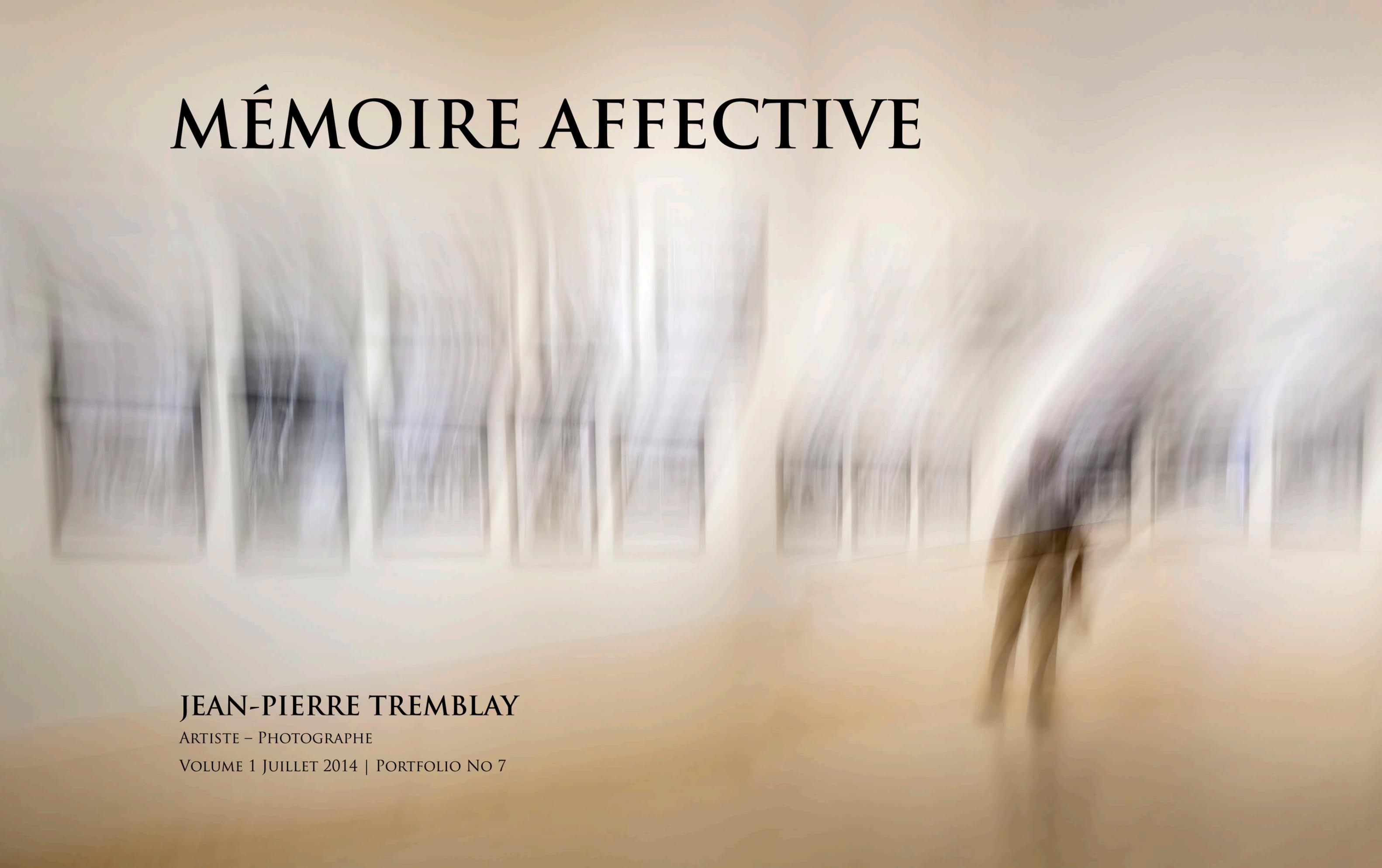


MÉMOIRE AFFECTIVE



JEAN-PIERRE TREMBLAY

ARTISTE – PHOTOGRAPHE

VOLUME 1 JUILLET 2014 | PORTFOLIO NO 7



Toutes les photographies apparaissant dans cette publication sont la propriété exclusive de l'auteur. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans son consentement, est illicite et constitue une contrefaçon aux termes des articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle du Québec.

© 2024 Jean-Pierre Tremblay

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Les œuvres de la série photographique “Mémoire Affective” nous amènent au-delà de l'expérience visuelle en présentant des images qui confondent le rêve et la réalité. Elles attirent notre imaginaire dans un décor onirique où le temps est diffus et où les détails sont volontairement absents afin de nous inciter à la réflexion et à l'introspection. Tout au long de ce projet, je n'ai pas cherché à capter ce que je voyais, mais ce que je ressentais. J'ai utilisé le mouvement pour esquisser des scènes de la vie courante et y extraire une émotion susceptible de provoquer chez l'observateur un questionnement et une résonance intérieure.

En combinant de longues expositions avec les déplacements de la caméra, la facture de cet ouvrage s'apparente à l'art impressionniste. Sans repères rationnels. Elles laissent toute la place à l'imaginaire et aux sentiments de l'observateur. Comme des images mentales, ces tableaux se présentent tels des rêves ou des souvenirs lointains

enfouis dans notre subconscient et susceptibles de tirer de l'oubli des émotions passées.

Cette approche artistique simplifie le sujet et permet d'en exprimer toutes ses subtilités sans être distrait par le réalisme de la scène. Ainsi, la lumière, les couleurs et le mouvement s'associent pour créer une impression purement affective.

Le processus créatif à l'origine de ces clichés se démarque des techniques photographiques traditionnelles. L'exactitude et la netteté du sujet sont secondaires. Seuls le rendu visuel et la réponse émotionnelle importent. Les effets artistiques présents dans les images ont tous été enregistrés par l'appareil photo au moment de la prise de vue originale.

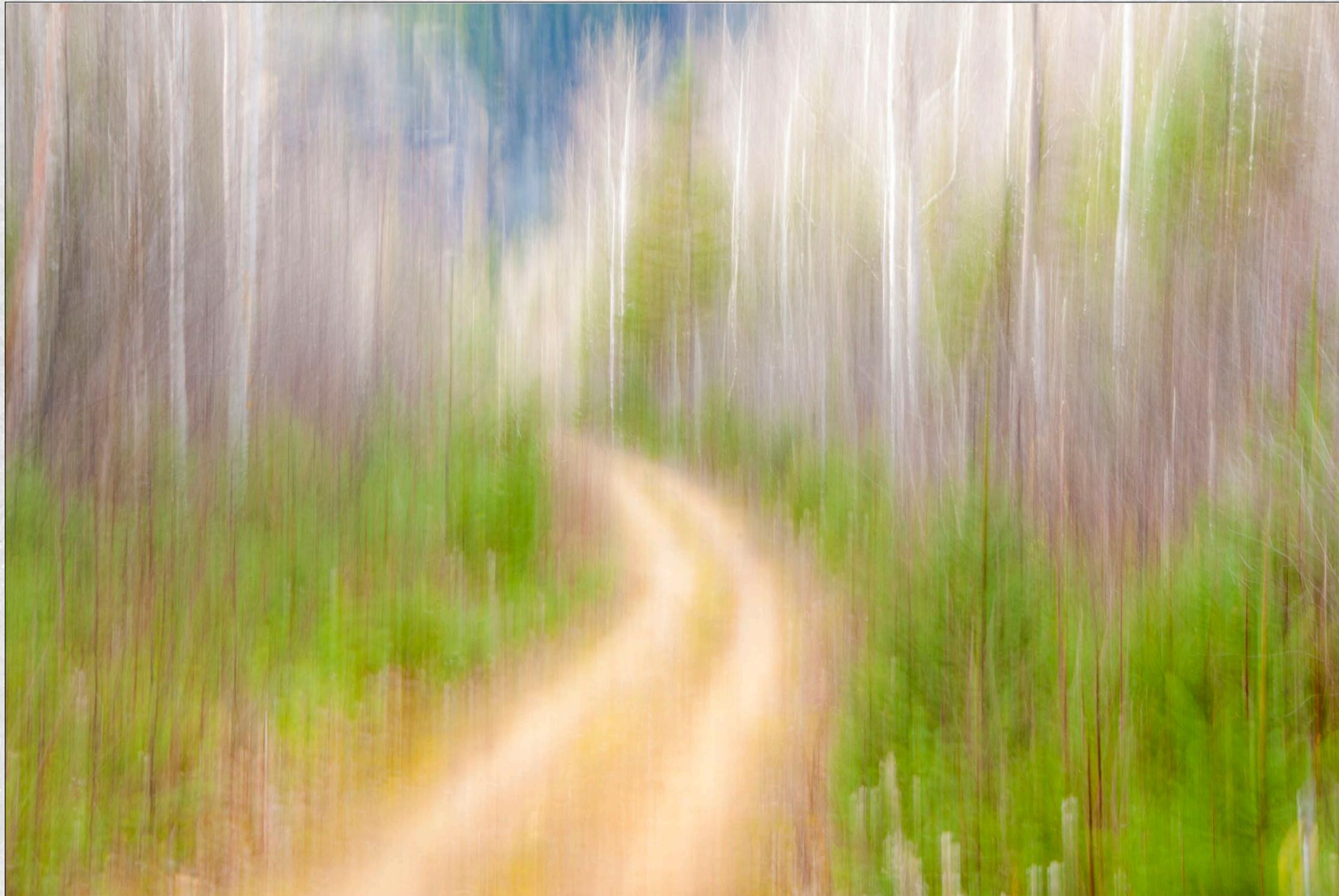
Jean-Pierre Tremblay
Artiste — Photographe

web: www.jpltremblay.com

Mail: jpltremblay@me.com



Exposition "Mémoire Affective" à la bibliothèque de Chicoutimi
automne 2019 / hiver 2020



LE CHEMIN LE MOINS FRÉQUENTÉ

Notre destin est peut-être tracé mais c'est nous qui choisissons le chemin.

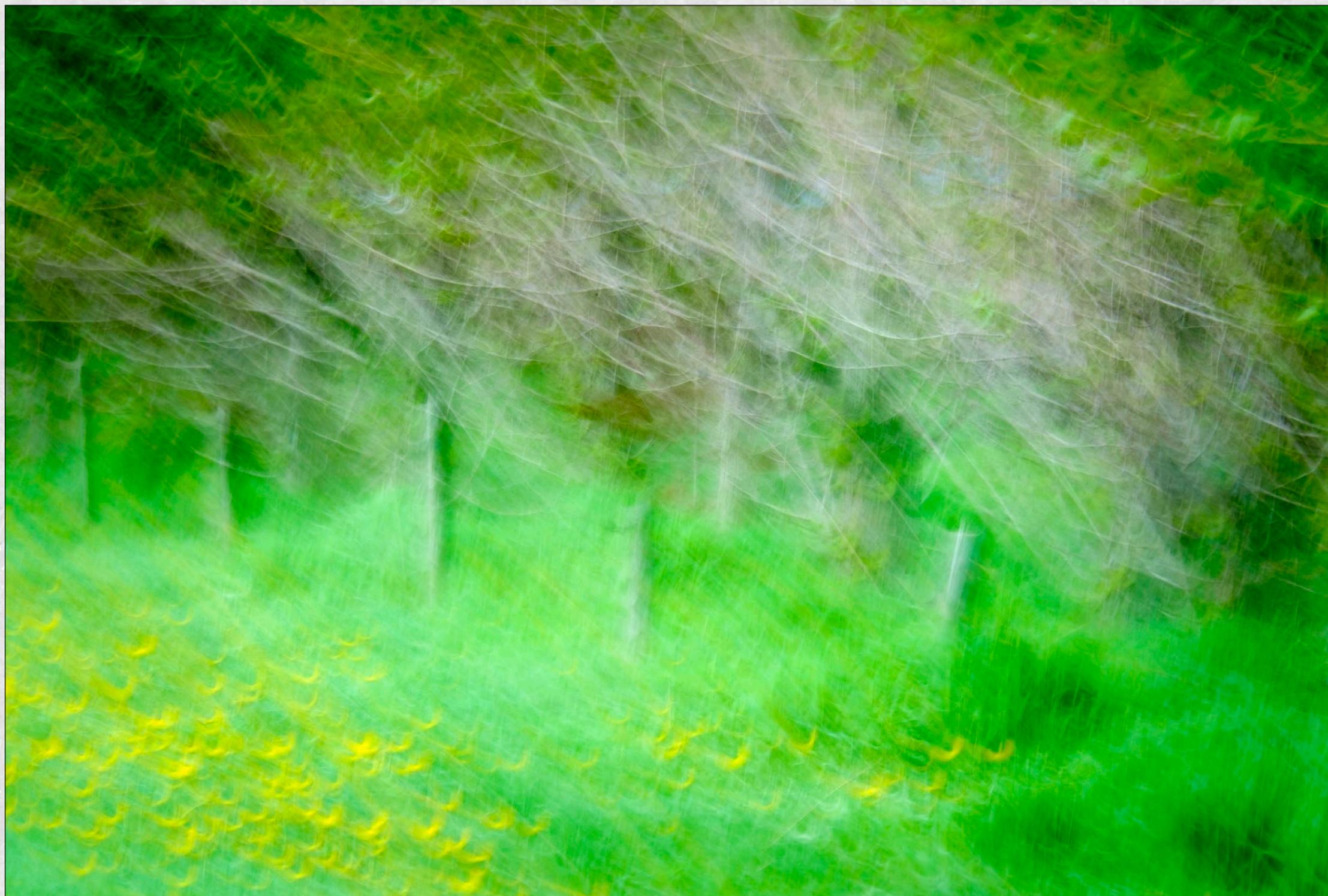
Folio-07_02 | ©2012 JP Tremblay



LA DERNIÈRE SECONDE DE LA VIE

Nous ne savons pas quand elle arrivera mais le moment venu, dans l'au-delà, ceux que nous avons aimés nous accueilleront.

Folio-07_03 | ©2014 JP Tremblay



PAPILLONS MAGIQUES

Au gré des vents, les pissenlits s'envolent tels des papillons.

Folio-07_12 | ©2014 JP Tremblay



NITESCENCE

Quand l'Amour s'embrase...

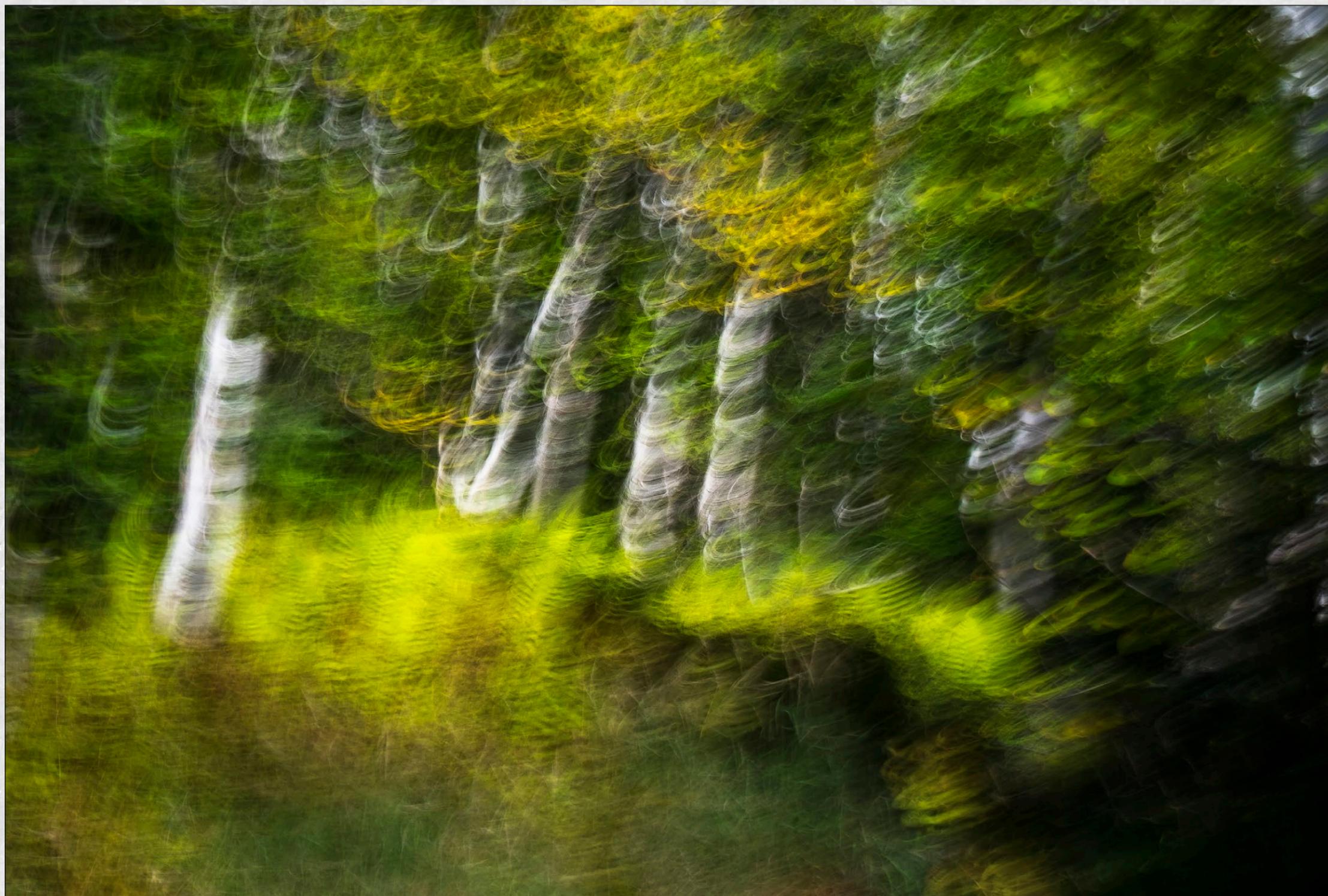
Folio-07_05 | ©2014 JP Tremblay



LES GRIFFES DU DIABLE

La Bête se cache.
Elle nous observe et tente de nous ensorceler...

Folio-07_01 | ©2014 JP Tremblay



JARDIN SECRET

Selon Balzac,

«La mission de l'art n'est pas de copier la nature, mais de l'exprimer».

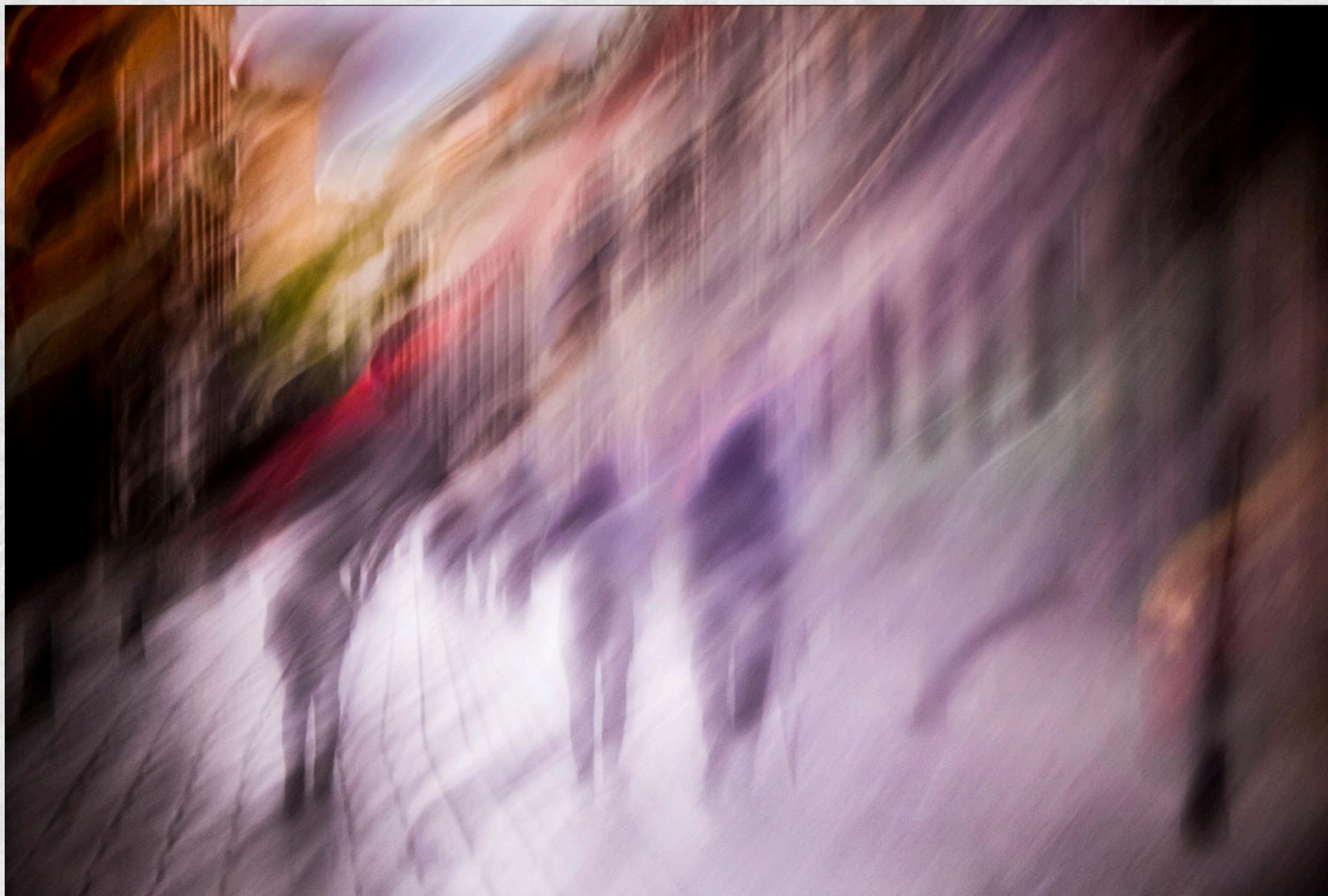
Folio-07_19 | ©2014 JP Tremblay



LA FORÊT DES TOURMENTS

«Porter un bandeau sur les yeux et passer une nuit seul dans la forêt».
Tel était le rituel du passage de l'enfance à la maturité pour certains jeunes autochtones.

Folio-07_22 | ©2014 JP Tremblay



LA CITÉ DES ÂMES PERDUES

Lorsque les dédales de la réalité favorisent l'errance urbaine.

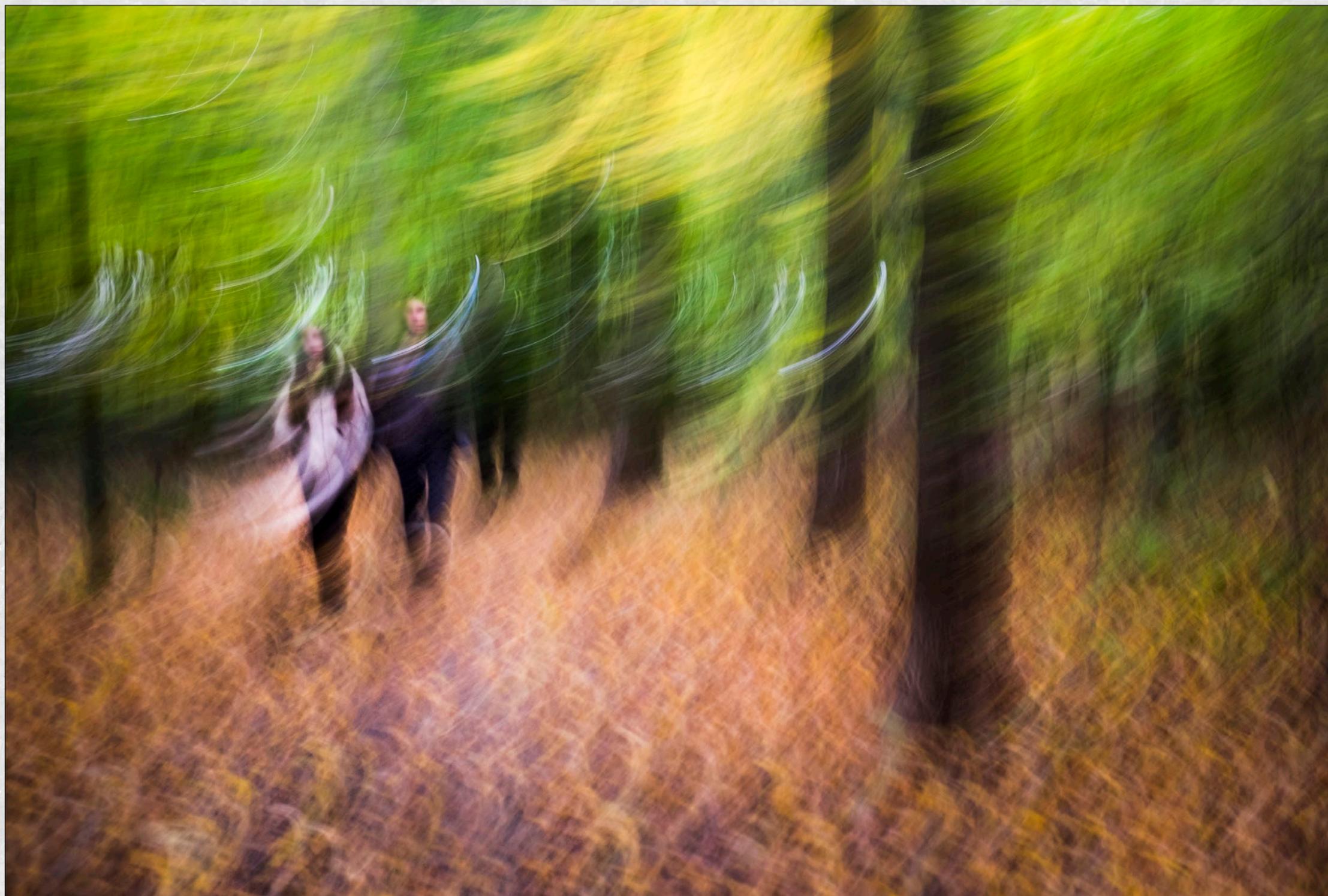
Folio-07_23 | ©2014 JP Tremblay



COUP DE FOUDRE

Sous son emprise, objectivité s'estompe et la réalité se colore.

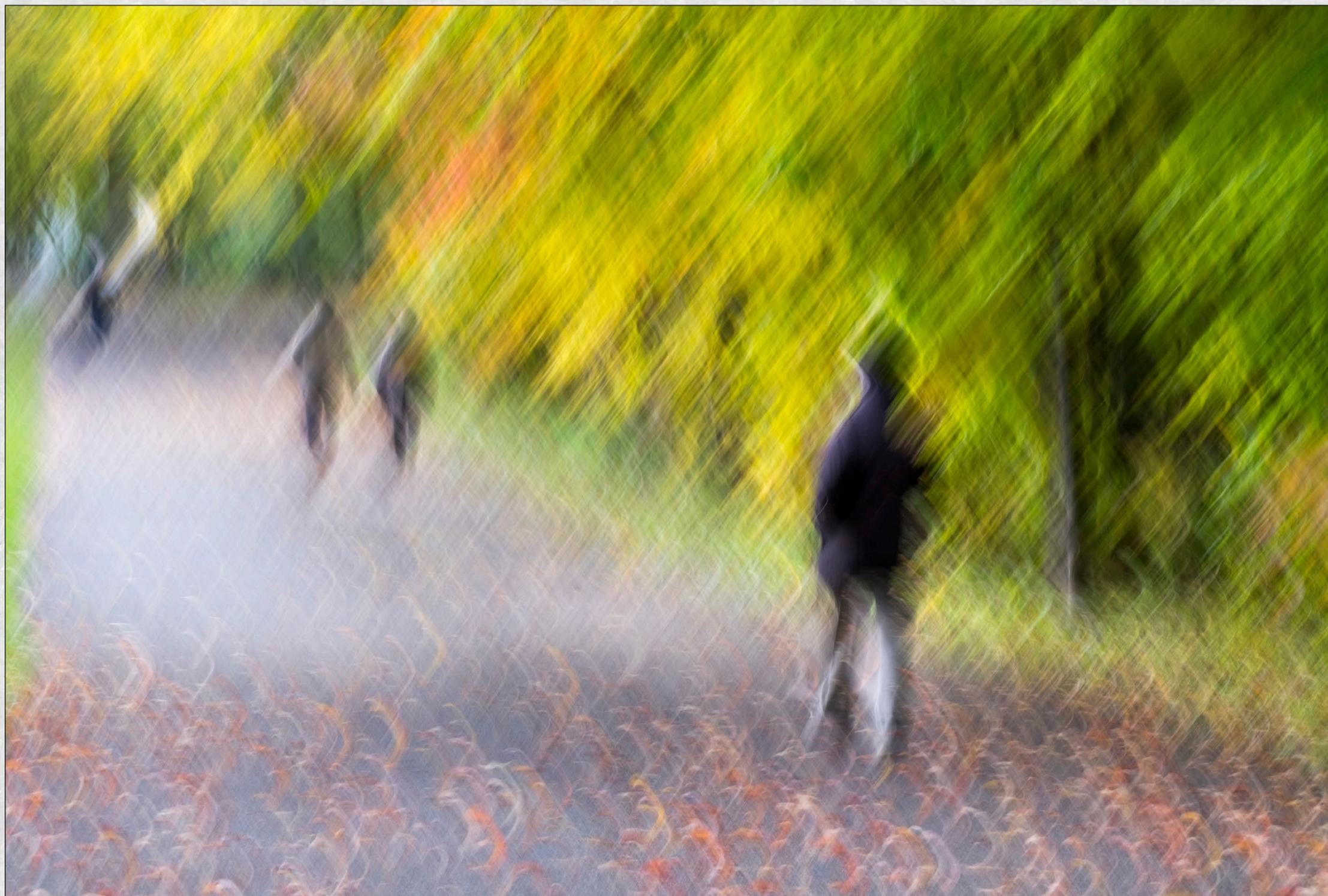
Folio-07_28 | ©2015 JP Tremblay



LE MURMURE DES ARBRES

Les arbres, par leurs murmures, nous insufflent leur force et leur sagesse.
Cultivons l'Art d'être à leur écoute.

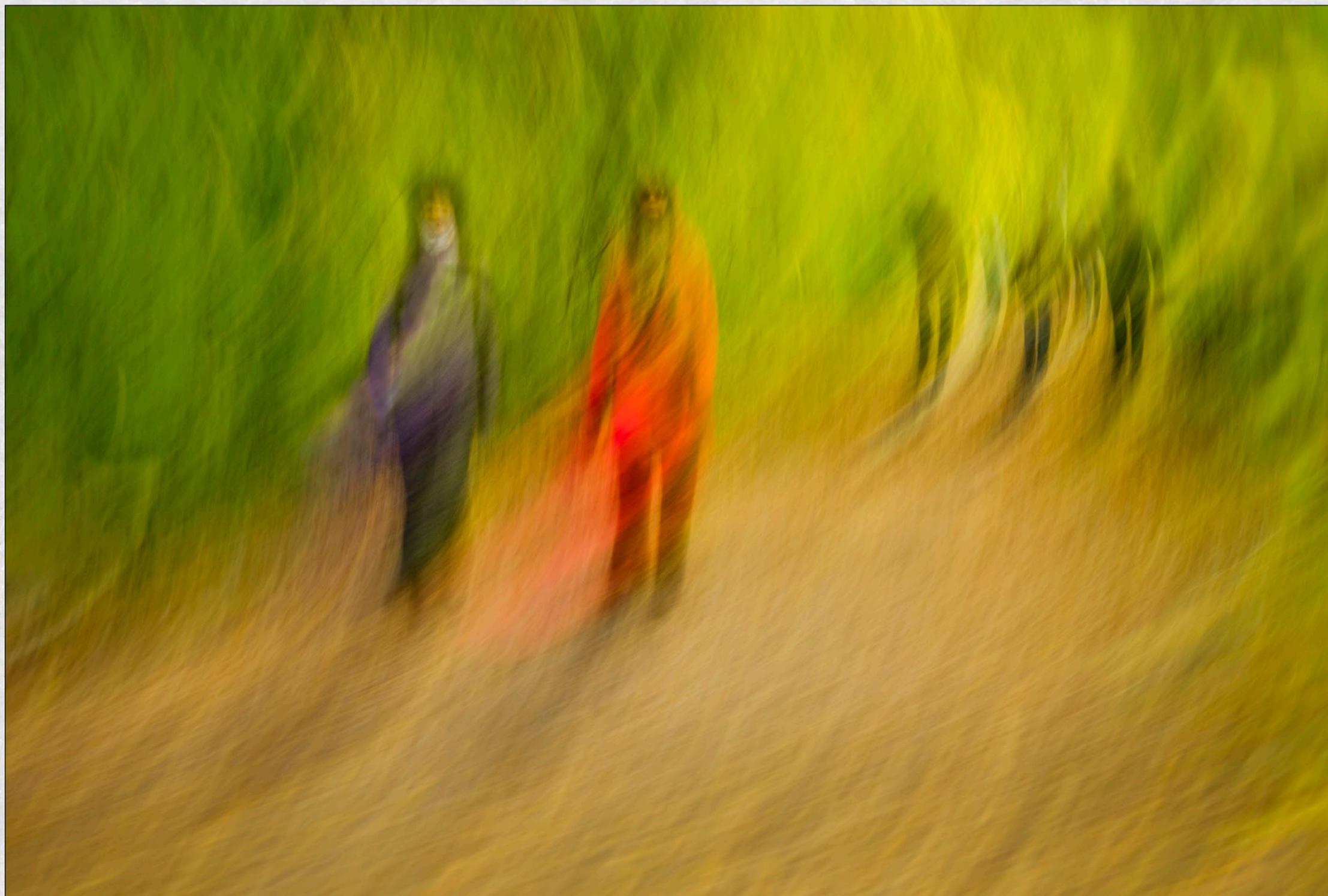
Folio-07_58 | ©2015 JP Tremblay



PROMENADE AU BOIS-DE-COULONGE

Marcher tout doucement dans la nature, admirer les arbres, se nourrir de la lumière et respirer la Vie.

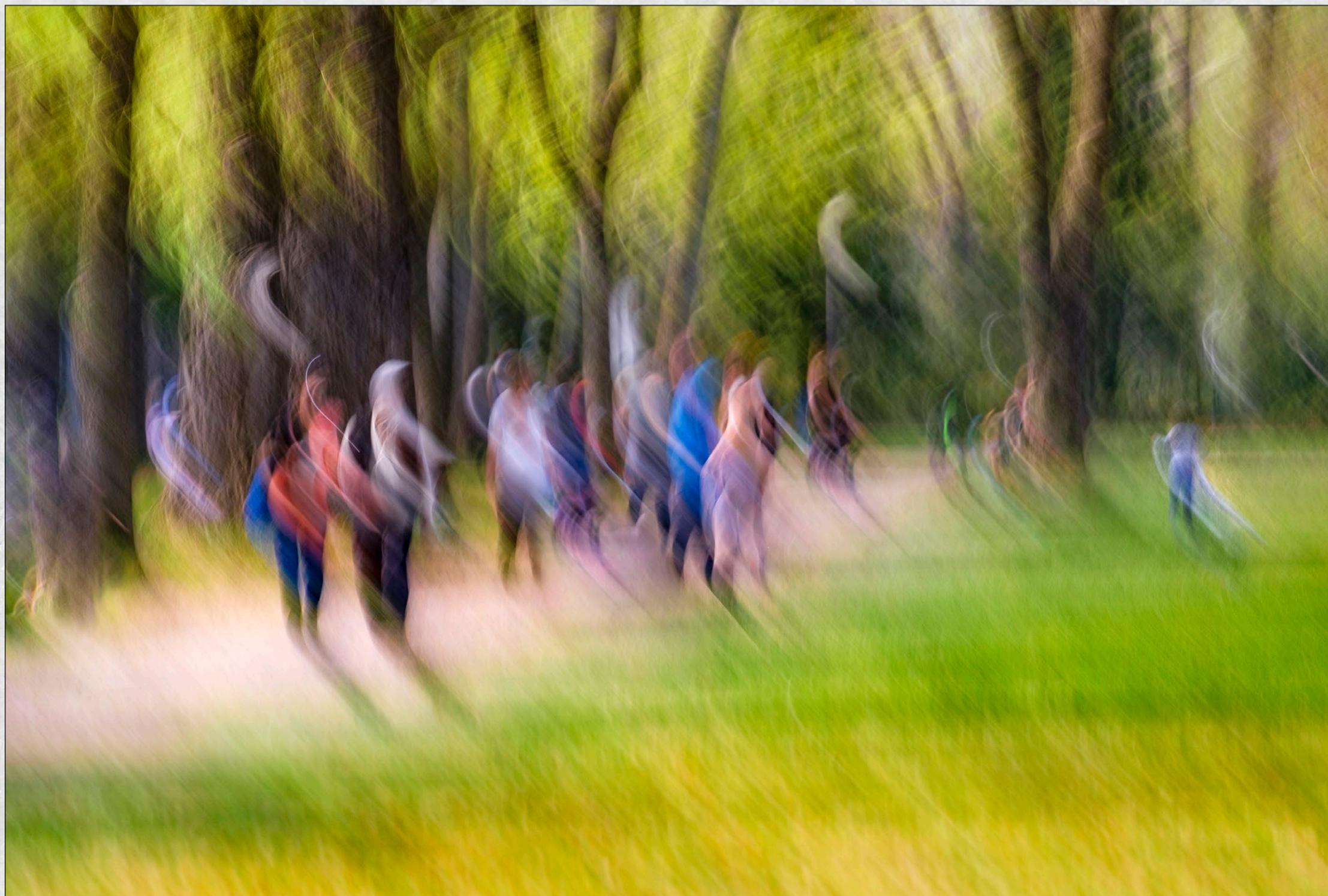
Folio-07_55 | ©2015 JP Tremblay



LUEUR FUGACE

Lorsque la lumière et la nature se confondent, l'Instant magique surgit et le Temps s'arrête.

Folio-07_35 | ©2015 JP Tremblay



UN APRÈS-MIDI AU PARC

Dans un paysage boisé, il émane une quiétude et un bien-être qui nous enveloppent.

Folio-07_37 | ©2016 JP Tremblay



LA DANSE DES GITANS

Dans un tourbillon de couleurs chatoyantes, les Gitans fêtent l'automne.

Folio-07_39 | ©2016 JP Tremblay



DRAPÉS DE LUMIÈRE

Sous un vent de compassion et d'espoir, ces robes de lumière ondulantes projettent une énergie de bienveillance.

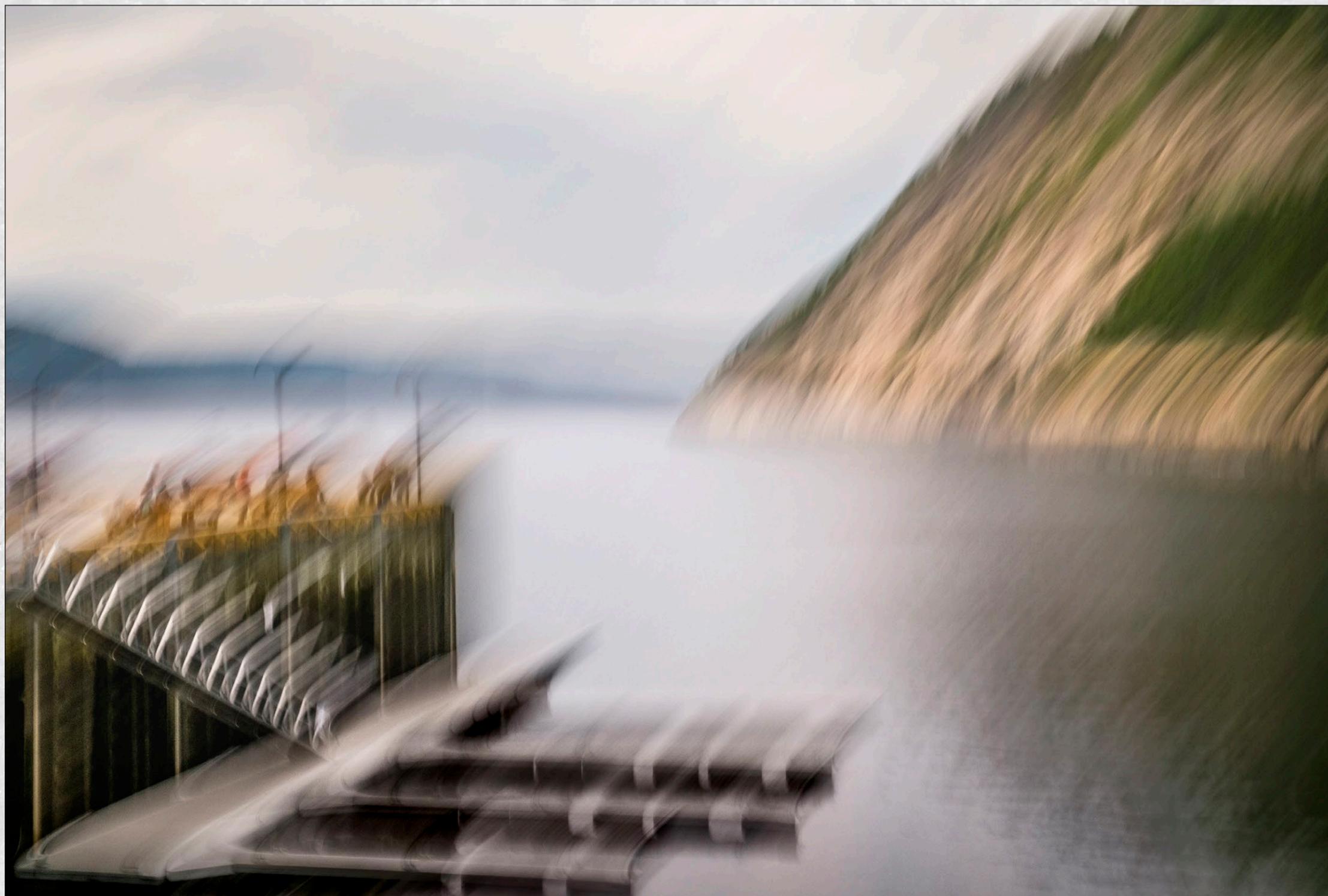
Folio-07_53 | ©2016 JP Tremblay



LE PUIIS DES ÂMES

Une ancienne croyance islamique du Moyen Âge affirme que les âmes des défunts séjournent dans cet endroit jusqu'au jugement dernier.

Folio-07_54 | ©2016 JP Tremblay



LE QUAI DES RESCAPÉS

On se souvient:
Sainte-Rose-du-Nord, 7 septembre 2016.

Folio-07_46 | ©2016 JP Tremblay



LES SURVIVANTS

«Marcher pour le climat»
Les premiers pas d'un long périple.

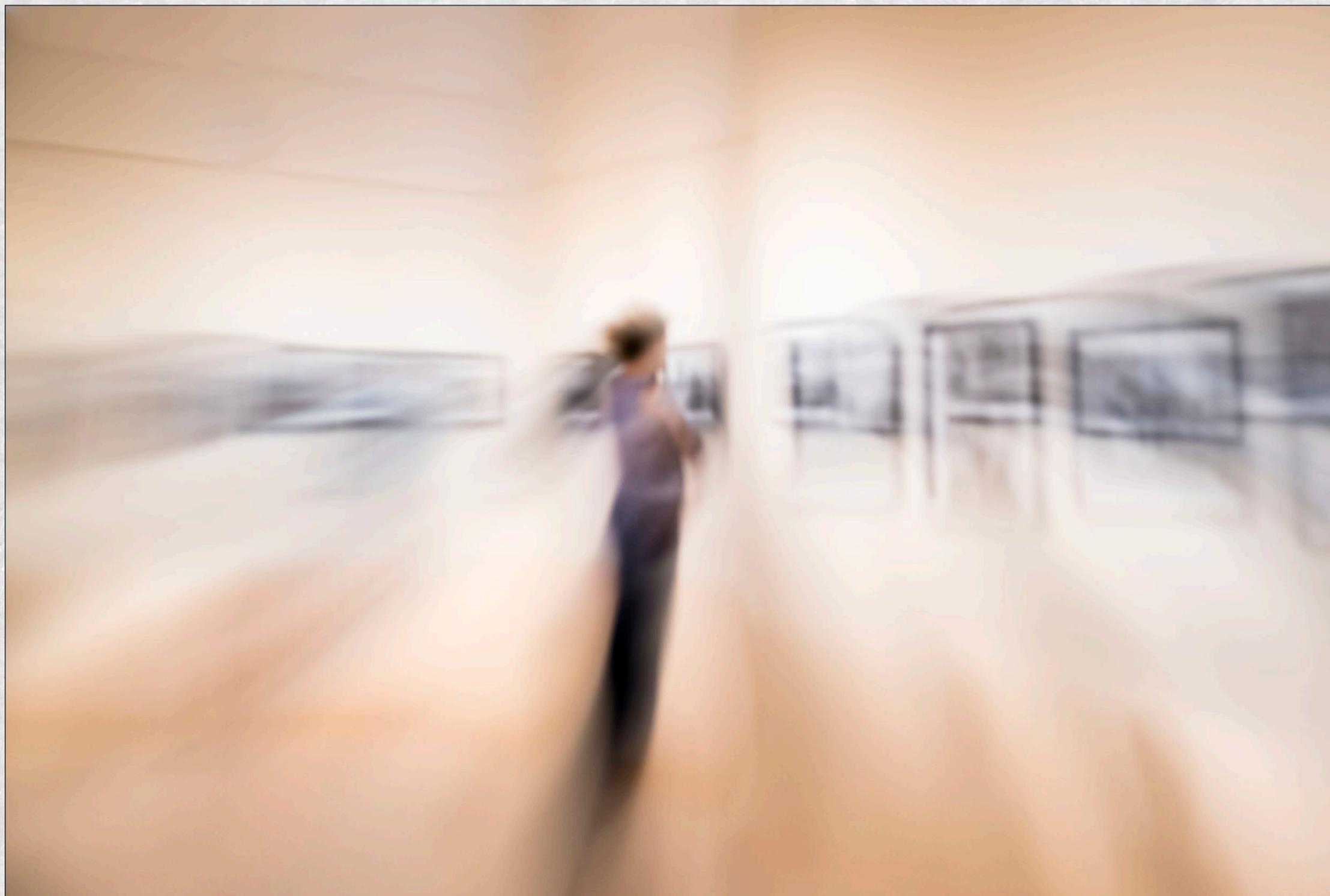
Folio-07_47 | ©2016 JP Tremblay



L'ÊTRE URBAIN, SOLITAIRE

Dans les grandes villes, l'homme peut être plus isolé que nulle part ailleurs.

Folio-07_48 | ©2017 JP Tremblay



L'ART, LA NOURRITURE DE L'ESPRIT

Nous sommes ce que nous consommons, physiquement et spirituellement.

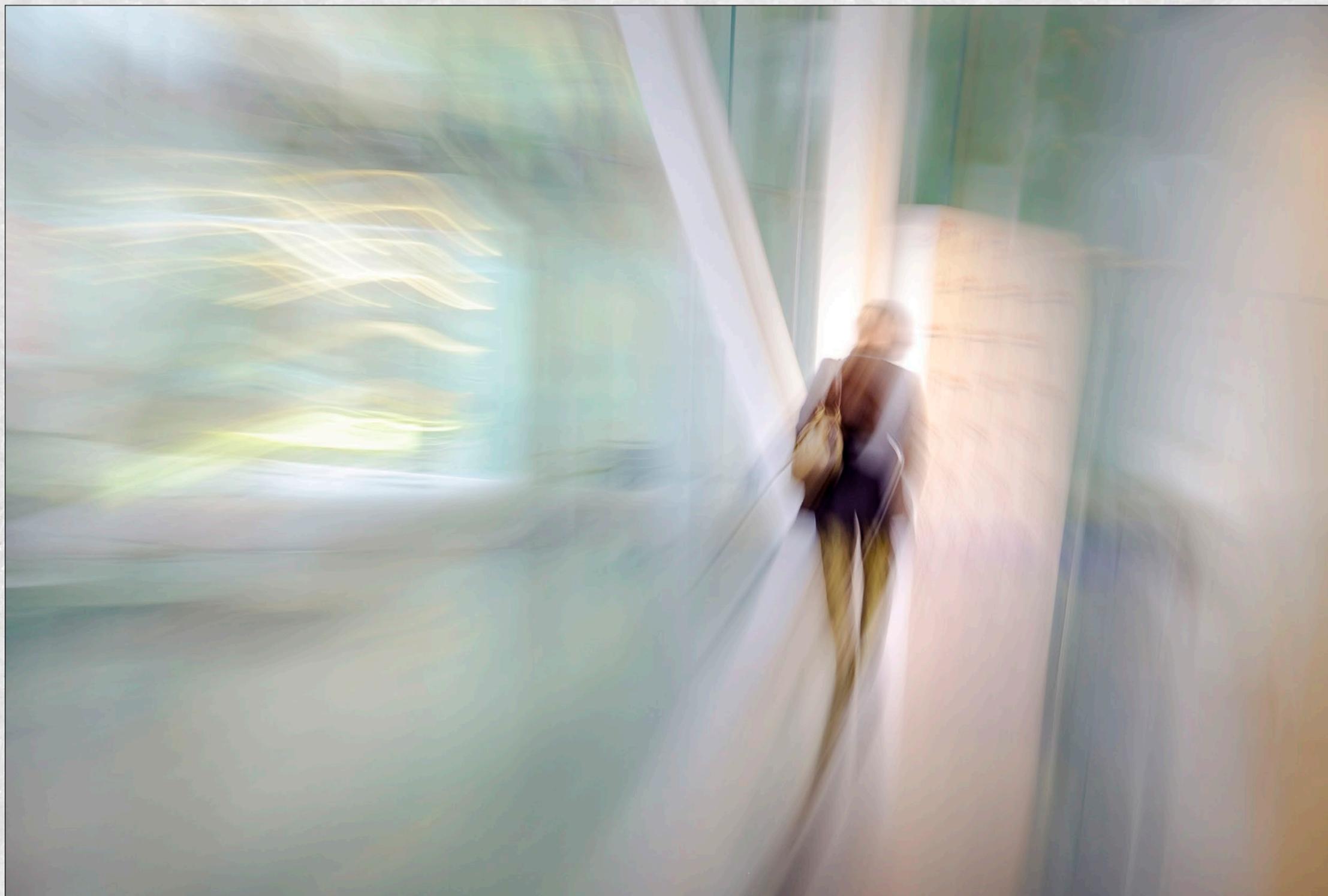
Folio-07_51 | ©2017 JP Tremblay



LES PASSEURS D'ÂMES

Une croyance raconte qu'ils peuvent nous aider à passer les étapes les plus difficiles de notre vie.

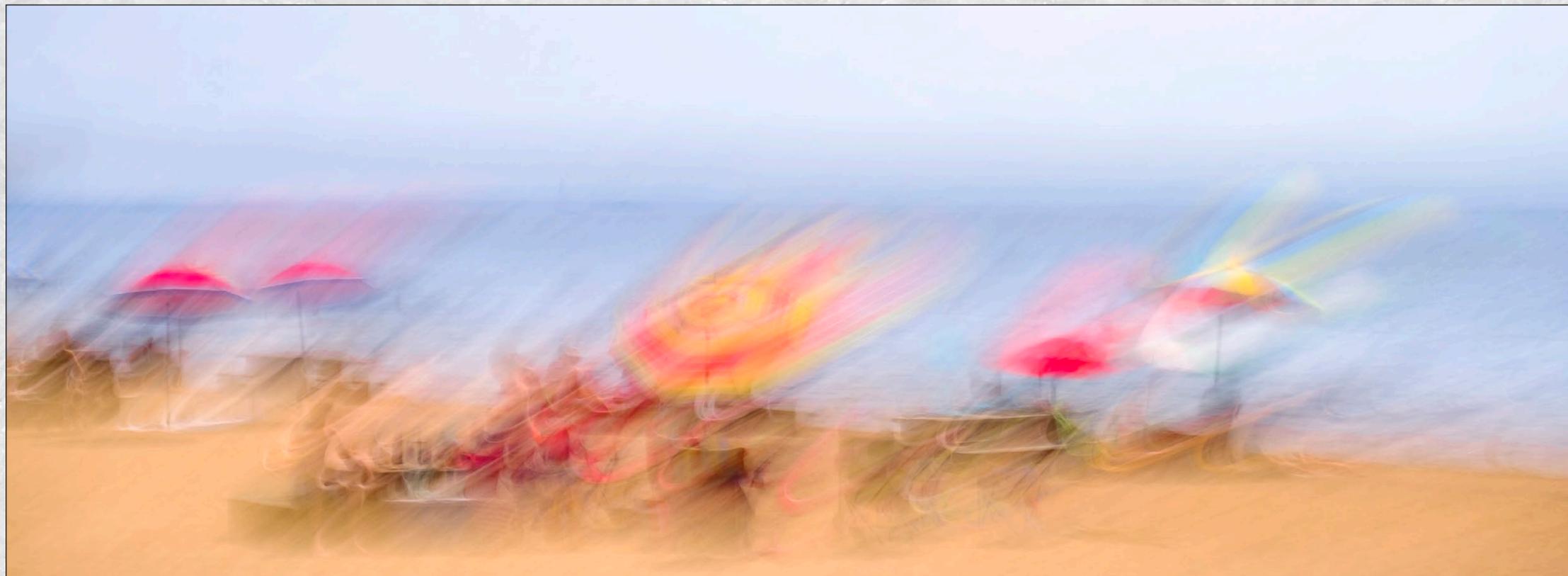
Folio-07_52 | ©2017 JP Tremblay



LABYRINTHE

Notre vie s'apparente parfois à un labyrinthe: pleine d'impasses et de fausses pistes.

Folio-07_59 | ©2017 JP Tremblay



À L'OMBRE DES PARASOLS

Au bord de la mer,
Les pieds dans le sable chaud,
Le cœur à la fête,
le temps suspend son vol...
c'est l'ivresse de l'été.

Folio-07_60 | ©2018 JP Tremblay



BLIZZARD

Le vent joue dans la neige sans se soucier de nous.

Folio_07-10 | ©2014 JP Tremblay



Toutes les oeuvres présentées dans cette publication peuvent être fournies dans des formats et sur des médiums selon les besoins du client. Les œuvres vendues sont toujours accompagnées d'un certificat d'authenticité signé par l'artiste.

Le tirage de chaque photographie est limité à 5 exemplaires maximum. Lorsque tous les exemplaires d'une photographie sont épuisés, nous retirons celle-ci de la vente.

Le prix des oeuvres varie selon leurs dimensions et le médium d'impression. N'hésitez pas à nous contacter pour obtenir une soumission de prix adaptée à vos besoins spécifiques.