaste con ellos y después empezaste a evitarlos. La mente que sobrevive bien, calcula bien los esfuerzos. Está en lo correcto, es decir, calcula los esfuerzos en forma apropiada.

El autor de una historieta, calcula muchos, muchos esfuerzos. Si lo hace bien, será una historieta interesante y se venderá; si comete errores, no será interesante y no se venderá.

A lo largo de la evolución, el entorno sometió a la mente a incontables esfuerzos. El viento, el mar, el sol y otros organismos lanzaban esfuerzos al organismo. El organismo que respondió bien a estos contra-esfuerzos, sobrevivió bien. Llegó a usar los contra-esfuerzos como propios. La evolución de los esfuerzos va de contra-esfuerzos a esfuerzos utilizados.

Esfuerzo significa fuerza y dirección; tu vida es una contienda entre tus esfuerzos y los esfuerzos del entorno.

Cualquier enfermedad psicósomática que tengas es un contra-esfuerzo, algún esfuerzo pasado del entorno, que no estás manejando o usando bien. El facsímil del esfuerzo en sí está en el facsímil. Los facsímiles son registros de esfuerzo; la percepción es un registro de los esfuerzos del universo físico y de tus pensamientos, conclusiones y esfuerzos con relación a ellos, al igual que de tu emoción.

El Procesamiento de Esfuerzo se lleva a cabo con facilidad. Se encuentra donde el facsímil de un esfuerzo es contrario al preclear y se obtiene el esfuerzo del preclear contra eso. Aparece un dolor o una presión y, al volverlo a experimentar de manera continua, desaparece. Pero el Procesamiento de Esfuerzo es algo que todo auditor debe hacer, y aunque el preclear puede hacerlo por sí mismo, éste debe entenderlo a fondo. Este libro no contiene suficiente información para que un preclear realice el Procesamiento de Esfuerzo en sí mismo. Para hacerlo, debe estudiar la parte principal de esta ciencia, de preferencia en la Escuela de Auditores de la Fundación, o por lo menos deber leer los textos básicos.

La emoción y la contra-emoción son algo diferente; el preclear debe ser capaz de manejarlas.

Sabes cuál es tu propia emoción: enojo, miedo, pesar, apatía. Las has experimentado, ahora son parte de los facsímiles. El pesar es muy importante ya que obstaculiza la vida; se presenta cuando la persona reconoce sus pérdidas y fracasos, como cuando muere un ser amado a quien la persona trató de ayudar.

En esta ciencia, a un facsímil que contiene ante todo emoción se le llama engrama secundario. Es una unidad de tiempo: diez minutos, un día, una semana, en que la persona estuvo bajo la fuerte tensión de una emoción equivocada enojo, miedo, pesar.

La manera de agotar una secundaria es sencilla. Es más fácil que la llesves a cabo con un auditor ya que es probable que huyas ante esto. Si empiezas una secundaria, debes terminarla por completo.

Ningún otro Acto de procesamiento es más benéfico para un caso que recorrer hasta agotar una secundaria de pesar.

Si tienes suficiente valor, así es como se hace: empiezas en el primer momento de la noticia de la pérdida o el fracaso y lo recorres una y otra vez de principio a fin, liberando la emoción equivocada con sólo volverla a experimentar. Lo repites muchas veces después del punto en que creas que ya desapareció.

Vuelves a experimentar el facsímil al verlo, escucharlo, sentir todo lo que contiene, lo que incluye en especial tus propios pensamientos y conclusiones, como si otra vez estuvieras ahí.

Una muerte se recorre así: encuentra el instante, el primer instante en que escuchaste o supiste algo malo relacionado con este hecho. Encuentra a la persona que te dio la noticia o la forma en que te enteraste. Pasa a través de todo el incidente una y otra vez, volviendo a vivir cada parte de él; vuelve a experimentar la emoción equivocada. Al final llevarás al facsímil a un punto en que ya no tiene "carga"; después lo recorres hasta que prácticamente se haya borrado.

Al recorrerlo, encontrarás que aparecen cada vez más y más detalles.

El peligro de recorrerlo es que puedes acobardarte y dejarlo a medias; no hagas eso. Tómate de la mano y recórrelo hasta destruirlo por completo, de tal manera que puedas reírte de él, no finjas hacerlo. Hazlo.

La mejor forma de empezar con uno de estos incidentes es recordando y volviendo a sentir ocasiones anteriores en que amaste a una persona, a un animal o a una posesión, y permanecer en esa emoción hasta que se presente el facsímil de la pérdida o la muerte. Si el facsímil te elude, encuentra más ocasiones en que amaste o sentiste compasión por la persona, animal u objeto. Si te sigue eludiendo, recuerda lo malo que le hiciste, tu descuido y el pensamiento de que si hubieras sido mejor y no hubieras sido tan malo, todo estaría bien ahora. Piensa en la manera en que trataste de ayudar a la persona, animal u objeto; piensa cómo fracasaste, piensa en tu amor y recorre el facsímil.

Es mejor que estés en un lugar tranquilo donde no te interrumpan mientras lo haces.

Puedes ser una ruina emocional por días, pero saldrás de esto cuando lo hayas recorrido por completo y tu nivel de recuperación será fantástico, aun desde tu punto de vista. Hasta tu apariencia física puede mejorar con el recorrido de estas secundarias.

Si encuentras que todo ese período carece de recuerdos y es negro, recuerda ocasiones en que te prometiste que ya no ibas a sufrir por algo, u ocasiones en que no querías renunciar a ello.

Después recorre las ocasiones en que te culpaste o culpaste a otros por el incidente y recuerda las ocasiones en que lamentaste algo al respecto.

Un hombre que estaba a punto de morir se recorrió dos secundarias con esta técnica y se recuperó. Una mujer considerada psicótica que conocía esta técnica se recorrió algunas secundarias y se volvió más cuerda que su familia. Una mujer cuyo esposo había muerto diez años antes parecía una anciana; estaba obstruido todo su sistema glandular. Recorrió la secundaria de esa muerte en nueve horas que la dejaron exhausta, y veinticuatro horas después recuperó su juventud y su felicidad, aunque había centrado su vida en este hombre.

No sólo puede hacerse, se está haciendo. Si sólo se llora por el incidente en tiempo presente, sin volverlo a experimentar, no servirá para nada. El pesar debe producirse al volver a experimentar cada momento del facsímil de la secundaria. Es difícil, ¡pero puede hacerse!

Una secundaria puede ser un poco más difícil, ya que tener miedo es huir. Cuando tienes el facsímil cerca para recorrerlo, parte de él te dice que huyas y puedes obedecerlo. La forma de resolver esto es "recorrer" ocasiones en que querías correr y otros no te lo permitieron.

No sólo puedes hacer aparecer una secundaria o cualquier otro facsímil cerca de ti, también puedes descartarlos, regresarlos a su tiempo. Esto puede parecer difícil en medio del recorrido, lo que hay que hacer es agotarlos; después podrás deshacerte de ellos con facilidad. Se agotan con sólo volverlos a experimentar y sacando de ellos tus antiguas conclusiones.

Una advertencia: no trates de recorrerte esto si estás cerca de alguien que pueda ser crítico, aunque sea un poco, y no lo discutas. Tu esposa, madre, padre o esposo pueden sentir mucho temor de que te sientas más fuerte; tal vez hasta quieran mantenerte en mal estado "para poder cuidarte mejor". Recorre estas secundarias cerca de alguna persona así y estarás acabado.

A propósito, sospecha de los que no crean que debes meterte con esta nueva ciencia. Los auditores siempre encuentran situaciones en que cuando un hijo o hija está en buenas condiciones y camino a recuperarse, los padres llegan y usan todo lo que dice el libro, con la "mejor intención", para volver a hundir al pobre preclear. Estas personas quieren tener al preclear bajo su dominio y por instinto se dan cuenta de que el preclear se está volviendo demasiado independiente. El preclear que discute con ellas, sólo se vuelve a enredar. Lo mejor es tener calma y trabajar en privado; cuando tengas una altura de tres metros, discute.

No le supliques a la esposa, al esposo o al amigo que estudie esta nueva ciencia contra su voluntad o que la use. Buscarán la forma de alterar los procesos para arruinarte. Puedes sentir el impulso de usar tus facsímiles para que estas personas sientan compasión por ti. Es más rápido y más fácil volarte los sesos, el resultado es el mismo, ya que cuando obligas a alguien que tiene interés en mantenerte enfermo a "ayudarte" y a "tener compasión", se las arreglará para hacer que te enfermes, gracias a sus conocimientos y buenas intenciones, claro. Por ejemplo, tenemos a una mujer muy enferma que un auditor podría sacar adelante en unas quince horas. Pero su esposo, rondando como gallina clueca, se violenta y no permite que se le ayude: no sabe nada de esta nueva ciencia, excepto que tiene éxito. La mujer se ha sometido a tres operaciones fallidas para corregir su condición y él hace todo lo posible para que se someta a una cuarta operación que es probable que la mate. Son deseos de ayudarla en un marco de referencia que no funciona. La fuente de esta actitud son comentarios como: "Manténlo en calma, opéralo, contróvalo. Mamá sabe lo que es mejor".

Además, siempre has tenido y has usado lo que se llama facsímil de servicio. Cada vez que fracasas, usas este facsímil para enfermarte o entristecerte honrosamente. Es la forma en que te explicas y le explicas al mundo la forma en que fracasaste y la razón de tu fracaso. En una ocasión, atrajo compasión hacia ti y volverá a atraerla; tal vez contiene una condición básica de ser que ahora se considera un resfriado común, sinusitis o una pierna lastimada. Fracasas en algo, usas el facsímil y alguien te brinda compasión. Dios te ayude si estás cerca de alguien que no entiende tus señales; usas el facsímil y nadie te muestra compasión. Lo usas con más fuerza y los que te rodean siguen fríos como un témpano; entonces en verdad lo pones en acción. Tal vez lo que inició este facsímil fue la viruela, tal vez fue cuando te fracturaste la pierna. Usarás esto a tal grado de volver a tener los síntomas si no logras compasión. Tienes dos opciones: recorrer y agotar este facsímil de servicio y las razones para usarlo, como se muestra en los Actos restantes, o conseguirte otro compañero o socio ya que el facsímil de servicio te hundirá pronto. No tuviste fe en él la primera vez que decidiste usarlo, después su uso se volvió automático y ahora "te preguntas qué lo causó", tú fuiste.

Aquí hacemos notar el facsímil de servicio, no para recorrerlo en este Acto, sino para que sepas que existe, ya que podrías encontrarlo al recorrer una secundaria y estás muy renuente a desprenderte de él. Sólo es una ocasión en que trataste de hacer algo, te lastimaste o fracasaste y alguien se compadeció de ti. Después, lo usaste cuando te lastimaste o fracasaste y querías una explicación, y si nadie se compadeció de ti, lo usaste con tal fuerza que se volvió una enfermedad psicósomática.

Hagamos un resumen de tu cuerpo; tal vez descubramos qué estás usando como facsímil de servicio. Todos tienen uno o más.

Anota lo que se pone mal o está mal en las siguientes partes del cuerpo, como una enfermedad, dolor o disfunción que se repite.

La cabeza:

Los ojos:

Los oídos:

La nariz:

El cuello:

Los dientes:

El pecho:

Los pulmones:

Las manos:

La piel:

Los brazos:

Los hombros:

La columna vertebral:

El recto:

Los genitales:

El abdomen:

Las piernas:

Los pies:

Las uñas:

Los órganos internos:

¿Reconoces alguna enfermedad en particular con estos síntomas? ¿Viruela? ¿Tosferina? ¿El nacimiento? ¿Un accidente?

Escribe qué crees que podría ser.

¿A qué edad sucedió?

¿Quién estaba presente?

¿En qué habías fracasado?

¿Qué fracasos posteriores han hecho que estos síntomas vuelvan?

¿Quién no les muestra compasión?

¿Quién sí?

¿En qué se parecen la persona que muestra compasión y las personas que no lo hicieron o no lo hacen?

¿Cuáles son las diferencias entre la persona que mostró compasión y las que no lo hicieron o no lo hacen?

¿A quién culpaste?

¿A quién culpas?

Tener y usar un facsímil de servicio no te hace hipocondríaco; sólo humano.

El facsímil podría liberarse aquí; si no es así, todavía queda gran parte de este libro.

Una advertencia sobre esto: procesate en horas específicas, no todo el tiempo. Elige una hora para el procesamiento y úsala; al término de ésta, espera la siguiente ocasión; no te autoaudites todo el tiempo.

En los cuadros que tengas de incidentes del pasado, puedes verte "fuera de ti mismo" y no ver la escena como la viste entonces. Esto es estar "fuera de valencia". Sólo entra en tu valencia y recorre el incidente. El recorrerlo fuera de ti mismo, no te ayudará mucho, pero si lo recorres muchas veces, estarás dentro de ti en la escena.

El que estés fuera de ti mismo es la causa de la "auto auditación". En una operación o en algún lugar te saliste. Cuando te autoauditas, podrías tomar el papel de alguien que te lastimó (un contra-esfuerzo) y sólo seguirás lastimándote. La sección sobre contra-emociones, que aparece más adelante, explica cómo hacerse cargo de esta condición en caso de que empiece.

El Séptimo Acto

¿Eras zurdo y ahora eres diestro?

Más o menos el 50 por ciento de la especie humana es zurda natural, pero se le ha "educado" para ser diestra.

Como sabes, el centro de control del lado izquierdo del sistema mente-cerebro dirige el lado derecho del cuerpo, y el lado derecho de este sistema, dirige el lado izquierdo. Éste es un sistema gubernamental perfecto, se le debería emplear en esta edad atómica: tomas el gobierno de Rusia y lo pones en los Estados Unidos y tomas el gobierno de los Estados Unidos y lo pones en Rusia; entonces no tendrías guerra.

Así resolvió la mente las dificultades de la condición de doble centro de control que empezó aproximadamente cuando los antepasados del hombre (y tú también), empezaron a emerger del mar o un poco antes.

Uno de esos centros de control es el jefe "genético"; es más fuerte que el otro centro de control. A un diestro natural lo dirige su centro de control izquierdo y es por naturaleza el centro de control más poderoso del cuerpo. En este caso el centro de control opuesto obedece al centro de control superior y todo funciona bien, la coordinación es buena y no se producen confusiones.

Sin embargo, considera a un zurdo natural al que dirige su centro de control derecho, insiste en que utilice la mano derecha y haz que su centro de control inferior lo controle. Vas a invalidar su centro de control más poderoso y esto hace que baje en la Escala Tonal y produce una coordinación física deficiente entre ambas manos.

¿Alguien en tu familia se queja de que esto le sucedió? ¿Recuerdas que te haya sucedido a ti?

Por mucho tiempo se ha sabido que es malo obligar a un zurdo a ser diestro pero nadie sabía por qué y no había remedio para ello.

Además, un centro de control, al enfrentar un fracaso importante en la vida, abdicará, por así decirlo, y dejará que el centro de control inferior tome el mando. Entonces es posible que éste tenga un gran fracaso y el antiguo centro de control que había fallado, tome el poder. Este cambio de centros puede continuar y repetirse, cada vez con menos poder y seguridad del control.

Se encuentra evidencia de esto en la apoplejía y en las migrañas donde la mitad del cuerpo se enferma. El centro de control, que ya ha fallado con frecuencia, vuelve a tomar el mando; lo hace de manera repentina. Si ya está bastante desorganizado por los fracasos del pasado, su reino está marcado con fracasos físicos, en especial en ese lado del cuerpo.

Así que este Acto no sólo se dirige a los zurdos que se volvieron diestros a causa de la educación que recibieron, sino a todas las personas, ya que el cambio de centros alternos le puede suceder a cualquiera y por lo general sucede.

La forma de rehabilitar el antiguo centro, o de rehabilitar ambos centros, es bastante sencilla. Se toman los momentos de cambio; están señalados por momentos en que hubo un fracaso de considerable importancia o por el recuerdo repentino de una situación pasada, cuando el recuerdo es lo bastante fuerte para causar el cambio. El Centro A tiene el control y algo en la vida hace que el Centro B recuerde una vez en la que tuvo éxito y se presenta un cambio; el Centro A tiene un fracaso y deja al Centro B con el control, o se elimina una carga y un viejo centro se despoja de la carga del fracaso y toma el mando.

En el procesamiento puedes encontrar esos cambios; a un cambio puede sobrevenir una intensa alegría. Sin embargo, puede desaparecer en uno o dos días, lo que no significa que nunca volverá. Significa que se presentó un cambio temporal de centros.

La condición ideal es descargar ambos centros.

Por lo general, la gente tiene la infancia ocluida, antes de que se descarguen la emoción equivocada o los incidentes de dolor físico; esto sucede por un cambio de centros. El niño empieza en buena condición pero la infancia se maneja de manera tan extrema que fracasa en su centro natural y el otro centro toma el mando. Este cambiar de centros ocluye en cierto grado la experiencia del antiguo centro. Así, pueden ocluirse la educación anterior, los padres, las mascotas. Cuando los pones a la vista, en realidad estás rehabilitando al centro antiguo.

Debes saberlo para que no te alarmen varios puntos. El primero es la "euforia" temporal en la que estás feliz por dos o tres días y después triste de nuevo; es obvio que es un cambio temporal. El segundo es el desequilibrio físico que puede ocurrir como algo temporal, donde tienes dolor de muelas o de cabeza en un lado y el otro lado parece estar entumecido. Otro es un cambio de intereses.

No vas a contraer amnesia, pero este cambio de centros puede ser responsable de ella. Un cambio repentino de centros ocluye la experiencia de tiempo presente y luego puede volver a cambiar. Esto no sucede en el procesamiento.

También existe un gran conjunto de "pseudocentros", las personalidades de aquellos a quienes has tratado de ayudar y no has logrado hacerlo; son las "valencias". Una persona puede tener dos o diez docenas de esas "valencias", puede ser una personalidad con José y otra con Alicia, puede cambiar en cierto período de la vida volviéndose una "persona totalmente nueva". Es sólo una manifestación de la continuidad de la vida que se discutió antes. Todos se alivian al deshacerse de la emoción equivocada.

El estado ideal es el logro de un supercentro; los centros derecho e izquierdo siempre son subcentros. Un "supercentro" se adquiere al descargar toda la compasión y arrepentimiento de un caso o, en pocas palabras, la emoción equivocada.

Piénsalo con cuidado, los incidentes están señalados por cambios repentinos en la salud física, la desaparición de viejas enfermedades y la aparición de nuevas. Enamorarse puede hacer que cambien los centros; un golpe en la cabeza puede cambiarlos; cualquier choque emocional puede hacerlo. En particular, los incidentes que disminuyen el concepto que se tiene de la habilidad propia para manejar el entorno y a las personas, puede cambiar los centros. Un descenso repentino de la importancia de la persona, causado por una experiencia, también puede hacerlo.

Una muerte, una pérdida severa, el darse cuenta de que no se es importante, puede cambiar esos centros; cada incidente de la lista se debe recorrer. Si es difícil recorrerlo como un facsímil, espera a un punto posterior en este libro, cuando hayas aprendido a hacerte un Scanning de Cadenas y entonces vuelve a esta lista. Si es posible, usa la técnica para secundarias del Sexto Acto para lograr el propósito.

Escribe el número de veces, con la fecha aproximada, en que podrías haber tenido un cambio de centros.

Escribe, en forma breve, el choque o pérdida que pudo haber ocasionado esos cambios.

15

El Octavo Acto

Este procesamiento puede parecer algo pesado, si lo haces solo, sin la ayuda de un auditor, y por otra parte, es posible que no, depende de cuánta dotación de vida tengas.

Pero ésta es una técnica hasta cierto punto sencilla que hace algo por ti con rapidez. En el otoño de 1951 desarrollé esta técnica a partir de otra que se llama Scanning de Cadenas, un esfuerzo para recorrer dolor en grandes cantidades en un caso, y que no funcionó. Éste es el Scanning de Cadenas, y sí funciona.

Toma un lápiz y dibuja una línea, una línea vertical, en el espacio de la derecha; haz la línea de más o menos 13 centímetros.

En la parte inferior de la línea, escribe la palabra *concepción*.

Dos centímetros arriba del extremo inferior dibuja una línea horizontal y escribe la palabra nacimiento.

En la parte superior de la línea escribe *tiempo presente*.

Justo arriba de nacimiento, traza una raya horizontal **muy** gruesa de más o menos un centímetro de longitud.

A intervalos de medio a un centímetro, sin regularidad y por encima de la raya gruesa, dibuja líneas horizontales delgadas, de un centímetro de longitud. Deben ser una o dos docenas de esas líneas delgadas.

Ahora, en la raya gruesa horizontal, escribe *incidente doloroso*.

Ahora escribe en cada una de las rayas delgadas de arriba, *candado*.

Ésta es la ilustración de una *línea temporal*; es la línea vertical larga. Es una forma de trazar tus facsímiles, experiencias en la vida, con relación al tiempo. En realidad, puedes arreglar estos facsímiles a voluntad. Al extenderlos de esta manera se puede concebir como la línea temporal en que has vivido.

Durante esta vida, en esta línea temporal, has pasado por diversas circunstancias, algunas buenas y otras malas. Hasta llegar a la adolescencia, tenías la gran meta de crecer y después tenías otras metas.

Esta línea temporal es un facsímil continuo, pero lo forma una gran cantidad de facsímiles, experiencias particulares que están expuestas o permanecen escondidas.

Un *incidente doloroso* es cualquier incidente que contiene dolor: una muerte, una operación, un gran fracaso, lo bastante fuerte para dejarte inconsciente, como un accidente. Te han sucedido muchos, pero sólo dibujamos uno para mostrar lo que sucede con cualquiera de ellos.

Los *candados* ocurren cuando decides que el entorno es similar al incidente doloroso. Los candados ocurren cuando un individuo está cansado o tiene un fracaso menor en la vida que le recuerda, quizás, el fracaso principal.

La técnica que conocemos como Scanning de Candados empieza a partir de un candado temprano del incidente doloroso, pero no en el incidente doloroso en sí. No le prestas atención alguna: los candados lo hacen más grande en mayor o menor grado y se puede manejar como un incidente, como cualquier otro facsímil, es decir, se puede descartar a voluntad. A veces debes encargarte de los candados antes de que desaparezca el incidente doloroso. Por supuesto, se puede recorrer el incidente doloroso mismo con el Procesamiento de Esfuerzos, pero es muy fuerte para que lo recorras tú solo; de todos modos, se debe hacer Scanning a esos candados.

Por lo tanto, se puede tratar un candado mediante Scanning de Candados.

Para hacer Scanning a un candado, la persona debe ponerse en contacto con un candado temprano de la línea temporal, avanzar con rapidez o lentitud a través de todos los incidentes similares hasta llegar a tiempo presente. Se hace esto muchas veces y toda la cadena de candados se vuelve ineficaz para influir en la persona.

Más trabajo con el lápiz: enumera los candados; ponle el número 1 al primero que se encuentra arriba del incidente doloroso, 2 al siguiente, etc.

Cuando empiezas a hacer el Scanning de candados, encontrarás un incidente del tipo que se necesita. Te harás el Scanning a través de todos los incidentes similares hasta tiempo presente. Quizás el más temprano que encuentres al hacer el Scanning fue el candado 8 e hiciste Scanning a partir de allí a través de los candados restantes hasta tiempo presente.

La próxima vez que hagas Scanning, trata de encontrar un candado anterior, la primera vez que se lleva a cabo el Scanning hace que uno anterior te sea accesible; el nuevo principio puede ser el candado 5. Haz Scanning desde el 5 hasta tiempo presente a través de todos los incidentes similares.

La siguiente vez que hagas Scanning es posible que encuentres un candado aún más temprano; haz Scanning a partir de ahí hasta tiempo presente a través de todos los incidentes similares.

Haz este Scanning en cualquier cadena hasta que estés "extrovertido" al respecto, es decir, hasta que te encuentres en tiempo presente pensando en algo diferente, quizá con un tono más alto.

Si continúas haciendo Scanning de candados después de haberte "extrovertido", "caerás" en otra cadena de algún otro tema. No es malo, pero necesitas detener el Scanning cuando te extroviertes; hacer otro Scanning hará que empieces otra cadena.

Puede suceder que durante el Scanning te encuentres con lo que se conoce como "boil-off". Esto significa que te pones como antontado y parece que te vas a dormir. Es evidente que esto lo causa la antigua inconsciencia al liberarse; no es de mucho beneficio y, en apariencia, se presenta cuando dos facsímiles entran en conflicto. En realidad, puedes entrar en bastante "boil-off" al hacerte el Scanning; es posible que pases quinientas horas de Scanning de candados en esto y aquello y tengas boil-off. Es un camino lento. *El objeto del Scanning de Candados no es el boil-off. El boil-off indica demasiadas*

secundarias, demasiado pesar y demasiado arrepentimiento. Si se presenta mucho boil-off (un poco está bien) recorre arrepentimiento y culpa como se indica en una sección posterior.

Debes saber y comprender esta técnica si quieres que tu procesamiento sea rápido.

Para mostrarte lo que sucede, esto es algo que puedes hacer con un borrador: toma la gráfica que hiciste y pasa el borrador desde el candado 7 hasta tiempo presente; algunas de las líneas se hicieron más tenues. Ahora pasa el borrador desde el candado 5 hasta tiempo presente; ahora desde el candado 1 hasta tiempo presente. A continuación pasa el borrador del 1 hacia arriba muchas veces, hasta que las líneas casi se hayan borrado; eso le sucede a los facsímiles con el Scanning de Candados.

Es posible que te "atores" en el Scanning de Candados; empiezas a recorrer una cadena de incidentes y te encuentras "atorado" a medio camino de tiempo presente. No sigas avanzando con dificultad ni te alarmes; encontraste un *postulado*, una decisión que hiciste de no deshacerte de algo o de nunca superar ese incidente. Encontraste algo que tú pensaste y que evita que te acerques al incidente. Es posible que sea arrepentimiento, siéntelo y es probable que te desatores; o ten el sentimiento de culparte o culpar a alguien más por el incidente; o tan sólo siente la contra-emoción, que veremos en un momento y es un tema que está en su punto para hacerle Scanning. Se espera que termines de leer todo esto antes de intentarlo.

Puedes hacer el Scanning de Candados a varias velocidades, puedes hacerlo a tal velocidad que ni siquiera sepas cuáles son los incidentes; se le llama máxima, o puedes hacerlo con tal lentitud que conozcas cada palabra que se dice; se le llama verbal. También puedes hacer el Scanning a velocidades intermedias; es posible que hayas vivido con alguien que insistía en que oyeras todas las palabras que decía y te encuentres haciendo el Scanning a una velocidad que se podría llamar en broma: "tortuga", es demasiado lento. En su mayor parte, el Scanning se hace en forma *acelerada*, que sólo nos proporciona un vistazo y el concepto de cada incidente sucesivo.

Se puede hacer Scanning a lo que sea: emoción ligera, contra-emoción, culpa, frases, personas.

Algo que es muy importante al hacer Scanning es la *contra-emoción*, que se mencionó, pero no se explicó, en el Séptimo Acto.

¿Alguna vez entraste a una habitación y supiste que las personas estaban hablando de ti o peleando justo antes de que entraras? La "atmósfera" parece cargada. Cuando alguien te regaña por algo, ¿sientes el enojo?

Tienes emoción que descargas con las personas; tratas de entusiasmarlas, de hacerles ver la seriedad de algo o de mostrarles tu desprecio. Pues, lo sienten, no tanto como palabras sino como emoción.

Un buen orador es alguien que puede emitir gran cantidad de emoción y de esa manera estremecer o energizar al público; se puede hacer lo mismo con la emoción equivocada, el enojo, el pesar, etc.

La histeria masiva es un fenómeno bien conocido, una persona en una multitud siente pánico. Toda la multitud sufre de pánico sin siquiera saber qué está mal; es una manifestación intensificada del "instinto gregario". El hombre viajaba en grupo; era más seguro correr o lanzarse a la carga de inmediato, que perder el tiempo en esperar órdenes verbales. De ahí, la emoción de las masas; es un instinto de supervivencia.

Más que eso, la emoción es el medio de transmisión entre el pensamiento y la acción; la emoción es el pegamento en los facsímiles.

Existen *pensamiento, emoción y esfuerzo*. El pensamiento es un extremo de la emoción; el esfuerzo o acción física es el otro extremo.

Se han mencionado los esfuerzos y los contra-esfuerzos. Alguien te pega, es un contra-esfuerzo; resistes el golpe, es el esfuerzo. Usas dos tipos de esfuerzo, el esfuerzo por permanecer en descanso y el esfuerzo por permanecer en movimiento. Existen dos contra-esfuerzos que puedes experimentar: uno que se mueve en contra tuya y uno que se rehusa a moverse. Te darás cuenta de esto con facilidad, en este momento haces un pequeño esfuerzo para sostener este libro mientras el contra-esfuerzo de la gravedad tira de él hacia abajo. Todos los días el contra-esfuerzo de la gravedad hace que una persona se encoja durante las horas en que está de pie, más o menos dos centímetros; en la noche los recupera.

La *emoción* y la *contra-emoción* son similares al *esfuerzo* y al *contra-esfuerzo*. Tienes dos metas con relación a la emoción. El pensamiento, a través de la emoción, busca parar la acción, ya sea propia o

exterior. El pensamiento, a través de la emoción, trata de comenzar la acción, ya sea propia o exterior. Por ejemplo, el enojo trata de detener la acción exterior; el miedo trata de iniciar la acción propia de alejarse.

Emoción es emoción, ya sea tuya o de otro; vive cerca de una persona que está enojada todo el tiempo y empezarás a reaccionar emocionalmente a ese enojo, ya que el enojo trata de parar lo que sea que hagas. Vive cerca de una persona que tiene miedo y tomarás su miedo y tratarás de neutralizarlo mediante tu emoción, por lo general, tratando de detener su huida. También puedes entrar en el infeliz estado de duplicar su contra-emoción con tu emoción; lo haces siempre que estás de acuerdo con alguien. (Es el principal problema de los libros poco serios que tratan de ganar amigos e influir en las personas; también hacen que al final la gente se enferme, a causa de un acuerdo sobre la emoción.) Ponte de acuerdo con alguien enojado y también te enojarás; ponte de acuerdo con alguien que teme y también tendrás miedo; ponte de acuerdo con una persona en pesar y sentirás tu propio pesar, etc., como se explicó en ARC en un Acto anterior.

Cuando examinas un facsímil puedes sentir tu emoción y la contra-emoción; o puedes sentir sólo tu emoción o sólo la contra-emoción; puedes eliminar lo que quieras de un facsímil. El truco es eliminar lo que, en esencia, es aberrante.

Vamos a ver qué le sucede a un contra-esfuerzo, vamos a decir que es la presión que a veces sientes en el estómago. Sólo es el facsímil de un golpe antiguo, pero a veces es incómodo. ¿Cómo nos deshacemos de ese facsímil? Bueno, podemos hacerle Scanning de Candados a todas las ocasiones en que te ha molestado, y podemos hacerlo hasta que no te vuelva a molestar. Existen muchos, así que lo podemos recorrer como facsímil de servicio mediante esfuerzo (o lo puede recorrer un auditor, lo que es mejor cuando se trata de esfuerzo), o podemos agotar la carga de pesar por la muerte del abuelo, si al abuelo le molestaba el estómago; o podemos agotar la contra-emoción. Existen muchas formas para resolver ese problema del estómago.

Vamos a ver cómo funciona la forma más rápida; puede ser Scanning de contra-emociones.

Si es una presión o dolor, es el facsímil de algún dolor que se tuvo antes y que aún existe "en la memoria" como un facsímil. Es obvio que evita nuestro control o no dolería, ¿qué hace que evite nuestro control? Después de recibir el golpe, o cualquiera que fuera el contra-esfuerzo, alguien en el entorno empezó a lanzar emoción a ese punto exacto; es contra-emoción para ti. La contra-emoción asume el control del facsímil de contra-esfuerzo y la contra-emoción de alguien lo mantiene ahí. Así puede tener lugar la presión o dolor en el estómago.

No tratemos de complicar esto, es sencillo. A Jorge lo golpeó en el estómago una pelota de béisbol, después la madre mostró compasión. Esto hace que sea un "buen facsímil", así que Jorge lo conserva. Un día se casa; su esposa, en 1.5, empieza a regañarlo con relación a comer y se enoja con él. Lo que él quiere es compasión así que saca este facsímil para obtener compasión y no funciona; la contra-emoción de ella altera este somático de pelota de béisbol en el estómago y le agrega enojo. En ese momento Jorge ya no controla más el facsímil, lo controla su esposa y la contra-emoción de ella es enojo. En el procesamiento, Jorge empieza a recorrer el enojo de su esposa; el antiguo facsímil de la pelota de béisbol aparece con fuerza y desaparece, para nunca regresar.

Con relación a la emoción de otros, es legítimo atacar los achaques o dolores. Pero es extraño que sea necesario amar o sentir compasión por otro, para que la contra-emoción de esa persona tenga un gran efecto.

El ciclo es el siguiente: un golpe o dolor se vuelve un facsímil, el cual utiliza la persona o no maneja en forma apropiada. Alguien cercano se enoja con ella, le teme o se entristece, esa emoción (contra-emoción) hace aparecer el antiguo golpe o dolor. Si la contra-emoción es fuerte, ni siquiera el Procesamiento de Esfuerzo puede tocar ese antiguo facsímil hasta que se elimina la contra-emoción que contiene.

Éste es el proceso: tienes un achaque o dolor; no te puedes deshacer de él con sólo identificar la fuente o por otros medios ligeros. Localizas un momento en que alguien a quien amaste lanzó contra-emoción a esa área en particular. Haz Scanning, mediante Scanning de Candados, a toda la contra-emoción que se lanzó a esa área, ya sea compasión, enojo o miedo. No importa qué hagas en relación con tu emoción.

Se obtendrán uno de dos resultados: encontrarás el antiguo facsímil y lo eliminarás, o encontrarás la contra-emoción de muchas personas, la eliminas mediante Scanning, y descubrirás una gran secundaria que se tendrá que recorrer o un incidente doloroso que se tiene que recorrer mediante Procesamiento de Esfuerzo y que es el facsímil de servicio.

Sin importar lo que suceda, no cometerás errores si recorres toda y cualquier contra-emoción que puedas encontrar.

Toda atmósfera en la que has vivido tiene una "cualidad emocional", y encontrarás que esa emoción no proviene sólo de los humanos. Encontrarás ocasiones en tu vida en que escapaste de la atmósfera en sí, sin otra razón que el hecho de que no te gustaba "cómo se sentía". Encontrarás que has evadido a la gente, a ciertas personas, a ciertos grupos, ya que no te gustaba la contra-emoción. Puedes descubrir que esa vaga sombra que recordabas como tu educación no estaba a la vista porque odiabas la atmósfera escolar, su contra-emoción.

En primer lugar y ante todo, encontrarás la contra-emoción en grandes cantidades en cualquier momento en que hayas fallado; es una mezcla de contra-emoción y tu emoción o arrepentimiento y culpa.

Te lanzaron la contra-emoción, a tus pensamientos, a partes específicas de tu cuerpo y, en especial, a esa dolencia mal, grande o pequeña, que llevas a todas partes.

No te alarmes si al hacer el Scanning a la contra-emoción, algún dolor crónico empieza a aumentar en volumen como un gran incendio; no corras por un cubo de agua. Sólo recorre más contra-emoción. Es dudoso que te mate, ya que no moriste cuando en realidad lo experimentaste.

Sólo son facsímiles; si el suceso no te arruinó, es probable que el facsímil no pueda hacerlo. Sin embargo, si estás enfermo del corazón, o tienes alguna enfermedad similar que te pone en una situación entre la vida y la muerte, sólo utiliza memoria en tiempo presente, no hagas Scanning de candados, en la contra-emoción. En los dos años en que estos procesos han estado en manos del público, a menudo un público descuidado, nunca se ha perdido un preclear por estar enfermo del corazón o por otra enfermedad delicada, pero debo indicar que esto no significa que no pueda ocurrir. Ve con un médico y con un auditor pero no permitas que el médico te convenza de no ir con el auditor; los médicos siempre le dicen a las personas enfermas del corazón que disminuyan su actividad. Ése es el problema del individuo, ya la disminuyó demasiado.

La tarea del Octavo Acto es, en primer lugar, un estudio completo del Scanning de Candados, y después un estudio completo de la contra-emoción. Por último, el probar el Scanning de Candados y la contra-emoción por separado y después como un solo proceso. Haz los siguientes ejercicios de práctica:

Haz Scanning de Candados a todo lo que hayas escuchado de esta ciencia, bueno o malo, hasta que te extroviertas en el tema.

Haz Scanning de Candados a todo lo que hayas oído o leído sobre L. Ronald Hubbard, bueno o malo, hasta que te extroviertas en el tema; si no has oído nada, está bien.

Haz Scanning de Candados a todas las conclusiones o postulados que hayas hecho sobre la ciencia y toda decisión al respecto.

Si alguna vez se te auditó mediante el antiguo Procedimiento Estándar, haz Scanning de Candados a todas las sesiones de esa auditación.

Si se te ha auditado antes, encuentra cada vez que estuviste de acuerdo en ponerte en contacto con un incidente.

Si alguna vez has pedido que se te audite, haz Scanning de Candados a cada vez que pediste a alguien que te auditara.

Cuando hayas terminado, haz este otro ejercicio:

Si alguna vez se te ha auditado, haz Scanning de Candados a la contra-emoción del auditor y del entorno. Encuentra la forma en que pudiste sentir su emoción; si no tienes ningún contacto con él, no te preocupes, no te caía bien.

Encuentra a alguna persona de tu vida por la que sentías afecto; haz Scanning de Candados a todas las ocasiones en que le tuviste compasión, pero concéntrate en la emoción de esa persona cuando tenía problemas o dolor. Haz el Scanning hasta que te extroviertas en el tema.

Haz Scanning de Candados a todas las ocasiones en que has tratado de ayudar a la gente en asuntos de poca importancia; hazlo de manera general, sin poner atención alguna a la contra-emoción.

Ahora haz Scanning de Candados a toda la contra-emoción de las personas que has tratado de ayudar; su emoción hacia ti antes y después de la ayuda o de ofrecerla.

Éstos son ejercicios; sin embargo, la última acción es un proceso muy efectivo. Ahora continúa con los siguientes procesos efectivos:

Ve al Segundo Acto (ARC), donde hiciste una lista de personas que te impusieron e inhibieron afinidad, comunicación y realidad. Haz Scanning de Candados a la contra-emoción de esas personas del presente y pasado en cada incidente en que se impuso e inhibió ARC; elimina cada nombre que escribiste en el Segundo Acto. Haz el Scanning hasta que te extroviertas en cada uno.

Cuando hayas completado todos los pasos hasta aquí, en particular el Scanning de todas las personas que se mencionadas en el Segundo Acto, continúa con lo siguiente:

En la página ____, en el Tercer Acto, hiciste la lista de tus actitudes hacia el mundo en que vives; haz Scanning de Candados a todas y cada una de las ocasiones en que decidiste algo o sentiste la actitud que está en la lista. Toma cada frase que escribiste y haz Scanning a cada ocasión en que te sentiste de esa manera; después pasa a la siguiente frase.

Cuando hayas terminado esto, elimina con Scanning la contra-emoción de todos los incidentes de ese tipo.

Cuando hayas completado las contra-emociones de todos los incidentes que hayas recordado con relación a tu actitud, dirígete a la Tabla de Actitudes.

Empieza en la frase inferior de la columna uno de la tabla. Haz Scanning a todas las ocasiones en que te sentiste de esa manera hacia el mundo, hacia ti mismo, hacia grupos, hacia animales, hacia el Ser Supremo.

(Es posible que en este proceso se apliquen la mayoría de las frases, pero no todas.)

Toma la siguiente frase superior de la columna uno y haz el Scanning para todas las dinámicas.

Toma la siguiente frase superior de la columna uno y haz el Scanning para todas las dinámicas.

Avanza por toda la columna uno hasta la parte superior de ésta, haciendo Scanning a cada línea para cada dinámica.

Empieza en la parte inferior de la columna dos y toma la frase inferior. Haz Scanning a cada ocasión en que te dijiste o dijiste al mundo esta frase; haz Scanning para todas las dinámicas.

Toma la siguiente frase superior de la columna dos y haz el Scanning para cada dinámica.

Continúa subiendo por la columna dos, haciendo Scanning a cada frase a la vez, para cada dinámica.

Haz Scanning a cada frase de la parte inferior a la superior en todas las columnas para cada dinámica hasta que hayas hecho Scanning a todas las frases de la tabla.

16

El Noveno Acto

En este Acto tratamos la emoción y la contra-emoción con una mayor comprensión.

El fundamento técnico de esto es una simplicidad, pero es una simplicidad que tardamos veinte años en descubrir. Todo es complejo cuando se entiende de manera deficiente; la evolución del conocimiento es hacia la simplicidad, no hacia la complejidad. La evolución hacia la complejidad es la evolución hacia el autoritarismo y la pomposidad. "No es posible que entiendas esto, por lo tanto, yo, que aparento saberlo, soy importante", es la actitud que impide el aprendizaje.

La única razón por la que la ciencia atrae la atención o el interés de una persona es la habilidad que tiene para hacer que los fenómenos sean funcionales y para unirlos de manera que se les comprenda mejor. Un conjunto de datos que no cumple con esto, no sólo no es una ciencia, sino que es un engaño y un fraude. Así que si trabajas con la idea de que la mente humana es "demasiado compleja para

comprenderla", te pones en el bando de los que fallaron. El problema de resolver el tema de la mente humana fue muy difícil; la solución para el funcionamiento y las dificultades de la mente humana es muy sencilla.

Tenemos tres niveles de funcionamiento, son pensamiento, emoción y esfuerzo. El pensamiento produce movimiento o acción por medio de la emoción. En general, el movimiento y el esfuerzo producen pensamiento en forma directa pero también mediante la emoción.

El pensamiento carece de tiempo, es instantáneo; en el caso en que la banda de la emoción se encuentre en el pensamiento, también carece de tiempo; el esfuerzo y la acción contienen tiempo. Un movimiento es un cambio de posición en el espacio; el cambio de posición requiere de tiempo. El compañero normal del espacio y del tiempo es el movimiento; para tener movimiento, debemos tener espacio y tiempo. Para tener emoción no necesitamos tiempo; no existe tiempo alguno en el pensamiento. Éste es el fundamento teórico, no importa mucho si lo comprendemos con claridad o no.

Un individuo es una colección de "memorias" que se remontan a su primera aparición en la Tierra. En otras palabras, es la suma de todos sus facsímiles más su impulso por ser. La individualidad depende de los facsímiles; incluso el carácter y la forma del cuerpo, su información genética que dice si tendrá una o dos cabezas, es la suma de facsímiles, de acuerdo a la teoría y a las evidencias.

Los facsímiles que causaron la conducta fueron, al principio, contra-esfuerzos; todos los facsímiles contienen contra-esfuerzos. En realidad, el cuerpo y la personalidad son antiguos contra-esfuerzos que el "yo" ha convertido en esfuerzos. Los pensamientos carecen de tiempo; puedes cerrar los ojos y ver, mediante el pensamiento, algún objeto que sepas con certeza que desapareció hace mucho del universo MEST, aún lo tienes como un facsímil. Mediante el pensamiento puedes volver a ser un niño pequeño; no puedes ir con tu cuerpo y cambiar el pasado. El que puedas regresar en pensamiento nos indica que el pensamiento también debe estar aquí en tiempo presente. En otras palabras, como mente puedes manejar el pasado como pensamiento; el pensamiento carece de tiempo; los pensamientos se archivan de acuerdo al concepto que tengas de cuándo sucedieron. Mientras tengas el indicador de la fecha de algún pensamiento, es tuyo por completo; cuando no sabes la fecha, ya no puedes controlarlo.

A las personas les gusta decir que tienen "mala memoria"; lo usan como una excusa social y para evitar recordar los fracasos. Mediante estos procesos, se repara la memoria con rapidez, hasta que una persona puede recordar lo que sea a voluntad; su habilidad para recordar algo depende, digamos, de su habilidad para leer los indicadores de fecha de sus facsímiles. En otras palabras, en tanto recuerde con exactitud, tiene el control del facsímil; cuando no recuerda con exactitud, no tiene el control.

En la Fundación curamos a los psicóticos de la desesperanza de miles de años de hombre civilizado, en un tiempo relativamente corto. Por dos mil años los psicóticos han recibido choques, encarcelamiento y operaciones... no ha habido cambio. Sólo Freud sugirió un cambio pero no sabía la razón ni era efectivo, y en la actualidad, en las principales instituciones, estos antiguos métodos se hacen pasar por tratamiento "moderno". Mediante nuestro conjunto de conocimientos actual, estamos restaurando la cordura y efectividad de los psicóticos, algo que nunca antes se había logrado con regularidad o garantía de éxito. Incluso curamos a los psicóticos que han recibido tratamientos "modernos", choques y demás. ¿Cómo se hace?

Hazlo así: una persona demente no puede razonar o controlarse, lo que significa que no puede manejar sus facsímiles. Mediante una serie de pasos exactos, el auditor le regresa al psicótico el control de sus facsímiles. Estos pasos son los siguientes:

1. Mediante mímica (una forma de comunicación), táctil (la comunicación más directa) y ARC en general, hacemos que el psicótico se ponga en comunicación con un ser humano, el auditor. A veces esto es algo a largo plazo y difícil y es el paso más arduo. Puede ayudar si se proporciona MEST al psicótico: tiempo, espacio y eliminar las restricciones.
2. Entonces el auditor se ocupa de que el psicótico entre en contacto con el tiempo presente; hace que se fije en objetos y en el medio ambiente en general, hasta que el psicótico se da cuenta de que son reales. Cuando el auditor sabe que el psicótico conoce la realidad de las camas y paredes, dirige la atención del psicótico como ser. Establece el hecho de que es él quien controla sus manos, pies y cuerpo.
3. En esta etapa el auditor puede hacer que el psicótico se asocie con otras personas y un medio ambiente más amplio; esto, de nuevo, es más tiempo presente. El auditor nunca evalúa algo por el psicótico; éste está demente por el exceso de evaluación por parte de otros y se hundirá si alguien empieza de nuevo a pensar por él.

4. El siguiente paso es lograr que el psicótico evalúe algo; puede ser algo tan ligero como si es bueno comer hamburguesas. El psicótico decide sobre una evaluación. Después realiza muchas evaluaciones en tiempo presente.

5. Ahora se pide al psicótico tomar decisiones menores en tiempo presente y que actúe de acuerdo a ellas. Esto incluye hacer que decida aceptar algo y lograr que decida lanzar algo, ya que manejar MEST no es diferente a manejar los pensamientos, y para un psicótico, los pensamientos son tan sólidos como MEST.

6. El siguiente paso es lograr que el psicótico recuerde algo, sin importar qué tan general sea, sobre su pasado. Se le pide que recuerde situaciones hasta que encuentre un incidente que sepa que en verdad es real. Es real para él, es un verdadero recuerdo; es otro punto superior en su tono, como cada uno de los pasos que se listan aquí. Pero es un gran punto ya que reconoció como real uno de sus facsímiles. No se le obliga a aceptar que es real; recuerda y sabe que en realidad sucedió. Entonces se hace que recuerde muchos incidentes similares. Nunca se invalida o discute con él sobre lo que piensa que es real. El auditor tan sólo ignora las alucinaciones y acepta al final un recuerdo real.

7. El siguiente paso es lograr que el psicótico recuerde una evaluación de su pasado, una ocasión en que decidió sobre el carácter o la calidad de algo; se llega al momento específico de la evaluación. Entonces se hace que el psicótico recuerde una decisión que llevó a cabo en el pasado; y de esta manera se recuerdan gran cantidad de evaluaciones y decisiones.

8. Ahora se le hacen preguntas al psicótico en relación con las veces en que ayudó a la gente. Si es posible, se evitan los fracasos fuertes; cuando ha recordado ocasiones en que ayudó a la gente y sabe que todos los incidentes son reales y que sucedieron en verdad, se prosigue con el siguiente paso.

9. Ahora el auditor trata de localizar la decisión, el momento exacto, con todas las percepciones posibles, cuando el psicótico decidió volverse demente. Pueden existir muchas decisiones similares; se recuerda muchas veces cada una.

10. Ahora se hacen preguntas al psicótico sobre el tema de parientes o amigos que se fueron o fallaron, hasta que se descubre a uno que se volvió demente. Es la localización de la continuación de la meta por otro.

11. Ahora se trabaja con el psicótico sobre el tema de la compasión, qué tenía que hacer para lograr que lo compadecieran, qué compasión ha dado a otros. Es probable que aparezca una carga de pesar y se puede recorrer.

Al individuo que se encuentra cerca del paso 8 ya no se le puede clasificar como muy psicótico y en el paso 10 es neurótico en el peor de los casos; se le puede procesar mediante contra-emoción, arrepentimiento y otras técnicas.

Hice este resumen para darte cierta idea de lo que es la psicosis y de cómo se restaura la cordura. Es la condición de ser incapaz de manejar los facsímiles propios; la cordura se devuelve al restituir poco a poco la habilidad del individuo para manejar sus facsímiles.

Pero, ¿por qué mecanismo un individuo se vuelve incapaz de manejar sus recuerdos? Existen varias respuestas pero la principal es la contra-emoción.

La contra-emoción se siente como la "atmósfera" que rodea a una persona o lugar. Pide a alguien que recuerde la "sensación" de la "atmósfera" de un área o persona y podrá volverla a experimentar, al menos en parte.

De acuerdo a la teoría actual, cualquiera puede imponer su emoción en otra persona. Se pueden infiltrar las emociones de A en los facsímiles de B y de igual manera, pueden infiltrarse los pensamientos de A en los pensamientos de B, pero en lo que nos ocupa en el momento de escribir esto, no se conocen bien los mecanismos de pensamiento y contra-pensamiento. Se pueden determinar con facilidad la emoción y la contra-emoción.

¿Cómo controla un ser humano a otro? En la parte superior de la Escala Tonal se permite que la persona se controle a sí misma tanto como sea posible. Abajo de 2.0, en la banda de emoción equivocada, el ser humano trata de controlar o destruir a otro mediante contra-emoción y contra-pensamiento.

Se puede sentir con facilidad la atmósfera que rodea a una persona con emoción equivocada. Cuando se muestra un facsímil a una persona con emoción equivocada, de inmediato lanza emoción

equivocada a ese facsímil. El esfuerzo se transfiere mediante contacto físico; la emoción la transfiere una persona con emoción equivocada simplemente mediante enojo, miedo, discusión, compasión, etc., a los facsímiles de otro. Puedes haber notado que pierdes tu confianza o que no estás cómodo cerca de personas desconcertadas, inseguras o temerosas; es un mecanismo de control. Las emociones extrañas están "alterando" tus facsímiles.

Todo facsímil que presentas, con discusión o persuasión, a una persona con emoción equivocada recibe contra-emoción. Esa contra-emoción te quita el control del facsímil y lo pone bajo el control de la persona con emoción equivocada.

Nada es más sencillo de demostrar, es posible que hayas notado, en el Scanning de Candados, que ciertas personas estaban "ocuidas" o que estaba ocuida la línea temporal completa; la persona ocuida tenía emoción equivocada. Los facsímiles que mostraste cerca de esa persona contienen su emoción, no la tuya; así que tu pensamiento ha dejado de controlar esos facsímiles. No aparecen cuando los pides, están "ocuidos". Ya no posees los facsímiles, los posee la persona con emoción equivocada.

Las personas con emoción equivocada pueden quitarte el control de tus facsímiles uno por uno. El resultado final es que ya no posees tus facsímiles; el resultado final es control por parte del medio ambiente, no control propio, emoción equivocada en lugar de confianza en ti mismo; duda y miedo de actuar. En pocas palabras, reacciones como las que aparecen en la banda inferior de la Tabla de Actitudes. Disminución del tiempo de reacción, enfermedades y dolores crónicos son el resultado de los facsímiles que ya no están bajo tu control. La emoción equivocada los ha hundido, los ha ocuido, así que te pueden dañar.

Existe otro tema, aún más sencillo, en el contra-pensamiento; piensas en algo y alguien piensa en algo más, su pensamiento es contrario al tuyo. Vive cerca de alguien que esté abajo en la escala y tus pensamientos se hundirán por el contra-pensamiento. Esto se rehabilita con sólo recorrer las ideas de otro y el momento en que las expresó.

La contra-emoción y el contra-pensamiento pueden llegar a ser lo bastante graves como para darte la ilusión de tener los facsímiles de otro; es el caso extremo, es alucinación.

Encuentra a una persona que por lo general está ocuida en tu memoria; piensa en una ocasión en que te contó una historia o un incidente. Es posible que no veas a esa persona contando la historia, sino que veas lo que sucede en la historia; es dub-in que ocasiona su emoción equivocada. El producto final es tener la línea temporal de una persona con emoción equivocada con percepciones falsas en ella; es alucinación total.

Es posible que una persona con emoción equivocada llegue a ocluirse no sólo en el recuerdo sino también en tiempo presente. Una persona de este tipo se ve borrosa; cuando entra al cuarto, se tiene la ilusión de que la luz disminuye un poco.

Todos tenemos la ambición de ver un mundo brillante; lo que hace que no sea brillante, en general, es la emoción equivocada que tenemos en los facsímiles de las atmósferas de emoción equivocada en que hemos habitado.

Éste es un ejercicio:

Ve a un punto en la línea temporal en que haya una oclusión; ahora trata de sentir la mala emoción que pueda haber en el ambiente. Experimenta esta contra-emoción mediante recorrer con rapidez el incidente varias veces.

Es posible que apareciera un dolor; de ser así, continúa recorriendo la contra-emoción hasta que éste desaparezca; quizá no estés recorriendo el incidente completo.

En esa área ocuida apareció información nueva; tus pensamientos y sentimientos en esa área empezaron a brillar más. Después de recorrerlo varias veces sabías lo que pensabas y decías. Este ejercicio es el que se necesita para recuperar la percepción en personas y áreas ocuidas.

Otro ejercicio:

Ve mediante recuerdo a un lugar en que una persona que por lo general está ocuida te cuenta una historia o un incidente; encuentra un área en que recibes el cuadro de la historia, no de la persona que lo cuenta. Recorre varias veces la contra-emoción del cuadro hasta que veas a la persona narrándote el incidente.

Así es como se ocluyen las personas. La persona con mala emoción se especializa en decir a la gente lo que debe pensar y qué piensa la gente. La oclusión de la infancia y los cuadros alucinantes de la misma suceden cuando se le dice al niño qué le sucedió, a menudo y con todo detalle. Esto elimina los facsímiles del niño y los sustituye con oclusión o con un cuadro falso.

Recorre la emoción equivocada o cualquier contra-emoción de las ocasiones en que se te dijo lo que te había sucedido; recórrelos hasta que desaparezca la oclusión o se desvanezca el cuadro. No es indispensable que regreses al incidente del que se habla.

Haz una lista de cinco personas que están ocluidas en tu línea temporal.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Recorre la atmósfera que rodea esas oclusiones hasta que aparezcan todas; si aparecen cuadros de lo que dijeron, recórrelos hasta que aparezca la persona en su lugar.

Precaución: Encontrarás compasión y un "deseo" de compasión de cada una de esas personas. No detengas el Scanning de Candados en un arranque de arrepentimiento y vayas a ver a esas personas, o les escribas, si aún están vivas; cambiarás de opinión.

Haz una lista de cinco personas de tu vida que tenían ideas diferentes a las tuyas.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Ahora haz Scanning de Candados a través de todos los incidentes o contra-ideas para cada una de las personas de la lista. Toma su pensamiento y después el tuyo en cada incidente.

Haz una lista de los nombres o direcciones de todas las escuelas a las que fuiste.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Ahora haz Scanning de Candados a la atmósfera de cada salón de clases y al maestro de cada escuela, en orden, como contra-emoción.

Ahora haz Scanning de Candados a los compañeros de escuela, amigos y enemigos, de cada escuela, en orden, como contra-emoción.

Haz Scanning de Candados a los maestros y escuelas como contra-pensamiento a tu pensamiento, uno a la vez.

Ahora haz Scanning de Candados a los alumnos, enemigos y amigos, como contra-pensamiento a tu pensamiento, uno a la vez.

Haz una lista de cinco personas que consideres que te trataron en forma injusta.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Haz Scanning de Candados a cada ocasión en que viste a cada una, poniendo atención a la contra-emoción.

Haz Scanning de Candados a cada ocasión en que te comunicaste o viste a cada una, poniendo atención al contra-pensamiento.

Ahora vamos a considerar otro fenómeno sobre la emoción; es la curva emocional.

En la Escala Tonal encontrarás una diferencia de altura entre las diversas emociones y emociones equivocadas. La curva emocional es la caída o elevación de un nivel de emoción a otro.

¿Puedes encontrar una ocasión en la que estabas feliz y de repente te pusiste triste?

Es sencillo; experimenta o piensa en el concepto de cómo te deberías sentir si estuvieras feliz y cómo te deberías sentir si te pusieras triste; después experimenta el cambio de felicidad a tristeza. Ahora encuentra una situación en la que eras feliz y te pusiste triste; recorre esta curva.

¿Quién estaba presente? Recorre la caída en el tono como tu emoción; después recorre la caída en el tono como contra-emoción, el cambio de atmósfera.

Recorre la curva emocional de felicidad a tristeza varias veces hasta que tengas una recuperación total en tus ideas y el contra-pensamiento. ¿Qué pensaste? ¿Qué dijo el otro?

Existen dos curvas emocionales, una es la curva emocional que experimentas directamente en ti; la otra es la curva contra-emocional, en la que sientes un cambio en el tono de la atmósfera.

Ésta es una herramienta del auditor y se usa para localizar el facsímil de servicio del preclear.

17

El Décimo Acto

Para el auditor, si te estás auditando medio tiempo o tiempo completo, el Décimo Acto es agotar del facsímil de servicio el pensamiento, el esfuerzo y la emoción. Lo descubrirá a partir de la información de este libro, al buscar lo que está mal en ti y al recorrer curvas emocionales hasta que encuentres el principio del incidente.

Un individuo con un conocimiento muy completo de textos adicionales sobre esta ciencia podría recorrer el facsímil de servicio mismo. Pero actúan varios elementos en su contra: el primero es que el preclear tratará de recorrerlo fuera de valencia (como si fuera otra persona); el segundo es que considera que es valioso y no lo quiere perder, y el tercero es que a un preclear le toma mucho más tiempo recorrer su propio facsímil de servicio que a un auditor.

18

El Decimoprimer Acto

Todo este Acto se dirige al tema de la *compasión*.

Es probable que pudieras matar a un hombre con compasión. Se ha hecho.

Existen tres niveles de curación: el primero es hacer algo eficaz en relación a la condición; el siguiente, si el primero no puede hacerse, es poner cómodo al paciente; el tercero, si no se le puede poner cómodo, es darle compasión. Eso es de acuerdo a la antigua práctica médica. Sin embargo, la compasión es algo terrible, pero se le considera algo muy valioso.

El valor de supervivencia de la compasión es el siguiente: cuando un individuo está lastimado o inmobilizado, no puede valerse por sí mismo, reestablecerse o defenderse. Para poder sobrevivir, debe contar con otra o varias personas para que lo cuiden. El tratar de obtener dichos cuidados representa conseguir la compasión de otros; es práctico. El alegre espíritu de confraternidad del débil, del lisiado o del enfermo, es parte de este mecanismo. Si los hombres no fueran compasivos, ninguno de nosotros estaría vivo.

El valor contrario a la supervivencia que tiene la compasión es el siguiente: un individuo fracasa en alguna actividad o intento por ayudar. Después se considera incapaz de sobrevivir solo. Trata de obtener compasión aunque en realidad no está enfermo.

Cuando una persona que no sufre de una enfermedad aguda o no está inmobilizada por una lesión, está tratando de obtener compasión y considera que ha fracasado tanto que no puede continuar sola en la vida. Se ha debilitado su confianza en sí misma. No es capaz de manejarse bien. La contra-emoción y el contra-pensamiento han distorsionado sus facsímiles. Siente que debe tener compasión para salir adelante y presenta una enfermedad o incapacidad para lograr compasión. Esto es mecánico y no se debe menospreciar: la persona en realidad necesita ayuda, y casi todo ser humano está propenso a este error. Casi cualquiera tratará de obtener compasión presentando algún antiguo facsímil. Una enfermedad psicósomática es, al mismo tiempo, una explicación al fracaso y un tratar de obtener compasión. Eso no hace que la compasión sea menos satisfactoria al recibirla; y no hace a la enfermedad menos dolorosa.

En particular, es más probable que una persona trate de obtener compasión cuando está cerca de sus padres y su familia. El peor caso que puede encontrar un auditor es aquel que quiere auditación sólo para tener la compasión del auditor y quiere retener el *facsímil de servicio* porque es una fuente de compasión. La solución a esto es hacer que el preclear suba lo suficiente en la Escala Tonal para que tenga tanta confianza en sí mismo que no necesite compasión alguna. Sólo entonces, en algunos casos, el facsímil de servicio (el término técnico para el facsímil que el preclear usa para obtener compasión) se rendirá a la auditación.

El propósito de este acto es encontrar los facsímiles de compasión.

En otras obras sobre esta ciencia encontrarás el papel del autodeterminismo en detalle. Todos somos autodeterminados por naturaleza. Nada de lo que hacemos está más allá de la acción autodeterminada.

Cuando tomaste una decisión, la tomaste.

Una parte posterior de este procesamiento se ocupa por completo de esto.

Nadie se enferma jamás sin que haya querido enfermarse en algún momento anterior de su vida. Por ejemplo, el caso de una niña con poliomielitis que ha estado en cama durante dos años. Se enfermó porque sintió tristeza por otra niñita que tenía polio, así que decidió tenerla ella. Fue una decisión definida, a la que siguieron dos largos años en cama.

Si dudas que alguna vez deseaste estar enfermo, ¿qué dices de la escuela? ¿Nunca faltaste quejándote de que estabas enfermo? ¿Cuántas veces lo has hecho?

Haz scanning a todas y cada una de las veces en que decidiste enfermarte.

Haz scanning a todas las razones por las que decidiste estar enfermo.

Cuando hayas terminado este ejercicio y hasta que te hayas extrovertido del tema, empieza a hacer lo siguiente:

Localiza un momento en que sentiste compasión por algo, haz scanning a ese momento una y otra vez hasta que se desensibilice.

Ahora haz scanning de la contra-emoción a tu compasión en ese mismo incidente.

Haz scanning al pensamiento de compasión en ese incidente.

Haz scanning al contra-pensamiento en ese incidente, si hubo alguno.

Estos cuatro pasos son un patrón para incidentes individuales. Después de que le hagas scanning a muchos de estos incidentes, encontrarás que la compasión parece resolverse, tanto en una dirección como en otra de la línea temporal.

Sobre el mismo tema, ocúpate de las siguientes personas.

Haz scanning de cada incidente que puedas encontrar que contenga tu compasión hacia ellos, siguiendo el patrón anterior (omite cualquiera en que no la tuviste).

Madre, padre, tutor, abuela de tu padre, madre de tu padre, abuelo de tu padre, padre de tu padre, abuela de tu madre, madre de tu madre, abuelo de tu madre, padre de tu madre, tías, tías abuelas, tíos, tíos abuelos, compañeros de juego, cónyuges, maestros, perros, gatos, caballos, pececitos, niños, muñecos, juguetes, animales, pájaros, pertenencias, escenarios, casas, camas.

Ahora haz scanning a los personajes de los siguientes cuentos en busca de compasión u otra emoción (omite cualquiera con el que no estés familiarizado pero debes estar seguro de que no los conociste): El Pequeño Tim, Anita la Huerfanita, cualquier poema de Eugene Field, ángeles, el Pequeño Nell. Cualquier otro personaje de cuento.

Ahora vamos a invertir el proceso:

Haz scanning a cualquier compasión que te haya mostrado cualquiera de la lista anterior de parientes y personas; haz scanning de cada incidente en detalle. El incidente puede incluir enfermedad; de ser así, haz scanning de él, hasta que cualquier síntoma que encuentres desaparezca de nuevo.

(Al hacer scanning a la emoción y a la contra-emoción, los facsímiles se debilitan.)

Haz scanning en forma selectiva, de lo siguiente, con respecto a compasión y contra-emoción: por ti mismo, tus ojos, boca, oídos, cabeza, brazos, manos, órganos internos, estómago, piernas, pies, espalda, genitales, por tu vida.

Haz scanning a la compasión y a la contra-emoción por cada uno de los siguientes elementos: todo grupo, todo estado o nación, toda población, por la humanidad en general, por el mundo.

Haz scanning de la compasión y la contra-emoción por cada uno de los siguientes elementos: árboles, árboles de navidad, cualquier forma de vida, el Ser Supremo.

Ahora revisa todo esto en forma analítica y descubrirás lo siguiente: antes de sentir compasión, ofendiste de alguna manera; hiciste algo y luego te arrepentiste por eso. Esta ofensa pudo haber sucedido muchos años antes de que tuviera lugar la compasión o tan sólo unos minutos. Ésta es la curva emocional de la compasión; va de antagonismo o enojo en dirección descendente hacia compasión.

Ahora sabes dónde y en qué dinámica sentiste la mayor compasión. ¿Fue por tu mamá? Muy bien, vamos a encontrar en qué aspecto ofendimos por primera vez a mamá; de hecho, la lastimamos.

Haz scanning a cada tema de compasión llegando lo bastante atrás como para encontrar dónde ofendiste. Haz scanning a la ofensa y si no se limpia, haz scanning al arrepentimiento como emoción hasta que en verdad se limpie. Si encuentras una carga de pesar, recórrela como un incidente directo, como se expone en un Acto anterior.

Ahora haz un lista de los principales objetos de compasión.

Verifica cada uno de nuevo y vuelve a hacer scanning.

A esto se le llamaba "complejo de culpa" y este proceso lo deshace.

El Decimosegundo Acto

Es hora de que volvamos a examinar los "botones". Existen varios aspectos especiales que cada ser humano encuentra aberrantes y que tiene en común.

Con Scanning de Candados, recorre cada uno de los siguientes aspectos, poniendo atención a la contra-emoción y al contra-pensamiento:

Esconder algo, esconder algo de uno mismo, esconder algo a los padres, esconder algo a los patrones, esconder algo a los maestros, esconder algo al público.

Hablar, la sensación de que las personas hablarán, el temor de que podrías hablar, los secretos que no te atreves a decir, los secretos que prometiste no decir, que se te hable, el temor a hablarle a alguien, el temor a hablarle a multitudes, hablar a espaldas de la gente, métodos para evitar que se te hable, que se te convenza de algo.

Soportar, soportar la conversación, soportar situaciones, esperar (evita incidentes de dolor físico).

Conservar algo, conservar mascotas, conservar juguetes, conservar pertenencias, tus decisiones para conservar algo, tu fracaso para conservar algo, conservar personas.

Perder algo, perder mascotas, perder pertenencias, perder personas. Ser abandonado (como un suceso común, no algo final).

Tomar algo en serio, tomar las tareas en serio, tomar a las personas en serio, considerar situaciones como algo serio, considerar el trabajo como algo serio, por qué las consideraste algo serio, grandes periodos en que decidiste tomar algo en serio.

No tomar algo en serio, esfuerzos para no tomar algo en serio, esfuerzos para hacer que otros no tomaran algo en serio, que se te diga que no tomes algo en serio, rehusarse a tomar algo en serio, arrepentimiento por no tomar algo en serio.

Tratar de parar algo, parar personas, parar situaciones, parar cosas mecánicas. (Puedes encontrar que a menudo has tratado de detener el tiempo. Es cuando tienes una visión fija. Sólo saca de ahí todo el arrepentimiento.)

Comenzar algo, comenzar con personas, comenzar situaciones, comenzar objetos mecánicas, comenzar con niños.

Cambiar algo, decisiones de no cambiar algo, decisiones de cambiarse a sí mismo, decisiones de cambiar a otros, esfuerzos por cambiar a otros, cambiar la dirección de algo.

Mover algo, mover personas, mover objetos pesados, moverte tú mismo, resistirte a que te saquen de la cama toda tu vida.

Poseer algo, esfuerzos por poseer algo, esfuerzos para evitar que otros controlen lo que posees, esfuerzos para no poseer algo.

Cuidado de la ropa, ocasiones en que no pudiste seleccionar ropa, ocasiones en que se te forzó a cuidar la ropa, ocasiones en que no pudiste usar ropa que te pertenecía, ocasiones en que no pudiste tener ropa.

Cuidado de la persona, ocasiones en que se te forzó a cuidar de una persona, ocasiones en que alguien te cuidó por la fuerza, ocasiones en que decidiste no cuidar de ti mismo.

Ser: ocasiones en que decidiste ser algo, ocasiones en que decidiste que no podías ser algo, ocasiones en que decidiste cambiar de ser lo que eras.

No ser: ocasiones en que decidiste renunciar, decisiones para dejar de ser lo que eras.

Hábitos: ocasiones en que por primera vez decidiste tener cualquier hábito que tengas, ocasiones en que decidiste no tener hábitos, ocasiones en que decidiste tener los hábitos que tienes.

Saber: ocasiones en que decidiste que sabías.

No saber: ocasiones en que decidiste que no sabías.

Dudas: ocasiones en que dudaste de ti mismo, ocasiones en que dudaste de los demás, decisiones en las que no podías confiar, decisiones en las que podías confiar.

Equivocado: ocasiones en que decidiste que te habías equivocado, ocasiones en que tenías miedo de estar equivocado, ocasiones en que otro dijo que estabas equivocado, ocasiones en que apareció evidencia de que te habías equivocado.

Correcto: ocasiones en que esperaste no estar en lo correcto, ocasiones en que encontraste que estabas en lo correcto. Miedo a que no estuvieras en lo correcto.

Tiempo: incidentes en que decidiste que no tenías nada de tiempo, ocasiones en que dijiste que no tenías tiempo, ocasiones en que alguien más no tenía tiempo, ocasiones en que trataste de salir de algo diciendo que no tenías tiempo, ocasiones en que sentiste que era demasiado tarde para comenzar pero que debía haberse hecho.

El pasado: ocasiones en que decidiste dejar atrás todo el pasado, ocasiones en que decidiste que el pasado era demasiado terrible.

El presente: tus decisiones acerca del presente, buenas o malas.

El futuro: ocasiones en que decidiste que el futuro era dudoso, ocasiones en que quisiste que el futuro fuera como el pasado, ocasiones en que tuviste miedo del futuro, ocasiones en que temiste morir, ocasiones en que quisiste morir, ocasiones en que estuviste contento de tener un futuro brillante, ocasiones en que tuviste que cambiar de manera violenta tus planes para el futuro, ocasiones en que alguien más planeó tu futuro, ocasiones en que planeaste el futuro de otro, falta de esperanza en el futuro, esperanza en el futuro, la falta de esperanza de otro acerca del futuro, las esperanzas de otro para el futuro, no estar a la altura de lo que otro esperaba para tu futuro.

Acuerdo: ocasiones en que se te forzó a estar de acuerdo pero no quisiste, ocasiones en que forzaste a otros a estar de acuerdo, ocasiones en que se te impidió estar de acuerdo, ocasiones en que impediste que otros estuvieran de acuerdo, ocasiones en que estuviste contento de estar de acuerdo.

Comunicación: ocasiones en que se te forzó a comunicarte, ocasiones en que se te impidió comunicarte, ocasiones en que forzaste a otros a comunicarse, ocasiones en que evitaste que otros se comunicaran, ocasiones en que querías comunicarte.

Afinidad: ocasiones en que se te forzó a que te gustara alguien, ocasiones en que se te impidió que alguien te gustara, ocasiones en que forzaste a otro a que le gustaras, ocasiones en que evitaste gustarle a otro, ocasiones en que decidiste que alguien te gustaba.

Individualidad: ocasiones en que sentiste que no eras tú mismo, ocasiones en que decidiste no ser tú mismo, ocasiones en que se te forzó a ser tú mismo, ocasiones en que te inhibieron de ser tú mismo, ocasiones en que trataste de cambiar a otra persona, ocasiones en que decidiste no cambiar a alguien más.

Verdad: ocasiones en que decidiste mentir, las razones para que decidieras mentir, ocasiones en que te sentiste mejor mintiendo, ocasiones en que mentir te metió en problemas, ocasiones en que decidiste nunca volver a mentir.

Fe: ocasiones en que decidiste tener fe en el Ser Supremo, ocasiones en que decidiste no tener fe en el Ser Supremo, ocasiones en que decidiste no tener fe en tu gobierno, ocasiones en que decidiste tener fe en tu gobierno, ocasiones en que decidiste tener fe en ti mismo, ocasiones en que no tuviste fe en ti mismo, ocasiones en que otro no tuvo ninguna fe en ti.

Enojo: todas las ocasiones en que has estado enojado, presta atención a tu emoción y contra-emoción y a las razones de que estuvieras enojado.

Miedo: todas las ocasiones en que has tenido miedo; presta atención a tu emoción, a la atmósfera en la que estabas y a las razones de que tuvieras miedo, haz Scanning a las primeras ocasiones en que decidiste tener miedo.

Cobardía: haz Scanning a todas las ocasiones en que te consideraste cobarde, haz Scanning a las ocasiones en que consideraste a otros cobardemente.

Turbación: haz Scanning a todas las ocasiones en que te has sentido turbado, haz Scanning a las ocasiones en que otros te han hecho sentir turbado.

Vergüenza: haz Scanning a todas las ocasiones en que has estado avergonzado. Haz Scanning a las ocasiones en las que otros te han avergonzado.

Pesar: localiza y recorre todas las cargas de pesar de tu caso, enuméralas en el espacio en blanco de abajo, después recórrelas; recorre contra-emoción y arrepentimiento hasta que aparezca la carga; después recórrela como un solo incidente.

Apatía: haz Scanning a cada persona a tu alrededor que alguna vez haya estado en apatía, haz Scanning a cada ocasión en que tu mismo sentiste apatía, haz Scanning a las ocasiones en que trataste de sacar a otros de apatía, haz Scanning a las ocasiones en que otros trataron de sacarte de apatía.

Haz Scanning a las ocasiones en que has sido feliz en extremo, haz Scanning a las ocasiones en que has hecho felices a otros.

Recorre curvas emocionales a las ocasiones en que trataste de entusiasmar a otros y fallaste.

Recorre las ocasiones en que entusiasgaste a otros y lo lograste.

20

El Decimotercer Acto

El tema de la culpa y el arrepentimiento es interesante. Culparse a sí mismo y culpar a otros produce resultados interesantes en los recuerdos. Los facsímiles pueden volverse confusos por la culpa y el arrepentimiento.

Éste es el tema de causa y efecto.

En forma innata, un individuo desea ser causa; trata de no convertirse en un efecto nocivo.

Tratas de ayudar a los demás y ellos tratan de ayudarte porque desean ser causa; cuando sucede algo malo, nadie desea ser causa.

Quieres ser efecto y entonces encuentras que el efecto es malo. Intentas no ser efecto y entonces culpas a algo o a alguien.

Culparte o culpar a otros por ser causa es negarte el control total de tus facsímiles. Dices que alguien causó algo y lo haces responsable. Así que entonces es causa, ésta es una posición poderosa. Termina con que le has dado control sobre un facsímil o sobre muchos. Si culpas a alguien con bastante fuerza y por bastante tiempo, lo eliges como causa hasta que es mucho más poderoso que tú.

Por ejemplo, si culpas a tu madre, la haces causa y luego debes obedecerla; y tus facsímiles que se relacionan con ella, o toda tu vida, están fuera de tu control. Culparte a ti mismo, es admitir el fracaso y, de nuevo, tienes facsímiles fuera de control.

Si culpas a alguien, lo eliges como causa y esto te vuelve efecto de la causa. Por lo tanto, como efecto te encuentras muy abajo en la Escala Tonal.

Deseas ser efecto en algún área y de ahí en adelante puedes continuar siendo efecto, y bajarás en la escala hasta un punto en que puedas desarrollar enfermedades psicosomáticas.

Existen ciertos círculos de acción principales en que la persona desea ser efecto. De aquí surge la importancia de la aberración en la segunda dinámica, el sexo. Deseas tener el placer del sexo. Eres tú mismo eligiéndote como efecto, y como efecto, se te puede ocasionar dolor en la segunda dinámica.

Deseas ser, en forma agradable, efecto al comer. Te eliges como efecto; de ahí en adelante puede afectarte el dolor en el departamento de comida. La base de las úlceras o de cualquier malestar estomacal, lo que incluye el estreñimiento, es el deseo original de comer.

Deseas tener diversión y entretenimiento; de modo que los canales de diversión, vista, sonido, ritmo, se pueden aberrar por medio del dolor.

Es una ley natural que a la persona no se le puede aberrar sin su consentimiento; debe desear ser efecto antes de que pueda convertirse efecto. Si se vuelve efecto, más adelante se le puede "afectar" en forma desagradable mediante contra-esfuerzos.

Si quieres ser efecto de tu compañero marital o sexual, o de cualquier acto sexual, das pie a ser un efecto desagradable.

Examina la columna de la tabla entre Causa y Efecto; ésta es la escala de gradiente de causas y efectos.

Freud tenía razón al seleccionar el sexo como algo muy aberrante; antes de él, miles de años de místicos sabían que se tenían que abstener de placeres materiales o físicos y del sexo para poder permanecer en niveles altos y de santidad. No conocían el mecanismo en acción, ahora lo conocemos. En el momento en que querían ser efecto, se podían convertir, en esa dirección, en un efecto desagradable y también agradable y así, bajar en la Escala Tonal.

Existen varias condiciones que tienen que ver con esto. Una es el deseo de no ser causa; otra es el deseo de no ser efecto; otra es el deseo de evitar que algo o alguien más sea causa; otra es el deseo de impedir que alguien o algo más sea efecto.

En el sexo se puede no desear ser causa de niños; esto es tanto para los hombres como para las mujeres. Los niños, en esta sociedad, pueden ser vergonzosos o caros. Al mismo tiempo, se desea causar placer al compañero sexual. Aquí está el deseo de no ser causa en oposición con el deseo de ser causa. El resultado es conflicto, aberración, impotencia, castigo sexual y prácticas anormales.

En el sexo, de nuevo, la persona tiene un gran deseo de ser efecto por el placer; desea experimentar el placer del sexo. No quiere que ella o su pareja experimenten el dolor de dar a luz ni desea el efecto de la enfermedad; tampoco desea ser efecto del antagonismo público hacia la práctica sexual. Así que su deseo de ser efecto entra en conflicto con su deseo de no ser efecto y el resultado es aberración, impotencia, interrupción glandular, rupturas maritales, divorcios, suicidio y muerte súbita.

En la comida, causa y efecto funcionan de manera similar al sexo. La persona desea ser afectada agradablemente por el sabor de la sustancia de la comida. Puede no querer tener el efecto del trabajo que debe llevar a cabo para comer o la propiciación que debe dar para poder comer. Quiere ser causa; maneja una máquina de carbono-oxígeno que debe tener el efecto de la comida. Las personas que están bajas en la Escala Tonal usan esta ruta segura para volver efecto a una persona al negarle comida o al forzar a las personas a comer alimentos. La sociedad usa este efecto para lograr que se haga el trabajo.

Las madres que se encuentran abajo en la escala son muy estrictas con sus hijos acerca de la comida. Éste es un método seguro de control. Al forzar al niño a ser un efecto no autodeterminado en relación con la comida, la madre puede controlar al niño de muchas otras formas. Todo el control en la escala inferior se realiza mediante forzar al individuo a ser efecto en un área en que un individuo debe serlo en forma natural. Cuando se puede imponer por orden un efecto que se desea en forma natural, quien se impone puede lograr un control amplio con sólo hacer una demostración continua de que el individuo que es su blanco, es efecto, no causa.

El área sexual es más propensa a la acción de causa y efecto debido a la comunicación. El método más directo de comunicación sensorial es el táctil; es mucho más efectivo que el habla. Una comunicación estrecha con una persona baja en la escala también disminuye los niveles de afinidad y realidad. Si un compañero sexual es exigente o insaciable, elige que el otro sea causa a la fuerza y le niega su derecho al efecto y, por lo tanto, arruina su personalidad. Un individuo que esté bastante aberrado con relación al sexo llevará a cabo acciones extrañas para ser causa o efecto; sustituirá el sexo con castigo; pervertirá a otros.

La homosexualidad surge de esta manifestación y de la manifestación de otros de dar continuidad a la vida. Un chico cuya madre es dominante tratará de continuar la vida de ella a partir de cualquier fracaso que ella tenga; una chica cuyo padre es dominante tratará de continuar la vida de él a partir de cualquier fracaso que él tenga. La madre o el padre fueron causa a los ojos del niño; él se erigió a sí mismo como sucesor de la causa. Rompe este concepto de continuidad de la vida al recorrer compasión y pesar por el padre dominante y después agota los deseos de ser efecto y sus fracasos, y el homosexual se rehabilitará. La homosexualidad se encuentra más o menos en 1.1 en la Escala Tonal; al igual que la promiscuidad en general.

Los facsímiles de un individuo pueden embrollarse en forma considerable por la masturbación. Prácticamente toda la familia de los simios y el hombre se masturban. La masturbación es resultado de la prohibición; no volvió loco a nadie. Pero puede hacer que el individuo atraiga viejos facsímiles sexuales

a tiempo presente para auto-estimularse y abre la puerta para desear que los facsímiles estén en tiempo presente. Después de un tiempo estará atrayendo facsímiles de dolor a tiempo presente.

Éstos son los ejercicios del Procesamiento de Causa y Efecto:

Haz Scanning a través de cada ocasión en que deseaste no ser causa sexualmente.

Haz Scanning a través de cada ocasión en que te arrepentiste de ser causa sexual.

Haz Scanning a través de cada ocasión en que deseaste no ser efecto sexualmente.

Haz Scanning a través de cada ocasión en que te arrepentiste de ser efecto sexualmente.

Haz Scanning a través de cada ocasión en que deseaste ser causa sexual.

Haz Scanning a través de cada ocasión en que deseaste ser efecto sexual.

(No olvides que el Scanning se realiza hasta que te extroviertes en el tema.)

Haz Scanning a cada ocasión en que evocaste una antigua experiencia sexual para divertirte.

Haz Scanning a cada ocasión en que un compañero sexual fue exigente.

Haz Scanning a cada ocasión en que un compañero sexual se rehusó a tener sexo.

Haz Scanning a cada fracaso en relación con el sexo.

Haz Scanning a cada ocasión en que obedeciste a un compañero sexual en lo que fuera.

Haz Scanning a cada ocasión en que te disgustó la conversación sexual de alguien.

Haz Scanning a cada ocasión en que disfrutaste la conversación sexual de alguien.

Haz Scanning a cada ocasión en que trataste de esconder algo acerca del sexo.

Ahora vamos a repetir esta operación en el tema de la comida:

Haz Scanning a cada ocasión en que deseaste comida.

Haz Scanning a cada ocasión en que se te forzó a comer.

Haz Scanning a cada ocasión en que te preocupaste acerca de la comida.

Haz Scanning a cada ocasión en que culpaste a la comida de una enfermedad.

Haz Scanning a cada sensación de incomodidad en relación con la comida hasta que desaparezca cualquier sensación física.

Ahora entremos a la diversión:

Haz Scanning a cada ocasión en que trataste de divertir a alguien y no lo conseguiste.

Haz Scanning a cada ocasión en que quisiste que te entretuvieran y no fue así.

Haz Scanning a cada ocasión en que alguien quería divertirse y tú no quisiste.

Haz Scanning a cada ocasión en que estuviste aburrido con el entretenimiento.

Haz Scanning a cada ocasión en que quisiste retener la sensación de que te entretuvieron.

Ahora entremos a las percepciones en general:

Haz Scanning a cada ocasión en que no quisiste que se te tocara.

Haz Scanning a cada ocasión en que se te forzó a tocar algo.

Haz Scanning a cada ocasión en que quisiste tocar algo y no pudiste.

Haz Scanning a cada ocasión en que tocaste a un compañero sexual.

Haz Scanning a cada ocasión en que no quisiste mirar.

Haz Scanning a cada ocasión en que quisiste que se te diera gusto mirando.

Haz Scanning a cada ocasión en que deseaste que las cosas se vieran tan bien como antes.

Haz Scanning a cada arrepentimiento que hayas tenido acerca de la vista.

Haz Scanning a cada ocasión en que decidiste que no podías ver bien.

Haz Scanning a cada ocasión en que se te dijo que no podías ver.

Haz Scanning a cada ocasión en que estuviste de acuerdo en que no podías ver.

Haz Scanning a cada ocasión en que no quisiste escuchar.

Haz Scanning a cada ocasión en que quisiste oír y no pudiste.

Haz Scanning a cada ocasión en que quisiste escuchar algo agradable.

Haz Scanning a cada ocasión en que tus oídos retumbaron.

Haz Scanning a cada ocasión en que decidiste que algo estaba mal con tu audición.

Haz Scanning a cada ocasión en que saboreaste algo desagradable.

Haz Scanning a cada ocasión en que saboreaste algo bueno.

Haz Scanning a cada ocasión en que tu madre hizo que te alejaras de la comida.

Haz Scanning a cada ocasión en que quisiste un buen efecto en tu estómago y no lo tuviste.

Haz Scanning a cada ocasión en que miraste con agrado una botella. (Ve muy atrás en esto.)

Haz Scanning a cada ocasión en que le dijiste a alguien que estabas cansado.

Haz Scanning a cada ocasión en que le dijiste a alguien que no te sentías bien.

Haz Scanning a cada ocasión en que sentiste compasión por un ciego.

Haz Scanning a cada ocasión en que sentiste compasión por un sordo.

Haz Scanning a cada ocasión en que oliste algo malo, y a la contra-emoción.

Haz Scanning a todas las ocasiones en que oliste algo bueno.

Haz Scanning a todas las ocasiones en que ocultaste el hecho de que algún efecto te agradaba.

Haz Scanning a todas las ocasiones en que quisiste ser causa.

Haz Scanning a todas las ocasiones en que llegaste a la conclusión de que eras importante.

Haz Scanning a todas las ocasiones en que llegaste a la conclusión de que no eras importante.

Haz Scanning a todas las ocasiones en que llegaste a la conclusión de que eras nadie.

Haz Scanning a todas las ocasiones en que llegaste a la conclusión de que eras alguien digno de admiración.

Haz Scanning a todas las ocasiones en que pensaste que no eras valioso.

Haz Scanning a todas las ocasiones en que pensaste que eras valioso.

Haz Scanning a todas las ocasiones en que trataste de convencer a alguien de que eras importante.

Haz Scanning a todas las ocasiones en que trataste de convencer a alguien de que eras alguien digno de admiración.

Haz Scanning a todas las ocasiones en que trataste de convencer a alguien de que eras valioso.

Haz Scanning a todas las ocasiones en que trataste de impedir los sonidos durante el sexo.

Haz Scanning a todas las ocasiones en que detuviste o interrumpiste el sexo.

Haz Scanning a todas las ocasiones en que comenzaste el sexo y fracasaste.

Haz Scanning a todas las ocasiones en que quisiste escuchar sonidos durante el sexo.

Haz Scanning a todas las ocasiones en que quisiste que la conversación sexual te afectara.

Haz Scanning a todas las ocasiones en que te disgustó la conversación sexual.

Haz Scanning a todas las ocasiones en que te disgustaron los "chistes obscenos".

Haz Scanning y saca la contra-emoción de cada uno de los ejercicios anteriores, en secuencia.

Como ya leíste antes aquí y como has empezado a sospechar en tu procesamiento, tus propias decisiones y evaluaciones son los puntos más importantes de todo el proceso.

Lo que decidas es ley para ti. Lo que evalúes es evaluación para ti.

La confianza en nosotros mismos no es más que la fe en nuestra habilidad para decidir y en nuestras decisiones.

La mayoría de las personas piensan que tienen mentes inconscientes o antecedentes de motivación tan sólo porque han rechazado su propio poder para decidir.

La negación de la decisión, rechazar la decisión, dejar que otros decidan, son las fuentes más poderosas de aberración. Esto es pertinente a todos y a cada uno de los temas.

Esta sección se dedica a encontrar todos y cada uno de los postulados que puedas alcanzar ahora en tu vida entera. Un postulado es una decisión que haces para ti o para otros. Haces uno, y después las condiciones cambian y haces un segundo. Esto hace que el primero esté equivocado. Haces un postulado como causa y después, al haber vivido algunos instantes de tiempo, te vuelves efecto de tu propia causa.

Una computadora no podría funcionar si dejaras todo el tiempo los totales en la calculadora para el siguiente problema; es lo que haces con las decisiones. Se tienen que hacer; deshazte de ellas antes de hacer más. Es un nuevo método de pensar y que te mantiene contento. No hay necesidad de tener miedo al tomar decisiones; simplemente deshazte de las decisiones antiguas. Adoptas propósitos de Año Nuevo y lo haces en presencia de antiguos propósitos y te dices que tu voluntad es débil. No es que tu voluntad sea débil, tan sólo obedeces lo que dijiste ayer.

La emoción y el esfuerzo ocultan estos postulados. Ahora deben estar libres y limpios y en realidad, deben volar con sólo una mirada. Cada postulado tiene dos partes; está la evaluación de datos y la decisión en sí.

Cuando encuentres una decisión antigua, también encuentra la razón de que la adoptarás. "Vuelan" con mucha rapidez.

Haz Scanning a cada decisión, con la razón para tomarla, que hayas hecho acerca de las mujeres.

Haz Scanning a cada decisión acerca de los hombres.

Haz Scanning a cada decisión acerca de ti mismo.

Haz Scanning a cada decisión acerca del mundo.

Haz Scanning a cada decisión acerca de perros.

Haz Scanning a cada decisión acerca de gatos.

Haz Scanning a cada decisión acerca de caballos.

Haz Scanning a cada decisión acerca de peces.

Haz Scanning a cada decisión acerca de comida.

Haz Scanning a cada decisión acerca de sexo.

Haz Scanning a cada decisión acerca de ropa.

Haz Scanning a cada decisión acerca de zapatos.

Haz Scanning a cada decisión acerca de casas.

Haz Scanning a cada decisión acerca de automóviles.

Haz Scanning a cada decisión acerca de tus alrededores.

Haz Scanning a cada decisión acerca de criminales.

Haz Scanning a cada decisión acerca de periódicos.

Haz Scanning a cada decisión acerca de tu madre.

Haz Scanning a cada decisión acerca de tu padre.

Haz Scanning a cada decisión acerca de la filosofía.

Haz Scanning a cada decisión acerca de la psicología.

Haz Scanning a cada decisión acerca de la educación.

Haz Scanning a cada decisión acerca del dinero.

Haz Scanning a cada decisión acerca del trabajo.

Haz Scanning a cada decisión acerca de la vida.

Haz Scanning a cada decisión acerca de Dios.

Haz Scanning a cada decisión acerca de pelear.

Haz Scanning a cada decisión acerca del pecado.

Haz Scanning a cada decisión acerca de obedecer.

Haz Scanning a cada decisión acerca de hacer a otros obedecer.

Haz Scanning a cada decisión acerca del gobierno.

Haz Scanning a cada decisión acerca de disculparse.

Haz Scanning a cada decisión acerca de estar celoso.

Haz Scanning a cada decisión acerca de estar enojado.

Haz Scanning a cada decisión de ayudar.

Haz Scanning a cada conclusión de que has fracasado.

Haz Scanning a cada decisión de que has tenido éxito.

Haz Scanning a cada decisión de que eres un buen compañero sexual.

Haz Scanning a cada decisión de que eres un mal compañero sexual.

Haz Scanning a cada decisión de que cualquier otro es un buen compañero sexual.

Haz Scanning a cada decisión de que cualquier otro es un mal compañero sexual.

Haz Scanning a cada decisión de lamentar algo.

Haz Scanning a cada decisión de disfrutar algo.

Haz Scanning a cada ocasión en que se ha rechazado una contribución.

Haz Scanning a cada ocasión en que se ha aceptado una contribución.

Haz Scanning a cada decisión de resentir la crítica.

Haz Scanning a cada decisión de trabajar para que te alaben.

Haz Scanning a cada decisión de renunciar.

Haz Scanning a cada decisión de comenzar.

Haz Scanning a cada decisión de parar.

Haz Scanning a cada decisión de cambiar.

Haz Scanning a cada decisión de esperar.

Haz Scanning a cada decisión de moverte.

Haz Scanning a cada conclusión de que estás enfermo.

Haz Scanning a cada conclusión de que estás saludable.

Haz Scanning a cada decisión de que te disgustara algo.

Haz Scanning a cada decisión de ser humano.

21

El Decimocuarto Acto

Primero revisa los datos que se proporcionaron antes sobre los centros de control; después haz lo siguiente:

Escribe cada ocasión que consideraste que tuviste un fracaso de mucha importancia.

Recorre cada incidente individual en forma consecutiva desde el momento en que planeaste la acción hasta el momento en que te diste cuenta de que habías fracasado, a la posible enfermedad resultante y hasta el momento en que te sentiste alegre de nuevo. Pasa a través de cada incidente con los detalles completos con contra-pensamiento, contra-emoción, culpa y arrepentimiento, con todos los percépticos disponibles, hasta que todo el incidente esté en tono 4.0. Ese tono es risa. No lo dejes en aburrimiento; sólo es parte del camino.

Haz scanning a todos los candados de cada fracaso.

Ahora el siguiente paso:

Recorre la muerte de todos los que has conocido en esta vida. Recorre arrepentimiento y culpa de tu parte o de parte de otros hasta que la muerte aparezca con todos los detalles. Agota la muerte en su totalidad. Si tienes dificultades, recorre cada vez que ofendiste al muerto, cada vez que sentiste compasión por él, hasta que el incidente sea del todo visible. Luego recórrelo por completo. Recuerda encontrar y recorrer cualquier decisión de tratar de hacer que esta persona viviera o cualquier arrepentimiento de no hacer que esta persona viviera.

Agota la muerte de toda mascota en forma similar a la de las personas.

Esto debe rehabilitar todos los centros de control para esta vida.

22

El Decimoquinto Acto

Éste es un Acto de revisión y es muy necesario para completar el procesamiento.

Regresa al principio del libro y lee todo el texto hasta la sección de procesamiento. Ahora el texto tendrá mucho más sentido para ti que antes.

Ahora toma el Segundo Acto y revisa todo lo que hiciste en él. Tendrás más datos para él y lo comprenderás mucho mejor.

Toma cada Acto en forma consecutiva y lleva a cabo el Acto completo una vez más. Lee los textos para los Actos y repite todos los ejercicios; encontrarás datos nuevos en todas partes.

23

Definiciones, Lógicas y Axiomas

Éstas son las definiciones, lógicas y axiomas de esta ciencia; se debe tener en mente que en realidad forman la epistemología, la ciencia del conocimiento. No pueden evitar el abarcar varios campos y ciencias. Se numeran en este volumen sin mayor aclaración, pero se encontrará que en su mayor parte se explican por sí mismas. Existen fenómenos adecuados para demostrar que estas definiciones, postulados, lógicas y axiomas son evidentes en sí mismos.

La primera sección, las Lógicas, está separada de los Axiomas sólo por el hecho de que a partir del sistema de pensamiento que se evaluó en esta forma, fluyen los Axiomas en sí. La palabra lógica se usa aquí para indicar los postulados pertinentes a la estructura de organización de la forma de alinearlos.

LAS LÓGICAS

LÓGICA 1. El conocimiento es todo un grupo o subdivisión de un grupo de datos o especulaciones o conclusiones sobre datos o métodos para obtener datos.

LÓGICA 2. Un cuerpo de conocimiento es un cuerpo de datos alineados o no alineados. O métodos para obtener datos.

LÓGICA 3. Cualquier conocimiento que puede ser sentido, medido o experimentado por cualquier entidad, es capaz de influir en esa entidad.

COROLARIO: Ese conocimiento que no puede ser sentido medido o experimentado por cualquier entidad o tipo de entidad, no puede influir en esa entidad o tipo de entidad.

LÓGICA 4. Un dato es un facsímil de estados de ser, estados de no ser, acciones o inacciones, conclusiones o suposiciones en el universo físico o en cualquier otro universo.

LÓGICA 5. Es necesaria una definición de términos para la alineación, declaración y resolución de suposiciones, observaciones, problemas y soluciones y la comunicación de éstos.

DEFINICIÓN: definición descriptiva: la que clasifica mediante características, describiendo estados existentes de ser.

DEFINICIÓN: definición diferenciativa: la que compara diferencias de estados existentes de ser o no ser.

DEFINICIÓN: definición asociativa: la que declara semejanzas con estados existentes de ser o no ser.

DEFINICIÓN: definición de acción: la que delinea causa y cambio potencial de estado de ser mediante causa de existencia, inexistencia, acción, inacción, propósito o falta de propósito.

LÓGICA 6. Los absolutos son inobtenibles.

LÓGICA 7. Las escalas de gradiente son necesarias para la evaluación de los problemas y sus datos.

Ésta es la herramienta de la lógica de valores infinitos: Los absolutos son inobtenibles. Los términos como bueno y malo, vivo y muerto, correcto e incorrecto, se utilizan sólo ligados con escalas de gradiente. En la escala de correcto y equivocado, todo lo que esté arriba del cero o centro, sería más y más correcto, acercándose a una corrección infinita, y todo lo que estuviera debajo del centro sería más y más incorrecto, acercándose a una incorrección infinita. Se considera que todo lo que ayuda a la supervivencia del superviviente, es correcto para el superviviente. Todo lo que inhibe la supervivencia desde el punto de vista del superviviente, puede considerarse incorrecto para el superviviente. Cuanto más ayude algo a la supervivencia, más puede considerarse correcto para el superviviente; cuanto más inhiba algo o alguna acción a la supervivencia, más incorrecta es desde el punto de vista del que intenta sobrevivir.

COROLARIO: Todo dato sólo tiene verdad relativa.

COROLARIO: La verdad es relativa a los entornos, a la experiencia y a la verdad.

LÓGICA 8. Un dato puede evaluarse sólo mediante un dato de magnitud comparable.

LÓGICA 9. Un dato es tan valioso como se haya evaluado.

LÓGICA 10. El valor de un dato se establece mediante la cantidad de alineación (relación) que aporta a otros datos.

LÓGICA 11. El valor de un dato o de un campo de datos puede establecerse por su grado de ayuda a la supervivencia o su inhibición a la supervivencia.

LÓGICA 12. El valor de un dato o de un campo de datos está modificado por el punto de vista del observador.

LÓGICA 13. Los problemas se resuelven dividiéndolos en áreas de magnitud y datos similares, comparándolos con datos ya conocidos o parcialmente conocidos y resolviendo cada área. Los datos que no pueden conocerse de inmediato pueden resolverse enfocándose en lo que se conoce y utilizando su solución para resolver el resto.

LÓGICA 14. Los factores que se introducen en un problema o solución y que no provienen de leyes naturales sino sólo de una orden autoritaria, aberran ese problema o solución.

LÓGICA 15. La introducción de un arbitrario en un problema o solución, propicia la introducción adicional de arbitrarios en problemas y soluciones.

LÓGICA 16. Un postulado abstracto debe compararse con el universo al que se aplica, y debe llevarse a la categoría de aquello que puede sentirse, medirse o experimentarse en ese universo, antes de que dicho postulado pueda considerarse funcional.

LÓGICA 17. Aquellos campos que más dependen de la opinión autoritaria en cuanto a sus datos, son los que menos contienen leyes naturales conocidas.

LÓGICA 18. Un postulado es tan valioso en la medida en que es funcional.

LÓGICA 19. La funcionalidad de un postulado se establece por el grado en que explica fenómenos existentes ya conocidos, por el grado en que predice nuevos fenómenos que cuando se buscan, se encuentra que existen, y por el grado en que no requiere que fenómenos que de hecho no existen, se hagan existir para su explicación.

LÓGICA 20. Puede considerarse que una ciencia es un gran cuerpo de datos alineados, que son similares en su aplicación y que se han deducido o inducido a partir de postulados básicos.

LÓGICA 21. Las matemáticas son métodos de postular o resolver datos reales o abstractos en cualquier universo, e integrar mediante simbolización de datos, postulados y resoluciones.

LÓGICA 22. La mente humana* es un observador, postulador, creador y lugar de almacenaje de conocimiento.

LÓGICA 23. La mente humana es un servomecanismo para cualquier matemática desarrollada o empleada por la mente humana.

*La mente humana incluye por definición la unidad de conciencia del organismo viviente, el observador, el computador de datos, el espíritu, el almacenaje de memoria, la fuerza vital y el

motivador individual de los organismos vivientes. La mente es diferente del cerebro, que puede considerarse que está motivado por la mente.

NOTA: El primer paso para resolver las amplias actividades del hombre, podría considerarse ser la resolución de las actividades de la mente misma. De ahí que las lógicas lleguen a este punto y luego procedan como axiomas sobre la mente humana, dichos axiomas están establecidos como verdades relativas basadas en muchos fenómenos descubiertos recientemente. Los axiomas que siguen a la Lógica 24, no sólo aplican a las diversas "logías" sino también desaberran o mejoran el funcionamiento de la mente. No debe pensarse que los siguientes axiomas están dedicados a la construcción de algo tan limitado como una terapia, la cual es únicamente incidental a la solución de la aberración humana, y aspectos como las enfermedades psicosomáticas. Estos axiomas son capaces de dicha solución según se ha demostrado, por lo que una aplicación limitada, indicaría un punto de vista muy limitado.

POSTULADO: La mente humana y las invenciones de la mente humana, son capaces de resolver todos y cada uno de los problemas que puedan sentirse, medirse o experimentarse en forma directa o indirecta.

COROLARIO: La mente humana es capaz de resolver el problema de la mente humana.

La línea divisoria de solución de esta ciencia se encuentra entre POR QUÉ sobrevive la vida y CÓMO está sobreviviendo. Es posible resolver CÓMO sobrevive la vida sin resolver POR QUÉ está sobreviviendo.

LÓGICA 24. La resolución de los estudios filosóficos científicos y humanos (tales como economía, política, sociología, medicina, criminología, etc.) depende primordialmente de la resolución de los problemas de la mente humana.

LOS AXIOMAS DE DIANÉTICA

AXIOMA 1. La fuente de la vida es un estático de propiedades peculiares y particulares.

AXIOMA 2. Cuando menos una porción del estático llamado vida, esta haciendo efecto sobre el universo físico.

AXIOMA 3. Esa porción del estático de vida que esta haciendo efecto sobre el universo físico, tiene como meta dinámica la supervivencia y sólo la supervivencia.

AXIOMA 4. El universo físico se reduce a movimiento de energía, que opera en el espacio a través del tiempo.

AXIOMA 5. Esa porción del estático de vida que se relaciona con los organismos vivos del universo físico, está relacionada totalmente con el movimiento.

AXIOMA 6. El estático de vida tiene como una de sus propiedades, la habilidad de movilizar y animar la materia, transformándola en organismos vivos.

AXIOMA 7. El estático de vida esta dedicado a la conquista del universo físico.

AXIOMA 8. El estático de vida conquista al universo material aprendiendo y aplicando las leyes físicas del universo físico.

SÍMBOLO: El símbolo para el estático de VIDA que se emplea de aquí en adelante, es la letra griega "Theta".

AXIOMA 9. Una operación fundamental de theta al sobrevivir es lograr orden en el caos del universo físico.

AXIOMA 10. Theta logra orden en el caos conquistando todo lo que en MEST pueda ser pro-supervivencia y destruyendo todo lo que en MEST pueda ser contra-supervivencia, al menos por medio de organismos vivos.

SÍMBOLO: El símbolo para el UNIVERSO FÍSICO que se emplea de aquí en adelante, es MEST, a partir de las primeras letras de las palabras Materia, Energía, Espacio y Tiempo, o la letra griega Phi.

*MEST: del Inglés Matter, Energy, Space, Time.

AXIOMA 11. Un organismo vivo esta compuesto de materia y energía en el espacio y el tiempo, animadas por theta.

SÍMBOLO: El organismo o los organismos vivos se representarán de aquí en adelante con la letra griega Lambda.

AXIOMA 12. La parte MEST del organismo obedece a las leyes de las ciencias físicas; todo lambda se relaciona con el movimiento.

AXIOMA 13. Theta, operando a través de lambda, convierte las fuerzas del universo físico en fuerzas para conquistar al universo físico.

AXIOMA 14. Al actuar Theta, sobre el movimiento del universo físico, debe mantener una proporción armónica del movimiento.

Los límites de Lambda son estrechos, tanto con respecto a la temperatura, como al movimiento mecánico.

AXIOMA 15. Lambda es el paso intermedio en la conquista del universo físico.

AXIOMA 16. El alimento básico de cualquier organismo consiste en luz y sustancias químicas.

Los organismos con un nivel superior de complejidad sólo pueden existir debido a que existen niveles inferiores de transformadores.

Theta desarrolla organismos de formas inferiores a formas superiores, y los mantiene mediante la existencia de formas inferiores de transformadores.

AXIOMA 17. Theta, a través de lambda, efectúa una evolución de MEST.

Aquí tenemos por una parte los productos de desecho de los organismos, como son las sustancias químicas muy complejas que producen las bacterias y por otra parte, tenemos que los animales y el hombre cambian el aspecto físico de la tierra, con cambios como la vegetación que evita la erosión de las montañas, o las raíces que causan que se fragmenten las rocas, construyendo edificios y edificando presas en los ríos.

Obviamente, hay en progreso una evolución en MEST bajo la incursión de THETA.

AXIOMA 18. Lambda, aun dentro de una misma especie, varía en su dotación de theta.

AXIOMA 19. El esfuerzo de Lambda es hacia la supervivencia.

La meta de Lambda es la supervivencia.

El castigo por fracasar en avanzar hacia esa meta, es sucumbir.

DEFINICIÓN: La persistencia es la habilidad de ejercer una continuidad de esfuerzo hacia metas de supervivencia.

AXIOMA 20. Lambda crea, conserva, mantiene, requiere, destruye, cambia, ocupa, agrupa y dispersa MEST. Lambda sobrevive animando y movilizand o destruyendo materia y energía en el espacio y en el tiempo.

AXIOMA 21. Lambda depende del movimiento óptimo. Un movimiento que sea demasiado rápido y un movimiento que sea demasiado lento, son de igual forma contra-supervivencia.

AXIOMA 22. Theta y pensamiento son clases similares de estático.

AXIOMA 23. Todo pensamiento esta relacionado con el movimiento

AXIOMA 24. El establecimiento de un movimiento óptimo es una meta básica de la razón.

DEFINICIÓN: Lambda es una máquina de calor químico que existe en el espacio y en el tiempo, motivada por el estático de vida y dirigida mediante el pensamiento.

AXIOMA 25. El propósito básico de la razón es el cálculo o la estimación del esfuerzo.

AXIOMA 26. El pensamiento se lleva a cabo mediante facsímiles theta del universo físico, de entidades o acciones.

AXIOMA 27. Theta se satisface sólo con la acción armónica o el movimiento óptimo y rechaza o destruye la acción o el movimiento que se encuentren en un nivel superior o inferior a su banda de tolerancia.

AXIOMA 28. La mente esta dedicada por completo a la estimación del esfuerzo.

DEFINICIÓN: La mente es el puesto de mando de theta, de todo organismo u organismos.

AXIOMA 29. Los fracasos para diferenciar entre materia, energía, espacio y tiempo, son los errores

básicos de la razón.

AXIOMA 30. La corrección es el calculo adecuado del esfuerzo.

AXIOMA 31. La incorrección es siempre el calculo equivocado del esfuerzo.

AXIOMA 32. Theta puede ejercer su influencia directamente o por extensión.

Theta puede dirigir la aplicación física del organismo al entorno o a través de la mente puede primero calcular la acción o extender ideas, como en el lenguaje.

AXIOMA 33. Las conclusiones se dirigen hacia inhibir, mantener o acelerar esfuerzos.

AXIOMA 34. El común denominador de todos los organismos vivos es el movimiento.

AXIOMA 35. El esfuerzo de un organismo para sobrevivir o sucumbir, es el movimiento físico de un organismo vivo en un momento determinado del tiempo, a través del espacio.

DEFINICIÓN: El movimiento es cualquier cambio de orientación en el espacio.

DEFINICIÓN: La fuerza es esfuerzo al azar.

DEFINICIÓN: El esfuerzo es fuerza dirigida.

AXIOMA 36. El esfuerzo de un organismo puede ser para permanecer en reposo o para persistir en un movimiento dado.

El estado de inmovilidad tiene posición en el tiempo, pero un organismo que permanece en una posición de inmovilidad, si está vivo, aun continúa un patrón de movimiento altamente complejo como los latidos del corazón, la digestión, etc. Los esfuerzos de los organismos por sobrevivir o sucumbir, son ayudados, dominados o resistidos por los esfuerzos de otros organismos, materia, energía, espacio y tiempo.

DEFINICIÓN: La atención es un movimiento que debe permanecer en un esfuerzo óptimo.

La atención se aberra cuando no está fija y se mueve de un lado a otro sin parar, o cuando está demasiado fija sin moverse de un lado a otro.

Percibir amenazas desconocidas contra la supervivencia causa que la atención se mueva de un lado a otro sin fijarse.

Percibir amenazas conocidas contra la supervivencia causa que la atención se fije.

AXIOMA 37. La meta máxima de lambda es la supervivencia infinita.

AXIOMA 38. La muerte es el abandono de theta de un organismo vivo, una raza o una especie, cuando ya no pueden servir a theta en sus metas de supervivencia infinita.

AXIOMA 39. El premio de un organismo que se dedica a una actividad de supervivencia, es el placer.

AXIOMA 40. El castigo de un organismo que no se dedica a una actividad de supervivencia, o que se dedica a una actividad de no supervivencia, es el dolor.

AXIOMA 41. La célula y el virus son los componentes principales de construcción de los organismos vivos.

AXIOMA 42. El virus y la célula son materia y energía animadas y motivadas en el espacio y en el tiempo por theta.

AXIOMA 43. Theta reúne al virus y a la célula en grupos de colonias, para aumentar el movimiento potencial y lograr el esfuerzo.

AXIOMA 44. La meta de virus y células es supervivencia en el espacio a través del tiempo.

AXIOMA 45. La misión total de organismos superiores, virus y células, es la misma que la del virus y la célula.

AXIOMA 46. A los grupos de colonias de virus y células se les puede proporcionar más theta de la que tenían en forma inherente.

La Energía de Vida se une a cualquier grupo, ya sea un grupo de organismos, o un grupo de células que componen un organismo. Aquí tenemos la entidad personal, la individualidad, etc.

AXIOMA 47. Lambda puede sólo lograr el esfuerzo mediante la coordinación de sus partes, en dirección a sus metas.

AXIOMA 48. Un organismo está preparado para ser gobernado y controlado por una mente.

AXIOMA 49. El propósito de la mente es el de plantear y resolver problemas relacionados con la supervivencia y dirigir el esfuerzo del organismo de acuerdo con dichas soluciones.

AXIOMA 50. Todos los problemas se plantean y resuelven mediante estimaciones de esfuerzo.

AXIOMA 51. La mente puede confundir la posición en el espacio con la posición en el tiempo (contra-esfuerzos que producen frases de acción).

AXIOMA 52. Un organismo que procede hacia la supervivencia está dirigido por la mente de ese organismo hacia el logro del esfuerzo de supervivencia.

AXIOMA 53. Un organismo que procede hacia sucumbir, está dirigido por la mente de ese organismo hacia el logro de la muerte.

AXIOMA 54. La supervivencia de un organismo se logra superando los esfuerzos que se oponen a su supervivencia. (Nota: corolario para otras dinámicas)

DEFINICIÓN: Dinámica es la habilidad de convertir soluciones en acción.

AXIOMA 55. Para un organismo el esfuerzo de supervivencia incluye el impulso dinámico de ese organismo hacia la supervivencia de sí mismo, su progenie, su grupo, sus subespecies, sus especies, todos los organismos vivos, el universo material, el estático de vida y posiblemente un ser supremo. (Nota: Lista de las dinámicas).

AXIOMA 56. El ciclo de un organismo, un grupo de organismos o una especie es principio, crecimiento, re-creación, decadencia y muerte.

AXIOMA 57. El esfuerzo de un organismo se dirige hacia el control del entorno para todas las dinámicas.

AXIOMA 58. El control del entorno se logra mediante apoyar factores pro-supervivencia en todas las dinámicas.

AXIOMA 59. Cualquier tipo de organismo superior se logra mediante la evolución de virus y células en formas capaces de mejores esfuerzos para controlar el entorno o vivir en él.

AXIOMA 60. La utilidad de un organismo se determina por su habilidad para controlar el entorno o para apoyar organismos que controlen el entorno.

AXIOMA 61. Un organismo es rechazado por theta en el grado en que éste fracasa en sus metas.

AXIOMA 62. Organismos superiores pueden existir solamente en el grado en que estén apoyados por organismos inferiores.

AXIOMA 65. La utilidad de un organismo se determina por la alineación de sus esfuerzos hacia la supervivencia.

AXIOMA 64. La mente percibe y almacena todos los datos del entorno y los alinea o fracasa en alinearlos de acuerdo al momento en que se percibieron.

DEFINICIÓN: Una conclusión es facsímiles theta de un grupo de datos combinados.

DEFINICIÓN: Un dato es un facsímil theta de acción física

AXIOMA 65. El proceso del pensamiento es la percepción del presente y la comparación de éste con las percepciones y conclusiones del pasado, con el fin de dirigir la acción en el futuro inmediato o distante.

COROLARIO: El intento del pensamiento es el de percibir realidades del pasado y del presente para predecir o postular realidades del futuro.

AXIOMA 66. El proceso mediante el cual la vida efectúa su conquista del universo material, consiste en la conversión del esfuerzo potencial de materia y energía en el espacio y a través del tiempo, para efectuar con ello la conversión de más materia y energía en el espacio y a través del tiempo.

AXIOMA 67. Theta contiene su propio esfuerzo de UNIVERSO THETA que convierte en esfuerzo

MEST.

AXIOMA 68. El único arbitrario en todo organismo es el tiempo

AXIOMA 69. Un organismo recibe las percepciones y esfuerzos del universo físico como ondas de fuerza, las cuales se convierten en theta mediante facsímiles, y así se almacenan.

DEFINICIÓN: Los contra-esfuerzos del entorno imponen sobre el organismo físico los esfuerzos internos o externos de otras formas de vida o del universo material, los cuales provocan la mala alineación de los esfuerzos de un organismo. Esto es randomness.

AXIOMA 70. Todo ciclo de cualquier organismo vivo es de estático a movimiento a estático.

AXIOMA 71. El ciclo de randomness es de estático, a través de óptima, a través de randomness suficientemente repetitiva o similar, para constituir otro estático.

AXIOMA 72. Hay dos subdivisiones de randomness: randomness de datos y randomness de fuerza.

AXIOMA 73. Los tres grados de randomness consisten en randomness menor, randomness óptima y randomness mayor.

DEFINICIÓN: Randomity es un factor componente y parte necesaria del movimiento, si el movimiento ha de continuar.

AXIOMA 74. La randomness óptima es necesaria para el aprendizaje.

AXIOMA 75. Los factores importantes en cualquier área de randomness son esfuerzo y contra-esfuerzo. (Nota: A distinción de percepciones cercanas al esfuerzo)

AXIOMA 76. La Randomity entre organismos es vital para la supervivencia continua de todos los organismos.

AXIOMA 77. Theta afecta al organismo, a otros organismos y al universo físico, al convertir facsímiles theta en esfuerzos físicos o en randomness de esfuerzos.

DEFINICIÓN: El grado de randomness se mide por el movimiento fortuito de vectores de esfuerzo dentro del organismo, entre organismos, entre razas o especies de organismos o entre organismos y el universo físico.

AXIOMA 78. La randomness se vuelve intensa en proporción indirecta al tiempo en que tiene lugar, modificada por el esfuerzo total en el área.

AXIOMA 79. La randomness inicial puede ser reforzada por randomnesses de mayor o menor magnitud.

AXIOMA 80. Existen áreas de Randomity en cadenas de similitud trazadas con relación al tiempo, esto puede ser cierto respecto a las palabras y las acciones que hay en las randomnesses, cada una puede tener su propia cadena trazada con relación al tiempo.

AXIOMA 81. La cordura consiste de randomness óptima.

AXIOMA 82. La aberración existe en el grado en que exista randomness mayor o menor en el entorno o en datos del pasado de un organismo, grupo o especie; modificada por la dotación de autodeterminismo de ese organismo, grupo o especie.

AXIOMA 83. El autodeterminismo de un organismo se determina por su dotación de theta, modificado por randomness mayor o menor en su entorno o su existencia.

AXIOMA 84. La randomness óptima de los contra-esfuerzos incrementa el autodeterminismo de un organismo.

AXIOMA 85. La randomness mayor o menor de los contra-esfuerzos del entorno reduce el autodeterminismo de un organismo.

AXIOMA 86. La randomness contiene tanto el movimiento al azar de los esfuerzos, como el volumen de éstos. (Nota: Un área de randomness puede tener gran cantidad de confusión pero, sin volumen de energía, la confusión en sí es insignificante).

AXIOMA 87. El contra-esfuerzo más aceptable para un organismo es el que parece ayudar más estrechamente al logro de la meta del organismo.

AXIOMA 88. Un área de randomness mayor o menor severa, puede ocluir datos en cualquiera de los

campos de esa randomness mayor o menor que haya tenido lugar en una época anterior. (Nota: Mecanismos de oclusión de vidas pasadas, percépticos, incidentes específicos, etc.)

AXIOMA 89. La reestimulación de randomness mayor, menor u óptima puede producir en el organismo un incremento de randomness mayor, menor u óptima, respectivamente.

AXIOMA 90. Un área de randomness puede asumir la suficiente magnitud como para manifestarse en el organismo de acuerdo a sus metas, en forma de dolor.

AXIOMA 91. Randomity del pasado puede imponerse sobre el organismo del presente en forma de facsímiles theta.

AXIOMA 92. El engrama es un área severa de randomness mayor o menor, en suficiente volumen para causar inconsciencia.

AXIOMA 93. La inconsciencia es un exceso de randomness impuesta mediante un contra-esfuerzo de suficiente fuerza para nublar la conciencia y la función directa del organismo a través del centro de control de la mente.

AXIOMA 94. Cualquier contra-esfuerzo que desalinea el control del organismo sobre sí mismo o su entorno, establece randomness mayor o menor, o si es de suficiente magnitud, es un engrama.

AXIOMA 95. Los engramas del pasado se reestiman porque el centro de control percibe circunstancias similares a ese engrama en el entorno presente.

AXIOMA 96. Un engrama es un facsímil theta de átomos y moléculas desalineados.

AXIOMA 97. Los engramas fijan la respuesta emocional conforme a la respuesta emocional del organismo durante la recepción del contra-esfuerzo.

AXIOMA 98. La libre respuesta emocional depende de randomness óptima, depende de la ausencia de engramas o de la no-reestimulación de éstos.

AXIOMA 99. Los facsímiles theta pueden volverse a combinar para formar nuevos símbolos.

AXIOMA 100. El lenguaje es la simbolización del esfuerzo.

AXIOMA 101. La fuerza del lenguaje depende de la fuerza que acompaña a su definición. (Nota: Lo aberrante es el contra-esfuerzo, no el lenguaje).

AXIOMA 102. El entorno puede ocluir el control central de cualquier organismo y asumir el control de los controles motores de ese organismo. (Engrama, reestimulación, candados, hipnotismo).

AXIOMA 103. La inteligencia depende de la habilidad para seleccionar datos alineados o desalineados de un área de randomness y así descubrir una solución para reducir toda randomness en esa área.

AXIOMA 104. La habilidad de la mente cuanta con la persistencia para llevar a cabo soluciones en acción física hacia la realización de las metas.

AXIOMA 105. Un dato desconocido puede producir datos de randomness mayor o menor.

AXIOMA 106. La introducción de una fuerza o factor arbitrario, sin recurrir a las leyes naturales del cuerpo o del área en la que se introduce el arbitrario, provoca randomness mayor o menor.

AXIOMA 107. Para estar en confusión, los datos de randomness mayor o menor, dependen de randomness mayor o menor anterior o de datos ausentes.

AXIOMA 108. Los esfuerzos inhibidos o forzados por esfuerzos exteriores, producen una randomness mayor o menor de esfuerzos.

AXIOMA 109. El comportamiento se modifica por contra-esfuerzos que han afectado al organismo.

AXIOMA 110. Las partes componentes de theta son afinidad, realidad y comunicación.

AXIOMA 111. El autodeterminismo consiste en el máximo de afinidad, realidad y comunicación.

AXIOMA 112. La afinidad es la cohesión de theta.

La afinidad se manifiesta como el reconocimiento de similitud de esfuerzos y metas entre organismos, por estos organismos.

AXIOMA 113. La realidad es el acuerdo sobre percepciones y datos en el universo físico.

Todo de lo que podemos estar seguros que es real, es aquello que hemos acordado que es real. La esencia de la realidad es el acuerdo.

AXIOMA 114. La comunicación es el intercambio de percepciones entre los organismos, a través del universo material, o la percepción del universo material por medio de los conductos sensoriales.

AXIOMA 115. El autodeterminismo es el control theta del organismo.

AXIOMA 116. Un esfuerzo autodeterminado es aquel contra-esfuerzo que en el pasado recibió el organismo y se integró al mismo para su empleo consciente.

AXIOMA 117. Los componentes del autodeterminismo son: Afinidad, Comunicación y Realidad.

El auto-determinismo se manifiesta en todas y cada una de las dinámicas.

AXIOMA 118. Un organismo no puede llegar a aberrarse a menos que haya estado de acuerdo con esa aberración, haya estado en comunicación con una fuente de aberración y haya tenido afinidad por el aberrador.

AXIOMA 119. El acuerdo con cualquier fuente pro o contra-supervivencia postula una nueva realidad para el organismo.

AXIOMA 120. Las conductas, pensamientos y acciones de no supervivencia requieren de un esfuerzo no óptimo.

AXIOMA 121. Todo pensamiento ha sido precedido por una acción física.

AXIOMA 122. La mente procede con el pensamiento como ha procedido con entidades en el universo físico.

AXIOMA 123. Todo esfuerzo relacionado con el dolor está relacionado con una pérdida.

Los organismos retienen dolor y engramas como un esfuerzo latente por evitar la pérdida de alguna porción del organismo. Toda pérdida es una pérdida de movimiento.

AXIOMA 124. La cantidad de contra-esfuerzo que el organismo puede soportar, es proporcional a la dotación de theta del organismo, modificada por la constitución física de ese organismo.

AXIOMA 125. Un contra-esfuerzo excesivo al esfuerzo de un organismo vivo, produce inconsciencia.

COROLARIO: La inconsciencia produce la supresión del centro de control de un organismo, mediante contra-esfuerzo.

DEFINICIÓN: El centro de control del organismo puede definirse como el punto de contacto entre theta y el universo físico, y es aquel centro que es consciente de ser consciente y que tiene a su cargo y bajo su responsabilidad al organismo en todas sus dinámicas.

AXIOMA 126. Las percepciones siempre se reciben en el centro de control del organismo, ya sea que el centro de control esté controlando al organismo en ese momento o no.

Ésta es una explicación para la adopción de valencias.

AXIOMA 127. Todas las percepciones que llegan a los conductos sensoriales del organismo, se registran y almacenan mediante facsímiles theta.

DEFINICIÓN: La percepción es el proceso de registrar datos del universo físico y almacenarlos como facsímiles theta.

DEFINICIÓN: Recordar es el proceso de recuperar percepciones.

AXIOMA 128. Cualquier organismo puede recordar todo lo que haya percibido.

AXIOMA 129. Un organismo desplazado por randomness mayor o menor queda a partir de ese momento, aislado del centro de registro de percepciones.

Al aumentar el alejamiento, se producen oclusiones de la percepción. La persona puede percibir algo en tiempo presente y por lo tanto, ya que se está registrando sin que la percepción THETA de la unidad de conciencia se de cuenta, se registra pero no se puede recordar.

AXIOMA 130. Todo lo que se interpone entre el centro de control y sus recuerdos, son facsímiles theta

de contra-esfuerzo.

AXIOMA 131. Cualquier contra-esfuerzo que se recibe en un centro de control, va siempre acompañado por todos los percépticos.

AXIOMA 132. Los contra-esfuerzos al azar hacia un organismo y las percepciones entremezcladas con randomness, pueden volver a ejercer esa fuerza sobre un organismo cuando se reestiman.

DEFINICIÓN: Reestimulación es la reactivación de un contra-esfuerzo del pasado, mediante la aparición en el entorno del organismo de una semejanza con respecto al contenido del área de randomness del pasado.

AXIOMA 133. Únicamente el autodeterminismo produce el mecanismo de la reestimulación.

AXIOMA 134. Un área reactivada de randomness del pasado hace que el esfuerzo y las percepciones afecten al organismo.

AXIOMA 135. La activación de un área de randomness se logra primero mediante percepciones, luego mediante dolor y finalmente mediante esfuerzo.

AXIOMA 136. La mente es capaz de registrar todos los esfuerzos y contra-esfuerzos en forma dúctil.

AXIOMA 137. Un contra-esfuerzo acompañado de suficiente fuerza (recibida al azar), imprime el facsímil de la personalidad del contra-esfuerzo en la mente de un organismo.

AXIOMA 138. La aberración es el grado de randomness residual mayor o menor, que se acumula por la imposición, inhibición o ayuda injustificada de esfuerzos por parte de otros organismos o del universo físico (material).

La aberración se ocasiona por lo que se le hace al individuo no por lo que el individuo hace, más su autodeterminismo en cuanto a lo que se le ha hecho.

AXIOMA 139. El comportamiento aberrado consiste en un esfuerzo destructivo hacia datos o entidades pro-supervivencia en cualquier dinámica, o en un esfuerzo hacia la supervivencia de datos o entidades en contra de la supervivencia, para cualquier dinámica.

AXIOMA 140. Una valencia es una personalidad que se encuentra en un facsímil a la que se le dio fuerza por el contra-esfuerzo del momento o porque se recibió en una randomness mayor o menor de inconsciencia.

Las valencias son compulsivas, inhibitorias o de ayuda para el organismo.

Un centro de control no es una valencia.

AXIOMA 141. El esfuerzo del centro de control se alinea hacia una meta a través de un espacio definido como un incidente reconocido en el tiempo.

AXIOMA 142. Un organismo es tan saludable y tan cuerdo como sea autodeterminado.

El control que ejerce el entorno sobre los controles motores del organismo inhibe la habilidad del organismo para cambiar cuando cambia el entorno, ya que el organismo intentará seguir adelante con un patrón de respuestas, cuando por autodeterminismo necesite crear otro patrón para sobrevivir en otro entorno.

AXIOMA 143. Todo aprendizaje se logra mediante esfuerzo al azar.

AXIOMA 144. Un contra-esfuerzo que produzca suficiente randomness mayor o menor para registrarse, se registra con un índice de espacio y tiempo tan oculto como el resto de su contenido.

AXIOMA 145. Cuando se activa por reestimulación un contra-esfuerzo que produce suficiente randomness mayor o menor, se pone a sí mismo en acción contra el entorno o el organismo, sin tomar en cuenta el espacio y el tiempo, excepto las percepciones que se reactivan.

AXIOMA 146. Los contra-esfuerzos se dirigen hacia afuera del organismo, hasta que el entorno les da más movimientos fortuitos, en dicho momento se activan de nuevo contra el centro de control.

AXIOMA 147. La mente de un organismo emplea los contra-esfuerzos con eficacia únicamente mientras no exista randomness mayor o menor suficiente para ocultar las diferencias de los facsímiles que se crean.

AXIOMA 148. La energía de vida aprende las leyes físicas sólo mediante el impacto en el universo físico, lo que produce randomness, y al alejarse de ese impacto.

AXIOMA 149. Para sobrevivir, la vida depende de la alineación de vectores de fuerza en dirección a sobrevivir y la anulación de vectores de fuerza en dirección a sucumbir.

COROLARIO: Para sucumbir, la vida depende de la alineación de vectores de fuerza en dirección a sucumbir y la anulación de vectores de fuerza en dirección a sobrevivir.

AXIOMA 150. Cualquier área de randomness reúne situaciones similares a ella que no contienen esfuerzos reales sino sólo percepciones.

AXIOMA 151. Que un organismo tenga la meta de sobrevivir o sucumbir, depende de la cantidad de randomness mayor o menor que ha reactivado. (no residual)

AXIOMA 152. La supervivencia se logra únicamente mediante el movimiento.

AXIOMA 153. En el universo físico, la ausencia de movimiento es dejar de existir.

AXIOMA 154. La muerte equivale a una vida que carece totalmente de movimiento motivado por la vida.

AXIOMA 155. La adquisición de organismos o materia y energía pro-supervivencia en el espacio y en el tiempo, significa aumento de movimiento.

AXIOMA 156. La pérdida de organismos o materia y energía pro-supervivencia en el espacio y en el tiempo, significa disminución de movimiento.

AXIOMA 157. La adquisición o la proximidad de organismos o materia y energía que ayudan a la supervivencia de un organismo, incrementan los potenciales de supervivencia del organismo.

AXIOMA 158. La adquisición o la proximidad de organismos o materia y energía que inhiben la supervivencia de un organismo, disminuyen su potencial de supervivencia.

AXIOMA 159. La obtención de organismos, energía y materia de supervivencia incrementa la libertad de un organismo.

AXIOMA 160. La recepción o la proximidad de energía, materia o tiempo anti-supervivencia, disminuyen la libertad de movimiento de un organismo.

AXIOMA 161. El centro de control intenta detener o prolongar el tiempo, expandir o contraer el espacio, y disminuir o incrementar la energía y la materia.

Ésta es la fuente primaria de invalidación y es también una fuente primaria de aberración.

AXIOMA 162. El dolor es la obstrucción del esfuerzo mediante un contra-esfuerzo de gran intensidad, ya sea un esfuerzo para permanecer en reposo o en movimiento.

AXIOMA 163. La percepción, lo que incluye al dolor, puede eliminarse de un área de randomness mayor o menor, dejando aún el esfuerzo y contra-esfuerzo de esa randomness mayor o menor.

AXIOMA 164. La racionalidad de la mente depende de una reacción óptima hacia el tiempo.

DEFINICIÓN: Cordura, la computación de futuros.

DEFINICIÓN: Neurótico, el que computa tiempo presente únicamente.

DEFINICIÓN: Psicótico, el que computa situaciones del pasado únicamente.

AXIOMA 165. La supervivencia pertenece únicamente al futuro.

COROLARIO: Sucumbir pertenece únicamente al presente y al pasado.

AXIOMA 166. Un individuo es tan feliz como pueda percibir potenciales de supervivencia en el futuro.

AXIOMA 167. Conforme se satisfacen las necesidades de cualquier organismo, éste se eleva cada vez más en sus esfuerzos en relación con las dinámicas.

Un organismo que logra ARC consigo mismo, puede lograr mayor ARC con el sexo en el futuro; tras lograr esto, puede lograr ARC con grupos; tras lograr esto, puede lograr ARC con la humanidad, etc.

AXIOMA 168. Afinidad, realidad y comunicación coexisten en una relación inseparable.

La relación mutua entre afinidad, realidad y comunicación es tal, que ninguna de éstas puede

incrementarse sin que se incrementen las otras dos, y ninguna puede disminuirse sin que disminuyan las otras dos.

AXIOMA 169. Cualquier producto estético es un facsímil simbólico o una combinación de facsímiles de theta o de universos físicos en diversas randomities y volúmenes de randomness con interacción de tonos.

AXIOMA 170. Un producto estético es una interpretación de universos, que hace la mente de un individuo o de un grupo.

AXIOMA 171. La alucinación es postular por medio de la imaginación acontecimientos en áreas de randomness mayor o menor.

AXIOMA 172. Los sueños son la reconstrucción imaginaria de áreas de randomness, o la re-simbolización de los esfuerzos de theta.

AXIOMA 173. Un movimiento se crea por el grado de randomness óptima, que el contra-esfuerzo introduce en el esfuerzo de un organismo.

AXIOMA 174. MEST, que ha sido movilizado por formas de vida, está en mayor afinidad con los organismos de vida, que MEST que no ha sido movilizado.

AXIOMA 175. El centro de control del organismo puede recuperar toda percepción, conclusión y momentos de existencia del pasado, incluyendo aquellos de randomness mayor o menor.

AXIOMA 176. Los grados de randomness que existen en el pasado de un organismo, afectan su habilidad para producir esfuerzos de supervivencia (esto incluye al aprendizaje).

AXIOMA 177. El centro de control de un organismo puede volver a ocuparse de las áreas de randomness mayor o menor del pasado y puede eliminar la randomness mayor o menor.

AXIOMA 178. La eliminación de randomities mayores o menores del pasado le permite al centro de control de un organismo llevar a cabo sus propios esfuerzos hacia metas de supervivencia.

AXIOMA 179. La eliminación de un esfuerzo autodeterminado de un área mayor o menor de randomness del pasado, anula la efectividad de esa área.

AXIOMA 180. El dolor es randomness que se produce por contra-esfuerzos fuertes o repentinos.

AXIOMA 181. El dolor está almacenado como randomness mayor o menor.

AXIOMA 182. El dolor como un área de randomness mayor o menor, puede volver a infligirse sobre el organismo.

AXIOMA 183. El dolor del pasado deja de causar efecto sobre el organismo cuando la randomness de esa área se aborda y se alinea.

AXIOMA 184. Cuanto más temprana sea el área de randomness mayor o menor, mayor esfuerzo auto producido tuvo que existir para repelerla.

AXIOMA 185. Las áreas tardías de randomness mayor o menor no pueden volver a alinearse fácilmente hasta que las áreas tempranas no se vuelvan a alinear.

AXIOMA 186. Áreas de randomness mayor o menor llegan a incrementarse en su actividad cuando se introducen en ellas percepciones de semejanza.

AXIOMA 187. Áreas pasadas de randomness mayor o menor pueden reducirse y alinearse al tratarlas en tiempo presente.

AXIOMA 188. El bien absoluto y el mal absoluto no existen en el universo MEST.

AXIOMA 189. Lo que es bueno para un organismo, puede definirse como aquello que fomenta la supervivencia de ese organismo.

COROLARIO: El mal puede definirse como aquello que inhibe o aporta randomness mayor o menor al organismo, lo cual es contrario a las razones de supervivencia del organismo.

AXIOMA 190. La felicidad consiste en el acto de alinear randomness mayor o menor que hasta ese momento se había resistido. Ni el acto o acción de lograr la supervivencia, ni el logro de este acto en sí, producen la felicidad.

AXIOMA 191. La construcción es una alineación de datos.

COROLARIO: La destrucción es randomness mayor o menor de datos.

El esfuerzo por construir es la alineación hacia la supervivencia del organismo que se está alineando.

La destrucción es el esfuerzo de introducir randomness en un área.

AXIOMA 192. El comportamiento de supervivencia óptima consiste en un esfuerzo en beneficio de la supervivencia óptima, en todo lo referente a las dinámicas.

AXIOMA 193. La solución de supervivencia óptima de cualquier problema, consistiría en la más alta supervivencia que se pudiera obtener para cada una de las dinámicas relacionadas.

AXIOMA 194. El valor de cualquier organismo consiste en el valor que éste tiene para la supervivencia de su propia theta, en cualquier dinámica.

CONTENIDO

1. Sobre el Estado del Hombre
2. Un Estado Ideal de Ser
3. Las Metas del Hombre
4. La Mente Humana
5. El Centro de Control
6. Emoción
7. Procesamiento
8. El Primer Acto
9. El Segundo Acto
10. El Tercer Acto
11. El Cuarto Acto
12. El Quinto Acto
13. El Sexto Acto
14. El Séptimo Acto
15. El Octavo Acto
16. El Noveno Acto
17. El Décimo Acto
18. El Decimoprimer Acto
19. El Decimosegundo Acto
20. El Decimotercer Acto
21. El Decimocuarto Acto
22. El Decimoquinto Acto
23. Definiciones, Lógicas y Axiomas

GLOSARIO DEL MANUAL PARA PRECLEARS

Accesibilidad: el estar dispuesto a recibir procesamiento (en el sentido técnico que se emplea en esta ciencia). El estar dispuesto a tener relaciones personales (en el sentido social). Para el individuo en sí la

accesibilidad consigo mismo significa si puede o no volver a ponerse en contacto con sus experiencias o datos del pasado. Un hombre con “mala memoria” (barreras que se interponen entre el centro de control y los facsímiles) tiene recuerdos que no son accesibles para él.

Acto: una etapa del procesamiento, se aplica exclusivamente al proceso en particular que se usa en un cierto nivel de caso.

Auditor: alguien que escucha y computa; un técnico en esta ciencia.

Ayudas: la percepción directa mediante recorrer la percepción de un incidente una y otra vez hasta que se desensibilice como facsímil y no pueda afectar al preclear. La ayuda se usa inmediatamente después de accidentes u operaciones. Elimina el impacto y la mayoría de los efectos dañinos de los incidentes y fomenta la curación. Se lleva a cabo poniendo al individuo al principio del incidente, la primera vez que tuvo conciencia de éste, exactamente como si lo estuviera viviendo todo de nuevo, con la percepción más cercana y completa que se pueda lograr de vista, sonido, etc. Una ayuda que se recorre, por ejemplo, inmediatamente después de una operación dental, elimina el impacto de la operación. Una ayuda se concluye tomando la auditoración como otro incidente y recorriendo la decisión de auditarse. Una ayuda salva vidas y materialmente agiliza la curación.

Cadena de facsímiles de servicio: la cadena completa de incidentes similares que comprende la colección total del individuo que explica así su fracaso y busca apoyo.

Centro de control: la unidad de la mente que es consciente de ser consciente. No es parte del cerebro sino parte de la mente, ya que el cerebro es fisiológico. Por definición, la mente tiene dos posibles centros de control, el derecho y el izquierdo. Uno es un centro real de control genético y el otro es un subcentro de control subordinado al centro de control.

Clear, llevar a: la acción de desensibilizar o liberar una impresión del pensamiento o una serie de impresiones u observaciones del pasado, un postulado, una emoción, un esfuerzo o un facsímil completo. El preclear libera su sujeción al facsímil (memoria) o el facsímil en sí se desensibiliza. La palabra se tomó de las computadoras electrónicas o las sumadoras de oficina comunes y describe una acción similar a limpiar la máquina de computaciones pasadas.

Dinámicas: los impulsos centrales de un individuo. Están numeradas de la uno a la ocho como sigue: 1. La supervivencia propia. 2. La supervivencia a través de los hijos (incluye el acto sexual). 3. Supervivencia mediante grupos, lo que incluye a grupos sociales y políticos, al igual que comerciales. 4. Supervivencia a través de la humanidad completa. 5. Supervivencia a través de la Vida, lo que incluye a cualquier especie, vegetal o animal. 6. Supervivencia a través de MEST. 7. Supervivencia a través de theta o del estático mismo. 8. (escrito como el símbolo del infinito). Supervivencia a través de un Ser Supremo. Cada individuo está sobreviviendo por las ocho dinámicas.

Emoción: el catalizador que utiliza el centro de control para dirigir la acción física. El sistema de retransmisión, a través de las glándulas, que se interpone entre el "yo" y la persona misma y, mediante el pensamiento, entre los demás. Las principales emociones son: *felicidad*, en la que la persona tiene confianza en sus metas y las disfruta, y creencia en su control del entorno; *aburrimiento*, en el que la persona ha perdido la confianza y la dirección, pero no está vencida; *antagonismo*, en el que la persona siente amenazado su control; *enojo*, en el que trata de destruir aquello que amenaza y busca sin buena dirección, más allá de la destrucción; *hostilidad encubierta*, en la que la persona trata de destruir mientras tranquiliza a quien es su objetivo diciendo que no es eso lo que intenta hacer; *miedo*, en el que la persona está preparada para huir; *pesar*, en el que la persona reconoce una pérdida; *apatía*, en la que la persona acepta el fracaso en todas sus dinámicas y aparenta la muerte. Otras emociones son una intensidad o falta de intensidad de las mencionadas. La *vergüenza* o la *turbación* son emociones peculiares a los grupos o a las relaciones personales, y están al mismo nivel del pesar y denotan pérdida de posición en un grupo. La *emoción* es el sistema glandular paralelo al *movimiento*, y cada emoción refleja la acción que se gana o se pierde en relación con el movimiento. En un nivel alto, la persona está enviando de regreso el movimiento; en un nivel medio, está reteniendo el movimiento; y en un nivel inferior, el movimiento pasa con rapidez por la persona y sobre ella.

Enfermedad psicósomática: término que se usa en la charla común para indicar una condición "provocada por un estado mental". Este tipo de enfermedades representa cerca del 70% de todas las enfermedades, según informe del público. Técnicamente, en esta ciencia, es un facsímil crónico o continuo de dolor al cual el preclear se aferra para explicar sus fracasos. Artritis, bursitis, tendinitis, miopía, astigmatismo, dolencias y dolores extraños, sinusitis, resfriados, úlceras, migraña, dolor de muelas, deformidades por poliomiélitis, obesidad, malformaciones de la piel, son algunos de esta infinidad de somáticos crónicos. Se puede encontrar su origen en los facsímiles de servicio.

Entorno: las inmediaciones del preclear de momento a momento en particular o en general, lo que incluye a personas, mascotas, objetos mecánicos, clima, cultura, ropa o el Ser Supremo. Cualquier cosa que percibe o cree percibir. El entorno objetivo es sobre el que todos están de acuerdo en que existe. El entorno subjetivo es el que el individuo mismo cree que existe. Los demás podrían no estar de acuerdo.

Esfuerzo: La manifestación de fuerza física del movimiento. Un esfuerzo violento en contra de un individuo produce dolor; un esfuerzo intenso produce incomodidad. El preclear puede recordar y volver a experimentar esfuerzo. A ningún preclear que esté abajo de 2.5 se le debería pedir que utilice el esfuerzo como tal, ya que es incapaz de manejarlo y se quedará adherido a él. La parte esencial de un facsímil doloroso es su esfuerzo, no sus percepciones.

Facsímiles: un facsímil es una grabación de la memoria de un período finito de tiempo. Se considera que la memoria es un estático sin longitud de onda, peso, masa o posición en el espacio (en otras palabras, un verdadero estático) que sin embargo recibe la impresión del tiempo, el espacio, la energía y la materia. Un detenido examen de los fenómenos del pensamiento y de la conducta de la mente humana nos lleva a esta conclusión. La conclusión es, en sí, un postulado que se usa porque es útil y funcional en extremo. El que pueda describirse de esta manera un facsímil, es un punto de alta jerarquía en la investigación. La descripción es matemática y es algo abstracto y puede o no ser real. Cuando se considera así el registro de un pensamiento, los problemas de la mente se resuelven con rapidez. Se dice que los facsímiles se "almacenan". Actúan sobre el conmutador del universo físico que se llama cerebro, nervios y sistema glandular, para dirigir la acción. Parecen tener movimiento y peso sólo porque el movimiento y el peso se registran en ellos. No se almacenan en las células; tienen impacto sobre ellas. La prueba de este asunto reside en el hecho de que una energía que se convirtió en un facsímil hace mucho tiempo, puede volverse a contactar y se encuentra que es violenta al hacer contacto con ella. El dolor se almacena como un facsímil. Se puede volver a hacer contacto con un dolor antiguo. El dolor antiguo, en forma de facsímil, la emoción antigua, en forma de facsímil pueden volverse a imponer sobre el tiempo presente, de tal forma que deformen o afecten de alguna manera físicamente al cuerpo. Puedes regresar a la última vez en que te lastimaste, y encontrar ahí el dolor de esa herida y volver a experimentarlo, a menos que estés muy ocluido. Puedes recobrar los intentos o esfuerzos que has realizado o que se han hecho contra ti en el pasado. Sin embargo, las células en sí, que tienen vida finita, hace ya tiempo que fueron reemplazadas a pesar de que el cuerpo continúa. De ahí la teoría del facsímil. La palabra facsímil se usa en una forma tan general como se usaría la ilustración de un objeto, en lugar del objeto verdadero. Significa un artículo similar en vez del artículo mismo. Puedes recordar un cuadro de un elefante o una fotografía. El elefante y la fotografía ya no están presentes. En tu mente está almacenado un facsímil de ellos. Un facsímil tiene completas todas las percepciones del entorno presente cuando se creó ese facsímil, lo cual incluye vista, sonido, olfato, gusto, peso, posición de las articulaciones, y así sucesivamente hasta medio centenar de percepciones. Sólo porque no puedas recordar el movimiento o estas percepciones, no significa que no se hayan registrado por completo y en movimiento con todos los conductos de percepción que tenías en ese momento. De hecho, significa que has interpuesto un obstáculo entre el facsímil y los mecanismos de recuerdo de tus centros de control. Existen facsímiles de todo lo que has experimentado en tu vida y de todo lo que has imaginado.

Facsímil de Servicio: situación que se encuentra en un facsímil, que definitivamente va en contra de la supervivencia y que el individuo pone en acción para explicar sus fracasos. Un facsímil de servicio puede ser uno de enfermedad, lesión o incapacidad. El facsímil comienza con una curva emocional descendente y termina en una curva emocional ascendente. Hay dolor entre ellas. Un facsímil de servicio ES la pauta de la "enfermedad psicósomática" crónica. Puede contener tos, fiebre, dolores, erupciones, cualquier manifestación que tenga un carácter de no supervivencia, mental o física. Incluso puede ser un intento de suicidio. Tiene todas las percepciones completas. Tiene muchos facsímiles similares. Tiene muchos candados. El homo sapiens se distingue por poseer y usar facsímiles de servicio.

Genético: mediante la línea del protoplasma y por medio de facsímiles y formas de MEST, el individuo ha llegado a la época actual o a partir de un principio anterior. *Genético* se aplica a la línea del protoplasma del padre y de la madre al hijo, del hijo ya crecido a un nuevo hijo, etc.

Liberar: La acción de sacar las percepciones, el esfuerzo o la eficacia de un facsímil pesado o de sacar la sujeción que el preclear tiene al facsímil.

Línea Directa: Un proceso de recuerdo, desde tiempo presente, de un incidente del pasado con alguna percepción o por lo menos un concepto. El nombre *Línea Directa* se deriva del proceso de comunicación MEST en el que se conectan dos puntos de un sistema de comunicaciones. En esencia, es un trabajo de memoria; se aplica a postulados, evaluaciones, incidentes, circunstancias, emociones o cualquier dato que pueda haber en los bancos de almacenamiento de la mente, sin "enviar al preclear" al incidente mismo. Se hace con el preclear sentado, con los ojos abiertos o cerrados. El auditor está muy alerta. Línea Directa se hace con rapidez. No se le permite al preclear divagar o rememorar. Responde las preguntas que le hace el auditor. A MUCHOS PRECLEARS LES DISGUSTA QUE SE LES

PREGUNTE. EL AUDITOR DEBE, PUES, RESOLVER PRIMERO LOS POSTULADOS EN CONTRA DE QUE SE LE PREGUNTE; A esto se le llamaría “Clearing en línea directa amplia”.

Línea Directa Repetitiva: Se pone la atención en un incidente que se encuentra entre otros incidentes, una y otra vez, hasta que se desensibiliza. Se emplea en conclusiones o incidentes que no se rinden con facilidad.

MEST: una palabra compuesta, formada por las primeras letras de *Materia, Energía, Espacio y Tiempo* (del inglés: *Matter, Energy, Space, Time*). Una palabra inventada para el universo físico. No se considera a Theta como parte del universo físico, pero no se considera absolutamente que no sea parte de él.

Pensamiento: los facsímiles que la persona ha registrado de sus diversos entornos y los facsímiles que ha creado con su imaginación, la forma en que vuelve a combinarlos, y las evaluaciones y conclusiones con el propósito de determinar acción o no acción, o acción o no acción potenciales. *Pensamiento* se usa también para indicar el proceso que trata los registros del nivel consciente, como algo distinto a los registros del nivel inconsciente.

Postulados del Pasado: decisiones o conclusiones a las que el preclear ha llegado en el pasado y a las cuales está aún sujeto en el presente. Los postulados del pasado son inválidos de manera uniforme, ya que no pueden resolver el entorno presente.

Postular: concluir, decidir o resolver un problema o establecer una pauta para el futuro o anular una pauta del pasado.

Psicótico: Un individuo que en gran medida no está en contacto con su entorno de tiempo presente y que no hace computaciones hacia el futuro. Puede ser un psicótico agudo y que sólo lo es durante unos minutos, y sólo en ocasiones y en ciertos entornos (como en momentos de furia o apatía), o puede ser un psicótico crónico, o estar en una desconexión continua con el futuro y el presente. A los psicóticos que son radicalmente dañinos para los demás, se les considera lo bastante peligrosos como para apartarlos de la sociedad. Los psicóticos que causan daños menos radicales no son menos dañinos para sus entornos y no son menos psicóticos.

Psicótico que computa: el que funciona en un circuito, un circuito que es una seudo personalidad que partió de un facsímil lo bastante fuerte como para ejercer control sobre el individuo y *ser* el individuo.

Psicótico que dramatiza: el que dramatiza sólo un tipo de facsímil.

Scanning de candados: proceso que pone en marcha al preclear desde un punto en el pasado con el que ha hecho contacto sólido a través de todos los incidentes similares, sin expresión verbal. Esto se hace una y otra vez, tratando de empezar cada vez en un incidente anterior de la misma clase, hasta que el preclear se extrovierta respecto al tema de la cadena. A menudo se presenta *boil-off*, en el que parece que el preclear se está durmiendo. Evita el *boil-off*, ya que no es terapéutico y al final dará como resultado un descenso de tono. El *boil-off* es una excusa del auditor perezoso para holgazanear y son facsímiles que están en conflicto severo que no se resolverán si no se manejan primero los postulados. El Scanning de Candados es un ejercicio estándar que empieza al darse la señal y finaliza cuando el preclear dice que está otra vez en tiempo presente. Se puede llevar a cabo en cualquier tema. Sólo se hace arriba de 2.0 (en la Escala Tonal).