

Владимир Серкин



БОЛЬШАЯ КНИГА  
ШАМАНА

Владимир Серкин  
**Большая книга Шамана**

«Издательство АСТ»

2019

УДК 1/14  
ББК 86.4

**Серкин В. П.**

Большая книга Шамана / В. П. Серкин — «Издательство АСТ»,  
2019

ISBN 978-5-17-109561-1

Этот сборник является самым полным собранием обработанных дневниковых записей, диалогов, практик, описанием образа жизни и мировоззрения человека, которого окружающие считают Шаманом. Его система деятельств сложнее и многограннее, чем языковые практики, которые не могут в полной мере описать всю широту его взглядов и образа мира. За свою долгую жизнь он овладел многочисленными необычными практиками, позволяющими влиять на окружающий мир, видеть его иначе и быть членом не только человеческих сообществ. Шаман много лет живет один в зоне вечной мерзлоты без всякой поддержки социума – большую часть времени проводит на безлюдном побережье Магаданской области, Камчатки и Чукотки. В то же время он «патологически здоров», практичен и рационален, периодически бывает в городах с целью осваивать новые отношения, практики и инструментарий изменяющегося общества. Многие его размышления и советы поражают парадоксальностью, однако часто помогают изменить свою жизнь в сторону большей осмысленности, человечности, здоровья, организованности и материальной обеспеченности. Впервые в сборнике собраны все записи о Шамане, выделены рецепты Шамана и его советы, отдельно даны приложения и интервью автора. Книга дополнена фотографиями Магаданской области, Камчатки и Чукотки.

УДК 1/14  
ББК 86.4

ISBN 978-5-17-109561-1

© Серкин В. П., 2019  
© Издательство АСТ, 2019

## Содержание

Свобода Шамана	8
О Шамане и о книге «Хохот шамана»	9
Предисловие к книге «Свобода Шамана»	16
Благодарность Волка	18
Хохот Ворона	23
Знакомство с Шаманом	31
Эвелны	33
Песни эвелнов	45
Армия. Проблема Волка	47
Лечение	49
Бубен[31]	58
Крабители	62
Эта цивилизация ошибочна...	66
Детдом. Благодарность Волка	72
Ритмика, долголетие	74
«Экстремал»	92
Аэродром подскока	97
Берег сокровищ	101
Голос льда	106
Не бойся	110
Свобода. Благодарность Волка	117
Секс – наркотик	118
Снежный человек	120
Туннели	134
Стройбатовское лето	136
Узоры времени	138
Хохот медведя	142
Практики универсального знания	148
Хохот Шамана	154
Шаман в городе	166
Практики моря	173
Энергетика земледельца	180
Союзники	183
О свободе	186
Шаманский лес	192
Океан непроявленный	202
Ответы на вопросы читателей о Шамане (2002)	205
Интервью на радио «Свобода» (2004 г.)[112]	211
Интервью в газете «Российская неделя» (№ 25, 02.06.2004)[115]	215
Рецепты Шамана	219
Приложение	231
Звезды Шамана	237
Введение	238
Дальше личности	241
Глухари и волки	254
Еще про свободу	256

Старый «опытный»	263
Воля, смысл, действие	264
Подарки льда	276
Вершина пирамиды власти	279
Магадан 1	282
Многомирье	286
Магадан 3	296
Друг Шамана	299
Сезон из жизни Шамана	302
Люрна	304
Персеиды	308
Звезды Шамана	309
Философия Шамана[214]	319
Вопросы и ответы 2010–2016 гг	324
Некоторые ответы участникам сайта «Шаманский лес»[234]	328
Интервью с Натальей Алексеевой	335
Интервью Владимира Серкина «Магаданской правде»	338
Интервью Владимира Серкина «Магаданской правде»	339
Андрей Ведрус. Информационное агентство Мидгард-ИНФО	341
Наталья Алексеева. Негромкая дата[240]	347
Новые рецепты и способы	349
Приложение 1	353
Приложение 2	355
Приложение 3	359
Приложение 4	377
Serkin V.P. Activity Theory of Consciousness	391
Приложение 5	392
Интервью последних лет	393
«Большинство из них верят в духов»	396
Приложение	399

# **Владимир Павлович Серкин**

## **Большая книга Шамана (сборник)**

© Серкин В.

© ООО «Издательство АСТ»

## Свобода Шамана Хохот Шамана (Дополнено и переработано в 2018 г.)



*В книге приведены обработанные фрагменты дневниковых записей диалогов с человеком, живущим необычайной жизнью. Система деятельности «Шамана» сложнее и шире, чем языковые (знаковые) описательные возможности автора. Общаясь с группами людей и другими существами, Шаман овладел многочисленными необычными практиками, позволяющими ему влиять на окружающий мир, видеть мир иначе и быть членом не только человеческих сообществ. В то же время Шаман рационален и практичен, знает, как добиваться своей цели, взаимодействовать с другими: многие его размышления и советы поражают одновременно и глубиной, и доступностью мгновенной реализации.*

*Большую часть времени Шаман проводит на безлюдном побережье Магаданской области, Камчатки и Чукотки. Однако раз в несколько лет Шаман отправляется в современный город, и в эти периоды обнаруживается его весьма своеобразный, но вполне компетентный взгляд на жизнь общества.*

## О Шамане и о книге «Хохот шамана»

Нужно посмотреть на карту. Площадь Магаданской области и Чукотки больше половины всей европейской части России. По данным Облстата, на территории Магаданской области на 1 января 2018 года области проживало менее 144 тыс. человек, на территории Чукотки, по данным переписи, – еще значительно меньше<sup>1</sup>. Из них около 90 тыс. человек проживает в самом Магадане, около 35 тыс. человек в поселках в радиусе двухсот километров от Магадана. Остальные проживают в поселках, в основном вдоль единственной трассы. Сами поселки существуют лишь потому и пока в районах добывается золото. Сотни тысяч или миллионы квадратных километров тайги, тундры, побережий, плоскогорий и горных хребтов еще ждут своего исследователя.

Здесь нет и не было ни социализма, ни капитализма. Политика кажется отсюда полностью бессмысленным занятием, абсолютно не имеющим отношения к реальной жизни. Европейские государства представляются небольшими клочками истощенной, загрязненной и густозаселенной земли. Их пафосность при полной бесполезности и отсутствии влияния на жизнь непонятна. Если кто-то из местных смотрит изредка телевизор, то тенденциозность политиков или других фигурантов несколько удивляет, но, так как все они вообще ни на что не влияют здесь, быстро забывается. В девяносто седьмом вернувшийся из поселка эвелн на вопрос о новостях сообщил, что ООН продвигается на восток. «Не ООН, а НАТО», – поправил я. Все посмотрели на меня с удивлением, и я понял, что здесь между ООН, НАТО, РАО ЕЭС и прочими варварскими абракадабрами нет разницы. А я нарушил этикет из-за чепухи.

Впрочем, так видят мир не только оторванные от цивилизации эвелны. Осенью 2003 года, работая приглашенным консультантом в комиссии областного департамента образования, я присутствовал на уроке географии в чукотской национальной школе. Маленький и росточком, и возрастом мальчик, родители которого имели сезонный олений кочевой маршрут более тысячи километров, с трудом выискивал на карте столицы европейских государств, меньших, чем его кочевье. Запутавшись в названиях стран, он в сердцах бросил запомнившуюся мне фразу: «Такие маленькие. Их фиг найдешь». Молодая учительница, выпускница ЦНС<sup>2</sup>, смутилась, но опытные члены комиссии лишь понимающе прикрыли на секунду глаза или качнули головами.

Триста лет назад где-то по одной из многих возможных траекторий здесь прошли казаки-землепроходцы. Столетия назад на некоторых из тысяч оленьих пастбищ или лежбищ моржей вспыхивали и гасли схватки коренных народов, далеко в море прошли парусные корабли царских географических экспедиций. В первой половине двадцатого века по маршрутам, аналогичным казачьим, но с востока на запад, прошли несколько групп сбежавших заключенных или совсем выдающиеся одиночки. В пятидесятых-семидесятых годах двадцатого века очень редким несистематичным зигзагом прошли старатели и геологи. С тех пор эвелнов никто не беспокоил. Все контакты с современной цивилизацией устанавливали и регулировали они сами. Они могут сходить в поселки, а вот из поселков до них никто добраться не может. Трудно и некогда.

Примерно посередине между маршрутами эвелнов и угасающими из-за истощения золотых россыпей поселками на побережье живет иногда Шаман. Его национальность и возраст неизвестны. Летом сюда приходит на промысел бригада браконьеров капитана Кузьмы (9 чело-

---

<sup>1</sup> Данным переписи по Чукотке я не верю, так как не представляю, как там можно всех переписать.

<sup>2</sup> Центр народов Севера при Северо-Восточном государственном университете (СВГУ). В Магадане не готовят учителей географии, а учителя из других регионов к нам давно уже не едут. Обычно выпускники СВГУ, работающие в национальных и сельских школах области, ведут сразу несколько предметов, готовясь сами к урокам по методическим пособиям и учебникам.

век). Люди очень деловые, решительные и жесткие. Они работают много и бережно, чтобы и в последующие годы пользоваться этим же стадом лосося. Знаю, что такие же заработки они могли бы иметь и поближе к Магадану, и их ежегодный приход не объясняется рационально. Но это – табуированная для обсуждений в бригаде тема. Капитаны судов рассказывают о том, что раз в несколько лет кто-нибудь из молчаливых отмоороженных пассажиров просит выса- дить его на побережье, например, в пятистах километрах от Северо-Эвенска. Эвелны изредка рассказывают о встречах с одинокими авантюристами, у которых есть здесь какие-то дела, но я с ними не встречался. Больше людей здесь нет.

В начале лета 1997 года я начал строить домик не слишком далеко от трассы, так как любой гвоздь, скобу, петлю приходилось нести на себе. Придавленный за зиму снегом стла- ник перекрывает тропы, и в мае-июне за ними приходится ухаживать. Любой, имеющий свои тропы, замечает, если кто-то еще начинает отгибать или подламывать ветви. К тому времени я был знаком со всеми людьми, живущими или бывающими в этих местах, и слышал от них о Шамане. С осени 1997 года Шаман жил в одной из своих землянок в нескольких часах ходьбы от моего домика, и мы заходили друг другу.

Шаман производит тревожащее впечатление своей внесоциальностью. Однажды вече- ром, когда мы стояли на вершине и смотрели на далекий, оранжевый в лучах заходящего солнца Магадан, я глянул на Шамана и вдруг понял, что ему все равно, что будет с городом и людьми.

Он не настроен враждебно, но не настроен и доброжелательно<sup>3</sup>. Иногда Шаман ведет себя как добрый дедушка-учитель, иногда мне кажется, что за человеческим обликом скрывается другое существо. Возможно, что многие десятилетия (?) жизни с другими существами нало- жили на Шамана этот странный отпечаток.

---

<sup>3</sup> В «Бхагават Гите» описаны немного похожие люди как продвинутые Возвращающиеся. Точного сравнения дать не могу.



*Ночной Магадан 1*

© Фото А. Шафранова

Наши разговоры я записывал в тетрадь сразу же и, по возможности, точно, но записи нельзя считать дословными. Разговаривать трудно, записывать на диктофон невозможно. Он живет не в нашем ритме, живет в своей вечности, может по полтора-два часа молчать после вопроса, кипятить и пить свои отвары, заниматься сортировкой трав или «амулетов», потом неожиданно ответить. Если я рассчитывал вернуться в город к определенному сроку, то мог и не дожидаться ответа. Но Шаман помнил вопросы и постепенно отвечал на них.

Мои рассуждения и знания горожанина вряд ли оригинальны, поэтому в приводимых в книге фрагментах я оставил только вопросы, чуть сократив их. Главное – ответы Шамана. Они чаще всего неожиданны, оригинальны и глубоки, но некоторые кажутся банальными. Сначала я хотел убрать «банальные» ответы, позже решил оставить и их, чтобы образ Шамана не был мною подретуширован. Хотя и без этого не обойтись.

**До сих пор (до 2001 года, первое издание, Магадан: Кордис, 55 с.) публиковал только научные работы. Эту работу не считаю научной. Пока.** Научные работы являются описаниями исследований и их результатов, теорий и моделей, объясняющих существующие факты и позволяющих находить новые факты. Наука – добывание новых, неизвестных ранее знаний. **В настоящее время, до составления объяснительной модели, приходится сделать шаг назад – к простому описанию разговоров и взаимодействия с необычным человеком.**

Сначала я обратил внимание на парадоксальную для обыденного сознания правильность бытовых суждений Шамана. Например, мы моем руки, возвращаясь из леса, Шаман – наоборот – возвращаясь из стойбища или поселка. Он считает, что на побережье чисто, а инфекция появляется в местах скопления людей. Логически правильно, но необычно. Потом уже я вспомнил, что и жители Магадана опасаются подцепить заразу в Москве, а москвичи – в провинции. Довольно скоро я убедился, что за такими «бытовыми» мелочами» скрывается целостный сложный и своеобразный образ мира. Необычные термины и практики тогда не очень удивили меня, но идеи, которые, на мой взгляд, не являются человеческими... Некоторые являются весьма привлекательными для меня. Например, мысль о том, что развитые земные конституции должны защищать не только права человека, но и права животных, растений, минералов и других, пока не описанных наукой существей<sup>4</sup>. Другие сначала могут показаться слишком необычными или пугающими. До сих пор я думаю о проблеме их изложения.

Все это заставило буквально «вцепиться» в общение с Шаманом. Достаточно сказать, что для продолжения общения пришлось освоить практику долгих одиночных зимних переходов. Кто знает, что такое – колымская зима, поймет и уровень мотивации. Система знаний Шамана является открытой, то есть он активно усваивает новые знания и опыт.

**К 1999 году стало ясно, что уровень сложности его системы понятий и деятельности превышает мои сегодняшние мировоззренческие возможности. Методологический тупик формулировался просто: «Как исследователь может изучать то, что сложнее его?»** Простая формулировка не упрощала задачу поиска метода, и я «заметался» между подходами понимающей психологии и деятельностной методологией преодоления ограничений натурфилософии. Лишь через несколько месяцев удалось «вспомнить», что выход находится «в другом туннеле», в рамках СМД-подхода<sup>5</sup>. Подсказал этот выход много лет назад необычайно одаренный психолог, методолог и авантюрист Вячеслав Евгеньевич Сиротский<sup>6</sup> при подготовке совместной статьи: «...замещение описания объекта моделирования описанием процесса моделирования как организации мыслительной деятельности – ход для ситуации, когда сложность описания объекта превосходит интеллектуальные способности исследователя, но он не отказывается от осмысленной последовательности действий по развитию описания модели»<sup>7</sup>. В этом контексте предлагаемые записи можно рассматривать и как

---

<sup>4</sup> Сегодня, в 2018 году, это уже частично вводится в Конституции самых развитых стран (например, Индия – права Дельфинов и др.), но тогда, в конце XX века... Может, из-за многочисленных публикаций-переводов книги «Хохот Шамана»? Смеюсь, конечно.

<sup>5</sup> Системомыследеятельностный подход.

<sup>6</sup> В. Е. Сиротский спонсировал первые выпуски журнала «Вопросы методологии». Погиб в 1996 г.

<sup>7</sup> Серкин В. П., Сиротский В. Е. Психосемантика: на пути к моделированию // Вестник МГУ. Сер. 14. Психология. № 3. – 1990. – С. 30.

попытку разворачивания модели по мере ее описания, и как рефлексивную подготовку описания процесса моделирования.

В психологии зоной ближайшего развития называется «уровень тех задач, которые ребенок не может решить самостоятельно, но может решить с помощью взрослого». Работая над проблемой изложения необычных идей, я понял, что для совсем новых идей необходимо создавать словесный и образный контекст. Таким образом, в книге «Хохот Шамана» в разделе «Снежный человек» и в других изложены идеи о существах других спектров и других темпов, другого количества чувств, о многих животных как «пальцах духа местности» и др. Над проблемой создания контекста для более отдаленных от нашей практики понятий я пока думаю. Вне контекста это просто похоже на бред и может сильно дискредитировать для читателя уровень достоверности текста. Например, Тиуны (атмосферные существа, у которых на одно чувство больше, чем у нас) живут друг с другом, но иногда живут с группами камней аналогично нашему полигамному браку (процесс называется у Шамана «двойна»). Это можно было бы посчитать формой сексуального помешательства, но Шаман показал мне, как некоторые камни из группы «растут» (и буквально в размерах) от такого партнерства и «рожают» новые камни. Вне такого «брака» камни не проявляют признаков жизни, но, наверное, готовы к ней. Тиунов очень много на Земле, но для нас «их нет, как нет нас на Земле Глубоководной Рыбы».

Такое знание не очень изменяет пока практику моей жизни, но теперь я стараюсь не разбивать камни.

**Любой диалог можно рассматривать и как фиксирующую необычные или обычные знания запись**, и как элемент описания. Кроме того, эта книга является попыткой создания контекста для дальнейшего изложения необычных идей Шамана, которые вне контекста могут показаться совершенно невозможными или даже вызывать страх или агрессию.

Сегодня точно знаю, что настоящее понимание мировоззрения Шамана возможно только через освоение его практик. В частности, после общения с Шаманом я стал замечать некоторые «неправильности» в образе жизни окружающих меня людей и, если просили, указывал на них и подсказывал, как исправить. Иногда это весьма эффективно помогало избавиться от заболеваний, вызванных неправильным образом жизни. Например, однажды я машинально сказал студентке, тренировавшей на мне и одноклассниках, как ей казалось, «томный взгляд», что от этого у нее будет болеть голова. После занятий она пожаловалась на боли в затылке и попросила помощи. «Старайся смотреть прямо», – совершенно уверенно посоветовал я. Дома осознал, что на занятии невольно в какой-то момент скопировал косящий снизу взгляд студентки и почувствовал напряжение в шее и в затылке. В маленьком городе информация разносится быстро, и с тех пор много раз по просьбам знакомых уже сознательно поправлял взгляды, позы, рабочие и жилые места, режимы дня и недели, питания, отношений и т. д., и т. п.<sup>8</sup>

Некоторые из окружающих стали считать, что я научился у Шамана практике целительства, хотя о целительстве здесь нет и речи. Речь идет о практике внимания, произвольности, наблюдения и понимания, которая имеет «побочный» эффект профилактической помощи. Кроме этой практики, для излечения необходима практика волевого действия, суть которой я начал излагать в разделе «Аэродром подскока» и продолжил в разделе «Воля, смысл, действие» в тексте «Звезды Шамана». Критическая совокупность новых практик позволяет по-другому структурировать реальность своей жизни, в результате чего и прежние практики, и прежние смыслы приобретают совершенно «иную окраску» или «реализуются по-другому» (здесь для изложения мысли не хватает существующих языковых средств, и встает задача их разработки).

Следуя принципу: «лучше иметь плохо разработанный план, чем никакого», пока определяю жизнь Шамана как «Состояние свидетеля». Мне кажется (пока упрощающая модель),

---

<sup>8</sup> Конечно, здесь навыки внимательности, приобретенные у Шамана, переплелись с некоторыми моими знаниями по психологии труда и инженерной психологии.

что он является идеальным действующим созерцателем, перед которым проходят ряды образов (например: эвелны, Советская власть, мамонты, разрушающиеся и поднимающиеся горы...). При этом не утверждаю, что Шаман живет столь долго. Он просто пребывает в этом состоянии. Необходимо помнить, что Шаман общался именно со мной и что записи изложены не дословно. Это, безусловно, накладывает на текст отпечаток субъективности. Но другого текста у меня нет.

После многолетних изданий в Магадане в 2001, 2003, 2007, 2010 гг. (издательство «Кордис») в Москве (издательство «Зебра Е», издательство «София», издательство «АСТ») книг «Хохот Шамана» и «Свобода Шамана» (оригинал 50 с.) многие читатели говорили, что записи похожи на тексты Карлоса Кастанеды. В связи с этим вынужден **указать на то, что упорно не замечают «кастанедоведы»: тексты Кастанеды очень похожи на диалоги Сократа в изложении Платона. При этом в текстах Кастанеды нет никакого плагиата. Он просто описывал взаимодействие и беседы со значимым для него человеком, как это делал и Платон. Это определило сходство стилей.** В качестве «корней» можно указать также на **развиваемое в культуре Древнего Востока учение о «молчаливом диалоге» и диалогическую традицию «разговора со своей душой» античности.**

На стиль также повлияли мои многолетние практики использования в процессе консультирования и преподавания **основ когнитивной и рациональной психотерапии техник «сократовского диалога».**

Сравнивая концепции Шамана и дона Хуана, укажу лишь на фундаментальное различие их в понимании сущности человека, которое определяет и различие их действий: **дон Хуан считает, что человек – воспринимающее мир существо, и использует «описания»; Шаман считает, что человек и другие живые творят мир, и использует «практики» (деятельность).**

**Различие** между подходом К. Кастанеды и подходом Шамана не является чисто теоретическим, а **имеет весьма наглядное практическое значение:** по К. Кастанеде, человек, находясь в одном из возможных состояний сознания, не может вспомнить того опыта, который был приобретен в другом состоянии. Согласно подходу Шамана, вполне возможно опосредованное «восстановление» какой-то части такого опыта, так как «сотворенная действием реальность» остается и воспринимается в другом состоянии сознания. Последнее является принципиальным и для моей научной работы, так как «позволяет исследовать и описывать сознание не как совокупность изолированных состояний сознания, а как структуру состояний сознания, связанную в единое целое деятельностью (активностью, практиками) человека»<sup>9</sup>. Более того, само восприятие развивается именно в процессе реализации практики<sup>10</sup>. Пока очевидно доказанным является изменение (сотворение?) посредством действия, хотя во многих мистических учениях и свидетельствах говорится об изменении (сотворении) посредством сознания. Другими словами, в обыденном представлении считается, что на окружающий мир влияют наши действия, а наши слова и мысли не оказывают влияния. Если преобразование является одной из основных функций сознания, то приходится признать, что наши слова и мысли влияют на окружающий (сознание?) мир. Этот факт заставляет по-новому оценить значение молитв, мантр, наговоров и других пока «вненаучных» практик.

Многие из изложенных Шаманом концепций я сам стал понимать лишь после многократного прочтения записей. Поэтому часть изложенных в первых книгах диалогов для понимания новых концепций нужно «собирать» и читать в ином, чем раньше, порядке. Так, например, в разделы «Туннели...», «Бубен» и другие включена часть уже опубликованных диалогов,

---

<sup>9</sup> Серкин В. П. Структуры и функции образа мира в практической деятельности». Автореферат дисс. на соискание ученой степени докт. психол. наук. – М.: МГУ им. М. В. Ломоносова, 2005. – С. 42.

<sup>10</sup> В связи с этим считаю термин «русский Кастанеда», придуманный редакционными работниками журнала «Огонек» (2003, № 17) и использованный без согласования со мной, неудачным, мешающим пониманию.

но, дополненные и собранные в ином порядке, они дают и иное, более глубокое понимание основной идеи. В другие разделы вставлены иногда по одному-три ранее не расшифрованных диалога.

Кроме того, мой почерк не очень разборчив. Полевые записи я обычно делал наспех, карандашом, используя вместо стола камень, рюкзак или свою ногу. Для того чтобы хорошо восстановить, расшифровать свою же запись, приходится читать ее несколько раз с перерывами на неделю, месяц (так сбавывает память).

Выражаю искреннюю благодарность членам нашей интеллектуальной «тусовки», частью уже разъехавшимся по России, с которыми мы много обсуждали мои полевые записи и составляли вопросники для Шамана: начальнику Магаданской радиостанции ГТРК Владимиру Гоголеву, зав. кафедрой социальных дисциплин Магаданского филиала РГГУ Андрею Губареву, предпринимателю Олегу Задеренко, зав. кафедрой психологии и психофизиологии труда в особых условиях Морского государственного университет им. адм. Невельского (Владивосток) Виталию Калите, декану социально-гуманитарного факультета СВГУ Роману Корсуну, зав. кафедрой философии Александру Леснову, психологу ОРДПС по Магаданской области Светлане Силантьевой, зав. кафедрой психологии труда и инженерной психологии МГУ им. М. В. Ломоносова Юрию Стрелкову и практикующему целителю Алену Толстову.

Повторяющиеся настойчивые просьбы больных и их родственников организовать им встречу с Шаманом не могу удовлетворить никаким способом. Это связано с практиками одновременного перемещения Шамана и во времени, и в пространстве, которые я не только не освоил, но даже пока не могу сколько-нибудь успешно описать. Проще, но и профаннее: сегодня не знаю точно, где **икогда** находится Шаман, встречи зависят не только от меня.

Сами диалоги с Шаманом начнутся со второго раздела книги (Хохот Ворона), а в первом (Благодарность Волка) необходимо описать ситуацию, которая привела меня к определенному образу жизни. Другая жизнь повела бы другой дорогой, на которой встреча с Шаманом не состоялась бы.

## **Предисловие к книге «Свобода Шамана» (Магадан: Кордис, 2010. 54 с.)**

В последнее время удается изредка сознательно входить на небольшое время в «состояние Шамана». На основе этого опыта я увидел, что описанное в трех последних московских изданиях «Хохота Шамана» (2008–2010) в разделе «Стройбатовское лето» состояние имеет с «состоянием Шамана» мало общего. То состояние – тоже неплохое и вполне применимо для переживания неблагоприятных периодов. Но другое.

«Состояние Шамана» не нужно культивировать бездумно. Впечатление, которое человек в этом состоянии оказывает на окружающих, сходно с впечатлением от разглядывания ясным прохладным утром чистой воды в свежем колодезном срубе. Однажды, совершенно не собираясь ни на кого влиять, я вошел в это состояние на скучном и длинном заседании Диссертационного Совета<sup>11</sup>. Сидящий рядом со мной коллега – «человек огня» по восточной классификации – вышел на трибуну и заговорил совершенно не свойственным ему тихим умиротворенным голосом, почти неслышно, несмотря на наличие микрофона. «Пришел в себя» он только, когда другие члены Совета стали настойчиво просить с мест говорить громче. Этот и многие другие примеры показывают, что «состояние Шамана» далеко не всегда способствует успешным социальным взаимодействиям.

Реальность в «состоянии Шамана» видится очень четко, можно сказать: «безжалостно четко». Но эта четкость проявлена как сквозь слой очень чистой прозрачной воды, поэтому не ранит, а скорее способствует неторопливым систематичным действиям по решению проблем. Как психолог вижу, сколь многим людям, да и мне в обычном состоянии, не хватает этого, и люди бессистемно мечутся или в бессилии опускают руки вместо того, чтобы с завораживающей ясностью двигаться к достижению своей цели.

Путь для передачи этого состояния только один – помочь человеку самому находить такие контролируемые им состояния. И, прежде всего, помочь знать больше о реальности, способствующей широкому мировоззрению, накоплению энергии и гармонии в отношениях с окружающим миром.

Еще один аспект: полученные знания должны быть переданы, а идеи реализованы. Не переданные или неправильно, не тому переданные знания «мстят» носителю за забвение или искажение. То же – нереализованные или неправильно реализованные идеи<sup>12</sup>. Что значит «правильно»? Правильно – чувствовать гармонию (и этику) мира и не нарушать ее.

В психологии «зона ближайшего развития» определяется уровнем тех задач, которые ребенок не может решить самостоятельно, но может решить с помощью взрослого (наставника). Добавлю, что человек может при определенных условиях развиваться и без наставничества, осваивая опыт, используя книги, примеры, фильмы и т. п. С настоящим наставничеством быстрее, легче и с меньшим количеством ошибок.

Тот факт, что моя книга «Хохот Шамана» издана разными издательствами уже, наверное, пятьдесят раз на русском языке, переведена и издана на немецком, болгарском и литовском, переводится на другие языки, – придает некоторую уверенность в том, что мои тексты находят своего читателя. Книга «Хохот Шамана» была написана, чтобы расширить зону ближайшего развития читателя следующих книг. «Свобода Шамана» опирается на новую «зону развития», и полностью понять текст и новые философские концепции без первой книги «Хохот Шамана» иногда будет затруднительно.

---

<sup>11</sup> Совет ДМ 218.003.04 при Дальневосточном государственном университете путей сообщения (Хабаровск).

<sup>12</sup> Шаман сказал, что сначала появляется знак-предупреждение – пятно, родинка или нарост на коже в соответствующей энергетической зоне тела.

Как и в книге «Хохот Шамана», нелитературные выражения Шамана заменены синонимами. Замены выделены курсивом.



Обложки разных изданий книг о Шамане © Фото Н. Бондарчук

## Благодарность Волка

Скоро благодарность Волка кончится.

Я мог бы быть Медведем.

Уже будучи матерым Волком, понял, что сначала был шанс стать Медведем. Готовности не было.

Шанс появлялся, когда мне было шестнадцать. В компании друзей все были старше, но я был не по годам высок, силен и угрюм. Разницу в возрасте никто, кроме меня, не чувствовал. Летом мы браконьерничали на реке Армань: солили икру и тут же ее продавали перекупщикам за водку, еду (мы называли ее жратвой) и небольшое количество денег.

Хорошо держался в компании, хотя внутренне был не так крут, весел и бесстрашен, как мои друзья. Равное поведение стоило настолько больших усилий, что по вечерам я уплывал на резиновой лодке и в течение часа-полтора молча сидел на берегу, отдыхая и приходя в себя. Друзья, в два вечера отпустив по поводу моих отлучек, стали принимать их как должное.

В тот вечер я привычно позволил реке тихонько ткнуть лодку в берег под кустами. В сумерках на воде всегда светлее, и не сразу стало заметным какое-то сгущение темноты у кустов. Раньше понял, чем убедился, что всего в десятке метров находится огромный медведь. Для магаданца такая встреча не является полной неожиданностью. Еще пацанами все наслушались многочисленных рассказов о встречах с медведем и, выходя в лес, не исключают этого. Я поднял ружье, ощутил твердость приклада и уловил с некоторым изумлением свое странно спокойное и уверенное состояние. Медведь тоже это почувствовал. Примерно через год, когда я писал соответствующие возрасту обычные неуклюжие юношеские стихи обо всем, то описал эти минуты:

Медведь почувствовал уверенность врага,  
Уверенность была фатальной, страшной.  
За ним его кусты, река, тайга,  
А впереди – опасность.  
Опасность. И ее не избежать.  
Тогда вперед по линии судьбы...  
Рука не дрогнула,  
Девятиклассник его убил.

Стихи эти я уже не помню точно. Кончались они примерно так:

Я часто видел мальчиков с ружьем,  
Но больше никогда – медведя.

Все-таки стрелял от страха. Боялся не медведя, а того, что благоприятная ситуация закончится, а с другой не совладать. Через много лет, взрослым, я определил это состояние термином «уверенная трусость». Большинство знакомых отлично поняли. Если бы не стрелял, то получил бы благодарность Медведя, как позже получил благодарность Волка. Когда начинаешь лучше понимать зверей, перестает удивлять их тончайшая эмпатийность. Чуть раньше меня самого медведь все понял и попытался драться.

В десятом классе я серьезно занимался легкой атлетикой. Годовой тренировочный объем средневика<sup>13</sup> составлял тогда 3500–4000 км, что требовало набирать в зимние (не скоростные)

---

<sup>13</sup> В то время средними считались дистанции от 400 до 3000 м.

месяцы по 600–800 км нагрузки кроссом или на лыжах. Естественно, что окрестные сопки были «избеганы» вдоль и поперек.

В декабре, следуя за стайкой куропаток, спугнул огромного одинокого белого волка<sup>14</sup>.



*Юношеская сборная Магаданской области по легкой атлетике. Сборы 1972 г. Фото из альбома автора. Он в верхнем ряду шестой слева*

© Фото автора

---

<sup>14</sup> В Магаданском областном краеведческом музее стоит чучело колымского волка, весившего 120 кг. «Мой» волк – настоящий монстр, раза в полтора крупнее.



*«Взлетная полоса» куропатки*

© Фото автора

В одном стволе у меня всегда был «жакан» – патрон с запрещенной тогда, надпиленной для раскола при встрече с препятствием стальной пулей со стабилизаторами. При полете она издавала, вращаясь в воздухе, неприятный жамкающий звук, что и определило название. Вставив второй такой патрон, побежал по волчьим следам, размер которых впечатлял. Поднявшись на сопку, увидел волка уже неожиданно далеко на склоне следующей. Волк бежал изо всех сил, проваливаясь и извиваясь в глубоком рыхлом снегу.

В тот же момент стало понятным и состояние волка, который боролся за жизнь, и неприятное сравнение его состояния со своим состоянием молодого придурка, увидевшего интересную престижную мишень. Сразу же и волк все понял. Он остановился и повернулся. Мы были слишком далеко, чтобы видеть глаза друг друга, но волк мне что-то предложил, и я принял это. Развернувшись, я медленно покатился назад, унося с собой **благодарность Волка**.

Даже сейчас трудно описать ее. Сначала она вообще не могла описываться словами. С годами стали накапливаться отдельные описания. Я находил их совершенно неожиданно в разговорах, фильмах, книгах. Например, у Василия Шукшина описано состояние волка, понятное преследуемым человеком: «...он не пугал и не угрожал, просто настигал добычу». Со временем я научился так вести себя на охоте, а потом, уже в армии, и в социальных взаимодей-

ствиях. Пользуюсь этим лишь в исключительных ситуациях; люди сразу чувствуют что-то чуждое, непонятное. Еще раз подчеркну, что описывать благодарность Волка могу только тогда, когда «узнаю» случайно фрагмент такого описания в чужом тексте. Сейчас таких фрагментов накопилось довольно много. Пока их завершает утверждение старого эскимоса Айвыхака о том, что летом Волк, бросившись со скалы в море, может превращаться в Косатку.



*Кольма. Охотское море*

© Фото А. Шафранова

Конечно, я скоро забыл о благодарности Волка и много лет вспоминал о ней лишь эпизодически. Слово «благодарность» не совсем и подходит, но лучшего подобрать не удастся. Это ближе к благодарности. Волк поделился лучшим, что у него было, я принял, и пришлось с этим жить. Не могу сказать, хорошо это или плохо. Иногда очень помогает, хотя, наверное, просто не замечаю негативных сторон. Термины «усталость от жизни», «скука», «хандра» и им подобные для меня являются лишь известными именно благодаря этому.

На следующее лето я опять недолго был в компании своих друзей-браконьеров, ставших уже профессионалами. Немногие знают, что свежая лососевая икра светится в темноте. Сам бочонок – не очень, но то, что намазалось на стенки, светится. Заметив это, я как-то ночью плохо (но, по ценностям той группы, очень удачно) подшутил над товарищем. Еще не все уснули, и в землянке тянулся вялый разговор, когда Чан (кличка) вышел во двор. Я намазал руки по локоть и лицо светящейся икрой, отчего выглядел в темноте самым ужасающим образом. Когда Чан входил в землянку, я с ревом схватил его за горло. От неожиданности он сел на землю и крикнул: «Мама!» Товарищи наши хохотали до слез, смеялся и Чан. Я тоже смеялся, но для виду. Я смотрел в темноте на товарищей и вдруг понял, что смотрю на них изучающим взглядом Волка со склона другой сопки. Я был благодарен им за школу лихости, цинизма и жесткости, но понимал, что с этой минуты наши пути расходятся на многие-многие годы.

После того как мы все отслужили в армии, наши траектории разошлись уже явно. Яркий, полный приключений след моих товарищей проходил через горы, моря и дальние страны, через добычу краба, икры или золота, колымские тюрьмы и экваториальные острова; мой, наверное, менее насыщенный приключениями и конфликтами, – через большие города, занятия физикой, психологией и поиски знания, университеты и монастыри. Лишь через тридцать лет, когда благодарность Волка заканчивается, наши траектории начинают опять странным образом

сплетаться и пересекаться вокруг Анадыря, Владивостока, Магадана, Петропавловска-Камчатского, Хабаровска и Южно-Сахалинска.

## Хохот Ворона

1997

06.11

Шаман требует, чтобы я не «набивал след» и подходил к его землянке каждый раз немного разными путями. Сам он неукоснительно соблюдает это правило, когда приходит в гости. Особенно его способность не оставлять следы поражает меня зимой. Когда я хожу вместе с Шаманом или вижу, как он приближается, всегда видна и его лыжня. Но если Шаман уходит или приходит незаметно, лыжни нет. Мои вопросы об этом сначала веселили Шамана, потом надоели ему, и он сказал, что в одиночку просто летает или «ходит более коротким путем». Зная, что другого варианта ответа не будет, я прекратил спрашивать.

Зимой вероятность того, что кто-то из людей пройдет по следу, ничтожно мала. Охотники не отходят так далеко от поселков, туристов здесь и в помине не бывало, местные<sup>15</sup>, при крайней нужде, придут и без следа. Но Шаман считает, что есть много существ, которых возмущает или смешит само существование следа. «Однажды они поучат тебя или подшутят над тобой», – говорил он.

Выйдя в утренние сумерки из землянки Шамана за дровами, я пошел по своей вечерней лыжне. Возвращаясь через час уже по свету, с ужасом заметил на снегу вдоль лыжни следы существа с четырьмя огромными когтями. Существо было велико, шаг его составлял два-три метра, когти – не менее четырех-пяти сантиметров. Судя по следам, существо кралось за мной вечером, изредка отпрыгивая далеко от лыжни большим прыжком и возвращаясь опять через пятьдесят-сто метров. В одном месте существо повалилось в снег, оставив многометровый неглубокий отпечаток. По отпечатку я понял, что поверхность существа бугристая, и у него не менее восьми коротких когтистых лап. Самым необъяснимым было то, что при таких габаритах существо совершенно не проваливалось в снег, и если бы не страшные следы когтей, еле заметный след не бросался бы в глаза. Ранее я читал о существе, оставляющем такие следы. Оно называлось Джек-Прыгун, появлялось в Англии в начале 20-го века, и появление его было связано с большим количеством человеческих жертв. Все же я не бросил дрова, хотя остаток пути до землянки прошел гораздо быстрее, чем обычно. Оставив санки на улице, я влетел в землянку, не выпуская из рук топора, и сразу же приступил к расспросам:

– Здесь водится Джек-Прыгун?

– Это кто?

– Я читал о таинственном существе в Англии, которое оставляет длинные когтистые следы на снегу. Их рисунок похож на следы возле моей вчерашней лыжни.

– Ты испугался? (*Шаман захохотал.*)

– Согласись, что когти ужасные, и след без провала. Это выглядит уж очень необычно.

– Я бывал в Англии, когда служил на Северном флоте. Никто мне не рассказывал про Джека-Прыгуна. А эти следы оставил Ворон. (*Хохочет.*)

– Как это?

– Ворон летит вдоль лыжни и одним крылом касается снега. Жесткие перья оставляют такой след.

---

<sup>15</sup> Шаман упорно называет так живущих своей общиной (племенем?) эвелнов.

– Он сделал это специально?



*След Ворона  
© Фото автора*



*Ворон*

© Фото автора

- Я думаю, он пугал тебя. (*Смеется.*) Сплошной след лыжни очень смешон для Ворона.
- Откуда ты знаешь?
- **Я сам – Ворон.**
- **То есть ты – как Ворон?**
- **Нет. Просто я – Ворон.**
- **То есть ты подобен Ворону?**
- **Повторяю для особо одаренных: я – Ворон.**
- **Ты бываешь иногда Вороном, иногда – человеком?**
- **Хватит задавать дурацкие вопросы. Все равно этот ответ ты не поймешь.**
- Хорошо. Как-нибудь еще Ворон может напугать меня?
- Эти узоры на снежных склонах, которые ты фотографируешь, чтобы сравнить с ацтекскими, тоже сделал Ворон.
- Откуда ты узнал?
- Много лет назад я зарисовывал их с той же целью.
- Как Вороны рисуют эти узоры?
- Играют и веселятся. Катаются на брюхе с крутых склонов, взлетая и садясь в любом месте. Так они имитируют след ползающих. Потом взлетают и любуются. Но, конечно, лыжня для них гораздо смешнее. Им самим так никогда не сделать.
- Но зачем?
- Вороны живут довольно долго и должны развлекаться, чтобы не устать от жизни.
- Что они еще делают?
- На том месте, где, как ты думал, валялся Джек-Прыгун (*смеется*), Ворон просто купался в снегу.
- А еще?
- Ворон, который пугал тебя, старше меня. При случае я тебе расскажу еще что-нибудь, но я не могу знать про него все.

## 07.11

Многие часы Шаман проводит, сидя на специально сколоченной скамейке-кресле и глядя на замерзшее море. Эта скамейка является одним из немногих мест, на которых Шаман спит вне хижины. Происходит это необычно: Шаман вдруг ложится на скамейке и сразу засыпает. Минут через пятнадцать-двадцать он просыпается совершенно не сонным и опять сидит. Раз я наблюдал это трижды в течение пяти часов.

Когда Шаман сидит на скамейке, я могу подсаживаться к нему, заводить разговор, но именно в эти часы паузы между моими вопросами и ответами Шамана бывают особенно большими. Шаман говорит, что смотрит «волны льда», хотя я всегда вижу только абсолютно ровную бескрайнюю белую плоскость. Шаман считает, что вся жизнь деревьев, льдов, людей, облаков является волнами, и иногда мы обсуждаем это.



*Магадан. Вид из бухты Нагаева. При отливе-приливе ледяное поле (миллионы тонн льда по побережьям) постепенно опускается/поднимается, а кромка льда у берега неподвижна*  
© Фото автора

- Жизнь – волна?
- Ты видишь, как вздымаются и опадают волны на море?
- Да.
- Горы – это такие же волны, только очень медленные. Ты можешь понять это?
- Наверное, могу.
- Тот, кто видит, что горы являются волнами, видит, что и народы как волны. Сейчас волна одних народов на подъеме, других – на спаде.
- От чего зависят подъемы?
- От силы отдельных людей.
- Как узнать сильных людей?

– Сильный человек спокойно преодолевает новые и новые препятствия, независимо от того, предвидел он их или нет. Другими словами: обстоятельства не разбивают его волну.

### 08.11

Шаман общается с Духами очень редко, так как редко готов к такому общению. Без готовности общаться с Духами нельзя; неподготовленный человек раздражает их. Готовность он описывает как полную ясность сознания и полное освобождение от суеты<sup>16</sup>. В такие моменты он окуривает землянку смесью можжевельника, стланика и специальных для каждого Духа трав, ритмично танцует и поет низким голосом песню соответствующего времени и ситуации Духа. Выбор не за Шаманом. Сам разговор и цели общения Шаман мне не описывал, объясняя, что в моем языке нет пока терминов для описания такой практики. Шаман считает, что язык развивается вслед за практиками. Иногда я расспрашиваю его как знатока (эксперта) общения с Духами.

– Почему Духи помогают или не помогают?  
– Духи помогают при определенных условиях.  
– Каковы эти условия?  
– Духи не помогут тебе ни в одном деле, которое ты смог бы сделать сам. Но если ты подвел свои дела к черте своих возможностей, действуешь на грани возможностей и дружен с Духами, они помогут тебе.

### 08.11

Обсуждая вопросы взаимодействия с Духами, Шаман утверждал, что именно мой язык мешает мне понять, что такое «Духи». Когда я рассказал ему гипотезу лингвистической относительности и детерминизма<sup>17</sup>, Шаман заявил, что мой язык вносит ограничения и в саму гипотезу. Он считает, что ее следовало бы сформулировать и назвать гипотезой относительности практик, так как человек вообще не может говорить о том, что не практикует.

– Почему язык может меня ограничивать?  
– Слова языка обозначают предметы и действия, но мир не состоит из предметов и действий.  
– Из чего же он состоит?  
– Из того, что ты о нем думаешь.  
– Я спрашиваю о реальности.  
– Ты можешь думать только о том, что ты делаешь, и это – твоя единственная реальность.  
– А как думать о другой реальности?  
– Ты видишь летящую чайку и говоришь: «Чайка летит». Это твоя реальность. Древний чукча говорит слово, обозначающее: «Дух побережья проявляет себя в чайке, и я понимаю этот знак». Он это делает, такое понимание – часть его практики, и это – его реальность.  
– А есть единая реальность для всех?  
– Только на уровне совпадения практик.

---

<sup>16</sup> На мой взгляд, сознание Шамана всегда является предельно ясным, а озабоченным или суетящимся его невозможно представить.

<sup>17</sup> Гипотеза Э. Сепира и Б. Уорфа.

## 08.11

Решил для опыта освоить какую-нибудь новую для себя практику. Составил мантру для саморегуляции и произнес ее триста раз, стараясь чувствовать и представлять. Совершенно успокоился и вдруг заметил, насколько встревожен шныряющий вокруг горностайчик.

– Новая практика позволяет сразу замечать что-то новое, чего раньше не замечал?

– То, что случилось с тобой сейчас, – редкая удача. Обычно практика должна долго осваиваться и реализовываться для изменения мира.



*Горностай*

© Фото автора

– Почему мир изменяется?

– Сознание человека выделяет из множества свойств мира лишь те, которые полезны для его деятельности. Из этих свойств и строится образ мира. Соответственно твой образ и образ другого одинаковы лишь в той части, где вы одинаково практикуете.

– Как это?

– Сравни оленя для эвелна и оленя для горожанина.

– Понял. Разнообразя практики, я буду увеличивать только свой образ или свой мир?

– Мир, осваиваемый через образ.

– То есть человек может начать жить в мире, отличном от мира других?

– Может заходить туда, когда захочет, и возвращаться. Так делают некоторые шаманы.

## 08.11

Каждое лето читаю в магаданских газетах сообщения о жертвах столкновений с медведями и много предупреждений-рекомендаций о безопасном поведении. Шаман не боится медведей, считает их безобидными существами, очень близкими к нему. При этом он говорит,

чтобы я был осторожен и следовал рекомендациям, так как медведи не близки мне. Он не любит говорить о медведях и лишь однажды ответил на мои вопросы.

– Правда, что, когда с медведя снимают шкуру, он похож на человека?

– У медведя плоская грудная клетка, квадратики пресса и бицепсы атлета. Его недаром называют лесным человеком.

– Ты убивал медведя?

– **Что ты. Я сам – Медведь.**

– **То есть ты – как Медведь?**

*(Шаман поморщился и не стал отвечать.)*

## 29.12

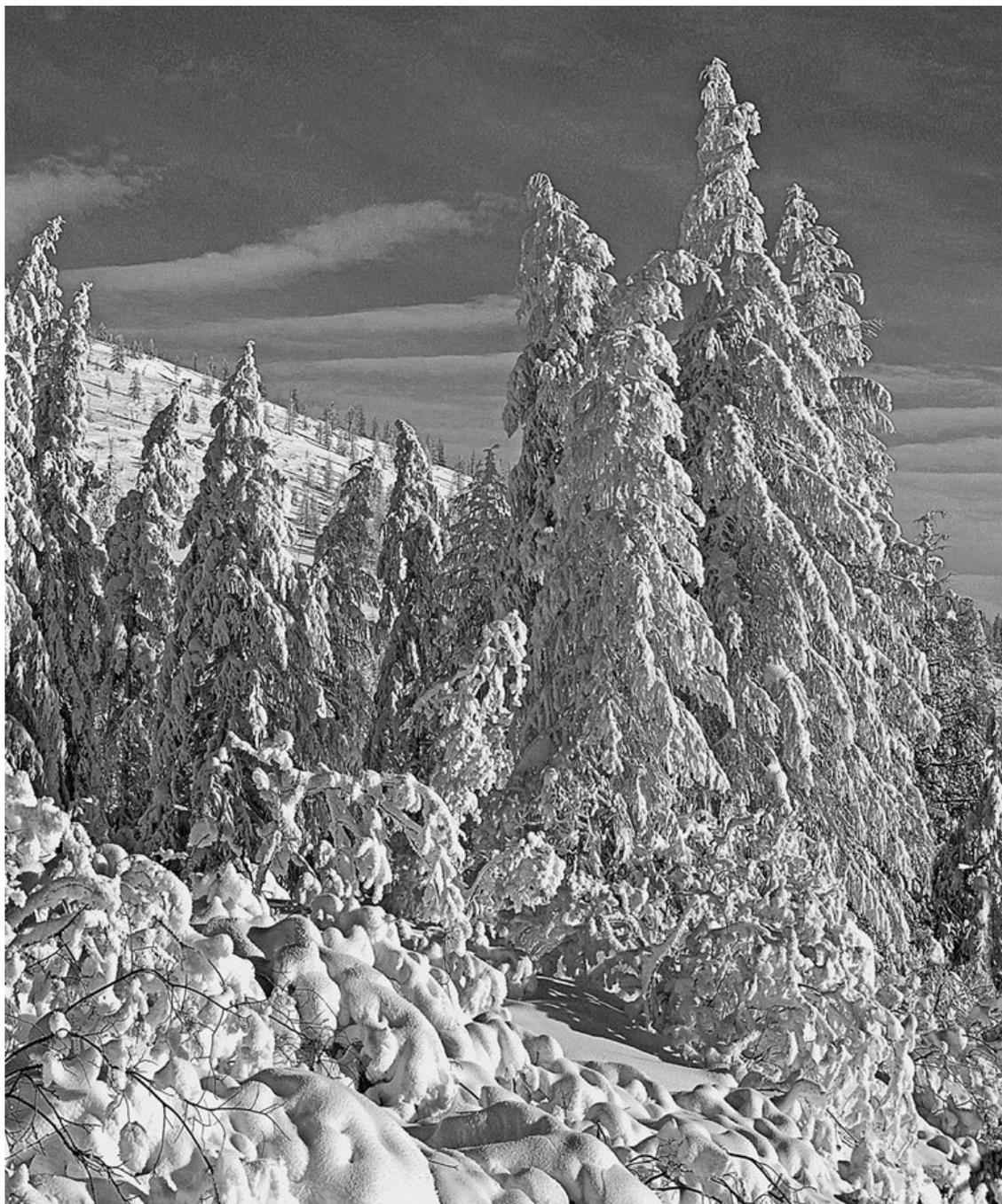
Кожа на руках, ногах и лице покраснела и стала шелушиться. Попросил Шамана сделать какую-нибудь мазь, но он показал ряд статических и динамических упражнений. Упражнение «Ворон» – прыгать двумя ногами по глубокому снегу и махать руками – показалось мне особенно дурацким, а увидев, что Шаман хохочет над моими прыжками, я потребовал разъяснений.

– Почему ты думаешь, что от твоих упражнений кожа заживет?

– У тебя просто холодовая аллергия. Сибирские мамы это называют «знобышком».

– Мамы, наверное, не заставляют детей прыгать?

– Это – от застоя крови в капиллярах. Чтобы прошло, нужно или пожить в тепле, или регулярно «гонять кровь». Мамы отогревают детей, а ты – мужик. Прыгай.



*Где-то на Колыме*  
© Фото А. Шафранова

## Знакомство с Шаманом

После выхода книги «Хохот Шамана» часто спрашивают: «Как ты с ним познакомился?»

В начале общения с Шаманом (поздняя осень) я еще не вел записи диалогов, поэтому реконструирую по памяти. Точной даты не помню.

Окончив основные подготовительные работы к обустройству домика, я первым делом решил изучить окрестности в радиусе пяти-шести часов ходьбы вокруг. То есть чтобы вернуться в тот же день. На север по побережью, примерно в двух часах ходьбы, я не раз замечал следы на снегу. Человек регулярно выходил на лед. Так делают все краболовы. Краболовки нужно проверять раньше, чем вся наживка будет съедена, и крабы расплзутся. Я почти знал, что это следы Шамана. Проходя мимо, невольно отмечал наличие и следа в море, и обратно. Не приглашали, и я не поднимался к жилью. Конечно, и Шаман видел мои следы, но не заходил.

В один из солнечных дней не увидел свежих следов. Снега не было несколько дней, и еще просматривались старые. Это необычно.

**Одно из неписаных правил колымской солидарности: даже при небольших признаках настороженности обязательно нужно навестить соседа. Человек может заболеть, подвернуть ногу, мало ли что, и помощи ждать неоткуда.** Я поднялся по старым следам к землянке, постучал в дверь и вошел. В землянке было тепло и чисто. Одетый Шаман лежал поверх постели, заложив руки за голову.

– Здорово, сосед.

– Здорово.

– Смотрю, следов нет. Решил проверить, не заболел ли кто?

– А, спасибо. Нет, все в порядке. Просто день такой.

– Какой?

– Не работать.

– Ну ладно.

– Чай будешь?

– Не, спасибо, пойду.

Однако, чуть отойдя от землянки, понял, что хочу пообщаться с этим человеком. Это не было желание пообщаться вообще, естественное при отсутствии людей. Я почувствовал, что Шаману все равно, останусь я пить чай или нет. Он не будет расстроен, если я уйду, но и не будет напряжен из-за общения. Знаю и других отшельников, которые через месяц-другой одиночества или начинают прятаться от людей, или, наоборот, от их общения невозможно отделаться. Независимость Шамана показалась мне необычной и любопытной.

– Вот, решил вернуться, однако. Давай свой чай.



*Рыбацкая хижина у моря*  
© Фото С. Гореликовой

## Эвелны

1997, 2000

### 16.07

В первое время привычка Шамана часами молчать после моих вопросов раздражала. Я даже не всегда был уверен, что он услышал и понял вопрос. Иногда мне это казалось невежливым с его стороны, иногда – что он просто пренебрегает общением.

– Почему молчишь после моих вопросов?

– (*Пауза, минут пять-шесть.*) Нужно подумать перед ответом.

– Отшельничество не сделало тебя тугодумом?

– (Неожиданно Шаман ответил сразу и в нарочито быстром темпе, немного комкая и сливая слова). Конечно, я-мог-бы-сразу «залепить» любые-слова, болтающиеся-на-языке, чтобы-потом-думать: «Что-это-я-сказал?» Или, наоборот: «О-как-здорово-я-сказанул». Но (Шаман заговорил в нормальном темпе), тогда бы я не говорил, а выдавал вербальный понос. (*Смеется.*)

– Как ты решаешь, когда отвечать?

– Не решаю. Вопрос должен «перевариться». А ответ должен «прийти». Бывает, что я даже на некоторое время забываю о вопросе. Простой вопрос требует нескольких минут, а принятие решения требует очевидных знаков.

– Какие знаки?

– Эвелны, например, часто видят варианты решения во сне. Многие жители Магадана «читают» совпадения, хотя не отдают себе отчет в этом.

– Как увидеть знаки?

– Сначала тебе нужно научиться смотреть.

– Как ты научился?

– Очень много лет мне не нужно и не перед кем *выделяться*. Вербальные объяснения отпали сами собой.

– Но я – преподаватель.

– Тебе очень трудно. Работа приучила все объяснять. Теперь ты чаще видишь не реальность, а свои объяснения.

– Что мне делать?

– Поучись у эвелнов. Посмотри, как они начинают действовать. Их мир не так благоустроен, приходится больше действовать. Для этого нужны не объяснения, а реальность.

### 17.07

После обеда пришли два молодых эвелна. Они пришли к Шаману и с утра уже побывали у его землянки. Поздоровавшись с нами прикосновением ладоней, они неторопливо побеседовали с Шаманом на смеси русского и эвелнского языков. Я понимаю эвелнский, но мне трудно говорить, из-за того, что в их языке один наш звук может звучать по-разному<sup>18</sup>. Внимание при-

---

<sup>18</sup> Например, в слове «тэгэлэ» (далеко) звук «г» должен произноситься гортанно, как в украинском, а в слове «гир-кар» (ходят) – четко, как в русском. Еще более сложно со звуками «н», «д» и «о», которые имеют, по-моему, по три варианта

влекли очень добротные сделанные ножны и чехлы для карабинов. Штучная работа. Наверняка на рукоятках и прикладах вырезаны интереснейшие сюжеты.

Эвелны очень вежливы. Отказавшись от приглашения зайти в домик, они традиционно спросили меня, где можно развести костер. Пока один из них занимался сбором дров<sup>19</sup>, второй предложил поменять мои запасы чая на очень ровный большой кристалл александрита. У меня оставалось лишь три пачки, две подарил им. Пришлось попросить Шамана специально поговорить с эвелнами, чтобы не отдаривались.

У эвелнов есть предпринимательская жилка – хотели договориться со мной о доставке чая и других легких, по их мнению, предметов. Совершенно естественно они приняли и мои объяснения об особом образе жизни и нежелании брать на себя обязательства. В городе такое редко кому объяснишь. Когда и второй эвелн ушел за дровами, я стал спрашивать Шамана о них.

- Кто-то заболел?
- Нет, пришли поговорить со мной.
- Надолго?
- Утром уйдут. Разговор ночью.
- Могу я спросить, если не секрет?
- Исчезла одна звезда, наверное, шестой величины.
- Где исчезла?
- В небе. Сегодня первая половина ночи будет ясной.
- Это – катастрофа?
- Наверное. Много тысяч лет назад.
- Я видел эту звезду?
- *Это – вряд ли.* У тебя не такое зрение, как у местных.
- Они что, постоянно считают звезды?
- Они не умеют считать.
- ???
- Мы с тобой умеем считать, поэтому мы ничего бы не заметили. А они видят небо как картину, целиком, и заметили, что картина изменилась.
- Почему они пришли к тебе?
- Они хотят знать, что это за знак.
- А это знак?
- Конечно.
- Я могу узнать?
- Мне нужно дождаться ночи и самому увидеть эту часть неба.
- Часть неба имеет значение?
- В каждой части живут свои духи.
- В школе учил астрономию?
- Не только в школе. Астрономия не помогает, например, узнать погоду по небу, а знание о духах помогает.
- А сам ты не заметил изменений?
- Я смотрю в небо чаще тебя, но не так часто, как местные.
- Они сами пришли, или их послали?
- Сами, двое.

---

произношения. Есть звуки, не имеющие аналогов в нашем языке, но с ними как раз легче.

<sup>19</sup> Эвелны очень редко пилят дрова недалеко от чужого жилья, особо собирают и кладут в костер дрова – их костры не искрят в лесу.

## 18.07

Поговорив о звездах, мы долго сидели у костра эвелнов. На побережье звезды намного ярче, чем в городе, так как в небе нет отсветов электричества. Просто пелена звездная. Эвелны иногда напевали неторопливую протяжную песню, мотив которой удивительно гармонировал с картиной звездного неба, потрескиванием дров в костре и далеким шумом волн. Я записал перевод песни. Перевод принципиально не может быть дословным, так как в эвелнском языке многие слова образуются в ситуации впервые и единственный раз по определенным правилам. В психологии такой язык называется симпрактическим. И эта песня у другого костра повторится чуть-чуть в другом варианте.

### Песня о жизни

Когда я молод был,  
Каждый день открывался в новом мире  
И, засыпая, я хотел скорее проснуться.  
А сейчас я просыпаюсь в том же мире,  
И мне жаль звезд, которые гаснут утром.  
Хотя их у меня еще будет много,  
Но их уже мало.

Последняя короткая фраза не вмещалась в размер мотива и воспринималась как начало нового трехстрочного фрагмента. Поэтому окончание получалось особенно грустным, драматичным и требующим продолжения. Так же грустны и драматичны переживания эвелнов по поводу конечности жизни и неожиданности неминуемой гибели. Так же, без страха, но с тревогой и замороженным интересом входит воин-эвелн в мир предков, в котором проживает следующий цикл своей бесконечной жизни.

## 18.07

Оказывается, эвелны пришли на байдаре. Мы пошли проводить. Байдара была загружена китовыми позвонками и ребрами. Эвелны оставили нам два позвонка для сидений. Один из них надел дождевик из кишок моржа. За такой дождевик любой музей, наверное, не пожалел бы денег. Шаман стоял на берегу и смотрел, пока байдара не скрылась в линии слияния серого моря и серых туч.



*Нерпа*

© Фото автора

- Зачем им столько кости?
- Они режут из кости кое-что для хозяйства и поделки для обмена.
- Я думал, режут из бивня мамонта или моржа.
- Мамонт или морж ценятся больше, у них тоньше фактура. А ребро кита пористее. Но фигуры без мелких деталей неплохо получаются.
- Ты резал?
- Практиковал года три, когда жил в Уэлене.
- Какой все же смысл резать из материала с худшей фактурой?
- У них нет в изобилии моржа или мамонта.
- И они отработают полную байдару?
- *Это вряд ли.*
- А зачем везут?
- Чтобы было.
- Древние эвелны так не делали.
- Почему ты решил?
- Я читал, что они были стихийно экологичны. Например, охотник не убивал вторую нерпу, даже если мог.



*Быки пасутся*

© Фото автора

- Бредни кабинетных ученых.
  - Ты думаешь, что убивал?
  - Не убивал, но не из-за экологичности.
  - А почему?
  - Убив нерпу, охотник должен много километров волочь ее сам домой. А нерпы бывают до четырехсот килограммов. Ты бы тоже не брался за вторую.
  - Они не боятся потерять берег из вида?
  - Они пошли напрямик, по ветру, и не увидят берега до вечера.
  - У них есть компас?
  - Нет.
  - Как же они ориентируются?
  - Они просто помнят направление.
  - Но солнца же не видно.
  - Косатка – из их тотема. Они сами помнят.
  - Как это «помнят» без ориентиров?
  - Они на секунду становятся Косаткой.
- Словно в подтверждение слов Шамана огромный, сравнимый с парусом черный плавник Косатки медленно, торжественно и хищно прорезал поверхность моря между нами и скрывшейся байдарой.

## 18.07

Мысли об эвелнах и неуместная тревога по поводу их плавания не оставляли меня. Рационально я убеждал себя, что для наших гостей такое плавание – совсем обыденное дело, но видел я это впервые, и выглядело все очень ненадежно. Решив пару часов проводить Шамана, я не смог удержаться от вопросов о гостях.

- Им привычно вдвоем управляться с такой большой грузеной байдарой? И руль, и парус.
- Они могут ею управлять, даже загарпунив кита.
- Они ходили в школу?
- Нет.

- А как же район?
- Власти, наверное, знают о них, но никто не занимался. А может, судя по твоим рассказам о ситуации, сейчас власти о них не знают. Тем более что они не живут много лет на одном месте.
- Но это явно не замкнутая группа. Эти двое помощнее меня.
- Конечно, не замкнутая. Там есть и русские, и якуты, и эвенки. Парни ходят в поселки и, наверное, в Магадан. Просто они считают свой образ жизни более настоящим.
- Так они не чистокровные эвелны?
- Они – настоящие эвелны по образу жизни.
- Чем они живут?
- Эти – универсалы. У них есть олени, есть морской промысел и есть бартер на пушнину.
- Как они установили отношения с тобой?
- Я сам начал устанавливать отношения.
- Почему?
- Они – местные. Общение с ними дает ключ ко многим местным практикам.
- Мне показалось, что они учатся у тебя.
- Они могут осуществлять коллективные практики. А у меня они учатся многому тому, что сначала я понимаю с их помощью.

## 18.07

Уже много раз после встреч с эвелнами задумывался о них. Удивлял резкий контраст между их поведением в городе и на побережье. Ушедшие<sup>20</sup> эвелны производили впечатление сильных, уверенных в себе, даже излишне уверенных, спокойных молодых мужчин. Так оно и есть.

Из школьного курса «Истории Магаданской области» знаю, что они никогда не платили дань царю и почти триста лет воевали костьюными луками и каменными копьями с казаками-землепроходцами. Одновременно – столетия воевали с гораздо более многочисленными якутами на Западе, эскимосами и индейцами на Востоке. Именно в войне они изобрели кольчуги из висячих костьюных пластин и тяжелые луки из китового уса. Из-за этих кольчуг (пули не брали) казаки потом сто лет считали эффективным только рукопашный бой. До сих пор можно встретить остатки казачьих острогов, которые укреплены куда массивнее, чем форты американских солдат, воевавших с индейцами. Местных никто никогда не покорял. Лишь после того, как умный царь повелел прекратить войны и организовывать ярмарки, казаки смогли беспрепятственно выходить на северное побережье Тихого океана.

Эти эвелны – прямые потомки тех, и вряд ли кому улыбнется воевать с ними здесь. В то же время в городе они выглядят неуверенно, почти любой жулик или хулиган видит в них жертву. Они стараются ни с кем не связываться, слишком многое, на мой взгляд, могут стерпеть. Если же будет перейдена черта и их терпения, то реакция станет отсроченной и неадекватной. Например, стрельба или поножовщина в ответ на слова или удар рукой, нанесенный восемь дней назад. После этого дорога в город заказана.

Шаман похож и на эвелна, и на современного городского мужчину. Лицо его морщинисто и обветрено, темно-коричневое от жесткого местного ультрафиолета и ветров. Или от рождения. **Он уже в том возрасте, когда черты лица «закрывают» национальные признаки.** При первой встрече я бы дал ему от сорока до шестидесяти.

- Ты кто по национальности?

---

<sup>20</sup> Никто из людей, связанных с морем, не говорит, что по морю «плавают», только «ходят».

- Никто, и звать меня никак; так, одинокий странник<sup>21</sup>. (*Смеется*).
- Ну а все же?
- Метрик не было, спросить поздно.
- Местные думают, что ты эвелн?
- *Хоть горшком назови.*
- Почему они так теряются в городе?
- Не теряются, не успевают.
- Как это?
- В привычной ситуации они действуют на основе понимания так, как им кажется правильно. В городе не чувствуют, что правильно. Соответственно не могут вовремя принять решения о действии.
- Часто кажется, что они боятся.
- И такое, наверное, бывает. Хотя реже, чем у городских.
- Но они часто уступают в ситуациях, подчиняются.
- Для них ситуация еще долго не кончается. Счастье городских, что, размышляя, они гораздо чаще обвиняют себя в некомпетентности, чем их в грубости.
- Если все же они обвинят городских?
- Очень редко.
- Ну, все же.
- Тогда они охотятся прямо в городе. Могут улыбаться при встречах. Но ты уже – дичь.
- Жуть.
- Не тревожься, ты не агрессивен. Тебе не грозит.

## 18.07

Байдара сложно построена. Наверное, очень дорогая. Она мне напомнила вскрытый корпус самолета. Сложный остов из деревянных ребер, обтянутый моржовыми шкурами. Длинной метров десять. Ажурные крепежи для паруса и весел, какие-то конструкции, похожие на часть велосипедного колеса. Даже костяной наконечник гарпуна состоит из нескольких частей: последняя подобна прикрепленному бумерангу, складывается или крутится. Шаман ходил вокруг байдары и что-то обсуждал с эвелнами, однако ТТХ<sup>22</sup>, так похоже их обсуждение на армейскую картинку.

- Как они передают опыт?
- В смысле?
- Ну, они не умеют считать, нет чертежей. Как строят такие байдары?
- Решают построить и строят, глядя на другие байдары.
- То есть даже мастеров специальных нет?
- **Главное – не умение, а целеполагание.**
- **Это, наверное, специфика их культуры?**
- **Любой культуры.**
- Ну, у нас судна не построишь, просто пожелав этого.
- Кто Кузьма<sup>23</sup> по образованию?
- По-моему, бывший артиллерист.
- А Вовчик?<sup>24</sup>

---

<sup>21</sup> Один из знаковых ответов заключенных.

<sup>22</sup> Тактико-технические характеристики (армейская аббревиатура).

<sup>23</sup> Капитан судна браконьеров.

<sup>24</sup> Вовчику больше сорока, но они зовут друг друга по именам: Вовчик, Генка, Серега, Петрович и т. д.

- Радиоинженер.
- А Генка?
- Понял. Среди них нет ни одного судостроителя.
- А как они построили свое судно?
- Сам видел. Резали заброшенный флот и варили свое прямо на песке.
- Хорошее?
- Сносное, наверное, хорошее.
- Не лукавь. Судно отличное. Лучше заводских. Раньше их называли беспроектными, а сейчас рыбнадзор и погранцы называют *беспредельными*<sup>25</sup> из-за ходовых и штормовых качеств. Ну и как они его сделали?
- Действительно. Не задумывался.
- **Говорю тебе: у них была цель, и они начали действовать. Остальное – приложилось.**
- Эвелны в городе слабы, потому что не имеют цели?
- Да. Пока меняют-покупают, хорошо держатся. А потом начинают болтаться без цели...

### 18.07

На корме байдары укреплена довольно большая для поделок из кости композиция из бивней мамонта и моржа. Закругленный фрагмент бивня мамонта, пересеченный по хорде моржовым клыком. Дорого. Непрактично.

---

<sup>25</sup> Это я и сам как-то слышал, остановившись поздороваться и поговорить у машины руководителя оперативной части рыбинспекции Н. Н. Бахтина. Сидевший в машине незнакомый капитан-пограничник с досадой орал по рации: «Как же, я, ..., мог их достать, когда такая волна, ..., а они, ..., полным ходом в тумане, под берегом на «беспредельнике», ...!»



*Эвелны. Зимний вход в жилище. Пурга заметает жилище полностью, и выйти можно только вверх. Музей Эссо. Камчатка*

© Фото автора

- Зачем эта греческая буква из бивней?
- Талисман.
- Раскроешь?

– Городскому трудно понять. Эвелны с байдарой в плавании – одно целое. В трудной ситуации упорны и плавучи, как морж, сильны и яростны, как мамонт.

– Мамонт был яростен?

– Бывает.

– Откуда эвелны это знают?

– Не знают. Думают, что животное с такими клыками было очень яростным.

– Этот пережиток им дорого обходится. Тяжеловат талисман. И мешает.

– Не пережиток. Во-первых, он иногда используется как поручень. Во-вторых, думаю, что талисман не раз спасал их жизни.

– Как это?

– Плавание и охота опасны. Вера в талисман придает уверенности в трудных ситуациях, помогает не паниковать, действовать решительно и разумно. Считай, что это – психотехническое средство.

– А сам талисман ничего не делает.

– Ритуалы и мысли уже «накрутили» на него особую психоэнергетику. Она актуализируется, когда нужно.

– Эта психоэнергетика действует только на сознание эвелнов или еще на условия ситуации?

– *И так, и эдак.*

– Кто сделал талисман?

– Их шаман.

– Ты знаком с ним?

– И с ним, и с нынешним. Но тот уже далеко.

– В стране предков?

– Ну, *можно и так сказать.*

## 18.07

Почему практичные эвелны бросили свои дела и предприняли двухсуточное тяжелое путешествие ради единственной встречи с Шаманом? Можно понять, когда привозят больного или ищут потерявшегося родственника. Но поговорить о звездах...

– Зачем племена содержат шаманов?

– Не особо содержат. Шаманы, как правило, бедны. И чаще всего сами охотятся, рыбачат или пасут оленей.

– Но им же платят за лечение, камлание.

– Потому что в это время шаман не может работать.

– Шаман в племени заменяет врача?

– Это тоже. Но не главное.

– А что главное?

– Представь себе стойбище древних чукчей, эскимосов или эвелнов. Это тридцать-сорок человек, которые всю долгую полярную ночь, весь год или даже несколько лет не видят других людей. Что бы ни случилось, не будет ни помощи, ни сочувствия.

– Жуть.

– Для тебя да. Но они не чувствуют себя одинокими.

– Почему?

– Благодаря Шаману они связаны со всем человечеством и даже больше – со своими предками, потомками, Духами... Они знают, куда и как пойдут после физической смерти, с кем встретятся, что будут делать. Искренне в это верят. И выживают только благодаря этому.

– Ну и еще благодаря своему мужеству, силе.

- Без смысла никакого мужества не хватит.
- Да. Я бы тоже в тех условиях заботился о Шамане.
- Конечно.

### 02.01.00

Когда человек долго живет без электричества, он чаще смотрит на звезды. Летом еще не очень: белые ночи, день длинный, а зимой в темные долгие вечера начинаешь смотреть. На побережье я вспоминал, как в детстве, возвращаясь поздно из Дома пионеров, где занимался в шахматном кружке, ложился за сараями в сугроб и смотрел на звезды. Звезды казались глазами многочисленных, невидимых в темноте существ, внимательно разглядывающих нас.

Шаман говорит, что в каждой части неба обитают свои Духи. Даже могут в одном секторе, но на разных этажах. Духами он, как и эвелны, называет и природные силы, и психические, и сочетания звездных влияний, и многое другое. И все это персонифицировано. Шаман легко разбирается в бесчисленном пантеоне Духов, не знает всех, но узнает по проявлениям. Примерно как мы узнаем национальность незнакомого человека, его взгляды, возможные действия...

- Я мог бы научиться предсказывать погоду по звездному небу?
- Тогда надо выучить эвелнскую астрономию.
- Что это?
- У них другие сочетания звезд образуют созвездия.
- Есть какой-то принцип?
- Чаще всего – группировки близких звезд. Они так и называются: «девять звезд», «три звезды».
- Я легко это выучу.



*Луна. Озеро*

© Фото А. Шафранова

- Не спеши. Не просто числа, а группы влияния.
- Закрытые облаками меньше влияют?
- И это тоже. Но нужно учитывать время года, местность, состояние моря, ветер.

- Как в астрологии?
  - У эвелнов сохранилось то, что многие астрологи утеряли.
  - Что?
  - Каждое созвездие раньше называлось именем своего Духа.
  - Большая Медведица?
  - Да.
  - А Орион?
  - Иностранные имена эвелнами не используются.
  - Ты мог бы восстановить пантеон созвездий?
  - Не восстановить, он и так есть. Назвать правильные группы правильными именами.
  - Почему это не сделаешь?
  - Я буду писать статьи и пробивать их? Кому-то что-то доказывать? *Зачем мне это.*
- (Хохочет).*

## Песни эвелнов

В этом разделе уже приведен перевод «Песни о жизни». Привожу свой перевод еще нескольких эвелнских песен. Увы, не являюсь профессиональным переводчиком, и не совсем удалось передать настрой. При «муках» перевода сравнивал английские оригиналы стихов Шекспира с опубликованными переводами и понял, что и очень известные переводчики не могут передать настроение полностью.

Думаю, другие комментарии к текстам не нужны.

### Мир за спиной

*Как только отвернусь,  
За спиной происходит странное:  
[Все предметы] меняют очертание и характер,  
Мир становится другим.*

*Только настоящие люди остаются людьми,  
А ненастоящие меняются, как и вещи.  
Как бы быстро ни обернулся,  
Они успевают раньше.*

*Что происходит с миром,  
Когда его не видит настоящий человек?  
Есть ли горы, море? Это может быть опасно.  
Очень интересно узнать.*

### Воин со стрелой в руке

*Дерево должно прожить десятилетия  
И дать мне прямую ветвь,  
Кремень должен прожить столетия  
И дать острую пластину.*

*Олень должен прожить годы  
И дать жилы,  
Родители должны встретиться  
И дать жизнь.*

*Чтобы я сделал эту вещь.  
Нужен целый мир, чтобы появилась она.  
Целый мир, чтобы появилась [любая] вещь<sup>26</sup>.  
Нет ничего [самого по себе].*

---

<sup>26</sup> «Любая вещь» – одно слово, которое можно перевести и как «все вещи в мире», «вообще все».

*Она встретит моего врага,  
С которым мы всегда связаны как [все вещи мира].  
Сегодня связь такова: если не убью,  
Убьет меня.*

*Он тоже изготовил ее. Уже в пути.  
Как я. Встречая врага, встречаешь себя.  
Знает и думает: если не убью,  
Убьет меня.*

*Раньше вернется к единству мира  
И придет опять как сын, который проводит меня.  
Или как орел, который видит нас, и не различит после,  
Кто пока остался.*

## **Другая гора**

*У русского [человека<sup>27</sup>] камень – тоже мужчина.  
А река – женщина. Но у русского и гора – женщина.  
Поднимаемся с русским в гору.  
Идем ли мы по той же горе?*

---

<sup>27</sup> Русский человек – одно слово на эвельском. Чукотский человек (чукча) – тоже одно слово, немного измененное. И т. д. Прилагательные «русский», «чукотский» и др. не связаны со словом «человек».

## Армия. Проблема Волка

*1977–1979*

В армию попал, когда выгнали с третьего курса физического факультета МГУ. Призывался из Раменского военкомата Москвы и в часть приехал с московской командой. С нами прибыла команда из Челябинской области. Рота (сто двадцать человек) жила в одном помещении без перегородок: ряды двухъярусных коек, тумбочки (одна на двоих), помеченные табуретки, плакаты, таблицы и расписания на стенах. В одном из углов стоял черно-белый телевизор. Передачи мало кто смотрел, мест не хватало только тогда, когда показывали первые в те годы женские группы аэробики.

В казарме невозможно скрыть что-либо. Вместе ели, спали, мылись, работали... Уже через пару недель абсолютно ясно, какой ты есть. За эти две недели ко мне и прилепилась на весь первый год кличка Волк (магаданский).

Ничем не выделялся в рядовых ситуациях, но в конфликтных, как оказалось, вел себя необычно. «Проверки» и «притирки» начались с первого дня. Все молодые, здоровы, считают себя крутыми и жаждут это продемонстрировать. Кроме прямых «наездов», когда ты мобилизуешься, существуют тысячи мелочей, к которым никто не может быть готов заранее: подмена ремня, пилотки, сапог на худшие, конкуренция за лучшие койки и места, нарушения очереди в умывальник или за утюгом – можно долго перечислять. В этих ситуациях или агрессивно требуешь свое, или молча уступаешь. Уступать часто нельзя – это снижает статус, но и долго агрессивно-эмоционально с матюгами переругиваться (мы называли это – «лаяться») я тоже не хотел и не умел.

Негромкие требования и молчание в ответ на ругань многие вначале принимали за трусость и наглели. Не отвечать на оскорбления тем более нельзя. Я слушал ругань, которая «не заводила», и наблюдал за окружающими. Когда по реакциям окружающих понимал, что дальше терпеть не принято, молча бил в лицо. Такое поведение удивляло и даже возмущало. Следует сказать, что я быстро понял необходимость научиться ругаться, но в те годы не сумел, не хватило волевых качеств. Если бы мог, драк было бы гораздо меньше.

Кличка напомнила о благодарности Волка, и в других конфликтных ситуациях в казарме я стал использовать «настроение Волка на охоте»: старался выбрать лидера и, глядя ему в глаза, подходил ближе. Если он отводил глаза, ситуация решалась в мою пользу, если нет... В половине случаев противники, наоборот, приходили в большую ярость. Так было в конфликте с группой старослужащих, памятный знак которого – кривовато сросшийся нос – остался до сих пор. Но, пока был в сознании, не боялся, действовал расчетливо и, по рассказам друзей, эффективно.

Нежелание реагировать на вербальную агрессию затрудняет жизнь и сегодня. Годы давно не те, чтобы драться, и не принято в университете. Бывает, что слышу претензии или обвинения, кажущиеся настолько нелепыми, что не считаю нужным отвечать. Изредка, каждый раз с удивлением, слышу потом от присутствующих: «Ты не оправдывался и сам не обвинил в ответ. Значит, виноват или испугался». Сразу вспоминается казарма и наглеющие из-за молчания сослуживцы. Сейчас, конечно, могу отвечать и вербально, но делаю это редко. Как трудный, нудный, но необходимый ритуал.

Волк не считает лай нападением. Для него это просто странные звуки, которые мешают самим же собакам жить содержательно – охотиться. Нормальный Волк, услышав лай, молча уходит на свою содержательную территорию. Но иногда собаки слишком раздражают. Тогда

Волк молча возвращается через несколько суток. Собаки удивляются – за что? Со своим лаем они это никак не связывают.

## Лечение

29.01.98

Возможно, что моих записей хватило бы на издание книги вроде «Рецепты от Шамана», но сам я не пользовался этими рецептами. В эту публикацию практические советы без изменений включены, лишь если они попали в один день с важным диалогом.

- Как ты готовишь папоротник<sup>28</sup>?
- Солил.
- Как?
- Слой папоротника, слой соли, сверху пресс, чтобы дал сок. Через неделю сок сливаешь, ворошишь папоротник и заливаешь рассолом.
- Сколько соли?
- Пока не перестанет растворяться.

29.01.98

С годами выяснилось, что круг общения Шамана неожиданно широк. Сегодня я даже сказал бы, что, живя на берегу, Шаман общается со всеми окружающими его людьми. Некоторые виделись с Шаманом лишь как больные или ухаживающие за больными, другие общаются редко, но регулярно. Ни эти люди, ни Шаман не находят в таком общении ничего удивительного.

- Где вообще берешь соль, крупу?
- Кузьма привозит.
- Почему он это делает?
- Почему ты приносишь мне вещи?
- Они не нужны нам в городе.
- Но ты долго несешь их на себе. А патроны, горелка?
- Это подарки.
- Почему ты это делаешь?
- Я хорошо к тебе отношусь.
- И они хорошо относятся. Я лечу их и подсказываю, где, сколько рыбы можно взять.
- Откуда знаешь про рыбу?
- Есть правила, признаки, вообще и местные.
- Расскажи чуть.
- Например, речка не должна быть перекрыта сетью больше трех дней в неделю. И не подряд.
- Почему?
- Рыбе нужны проходные дни, чтобы не переводилась.
- А местные?
- В окрестностях Магадана рыба идет хорошо в нечетные годы, плохо в четные.
- А в других местах?
- Надо пожить, почувствовать. Севернее, может быть, правило четности не сильно выполняется.

---

<sup>28</sup> Здесь щитовник австрийский, или широкий (*Dryopteris austriaca* или *D. dilatata*) по Беркутенко А. Н., Вирек Э. Г. (1995).

- Еще есть какие-то признаки?
- Горбуша ходит в год с брусникой, не ходит с грибами.
- То есть грибы ходят в четные?
- Не всегда. Четность – более общий признак.
- И у отдельных речек есть приметы?
- Конечно.
- Ну ты шама-ан. (*Смеюсь.*)
- *Хоть горшком назови. (Смеемся вместе).*
- Так браконьеры платят тебе продуктами?
- Это – не плата, а отношения. Ты бы еще крупу в деньги перевел. Кроме того, Кузьма считает меня колдуном.
- Нравится, что тебя называют Шаманом?
- *Хоть горшком...*

### 09.03.98

В чем нельзя заподозрить Шамана, так в сентиментальности. Он запросто мог поговорить с куропаткой и, окончив разговор, пообедать ею же. Раз я сказал ему, что предпочитаю охоту без общения, но Шаман лишь пожал плечами и напомнил о разведении кур и коров. И вдруг на окошке его хижины я увидел веточки в банке.

- В первый раз вижу среди тайги веточки на окне. Зачем?
- Зимы еще много. Часто нужны активные вещества
- Как их добываешь из веточек?
- Вот ольха. Суточного урожая пыльцы с семи сережек хватает на лекарство взрослому.
- Ешь пыльцу?
- Эта – горькая. И слишком сильна. Лес и так полон лекарств и витаминов. Зимой можно жевать стланик, почки березы, ольхи или шишечки. Пыльца – для мазей и смесей при лечении.
- Прочел это в книгах?
- *Ни в одной книге не сказано о круглогодичном сотрудничестве с растениями. Для этого нужно долго прожить с ними.*

### 09.03.98

Наверное, Шаман – единственный «лечащий врач» на сотни километров. Не может ни с кем консультироваться, у него нет медицинских книг и стандартных лекарств. Но всегда действует так, будто точно знает, что делать.

- Лечишь все болезни?
- Только которые преодолел сам.
- Но говорят, что ты лечишь многие болезни.
- Болезней не так много, много вариаций.

### 12.12.02

Странные для Колымы осень и зима. Стабильно стоит больше месяца 25–30 градусов мороза, но снега нет. Выпадал немножко в начале октября, почти весь раздуло. Холодно, пыль. Явные климатические аномалии. Травы и ягоды хрустят под ногами, как стеклянные. На редких снежных застругах переплетение медвежьих, волчьих, лисьих, заячьих, мышинных и пти-

чьих следов. В декабре на Колыме звери не спят и не сидят в норах! Как бы не померзли без снега. Тревожно.

Недалеко от прежней землянки Шамана поселился один из браконьеров. Бригада помогла сделать землянку. Оставили рыбу, крупу, соль, три ящика свечей и бочку солянки. Он ухитрился сжечь все за месяц. Свечами воздух в землянке нагревал, чтобы за дровами не ходить. Навещаю третий раз. Медитировать он не умеет и учиться не хочет – другое воспитание. В результате говорит сам с собой и мне невероятно «приседает на уши». В городе казался крутым. Не свихнулся бы.

Наверное, у него не хватает жиров в пище. В одном месте кожа на лице треснула, проступили фрагменты мимических мышц, как в анатомическом атласе. Храбрится, не хочет со мной идти в город. Принес ему сала, жирной колбасы, майонеза и растительного масла. Знаю, что все съест быстро, вместо того чтобы растянуть на зиму. Перезимует с моей помощью до прихода бригады и больше не захочет так жить.

Шаман бы не стал помогать. Во сне общался с ним<sup>29</sup>.

– Почему не помочь?

– У него низкий уровень культуры. Быстро превратится в иждивенца.

– Но он живет трудно. Набрал кубометр мидий и стог морской капусты на зиму. Жиров нет.

– Нужно, чтобы он не ждал твоей помощи, а боролся.

– Если я принесу мешок мороженых кур, он бороться не будет?

– Скорее всего, тогда замерзнет.

– Почему?

– Или он будет бороться за жизнь каждый день, или не сможет.

– «Куры» помешают бороться?

– Должна быть **стабильность борьбы**. «Куры» позволят временно не бороться, как свечи и солянка. Из-за них он чуть не замерз, так как сразу не приобрел привычку запасать дрова. Вспомни судьбу коренных народов: они прекрасно жили до того, как к ним пришла «помощь» западной цивилизации.

– Но он сам из западной цивилизации.

– Это – Колыма. Он мог бы частично выживать где-нибудь в обильной сибирской тайге или в тамбовском остаточном лесу. Здесь частично не получится. Или он полностью задействует все свои ресурсы в борьбе за жизнь, или сдохнет.

– Ох и суров ты. Вообще не нужно помогать?

– Наоборот: хочу, чтобы он имел шанс. Можешь давать гостинцы. Но немного и несистематично. Чтобы он на них не рассчитывал. Пусть рассчитывает только на себя.

– А мог бы городской выжить без начальных припасов?

– С теплого сезона, подготовившись, некоторые. Но к морозам нужно добыть большого зверя и научиться регулярной добыче.

– Как большого без оружия?

– Ямы, петли. Тросов море много выносит.

### 09.03.99

Шаман не стремится ничего скрывать, но говорит медленно, подбирая слова. Это напоминает мои объяснения сложных концепций студентам, не владеющим терминологией. Прекрасно знаю, что ограничения опыта не дают объяснить многое, даже при владении языком.

---

<sup>29</sup> Шаман немного научил общению во сне.

Как объяснить семилетнему про любовь, например? Просто говоришь знакомые для него слова, которые так и остаются словами.

- Почему не пьешь чай?
- Пью, когда захочу.
- При мне не пил ни разу.
- Пью кипятком и отвары.
- Откуда знаешь о травах?
- Из книг, из жизни.
- А как составляешь новые отвары?
- Чувствую, что надо делать. Иногда мне снятся составы. После этого просто знаю.
- Но как ты делаешь отвары для больных?
- Они болеют тем, чем я уже болел, и я знаю, что нужно.

### **10.03.99**

Присматриваясь к лечебным процедурам, я следил и за состоянием Шамана, предполагая, что он как-то влияет на больных. Ничего необычного в его внешности не было, но после лечения он, примерно в четверти случаев, был сосредоточен и даже грустен.

- Что заботит тебя после процедур?
- Не заботит, напоминает.
- Что?
- О том, как начал лечить.
- Можешь рассказать?
- Встретил однажды в городе знакомую юности. Когда-то она была слишком красива, а я слишком застенчив. И не подходил к ней. При встрече ей было сорок, выглядела плохо и была тяжело больна. Ночью проснулся, вспомнил про нее и вдруг понял, как полечить на расстоянии.
- Вылечил?
- Облегчил.
- Ты знал, где она находилась в тот момент?
- Не имеет значения.
- Зачем тогда больных привозят к тебе?
- Можно и без этого. Кто-то может рассказать, что-то показать. Но гораздо увереннее и лучше, когда вижу.
- Почему ты вдруг понял, как ее лечить?
- Очень сердечно пообщались. Воспоминание было тоже очень «сердечным», и очень хотел помочь.

### **09.05.99**

Шаман предложил мне забрать несколько килограммов красной икры для родственников. Раньше он не говорил о хозяйстве, но я предполагал, что, живя в столь суровых местах, Шаман ведет жестокую борьбу за существование. Это предположение заставляло меня захватывать лишние продукты и не налегать на угощения Шамана. Сегодня выяснилось, что мои предположения неверны. Наоборот (!), Шаман думает, что он живет в хороших условиях, а я в городе тяну с большим напряжением.

- В городе прожить легче. Оставь икру себе.
- Скоро будет новая. Хорошо бы, вы съели эту до июля. В городе потруднее прожить.
- У тебя так много икры?

– Солю бочку в путину<sup>30</sup>. Если разделить на все дни года – около ста пятидесяти грамм на день. Ни один человек столько не съест.

– Что еще заготавливаешь на зиму?

– Бочку грибов, пару бочек лосося, бочку разнорыбицы, пару-тройку банок краба, бочонок брусники морожу, по банке рябины, голубики, морошки, шикши, потом папоротник, морская капуста, шишка, красный корень, черемша, дикий лук... Глянь в леднике.

– Сейчас понял, почему ты не взял витамины. А тогда подумал, что из-за щепетильности насчет химии.

– С витаминами здесь получше.

– Килограммы ценнейших продуктов на день! Зачем Кузьма тебе привозит крупу, картошку? Зачем мы охотились?

– Крупы, картошка, хлеб – углеводы. Охотимся редко, это – практика.

– Значит, тебе не нужны продукты, которые я приношу?

– Разнообразие радует. Апельсин, лимон, томаты, киви эти интересны. А консервы или концентраты...

– И сколько времени у тебя уходит, чтобы кормиться год?

– Если считать рабочий день по пятнадцать часов, то дней десять-пятнадцать.

– Десять дней кормят год?

– Говорю же, в городе жить труднее. Зря ты пренебрегаешь добычей.

– Теперь призадумайся. Почему так?

– В городе ты должен покупать родне и себе то, что не нужно для жизни: модные вещи, технику, мебель, напитки, подарки... Всего не перечесать. Здесь свободен от этого.

– Но это нужные вещи. Отношения, уровень, престиж, наконец.

– Тебе пока лучше жить и практиковать в городе.

### **09.05.99**

Солнечные склоны в крутых распадках хорошо прогреваются днем. Появились проталины. На них сухо, так как вода моментально стекает с крутого склона. Высокая, желтая с осени трава и множество кустиков с прошлогодней брусникой.

Я так увлекся брусникой, что подскочил на месте, когда молчавший неподвижный Шаман вдруг спросил:

– Что ты говорил о «жестоким борьбе за существование»?

– Ну, в столь суровых условиях нужно бороться за выживание.

– Имей в виду: как только начнешь бороться – это первый шаг к смерти.

– А не бороться, так сразу замерзает?

– Не бороться и не замерзает. Просто действовать в гармонии с окружающим миром.

– Как?

– Не противопоставлять себя Природе, даже не думать об этом. Природа всегда тебя победит.

– Но без напряжения сил не обойтись.

– Обойтись. Старайся делать то, что нужно, «по течению» дня, часа, мига.

– Но как?

– Начни, старайся чувствовать и поймешь.

---

<sup>30</sup> Стандартный деревянный бочонок – 50 л. Икра тяжелее воды.

### 16.06.98

Наблюдая за общением Шамана с больными, я обратил внимание на «привязку» его действий к приливам и отливам, фазам Луны или Солнца, ветрам, камням, растениям, животным и рыбам. Предполагая, что Шаман использует какие-то местные потоки энергии и существ, решил, что умения Шамана должны быть не универсальными, а «местными».

- Ты мог бы лечить, например, жителя Украины?
- Не сразу. Надо пожить там, почувствовать воздух, воду, ритмы.
- Но врач лечит в любом месте.
- Я учился в Хабаровске и работал участковым. Медицина в кризисе.
- Что ты имеешь в виду?
- Сегодня врач – не целитель.
- А ты – целитель?
- Не вмешиваюсь, если меня не просят. И я лечу не болезнь, а человека с его миром.
- Любой может лечить, если научится?
- Нет. Больной должен верить целителю.
- Что-нибудь, кроме сложившейся репутации, влияет на доверие больного?
- Репутация мало что значит. Главное – **сила действий**.
- Что это?
- Целитель должен быть уверен в том, что делает.
- Откуда больной знает об уверенности целителя?
- Местные – стихийные герменевты, сразу это чувствуют и не будут лечиться, если целитель не уверен. Да и ты можешь чувствовать.
- Мне говорили, что ты пляшешь с бубном и камлаешь.
- Довольно часто. Бубен, наверное, войдет в арсенал врачей будущего.
- Для чего?
- Большинство болезней происходит из-за рассинхронизации человека с его миром. Танец и песни с бубном помогают человеку снова синхронизироваться.
- Никогда такого не слышал. А как же вирусы, бактерии?
- Вирусы, бактерии, психосоматика – материальные проявления потери гармонии с миром.
- Как бубен вводит человека в гармонию?
- На твоём профессиональном сленге это называлось бы вроде «настройка динамического стереотипа».

### 20.07.99

Шаман уверенно смешивает из своих заготовок, минералов, свежих растений, насекомых, морской и земной живности лекарства от болезней. Сотни, а может быть, и тысячи составов, которые никогда не повторяются.

- Откуда знаешь, что то или иное вещество является лекарством?
- Все является лекарством или ядом в зависимости от дозы.
- Ну да, и водка?
- В малых дозах, начиная с капель и притирок, водкой можно многое лечить. В больших – сам знаешь.
- А откуда ты знаешь, что и как лечить ольхой, а что и как стлаником?
- Они сказали мне.
- Что-то мне они ничего не говорили.

– Твое сознание забито суетой. В этом состоянии ты не можешь ни спросить растение, ни услышать его.

– Как-то я могу начать практиковать с растениями?

– Береза может поделиться с тобой энергией, а ольха или осина – забрать часть плохой энергии. Но не увлекайся. Они могут забирать и нужную тебе энергию.

– Ты это чувствуешь?

– Даже кошка чувствует и ест, когда болеет, нужную ей траву. А уж внимательный человек...

– А почему все время делаешь разные лекарства?

– Принципиально разных немного. Но одинаковыми они быть не могут.

– Почему?

– Чудак-человек. Я же лечу разных людей, в разные дни, при разной погоде, Луне, море...

### **20.07.99**

Изрезанная береговая линия и сопки создают множество небольших водоразделов, по каждому из которых стекают ручьи. Шаман ходит с котелком и кружкой от ручья к ручью, пробует воду на вкус, глядит на свет. Я тоже пробовал. На вкус вода чуть-чуть различается, но определяешь это не сразу, лишь на третий-четвертый день после прихода из города. Шаман говорит, что за три-четыре дня меняется заметное для самого человека количество воды и солей в организме. И сам знаю: первые три дня в городе замечаешь, что вода в кране из застойного водохранилища, хлорирована и проходит по ржавым трубам. Потом перестаешь замечать.

Когда привыкнешь к чистым горным ручьям, если сосредоточиться, замечаешь, что в одном ручье вода чуть горчит, в другом чуть-чуть щиплет, в третьем – необыкновенно вкусная. Это объясняется разным солнечным, лунным и звездным режимами ледников и ручьев, разным составом торфяных болотцев на вершинных плато и минеральным составом горных толщ, через которые вода с ледников и болотцев фильтруется.



*Берег*

© Фото А. Шафранова

«Вкусную» воду мы используем для чая или ухи, другие Шаман использует для своих снадобий.

– Какое значение имеет вода для лекарств?

– Вода совместима с травами и с человеком. Например, стараюсь делать отвары и настойки на той воде, на которой растение и выросло.

– Что это дает?

– Так лучше восстанавливаются свойства растения. Как кровь вливать – своя лучше донорской.

– Так просто. Почему официальная медицина это не использует?

– Использует частично. Сам прописывал больным разные минеральные.

- А для трав в аптеках?
- Где, кто, как, когда собирал эти травы? Может даже, травы мучились при этом.
- Но горожанин не может сам собирать.
- Тогда лучше талую. Она немножко похожа на весеннюю.
- А как сделать, чтобы травы не мучились при сборе и сушке?
- Нужны специальные говоры.
- Научи меня.
- Не запомнишь без долгой практики. Пока просто проси прощения, объясняй, что не все выкашиваешь, оставляешь на развод, и что для чего нужно. Обязательно оставляй достаточно травы на развод и выполняй обещанное.
- Как влияет выполнение обещаний?
- Иначе травы, горы, море и все-все сделают тебе «предьяву». (*Шаман улыбнулся, но улыбка относилась только к термину.*)

## Бубен<sup>31</sup>

17.07.97

Когда я рассказал Шаману о методиках рассеивания сухого льда для конденсации осадков и о разгоне облаков метеоракетами, он искренне хохотал.

«Варварство выражается в невнимательности к миру и в непонимании. Но это иногда компенсируется энергией, – сказал он, отсмеявшись. – Не очень хорошо, так как нарушает гармонию среды».

– Как шаманы предсказывают погоду по звездам?

– Не только по звездам. Бубен гораздо более сложен, чем многим кажется. Он символизирует небосвод. Активизируя определенные части бубна, ты активизируешь Солнце, Луну или звезды над собой. А они активизируют бубен определенным образом. Нужно жить со своим бубном, чтобы чувствовать это.

– Как активизируют?

– Звук бубна действует как свернутая программа, символ, глиф для потоков мира.

– Не все равно, как и в какую часть бубна ударять?

– И еще «чем», «когда» и в «каком состоянии».

– На бубне это не обозначено.

– Конечно, клавиатура не нарисована (*смеется*). Но шаман помнит небо, как картину, и видит эту картину на бубне.

– Это используется и для лечения?

– Конечно.

– Сегодня тысячи горожан колотят в бубны просто так. Это вредит им и окружающей среде?

– Редко. Бубен, изготовленный в другой местности, практически бесполезен. Он связан с небосводом места изготовления. Кроме того, колотушка должна быть особо подобрана к бубну. Горожане чаще всего колотят не по бубну, по его муляжу, «кукле».

19.07.05

«Ты слишком раздерган, на себя не похож, – сказал Шаман. – В получасе ходьбы к Забияке<sup>32</sup> обвалился берег, и торчит кость мамонта. Сходи не торопясь, у меня руки были заняты».

Через час с небольшим я вернулся с тонким коричневатым обломком бивня, чуть менее полуметра. Не предупредил бы Шаман, я бы принял бивень за обыкновенную корягу. Непонятно, зачем было таскаться из-за трех-четырёх килограммов? Пусть бы валялся, когда-нибудь подобрали бы по пути.

Возле кромки прибоя, на необычном месте Шаман развел невысокий костер, длиной около метра, шириной сантиметров тридцать.

– Это зачем?

---

<sup>31</sup> У этого бубна есть имя. Бубен является одновременно конем или ездовым оленем, что обуславливает его имя. Для некоторых (метафорически) – звуки бубна уносят шамана во время транса в другой мир (измерение), где он общается с Духами или предками. Для могущественных шаманов – вполне реально: шаман вылетает во время камлания в верхнее отверстие в чуме (яранги) и исчезает. Потом внезапно появляется лежащим на полу яранги, приходит в себя и рассказывает о своем путешествии.

<sup>32</sup> Название залива.

- Лечить тебя, однако, будем.
- Так здоров я, однако.
- Говорю же, раздерган.
- И как лечить?
- Сначала в воду, чтобы смыть городские проблемы.

Температуру воды я иногда измеряю. Никогда, даже летом, она здесь не поднималась выше восьми градусов. Обычно ниже. Такая вода действительно помогает забыть о проблемах. Как только начинаешь в нее заходить. Впрочем, искупаться я все равно собирался, нагревшись при ходьбе. Купание летом: двадцать пять – тридцать взмахов от берега, двадцать два – двадцать шесть к берегу. К берегу всегда получается мощнее и быстрее.

- Что теперь?
- Перешагивай огонь десять раз.
- Зачем?
- Вреда же не будет.
- Нет, даже теплее.
- Ну и шагай.

**19.07.05**

Через костер нужно шагать с юга на север. Потом обойти по часовой стрелке и шагать снова. При этом к Огню относиться с уважением, осторожно, но не бояться. Приговариваешь речитатив-обращение. Точный текст я не запомнил. Шаман говорит, что дело не в точности текста, а в том, чтобы внятно и с настроением передать суть. Примерно так:

Сожги, съешь болезни и наветы,  
Которые горят.  
Отгони, погони те,  
Которые не горят.  
Мы вместе, едины.

Напоминает виденные в детстве фильмы про обряды племен, только без идолов.



*Огонь. Воздух. Земля. Вода (в чайнике)*

© Фото автора

После купания в ледяной воде и последующего шагания я действительно успокоился. Часть волновавших меня проблем решила сама к моему возвращению в город, другие я решил довольно быстро.

Естественно, об этом необходимо было расспросить.

– Что дало шагание через огонь?

– Вода и огонь.

– Что «вода и огонь»?

– А что «курс»<sup>33</sup>. (*Смеемся.*) Ты почистил то, что у вас называется аурой.

– Как почистил?

– Холодная вода хорошо смывает полевых паразитов. А которые не боятся воды, выжи- гаются огнем. И часть наговоров и «пожеланий» отлетает.

– Так можно лечиться у знахарок?

– Это все знают.

– Может, лучше ходить по углям, как при некоторых обрядах.

– К этому нужно специально готовиться. Иначе обожжешься.

### 03.01.99

Под порожком хижины Шамана я сделал небольшую похожую на нору наклонную дырку, выходящую под крыльцо. По утрам закладывал ее длинным камнем, названным Затычкой, перед сном открывал. На всякий случай. Слишком многие отравились во сне угарным газом. Если печка ночью начнет чадить, большую часть угарного газа, который тяжелее воздуха, должно вытянуть. Правда, на полу ночью холодновато.

Шаман посмеивался и без меня дырку не открывал. Но мне так спалось спокойнее. Собравшись вздремнуть, я подкинул в печку дров и вытащил Затычку. Уже засыпал под мирное потрескивание дров, когда висящий в специальной нише на стене Бубен вдруг низко загудел. Я сел и уставился на Бубен. Гудение было отчетливым и ровным. Казалось: Бубен о чем-то предупреждал. Что-то я неправильно делаю? Или что-то с Шаманом? Не придет к утру, пойду искать.

Тревожно, не спится. Прибрался, написал план статьи, читал. Бубен продолжал гудеть. Стал читать свои доморощенные мантры. Тексты не важны, важен смысл и настрой. Бубен как бы прислушивался, стихал. Но едва я прекращал произнесение мантр, гудение возобновлялось. Вскоре я привык и занялся своими делами.

В сумерках пришел, наконец, Шаман. Не раздеваясь и не задавая вопросов, он подошел к Бубну, снял его со стены. Гудение прекратилось. Минут пятнадцать Шаман постукивал пальцами по Бубну, извлекая звуки, похожие на гудение. Внимательно прислушивался. Затем повесил Бубен на место. Бубен молчал.

– Что это было?

– Дух Огня передал сообщение.

– А не Дух Воды?

– Не ерничай. Не у всех Духов есть чувство юмора.

– Да я не хотел никого обидеть.

– Это не обида, скорее выражение отношения.

---

<sup>33</sup> Шаман ответил мне словами из анекдота, который я же ему рассказал: Петька и Василий Иванович в самолете.– Петька, курс?– Девяносто.– Что «девяносто»?– А что «курс»?

- К чему? Какого?
- Что ты делал перед этим?
- О, о-очень важное дело – лег спать.
- Вынул Затычку?
- Да.
- Это и насмешка, и большая честь для тебя.
- Насмешка над боязнью угореть?
- Да.
- А в чем же честь?
- С тобой начинают общаться.
- Что мне теперь делать?
- Как и со Льдом. Веди себя как обычно. Но будь теперь корректнее и предупредительнее с Огнем. **И в мыслях тоже.**

## Крабители

Ловить крабов – «крабить». Неизвестно, кто придумал этот глагол. Похоже сами краболовы. Не специально, в работе. И не промысловиками с сейнеров, добывающих краба тоннами, а именно береговые одиночки.

Труд их довольно тяжел. Крабители сами изготавливают и чинят краболовки, на весельных резиновых лодках проверяют их, извлекают краба, меняют наживку. Наживку (рыбу) еще наловить нужно. Варят краба (дрова, костер, котел), чистят, крабовое мясо закатывают в банки. Потом несут в рюкзаках (от 30 до 60 кг) уже полные банки в город, сдавать перекупщикам. Десять или тридцать километров. В городе рюкзаки грузятся продуктами, банками, крышками, снастями, одеждой, инструментами, свечами, мелочевкой – и пешком назад. Любая одежда быстро превращается в просоленную, пропотевшую и закопченную робу. Крепкая, желательно с толстой рифленой подошвой обувь – в «гады».

Солнце, море, ветер, сажа и хижины делают лица «черными». К такой небритой, обросшей роже слово «крабитель», фоносемантически близкое к слову «грабитель», прикипает родней родного. Близость семантики обуславливает и то, что ни у кого из одиночек нет лицензий, и они даже слышать о них не хотят. Самим крабителям название нравится, и иногда они «пишутся» (рисуются, строят поведение и образ) под него. Так имя влияет на человека, а название – на группу.

У любого крабителя всегда с собой необходимый на побережье довольно большой нож, у некоторых – обрез или еще что-нибудь на случай встречи с медведем. К проходящим людям относятся дружелюбно-настороженно, но одиноким молодым женщинам ходить там не стоит.

Один из «летних» краболовов ставит под скалой навес и железную койку с панцирной сеткой. Она привезена на лодке с заброшенной военной базы. Таких коек уже давно не выпускают. Когда соседи уходят в город, он добирается иногда до ближайшей хижины и топит печку. Чтобы поспать ночь-другую в тепле. Но сам хижину не строит. С холодами этот крабитель уходит в город, и железная койка ржавеет рядом с торчащими жердями для навеса.

Подойдя ближе к его опустевшей стоянке, читаю на огромном валуне написанный углем стих:

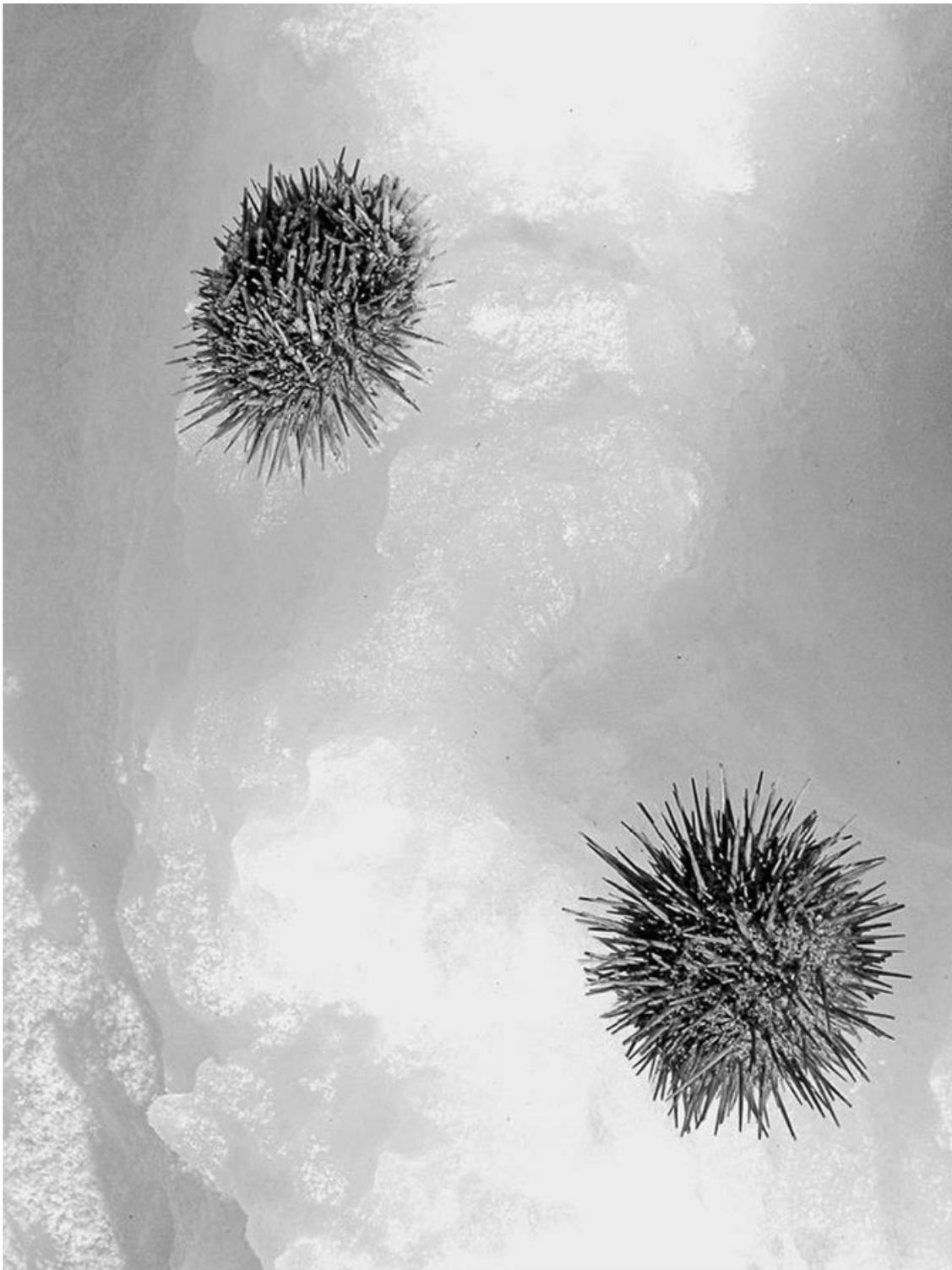
Вот я пишу рукою молодою,  
Чтобы потом, на склоне лет  
От этой жизни, бурной и веселой,  
Какой-нибудь остался след.

Представил себе, как он это пишет, одурев от одиночества, и повеяло неприкрытой тоской. Он действительно считает свою одинокую жизнь под открытым небом бурной и веселой? Или бурной и веселой она бывает при возвращении в город?

Краболунг – авторитетный крабитель, внешностью и манерами напоминающий кинематографический образ матерого скандинава. Не современного, а средневекового варяжского разбойника. Крабитель все же, а не изнеженный европеец.

Кличка настолько необычна, что я ею заинтересовался. Когда Краболунг только появился, его окрестили Лунатиком из-за привычки смотреть иногда ночами на Луну. Но резкие черты лица, манеры, движения, удачливость и лихость настолько не соответствовали образу лунатика, что уже к концу сезона родилось слово Краболунг. Как обычно, никто не знает, откуда оно взялось. Просто все его так стали называть. Еще говорят, что вначале Краболунг на скандинава не очень походил. Но по всему – кличка ему понравилась, и со временем

образ стал соответствовать. Не специально, жизнь так выстроилась. А говорят, что слова не магичны.



*Морские звезды, вытряхнутые из краболовки*  
© Фото автора



*Морские ежи, вытряхнутые из краболовки*  
© Фото автора

Краболунг много читает. Днем, когда есть время, и при свечах. Он «метет» все доступное чтение: знакомые отдают, библиотеки списывают, на заброшенном судне находят... В его хижине лежат детские книжки пятидесятих годов издательства «Учпедгиз» (вот уж некоммерческое название); русская классика, списанная из библиотек организаций; современные «фэнтези» и детективы; бесплатные книжки религиозных сект; женские романы и раздерганые подшивки толстых литературно-публицистических журналов, даже какая-то хрень из

рекламных буклетов и буклетов избирательных кампаний... Избранная библиотечка невелика, а остальное после прочтения идет на растопку.

Крабители не любят рассказывать о себе, расспрашивать не принято. Рассказчики ценятся, но это рассказы о приключениях, смешных или странных случаях, другой жизни. То есть не о судьбах и путях известных друг другу людей. И так все знают, что народ тут разношерстный – от не сумевших приспособиться к социуму неудачников до скрывающихся от суда или следствия жиганов; один ушел от долгов, другой – от опостылевшей жены. Кто-то обиделся на общество; кто-то, в соответствии со своим учением, считает, что на данном этапе развития ему необходимо одиночество. Откуда ты взялся и куда ушел – твое личное дело.

Живут крабители бедновато. От заработка к заработку. Труд и оборудование – на уровне девятнадцатого века. Зарабатывают на крабе только промысловики на современных судах, особенно продающие краба за валюту иностранцам с борта на борт или в японские порты.

Вырученного же крабителем-одиночкой едва хватает на жизнь и снасти. Это их притча: «От моря только горе».

Обычно крабитель умирает зимой в хижине. Через несколько дней, недель или месяцев соседи обнаруживают тело в промерзшей хижине и хоронят его на берегу, ставя простой крест без надписи.

## Эта цивилизация ошибочна...

### 01.01.05

Новый лед прирастает к кромке старого, поэтому возле кромки температура морской воды ниже нуля<sup>34</sup>. Лежу на хрупкой кромке и смотрю в холодную прозрачную воду. Имея туристический коврик, можно пролежать довольно долго.

Кажется, что в серых, веками обкатанных волной и обточенных льдами камнях никто не живет. В зависимости от размера камни напоминают китов, моржей, нерп, лежащих на дне.

Замечаю стайку рачков или очень маленьких креветок. Они деловиты и активны. Как бы прыгают в толще воды, отталкиваясь от льда. Только не вверх, а вниз или в сторону. Понимаю, что жизнедеятельность креветочек протекает как раз в самом холодном слое воды. Настроив свой Nikon, делаю несколько фотографий, «мувик» и, довольный, отправляюсь к Шаману.

– Теперь-то докажу биологам, что могут жить нетеплокровные организмы при температуре ниже нуля.

– Будет то же, что и с твоим «снежным пауком».

– Тогда не поверили, а сейчас есть фото и «мувик».

– Некоторые поверили. И многие знают о планктоне и рачках, живущих у кромки льда.

Но общая точка зрения изменена не будет.

– Да, наверное... Почему ученые стали так часто игнорировать очевидные факты?

– Ученые как раз меньше других. А в быту это называется «политкорректность». Важна не правда, а согласие и уважение к любым чужим суждениям. А уж опровергать общепринятое – совсем дурной тон.

– Почему такое явление?

– Система борется за выживание и не приемлет противоречащего.

– Какая система?

– Западная демократия.

– Ей-то чем грозит правда? Она на этом стоит.

– Стоит не на правде, а на рынке. А правда в том, что она не может ограничить рынок.

– И что плохого?

– Заметил, что климат меняется?

– Да.

---

<sup>34</sup> Соленая вода замерзает при температуре ниже нуля. В Охотском море почти весь верхний слой зимой имеет минусовую температуру.



*Лед у берега. Весна*

© Фото С. Гореликовой

– Не ограничив рынок, невозможно ограничить выбросы в атмосферу. Этим Запад погубит все живое.

– То есть человечеству нужна для выживания другая система?

*Шаман не ответил на риторический вопрос и занялся печкой.*

– Но, может, люди сумеют договориться об ограничении производств?

– Может. Но это будет уже не рыночная и не демократия.

**07.11.98**

Иногда Шаман пользуется необычными предметами. Например, деревянным прямоугольным блюдом, иглой из бивня мамонта, луком из китового уса или наконечниками стрел из обсидиана. Однажды он при мне изготовил, точно обкалывая кусок льда, ледяной нож и заколол им же сделанную из снега, земли и веток тварь (зверя с рыбьим хвостом). Шаман утверждал, что такая полевая тварь привязалась к нему на полосе отлива, и он хочет наказать и отогнать ее, но не убить. Тогда еще я скептически относился к его разговорам о полевых животных, но мой скептицизм поубавился уже через несколько часов, когда мы вновь подошли к чучелу. Стояла морозная безветренная погода. Пока нас не было, чучело изогнулось, а ледяной нож наполовину вылез из него. Шаман вынул ледяной нож и разбил его, затем тщательно разрушил чучело.

На мои расспросы он ответил, что берет иногда предметы на стоянках древних людей и там же узнает способы деятельности. Он знает тысячи таких стоянок и является мастером множества древних ремесел<sup>35</sup>. Археолог повесился бы рядом с ним.

– Как можно найти эти стоянки?

– Они везде, где есть вода, охотничьи угодья или пастбища. Где еще, по-твоему, должны были жить люди тысячи лет? Со временем ты просто чувствуешь их.

– Есть материальные признаки?

<sup>35</sup> Например, изготовленная им из глины и песка посуда звенит куда лучше импортных фарфоров.

– В пригодных для жилья пещерах, гротах на берегах жили обязательно. Бугры с провалом и торчащими костями кита бывают на месте землянок.

– Насколько они древние?

– Две-три с половиной тысячи лет.

– А древнее?

– После оледенения люди старались селиться в местах, защищенных от зимнего северо-западного ветра, на берегах нерестовых рек или у переправ оленей, на побережьях, повыше, где не доставали бы половодье или шторм. Это речные или морские террасы.

– Столько признаков. Наверное, таких мест немного?

– Не часто встречаются. Но если встретишь место с такой совокупностью признаков, древние там жили наверняка.

– Как давно?

– Пять-семь тысяч лет.

– А еще древнее?

– Люди здесь жили, в понятии человека, всегда. То есть сколько есть люди, столько они здесь и жили.

– Почему же сегодня это под вопросом?

– Раньше не нужны были уголь, нефть или другие энергоносители. Сегодня люди тратят на это большую часть заработка и мерзнут.

– Что же делать?

– **Эта цивилизация ошибочна в том, что везде стремится создать одинаковые условия. Такой способ проигрывает, так как требует постоянного притока энергии.** Скоро варвары будут изучать способы жить в тех условиях, которые есть.

– Кто это – варвары?

– Варвары – люди со столь низким уровнем культуры, что без своих приспособлений они не проживут в тундре и суток<sup>36</sup>.

– Это главный признак варварства?

– Главный признак варварства – стараться не думать о важнейших делах и не готовиться к ним.

– О чем, например, не думать?

– О смерти, например.

*(Тогда, в 1998-м, я поспешил уйти в разговоре от этой темы. И осознал это только при обработке записей.)*

– А развитые цивилизации здесь были?

– Да.

– Почему же нет следов?

– Они на дне моря и на некоторых северных островах. Скоро найдут.

– Что за следы?

– Сейчас на больших глубинах могли сохраниться только остатки огромных сооружений.

Например, аэродромов, туннелей, каналов. Рядом найдут и остальное.

– Как скоро?

– Еще при жизни твоего поколения.

---

<sup>36</sup> Не могу не привести здесь фразу, случайно брошенную молодым эвелном в обыденном разговоре о ценах: «Ну, в тундре, конечно, с голоду не умрешь».

### 07.01.99

С точки зрения Шамана эвелны являются более культурными людьми, чем мы. Я попытался получить более подробные пояснения.

– Наша цивилизация прошла те же стадии, что и эвелны, только раньше, однако. Почему считаешь их цивилизацию лучше?

– (*Шаман улыбнулся моей стилизации под речь эвелнов.*) Они развивались в более трудных условиях, сильнее общинная мотивация.

– Русские тоже дольше других жили общинами. Какое в этом преимущество?

– У русских тоже общинное настроение было сильнее, чем у западных. Сейчас они проходят критическую точку поворота, однако. (*Шаман опять улыбнулся.*)

– Что за поворот?

– На свободу личности.

– Так это прогрессивно.

– До определенных пределов. Пока, однако, индивид считается с интересами вида.

### 07.01.99

Логика Шамана показалась мне убийственно точной. Сказать нечего. Еще хуже то, что Шаману было настолько легко ответить мне, что его больше занимало в диалоге слово «однако», чем содержание. Взяв поролоновый коврик<sup>37</sup>, я отправился на скамейку Шамана, попытаться увидеть волны льда. Прилив вспучил многометровые льдины, и через образовавшуюся трещину на лед вылезла толстая нерпа. Полчаса я наблюдал за самодовольным животным, которое не знает ничего про интересы своего вида, но каким-то образом их поддерживает. Мысль о слабом месте в рассуждениях Шамана пришла вместе с холодом, окончательно пробравшимся под куртку.

– Человек – не только биологический индивид.

– Когда «совсем свободная личность» перестает жить для общества, общество разрушается.

– Как это проявляется?

– Например, техногенными катастрофами.

– Не вижу связи.

– Чтобы управлять сложными и масштабными техническими системами, например самолетом или энергостанцией, нужно на время полностью забыть о себе, посвятить себя служению другим через взаимодействие с системой. Современный человек, личность которого направлена на «самоактуализацию себя», не может этого. У него нет ни ценности, ни дисциплины самоотречения.

– И это ведет к катастрофам?

– «Независимая» личность все более отдаляется от мира, противопоставляется, самоутверждается за счет него. А мир все равно возьмет свое, иногда очень резко.

– Но человек живет не для абстрактного общества, а для родных, близких, друзей.

– Если орган начинает жить не для организма, а только для себя и соседних органов, организм быстро разрушится.

– Разумно живя для себя, личность взаимодействует с другими, идет обмен услугами, товарами, информацией.

---

<sup>37</sup> Тогда еще не были широко распространены современные туристические коврики.

- В этом другая сторона опасности. То, что вы называете «личность», полностью направлено на отношения с другими людьми.
- Что в этом плохого?
- Человек должен быть направлен и на отношения с окружающими, и на отношения с Духом. Без людей, направленных на отношение с Духом, общество деградирует.
- У нас много людей борются не только за себя и близких, а например, за права всех людей.
- Такие немного стабилизируют ситуацию. Но из них большинство таким способом просто презентуют себя окружающим, хотя и не осознают этого.
- Им это невыгодно. Зачем?
- В детстве им внушили, что заботиться о человечестве хорошо. Так они показывают окружающим и себе, что они хорошие. Хотя большинство из них искренни, мало кто следует за своим Духом.

## 22.02.06

В последние годы в окрестностях Магадана опять развелось много куропаток, зайцев, лис, медведей и других животных. Это понятно. Среди моих знакомых-ровесников только один изредка охотится. А в предыдущем поколении – каждый второй.

Но когда я высказал эти соображения Шаману, он лишь посмеялся.

– Местные жили профессиональной охотой тысячелетия и добывали зверя гораздо больше современных любителей. Дичь, однако, не переводилась.

– Действительно. Почему?

– Современные охотники убивают варварски, а местные – цивилизованно.

– В чем различие?

– Местные убивали только по необходимости. Соблюдали ритуалы и охоты, и разделки, чтобы душа животного не обиделась и вновь воплотилась в этой же местности.

– Чем же обижают сегодняшние охотники?

– На тех, для кого дичь – подспорье в семейном бюджете, не слишком обижаются. В конце концов, такой охотник думает о детях, то есть о жизни.

– А другие?

– Многие современные убивают для развлечения – это уже оскорбление. **Не просят прощения, не соблюдают правил, плохо обращаются с телами. Душа животного после этого или долго не воплощается, или вообще уходит в другое место, даже в другие миры может от обиды. И души других животных уводит.** В Магадане-то восстанавливается, а в других местах...

– Действительно, варварство. Хорошо еще, что обиженные животные не мстят.

– Мстят Духи местности.

– Как?

– Они отмечают убитого неправильно особым знаком убийцы. Этот знак опознается почти во всех мирах. Естественно, что убийца везде до конца жизни встречает больше неприязни. Соответственно живет хуже и меньше.

– Но многие охотники-любители и не подозревали об этом.

– Имеет значение не знание, а отношение. **При искреннем раскаянии знак снимается, но годы, прожитые похуже, никто не вернет.**

– Но человек не знал, не он виноват, а воспитание, система!

– (Шаман посерьезнел, взглянул исподлобья, потом поднял голову. Тут только я сообразил, что он опять пародирует гуру.) Каждый рождается в определенной системе не про-

сто так, но все рожденные могут развиваться. (*Шаман улыбнулся.*) Больше не утомляй меня вопросами, ответы на которые есть в тысячах книг. Умей вовремя остановить вопросы.



*Горы. Кольма*  
© Фото А. Шафранова

## Детдом. Благодарность Волка

1986

На втором году аспирантуры устроился на лето воспитателем в подмосковный детский дом. Заведующий очень обрадовался, предложил еще полставки завуча и полставки завхоза. Я устраивался работать не со скуки, деньги были нужны, согласился.

Через две недели заведующий увез всех младших на юг, а детдом со старшими остался на мне. Подчинены мне были две сменные уборщицы-технички, проходящий повар и один воспитатель-пофигист и выпивоха Изотыч. Старших (перешедших в десятый класс) было девятнадцать парней и двенадцать девушек. Весь день уходил на организацию питания-купания-стирок-уборок. Продукты вовремя не подвозились, холодильники отключались, сантехника ломалась, парни выпивали-курили и пытались тискать девушек, девушки уходили гулять поздно вечером, и тех же парней приходилось посылать на поиски. Изотыч обеспечивал порядок только возле себя, технички ни во что не вмешивались, а за поваром самим глаз да глаз был нужен. Над воспитательными проблемами задумался лишь к концу первого месяца. Горестно стало.

Никто из моих старших не умел ни стирать, ни готовить, ни еду купить. Всю жизнь их государство обеспечивало. Видел я их траекторию через год – подъемные потрачены (тратить не умеют), навыков самообслуживания нет, родни нет. Девушки по рукам пойдут, ребят или армия спасет, или сума-тюрьма. Надо учить всему. Изотыч согласился, воодушевился и... ушел в запой.

Дети меня выслушали, согласились, но уже на второй-третий день стали возмущаться. С покупками проблем не было. Но стирать-готовить они не обязаны, душевые-туалеты мыть – унижение и насилие над личностью. Пришлось действовать сержантскими методами. Девушки не могут долго в грязном ходить и белье не менять – начали стираться. А парни – наотрез. Кое-кого, правда, девушки обстирывали-обшивали.

Продежурили несколько раз все. С конфликтами. Сразу научились в умывальнике озер не разводить и, извиняюсь, в унитаз попадать. Цены знали, а главное – понимать стали, как ориентироваться. Вначале носки с мыльными пузырями на веревку вешали – не знали, что надо полоскать. Теперь все владели навыками самообслуживания. Когда рассказал и показал все, заведующий – мужик грубоватый (а иначе хозяйство не вытянешь) – обнимал и по спине хлопал, некоторые воспитательницы прослезились – сумели оценить. И сам видел, что много дал детям за летние месяцы, но – по-сержантски. По-другому ни сил, ни времени не хватало. Невзлюбили меня многие из детей, слишком часто заставлял их.

В сентябре уходил с чемоданом к электричке, говорил себе: «Не оглядывайся». Оглянулся. Старшие мне в окна швабрами, носками и крышками от унитазов машут. Понял, что никогда не забуду. Зашел в лесок, сел и завывать захотелось. Но не вылось.

Вспомнил Волка. Почему не воется? Тут же и ответ пришел – волк ни на кого не обижается. Прошла обида, пришло понимание – ах-ах, не поняли, не оценили. Тьфу! Получается, я для благодарности все это делал? Самому стыдно стало. Растянулся, руки за голову, хотя знаю, что это не северный безопасный лес, здесь и гадюки водятся, и клещи всякие, посмеялся и уснул. В Москву приехал – к детям только теплые чувства. Больше тысячи рублей<sup>38</sup> с собой привез, за лето ни копейки не потратил, некогда было. И покатился следующий аспирантский год.

---

<sup>38</sup> Месячная зарплата инженера была тогда 140–160 рублей.

Сейчас они своих воспитывают, может, по-другому меня вспоминают.

## Ритмика, долголетие

04.01.98

Когда зимой в лесу разводишь костер, снег тает, костер опускается вниз, и вода от таяния начинает заливать его. Чем больше топишь, тем больше заливает. Быстрее сразу выкопать яму для костра и людей. Приходится носить лопату и тратить время. Если мороз уже «прижал и давит», например, по пальцам, как тисками, поневоле начинаешь копать яму и готовить костер лихорадочно быстро, немножко на грани паники. Иногда даже невнятные скулящие звуки при этом вылетают. Зато когда согреешься, наконец, становишься спокоен, как продвинутый даосец, и как бы новыми глазами смотришь на окружающее.

Подкладывая ветки в костер, я обратил внимание на одно из действий готовившего «стол» Шамана. Он вынул из пакета вареное куриное яйцо, превратившееся на сорокаградусном морозе в ледышку, и, почти не глядя, одним ударом ножа расколол его на две равные части. Усевшись, я попытался расколоть пару яиц своим более тяжелым ножом, потом еще тройку ножом Шамана. Ни одно яйцо мне не удалось расколоть ровно и без крошки. Это навело на мысли о какой-то особой сноровке Шамана.

– Ты часто раскалывал так яйца?

– Не припомню. Да ты и не часто их приносишь.

– А как научился так ровно раскалывать?

– Не учился. *Придет же такое в голову.*

– Но как ты их колешь?

– Смотри. *(Шаман небрежно ударил моим ножом уже не поперек, а вдоль по последнему целому яйцу, которое раскололось на две равные половинки.)*

– В чем секрет?

– **У нас разные действия.**

– В чем разница?

– **Когда действую я, я действую целиком. А ты – частями.**

– Какими частями?

– Например, одна часть тебя не уверена, что ты справишься с яйцом, другая думает, что и колотые яйца на морозе не пропадут, третья – вообще в Магадане *с проблемами твоих собственных яиц.*

– **Но мои действия могут быть более комплексными, чем твои ситуативные.**

– **Твои действия могут быть только более размазанными. Например, вместо точного удара по яйцу ты истерично ударяешь по пальцам. Такая размазня делает человека немощным и старым.**

– **Что мне делать, чтобы научиться действовать, как ты?**

– **Не имеет значения. Можешь, например, колоть яйца. Главное: когда колешь яйца – коли яйца, а не лови ворон.**

– Совсем любые действия?

– Совсем любые, но оптимальные.

– **Но как?**

– **Начни это. Правильные действия сами выстроят тебя.**

– Как это выстроят?

– И физически, и психически.

### 04.01.98

- Оптимальность – это точность, безупречность, тщательность или что-то другое?
- Ни одна из характеристик не является единственной.
- То есть не обязательно тщательно, точно?
- Если будешь стремиться сделать что-то максимально тщательно, ты никогда не закончишь дела.
- Знаю: «ремонт нельзя закончить, его можно только остановить».
- В поговорках достаточно мудрости.
- Например, при ремонте что будет оптимальностью?
- Максимально много и хорошо на основе твоих ресурсов.
- В совокупности – времени, энергии, денег, умений, старания?
- Да.

### 04.01.98

К практике приступил сразу же. За едой и при сборе рюкзака действовал размеренно и точно, но не медленно. Понравилось. Появилось ощущение твердости и надежности. Так же попытался протаптывать след. Получалось хуже, потому что невозможно предвидеть ямку под снегом или ветви стланика; никогда не знаешь – удержишься на снежном насте или неожиданно провалишься по пояс. Это сбивает дыхание, делает ритмичную ходьбу невозможной. В тяжелой зимней одежде, с рюкзаком и ружьем человек становится крайне неуклюжим, барахтаясь в сугробах и выбираясь без опоры. Выберешься и на следующем же шаге опять провалишься по грудь, да еще зацепишься под снегом за ветки или корни. Или ударишься о камень.

Сменившись, чуть отдохнул, топая по следам Шамана, и стал наблюдать за ним. Шаман тоже проваливался и оступался. Реже меня, но есть. Однако, провалившись, он продолжал как-то «гладко и ловко» двигаться, выбираясь из сугробов, и, казалось, почти не уставал.

- Как сохраняешь дыхание при постоянном сбое ритма?
- Просто иду в ритме зимней ходьбы по лесу.
- Что за ритм?
- **Ты привык к примитивному ритму для твердой видимой поверхности. И пытаешься использовать этот ритм здесь, где он неприменим.** Неудивительно, что сразу выдыхаешься.
- Нужен более сложный ритм?
- Чуть более сложный и длинный.
- Как мне «поймать» его?
- Чуть-чуть учиться, однако, надо.
- Хоть общий принцип учения?
- В детстве пел песни из четверостиший?
- Да. При чем здесь?
- Вспомни, как потом учился слушать более сложную музыку, джаз например.
- Кажется, понимаю. Как начать настраиваться?
- «Отпусти» тело, пусть оно двигается максимально легко и удобно для этих условий.
- Но сразу отстану от тебя.
- Ничего, немного подожду.

### 04.01.98

За день мне удалось несколько раз «поймать» ритм ходьбы по зимнему лесу. Скорость возрастала всего процентов на десять-двадцать, но выносливость, возможность долго двигаться, не выдыхаясь! Это воодушевило и навело на размышления. **Сколько людей погибло в тайге, в тундре, во льдах, песках просто потому, что не знали про существование более сложных ритмов ходьбы и не искали их!**

- А в других делах тоже нужно искать оптимальный ритм?
- «Сумевший задать вопрос, знает большую часть ответа».
- И в отношениях людей?
- *Отвали. Дальше базар пустой.*

### 08.03.98

Иногда Шаман резко отказывается обсуждать, казалось бы, безобидные темы, как это было, например, с моим вопросом о комнатных растениях. Зато другие темы, которых многие люди избегали бы, Шаман может спокойно и подробно обговаривать.

- Ты не думал жениться?
- Не сможешь понять. Мои дети и внуки выросли, а подруги умерли. Но в жизни есть этапы развития, которые мужчины и женщины не могут пройти в одиночку.
- В целом ряде учений говорится о преимуществах жизни без партнеров.
- *Почему, по-твоему*, на Земле создано примерно одинаковое количество мужчин и женщин?
- Не знаю. Почему?
- В старых легендах говорится, что мужчина и женщина – только половинки полноценного человека.
- Считаешь, что это правда?
- Правда, что мужчины и женщины во многих парах не являются отдельными людьми, а частями парной системы.
- Как это?
- Как младенец не является самостоятельным существом, а живет лишь в системе с мамой.
- Как складывается такая система «мужчина – женщина»?
- Годами из тысяч привычек. Например, если она забывает закрывать двери – он приучается проверять, он не может торговаться на рынке – она обучается этому...
- Обязательно нужно побыть в системе?
- Кто не был частью системы, не сможет быть цельным и один.
- Почему?
- Просто он не знает, как развивать себя до целого.
- Но ты сам живешь один?
- В городах живу как горожанин, в землянках – как отшельник. Ты поймешь после шестидесяти, если будешь здоров и силен.
- А я буду здоров и силен?
- *Это – вряд ли.*
- Что мне делать, чтобы быть здоровым?
- Первое – не делай излишнего.

09.03.98

Всегда знал, что Шаману очень много лет, но не заговаривал об этом, считая почему-то, что он не будет обсуждать вопрос о долголетию. После вчерашнего разговора я вдруг понял, что Шаман не видит в этом никакой тайны, которую нужно скрывать, и единственным препятствием к знанию может стать лишь наша деятельностная относительность.

– Все-таки что второе?

– Нужно, чтобы была энергия жизни.

– Где ее взять?

– Взаимная, сильная любовь.

– Елена Гарро?

– Что это?

– Мексиканская писательница<sup>39</sup>. Она писала, что время и любовь – одно и то же. Еще потом об этом писал Лазарев<sup>40</sup>.

– *Писатели – (непередаваемый синонимами трехкоренной рифмованный курсив)*. Может, в этом и есть смысл. Но я говорю о мужестве жить.

– То есть которые не любили взаимно, не смогут жить долго?

– Если не пережили взаимной любви, не будет мужества нагонять волну своей жизни.

– Достаточно такого мужества?

– Достаточно, чтобы учиться.

– Всем надо рекомендовать любовь?

– Любовь нельзя рекомендовать. Многие инстинктивно избегают любви, потому что она их покалечит или убьет.

– То есть мужество есть еще до любви?

– Ты же учился больше двадцати лет, прожил полжизни в Москве. Ты забрался холодной зимой в это место, чтобы спрашивать меня о любви? *(Смеется.)*

– А зачем еще стоило сюда забираться? *(Смеемся оба.)*

– Это – как в твоей науке о способностях. Задатки мужества и игры есть у многих, но развиваться они могут только в любви.

– Кто учит нагонять волну своей жизни?

– Человек учится сам.

– С чего начинать?

– Добейся чего-нибудь в жизни и откажись от этого.

– Начинать с асоциальности?

– Асоциальны те, кто не любил и не может ничего добиться. Беглецы от общества. Какое мужество у беглеца?

– Нужно сделать карьеру, добиться признания?

– Не обязательно. Но чтобы твердо знать, что ты – не беглец от общества, желательно.

– Но потом практически невозможно отказаться.

– Еще невозможнее, чем ты думаешь. Нужно отказаться еще и от себя, добившегося успеха.

– Как же жить, отказавшись от себя?

– Не от себя, а от надувшегося от успехов. Только тогда ты и будешь сам, истинный.

– Другого пути нет?

---

<sup>39</sup> Перевод, 1982 (в «Книге песчинок»).

<sup>40</sup> Лазарев С. Н. Диагностика кармы. Книга 6. Ступени к божественному. – СПб., 1999.

– Если не откажешься, будешь очень социальным. И не позволишь себе нарушать социальные правила о сроках жизни.



*Ветер на плато*  
© Фото автора

**09.03.98**

После обеда Шаман разгонял пургу<sup>41</sup>, чтобы я мог выбраться к дороге и вернуться в город к началу занятий в университете. Он долго ходил с бубном вокруг землянки, ритмично завывая в тональности пурги. Иногда я не мог отличить звуки пурги от его голоса, иногда голос Шамана звучал ниже или выше, но тональность все время была близка к тональности звуков пурги. Шаман натоптал след вокруг землянки с одним радиальным лучом на восток. Когда, наконец, Шаман закончил установку завтрашней погоды, я продолжил свои расспросы.

- Этого достаточно для долголетия?
- Нет.
- Много еще условий?
- Нужно жить по сердцу.
- А еще?
- Нужно творить свою жизнь.
- Не понимаю.
- Начни с того, что в твоей жизни должно быть творчество.
- Стихи, картины, танцы, наука?

---

<sup>41</sup> Этой зимой (с начала октября) мело уже 91 день (посчитал по дневнику)!

– Можно начать с чего-нибудь из этого.

### 09.03.98

Разговаривая о долголетию, я стал спрашивать об употреблении мумие, меда и других веществ. Шаман сказал, что мумие он иногда встречается, но здесь его крайне мало. Меда за короткое колымское лето пчелы собирают столь мало, что сбор его быстро бы изжил сам себя – пчелы умрут от голода.

Сам разговор про мумие и мед не очень интересен, но его развитие оказалось принципиально важным.

– Все же, наверное, не все есть в твоём рационе.

– Организм может вырабатывать почти все вещества. Нужно лишь заставить его.

– Как?

– Три вида активности: эмоциональная, физическая и волевая.

– Не заметил у тебя поводов для эмоциональной активности.

– Ты не чувствуешь, как я. И я не живу здесь постоянно. Нужны новые впечатления, чтобы заставить организм правильно работать.

– Если будет достаточно видов активности, человек будет здоров?

– Почти не будет стареть.

– Почему?

– После пятидесяти поймешь, что молодой всегда в форме, а старый как бы собирает себя для жизни каждое утро. Правильная совокупность видов активности позволяет дольше держать форму.

– После пятидесяти – нормальный средний срок?

– Средний у современного человека – после сорока. Но ты научился ходить зимой по тундре. Эта практика или отнимает у городского все, или добавляет десять лет формы.

– Откуда ты знаешь?

– Я старел и старел, и если бы не стал осваивать особые практики, меня давно бы не было.

– Как ты узнавал, что стареешь?

– Жил в городе и отмечал все, что наступает в последний раз.

– Как это?

– Например, последняя игра в футбол – годы больше не позволят играть. Последняя охота – возраст больше не позволяет охотиться. Последняя рюмка – здоровье не позволяет, последняя женщина – чтобы больше не пыжиться. Так современный человек дожидается последнего дня.

– Как ты переломил это?

– Мне повезло. Жизнь поставила в такие условия, в которых действительно нечего было терять. Я не выбирал, и никто такого не выберет. А раз терять было нечего, я начал новые практики. Большинство людей умирают от этого, но единицы на десятки тысяч выживают. Думаю, что подобных мне немало.

– Обязательно нужно все потерять?

– *Не спеши, все само придет с годами.*

– С чего ты начал новые практики?

– Я начал творчески относиться к своей жизни.

– Почему же большинство людей умирает от этого?

– Все действительно новые практики начинаются с кризиса.

– Это обязательно?

– Например, ребенок отлично ползает: быстро, точно, безопасно. Но вот встает на ноги и делает первые шаги: медленно, неточно, да еще падает и расшибается.

– Понятно. То, что ты говорил про творчество, дает правильную эмоциональную активность.

– Да. Но я говорил не только про творчество. **Творчество помогает понять идею самого себя.**

### 03.01.00

Анализируя записи, обратил внимание на аспект гармонизации человека с внешним миром. Шаман не раз указывал на это, когда рассказывал о смысле камлания с бубном, рас-порядках, неизвестных животных и характере действий человека. Угадывая за такими рассказами наличие концепции, я подготовил и запомнил список вопросов.

– У человека какой-то ограниченный ритм?

– Скорее набор или участок спектра ритмов, как участок цветового спектра.

– Чем это обусловлено?

– Телом.

– А ум, чувства?

– Представь себе механический манипулятор, который может двигаться с частотой пять раз в секунду. Он и должен получать не больше пяти команд в секунду. Если он получит десять противоположных команд, будет просто дрожать.

– У других животных другой ритм?

– Если другое тело.

– Возможно как-то ускорить обычный человеческий ритм?

– Без специальной практики просто разрушишь себя.

– А замедлить?

– Можно, но в безопасном месте. Иначе ты, например, попадешь под автомобиль или под движение ледника.

– Медитирующие йоги замедляют ритм?

– Я знал немного йогов. Похоже на то. Но не осознают, у них другое понимание.

– А время?

– Правильно чувствуешь. Твое время тоже замедлится.

– А остановить его можно?

– Принципиально, да. Но так ты можешь просидеть века Буддой, сфинксом или *еще каким-нибудь чудом*. И попадешь под ледник или потоп.

– Научи меня замедляться.

– Пятый десяток, а все учителя ищешь. Одна маленькая практика тебе доступна сегодня.

### 02.01.00

До сих пор Шаман ничего мне не показывал. Я и не рассчитывал на это после завтрашнего разговора. Но я должен был спросить.

– Ты рассказывал про ускорение. А сам можешь?

– Практиковал.

– Покажешь?

– Смотри. (*Шаман исчез и в тот же момент похлопал меня по плечу сзади.*)

– Я не ожидал. Ничего не заметил.

– Так и должно быть. (*Шаман захохотал.*) **Ты и не можешь заметить ничего вне своего спектра ритмов. Иногда лишь смутное мелькание в воздухе.**

– Ты мог бы стать чемпионом по боксу или карате!

– Хочешь стать чемпионом детсада?

- Мне трудно сравнить. Научи меня.
- Нет. Твое тело недостаточно прочно.
- Научи готовить тело.
- Завтра покажу одну маленькую практику.

### 03.01.00

Показанное Шаманом упражнение было набором скорее медленных и монотонных движений, чем быстрых и резких. Через полтора часа я устал и физически, и психологически – монотония доконала.

- Сколько мне делать такие упражнения?
- Для укрепления тела хорошо бы, если бы ты мог продолжать их два-три дня без перерыва.
- И не спать?
- Без перерыва.
- Но человек не может столько работать и не спать.
- Не работать, жить в этих упражнениях. Если это удастся, спать тебе не понадобится. Только болевые ощущения в связках или мышцах смогут остановить тебя. Но в следующий раз ты сможешь дольше.
- Как это дает силу или скорость?
- Тебе рано. Осваивай ритмичные упражнения.
- Что это даст?
- Древний чукча убивал дикого оленя без стрел, ножом. Он просто долго бежал за ним, пока олень не падал. Человек не быстрее и не выносливее оленя. Он может быть более ритмичным.
- Как долго нужно было бежать?



*Олень в тундре*

© *Фото автора*

– Это не имело значения. Имело значение состояние, похожее на транс, которое ты можешь понять с помощью упражнения.

– А без транса?

– Подвернешь или сломаешь ногу.

– Все так могли?

– Любой молодой охотник со здоровыми ногами.

– Был какой-то ритуал, практика?

– Как у всех народов мира. Охотник просил прощения, понимая, что и его когда-то догонит судьба, и наносил смертельный удар.

– Еще вопрос. Как ты все же ускоряешься?

– Не ускоряюсь. **Замедляю мир для себя. Ты пока можешь это только во сне.**

**09.05.98**

В 1998-м я искал поводы для обсуждения темы долголетия. Чаще всего разговоры по моим «поводам» кончались практически мгновенно, и я долго не мог задать следующий вопрос.

– Ты не видел сериал «Горец»?

– Нет. Почему ты спросил?

– Там главный герой бессмертен. Он живет с девушками и совершает подвиги.

– *Это – подростковые мечты.* Если бы кто-нибудь жил действительно долго, он бы не вмешивался в эту суету.

**09.05.98**

Чуть-чуть удачнее были прямые вопросы, но к этому времени (или сразу?) Шаман понял мой интерес и, по своей вредной привычке развлекаться по любому поводу, подшучивал над ним.

– Сколько ты собираешься жить?

– Я готов умереть сегодня.

– Но если ты не умрешь, сколько ты хочешь жить?

– Это зависит не только от меня. *(Смеется.)*

– Но настолько, насколько это зависит от тебя?

– Как и любой йог.

– Это мне непонятно.

– Столько, сколько намерен оставаться в этом теле. *(Смеется.)*

– Я не знаю йоги. Сколько ты хотел бы оставаться?

– Годы катятся, катятся, и они так похожи друг на друга, что я не знаю, сколько мне лет.

– Но ты можешь посчитать.

– Умом я знаю, сколько, но чувствую их как пять-семь.

**19.07.98**

Упоминание Шамана о его занятиях йогой позволило мне задать ряд вопросов, но разговор получился каким-то раздражающим, двусмысленным и пустым. Я хотел убрать его из этой

публикации как ничего не значащий, но понял, что он значим, хотя эта значимость почему-то неприятна.

- Ты говорил, что ты – йог.
- Я – йог по-своему.
- Как это?
- Как в русских сказках Баба-йога и Кощей Бессмертный. (*Смеется.*)
- Мои студенты дали бы еще пару версий названия «Баба-Яга».
- Какие?
- Например, есть версия, что была группа племен «йага» или, что на одном из диалектов старославянского слово «яга» обозначает воина.
- Смотри-ка, век живи, век учись. Моя версия шуточная, и я больше говорю о Кошее.
- Думаешь, были реальные прототипы?
- Конечно. Люди боялись их, как всего непонятного.
- Их убили добры молодцы?
- Возможно, *какие-нибудь авантюристы тех времен.*
- Почему «Кощей» это допустил?
- Мы не знаем точно, допустил ли.
- А злодеяния, похищения Василис?
- *Это – вряд ли.* Они могли бы все организовать без ссор.
- Они были влюблены?
- Хочется, чтобы сказка была красивой? Мы не узнаем.
- Ты не похож на Кощея, скорее – на какого-нибудь ветерана из боевика.
- *Прототип, возможно, был сухонький.* Да и жил не в приполярных горах. Ты видел здесь худошавого моржа, нерпу, медведя?
- Скоро везде будут жить люди. Куда уйдут Кощей?
- Наверное, уже мимикрировали и живут в городах. С другой стороны, здесь места будет полно.
- Со временем эти края освоят.
- Не раньше, чем изменится климат.
- Почему ты так думаешь?
- Когда ты учился, еще изучали «Капитал» Маркса?
- Изучали, при чем здесь это?
- Ты, наверное, *плохо* учился. Рубль, вложенный в развитие производства здесь, всегда даст меньше прибыли, чем рубль, вложенный в более мягком климате. Здесь больше затрат на энергию, здания и содержание работника при равной производительности.
- Но здесь будут развиваться особые производства.
- Только заповедники. Все остальное *будет дороже вложенных денег.*
- Не знаю, как спросить. Где твоя любимая женщина?
- Она со мной.

### 19.07.00

Сначала я думал, что здоровье Шамана во многом обусловлено его жизнью в экологически чистых условиях и натуральными, «без химии» продуктами. Последующие наблюдения заставили в этом усомниться. Например, когда мы выпивали с браконьерами, Шаман не пропускал ни одной и закусывал со всеми даже весьма сомнительными консервами<sup>42</sup>. В холодные

---

<sup>42</sup> В экипаже есть повар, но, когда идет рыба, он работает со всеми. Никто не готовит: нет ни сил, ни желания.

дни он спал вместе со всеми в трюме возле чадающей «дэски»<sup>43</sup>, хотя я спать там не мог и предпочитал мерзнуть наверху.



*Плашкоут браконьеров*  
© Фото автора

- Ты засоряешь организм парами солярки.
- Организм сам очистится.
- Не лучше ли жить, по возможности, в экологически чистых условиях?
- Лучше в меру.
- Экологическая чистота в меру?
- Человек не может вечно отгораживаться от мира. Мир все равно прорвется.
- Если будет развиваться экологическое сознание...
- *Чепуха*. Чтобы быть жизнеспособным, нужно приспосабливаться к любой среде.
- И пусть все засоряется?
- **Нужно одновременно** и пытаться сохранять среду, и изменяться вместе с ней.

**Любое одиночное направление проигршно.**

**01.01.99**

Молчание Шамана и его многочасовое неподвижное сидение является особой практикой. Однажды во время такого сидения я провел ладонью перед открытыми глазами Шамана и убедился, что зрачки не дрогнули. Закончив сидение, Шаман сказал, чтобы я больше так не делал.

- Ты видел ладонь?
- Все твои действия.

---

<sup>43</sup> ДЭС – дизельная электростанция.

- Почему не сказал сразу?
- Был занят важным делом.
- Всегда контролируешь ситуацию?
- Нет.
- Опасно?
- Полный контроль все равно невозможен. Любой Леший имеет темп больше твоего.

### 02.01.99

Шаман очень расчетлив, поэтому практика, заставляющая его доверяться случаю, должна быть очень важна.

- Что ты делаешь в это время?
- Соответствую идее самого себя.
- Что за «идея себя»?
- Есть идея каждого человека: Иванова, Петрова, тебя, меня. И есть реальные воплощения: Иванов, Петров...
- И что?
- Чем больше реальные Иванов-Петров отличаются от своей идеи, тем больше они разрушаются.
- При чем здесь идеи?
- Идеи неразрушимы, они вне времени и пространства.
- Как это?
- Например, идея Платона о мире идей. Платона давно нет, а идея есть. Где она? Когда? В тебе, мне, в московском профессоре философии, в Платоне? Вне времени и вне пространства.
- Идеи Иванова-Петрова тоже вне времени и пространства?
- Конечно. Поэтому они неразрушимы.
- Человек может быть неразрушим, соответствуя своей идее?
- Этого не знаю. Но, конечно, такой человек намного дольше сохранит форму, чем обычный.

### 10.10.00

Шаман уже несколько суток молча сидел за моим компьютером, отрываясь ненадолго поесть и поспать. Мы почти не говорили. Понимая Шамана, который встретился с компьютером впервые, я оформлял свои записи на кафедре. Зашнуровывая туфли, удивился, услышав, что он что-то говорит.

- Встань.
- Ты мне или компьютеру?
- Тебе. (*Шаман сидел не оборачиваясь, пальцы его неторопливо стучали по клавиатуре, продолжая развивать «Цивилизацию-3».*)
- В каком смысле?
- Ты просил рассказывать тебе практики долголетия. Вот одна из них: обувайся стоя.
- Но мне удобнее сидя.
- Сейчас ты изредка садишься на табуретку, чтобы зашнуровать ботинки, через год у тебя будет специальная табуретка для этого, через два – еще и скамеечка рядом с табуреткой, чтобы меньше наклоняться. К семидесяти ты вообще не сможешь обуваться самостоятельно.
- Согласен. (*Я встал и обувался нагнувшись.*) Но это не такая уж и практика долголетия.
- Именно тысяча таких мелочей и является практикой долголетия.
- Что-нибудь еще ты заметил в моей городской жизни?

- Да, ты ходишь медленно. Ходи быстрее среднего.
- А еще?
- Правильно чистишь зубы – прибавил десять лет, делаешь зарядку – еще десять, умерен в питании – еще, правильно мыслишь – еще. Ты уже понял про эти практики.
- Множество таких практик могут возвращать молодость?
- Нет. Но могут существенно продлить жизнь.
- А омоложение?
- Это другие практики. Даже изредка противоречащие первым.
- Какие?
- Практики организации особых форм активности<sup>44</sup>.

### **10.10.00**

- Почему ты мне не сказал об этих практиках год назад, когда я просил?
- Как мог сказать, не видя, как ты живешь в городе.
- Ну, про шнурки или что-нибудь такое можно было.
- Это было бы не знанием, а информацией, которую сразу забываешь. Знание – то, что сопровождается чувством узнавания, понимания, что ты можешь применить. Тут у вас, кстати, больше ценят информацию, чем знание. Это ошибка.

### **11.10.00**

Шаман иногда ест варенье или кондитерские изделия, но не ест сахар. В городе тоже стараюсь не есть, но после долгого перехода на морозе чай с сахаром кажется мне гораздо вкуснее.

- Почему не ешь сахар?
- Организм должен побороться за энергию, в том числе и желудок. Сахар приучает к слишком легкому получению энергии.
- Так тебе нравится чай с сахаром?
- Нравился, но не нравилась мысль, что расслабляю организм. А потом стал чувствовать вкус чая или отвара, который забивается сахаром.
- Когда ты перестал есть сахар, почувствовал какие-то изменения?
- Когда отвык от сахара, смог его использовать как полезное вещество.
- Как это?
- Для быстрого получения дополнительной энергии.
- И другие это могут.
- Нет. Они настолько расслаблены, что для них сахар – обычный источник энергии. Не дополнительный.
- Можно превратить в полезное для себя вещество и другие виды пищи?
- Можно. Ты уже понял про эту практику.

### **02.01–03.01.00**

В темноте перед сном услышал вдруг явственно звук пилы по дереву. Прислушался – звук исчез. Кто мог здесь пилить, кроме нас? Показалось.

---

<sup>44</sup> Шаман немного рассказал о принципах организации таких практик, но нужно ли это? Правильно ли вообще об этом писать? Правильно ли практиковать?

Ночью проснулся от очевидно громкого и продолжительного звука пилы. Ситуация абсурдная: кто-то ночью в темноте приволок к землянке дрова, не заходит при тридцатиградусном морозе и сильном ветре, но интенсивно и долго пилит. Проснувшийся от громких звуков Шаман присел у печки и стал подкладывать дрова. Он явно слышал звуки, но не обращал внимания.

– У тебя есть знакомый с такими привычками?

– Какими?

– Приходить зимой ночью и пилить дрова.

– А-а. (*Шаман усмехнулся.*) Это пилит наш общий знакомый.

– Но кто?

– Лед.

– Как это?

– Идет прилив. Вода поднимает сейчас у берега миллионы тонн льда. Воздух выходит толчками из полостей, приподнимая и опуская огромные льдины.



*Лед. Закат*

© Фото А. Шафранова

– Но ритмичность? Как движение руки с ножовкой.

– Скорее, как пульс человека. Что тут удивительного? **Не море живет в нашем ритме, а мы – в ритме моря.**

**19.07.10**

В 1972 году я поступил на физический факультет (физфак) МГУ им. М. В. Ломоносова. Тогда в почете были «физики», а не «лирики», и конкурс был серьезным – 28 человек на место. В группе из 26 человек оказалось только две девушки, как казалось по юности, не очень интересной внешности. В пятиэтажном общежитии физфака (Ломоносовский проспект) девушки занимали лишь треть пятого этажа, остальные комнаты были мужскими. Учеба на первом курсе

отнимала очень много энергии и времени. На занятия вставали в семь, а последние домашние занятия заканчивали в переполненном читальном зале общежития за полночь.

Летом почти всей группой отправились в обязательный тогда стройотряд. Работали на реконструкции льнозавода в поселке Слобода Монастырщенского района Смоленской области. На танцах местные девушки, типичные русские красавицы с русыми волосами, голубыми глазами и точеными загорелыми телами, произвели на нас после года воздержания действительно сногшибательное впечатление. Девушки были моложе нас на год-два, так как и тогда, окончив школу, местная молодежь стремилась уехать в города. Мы перезнакомились, и после некоторые из них, будучи в Москве, заезжали к нам в общежитие.

Вот что было удивительно: к четвертому курсу, когда нам было 20–21, а смоленским знакомым по 19–20, почти все смоленские деревенские красавицы как-то [обабилась], стали выглядеть гораздо старше нас, в то время как наши сначала невзрачные однокурсницы оформились в интересных интеллигентных старшекурсниц МГУ. Тогда я еще не знал леонтьевского<sup>45</sup> выражения «деятельность конституирует», то есть формирует психику и телесность, но остро почувствовал, так как все произошло на глазах.

Для Шамана история не показалась удивительной. Он дополнил ее до некоторого не окончательного, но вполне достаточного для начальной работы целого.

– У твоих однокурсниц в эти четыре года было на две энергии больше.

– На две из скольки?

– Из весьма большого набора.

– А есть какой-то минимальный?

– **Для начальной практики достаточно семь: энергия пищи, воздуха, мысли, эмоций, воли, времени и духа.**

– Понятно, что у однокашниц было больше энергии мысли. А вторая какая?

– Воли. Много регулярно заниматься – нужно каждый день делать волевые усилия.

– Энергия мысли и воли так сильно отразилась на внешности?

– За три года в молодости – обязательно.

– Энергия пищи – правильно питаться?

– Да.

– А воздуха?

– Правильно «дышаться».

– А времени?

– Начни с того, что согласуй свои режимы и пищу с дневными и сезонными циклами Солнца и Луны.

– В чем смысл?

– День – как маленькая жизнь. Сон – сам понимаешь. Попадаешь в ритмы мира [Солнца] в маленькой жизни, начнешь попадать и в большей.

### 23.08.10

Купание в Охотском море – особое понятие. В окрестностях Магадана есть немного песчаных отмелей, где вода в отдельные июльские дни «прогревается» градусов до двенадцати-четырнадцати. В такой воде можно плавать минут десять-пятнадцать.

В большинстве же мест вода зимой примерно минус полтора-два градуса<sup>46</sup>, летом – шесть-восемь. Купание зимой – до одной минуты<sup>47</sup>, летом – до пяти. Для любителей, конечно. Многие и не подходят к воде.

---

<sup>45</sup> А. Н. Леонтьев, один из основоположников психологической теории деятельности.

<sup>46</sup> Солёная вода не замерзает при нулевой температуре.

Глядя на плавающего, фыркающего Шамана, думаю о его возрасте и уникальном здоровье.

- Как удается оставаться таким энергичным?
- Не конфликтуй с миром. Энергия не будет тратиться.
- Но я видел, ты бываешь жесток с людьми. Помнишь «грабителей»?
- Не жестоким, жестким с теми, кто конфликтует. И мир в этом помогает.
- Хотел бы я дожить до твоих лет таким же бодрым.
- **Нужно изменить мировоззрение.**
- Что именно?
- **Тебе зачем жить долго?**
- То есть как это зачем?
- Представь, что живешь не сто, а например, двести лет бодрым.
- Здорово.
- Зачем?
- Много бы успел.
- За первые семьдесят люди успевают основные задачи.
- Но сделал бы гораздо лучше.
- Ладно, в следующие двадцать пять ты бы еще вырастил детей получше. Хотя *это вряд*

*ли.* А потом?

- Еще лучше.
- Надоело бы.
- Почему?
- Тебе за пятьдесят. Хочешь решать детские или подростковые проблемы?
- Ну-у, которые не были до конца решены.
- Хорошо, еще за три года ты бы *наездился, натрахался и напробовался.* А потом?
- Наука, политика, помощь другим.
- Всерьез?
- Да.
- Ладно, даю еще тридцать для помощи другим. (*Шаман не улыбнулся.*)
- Спасибо. (*Я тоже сохранил серьезное выражение лица.*)
- А потом?
- А я бы один жил триста лет или с любимой?
- Не бывает триста лет любимых.
- Ну, один или с женщинами.
- Тогда и дети чтобы долго?
- Да.
- И родители, и друзья.
- Хотелось бы.
- Так ты захочешь, чтобы все жили по триста.
- Да.
- Нет. Психика и тело не выдержат. Да и планета тоже.
- Психика-то почему?
- К старости человек консервативен, не обновляется. Все больше неприятия и противоречий с миром. От этого болезни...
- Так надо что-то делать, чтобы принимать новый мир.
- Говорю же: изменить мировоззрение.

---

<sup>47</sup> Неопытному человеку лучше начинать с двух-трех секунд: один раз окунуться.

### 23.08.10

Изменить мировоззрение? Как гусенице окуклиться и вылупиться бабочкой? Но они, кажется, делают это неосознанно по генетической программе. Интересно, **каждой гусенице удается окуклиться или «особо продвинутые» живут в разы дольше других и погибают от морозов, не окуклившись. Таким уже никогда не стать «бабочкой», не полетать.** Наверное, гусенице лучше вовремя окуклиться.

Наша смерть – это вообще или окукливание? На это Шаман откажется отвечать, уже знаю его немного. Ладно, другой аспект: если бы гусеницы жили по два-три сезона при той же продуктивности бабочек, то листы бы не хватило. Поэтому «планета не выдержит»? То есть потенциальный долгожитель должен не расходовать ресурсы планеты, а беречь и умножать. По крайней мере, воспроизводить больше ресурсов, чем потребляет. В принципе возможно.

- Почему «планета не выдержит»? **Разовьется новая философия, возможности.**
- Какие?
- Меньше рожать, расселяться по планетам.
- Будет **меньше обновления. Это против законов природы.**
- Нет. Живущие будут больше учиться, изменяться.
- Согласятся меньше рожать?
- Ну, некоторые точно.
- А расселяться, осваивать?
- Меньше, но найдутся.
- А больше учиться и изменяться?
- Ну-у, и такие найдутся.
- Вот **которые найдутся расселяться и столетиями учиться, готовы жить двести.**

### 24.08.10

Все-таки систематичность моих опросников дает возможность выстраивать хоть кусочки последовательных описаний. А если к системе добавлять еще настроение и интуицию... В любом деле должна быть хорошая занудность. Студентам вещаю: **«кто не может нормально работать с документами и отчетностью, кончает тем, что роется по помойкам».** В более достойном варианте – живет в хижине с печкой, ловит крабов. Потом сдает за «нал» перекупщикам, которые платят на первобытный прожиточный минимум. Зато никаких бумаг.

Следующий аспект опросника: почему тело не выдержит? Что-то я не слышал про учащихся долгожителей.

– Знаешь, я читал в сети жизнеописания долгожителей – чабанов высокогорья, оленеводов в Якутии – не слышал, чтобы они всю жизнь учились.

– Они жили в благоприятных неизменных условиях. Но **скоро неизменных условий не будет вообще.**

- Ну-у, природные условия.
- Ни климатических, ни геологических. Не будет вообще.
- Невозможно будет сохранять один образ жизни?
- Ни тип питания, ни общения, ни конкуренции и отношений...
- Ты для этого живешь иногда в городах?
- Не иногда, а когда образ жизни в городах изменяется.
- А как решаешь, что уже пора?
- Настроение такое складывается. Наверное, по ауре проходящих людей.
- Так и ты не полностью осознаешь свои решения?

– В науке, бизнесе хоть и редко, но еще бывает «полное» осознание. А жизни: **будешь ждать полного осознания решений – редко будешь успевать.**

### 29.08.10

Прекрасный солнечный день. Тепло, а когда идешь с поклажей по лесу – жарко, деревья задерживают ветерок. Но явные признаки осени: какая-то пронзительная прозрачность в воздухе, под ногами уже много опавших листьев, хотя деревья еще стоят зеленые.

- Кстати, откуда уже пожухшие опавшие листья?
- Кстати, к чему? (*Шаман усмехнулся.*)
- Да я по своим мыслям. Тепло еще, а листьев полно опавших.
- Разные сроки жизни.
- Да, время листьев прошло.
- Если заметил, не всех листьев.
- Замечал, но не задумывался. Не знаешь, почему большая часть еще зеленые и свежие, а эти повяли и опали?
- Сначала созрели и остановились.
- Но большинство листьев созрели и остановились.
- Нет, зеленые еще не остановились.
- Нельзя останавливаться?
- **Не хочешь стареть – продолжай развиваться.**
- Как продолжать? Есть биологическая программа, биологические часы.
- Листьям никак. А человек может продолжать с помощью ума и воли.
- Но наступает старость, болезни.
- Болезни, старость – внешние симптомы смерти. Причина глубже.
- В чем?
- **Человек не успевает за временем и остается в прошлом.**

### 29.08.10

Идем дальше. Кустарники, стланик, каменная осыпь, лиственницы, стланик, кустарники, болота, кустарник. Шаман быстро ходит. Но и я уже чувствую ритмы ходьбы по разным местностям. Спина, конечно, мокрая под рюкзаком, но иду и могу еще поразмышлять. Хочется остановиться, отдохнуть. Самолюбие мешает предложить перекур Шаману, который намного старше меня. До обеда дотяну. Сколько же в нем здоровья?

- Ты сколько можешь прожить?
- Уже спрашивал.
- Но тогда не обсуждали аспект развития.
- Могу неопределенно долго.
- **Что главное ты развиваешь?**
- **Идею самого себя.**

## «Экстремал»

1998, 2005

21.07.98

Как я уже писал, некоторые элементы поведения Шамана (пугали?) настораживали меня. Шаман расчетлив, рационален и скрупулезен, но иногда ведет себя так, что многие посчитали бы его или полным фаталистом или, как сегодня говорят, «отъявленным отморозком». Рефлексивная работа над некоторыми из страхов помогла мне трансформировать часть из них в небольшие исследовательские программки. Так было, например, во время плаваний на знаменитом парусном шлюпе Шамана. Нижеприведенный диалог записан после перехода от полуострова Кони к острову Завьялова.

- Почему нет спасательных жилетов?
- Зачем в Охотском море?<sup>48</sup>
- Ну, как шанс для борьбы.
- «Бороться» лучше заранее.
- Как это?
- Учитывать и предвидеть погоду, волну, обеспечивать выживаемость шлюпа...
- Никогда не оказывался в воде?
- Несколько раз.
- Как выжил?
- Раз браконьеры успели; раз близко от берега – смог доплыть; раз выбрался на дно перевернутой лодки, под которым остался воздух, и пролежал почти день.
- Всего три раза?
- Падений с льдин или со скал возле берега, когда можно сразу вылезти, не считаю.
- Ну, ты – отморозок.
- Отморозок – ты. Лезешь в полынью просто так, вообще без нужды.
- Не просто так. Сначала стараюсь разогреться. Потом опыт. И всегда хорошо продумываю еще до прыжка, как вылезти назад. Это – моржевание.

---

<sup>48</sup> Магаданскому читателю ответ вполне понятен, но людям из более теплых краев следует пояснить, что в Охотском море даже в разгар лета обычный человек не проживет в холодной воде более 10–15 минут. Такое время почти все могут продержаться и без жилета.



*Бухта Светлая*  
© Фото автора

- Падение с льдины не опаснее моржевания. Все зависит от отношения.
- Опаснее. В зимней неуклюжей одежде, которая еще и намокает. Такого опыта у «моржей» нет.
- Потренируйся в одежде, вот и будет опыт.

### **16.01.05**

С годами я убедился, что Шаман вовсе не собирается где-нибудь случайно погибнуть. Его отношение к жизни и смерти нельзя не только назвать наплевательским, но, напротив, он относится к этому гораздо серьезнее большинства людей.

Некоторые «ужасные трюки» Шамана вроде перевозки (дрейфа) на льдинах по ветру бревен и других громоздких вещей или спусков скольжением по ледникам сегодня уже не кажутся мне опасными. Весенний дрейф, например, оказывается, применим только в закрытых лагунах, из которых льдину вряд ли может вынести, и она почти неминуемо будет прибита к берегу господствующими ветрами. Дрейфу можно помочь шестом или можно поспать-позагорать на льдине, лежа на туристическом коврике. «Отмороженный» спуск по снежным языкам с крутых склонов оказался после небольшой тренировки с палкой, выполняющей роль руля и тормоза, полностью регулируемым и по скорости, и по направлению. Опасно все это лишь без подготовки.

Возник обратный вопрос.

- Вообще когда-нибудь рискуешь?
- Все рискуют, даже переходя улицу.
- Я не об обыденном уровне, а о большей степени опасности.

- Одному на побережье всегда опаснее. Приступ болезни, снимаемый в городе уколom, здесь может оказаться смертельным. То же – травмы.
- А кроме бытового риска?
- Полного контроля не будет никогда. Но у меня его больше, чем у простого человека.
- Как этого делаешь?
- Стараюсь предвидеть последствия, не испытывать зря ситуацию на прочность, не раздражать Духов местности, быть в потоке. Словами трудно описать.
- Это требует дополнительных затрат энергии?
- Наверное, хотя я давно привык.
- Оправданно ли?
- Смотря как собираешься умереть.
- Что?!!!
- Лучше сказать не «умереть», а «перейти»?
- Куда перейти?
- В царство мертвых, мир предков, загробную жизнь. *Хоть горшком назови.*
- Как-то ты слишком без уважения.
- Уважение – не в придыханиях и восклицаниях, а в реальной подготовке.
- Как это?
- Если тебе все равно, как умереть, ты к этому не готовишься, хотя можешь много говорить, например, об уважении. А с уважением слова не столь важны, как реальная подготовка.
- Ты собираешься умереть определенным образом?
- Да.
- Будешь самоубийцей?
- Не утрируй.
- Но ведь не мы выбираем время, место и способ.
- *Mors certa, hora inserta*<sup>49</sup>.
- Да понятно, в университетах обучались.
- Мы можем выбрать или строить **начало матрицы перехода**.

В этот момент я испытал нечто сравнимое с мгновенным мысленным катапультированием и возвращением в ситуацию. Казалось, я привык уже к тому, что Шаман весьма образованный человек. Годы жизни в Ярославле (2000–2004) сделали его и очень современным. Но на побережье возле костра непоколебимо спокойный Шаман с его неторопливыми четкими движениями, длинными паузами и простой чеканной речью настолько создавал образ древней мудрости, что обыденно употребленная им, в общем вполне к месту, современная терминология резко переворачивала восприятие.

- Как же ты резко выходишь из образа терминологией.
- Не я. Это твой образ меня упрощен.
- Знаю.
- Ты тоже многих вводишь в подобное состояние.
- Знаю. (*Хохочем.*)

**18.08.18**

Бликующая на солнце зеленая морская вода лижет, омывает подножье черной скалы. Хотя скала, когда высохнет, не совсем черная, сероватая. И не подножье, скала под водой еще метров пять до пологого дна, усеянного огромными камнями. Просто так воспринимается.

---

<sup>49</sup> Смерть определена, час не определен (*лат.*).

Про дно знаю из рассказов Шамана и промеров для краболовки, сам не доныриваю даже в ластах. Может, на теплом море донырнул бы. Хотя – это вряд ли, без тренировки.

Метрах в ста от берега мелькает черный плавник Касатки. Что-то долго Шамана нет. Он как раз на дне, пошел за местной особо крупной мидией<sup>50</sup>. Нужна всего одна сетка, полакомиться. Впрочем, беспокойство – пустое. Случись что на дне, я ничем помочь не смогу.

Выскочивший как чертик на скальное плато Шаман прервал тревожные мысли. Сняв ласты и передав мне сетку с мидией, красный от задержки дыхания Шаман резко трясет головой, вытряхивая воду. Мокрые блестящие волосы кажутся черными.



*Фукус (морской виноград)*

© Фото автора

– Знаю тебя больше двадцати лет. Люди есть в 50–60 совсем белые, а у тебя все соль с перцем. Как это делаешь?

– Вот сейчас под водой чуть не просрался, хотелось вдохнуть.

– Так и сдохнуть можно.

– Можно в незнакомом месте. Но здесь почти точно знаю, когда выскочу. Еще бы мог, наверное, секунд десять-пятнадцать.

– При чем здесь седина?

– Экстремальность. Не сдох – помолодел чуть-чуть, когда восстановился.

– Другой бы там и сдох.

– Конечно. Мало ли у кого сердце, давление, холодовой шок... Нужно осторожно, постепенно.

– Экстремальность – общий рецепт?

<sup>50</sup> Мидиями, собираемыми в сетку. Но разговорное в единственном числе: «Пошел на утку», «...на кижуча» и пр.

– Один из. Пиши это аккуратно – готовых рисковать придурков много, а потом тебя же обвинят.

– Читал про японского крестьянина-долгожителя, который прижигает себе какие-то точки на колене или под коленом.

– У каждого в своем образе жизни свои рецепты.

Для аккуратности текста лучше проявить занудство (наверное, 35 лет педстажа дают о себе знать). Еще раз для «придурков» объясняю: для здоровья полезна только разумная, продуманная, безопасная экстремальность. Непродуманность чревата летальными или калечащими исходами.

## Аэродром подскока

1999

22.06

Понятно, что день будет жарким и солнечным. Кое-где над зеркальной гладью моря таяли белесые клочки ночного тумана. Шаман возился с браконьерской шлюпкой – благодарность за излечение бригады от тяжелого отравления. Он переделывал шлюпку в небольшой шлюп постоянно и радикально: усилил и закрыл борта, нарастил центральные ребро и небольшой киль, укрепил канат, выполняющий роль волноотбойника и причального бруса, подвижный парус, специально сшитый для него эвелнами. Кроме этого, в шлюпе имелись запасные весла, устройство для повышения устойчивости из шестов с пых-пыхами<sup>51</sup> и множество других приспособлений. Восьмиместная шлюпка стала четырехместной, но пойти на ней можно куда угодно.

Горы на далеком мысе огромного полуострова были видны необычайно ясно. Если не знать, что до них около семидесяти километров, можно поручиться, что не более двадцати.

– Собрался попрактиковаться в мореплавании?

– Пойдешь со мной?

– Куда?

*(Шаман указал на синий мыс.)*

– Успеем до ночи?

– Дойдем часов за десять-двенадцать.

– Шторм не налетит?

– Не звал бы тебя.

– А что там?

– Аэродром подскока<sup>52</sup>.

– Настоящий ленд-лизковский?

*(Шаман утвердительно опустил веки.)*

23.06

Прямо из крутого, щетинившегося сланцами берега торчали остатки бревенчатого сооружения, напоминавшего огромный горизонтально уложенный колодец. Бревна посерели от времени.

– Что это?

– Была сланцевая шахточка, потом склад. Вход засыпали после войны. Но берег размыло.

– Что там было?

– Взрывчатка, горючее, оборудование...

– Что-нибудь есть сейчас?

---

<sup>51</sup> Пых-пых – надувные мешки из шкуры морзверя.

<sup>52</sup> Организация американских поставок по ленд-лизу воздушным путем требовала сети аэродромов, на которых самолеты заправляли, делали мелкий ремонт и профилактику. Такие аэродромы назывались аэродромами подскока. Часть засекреченных аэродромов была «законсервирована» после 1945 года. Информация о них постепенно была утеряна с естественной утерей архивов и забыванием или смертью очевидцев.

- Беру кое-что для хозяйства: железо, вар, всякую мелочь. Можно найти что-то полезное и для городской жизни, но тащить на такие расстояния неразумно.
- Есть оружие, боеприпасы?
- Раньше оружие не оставляли на неохраняемом объекте.
- Возьму что-нибудь легкое на память.
- Твоя городская квартира и так забита хламом.
- Да. Откуда ты знаешь?
- Ты годами таскаешь «что-нибудь на память», и, наверное, это уже мешает тебе жить.
- Не нужно ничего брать?
- Бери то, что нужно. А «на память» приучай работать память.
- Но предмет может вызвать воспоминания, «оживить» их. Студентов учим, что предмет – внешняя опора воспоминаний.
- Воспоминания могут «забить» твое сознание, как хлам квартиру.
- Люди дорожат своими воспоминаниями.
- Я говорю не о том, что само запомнилось, а о том, чтобы ты не наращивал объем воспоминаний искусственно.
- Есть целая культура организации воспоминаний: фотографии, видео, сувениры...
- **Куда, зачем и какой багаж впечатлений тащит твое сознание?**
- В каком смысле?
- **Память нужна человеку не для прошлого, а для будущего.** Не заполняй ее искусственно, это может помешать продвигаться в будущее.

## 23.06

Издали огромное летное поле казалось сплошь покрытым цветами, но под ногами лежали поржавевшие железные полосы с выдавленными круглыми отверстиями. Трава и росла в этих отверстиях. В основном полосы сохранились такими же ровными, как и более полувека назад, хотя местами были изогнуты и даже скручены от перемены температур и влажности. При ходьбе иногда попадались «всплывшие» за полвека из мерзлоты валуны, окруженные кусками порванного и покореженного железа.

Снег сошел уже недели четыре, и летное поле цвело поверх буйной молодой зелени ковров синей незабудки, белой пастушьей сумки, неизвестных мне сиреневых, красных и желтых цветов. Тонкий запах цветов, ярко-синее до фиолетового оттенка небо, полукольцо черносиних гор со сверкающими снегом вершинами, мирное жужжание шмелей и порхание бабочек в сочетании с железной взлетной полосой, сохранившей какой-то дух тех суровых лет, подействовали на меня особым образом: **день был так прекрасен и так трагичен, что любое действие было бы бессмысленным лукавством.** Я просто лег на нагретые солнцем травы и полосы, положив руки под голову. Шаман глянул на меня и молча удалился к невысоким строениям на краю аэродрома. Очень высоко, наверное, уже в ионосфере, парила одинокая белая птица, и я «ушел» за ней. Не спал и не бодрствовал, а как-то «впитывал» красоту и трагичность, бесконечность и мимолетность этого мира. Через несколько часов спокойствие и ясность Шамана стали понятны мне.

- Теперь понял про бесполезность «предметов на память».
- (*Шаман кивнул.*)
- Спасибо тебе.
- Не за что. В городе нельзя постоянно находиться в этом состоянии.
- Почему?
- Многие окружающие будут неосознанно пытаться взбаламутить тебя.
- ???

– Это так же естественно, как кинуть камень в спокойную воду. **Большинству городских необходимо везде обозначать свое присутствие.**

– У себя в квартире я могу это практиковать?

– **Конечно. Но потом, чтобы заняться городскими проблемами, тебе будет необходимо волевое усилие.**

– **Зачем вообще людям нужна эта социальная суета?**

– **А где же человек может развиваться до уровня контроля над собой?**

– Мне кажется иногда, что социальные связи мешают развиваться, расти.

– В чем-то мешают расти, в чем-то – опуститься. Неустойчивому социальные связи необходимы.

## 24.06

Шаман льет дробь из аккумуляторных пластин. Технология проста: свинец стекает от костра по стальному желобку и капает в ямку с водой. Иногда капли застывают «с носиком», поэтому мы с Шаманом обиваем дробь в каком-то железном баллоне. Меняя наклон желобка и температуру, Шаман меняет «номер» дроби. Оказывается, сланцы не набирают влагу и горят жарче, чем дрова.

Трудно придумать занятие скучнее. В отличие от меня Шаман сосредоточен и спокоен, ему не скучно, но и поговорить он не против.

– Ты тратишь большую часть бодрствования на всякие работы, и у тебя остается часа три-четыре на местные практики.

– Да, примерно так.

– В городе ты мог бы иметь больше времени.

– Нет, примерно так же. И там нет местных практик.

– Тебе не скучно столько часов лить дробь? Мне это капанье действует на нервы.

– За день делаю годовой запас. А от скуки у меня есть аэродромы подскока.

– Есть недалеко еще аэродромы?

– Я говорю про внутренние аэродромы.

– Что это?

– Любому человеку со временем надоедает чем-либо заниматься.

– При чем здесь аэродромы?

– Человек как самолет. *(Смеется.)* Летит-летит, потом ему нужно сесть и заправиться.

– Человеку нужно поесть? *(Смеемся вместе.)*

– **Когда тебе надоедает заниматься каким-либо делом, ты или бросаешь его, или делаешь волевое усилие для продолжения.**

– Естественно.

– **Беда в том, что ты и бросаешь дело, и делаешь усилие неосознанно.**

– Обычно заставляю себя осознанно.

– **Ты когда-нибудь делал выбор: «Бросить или сделать волевое усилие?»**

– Нет, но я понимал необходимость продолжения.

– **Необходимость – не выбор. Даже не совсем волевое усилие. Выбор делается без необходимости. Ты делал такой выбор?**

– Трудно сказать.

– **Выбор без необходимости сделать волевое усилие и есть аэродром подскока в твоих делах. Без него твой «самолет» не улетит дальше обычного радиуса.**

– Чтобы развиваться, нужны волевые усилия?

– Для дел. При развитии усилия бывают и вредны.

– Как это?

- Когда человек напрягается, он становится жестче, консервативнее.
- Для развития себя нужно расслабиться?
- Разрешить себе изменяться, расти, понимать. А уж с этим или расслабиться, или собраться – по ситуации.

## Берег сокровищ

1999

25.06

Пока я собирал плавник и сланец для ночного костра, Шаман нажарил местной травы, напоминающей петрушку.

Заросли этой травы буйно покрывали весь видимый обрывистый берег, поэтому я удивился ее съедобности.

– Обычно съедобные травы нужно искать.

– Мы и нашли.

– Но здесь ее больше, чем всех других трав на склонах.

*(Шаман пожал плечами.)*

– Вкусно. Какой-то особый рецепт жарки?

– Какой может быть рецепт жарки? *(Шаман засмеялся.)* Жарь.

– Что это за трава?

– Местные называют ее дикой петрушкой. По науке не знаю.

– Обладает лекарственными свойствами?

– Примерно как петрушка, только сильнее.

– Так ее нельзя столько есть? *(Я задержал вилку у рта.)*

– Можно. *(Шаман опять засмеялся.)* Только будешь мало спать и много думать о женщинах.

– А ты?

– Я не сплю в белые ночи более двух-трех часов. Как и все здесь.



*Петрушка дикая*  
© Фото автора

## 26.06

В полчетвертого утра проснулся от рева белухи. Казалось, что она проревела прямо над ухом, но колесо ее огромной спины медленно перекатывалась в сотне метров от берега. Шамана не было. Судя по костру, он подкладывал плавник примерно час назад. Поймав себя на том, что и спина белухи выглядит привлекательно, решил больше не ложиться. И дикой петрушкой не злоупотреблять.

Было уже или еще светло, как пасмурным днем. В точке, где сходятся восток и запад, розовели облака. Подбросив сланца в костер и умывшись в ручье, я медленно побрел по крупной почти идеально круглой гальке.

Осенние шторма нагородили вдоль берега каменную дюну, закидывая за нее все, что легче камня. Постепенно я увлекся находками в кучах плавника: здесь были круглые сетевые поплавки из зеленого стекла, которые мы собирали еще мальчишками; разноцветные поплавки из японской синтетики и огромные надежные отечественные «балберы» из твердого белого пенопласта. Никто ничего не собирал здесь уже более полувека. В окрестностях Магадана есть люди, которые подрабатывают тем, что выносит море, но только сейчас я впервые понял, как это может быть. Одних обрывков тросов, если их расплести на фалы, на многие тысячи. Плавник всех пород, включая красное дерево, мореный дуб и суперблагородный орех, валялся кубометрами. Корпус какой-то ракеты с обломками волноводов внутри белел рядом с иноземным черным бакеном со свисавшими обрывками проводов и кусками аппаратуры. Платино-иридиевое покрытие внутри волноводов ракеты<sup>53</sup> выглядело так, будто его не омывали студеные соленые волны. Я даже поломал голову над тем, возможно ли как-то снять электролизное покры-

<sup>53</sup> На военной кафедре физфака МГУ в 1970-х гг. нас готовили как офицеров ПВО, поэтому знаю устройство ракеты.

тие, но, не придумав способа, двинулся дальше. Больше необычных бутылок и банок меня удивила желтая российская банка с черной надписью «Вода питьевая консервированная». Удалось также разобрать слова «ВРПО Дальрыба ПО...». «ОСТ 15–24...» и «...в самом крайнем случае». У кого-то был этот крайний случай, так как банка вскрыта. Дай Бог им удачи.

Белая пластиковая бутылочка со штрихом для правки распечатанного текста. Открутил пробку – хороший свежий штрих. С какого корабля канцелярия? Покрутив в руках, бросил в камни.

В довершение чудес, обогнув мыс, я нашел занесенный на треть песком, илом и галькой почти целый катерок с надписью «Феликс Кон». С опаской, надеясь никого не найти, все же тщательно осмотрел его. Мотора не было! Навигационного, электро- и радиооборудования тоже. Кто-то «раздел» баркас еще в море или даже на борту плавбазы. Но зачем выкинули? Или он сам оторвался? Одна из миллионов загадок моря.

Почувствовав, как печет солнце, взглянул на часы. Десять утра. Я возился с находками около шести часов, которые пролетели как миг.

Шаман что-то мастерил, лежа на животе на дне шлюпа. Торчавшие из под палубного покрытия босые ступни покачивались в такт ударам железа по железу. Спросив, не нужна ли помощь, поставил греться чайник.

На третьей кружке Шаман перестал наконец стучать и скрежетать, выполз весь взмокший из шлюпа и налил отвара из своего чайника.

– Что там делал?

– Опоры для руля и сальник. (*Шаман был, как всегда, спокоен, но у меня сложилось впечатление, что он явно доволен результатом.*) А ты?

– Чего только не видел. Возле твоей землянки такой же берег?

– Говорю же: море и горы дают все. Но на этот берег выносит гораздо больше из-за поворота течения.

– Почему тогда берег не заилен?

– Холодно. Очень сильные шторма.

– Мы не попадем?

– Есть десяток дней в году, когда здесь можно ходить. Или зимой можно добираться по льду. Но зимой все скрыто трехметровой наледью.

– Здесь настоящий берег сокровищ. Жаль, что все пропадет.

– Все **настоящие** сокровища должны лежать нетронутыми на далеком берегу. В этом их суть и судьба.

## 27.06

Плыли весь вечер и всю ночь. Днем помогал Шаману снимать часть рулевого оборудования с баркаса.

Смотрю на далекий синий мыс и не верю, что вчера еще был там. Обычно Шаман ходит туда один. Не всякий решится, но, похоже, у Шамана и тени сомнений не возникает.

– Тебе никогда не хочется опереться на чье-то мнение, опыт, авторитет?

– Не боишься загрустить?

– Почему?

– Задаешь такие вопросы.

– Пожалуй, боюсь, но не слишком.

– Тогда отвечу. Маленькому ребенку нужны родители, подростку – товарищи, юноше и молодому мужчине – своя группа, семья, работа, государство.

– А взрослому мужчине?

– Как ты думаешь?

- Но он опирается на государство.
- Обычно государство опирается на нескольких взрослых мужчин, если, конечно, они есть и хотят подпереть.
- Значит...
- Именно, когда ты действительно взрослый – действительно не на кого опереться.
- Действительно, грустно. (*Вместе усмехнулись игре слов.*)
- Когда привыкнешь, увидишь новый горизонт.
- Расскажешь?
- Трудно. У тебя еще нет соответствующей практики.

## 27.06

Белая полярная ночь. Вода у берега кажется кипящей из-за нерестящейся мойвы<sup>54</sup>. Мы черпаем ее сачком из мелкой сетки. Шаман солил для сушки лишь две бочки, а можно было бы за ночь начерпать вагон, не сходя с места. Сколько тысяч километров берега «кипит» в эти ночи?

Бочки полны, и мы усаживаемся у костра. Спать не хочется в эти ночи ни нам, никому на берегу и в море. После обмена бытовыми замечаниями пытаюсь продолжить дневной разговор.

- Новая перспектива развеивает грусть?
- Проще. Ты сможешь пойти своей дорогой только тогда, когда тебе не нужно опираться на других.
- Многие люди идут своей дорогой?
- Нет.
- Почему?
- Когда они смогли бы это делать психологически, они, как правило, уже слабы физически, нуждаются в помощи других: родни, общества.
- Наверное, много и здоровых?
- Нет. Слишком от многого нужно отказаться, а человек может это довольно поздно. Он и сам изобретает себе пути?
- Какие?
- Пока он здоров, он думает, что дети и внуки нуждаются в нем.
- Так действительно (*опять усмехнулись*) бывает.
- Редко. Просто он изобретает услуги, от которых они не отказываются. И (*смеется*) действительно благодарны.
- Человек, который все же пошел своей дорогой, обязательно должен жить отшельником?
- Нет. Но у него должен быть свой берег сокровищ.
- Аллегория?
- Конечно. У него должна быть внутренняя территория, недоступная другим.
- Туда выносит жизнь всякий хлам, как на вчерашний берег?
- *Без этого не бывает. (Смеемся.)* Но есть там и много ценного.
- Если пустить туда другого, он соберет все ценное?
- Полбеда, если так. Может еще и нагадить. **Твой Берег Сокровищ должен быть полностью недоступен другим.**

---

<sup>54</sup> Местное название – «уек».

## 28.06

Выйдя из-за скалы, мы встретились взглядом с медведем, стоящим на большом валуне посреди потока. Наверное, шум потока и помешал ему услышать нас. Судя по всему, мишка ждал горбушу и явно скучал. Я не слишком тревожился рядом с Шаманом, но когда медведь шагнул по воде навстречу, потянул с плеча ружье.

Справа высоко закричала вылезшая из скал огромная, величиной с лошадь, злобная крыса. Она решила, что мы вместе с медведем угрожаем ее детенышам. Крик был столь яростен, агрессивен и безнадежен, что я почувствовал оцепенение. Скосив глаза, я увидел эту обезумевшую от страха и ярости тварь в полуметре от себя, на том месте, где только что был Шаман. Монстриха игнорировала меня, и все ее внимание было направлено на улепетывающего медведя. Я глядел на крысу не в силах оторвать взгляд, когда крик прекратился, и на месте крысы возник Шаман. Не крыса превратилась в Шамана, а просто он оказался вместо нее.

Почувствовав, что по коже стекает струйка слюны, я, с усилием двинув челюстью, закрыл рот.

– Что это было?

– Я побеспокоился о тебе и медведе и прогнал его.

– Ты чуть-чуть не прогнал и меня.

– *Это вряд ли.* Крик был направлен в переносицу мишки.

– Как ты превращаешься?

– Никак не превращаюсь.

– Но я явственно видел ужасающую крысу.

– Испугался от неожиданности, и твое восприятие сформировало образ твари, которая могла бы так орать.

– Да уж, крик нечеловеческий. Где ты этому научился?

– В одном кружке в Подмосковье.

– Москвичи могут такие штуки?

– Вряд ли это был москвич. Этот человек – мой ровесник или чуть младше. Он говорил, что учился этому у бушменов в Австралии.

– А ты чему его научил?

– Ничему. Он учил за деньги.

– Часто пользуешься этим?

– Второй раз.

– А что была за ситуация в первый раз?

– В конце семидесятых в Липецке. Там есть такое место, кажется, Каменный Лог или Карьер. На нас со знакомой набрела какая-то банда.

– Ты справился с ситуацией?

– Не идеально. Террористы сбежали, но и она с тех пор избегала меня.

– Удивительно. С чего бы? (*Смеется.*) Никогда не подозревал о таких умениях. Это секретное знание с Берега Сокровищ?

– Нет.

– **Ты можешь меня научить?**

– **Если сможешь спрашивать.**

– **А как я смог бы спрашивать?**

– **Мы много общаемся, и ты постепенно обучаешься кое-каким практикам.**

## Голос льда

05.11.99

«Володя». – окликнул меня голос однокурсницы, в которую был больно и неуправляемо влюблен. Боль давно прошла, и самоконтроля побольше. Но голос раздался так неожиданно, так тепло, что я дернулся и оглянулся. Плеснувший на руку из кружки горячий чай вернул к реальности.

За спиной уходили вверх крутые обледенелые скалы, впереди до горизонта простиралось замерзающее море. В этот момент я почувствовал совершенно железное прикосновение мороза и увидел, что скалы и лед настолько предельно кристальны, жестки и безразличны, что неподготовленный человек, наверное, заплакал бы, лег в снег и умер от отчаяния. Кое-где волна еще колыхала мелкие лепешки льда и шугу. Следующая волна стала выдавливать воздух в многообразные трещины и улитки между льдинами. На этот раз лед крикнул несколько раз протяжно, пронзительно и насмешливо. Он как бы торжествовал, что так удачно меня «зацепил». «Развлекаешься», – усмехнулся я в ответ и поймал себя на том, что всерьез разговариваю с льдом, как Шаман. **Настало время обсудить это.**

– Как ты говоришь с льдом?



*Голос льда*

© Фото С. Гореликовой

- Отвечаю на его вопросы и спрашиваю.
- Он знает тебя?
- Уже знает и тебя.
- Но он же меняется каждый год.
- Не совсем так. Для него смена подобна реинкарнации, только он помнит предыдущее. Новый, но тот же.
- Почему он помнит?
- Структура его кристаллов остается в воде неизменной.
- Что можно спросить у льда?
- Все. Но он будет просто *пиццать* или *треццать*, если ты не нравишься.
- Как ему понравиться?
- Льду нравятся люди, подобные ему.
- Как человек может быть подобен льду?

– Энергия человека и льда – вихрь, стихия. Попробуй почувствовать. Лед не жестокий, но очень жесткий и очень насмешлив, не терпит сантиментов и фальши.

– Но я не такой.

– Когда ты идешь днями один по льду, ты собран, сконцентрирован, тверд. Ты – такой. У костра ты расслабился, и лед подшутил над тобой.

**06.11.99**

Сижу на скамейке Шамана и пытаюсь увидеть волны льда. Нет уверенности, что вижу.

Лед отвечает на вопросы, как Шаман. Не сразу, через несколько часов или дней. Возможно, на ряд вопросов он ответил, когда я уходил греться или спать. Для диалога нужно многие часы сидеть на скамейке. Элементарно замерзаю. Шаман говорит, что я мерзну, так как не могу сидеть в полной неподвижности. Он одет полегче, но сидит сколько хочет.

– Что можно спросить у льда?

– Пока можешь просто говорить вопрос. Что угодно.

– Но это глупо. Сижу в сотнях километров от людей и вслух задаю льду вопросы.

– **Начни с этого. Или ничего не делай, тогда ничего не будет.**

– Может быть, когда долго слушаешь шумы, воображение само формирует из них ответ?

– Отчасти. Лед не хочет говорить твоим языком. Он формирует энергию ответа, а уж она перегоняет воздух в звук. В звуке услышишь ответ, если готов.

– Может, это не лед отвечает, а мы сами?

– Смотри. *(Шаман что-то прокричал криком, похожим на усиленный крик огромной чайки.)*

Лед ответил сразу же серией уходящих вдаль и вновь приблизившихся криков.

## **ГОРОДСКАЯ ЗАПИСЬ**

Несколько недель мело так, что я не мог выбраться из города. Организм, привыкший к длительным переходам, требовал физической нагрузки. Пошел в зал бывшего политехнического института (после объединения – часть Северного международного университета, сейчас СВГУ – Северо-Восточный государственный университет), где пару лет назад играл с преподавателями в волейбол и футбол. Все, приходящие в «наши» часы, раньше играли или продолжают играть за какие-либо команды. Ожидал, что двухлетний перерыв отрицательно скажется на моих навыках, но с удивлением отметил, что играть стал лучше: резче и точнее. Может быть, из-за общения с Шаманом?

– Твоя «мудрость» повлияла на мою игру?

– Нет, Лед.

– Как это?

– Ты прошел уже сотни или тысячи километров по обледенелой кромке льда и скалам, рискуя соскользнуть в море. Десятки тысяч раз в тяжелой одежде с рюкзаком ты сохранял равновесие, скользил, цеплялся, подтягивался, изворачивался, протискивался... **Тело привыкло решать эти задачи.** Сейчас ты ловок почти как древний чукча-охотник, только навыков нет.

– Лед повысил мастерство игры?

– Ловкость, точность, равновесие, силу – базу. Ты, наверное, даже излишне прыгал по залу?

– Да, как-то было комфортно, хотя и душно.

– Еще бы. В легком спортивном костюме на ровном и нескользком полу.

– Что-то, кроме льда, может улучшить мою «базу»?

– Обледенелые скалы, тяжелая одежда и груз – лучший тренер. Лучше только сознание.

07.11.99

Лед внушает тревогу. Раньше ходил по зимнему льду безбоязненно. Тут и танковая дивизия пройдет. Но сейчас... Лед может разозлиться или захочет поиграть. Или, наоборот, обнять. Шаман смеется над опасениями.

- Лед делает что хочет?
- В определенных пределах.
- Он может утопить меня?
- Кто ты такой, чтобы лед пошевелился.
- Но ответил же тебе сразу.
- Могу говорить на языке его энергий. Льду скучно, он отвечает. Но не пошевелится и ради меня.
- Как ты научился его языку?
- Не язык. Энергия высказывания. Я облакаю смысл высказывания в энергию звука, близкую звукам льда.
- Как хотя бы что-то понять об этой энергии?
- Боюсь, в нынешнем состоянии у тебя непреодолимое препятствие.
- Хотя бы о препятствии?
- Твой ум настолько недисциплинирован, что отвлекается ото льда, даже когда ухо зачесется. А нужно, чтобы он не отвлекался из-за холода.
- Если я не буду отвлекаться на холод, *что-нибудь себе отморожу.*
- Если действительно забудешь про холод, его не будет.

30.12.99

Шаман прав. Лед действительно здорово тренирует. Когда задумался над этим, «увидел», как легко прохожу некоторые участки обледеневших скал сегодня. Вспомнил, как два года назад со страхом и с трудом лез по этим участкам на четвереньках под добродушное хихиканье Шамана. Раз это так, надо присмотреться к другим двигательным задачам, которые тело Шамана решает походя, а мое – с трудом. Первое, что заметил: Шаман перед новым трудным участком оглядывается назад.

- Зачем ты оглядываешься перед трудным участком?  
(*Долгая пауза. Или я стал уже лучше понимать молчание Шамана, или мне показалось, что Шаман перед ответом решил понаблюдать за своим поведением.*)
- **Когда идешь по льду в неизвестное трудное место, думай о том, как вернуться, если решишь вернуться и выбрать другой путь.**  
(*Теперь молчу я. Это почти очевидно, но я никогда не формулировал это словами. Шаман, проявляя свое умение «читать мысли, приходит мне на помощь.*)
- Не расстраивайся. Ты только потому смог задать вопрос, что почти знал ответ.
- Этот принцип обратного пути не только для льда?
- Мы и не стали бы говорить только про лед. Потому и общаемся.

30.12.99

Оттепель. Крупными хлопьями идет снег и медленно тает на одежде или ветвях. После тяжелого перехода сижу на скамейке для наблюдения за льдами с закрытыми глазами, улавли-

вая приятное ощущение тающих на лице снежинок. Шаман молча сидит рядом. Открыв глаза, наблюдаю, как он долго и внимательно рассматривает снежинки на рукавице.

- В детстве тоже любил рассматривать снежинки.
- В детстве мы все многое чувствовали, почти знали.
- Что мы знали про снежинки?
- Чувствовали, что в миллионах их узоров может быть ключ к пониманию всего мира.

Это завораживало.

- Действительно есть какой-то ключ?
- Узоры снежинок, кристаллы льдов и все кристаллы устроены так же, как ты или я.

Разглядывая кристаллы, многое узнаю о людях.

- В каком смысле?
- Твое тело состоит из таких же узоров, сознание тоже.
- Взрослыми мы это забыли?
- Взрослыми мы перестали доверять чувствам, как дети. А рационально мы это не узнали.
- Как мне узнать это рационально?
- **Сначала смотри.**

Через час я почувствовал, что узнал что-то новое. Это не внушение. Я действительно стал изредка видеть человека как кристалл.

## Не бойся

1999, 2000, 2006

21.06.00

Хотя у меня всегда с собой спички, Шаман не использует их. Зажигая костер, он «практикует» другие способы.

О первом я слышал и раньше. Это модификация традиционного для северных народов способа. Шаман носит небольшую дощечку с двумя высверленными углублениями, загубник и тетиву<sup>55</sup>. На стоянке он натягивает тетиву на согнутую ветку, а другую ветку закручивает в тетиву. Конец закрученной ветви он вставляет в высверленное отверстие, давит загубником и делает «луком» пилящие движения. Веревка раскручивается, закрученная ветвь очень быстро вращается, трется о дощечку, нагревается и поджигает трут<sup>56</sup>. Это трудоемкий способ, и научился я ему далеко не сразу.

Второй способ мистичен. Шаман просто ставит ладонь сантиметрах в десяти над трупом, и трут загорается. Этого я не понимаю.

- Зачем «пилишь луком», если можешь зажечь ладонью?
- Это – разные практики, дающие два разных огня.
- Разве костры разные?
- Научись разным практикам и поймешь.
- Научи зажигать ладонью.
- Сначала научись другим способам и «увидь», что огни разные. А писать ли о ладони – прими решение.
- Почему?
- Никто не поверит. Ты дискредитируешь текст.
- Но иначе я должен буду подделывать текст под правдоподобие.
- Да. Выбери сам. Такие выборы – одна из лучших практик.

21.06.99

Шаман долго смотрел на огонь и обернулся на вопрос. Я открыл рот, чтобы повторить вопрос и застыл, увидев не взгляд, а отражение неба в его глазах. Шаман мигнул, и стал виден взгляд.

- Ты что-то делал глазами?
- Не я – огонь.
- Что?
- Можно сказать, что лечил глаза. Лучше мозг.
- Как это?
- Глаза – часть мозга. Душа как пламя. Когда мозг настраивается на огонь, он настраивается правильно.
- Но огонь может быть опасен.

---

<sup>55</sup> Нужное дерево (сухость, твердость) встречается редко, приходится носить с собой.

<sup>56</sup> В телепередаче видел, как два человека пытались это сделать без «лука». просто дергая за веревку, – смешно.

- Я говорю о костре, свече или другом дружелюбном огне.
- Когда зажигаешь ладонью костер, это используешь?
- С большой натяжкой – ладонь как линза для внутреннего пламени.
- Почему я видел не взгляд, а отражение неба?
- Я же не смотрел. Внутренний огонь общался с костром через глаза.
- Как этому научиться?
- Почти у всех людей в жизни бывают такие моменты. Вспомни их и воспроизведи.

Только начинай практиковать в памяти, без огня.

- Почему?
- Это может быть опасно без овладения контролем. *Влезешь носом в свечу.*
- Чего нужно добиваться сначала?
- Начинал эту практику так давно, что помню смутно. Сначала добейся неподвижности

пламени.

- Что это?
- Вспомни, как горит свеча в безветренную ночь. Ее пламя так же неподвижно, как и камень. Но протяни руку – обожжешься.
- Это обязательно?
- Без этого не будет контроля.
- Но лепестки пламени в костре не неподвижны.
- В своем времени они неподвижны, как горы или льды. Ты дальше от огня, чем я думал.

Пламя живет не лепестками, а башнями. Для начала просто рассмотри внимательно пламя.

*(В тот же вечер я «увидел» [почувствовал], что от вершины каждой башни пламя строит [пускает] свое тело по очень тонкому каналу. Рукой далеко от свечи или костра можно почувствовать жар, уловив этот канал. По этому же каналу пламя [и некоторые его обитатели] может перекинуться к новому топливу.)*

## 21.06.00

Мои попытки рассмотреть пламя кончались режью в глазах. Понял, что нужно узнать что-то еще или прекратить эту практику.

- Почему у меня болят глаза?
- В какой-то момент «входил» в пламя?
- В какие-то моменты ум как бы входил внутрь пламени.
- Глаза заболели после этого?
- Не помню.
- Чтобы освоить практику, нужно наблюдать за нею. Освоение практики – усилие сознания.

- Что мне делать?
- Ты не готов. Садись подальше и начни с изучения тлеющих угольков. Постепенно привыкай.

- Хотелось бы более четких инструкций.
- **Полной ясности не будет никогда. Не жди ее, привыкай действовать в условиях частичной неопределенности.**

## БЕЗ ДАТЫ

Шаман попросил пригнать небольшое судно для перевозки материалов с острова. «Но у меня нет судна», – сказал я, возмущенный обыденностью и категоричностью тона просьбы и

совершенно неадекватным представлением Шамана о моей жизни в городе. О «новых русских преподавателях» еще никто не слышал.

«Найди», – совершенно равнодушно ответил Шаман. Размышляя над его просьбой, я сначала решил, что Шаман уже потерял связь с реальностью, мифологизировал для себя и жизнь в городе, и представление о возможностях горожан. Где я ему найду судно, да еще не за деньги, а за продукт? У себя в ванной?

Все же трехлетний опыт общения показывал, что в реализме Шаману не откажешь. Решил сходить в рыбный порт, поговорить об аренде судна. Просто для того, чтобы рассказать Шаману о невозможности этого.

К моему удивлению, первый же капитан рыбацкой плашки (плашкоут) легко и, как мне показалось, с радостью согласился и на четыре дня аренды, и на оплату икрой и крабом. Во всяком случае, сразу же крикнул коку жарить палтуса и послал молодого за бутылкой «скрепить договоренность»<sup>57</sup>. Когда через двое суток я появился в хижине Шамана, подойдя к берегу на трехсотке (резиновая лодка ЛАЗ), Шаман не высказал удивления или одобрения. Как будто я каждый день арендую суда.

Впрочем, все действительно оказалось легко и обыденно. Рыбаки или боялись Шамана, или проявили необычную деликатность, или слишком суеверны: никто (!) не сошел на берег у землянки, хотя по острову гуляли часами. Когда рыбаки ушли в Магадан, я, как обычно, завел разговор о том, что меня удивило.

– Ты раньше арендовал суда?

– В двадцатых годах двадцатого века. (*Смеется.*)

– Откуда знаешь, что это так же легко, как тогда?

– Тогда было сложнее. Судов меньше, и они приходили только по делу.

– Но ты знал, что это просто?

– Конечно. Людям нужно зарабатывать.

– Почему мне не объяснил?

– Эта трудность – твоя, а не реальности. Взрослые мужчины на такие трудности не обращают внимания.

– В чем суть моих трудностей?

– Тебе было абсолютно ясно, что делать – пойти в порт и договориться. Теперь тебе ясно, что ты легко это можешь. А пять дней назад ты не мог решиться. Готов был возмущаться, ссориться, лишь бы не делать простое дело.

– Почему?

– Другая зона общения, непривычно, страшно, хотя непонятно чего.

– Так большинство моих взрослых знакомых такие же.

– Ну, ..., как дети.

## 02.01.00

Долго думал, включать ли в книгу этот раздел. И если включать, то в натуральном виде или отредактированном. Потом стал размышлять о том, чем вызваны сомнения. Откровенно, сомнения вызваны нежеланием с кем-либо конфликтовать. Преподавание психологии в небольшом городе приучает думать об этом. Например, по ночам начинает названивать религиозная фанатичка и кричать в трубку: «Ты рассказываешь студентам про Фрейда! Это против Учения!» Далее угрозы и оскорбления. Объяснять, что история психологии невозможна без Фрейда, бесполезно. Только вызывает новую волну активности.

---

<sup>57</sup> Сейчас-то я понимаю, что капитан ломал голову, думая, где еще заработать. А мой приход был удачной возможностью и подработать, и побережье осмотреть. Можно было сбить цену, назначенную Шаманом.

Размышления привели к выводу о том, что я побаиваюсь таких фанатиков. Но страх не должен руководить моими действиями. Решил все описать так, как и было. Пусть высшие силы все расставят на свои места.

Компетентность Шамана в вопросах городской жизни подтолкнула меня к некоторым вопросам об ее устройстве.

– Почему сегодня недостойные живут лучше достойных?

– В каком смысле недостойные?

– Ну, без образования, некомпетентные.

– Ты это вкладываешь в достоинства?

– Всякие бандиты, жулики, вообще люди, не выполняющие десять заповедей.

– Может быть, заповедей было больше?

– В голову такое не приходило.

– Не всякое знание доступно к размышлению.

– В каком смысле?

– Если веками запрещается о чем-то размышлять, потом это просто становится неосознаваемым правилом мышления.

– Как может быть правило мышления? Мыслить можно о чем угодно.

– Это кажется. Фигуры речи, языка, поведения с детства усваиваются как ходы мысли.

И редко кто может вырваться из такого туннеля.

– Ты знаешь другие заповеди?

– Не могу утверждать. Просто **со стороны вижу то, что веками не выгодно никому государству.**

– Что это?

– Я думаю, могла быть такая заповедь: **«Не бойся».**

– «Не верь, не бойся, не проси»<sup>58</sup>?

– Только – не бойся.

– Человек не выжил бы эволюционно.

– Не в смысле безрассудности, а что-то предпринимать.

– Думаешь, в этом они лучше меня?

– В одном лучше, в другом хуже. Так же и их жизнь.

## 02.01.00

Как можно не бояться? Государство, отношения ко многому обязывают, но дают защиту. Если не бояться, то многие отношения становятся бессмысленными. Может быть, Шаману не нужна принадлежность к социальной системе, потому что он не боится?

– У тебя есть какая-то концепция смысла жизни?

– *Тебе уже никто не поможет со смыслом.*

– Почему?

– Ты – взрослый самостоятельный мужчина. Можно сказать, что стоишь на последней ступеньке тех смыслов, которые дает общество. Можешь на ней и стоять. Но если решишь идти дальше – выше, сам должен придумать смысл.

– Если это удастся, другие смогут пользоваться новым смыслом.

– Да, если твоя практика будет доступна другим. Так общество расширяет свой мир смыслов.

---

<sup>58</sup> Одна из «крылатых фраз» заключенных ГУЛАГа по А. Солженицыну.

### **02.01.00**

День очень короток. Рассвет в одиннадцать. Закат в три. Летом солнце садится за вершины прибрежных гор, а сейчас до берега не доходит и садится в море, точнее – во льды. Сочетание темно-серого в сумерках льда и ярко оранжевых облаков на горизонте создает ощущение какой-то непрочности мира. Как будто закат нарисован на очень тонкой занавесочке, которая может порваться, и за ней откроется неизвестный, но жесткий реальный мир.

Такое же ощущение возникает при размышлении о создании собственных новых смыслов. У Шамана наверняка есть собственные смыслы его жизни и практик.

- Так много людей, но не слышно о новых смыслах.
- Большинству не нужны новые смыслы. Они даже будут враждебны к этому.
- Как же они все-таки создаются?
- Многих не устраивает их жизнь. Единицы настолько конструктивны, что могут начать новые практики.
- Почему единицы?
- В рассуждениях это здорово, а в конкретной жизни страшно.
- Почему?
- У тебя есть авторитетные для общества родственники, друзья?
- Есть.
- Наверное, не очень приятные люди? Навязывают иногда свои взгляды?
- Да, своеобразные.
- Почему терпишь?
- Надеюсь, что в трудной ситуации они помогут, защитят.
- Точно?
- Не знаю.
- Для свободы мышления ты должен перестать с ними соглашаться, когда тебе это не нравится.
- Неуютно. Как крышу разобрать.
- «Крыша» – хороший термин. Чтобы расти дальше, нужно иногда разбирать «крышу».
- Сейчас есть в городе такие выражения – «крышу снесло», «лишиться крыши».
- Язык – коллективный ум. Много найдется людей, конструктивно разбирающих свою «крышу»?
- Очень мало.
- Потому и единицы, что из ста даже таких только один думает о смыслах.

### **02.01.00**

Перед важным действием Шаман потирает руки над пламенем.

- Что ты делаешь?
- Увидел это у местных шаманов, понял смысл и с тех пор делаю так.
- В чем смысл?
- Очищаю руки от остатков других дел.

### **07.09.06**

Шаман сказал, что теперь психологических причин смерти стало меньше.

Перерыв в общении и анализ записей позволили мне лучше подготовиться к диалогам. Например, теперь я знал, что лучше не задавать Шаману вопросы, а выдвигать антитезис (порусски – возражать).

- Сейчас и преступность больше, и всякие банкротства-пролеты.
- Это да. Но главных причин стало меньше.
- Каких?
- Неправильных чувств вины и долга.
- От этого умирают?
- Один мужчина в 35 лет полюбил одну женщину. А женился еще в 24. У них с женой уже было двое детей.
- Что он сделал?
- Был «правильного» комсомольского воспитания. Остался с семьей.
- Успокоилось?
- Нет. Знал, что жена ни в чем не виновата, но и знал, что из-за нее расстался с любимой.
- Выдержал?
- Умом – да. А чувствами и телом – нет. Стал нервным, от жены сторонился, болел.
- А сейчас?
- Умер.
- Как было делать правильно?
- Надо было встречаться с любимой.
- Но жена, дети? Он вел себя по-мужски.
- Он струсил.
- В чем?
- Не решился оценить любовь выше простого увлечения. Нужно было идти на сложности и с любимой, и с женой, и с детьми. И жить со всеми сложно, но по-человечески.

### 03.01.00

Несомненно, что Шаман не атеист. Но и не придерживается никакой из мировых религий. К Духам народов Севера относится уважительно, но не более. Может быть, у него своя концепция?

- У тебя есть религиозные убеждения?
- В целом – есть.
- Какие?
- Я же – шаман. (*Смеется.*)
- Ты общался с продвинутыми представителями культов, знаком с каноническими текстами?
- Да.
- Почему же тебя интересует примитивный шаманизм?
- Шаманизм – самая древняя форма религиозности. Даже официально – более шестидесяти тысяч лет. При кажущемся примитивизме шаманизм более интегрален, чем современные дифференцированные религии.
- Почему ты так уверен в этом?
- Большинство религиозных учений, развивая одни аспекты, утеряло другие.
- Но была ли в столь древнем шаманизме духовность?
- Если бы высшие силы не стремились себя проявить с древних времен, сегодня не было бы развитой духовной жизни.
- А в чем видишь ограниченность учений?
- В гордыне.

– Как это?

– Когда учение объявляет только себя абсолютно истинным, а все другое – ложными, оно впадает в гордыню.

– Но во многих развитых конфессиях есть высокообразованные и высокодуховные люди. Они мыслят и чувствуют не интегрально?

– На высоких ступенях в любой религии человек начинает быть целостным и понимать ограниченность частного.

– Почему же они об этом не заявляют?

– Кого не слышат, кого не хотят слышать, кто считает, что не поймут, кто боится...

## Свобода. Благодарность Волка (Восьмидесятые)

Работал психологом в отделе НОТ угольного треста под Карагандой (сейчас в Казахстане). Однажды вызвали в прокуратуру.

В кабинете ожидали двое невысоких квадратных мужчин в штатских костюмах. Они сразу мне напомнили бульдогов. Мужчины представились офицерами-оперативниками и предложили провести редкую в те годы судебно-психологическую экспертизу аффекта.

Полистав дело, я сразу сказал, что никаким аффектом здесь и не пахнет. Подсудимый, бывалый преступник, имел высокий статус в криминальных кругах. Скорее всего, имел место какая-то демонстративная выходка убийцы-рецидивиста. Ситуация вовсе не вынуждала к аффективным действиям. Оперативники посерьезнели, переглянулись, и тот, что помоложе, сказал: «Он – красный». Увидев мои поднятые брови, второй пояснил: «Он с нами сотрудничает, нужен аффект». Я попросил время, что обрадовало оперативников: «Подумай хорошо. Откажешься – будут проблемы. Правильно решишь, и твоей бабе помогут авторитетные люди».

Моя, как сейчас принято говорить, гражданская жена ночью на мотоцикле сбила человека. Реальное чувство вины угнетало, не давало спокойно обдумать и оценить ситуацию. Таня считала, что ей будет легче, если посадят. Я отговаривал тем, что это не поможет, но без внутренней убежденности, то есть и неубедительно. К счастью, серьезных травм не было, только ушибы, но мужчина (его родственники по доверенности) уже подал заявление. Третьего дня я ходил к нему и договорился. Но заявление забрать не удалось. Не отдали, сказав, что дело ушло в областную прокуратуру.

Посоветовавшись с Таней, стал тянуть время. Никакое «сотрудничество» не могло служить оправданием убийства – в этом мы были согласны. На очередном «собеседовании» оперативники мне прямо сказали: «Или посадим твою, или получишь от людей двадцать тысяч». Вот как им нужно было помочь Красному. Сейчас понимаю, что деньги бы не отдали, а скорее, заставили бы «лепить» экспертизу за экспертизой.

Вечером решил написать Красному аффект. Таня не спала, иногда рыдала. Под ее рыдания мне и приснился Волк. Фрагментом. Он бежал по снегу. Ему было хорошо. Он был свободен и ничем не поступался. Все стало предельно ясно.

Утром мы, бросив трудовые книжки и небогатый скарб, уехали в Москву. Товарищ обещал сообщить, если Таню объявят в розыск. Тогда мы уехали бы в Магадан и ушли на несколько лет в тайгу. Моя сестра, работавшая начальником сельхозотдела в Колымагидрометеокomitee<sup>59</sup>, могла показать более-менее оборудованную не используемую точку.

Розыска не было. Опера блефовали.

В Москве без жилья, работы и почти без денег мы впервые по-настоящему почувствовали себя свободными и уверенными.

---

<sup>59</sup> Сельхозотдел в Магадане занимался метеосводкой для рыбаков и оленеводов.

## Секс – наркотик

### 16.07.00

Жить на побережье – много работать физически. Постоянно собирать, пилить и колоть дрова. Даже летом, если поленишься засветло, встанешь в два-три ночи от холода и будешь искать дрова в темноте. Если живешь долго, нужно начинать охотиться и ловить рыбу, постоянно чинить домик или печь, чистить все от сажи и нагара. Любая мелочь более энергозатратна, чем в городе: набрать чайник – выйти на мороз и набивать его снегом, да еще захватить снег в пакете, так как даже хорошо набитый снегом чайник дает лишь полчайника воды; стирка или помывка – воду нагреть...

«Ломка» (перестройка, приспособление) организма к таким нагрузкам происходит на третий-четвертый день. Хочется все бросить и уйти в город к горячему душу, полуфабрикатам и электроприборам. После «ломки» человек приспосабливается, меньше замечает бытовые трудности.

О женщинах начинаешь думать к началу второй недели и к концу недели вспоминаешь о них постоянно. Наверное, именно это обусловило столь большое количество названий ручьев «Вера» или «Анюткин», речек «Татьяна», «Ольга» или «Своенравная», вершин «Женская грудь», бухт «Желанная» на геологических картах и картах морских побережий. Шаман, кажется, не страдает без женщин.

– Как живешь долго без секса?

– Не так долго, как думаешь.

– Все же очень долго по городским меркам.

– Секс нужен не так часто, как кажется городским.

– Почему же такой культ секса?

– Люди заменяют им недостающие части своей жизни.

– Как? Какие?

– Например, человек, живущий рутинной жизнью, перестает чувствовать себя живым.

Секс дает ему ощущение жизни. Естественно, что он зависим от этого.

– А как иначе почувствовать себя живым?

– Дух, любовь, ненависть, творчество, вера, цель... Все, что поднимает человека над рутинной, освобождает от псевдозависимостей.

### 16.07.00

Я прочел много книг по сексологии, физиологии и психологии сексуальных отношений. Но не встречал такой простой и очевидной мысли. Ценность секса потому и казалась бесспорной, что он придавал жизни цвет и вкус. Фрейд писал о разных занятиях как о суррогатах, сублимации секса. Шаман рассказал о том, как секс может быть суррогатом других жизненных ценностей.

– Почему секс дает ощущение жизни?

– Не сам. Ощущение жизни дает связь с миром. Связь с партнером на некоторое время заменяет это.

– Почему же люди не стремятся так к другим связям с миром, как к сексу?

– Он многогранен и легко доступен. Для многих других связей с миром нужны усилия, воля, труд души.

- А сам секс не является связью с миром?
- Только часть ее. Как, например, жиры в пище. Они нужны, но не могут быть единственной пищей.

### ***17.07.00***

Мысль Шамана проста, развиваю ее, будто рассказываю студентам. Если секс становится суррогатом других аспектов жизни, то в этом аспекте возможны два вида сублимации: сублимация секса и сублимация сексом. Так же и с остальными видами психологических защит. И с толкованием сновидений. В этом Шаман – специалист.

- Значит, Фрейд был не прав, утверждая, что наши сны – символизм бессознательного?
- Прав частично. Это хуже, чем вообще не прав.
- Как это?
- Частичная правдивость скрывает то, что неверно.
- А что еще в наших снах?
- Инспирации, инвольтации. На русском нет точного термина, примерно – влияния.
- Кто на нас влияет?
- Духи, сущности, миры высшие и низшие.
- Это не творения коллективного бессознательного?
- Беда, коли влияния высших миров трактуются как игра сексуальных инстинктов.
- А я думал, что сам творю все, что вижу во сне.
- А ты подумай, что такое «я сам»?

## СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК

1999, 2000, 2001

19.07.99

Шаман может многое, что недоступно простому человеку. При этом он утверждает, что, например, в его общении с растениями, животными, ручьями или облаками нет ничего мистического, а есть определенные практики. Просьбы показать что-нибудь специально Шаман игнорирует, но его исчезновения и появления, призывы рыбы в ловушку, свист для отпугивания комаров, угрозы мышам и другие «бытовые практики» я наблюдаю постоянно. Шаман редко обсуждает со мной эти практики, отговариваясь неразвитостью моего языка, но иногда кое-что поясняет.

– Ты утверждаешь, что можешь существовать одновременно в разных точках пространства?

– Для твоей реальности.

– Как это?

– Вот ползет паук. Ты ставишь на его пути руку, паук разворачивается. Ты ставишь другую руку. Для паука твои руки – два разных существа, но это – ты один: и спереди, и сзади одновременно.

– Если на меня нападают два волка, это два волка или одно существо?

– Волки, медведи и все звери – могут быть руками Духа местности. *Не раздражай его*, и никто не нападет.

19.07.99

Некоторые странные ритуалы Шаман объясняет нежеланием раздражать сверхсущества или желанием получить от них помощь. Сначала я думал, что он научился этим ритуалам у эвелнов, пока не увидел, что они сами приходят к нему за подсказкой и уточнением. Мои расспросы об источнике знания ритуалов Шаман считал бесполезными, заявив, что я все равно не занимаюсь соответствующими практиками. Сам употребленный мною в контексте вопросов термин «ритуалы» привлек внимание Шамана, и он сказал, что я интерпретирую как ритуалы все непонятные мне действия. Единственный раз мне удалось получить разъяснение природы сверхсуществ.

– О каких сверхсуществах ты говоришь?

– Представь себе глубоководную рыбу без зрения и слуха. Может она иметь представление о солнце, тебе, твоей деятельности?

– Нет.

– Правильно, у тебя на два чувства больше. А теперь представь себе существ, у которых на два чувства больше, чем у тебя. Можешь ты иметь представление об их мире и их деятельности?

– Мне говорил об этом один коллега<sup>60</sup>, но тогда не очень верил, что есть такие существа.

– Что мешало?

---

<sup>60</sup> А. Н. Губарев, сейчас директор ЦНС (Центр народов Севера) СВГУ.

- Если бы они были, мы бы видели следы их деятельности.
- Мы и видим.
- Где?
- Например, движение материков.
- А я думал, что материка движутся по естественным причинам.
- Если ты придешь вырубать лес, зайцы разбегутся. А когда они вернуться, то не смогут связать пеньки с твоей деятельностью. Для них это будет «по естественным причинам».
- Эти сверхсущества – Духи?
- Нет, просто существа.
- Это – инопланетяне?
- *Хоть горшком назови...*
- Их много на Земле?
- На их Земле много, а на нашей нет, как нет нас на Земле Глубоководной Рыбы.

### 20.07.99

Появившееся ночью чувство тревоги, не покидало меня все утро. Не мог найти причину. Ни физические, ни астральные животные не могли мне угрожать при Шамане. Людей не было по крайней мере в радиусе ста километров. Некоторое время я смотрел на спокойного, как вода в утреннем колодце, Шамана и неожиданно для самого себя спросил:

- Снежные люди есть?
- Да.
- Ты видел их?
- Да.
- Как они выглядят?
- Для человека очень устрашающе.
- Они опасны?
- Нет. Мы им безразличны.
- Все же как они выглядят?
- Представь себе человеко-медведя выше высокого дерева с горящими глазами и очень хищной мордой.
- Десять метров высотой? Почему же их никто не может поймать?
- У них на одно чувство больше, чем у нас. Человеческая охота на них была бы похожа на охоту слепых на зрячего.
- Значит, если несколькими дивизиями оцепить большой кусок тайги и плотно прочесать, их обязательно поймают?
- *Не ищи приключений...*
- Но все же принципиально можно их стопроцентно поймать?
- Бесполезно. Они уйдут в свои туннели. Вся дивизия пройдет мимо.
- Что за туннели?
- Человек со своей геометрией и энергетикой может передвигаться только по определенным туннелям на Земле, хотя ему кажется, что он передвигается свободно.
- Знаешь, я читал «Книгу песчинок»<sup>61</sup>. Там сказано о туннелях, сокращающих географические расстояния.
- Неудивительно. Все хорошие фантасты – экстрасенсы. А в твоей книге сказано, что эти туннели населены?
- Нет.

---

<sup>61</sup> Книга песчинок. Л.: Художественная литература, 1990.

- Видишь. Да люди и не могут попасть в туннели других существ просто так.
- То есть снежные люди нам не встретятся?
- Те, кого называют снежными людьми, могут передвигаться по нашим туннелям тоже, хотя это бывает редко.
- Снежные люди видят туннели?
- Это – обыденность для них.
- А другие существа?
- Птицы могут пролететь по туннелю.
- Куда?
- Помнишь Землю Санникова? Птицы весной летят на север от побережья Ледовитого океана, и никто не знает «куда?».
- Да, сам видел. Это страшно бесит орнитологов.
- Они летят на Землю Санникова через особый туннель.
- **Как же ты повстречался со Снежным человеком?**
- **Я сам – Снежный человек.**
- А обычные, не снежные люди, могут как-то узнать о снежных?
- *(Пауза. Шаман заметил, что я иронизирую, но сразу же заметил, что я очень встревожен.)* Обычный человек не может осознать, что они находятся рядом в своих туннелях. В это время он испытывает особое чувство тревоги. Можно научиться выделять это чувство.
- Не понимаю.
- Когда ты проходишь мимо муравейника, муравьи не осознают твое присутствие, хотя ты ударом ноги можешь разрушить их жизнь. Они испытывают особое чувство тревоги.
- То есть необъяснимая тревога обусловлена тем, что снежные люди находятся рядом?
- Не только тревога и не только они.
- Они сейчас рядом?
- Да. Скорее – она.
- Я спросил тебя, потому что почувствовал?
- Ты просто чувствуешь тревогу. А спросил, потому что почувствовал мое знание об этом.
- Почему они не захватят планету?
- Тебе хотелось когда-нибудь захватить мир моржей или мир чаек?

## 20.07.99

Поняв причину тревоги, я постарался успокоиться и стал пытаться ощутить присутствие. Шаман подсказал мне, чтобы я прошел пять шагов влево и вперед. Когда я, вытянув руки, сделал пятый шаг, Шаман покотился со смеху. Стало грустно, я опустил руки и пошел дальше, чтобы не сказать грубость. Почти сразу же возникло ощущение, будто я наткнулся на какое-то уплотнение воздуха. В тот же момент по лицу и груди будто скользнула невидимая мягкая щетка, и уплотнение исчезло. Резко прекратился смех Шамана. Я оглянулся и увидел, что он машет мне рукой.

- Что это было?
- Я не хотел, чтобы ты дошел на нее. Но ничего страшного. Она ушла без раздражения.
- Это могло быть опасно?
- *Это – вряд ли.* Ты же не раздражаешься, когда в ногу тебе ткнется полуслепой шенок. Скорее ты погладишь его.
- Куда она ушла?



*Магадан с крыши драматического театра*

© Фото А. Шафранова

- Просто с твоего пути. В то место, куда человек попасть не может.
- Вообще не может, или существуют практики?
- Да, всякие пентаграммы-гексаграммы. Но учти, что они, как правило, приводят на используемые дороги и тропы, аналогичные нашим. Вероятность встречи велика.
- У меня такое ощущение, что нечто подобное бывало и раньше.

– Ничего удивительного. Каждый человек может задеть какое-нибудь существо, или они могут задеть нас<sup>62</sup>.

**20.07.99**

Смотрю на море, горы на далеком острове, пытаюсь представить себе в прозрачном воздухе идущие во всех направлениях туннели, наполненные различными существами.

Чаще всего представляются люди: современные и древние, разных национальностей и... цивилизаций.

– А люди все ходят по одним и тем же туннелям?

– Нет.

– Но ведь все люди могут встретиться.

– Нет. С людьми из твоих туннелей ты будешь встречаться постоянно, хотя кажется, что вероятность встречи мала. С другими не встретишься никогда.

– Да, часто встречаю в метро магаданцев, хотя в Москве почти невероятно оказаться случайно в одном вагоне.

– Чаще, чем простая вероятность?

– Намного.



*Быки на пастбище*

© Фото автора

– Скоро наука должна будет взяться за эти туннели.

---

<sup>62</sup> Мои долгие попытки чувствовать снежного человека привели к результату. Зимой 2001 года я чувствовал, как они дважды проходили мимо Магадана. Первый раз это была группа из трех существ (человек), проследовавшая от мыса Чирикова по Марчеканской сопке на материк. Второй раз – одно существо (мужчина) ночью долго смотрело на Магадан с Марчеканской сопки. Его почувствовали часовые расположенной неподалеку воинской части и напряженно смотрели в темноту. Существо перенаправило их агрессию в сторону города. Кроме меня, в Магадане еще два или три человека чувствуют их и мое чувствование, но не могут себе этого объяснить.

- Почему я попадаю именно в эти человеческие туннели, а не в другие?
- Японские рыбаки говорили: «Карма».
- А ты?
- Ритм, скорость, узоры, энергия.

**01.08.99**

Мир наполнен огромным количеством неизвестных существ. Мы не знаем о них, потому что наша деятельность никак не пересекается с их жизнью. Часть из них знает о нас, часть – нет. В основном они безопасны, так как мы никак не связаны с их жизнеобеспечением. Информация о них накапливается медленно, по мере расширения общественной или индивидуальной практики.

- Чьи это следы возле ручья?
- Не знаю.
- Да там все истоптано.
- Про следы я знаю, не знаю – чьи.
- Никогда не пытался узнать?
- Много лет следил, капканы ставил, ямы, тетиву – бесполезно.
- А эвелны?
- Местные тоже не знают.
- Так это что, неизвестный науке зверь?
- Один из них.
- Но что-нибудь ты о нем знаешь?
- Эвелны считают, что он похож на мамонта и может передвигаться в снегу, во льду и, наверное, в земле.
- Почему раньше не было его следов?
- Это существо не похоже на обычных животных еще и тем, что не имеет постоянной территории или маршрутов миграции. Я думаю, что оно или они иногда ночуют прямо в ручье.
- Есть другие неизвестные звери?
- Много.
- Не могу поверить.
- Помнишь, ты не хотел верить в снежного паука и объяснял мне, что этого не может быть, из-за того, что они должны быть минусовой температуры?
- Мои знакомые биологи и сейчас не верят, что я видел его.
- Значит, они не поверят и в этих зверей, поскольку никогда их не увидят.
- Что мешает наблюдать их?
- Разное количество чувств, разный темп, плотность, разные туннели, разные спектры или и то, и другое вместе.
- Хоть какие-нибудь примеры?
- Их полно в фольклоре: лешие, домовые, русалки, кикиморы, полтергейсты, инопланетяне...

**01.08.99**

Решив, что Шаман является экспертом по общению с лешими, домовыми и русалками, я попробовал расспросить о них.

- Эти лешие, домовые и русалки часто общаются с человеком?
- Скорее люди часто обращаются к ним.
- Откуда у людей такие умения?

– Люди выполняют определенные действия как ритуалы, но это является фрагментами практик взаимодействия.

– Откуда люди знают, что делать?

– Людей миллиарды, они могут сделать что-то случайно и запомнить. Кроме того, из миллиардов должно быть много неординарных: видящих, понимающих, чувствующих.

– Общение с ними не опасно?

– Как ребенку с топором. Сами они не враждебны, но человек может их разозлить по незнанию.

– А сами они не общаются с людьми?

– Помнишь, ты кружил вокруг своей избушки?

– Помню. Досадно.

– Это Леший развлекался. В моменты, когда ты впадал в прострацию, он проводил тебя по своему туннелю к началу круга.

– Я мог это заметить?

– *Это – вряд ли.* Его темп гораздо быстрее твоего.

### 12.12.99

Третий час идем с Шаманом по льду, меняясь и ступая след в след друг другу. Идя сзади, заметил, что иногда от одежды Шамана отделяются черные точки и разлетаются в разные стороны. Сначала подумал, что просто рябит в глазах. Стал присматриваться. Точки были очень маленькими шариками с прозрачной оболочкой. Они летали по сложным траекториям во всех направлениях, обгоняя нас или отставая, по ветру и против ветра. Ни одна не садилась на снег. Отдаляясь, они просто терялись из виду из-за маленьких размеров. Я стал ставить руку на их пути, но они ни разу не садились на нее, всегда огибая сантиметрах в десяти.

– Ты видишь эти черные точки вокруг нас?

– Да, сегодня их день.

– Что это?

– Простые полевые существа. Сегодня сгустились.

– Что за полевые существа?

– Вроде паразитов или симбионтов.

– Они вредны?

– Обычно их не замечаешь. Скорее – симбионты.

– Откуда у них энергия на морозе?

– Они – вроде замкнутых колец энергии или вихрей. Даже света Луны может хватать.

– Почему они видны сегодня?

– Выброс. Или размножение, или отмирание.

– Нужно их изучать.

– Пробуй.

– Как ты с ними практикуешь?

– Никак. Или изредка считаю их знаком изменений.

– Полезных.

– Любых. Это знак для внимательности.

### 12.12.99

Шаман показал ничем не примечательное место, сказав, что здесь есть кости неизвестного животного. Я – не зоолог, кости как кости. Животное, наверное, величиной с овцу. Клочья шкуры с сохранившейся коричневатой шерстью. Сначала подумал, что большая россомаха.

Но череп и впрямь был странным. Выступающих вперед челюстей не было. Острые, загнутые внутрь зубы и треугольная форма наводили на мысль о голове большой рыбы, но роговые наросты на черепе и солидные когти указывали на сухопутное животное.

– Что за животное? Амфибия?

– Не видел живым.

– А как узнал о костях?

– Много лет назад его здесь загрызли волки. Наткнулся случайно.

– Откуда знаешь, что волки?

– Интересно стало, кто мог убить такое чудище. Вычистил следы под наносами. Зверь сопротивлялся. Здесь рядом есть и волчьи кости.

– Вел себя достойно, значит.

– Когда загрызают, то и заяц дерется.

### *12.12–13.12.99*

Часа в четыре утра по крыше что-то ударило. Со сна подумал, что камень с осыпей. Но Шаман поставил землянку так, чтобы камни на нее не сыпались. Сомнения мешали уснуть, и я почти отогнал их, когда явственно услышал, как на крышу упала ветка. Ветром принесло? Но высокие деревья довольно далеко. После третьего удара стало очевидно, что кто-то кидает ветки специально.

Эвелны? Нет. При их вежливости они не потревожат нас до утра. Другой человек, наоборот, при ветре и морозе поскорее зайдет в землянку, а не будет кидаться ветками. Выманивают? Беглые эки? Чушь. Никто из них в эту сторону не пойдет, да и не дойдет зимой. Значит, не человек. Еще одна ветка ударила по крыше.

Шаман, как всегда, дышал во сне бесшумно, и я посветил фонариком, убедиться, что он здесь. Веки Шамана дрогнули, он махнул рукой, показывая, чтобы я отвел луч фонарика. Я понял, что Шаман проснулся.

– Что это?

– Спи. Егги развлекается.

*(Увидев, что Шаман совершенно спокоен, я отложил вопросы до утра и скоро сам уснул.)*

– Это Снежный человек?

– Нет. Егги – вроде большой снежной обезьяны.

– Здесь есть и такие?

– Всегда были, но мало. Намного меньше мишек.

– Зачем он кидал ветки?

– Развлекался с тобой.

– Как это?

– Чувствуют эмоции человека. Он и развлекался твоей тревогой.

– Опасен?

– *Это вряд ли.* Много раз за мной ходили, но никто близко не подошел. И эвелны их не считают опасными, хотя обходят.

– Живут племенами?

– Одиноко, как медведи. Иногда мать с детьми.

– Почему их мало?

– Не знаю. Может, еды мало.

– Всеядные?

– Никто не знает их жизни.

### **13.12.00**

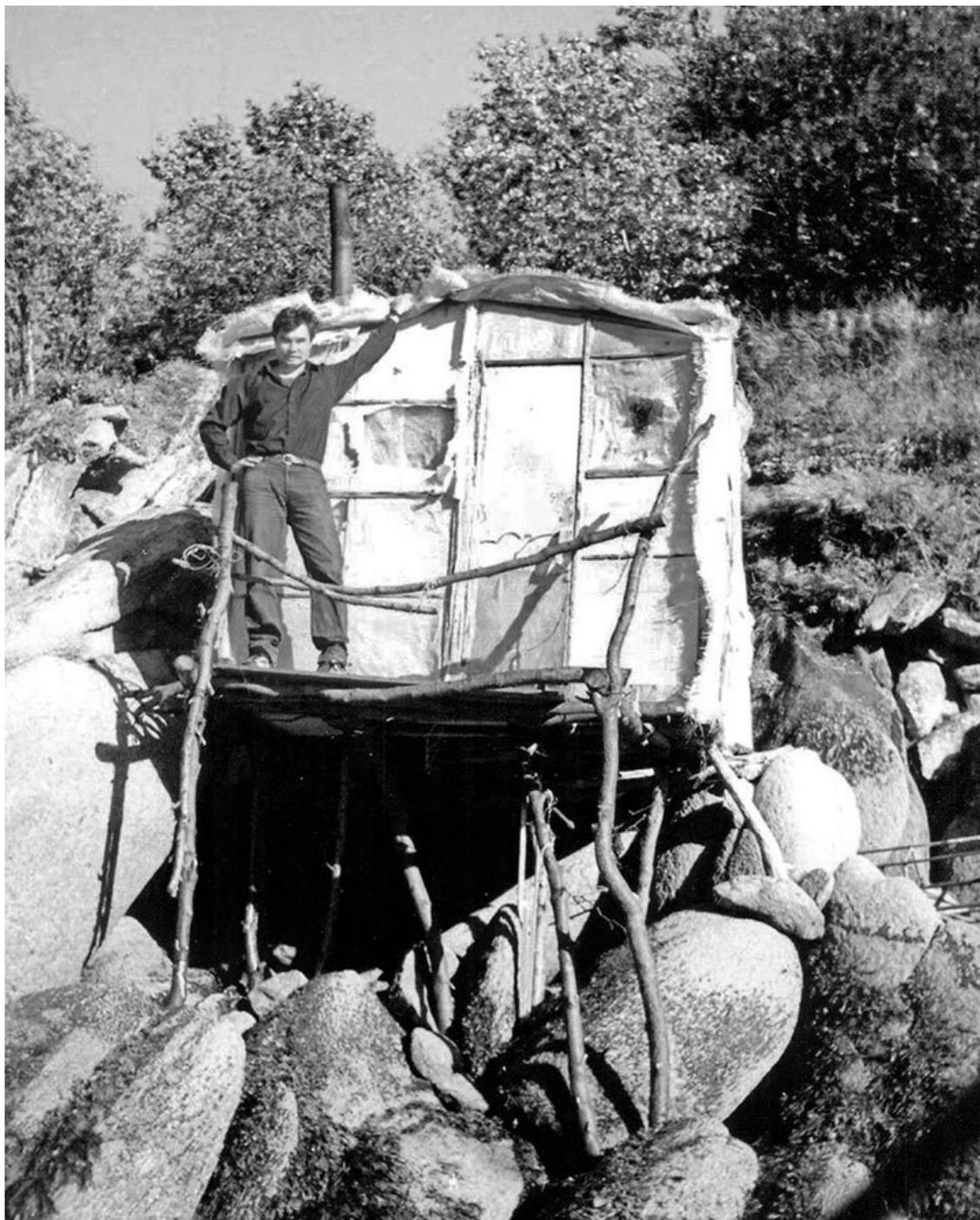
В самые морозы печку приходится протапливать каждые пять-шесть часов даже в хорошо оборудованной землянке Шамана. В моем домике – каждые три-четыре часа. А в постройках краболовов возле Магадана, наверное, каждые час-два<sup>63</sup>.

Эти постройки никогда не планируются, уникальны. У меня накопился целый альбом фотографий такой бич-архитектуры.

Сначала на месте ночевки возле «удачных мест» строится летний навес, потом стены от ветра. «Слабые» места постоянно укрепляются и утепляются тем, что принесет море. К зиме подвозится морем железная печка, навес еще подпирается, чтобы не провалило снегом, стены обиваются разномастными дощечками, вязкими мешками, подсыпаются, обматываются обрывками канатов... В следующие годы в случайном порядке появляются лари, пристройки, тамбуры. Рядом строится новый летний навес, чтобы не варить краба в землянке... Понимаю теперь, почему зимой добытчики живут и «крабят» в одном месте по двое-трое, хотя это невыгодно. Но нужно собирать много дров и дежурить по ночам, топить печку.

---

<sup>63</sup> Местный прикол над «спецами» (спец – от глагола «спать» – из геологического сленга) – утром ставят в печку свечу. Спец просыпается от холода, видит в печи огонек, думает, что скоро разгорится, нагреется, и опять засыпает. Так до нескольких раз, пока не встанет или сам не растопит.



*Летняя постройка краболовов  
© Фото автора*



*Дрова и чайка*

© Фото автора

Нам с Шаманом тоже приходится ходить по ледяному припаю за дровами.

Припай твердый и ровный. Мы волочем по нему выбитый из льда плавник, оставляя в снегу длинный извилистый след. На следующий день этот след бывает весь исчеркан поперечными полосками, которые вне следа встречаются довольно редко.

– Что за полоски?

– След зимних чаек.

– Какие чайки?! Ветер тридцать метров при морозе тридцать!

– Зимние чайки слишком тонки для ветра, он им не помеха.

– Почему я не видел ни одной?

– Они очень тонкие.

– Я бы видел хоть линии.

– Когда ты видишь обычную чайку снизу, у нее длинные широкие крылья. Но вот чайка летит прямо к тебе или от тебя. Ее крылья кажутся тебе тонкими, как листок бумаги. Зимние чайки еще раз в десять тоньше. Нужно долго и внимательно присматриваться, или иногда замечаешь их случайно.

– Их много?

– Не меньше летних.

– Почему же люди не знают о них?

– Охотники и рыбаки, конечно, изредка замечают. Но думают, что померещилось. Некоторые просто не считают нужным об этом говорить.

– Почему?

– Ты же не рассказываешь знакомым летом, что видел чаек. Слишком обыденно.

– Куда зимние чайки деваются летом?

– Никто не знает.



*Дрова*

© Фото автора

**10-11.08.01**

Дождь льет пятый день без перерыва. Это – нетипичный дождь. Обычно сильные дожди не бывают долгими, долго идет мелкий дождь. Этим летом у меня уже был необычный опыт с неожиданной грозой, которой не должно было быть. Потом выяснилось, что в Магадан на корякский национальный праздник свезли сразу семь старух-шаманок, а они и вызвали эту грозу<sup>64</sup>. Они думают, что если в ответ на их камлание будут гром и молнии, то это Ворон услышал их и отвечает.

Часа в два дня я понял, что дождь нетипичный, сразу же собрался и пошел на место, где был во время грозы. Идти моим шагом с легким рюкзаком всего три часа от города, есть тропа, и здесь даже бывают другие люди, но не в дождь, конечно.

В семь вечера мне удалось разжечь устойчивый большой костер. Для скорости я принес в пластиковой бутылке бензин. К восьми-девяти почти засветло у меня был и навес, и запас дров на ночь. С дровами легко – плавник давно никто не собирал.

Дождь льет и не думает прекращаться. Под моим навесом камни уже высохли от костра, тепло, но парит из-за дождя и тумана. В десять уже ничего не видно дальше метров тридцати. Подумал, что, наверное, это просто обыкновенный сильный дождь.

Проснулся часа в три из-за того, что шум дождя прекратился. Особенно громко стало слышно, как невидимые в тумане волны накатывают на берег. Часы я снял, и нет необходимости доставать их из кармана рюкзака. Подложил дров и удобно уселся возле костра. Тихо. Стал входить в состояние «аэродром подскока». Есть.

Он (оно?) вышел из-за ближайшей скалы. Ни один камень не покатился, не стукнул, хотя его размеры и вес огромны. Человек так ходить не может по этому берегу; камни проседают, катятся, скрипят, стучат. Он подошел в два шага, то есть его шаг в четыре-пять раз больше человеческого, как и размеры. Уселся массивной темно-коричневой глыбой с другой стороны костра. Дым на него, человек не смог бы там спокойно сидеть, но его, кажется, это не беспокоит. Хорошо, что я в состоянии Шамана, а то испугался бы и повредил себе. Хотя, возможно, иначе он бы просто не показался.

Я медленно (сейчас, когда пишу, самому странно, но была мысль: «Не спугнуть») протянул руку вправо к куче дров и положил в костер ветку. Он тоже медленно протянул огромную мохнатую лапу (руку) вокруг костра (!) и положил ветку в костер. Мощь и размеры его невероятны, но он не настроен враждебно. Тоже, наверное, хочет не спугнуть.

Контур его треуголен, как яранга, хотя угадываются мощные плечи. Голова заострена кверху, глаза светятся красно-коричневым отблеском костра. Наверное, примат. Но нет ощущения первобытности, скорее такие будут потом. Понимаю, что он ходит, бегает, плавает быстрее меня. Наверное, идеально приспособлен к холоду и жаре. Такой переживет и ядерную зиму. Зачем он пришел? Должна быть какая-то цель. Пытаюсь обратиться к нему мысленно или уловить его мысленное обращение. Ничего нет, кроме того, что сам воображаю. Неожиданно понимаю, что он тоже находится в состоянии Шамана. Вопрос сам вылетел изо рта: «Шаман, это ты?»

Он шевельнулся, глаза мигнули. Это не подтверждение и не отрицание. Молчим. Наконец понимаю, что это просто встреча. Он пришел на нее так же, как и я. Еще раз подкладывали

---

<sup>64</sup> Этот факт могут зафиксировать сотни или тысячи магаданцев. Когда часа в четыре дня старухи заявили, что вызовут грозу, все собравшиеся только улыбались – весь круг горизонта был ярко-синим, метеосводки ничего не предвещали. В пять они начали камлать, в шесть с моря поползли рваные темно-коричневые тучи, а в семь грянула очень сильная и единственная за все это лето гроза. Через два часа она прекратилась, и дней пять стояла солнечная погода, как и обещали метеосводки.

дрова. Стало светать, опять пошел дождь. Он встал и опять исчез за скалой. Встреча закончилась.

### 13.12.99

12.50 по магаданскому времени<sup>65</sup>. Оборудование: Бубен<sup>66</sup> с колотушкой, не начисто, но почищенный от снега и наледи помеченный Шаманом участок земли в начале плато после долгого крутого подъема от побережья.

Что будет, не знаем – ни Шаман, ни, тем более, я. Несколько дней Шаман тихонько наступивал по бубну и прислушивался к его звукам. Бубен Шамана – не просто барабан. Бубен – живая карта-модель местности. Если что-то происходит на местности, Бубен может сообщить об этом. На этот раз Бубен сообщил, что из-под земли могут показаться неизвестные животные. Сижу с подозрительной трубой метрах в пятидесяти от участка. Моя задача – наблюдать и ни во что не вмешиваться. Холодно.

Шаман сидит посреди участка, поставив Бубен вертикально на землю и наступивая пальцами определенный ритм. Такие звуки издают эти животные при передвижении под землей.

Примерно 13.07. Справа от Шамана выскочили вверх небольшие комки почвы. Шаман, наверное, видит, но не меняет ни позы, ни ритма.

Примерно 13.09. Повсюду вокруг Шамана выскакивают вверх небольшие комочки смерзшейся земли. Подозрительная труба сфокусирована на основании Бубна, вижу, как крошки почвы отскочили от него. Зрелище немного напоминает поверхность кипящей манной каши. Только здесь смерзшаяся земля.

13.10. Явление исчезло. Минуты через три-четыре иду к вставшему на ноги Шаману. Поверхность почвы покрыта углублениями диаметром от 2,5 до 3,5 см, глубиной 3–5 см. Дальше просто земля, чуть рыхлее смерзшейся, но быстро смерзается. Обращаюсь к Шаману.

– Ты видел их.

– Иногда черные, возможно, кожистые или роговые окончания. Но не могу сказать: носы, головы или конечности.

– Почему они исчезли?

– Как-то распознали нас.

– Мы сможем их выследить?

– Такие следы я видел тысячи раз, когда снег стаивает, а почва еще не оттаяла. Но подбраться к ним невозможно.

– Почему?

– Они слышат не через воздух, а через почву, грунт, скалы. Колебания от каждого твоего шага распространяются во много раз мощнее и дальше.

– А их можно подманить твоим ритмом?

– В принципе да. Но я не передам его.

– Почему?

– Пусть нетронутое подольше таким и остается.

– Зачем ты это сделал сейчас?

– Новая практика.

– Как будешь ее развивать?

– Не знаю. Сама разовьется со временем. Важно было начать.

---

<sup>65</sup> В Магадане день наступает раньше московского на восемь часов.

<sup>66</sup> У этого Бубна есть имя, но я не спросил Шамана, можно ли его назвать? Поэтому не называю.

## Туннели

1998, 2000, 2006

05.01.06

Где-то в подземном треугольнике «Театральная» – «Охотный ряд» – «Площадь революции» я постоянно плутаю, уезжаю не туда, возвращаюсь. Хотя, может быть, это начинается раньше – с «Курской», «Новокузнецкой» или «Кузнецкого моста». Бывало и в студенческие годы, когда «Театральная» еще была «Площадью Свердлова», а «Охотный ряд» – «Проспектом Маркса». Похоже, временные названия непринципиальны.

Обычно (хотя очень редко) путаю переход и, не замечая этого, еду не в нужном мне направлении. Замечаю уже после кольцевой станции. Если выбираюсь на нужный радиус по кольцу, блуждания кончаются. Если через центр – могу и еще раз ошибиться.

В молодости легко списывал на усталость, суету, задумчивость. Недавно в разговоре с коллегой<sup>67</sup> выяснилось, что такое происходит не только со мной. Она объяснила свои блуждания тем, что заговорила с подружкой. Но была в ее рассказе одна важная для меня деталь: **поехав в ненужном направлении, они с подружкой встретили много «странных» людей. Я тоже всегда, когда ошибался, встречал много странных людей!**

Помню, например, гротескного седого гражданина с очень надменным и презрительным выражением лица. «Встретимся в Большом театре!» – выкрикнул он, выходя из вагона. Кому?

Необыкновенно живой, как черная ртуть, африканский студент. Он несколько раз естественно метнулся из конца в конец вагона и настолько подавил всех своей энергетикой, что люди почувствовали себя разбитыми и старыми. Всех, да не всех. Сидящий в центре вагона крупный бородатый мужик вдруг непроизвольно прокомментировал, легко перекрыв шум поезда (!), густым классическим басом: «В черном теле – здоровый дух». Есть такое выражение «гомерический хохот». Хохот пассажиров стоял в вагоне до станции, на которой африканец выскочил и исчез в толпе.

Вот странная группа молодых людей. От них настолько веяло агрессией, что все почувствовали себя неуютно. И одеты они были вроде правильно, но очень необычно. При этом невозможно ничего сказать об этой необычности. Черные куртки, брюки, туфли... Вдруг все они уставились на меня и мою рыжую магаданскую знакомую. «Сейчас будет драка», – предупредила она шепотом. Но я этого не чувствовал. Наоборот, чувствовал, что ни им до нас, ни нам до них не может быть никакого дела. И действительно, через пару остановок молодые люди вышли, оглядываясь на нас, и навсегда исчезли из нашего мира.

Описаний странных встреч можно было бы здесь поместить довольно много. И все они происходили именно при ошибке направлением. В мае 2005-го ошиблись вместе с сыном и вдруг оказались в совершенно старом вагоне, переполненном уставшими рабочими в кепках, спецовках, сапогах и простых ботинках, ехавших домой после тяжелой заводской смены. «Как в тридцатых годах оказались», – резюмировал впечатление сын, хотя ни он, ни я в тридцатых не жили. Мы вышли из вагона, пересекли зал станции и поехали назад в современном вагоне с современными людьми.

---

<sup>67</sup> Н. В. Бондарчук.

Когда ошибки и странные встречи сложились наконец в целостную картину, вспомнились рассказы Шамана о туннелях и переходах между ними.

– При блужданиях я попадал в чужие туннели?

– Да.

– Это подтверждается только встречами со «странными людьми».

– Ты для них мог выглядеть не менее странно. Есть и другие подтверждения.

– Какие?

– Ты никогда не встретишь в чужом туннеле своих знакомых. Они передвигаются только по вашим туннелям.

– Но я же там был с сыном, со знакомой.

– Попали вместе.

– Если бы поехали с сыном дальше в вагоне с рабочими, что бы было?

– В чужие туннели обычный человек может попасть лишь неосознанно.

– Почему?

– Осознанно он совершает привычные для себя дела, шаги и двигается только по своему туннелю.

– Но если я в следующий раз ошибусь, сяду в поезд, а потом осознаю и поеду дальше специально?

– Ты можешь необратимо далеко заехать по чужому туннелю, лишь довольно долго двигаясь неосознанно. И там человек, скорее всего, быстро погибнет от непригодности.

– Все же что будет, если я осознанно продолжу движение?

– Если осознание вернется быстро, «тот же поезд» вывезет тебя в твой туннель на ближайшей станции.

### 03.01.00

Практика: максимально отрешиться от суеты, успокоиться, сосредоточиться и смотреть на снег. Больше ничего не делать. Через несколько минут человек будет знать, где проходит занесенная снегом тропинка. Не торопясь идти по тропинке, доверяя своему знанию и телу. К сожалению, человек через некоторое время внушает себе, что так почувствовать тропинку невозможно, сходит с нее и проваливается в глубокий снег. Тогда нужно выйти по своему следу на тропинку и начать практику с того места, где потерял ее. Через два-три дня можно ходить по занесенным снегом тропинкам почти безошибочно.

Шаман утверждает, что при тренировке так можно идти или бежать не только по тропинке, но и по следу человека или другого существа.

– Почему так?

– Все мы оставляем туннели в пространстве-времени, как след в глубоком снегу.

– Насовсем?

– Почти. Туннели «заносит» метелью времени, как наши следы.

– А есть «безветренные» места?

– В таких местах человек чувствует след древних так, будто они прошли сегодня.

– Такое у меня было возле Чертова Пальца (название скалы на одной из вершин).

– Там как раз «безветренное» место. Многие древние лазили на Палец, как и ты.

– Летом пойду туда практиковать «чувствование древних».

– Учти, что некоторые из них были весьма продвинуты и практиковали «чувствование будущих».

## Стройбатовское лето

1977

В семидесятых две трети Советской армии состояли из стройбатов. Большинство рассказывающих, как они служили «десантниками-летчиками-моряками», на самом деле служили в стройбатах. Я служил в стройбате в 1978–80-м гг. и этим горжусь. Ничего не разрушал, многому научился, два года строил.

В первое лето службы наш батальон занимался прокладкой кабеля вокруг крупного города. Часто копать траншеи экскаватором было невозможно, так как на участках проходило много газовых и водопроводных труб, телефонных и других кабелей. Существовала (и, по-моему, сейчас бытует) поговорка: «Два солдата из стройбата заменяют экскаватор». Тщательно, с оглядкой копать штыковой лопатой многометровые неглубокие траншеи никто в роте не любил... кроме меня. Служивцы приходили в неистовство от однообразной тяжелой физической работы, пытались от нее увильнуть, удивлялись и благодарили, когда я предлагал им пойти за меня в наряд по роте, по кухне, в караул, а сам ехал за них копать.

Меня привлекало именно длительное однообразие. На второй-третий день я сообразил, что можно много часов копать «лишь телом», а мыслями, душой «улететь» и от этой работы, и от сразу опостылевшей службы. Со стороны казалось, что соловон<sup>68</sup> не торопясь добросовестно роет землю и полностью этим поглощен, а на самом деле я в воображении общался с родными и друзьями, мечтал, любил, строил планы, писал рассказы. «Возвращался» на свой участок лишь несколько раз в день, когда попадался особо «сложный» камень, особо «хитрое» сплетение проводов и труб, и когда привозили обед. Так проходил-пролетал очередной день службы из моих 730, и перед сном я вычеркивал его в календарике.

Скоро офицеры, прапорщики и даже сержанты привыкли к моей «добросовестности», отправляли с суточным пайком (две булки хлеба и банка тушенки) на самые дальние участки, где меня никто не беспокоил. После первых конфликтов не беспокоили меня и старослужащие, которым казалось, что я работаю уникально тяжело и интенсивно. За час-полтора я тщательно размечал<sup>69</sup> «шнуркой» (шпагатом) «траектории» траншей, и на участке оставалось лишь копающее тело. В перекурах, которые я устанавливал сам, варил молодую кукурузу с полей и немного «тряс»<sup>70</sup> сады окрестных деревушек. За лето поздоровел, успокоился после университетских приключений, приведших к отчислению, выстроил четкие планы на будущее, сочинил кучу уникальных писем знакомым женщинам и несколько посредственных стихов для советских журналов. В конце лета даже стал заучивать слова из англо-русского словаря и решать в уме задачи по аналитической геометрии. Когда в сентябре все траншеи были выкопаны, мне понадобилась неделя, чтобы психологически «вернуться» к суровой ротной действительности и как-то научиться нужной по работе на новом «объекте» специальности (кровельщик).

В феврале 2004-го, перечитывая записи разговоров с Шаманом, я размышлял, как это у него коптильня «сама строится моими действиями»<sup>71</sup>. Это помогло вспомнить, что и у меня

---

<sup>68</sup> Первые полгода в батальоне солдата называли солобоном, вторые полгода – молодым, третьи – черпаком, последние – дедом.

<sup>69</sup> Большинство солдат и сержантов этого вообще не делали, сразу начинали «примерно копать», что иногда приводило к курьезным и не очень последствиям.

<sup>70</sup> Два-три яблока или груши за день и всегда из разных садов. Больше не нужно было, так как все и так «принадлежало мне» и ждало завтра.

<sup>71</sup> В разделе «Хохот медведя» Шаман утверждает, что не думает о коптильне во время ее постройки и вообще ни о чем не думает.

летом 1977-го траншеи «сами копались моими действиями». Возможно, что я тогда находился в состоянии, близком к состоянию Шамана во время строительства. Все же должен отметить и разницу: Шаман вообще ни о чем не думает в это время, а я интенсивно мечтал. Шаман живет так добровольно сутками и годами (сам определяет ситуацию), моя же ситуация была вынужденной (адаптивной) и временной.

## Узоры времени

1998, 2000

03.01.98

В некоторых рассказах Шамана временная последовательность событий нарушена. Например, муравьи начинают жить и действовать в его землянке<sup>72</sup> еще до того, как он ее построил. Мои замечания не смущают Шамана, он игнорирует их, или они его смешат. Он считает, что его рассказы вполне правильны, а моя концепция времени примитивна.

- Как это понимать: «обратная временная реакция»?
- Твоя наука<sup>73</sup> еще до этого не дошла.
- Может, ты объяснишь мне?
- Время окружает человека, как твои руки паука.
- Не понимаю.
- Люди думают, что сегодня они реагируют на вчерашнее.
- Правильно.
- Наполовину. Половина их реакций – на завтрашние события.
- Но человек не знает, что будет завтра.
- Умом не знает, а реакциями знает.
- То есть завтрашний день предопределен?
- Нет. Просто время окружает тебя сзади и спереди, справа и слева.
- Не понимаю. Я что, могу болеть сегодня от того, что съем завтра?
- *Это – вряд ли.* Редко. Тело не так чувствительно, как эмоции. Но ты можешь печалиться сегодня из-за завтрашних событий.
- Человек может чувствовать будущее?
- Чувства не подчинены социальному календарю.
- Не понимаю.
- Ты можешь годами не стареть: календарное время идет, а время чувств – нет. Ты можешь постареть на годы за дни: время чувств будет обгонять календарное. И ты можешь помолодеть, если время чувств идет назад, хотя календарь идет вперед.
- Но где логика?
- Если ты поймешь, что время кружится, то это очевидно.
- Как время кружится?
- Как метель.
- Ты все это всерьез?
- Говорю же, ваша наука<sup>74</sup> еще до этого не дошла.
- А откуда ты узнал?
- От тех существ, которые, по-твоему, не существуют.
- Человек может как-то повернуть свое время назад, помолодеть?
- Существует практика, но она тебе недоступна сегодня.

---

<sup>72</sup> Шаман использует муравьиную кислоту и иногда заставляет муравьев кусать себя. Он и мне это рекомендовал как полезную в некоторых ситуациях процедуру, но... слишком новаторски.

<sup>73</sup> Здесь: психология.

<sup>74</sup> Здесь: наука вообще.

- Что за практика?
- Нужно глазами повернуть весь калейдоскоп восприятия.
- Но человек не может помнить все воспринятое.
- Нужно не поворачивать воспринятое, как видеозапись, а повернуть игру света. Тогда некоторый период твое время будет идти назад, а опыт сохраняться.
- Не понимаю, о чем ты.
- Говорю же, тебе эта практика сегодня недоступна. Ты не имеешь соответствующей концепции.
- Ты можешь мне рассказать эту концепцию?
- Нет. У тебя не хватает освоенных практик.
- Почему без практик я не могу понимать новых концепций?
- Некоторые можешь. Но в этом случае слишком большой разрыв. Концепция практики – это ее часть. Ты не можешь начать строить дом с крыши.

### 20.07.98

Оказывается, я долгое время не обращал внимания на часто произносимую Шаманом фразу «настало время». Настолько не замечал, что ее почти нет в моих записях. «Вдруг» сегодня эта фраза стала выпуклой, заметной. Стало понятно и то, что фраза эта и раньше произносилась в определенных ситуациях: «настало время сменить настои трав», «настало время изменить порядок лечения», «настало время прекратить лов»...

- Почему время идти по грибы «настало»?
- Все имеет свой ритм, надо чувствовать.
- Вчера мы не собрали бы грибов?
- Меньше и с затруднениями.
- То есть результата все же можно добиться и не чувствуя ритма, если приложить больше энергии?
- Далеко не всегда.
- Почему?
- Помнишь задачку? Одна женщина может родить за девять месяцев. За какое время могут родить девять женщин?
- В жизни много ритмов, которые нельзя обойти?
- Много. Не знаю всех.
- Что будет при искусственном ускорении этих ритмов?
- Простое разрушение. Многие люди так и разрушают сами свои дела, отношения, здоровье.
- Но социум часто заставляет человека ускоряться.
- Поэтому многие долгожители живут не в ритме социума.
- Человек стареет и разрушается от искусственного ускорения?
- Человек стареет от того, что не изменяется вслед за изменением ритмов и отношений окружающего мира. Рассогласование ведет к дисгармонии, а она – к разрушению.

### 22.07.98

Внимательно осмотрев предметы со стоянок древних людей, Шаман иногда сам делает подобные. Сегодня он потратил пару часов на обкалывание кремня для наконечника стрелы, принес несколько длинных прямых веток и задумался, глядя на них.

- О чем задумался<sup>75</sup>?
- Да есть кручина.
- Скажи?
- Ах, барин. (*Шаман ухмыльнулся.*) Сделать наконечник – полдела. Древний охотник мог на любой стоянке сделать несколько. Главное – хорошо поставить наконечник на древко.
- Так мир для древнего охотника был бесконечной россыпью боеприпасов?
- Да. С этим забот не было. Им было комфортнее, чем многим сегодня кажется.
- Что еще там было комфортнее?
- Мир был еще и неиссякаемым источником пищи. Взрослый мужчина-охотник мог спокойно кормить семью из пяти-шести человек. При этом шкуры, рога, когти, челюсти и кости были его постоянно растущим богатством. А когда старшие сыновья подрастали хотя бы лет до десяти, семья вступала в период благоденствия.
- Чем так мог помочь ребенок?
- Начинал ловить рыбу и охотиться на мелочь. Отец мог уже иногда думать не об ужине, а о постройке байдары, улучшении жилища или о стратегии крупной охоты. Таким образом, ребенок высвобождал старшим время и энергию для маневра и развития.
- А ты зачем занимаешься стрелами?
- Занимаясь их практиками, проникаю в их реальность.
- Условно?
- Чаще условно. Но точная практика может построить туннель между витками их времени и моего.

## 22.07.98

Следующий блок вопросов я формулировал около часа, наблюдая, как Шаман расщеплял концы веток, устанавливал наконечник и обматывал оленьими жилами.

- Время существует, или люди его выдумали?
- Так, как представляют сегодня люди, не существует. Существуют узоры, кристаллы, которые на твоём языке можно назвать приблизительно пространственно-временными.
- А прошлое, настоящее, будущее?
- Отдельно их нет. Прошлое существует для будущего.
- Так будущее предопределено?
- Не знаю. Знаю, что есть существа, которые «плетут» кристаллы будущего из прошлого.
- Что это за существа?
- Люди относятся к таким существам.
- Человек не может контролировать или строить свое будущее.
- Частично может.
- Но как?
- Своими действиями в настоящем.

## 22.07.00

Внезапные появления Шамана на поляне возле моего домика стали настолько привычными, что я о них не задумывался. Сегодня я увидел у ручья следы медведя и был более насторожен, чем обычно.

---

<sup>75</sup> Я начал диалог практикуемой нами иногда лингвистической игрой. В игре второй, непроговариваемый пласт диалога определяется структурой известного обоим текста (в данном случае «Вот мчится тройка удалая...»).

«Вежливый» шум шагов Шамана заставил меня резко подскочить и обернуться. Наверное, именно поэтому факт появления Шамана опять привлек мое внимание.

– Почему разные существа передвигаются в разных туннелях?

– Можно сказать, что мы своими перемещениями в пространстве-времени «рисует» узоры строго определенных форм. Например, ты принадлежишь к «узорам Шара», другое существо – к «узорам Куба». И есть только несколько определенных точек, где Куб пересекается с Шаром, то есть где вы могли бы встретиться.

– Все люди принадлежат к «узорам Шара»?

– Нет. Это как пример. Многие твои знакомые «рисуют» другие узоры, поэтому ты их можешь встретить лишь в определенных местах и в определенное время.

– Я могу специально отправиться в точки пересечения для встречи с человеком известных или требуемых мне узоров?

– Да. Это делается интуитивно.

– Как?

– Например, юноша думает о качествах мечтаемой девушки. Если он сумеет действовать сообразно с интуицией, его «вынесет» в точки пересечения именно с ней.

– Так можно будет искать родственников, преступников?

– Так будет.

## 22.07. 00

Конечно, я не собираюсь проникать в реальность древних эвелнов, но мысль об этом показалась очень интересной. Да и вообще древние практики могут быть весьма полезны и сегодня, особенно на побережье. Решил начать учиться у Шамана древним практикам. Но чтобы он не иронизировал над всем замыслом, спросил конкретно:

– Могу я научиться какой-нибудь простой и полезной древней практике?

– Конечно.

– С чего мне начать?

– Сделай к ужину пару ложек.

– Объяснишь?

– **Берешь ровную ветку, расщепляешь один конец, вставляешь туда створку мидий и заматываешь конец оленьими жилами.**

– Здорово! Уникально! Почему же современные туристы и полевики этого не знают?

– Они мыслят своими практиками.

Найдя подходящие створки мидий и гребешков, я не торопясь сделал две удобные ложки и половник из большой глубокой створки гребешка. Через сезон предметы выглядели настолько надежными и старыми, что часть знакомых считает их найденными на древних стоянках. Еще я понял, что для древнего охотника мир был и неиссякаемой россыпью бытовых предметов.

## Хохот медведя

1999

21.07

Наверное, я не смог бы жить, как Шаман. Нормальный человек нуждается в информации, общении, горячей ванне, кофе, телевизоре, асфальтовом тротуаре, наконец. Мужчинам нужны женщины, женщинам – мужчины. Не только физически, психологически тоже. Город притягивает очень сильно уже через месяц-другой жизни на побережье.

С удивлением, будто впервые увидев, наблюдаю, как Шаман чинит коптильню-сушилку. Его движения уверенны и сильны, он сосредоточен и безмятежен. Ни капли не похож на эвелна. Это – современный, собранный мужчина, умеющий справляться с ситуациями и с людьми. Скоро я уйду в город, и он, может быть, много лет не увидит ни одного человека. Долгие полярные зимы, снега, льды. Его это нисколько не заботит. Он был бы так же безмятежен, если бы остался последним человеком на планете. Может, так оно и будет? Мне становится неуютно.

- Почему не заведешь собаку?
- Собака нужна, кому одиноко в их пространстве и времени.
- Как это?
- Твои животные получают право на часть твоей территории и времени.
- Ну и пусть.
- Дело в том, что пространство и время человека ограничены, хотя не все это осознают.
- Ты не смог бы ужиться?
- В пространстве мог бы. Но собака может прожить у меня больше двадцати лет. Не планирую здесь такой срок.
- Можешь оставить ее эвелнам.
- Собака зависима. Ее душа будет искать тебя всюду, и ты будешь укоризнен<sup>76</sup>.
- Наверное, и некоторые люди думают о тебе.
- Я не общаюсь долго с теми, кто может быть зависимым.
- Ты как-нибудь развлекаешься?
- Даже медведь развлекается.
- Как ты развлекаешься?
- Когда я отвечал за детей, жизнь в тайге была для меня развлечением.
- Так сейчас вся твоя жизнь – развлечение?
- Почти все время. Это только одна грань жизни.
- А что еще?
- Тебе лучше не думать о моих смыслах. Думай о смыслах таких, как ты.
- Как-то конкретно ты развлекаешься?
- Например, изучаю существ и их туннели.
- А раньше отшельники не развлекались.
- Это – *вряд ли*.

---

<sup>76</sup> Именно такое слово использовано Шаманом.

## 22.07

В часе ходьбы от землянки Шамана мое внимание привлек странный жужжащий звук. Повернув в направлении звука, стал следить за ним. Звук повторялся через примерно равные промежутки времени. Но именно примерно. Это не был звук неорганической природы. Такая последовательность звуков скорее присуща развлекающемуся или токующему животному.

С неизвестными животными следует быть осторожным. Достал бинокль и начал внимательно изучать местность. Звук становился громче, теперь он напоминал звучание хамуса. Есть. Что-то массивное ворочается в том месте, откуда звук. Пришлось пройти дугу градусов тридцать, чтобы ветер дул на меня. Приближаясь и пробуя точки наблюдения, нашел удобное место. Пятиминутного изучения хватило, чтобы все понять.

Медведь. Дергает лапой тонкую часть поваленного оползнем расщепленного корня березы. Щепка упруго вибрирует и издает этот необычный звук. Медведь заморожен, раскачивается с волной звука, не может оторваться и ничего не замечает.

Смотрел за ним минут двадцать и пошел дальше.

- Видел сейчас, как медведь играет на деревянном хамусе.
- Не только играет.
- Что еще?



*Пачка сигарет для масштаба в следе*

*© Фото автора*

- Настраивается.
- На что?
- На низкочастотные колебания.
- Зачем?
- Как и человек, играющий на хамусе. Отрывается от повседневной суеты и настраивается на естественные ритмы этих мест.
- Человек медитирует на звуке хамуса?
- Если в этих терминах, то да.
- А медведь?
- Медведь тоже, только реже.

## 22.07

Шаман, кажется, понимает, что я хочу ему сказать о проблемах одиночества. Он утверждает, что эти проблемы будут преодолены человеком в будущем.

– Ты знаешь, что первобытный человек, изгнанный из племени, быстро умирал от одиночества?

– Конечно. Современный человек тоже быстро сдастся, если убедится, что встретиться с людьми для него невозможно.

– Почему?

– Он потеряет смыслы.

– Что же делать в такой ситуации?

– Такая ситуация практически невозможна сегодня. Человек всегда будет надеяться, что кто-то на него наткнется.

– Но ты же не ждешь, что кто-то на тебя наткнется.

– Я, наверное, не совсем человек.

– Что ты имеешь в виду?

– Человек – член общества, социума людей. Здесь его смыслы, то есть основа жизни. **Я – член другого общества.**

– Какого другого?

– **Я – Человек, Ворон, Медведь, Снежный человек и многое другое. Медведь, например, может жить без людей.**

– Знаешь, в городе тебе бы дали диагноз.

– Конечно. (*Смеется.*) Только ведь я социально компетентен. Легко сделать так, чтобы любой психиатр написал «норма» и в сердцах про себя добавил бы: «Безнадежная норма». (*Хохочет.*)

– Что здесь смешного?

– **Смеюсь, потому что могу быть отстраненным.** Вовлеченный человек не смеется. **Считай, что это хохот, например, Медведя.** Лучше – Ворона, чтобы ты не пугался.

– Ты мог бы жить без человечества?

– Некоторое время мог бы, но по-другому.

– Как «по-другому»?

– Одежда, оружие, инструменты – все пришлось бы делать самому.

– С одеждой-оружием-инструментами многие смогли бы.

– Нет.

– Почему?

– Много причин. Зубы лечить, желудок. Только здоровый и понимающий окружающий мир человек смог бы продержаться долго физически. Но он *свихнулся бы* психологически.

– Понимаю. В длинные зимние дни и ночи что ты думаешь один?

– Ничего.

– ???

– Человек постоянно думает о своих делах, потому что у него нет другой практики бытия.

– Но вот ты строишь коптильню. Ты же думаешь в это время о ней?

– Нет.

– А как же ты ее строишь?

– **Она сама строится моими действиями.**

– Но ты же обдумывал цели своих действий.

– Только общую.

– Человек так не может.

– Естественно, потому что обычный человек думает словами.

– Если не буду думать о том, что делаю, то ничего не смогу сделать.

– Правильно, пока ты не освоишь новую практику.

– Как ты это делаешь?

– Когда ты берешь что-то рукой, ты не знаешь, почему рука двигается, просто делаешь это. Я владею собой целиком, как ты рукой. Поэтому у меня коптильня просто строится, а как – объяснить очень трудно.

– Но я могу объяснить студентам, почему рука двигается. Мотив – цель – программа – акцептор действия – нервные импульсы – сокращения мышц...

– *Мифология.* Студенты тебе, может быть, и поверят. Но ты сам знаешь, что здесь много пробелов.

– Ну дай другое объяснение хотя бы такого же уровня.

– Не дай бог, студент начнет по схеме в учебнике пытаться двигать рукой. Так же и тебе нужно практиковать, а не искать объяснения. Только понемногу, постепенно.

– Что будет со мной, если попытаюсь действовать, как ты?

– Без практики будет то, что называется «бытовой идиотизм».

## 26.07

Шаман не знает политических событий, не следит за календарем. Его не интересует государственный строй. Возможно, именно это позволяет ему не замечать времени. С определенного момента я стал думать, что он делает это вполне сознательно.

– Ты будешь встречать Новый год?

– Я замечаю, когда день начинает удлиняться.

– Но в полночь с 31 декабря на 1 января ты ничего особого не делаешь?

– Местные отмечают Новый год в дни летнего солнцестояния<sup>77</sup>. Когда лучше справлять?

– У тебя есть календарь?

– Мне не нужен календарь, а в полночь человеку лучше спать.

– Я читал книги американского мистика Карлоса Кастанеды. Он пишет, что человек должен иметь гибкий распорядок и не быть рабом распорядка.

– *Это не кажется мне умным.* Есть распорядок времен года, дня, болезни и выздоровления, цветения и увядания, дыхания, чего угодно.

– Если ты не поспишь, что будет с тобой?

– Могу не спать и не есть много дней, но потом мне надо поспать и поесть. Никуда не денешься.

– Но почему тебе не поспать днем, не поесть ночью?

– Человеку лучше спать в полночь, когда он максимально далеко на Земле от Солнца, и бодрствовать днем, когда он максимально далеко от Луны. Скажу теперь резче: *или ты чего-то не понял, или начитался чепухи. Не плюй против ветра.*

– Есть что-то особенное во взаимодействии с Солнцем и Луной?

– Все люди это знают, особенно женщины. Солнце и Луна дают свои энергии, которыми мы питаемся.

– Как питаемся?

– Это не зависит от обычного человека, само собой. Но если человек будет долго бодрствовать ночью и спать днем, он начнет быстро стареть.

– Знаешь, я летаю иногда из Магадана в Москву и обратно, и распорядок суток дважды меняется на восемь часов.

– Это наносит большой урон твоим ресурсам.

---

<sup>77</sup> Шаман говорит об эвелнском празднике Хэбдебылдаг.

## 02.08

Некоторые предметы в землянке Шамана удивляют меня. Например, явно не иностранные, какие-то очень российские металлические изделия. Но тоже явно, что в городах таких не встретишь.

- Откуда у тебя эти медные крюки и алюминиевая полоса?
- Я припрятал их, когда сносил предыдущую землянку.
- А откуда ты принес их туда?
- Из предыдущей. (*Смеется.*)
- А в самый первый раз? (*Оба смеются.*)
- В царские времена был тракт от Якутска до Охотска. По-над трактом шла государева телеграфная линия. Это – со столбов. Смотри, на крюках есть клеймо с двуглавым орлом.
- Их не собрали охотники за цветными металлами?
- По-моему, лет пятьдесят там не было даже настоящих охотников.

## 02.08

Шаман – эксперт по грибам. Он собирает грибы четыре с половиной месяца; с конца мая по начало октября. Весь Магадан собирает грибы меньше двух месяцев; с середины июля по начало сентября. Любой вопрос о «грибных народах» (выражение Шамана) не вызывает у него затруднений. Он говорит, что грибы сами все ему сообщают о себе.

- Почему здесь грибы растут кругами?
- Это обыкновенные ведьмины круги.
- Их высаживают люди с грибами на голове?
- Где ты их видел?
- На скалах.
- Это старые рисунки людей-мухоморов.
- Что это такое?
- Местные иногда общаются с ними под влиянием мухомора, но я еще не практиковал.
- Значит, круги грибов насадили «обыкновенные ведьмы»?
- «Ведьмин круг» – обычное название. Центральный гриб съедают бурундуки или белки, или он сгнивает. А следующие грибы растут кругами по грибнице или по разлету спор.
- Но в большинстве мест грибы не растут кругами. Почему здесь?
- Здесь равномерные условия и центр местной розы ветров.

## Практики универсального знания

### 17.06

Рассматриваю в бинокль склон, на котором поселился медведь. Следы выходят оттуда и уходят туда. Вроде бы обычный склон, но кусты кажутся дремучей, мрачнее. Первый раз, когда наткнулся на медвежий помет, подумал: «Странно, откуда здесь лошадь?» И продолжал идти, беззаботно насвистывая. Лишь минут через двадцать «вдруг» дошло, что это вовсе не лошадь. И мир сразу изменился.

В 2002-м в Якутии и в Хабаровском крае сильно горели леса. И медведи соответственно с запада и с юга пришли к нам. Этот из беженцев. «Сами мы не местные, жить негде», и все такое. Я его не видел, хотя не раз слышал. Когда медведь наестся незрелой ягоды, у него в животе громко бурчит, будто свинья в кустах хрюкает. Но свиней и лошадей здесь нет, ни диких, ни домашних. Он, понятно, видел меня не раз. Медведь, как говорят студенты, «напрягает». И в прямом смысле – идешь такой напряженный, что потом шея болит. И в переносном – «ломает кайф» от ходьбы по лесу. Не хотел бы его убивать, но желательно прогнать из этих мест.

Шаман хохочет над моими проблемами с мишкой. Он-то с ними только что не целуется.

– Как ты обезопасил себя?

– Тебе не поможет. Не расслабляйся. Носи свисток, фальшвейвер, а лучше – ружье.

– Но ружье «трахает». Особенно если рюкзак тяжелый.

– Лучше ружье... (*Смеется*<sup>78</sup>.)

– Хоть расскажи к чему стремиться.

– Опасно. Впадешь в иллюзию, что сам можешь...

– Обещаю «нюх не терять».

– Я понимаю, как себя вести с мишкой.

– Объяснишь?

– Это не объяснишь. В каждом конкретном случае по-разному. Я понимаю больше тебя в устройстве мира. И, как частное следствие, в «устройстве» медведя.

– Знаешь, в университете меня учили, что медведь – «объективная реальность, независимая от нашего сознания».

– Я сдавал философию в мединституте. Она правильно учит, но не дотягивает.

– В чем?

– Там основная категория «отражение»? Но «отражается» в моем сознании далеко не все, а только то, что мне соответствует. И то не сразу.

– Как это «не сразу»?

– **Взрослый видит, слышит и понимает больше ребенка, хотя глаза и уши у него могут быть хуже. Просто он больше развился.**

– То есть я могу в мире замечать и понимать только настолько, насколько развился?

– Да.

– Можно примеры?

– Я могу разговаривать с деревьями и животными, а ты – нет.

– Ты знаешь их язык.

– Дело не в языке. Если ты разовьешься больше, то увидишь в деревьях и животных много нового. Это позволит тебе понимать, как с ними общаться. А пока никакой язык не поможет.

---

<sup>78</sup> Здесь над таежным анекдотом: – Знаешь, что медведь размножается спорами? – Это как? – Подходит к туристу и говорит: «Спорим, сейчас размножаться буду?»

- То есть я не умею, а не понимаю, не вижу как?
- Именно.
- Что мешает философам это понять?
- Глупым мешают слова «объект», «объективная реальность».
- Чем?
- Они думают, что предметы такие и есть, как они их видят. И конечно, тогда понимать больше нечего.
- А умным что мешает? Есть же поумнее.
- Нет практики. Умный человек может вдруг понять, как общаться с деревьями, с облаками или льдами. Но если он это ни разу не практикует, то или забудет, или сам же будет считать это фантазией.
- Откуда ты это узнал?
- Я сам – философ. (*Хохочем.*)

### 09.08.00

Возвращаемся по берегу в землянку, набрав голубики и грибов. Тяжелые серые тучи с редкими просветами висят над морем. В просветах желтыми столбами стоят солнечные лучи, бликуя на волне. Ветер рвет с волны соленую морось. И сыро, и хочется пить. Под камнями иногда журчит вода, но добраться трудно. Камни большие, не откатишь. Поднялись по крутой осыпи метров на двести и нашли, наконец, открытую воду.

Ручей уходит в промоину, образуя небольшой водоворот. В какой-то момент показалось, что водоворот превратился в глаз, глянул, встретил наши взгляды и тут же прикинулся обычным ручьем.

- «Ты видел, видел?» – спросил я Шамана.
- Подмигнул тебе?
- Нет, просто посмотрел.
- А мне еще и подмигнул. (*Смеется.*)
- Так он что... видит нас?
- Местные называют это – Дух ручья.
- И он может с нами взаимодействовать?
- В принципе на тонком уровне.
- А было взаимодействие?
- Все пьют из ручья. По этому поводу Дух ручья обычно не вступает во взаимодействие. Но поблагодарить не помешает.
- А по какому поводу вступает?
- Если ты вредишь ручью, Дух ручья наносит тебе урон.
- Как?
- Сказал же – на тонком уровне. Можешь поначалу ничего не заметить, но жизнь твоя пойдет похуже.
- Болезни, неудачи свои и родных?
- И это, например.

### 09.08.00

Добрались до хижины, помылись, переоделись, обработали грибы и голубику, напились чаю. Вернее, напился до испарины я. Шаман пьет чай медленно и весьма в меру. Сидим на «ледяной» скамейке и смотрим на вечерний отлив.

- Где ты учился про Дух ручья?

- Не учился. Одно знание ведет к другому.
- Как это?
- Если что-то знаешь о том, как устроен мир, можешь в нужной ситуации понять и устройство деталей.
- Ты знаешь, как устроен мир?
- Немножко.
- Существуют универсальные знания?
- Сумевший задать вопрос...
- Что-то знаешь об этом?
- И ты знаешь.
- Я бы не спрашивал.
- У тебя столько образования, степени ученые. Попробуй рассказать сам, каким должно быть универсальное знание.
- Ну, это, наверное, должно быть не знание, а какая-то методологическая схема, подход.
- Вот видишь.
- Так такая схема есть в пентаграммах, мандалах!
- Есть в некоторых, но «увидеть» можно, лишь достигнув определенного уровня. Да еще много искажений.
- Я понял – пора строить свою универсальную схему и развивать ее, сверяя с древними.
- Задающий вопрос...
- Но вряд ли я смогу точно воспроизвести сложную древнюю схему.
- Тебе нужна не искаженная чужая, а точная своя.
- Да-а! И прогнозы будущего?
- Ты уже понял. *Дальше можешь или начать ее составлять, или забыть про нее.*

### 19.01.08

Всему приходит срок. Почему-то снегоступы Шамана ломаются реже моих, но тоже иногда ломаются. Чиним снегоступ Шамана. Мороз примерно двадцать пять, и ветер примерно двадцать пять метров в секунду. И снегоступ «полетел» не в лесу, а на открытом месте. Условно спрятавшись от ветра за снежный заструг, крутим руками ремни и стальную проволоку<sup>79</sup>. По очереди: я – по две-три минуты, Шаман – по четыре-пять. Потом кисти замерзают и «не держат» усилие. Починку затягивать нельзя – сам замерзнешь.

---

<sup>79</sup> Самым слабым местом у большинства снегоступов является поворотная ось или крепеж оси. Для замены оси носим с собой стальную проволоку, капроновый тонкий фал и пассатижи. Все имеет вес, поэтому на выход проволоки с метр, фала метров пять, пассатижи маленькие.



*На снегоступах*  
© Фото автора

Однако это и не в первый, и не в пятый раз. Починка не мешает продолжать разговор.

– Интересно получается в последние годы. Покупаю книжку, которая кажется полезной, с чем-то соглашаюсь и понимаю, что знал это раньше.

– Сколько таких случаев?

– Не менее десятка.

– И?

– Что «и»?

– Какой вывод на шестом десятке лет?

– *(С полминуты я молчал.)* Ух! То есть период не только учиться, а обдумывать и действовать?

*(Шаман утвердительно прикрыл веки.)*

– И в других сферах жизни тоже?

*(Но Шаман уже пыхтел, склонившись над упряжкой снегоступа и раскачивая (обламывая) лишний кусок проволоки.)*

### 19.01.10

Работая преподавателем, давно заметил, что **разные студенты способны усвоить разное количество слов в предложении и мысли различной длины**. Впрочем, то же можно сказать и о преподавателях.

Например, один человек может усвоить только три первых слова из обращенного к нему предложения. Этого достаточно, чтобы его «оперативная память» заполнилась. Все остальные слова такой человек не слышит. Когда вы, закончив говорить, получаете ответ, то с неприятным удивлением убеждаетесь, что большая часть ваших слов «прошла мимо». Другой человек может усвоить только пять слов из предложения, большинство – около семи<sup>80</sup>.

Студентам с меньшим объемом оперативной памяти трудно учиться, со значительно большим (от десяти и далее) трудно общаться с подавляющим большинством «короткомысленных» окружающих.

Основная мысль большинства научных концепций развивается от трех до семи и более терминов или мыслительных ходов. Извечный запрос студентов – «объясните в двух словах» – для таких концепций невыполним.

У меня обычный<sup>81</sup> объем оперативной памяти десять-двенадцать. У Шамана, похоже, побольше. Насколько – это может установить лишь человек (или еще кто-то) с еще большим объемом.

Когда я это понял, стали понятны и ответы Шамана о невозможности для меня некоторых понятий. Шаман – сегодня единственный человек в моем окружении, с которым можно это обсудить на уровне практики.

- Много я спрашиваю о слишком «длинных» для меня мыслях?
- Нет. Вопросы лишь чуть короче ответа по длине мысли.
- Могу я развивать длину мыслей тренировкой.
- Хочешь *еще больше непонимания в городе?*
- Не хочется, но познание для меня важнее.
- Твой выбор. Более длинные мысли требуют большего уровня энергии.
- Нужно быть в тонусе?
- Задающий вопрос знает большую часть ответа.
- Подойдет ли ходьба по ровному льду?
- Да, наметь такие маршруты, чтобы более часа не думать о дороге вообще.
- И что делать ментально?
- Способов много.
- Подскажи что-нибудь, например.
- **Например, вспомни две отдельные мысли предельной для себя длины и за час ходьбы постарайся построить обобщающую их мысль.**
- Сколько нужно таких упражнений?
- Тебе для привычки мыслить чуть длиннее упражнений пятьдесят.

### 08.08.10

Идем по узкой лесной тропке. Пауки тянут свои сети в прогалинах между кустами. На тропе в это время года очень много паутинок.

---

<sup>80</sup> Это определено еще в лаборатории В. Вундта в 80-х годах XIX-го века – объем оперативной памяти «среднего» человека – 7±2 элемента.

<sup>81</sup> В измененных состояниях сознания меняется и объем оперативной памяти.

Чтобы паутины не липли на лицо и одежду, идущий впереди *Шаман несет на вытянутой перед собой руке небольшую палку с тряпочкой наверху*. Через час ходьбы палку и тряпочку приходится очищать. *Может быть, отсюда и пошли флаги. Кто-то посмотрел со стороны на группу людей, суть не понял, а форму скопировал.*

Мысли о паутине и сетях сплелись с ранее обсуждаемыми на этой тропе «мыслями о длине мыслей».

– Знаешь, сейчас через сеть, наоборот, общаются все более короткими мыслями. Так даже новые коммуникации построены.

– (*Шаман явно заинтересовался, так как остановился и обернулся, чего обычно не делает.*) Как это?

– «Твиттер», не слышал?

– При мне еще не было<sup>82</sup>?

– Там можно общаться, но на раз только сто сорок знаков.

– **Теми, кто мыслит короче, управлять легче.**

---

<sup>82</sup> Шаман не был в городе с 2006 г.

## Хохот Шамана

1999, 2000

15.08.99

Мои городские проблемы привели к кризису. Чувство неопределенности тревожило, не давало сосредоточиться и заняться каким-нибудь делом или спокойным обдумыванием ситуации. Шаман заметил это и расспросил о моих делах.

- Почему ты не спрашивал раньше?
- Не хотел ввязываться в твои дела.
- Мог бы спросить, и не ввязываясь.
- Если ты спрашиваешь о проблемах человека, и он отвечает тебе, ты обязательно ввязываешься в его дела.
- Люди постоянно интересуются делами друг друга.
- Они постоянно ввязываются в дела друг друга. И ввязывают других в свои дела.
- Как это?
- Рассказывают другим о своих проблемах.
- Это умышленно?
- Примерно половина людей делает это умышленно.
- Значит, ты, слушая меня, ввязываешься в мои дела?
- Да.
- Почему?
- Если нужно привычное объяснение, то через некоторое время собираюсь пожить в городах. И рассчитываю на твою помощь в первые дни.
- Почему именно я?
- Человек интуитивно чувствует, кто для него «свой», а кто «чужой». Поэтому же и ты хочешь общаться со мной.
- **Как же ты будешь жить среди людей?**
- **Я – человек.**
- **То есть ты – как человек?**
- (*Шаман захохотал.*) Ты по-настоящему пошутил.
- А всерьез?
- Сейчас благоприятное время для освоения одной недлинной городской практики.
- Что значит – недлинной?
- Года три-четыре.
- А что за практика?
- Поработаю официантом или даже открою свой ресторан.
- А потом все бросишь и вернешься сюда?
- Не брошу, закончу практику. Вернусь, конечно, в эти края. Но не сюда.
- Сейчас, наверное, осталось немного безлюдных мест здесь?
- Да, около миллиона квадратных километров.
- Ну, это ты слишком.

– Считай. Система Черского<sup>83</sup> и все, что к северу, на восток и запад, – раз. Анадырьское плоскогорье и все, что на восток и северо-восток, – два. Большая часть Восточно-Сибирского плоскогорья по линии Магадан – Якутск и южнее – три. Уже миллиона полтора.

– Там есть племена, неизвестные растения, животные?

– Все есть. Главное – особые цивилизации и особые практики.

### 16.08.99

В эти дни мы говорили редко и коротко. Но каждый разговор странным образом укреплял меня.

– Почему не берем ружья?

– Идем ставить петли. Ружья не дадут сделать это хорошо.

– Почему?

– Чтобы хорошо поставить петли, нужно рассчитывать только на петли.

– Всегда нужно иметь один вариант?

– Нет. Тогда ты будешь упускать шансы.

– Когда нужно иметь несколько вариантов, а когда один?

– Сейчас взять ружья было бы проявлением слабости, в другой ситуации – не взять было бы слабостью.

– Как узнать, какая ситуация?

– Человек всегда знает это, если прислушается к себе.

– Откуда?

– Все так называемое новое знание – проявление того, что ты знаешь всегда.

### 16.08.99

Совсем редко Шаман что-то сообщал мне без моих вопросов. Сначала я относился к таким сообщениям как к лечению, поскольку обычно Шаман давал рекомендации без вопросов больным. Чуть позже стал понимать, что Шаман дает мне не рекомендации, а особую информацию.

– Почему ты думаешь, что мне не хватает глубоких отношений с людьми?

– У тебя нет гормональной болезни, но лишний вес.

– **Лишний вес от того, что нет полноценного общения?**

– **Да, задумайся о своих отношениях с окружающими.**

– А я думал, что от неправильного питания и сидячей работы.

– Это – следствия.

### 17.08.99

Шаман просит иногда приносить ему современные книги. Я предложил приносить и газеты, что вызвало хохот. Сквозь хохот он сказал, что прочел все современные, прошлые и будущие газеты еще в начале девятисотых. Но и ни одну принесенную книгу он не прочитал. Пролистывал, читал отдельные фрагменты, абзацы, строки. Почти никогда не спрашивал о значении терминов. Тем интереснее было получить от него совет по чтению книг.

– Год назад ты рассказывал про ауру. Откуда столько знаешь про нее?

– В твоих книгах все написано. Надо только «отделить зерна от плевел».

---

<sup>83</sup> Система Черского (Цепи Черского) – горная система примерно 1000 км длиной с юга на север и 300 км шириной.

- Как?
- **Когда читаешь контрольные своих студентов, видишь, где неправильно?**
- **Вижу, но студенты не видят.**
- **Перестань быть студентом и в этом направлении.**
- Как это?
- Просто используй все возможности своего сознания.

**17.08.99**

Недалеко от ручья мы с Шаманом сколотили деревянное сооружение в виде огромной врытой в землю ванны. Только такой спокойный человек, как Шаман, мог тщательно забить и законопатить все многочисленные щели. Вода из «ванны» уходила в землю, но достаточно медленно. Положив в ручей деревянный желоб, Шаман быстро наполняет ванну водой и кладет туда из костра раскаленные камни. Уже около двух лет мы пользуемся горячей ванной посреди снегов, но никак не могу прекратить удивляться.



*В морской капусте. Осень*

© Фото автора

Шаман принес небольшую охапку морской капусты (ламинарии), тысячи тонн которой с августа начинает выбрасывать на берег.

Весной эти водоросли «стирает» как наждаком уходящими льдами. Когда я залез в парящую ванну, Шаман стал подавать мне длинные листы ламинарии, посоветовав обернуть ноги и тело. Сразу же возникло ощущение морской ванны и горячего пляжа. Шаман ушел, и я задремал полулежа. Проснулся от того, что вода стала остывать. Через полчаса после ванны необыкновенный прилив энергии буквально «бросил» меня на дела, которые «висели» над душой

неделями. За четыре часа я зашил рюкзак и ножны, наточил, наконец, по-настоящему топор и развел ножовку, привел в порядок все захваченные с собой записи, выстирал комбинезон, вычистил ванну и территорию вокруг землянки Шамана, спилил, приволок и обтесал два бревнышка для починки навеса и «загатил» оставшимися ветками несколько низинных участков пути к моему домику. Когда стемнело, я заварил чай, прикинул выполненный объем работ и скорость их выполнения и понял, что это необычно.

- Это ванна из морской капусты так подействовала?
- Да, ты «выкинул» часть городского напряжения.
- Без такой ванны этого бы не было?
- Могло быть, но случайно.
- Могу так делать в городе?
- Да, но эффект будет поменьше.
- Почему?
- Дома у тебя ванна железная, вид из нее не такой, и не деревья шумят, а унитаз журчит...
- Жаль.
- Не беспокойся. Для города будет столько энергии, что не разнеси квартиру.
- Это можно делать постоянно?
- Дает нагрузку на сердце. Но здоровый человек может регулярно.
- Морская соль из аптек не даст такого же эффекта?
- (Шаман сплюнул.)*
- Что-нибудь еще подобное можно делать?
- Можешь запарить в ведре ветку стланика и вылить в свою ванну.
- Про хвойный концентрат из аптек я, конечно, не стал спрашивать.

### 17.08.99

Шамана заинтересовало, когда я назвал его «прагматистом по Дьюи», но он посмеялся над тем, что прагматично полезное для общества. Деятельность Шамана скорее описывается схемами конструирования будущего на базе прошлого действиями настоящего. Мою ситуацию он посчитал результатом только моих собственных действий и заявил, что жизнь и впредь будет заводить меня в тупики, **«если ты не начнешь собирать свои действия для будущего, как собирают бревна для дома».**

- Ты считаешь, что это должно было произойти?
- **Если ты совершил действие, ты обязательно получаешь результат, хочешь ты этого или нет.**
- Мистика какая-то.
- **Мистика – совершить действие и думать, что ничего не будет. А совершить действие и знать, что обязательно последует результат, – последовательный материализм.**
- **Но если мне не нужен результат?**
- **Не нужно было действовать.**
- Люди могут действовать, не подумав или по ошибке.
- **Результату все равно. Он наступит.**
- Это плохо?
- **Сам по себе результат нейтрален. Но если ты его не ждешь, он может разорвать цепочку твоих дел. Если ты не готов – он может быть опасен.**
- **Что же делать?**
- **Не делать ничего лишнего. Это лучшее лекарство от бестолковости.**
- Но поисковая, сверхнормативная активность полезна эволюционно.

– Полезна для вида, для индивида – опасна. А ненаправленная активность разумных бывает опасна и для вида.

– **Что делать, если ненужное действие уже совершено?**

– **Иногда помогает обратное действие, но редко.**

– **А что-нибудь помогает часто?**

– **Часто помогает прекращение ненужных действий. У человека много энергии тратится на борьбу с последствиями его же ненужных действий. Если эта энергия не будет растрачиваться зря, человек начнет делать то, что нужно, и сможет одолеть многое.**

– **Как понять, какие действия нужны, а какие нет?**

– **Это – просто. Вернись к реальности и делай только то, что тебе действительно нужно.**

– **Я чувствую, но не могу позволить себе бросить текущие дела.**

– **Тогда сделай это постепенно.**

– **Как?**

– **Начни делать нужные дела, и со временем они сами вытеснят ненужные.**

### 01.09.99

Советы Шамана показались мне очень толковыми. Я был полон решимости прекратить ненужные дела. Чтобы никто не мешал, я даже сказал знакомым, что в конце августа улетаю в Москву. В первый же день, когда ненужные дела должны были прекратиться, появилась масса новых интересных и неотложных дел: редактор престижного журнала попросил написать статью, позвонил обеспеченный предприниматель и попросил его проконсультировать, вечером я с радостью встретил давнюю знакомую<sup>84</sup>. Десять дней радостно-энергичной и псевдоуспешной суеты настолько выжали меня, что, нарушив многие «успешные» договоренности, я ушел в свой домик. Через сутки в гости пришел Шаман.

– Решив не делать ненужных дел, я настолько выжат нужными, что и описать трудно.

– Ты выжат суетой. (*Шаман усмехнулся.*)

– Но это действительно нужно: и публикации, и деньги.

– Откуда ты знаешь?

– Это всегда было проблемой.

– Да-а, мужик. Оказывается, я не сказал тебе самого главного о нужных и ненужных делах.

– Что это?

– **Обычный человек не может отличить нужные действия от ненужных без специальной практики.**

– **Эта практика доступна мне?**

– **Да. Вернись к реальности.**

– **Но как?**

– **Решив не делать ненужных дел, необходимо пару-тройку дней не начинать никаких новых дел вообще.**

– **Что же делать в это время?**

– **Разгребай и заканчивай старые дела. Ни в коем случае не бездельничай.**

– **До каких пор?**

– **Пока не почувствуешь прилив энергии, обусловленный тем, что незаконченные дела не высасывают тебя.**

---

<sup>84</sup> Статья до сих пор не опубликована, предприниматель до сих пор не рассчитался.

- Сколько ждать этого?
- Думаю, что в твоём случае два-три дня.
- И что потом?
- **Потом ты вдруг начнешь продвигаться к тому, о чем мечтал. Но делай только эти дела и продолжай разгребать старые.**

Через две недели я совершил обратное действие. Еще через год – стал готовить записи разговоров с Шаманом к публикации. Огромная масса ненужных дел<sup>85</sup> свалилась почти сразу.

### 29.10.00

Осенью 2000 года Шаман разобрал свою землянку и закрыл место кустарником с осыпей. Стало понятно, почему он строит землянки, а не домики.

В октябре Шаман жил у меня, выправлял документы, шил одежду и сутками играл в компьютерные игры. Он мог бы работать модельером уникальной по удобству и функциональности спортивной и рабочей одежды.

Однажды, когда мы пили чай, в гости зашел мой давний знакомый, считающий себя человеком творческим и неординарным. Он не был у меня несколько лет, что не помешало ему явиться, как всегда, без предупреждения. Шаман почти не обращал на него внимания, что «зацепило» знакомого, и он стал, по своей привычке, ничего не зная о Шамане, советовать ему пересмотреть свою «пустую» жизнь. Шаман внимательно выслушал советы, еще более «зацепил» знакомого парадоксальными замечаниями и рефлексивной надстройкой и, в свою очередь, дал ему ряд рекомендаций. Зная, что **без расспросов Шаман дает методические рекомендации только тем, кого считает больным**, я был удивлен. По моим прикидкам, Шаман не был в городе более пятнадцати лет, и он уверенно «лечил» современного человека. В его словах было настолько много того, что эвелны называют «сила слова», что мой нигилист выполнил после очень тщательно все рекомендации. Он изменился довольно быстро (за три-четыре месяца) и весьма неожиданно. Наверное, неожиданно и для себя самого.

- З.: И как же мне начать?
- Ш.: Начни с малого. Спланируй изменения.
- Тысячу раз я это делал, ничего дельного не планируется.
- Ты ни разу не выполнил **ритуал**<sup>86</sup> планирования.
- Может, ты, о мудрейший, расскажешь мне сей древний ритуал?
- (*Шаман не реагировал на иронию.*) Прежде всего сходи в баню и сделай себе аккуратную модную прическу.
- Это зачем?
- Потом купи себе модные хорошие туфли. Есть деньги?
- Есть – есть.
- Если денег нет сейчас, помой и почисть эти.
- Очень интере-е-есный ритуал!
- Купи себе хороший фирменный одеколон, ручку «Паркер» и хорошей, лучше финской, бумаги.
- О, ближе к делу.
- Чисто вытри стол, положи на него пачку бумаги и ручку «Паркер».
- Ну, вы совсем утрируете.

<sup>85</sup> Кроме «личных» дел, с меня «свалились» политконсалтинг, бесплодные компании и договора, выполнение которых приносило больше головной боли, чем доходов.

<sup>86</sup> Шаман описывает действия как ритуал, когда думает, что их смысл непонятен для слушающего.

- Надень новые туфли, глаженные брюки, свежую рубашку, сбрызни новую прическу одеколоном, выключи телефон, убери часы и сядь за стол не менее чем на полтора часа.
- Это действительно ритуал. Вы не смеетесь?
- Возьми из пачки лист и напиши на нем «Паркером» сверху «Планирование реальных действий».
- Вы смеетесь.
- Через две минуты тебе захочется вскочить и побежать по своим неотложным делам. Продолжай сидеть и думать о линии своей жизни.
- Что это даст?
- Еще через две минуты тебе захочется записать твои творческие озарения. Отбрось их, как и предыдущую суету. Продолжай сидеть и думать о линии своей жизни.
- Что мне думать о линии жизни?
- Еще через две минуты ты поймаешь себя на том, что думаешь о посторонних вещах. Отбрось и эти мысли. Продолжай сидеть и думать о линии своей жизни.
- И что это даст?
- Несколько раз тебе придется отбрасывать посторонние мысли и спокойно возвращаться к мыслям о линии жизни.
- Так что это даст?
- Ты когда-нибудь делал так?
- Нет.
- Эта новая для тебя практика – начало культурного действия планирования.

### 29.10.00

Когда знакомый ушел «в баню», я спросил Шамана:

- Ты считаешь, что он больной?
- Это – больше по твоей части. Сейчас он – социопат. Но у него есть воля.
- Как ты это увидел?
- Приучайся и ты под слоем случайного и мелкого видеть существенное в человеке.
- Почему именно две минуты на мысли?
- Ты же рассказывал мне про свои опыты о произвольном усилии<sup>87</sup>.
- **Твои рекомендации похожи на методики Гурджиева.**
- **Я сам – Гурджиев. (Шаман захохотал.)**
- **То есть ты – как Гурджиев? (Хохочем вместе.)**

### 07.10.00

Октябрь теплый, но *Шаман говорит, что зима будет холодная*. Еще идет дождик, снег выпадал два раза и стаял. Мы шли дворами улицы Шандора Шимича, когда нас необычно окликнули: «Эй, старые!» Оклик меня удивил. Никто из незнакомых не дает моих лет, а определить возраст сильного жилистого Шамана, да еще в темноте, практически невозможно.

Подбежали три крупных молодых человека и стали требовать деньги («лавэ» на их сленге). Не страшно. Мои друзья юности куда круче. Шаман *сказал им, куда идти*, и звякнул своей сантехнической сумкой. Увы, «не понимающим советов нельзя помочь<sup>88</sup>». Один из них замахнулся на Шамана и получил страшный удар разводным ключом по уху. Он поднес руки

---

<sup>87</sup> Серкин В. П. Длительность произвольного усилия сознания // Психология и практика. Материалы II съезда РПО. Т. 4. Вып. 2. Ярославль: ЯрГУ, МАПН, РПО, 1998. С. 159–160.

<sup>88</sup> Фраза из рекламного ролика какого-то информационного агентства.

к голове и молча упал лицом вперед. Все происходило в полной пронзительной тишине. Даже собаки вдалеке перестали лаять. Тишину нарушил топот одного из убежавших бандитов. Потом я услышал снизу голос третьего: «Не бей! Не бей!» Однако Шаман размахнулся вновь, и я сморщился от страшного хруста разбиваемых зубов. Бандит всхлипнул и затих.

Молча долго шли под дождем домой, не упоминая об автобусе. Знал я, что Шаман решителен и рационален, но одно дело знать... Шаману и в голову не приходило обсуждать происшедшее, а я не мог не обсудить.

- Как другой оказался на земле?
- Сам упал от страха.
- Зачем ты его ударил?
- Он был в естественном беспределе. Никто его не остановил до меня.
- Будет бояться из-за боли?
- Теперь знает, что любой человек может вдруг обернуться «своею азиатской рожей».
- Знаешь Блока?
- Знакомы.
- Он не с тебя писал «Скифов»?
- Нет. С тебя. (*Шаман, пожалуй, впервые, не игнорировал иронию, а вернул мне.*)
- (*Мне пришлось отшучиваться самому.*) Да я тогда был еще в виде очень малой вероятности.

- Блок и писал вероятности.
- Почему эти поэты умирали так рано?
- Дух покидал их.
- Как это?
- Дух иногда покидает человека еще до физической смерти.
- Почему?
- Уже говорил тебе. Потому что человек направлен на отношения с окружающими настолько, что забывает о своем Духе. У хороших поэтов Дух особенно нетерпим.
- Что происходит с такими людьми?
- Ничего. Доживают. Даже спокойнее.
- А самоубийства поэтов?
- Некоторые, почувствовав, что Дух покинул их, не могут этого вынести.
- (*Не поняв, шутит Шаман или нет, я вернулся к разговору об обществе.*) Думал, что общество тебе безразлично.
- Лучше думай о смыслах таких, как ты.
- Так безразлично общество?
- ...на это общество. Просто взбесившиеся звери должны избегать нас.
- Могут посадить за такое.
- Это – вряд ли.

### 07.10.00

Шок не проходил. Шаман рассуждает об этом случае, не отрываясь от шитья. Так же как, например, о лекарственных растениях.

Понятно, что найти нас невозможно. Дождь, темнота. Они не успели нами заинтересоваться настолько, чтобы взглядеться. Но оклик был удивителен.

- Как они узнали наш возраст?
- Были в измененном состоянии сознания.
- Наркотики?
- Да, что-то новое.

- Наркотики могут повышать остроту восприятия?
- **Все связано.** Такое повышение остроты опасно.
- Чем?



*Ночной Магадан 2*

© Фото А. Шафранова

- В нормальном состоянии им в голову не пришло бы окликать нас. Инстинкт самосохранения заставил бы не обращать внимания. А так **старый инстинкт не уследил за новым восприятием.**
- Убежавший даст показания?
- У него инстинкт более развит. В обычном состоянии человек очень смутно помнит о необычном.

- Не хочу спрашивать. Ты убил первого?
- Это вряд ли.
- А мог бы?
- Я воевал.
- Наверное, ты воевал очень эффективно?
- Тогда был обычным бойцом и мечтал, как все.

### 30.10.00

Понимаю, что подготовка Шамана к отъезду завершается. Документы есть, одежда есть, денег он заработал за месяц больше, чем я за три, дав весьма специфическое объявление о ремонте сантехники. Начало нового цикла обеспечено заменой ванн и унитазов. Шаману все равно. Он говорит, что я вижу символизм не там, где он есть.

С ним не чувствуешь себя комфортно, скорее общение с ним проблематизирует то, что называется «личностью». Но с ним чувствуешь, как растет твое понимание мира и что-то, что будет после личности. Об этом пока непривычно думать, так как это не посвящено отношениям с людьми. Неизвестно, увидимся ли мы?

- Зачем ты едешь в ЦРС?<sup>89</sup>
- Я был в городах в другой стране, еще до Горбачева. Сейчас не чувствую себя компетентным. Это очень ценная практика.
- Что в этом ценного?
- **Когда человек долго живет в привычной ситуации, он становится компетентным и заскорузлым. Его мышление деградирует, так как он не решает новых задач.**
- **Но он все более хорошо решает привычные задачи.**
- **Он их уже не решает, а обкатывает. Он «экономит» мышление, живя привычным образом. Потом он начинает избегать новых задач...**
- **Новые задачи нужны для мышления?**
- **Для всего: ума, тела, чувств.**
- **А тебе не тревожно?**
- **Конечно. Но этой тревоге нельзя дать перерасти в избегание нового.**

### 31.12.99

Шаман может остановить или изменить уже начатое действие или начать неожиданно новое действие. Часто он обосновывает такое странное поведение «получением знаков». Иногда это трудно перенести. Кажется, что разговоры про знаки выдуманы, чтобы обосновать явное сумасбродство.

- С чего ты решил, что что-то является знаком?
- Просто знаю намного больше тебя.
- Очень убедительно. А главное, это можно сказать по любому поводу.
- Не нервничай. Спроси, и я объясню тебе про знаки, которые увидел.
- Ладно. Вот сейчас почти темно. Пять вечера, кругом лед. Ты видишь какие-нибудь знаки?
- Например, нерпа слева от нас.
- Да нерпа – дура! Она-то здесь при чем?!
- Притом, что мы забираем вправо.

---

<sup>89</sup> ЦРС – центральные районы страны, привычная магаданская аббревиатура.

- Зачем?
- Слева – трещина во льду или полынья, иначе нерпа не вылезла бы здесь. Это знак тебе для изменения траектории и осторожности.

### 01.01.00

Замечаю странную вещь: когда Шаман укажет на какое-либо отношение между явлениями мира, вещами, людьми, все становится понятным и ясным. Но сам-то я этих отношений не вижу. Поскольку я не собираюсь всю жизнь прожить рядом с Шаманом, нужно научиться самому выявлять эти отношения.

- Откуда так много знаешь?
- Смотрю.
- И я смотрю. Но, пока ты не покажешь, ничего не вижу.
- Тренируйся.
- Как? Чему?
- Наблюдай в привычной обстановке то, что раньше не замечал.
- Как Кастанеда?
- Что Кастанеда?
- А что «курс»? (*Смеемся.*) Он пытался по-новому представить себе окружающий мир, **когда спускаются сумерки.**
- Не знаю, как Кастанеда. А здесь ты или он не наблюдательны. **Сумерки не спускаются, а поднимаются из земли.**
- Вот опять. Когда ты сказал, я сразу это понял. Но сам не замечал. Что делать, чтобы замечать такие вещи самому?
- **Попробуй для начала находить новые штрихи, детали в своих хороших знакомых, на привычном рабочем месте, в своей комнате...**
- Что это даст?
- Когда научишься, продолжим тему.

### 30.10.00

Стоим на ветру у автовокзала, ждем рейсовый автобус, на котором уезжает Шаман. Будет добираться на перекладных: Сусуман, Нерюнгри, Якутск и еще дальше на запад. Из Магадана сейчас иначе не выбраться. Навигация закрыта, железных дорог нет, при покупке авиабилета записывают паспортные данные, что Шаману не нравится. Он уезжает в другую страну, в другие отношения, чем были, когда он в последний раз уходил на побережье. Шаман, как всегда, спокоен. Ему, наверное, интересно увидеть и пожить в «новой серии» социума. Немного завидую. Шаман давно выполнил все свои социальные обязательства и свободен от них, так как потом не набирал новых. Завтра он начнет осваивать новые для себя практики и перемещаться в новый мир.

- Как человек становится консервативным?
- В повседневной жизни человек похож на автомат. Например, годами моется, бреется, ест совершенно одинаково, не замечая этого.
- Это плохо?
- До определенного предела неплохо.
- Что за предел?
- Если человек долго не меняет ничего в своей жизни, автоматизм проникает в его мышление. Например, он начинает повторяться, думая, что говорит что-то новое. Окружающие замечают это.

- Как бороться с этим?
- Изменяйся, совершенствуй свои практики, осваивай новые. Человек – не пруд, а искрящийся бурлящий поток.
- Еще вопрос. Твой Хохот – особая практика понимания?
- Смотри-ка. Только три года прошло, а ты уже заметил. (*Хохочет.*)
- Автобус-то маленький и серенький.
- Так незаметнее. (*Хохочем вместе.*)

Люди оглядывались, но я еще некоторое время смеялся и махал рукой вслед автобусу. А в автобусе хохотал Шаман и махал мне.

## Шаман в городе

*1997, 1998, 2004, 2005, 2006*

*28.09.04*

Жизнь общества Шаман описывает очень своеобразно. Например, он говорит, что с 2000-го по 2004-й жил в «темной полосе». Термин, насколько я понял, характеризует какой-то глобальный переменный процесс (темные и светлые полосы) в жизни общества.

- Почему «темная полоса»?
- Приходя в город через много лет, попадаю в светлую или темную полосу.
- Связано с уровнем жизни, порядка?
- С доминированием темных или светлых групп людей.
- Ну, различить их очень трудно.
- Почему так думаешь?
- Нет критерия. Ни одежда, ни должности, ни уровень разговоров помочь не могут.
- Часто не замечают различий из-за их простоты.
- Есть простой критерий?
- Посмотри на наиболее успешных и пойми, почему считаются успешными.
- В разных группах разные критерии успешности.
- Есть общий один.
- Какой?
- Устремление к духовности или к свинье.
- Как это «к свинье»?
- При устремлении к свинье успешными считается те, кто комфортнее живет, слаще жрет и трахается.
- Да, даже и во многих властных структурах так.
- Но даже самым крутым не угнаться за хряком среди свинок в теплом хлеву.
- А почему «устремление»?
- За «победы» в жизненной гонке положен приз – достижение идеала в следующей. Индейцы называют это кармическим перевоплощением. Такие «победители» вновь родятся свиньями.
- Они же не хотят свиньями.
- Человек реально хочет не то, что он об этом думает, а то, что проявляется в его делах, поступках. **По делам и по жизни его.**
- А сейчас какая полоса?
- Светает.

*08.11.97*

В вопросах Шамана о Москве, Санкт-Петербурге, Риге и других городах чувствуется наличие своеобразной системы. Например, рассказы о проверке документов в Москве он слушал, зевая, а о магнитных картах долго расспрашивал и был недоволен неполнотой ответов; вопрос о ценах он считал несущественным, а то, что в метро стало меньше красивых женщин, – очень существенным. Мою версию о том, что красивые женщины пересели в автомобили, он

одобрил, а версию о конкуренции как основе ценообразования – высмеял. Его высокий уровень социальной компетентности при отшельническом образе жизни удивлял меня.

– У тебя есть паспорт?  
– Спрятан возле города.  
– Откуда?  
– Море и горы дают все. Когда я нашел этот паспорт, его владельцу уже нельзя было помочь.

– А настоящий?  
– Настоящие документы давно истлели.  
– Ты где-то прописан?  
– Зарегистрирован.  
– Как это делаешь?  
– В следующий раз ты немного поможешь мне и узнаешь.  
– Как можешь знать, не бывая в городе?  
– Знаю города так же хорошо, как море или горы.  
– Откуда?  
– Я прожил в городах много дольше тебя и еще собираюсь жить в них.  
– Как давно начал так жить?  
– Сослали меня в Якутию еще как правого эсера. Я сразу ушел на Восток, к океану.  
– Сам?  
– Договорился с Фогельманом<sup>90</sup> для работы в его группе.  
– Но и здесь люди жили: Охотск, Ола, Гижига, Марково...  
– И здесь достали. В двадцатых я имел бартер с японскими компаниями.  
– Здесь были тогда японские компании?  
– Пытались торговать и работать.  
– В Магадане, в Нагаево?  
– Магадана еще и в проекте не было, а бухту называли по-старому – Волок.  
– А компании какие?  
– Чикае-Шока, помню. Потом по именам владельцев шхун помню – Танака, Юзара, Кумакици. Смотри-ка, забыл некоторых.

– При Сталине тебе это, конечно, припомнили?  
– При Дальстрое вылечил одного старого несчастного особиста. Он сказал, что грозит за этот бартер.

– Что он сказал?  
– Что на «Генри Ривере»<sup>91</sup> везут «мое дело» с приговором.  
– Он был прав?  
– Компаньоны, которые не решились уйти, умерли в лагерях.  
– Может, они действительно могли сообщить японцам что-либо стратегически важное?  
– Конечно. Здесь была целая рота медведей и дивизия зайцев<sup>92</sup>.  
– Как ты ушел?  
– На юг, потом на запад по Охотскому тракту. Советские им уже мало пользовались.

В Олекминске купил документы.

– Что ты брал у японцев?  
– Все. Даже купил жену.  
– Японскую?

---

<sup>90</sup> Инженер, золотопромышленник.

<sup>91</sup> Название парохода, навигация 1929 г.

<sup>92</sup> До 1929 г. (основание Нагаевской культуры) на месте, где стоит Магадан, никто не жил постоянно.

- Тогда это было обычно.
- Именно купил?
- Я попросил, и через год мне привезли девушку.
- Много привозили японских девушек?
- В восемнадцатом-девятнадцатом веках японцы, китайцы, корейцы, американцы постоянно кого-нибудь привозили и увозили.
- А русские?
- Русских, конечно, было больше. Они с пятнадцатого века приходили по суше всем отрядом или караваном, а не единицы, как с кораблей.
- Что стало с той японской девушкой?
- На следующий год отправил домой. Им очень плохо здесь зимой.
- У вас был ребенок?
- Нет. Быстро понял, что придется отправить. Боялся, что зиму не переживет.

### **09.11.97**

Собираюсь в город. Нужно сделать крюк от землянки Шамана к моему домику, забрать паспорт и в нем деньги на дорогу. Из леса иногда выходишь в таком виде, что могут и спросить документы. Шофера на этом участке трассы рассказывают друг другу обо мне всякие мифы: «На тысячу километров ни одного поселка, и мужик пеший на дороге голосует...» И выдумки всякие. Это неплохо. Предупреждены, не боятся, подсаживают. Со своей стороны, стараюсь поддерживать хорошие отношения: когда проставлюсь, когда с мелким ремонтом договорюсь и заплачу... Здесь важны не деньги, важно, что человек стремится быть благодарным.

Все же досадую немного, что не взял паспорт, когда пошел к Шаману. О паспорте на побережье не думаешь, как о вещи из другой жизни. Вспомнил вчерашний разговор с Шаманом.

- Ты захоронил труп, у которого взял паспорт?
  - С понятием. И крест поставил. Хотя не вижу в этом смысла.
  - Зачем тогда?
  - На нем крестик. Возможно, верующий.
  - Не понимаю. Ему уже было все равно, для тебя бессмысленно. Зачем?
  - Ему – не все равно. Для него есть смысл.
  - Но он же был мертв, когда ты его нашел.
  - Тело мертво, но при чем здесь смысл?
- Несколько секунд мы молча смотрели друг другу в глаза, и я решил изменить вопрос.
- Зачем тебе его смысл? Ты поступил социально?
  - Нет. Просто выполнил договор.
  - Какой еще договор?
  - Я взял у него паспорт и похоронил его так, как ему бы хотелось.
  - Я что-то не понял в сути договора?
  - Другими словами: отдал несколько своих действий его смыслу. В благодарность за паспорт. Это просто кратковременное сотрудничество.
  - Может быть, нужно было сообщить родне?
  - Кто я такой, чтобы отнимать у людей надежду.

### **12.06.05**

В такие яркие дни море синее-синее. Гораздо синее южных морей. Холодно, и не разводится столько всяких микроорганизмов. Чистое преломление света. Тот, кто привыкает к

чистым цветам, звукам и энергиям в нетронутых человеком местах, в городе начинает нестерпимо скучать по ним. Тянет на побережье, в горы, в тундру, хотя не всегда осознаешь – почему. Мне трудно без моих регулярных переходов. Шаман привык, конечно, еще больше, но легко прожил, не выезжая, три года в городе.

- Как начинаешь приспособление к городу?
- Сначала как все – ищу временное жилье.
- А не как все?
- Смотрю ночью небо над освещенной площадью или улицей.
- Что там?
- На грани электрического света и тьмы можно иногда заметить трепетание энергетических существ.
- Это кто?
- Еще нет названия на языке людей, но они определяют энергетику города, его ритм.
- Появляются по вечерам?
- Есть всегда, но так их легче заметить.
- Что делаешь с ними?
- Наблюдая их, воспринимаю ритм и гармоника города.
- А взаимодействовать можно?
- Они живые и осознают себя, но практика взаимодействия тебе пока не нужна.
- Почему?
- Ты будешь напрягаться – воспримут враждебно.
- Люди знают про них?
- Многие горожане чувствуют.
- Как?
- Иногда вечером, ночью или рано утром видят улицы особенно прекрасными или особенно жестокими.
- Да, и со мной бывало.
- В это время люди видят на грани света и тьмы энергетические существа города.
- Почему же не осознают?
- Вместе с осознанием приходит тревога. Существа раздражаются и удаляются. Для человека это как будто «вдруг» пропала красота или смысл.
- Так они разные?
- Естественно.

#### **26.09.04**

Встретились с Шаманом в Москве в огромном стекло-бетонно-пластиковом здании, напоминавшем Пентагон. Он приехал по своим делам. Говорили на ходу. Между прочим, Шаман сказал, что впервые здесь, и пару раз спрашивал встречных о расположении нужных офисов в здании. Минуты через три я полностью потерял ориентировку среди многочисленных запутанных коридоров, переходов, спусков и подъемов и просто ходил за Шаманом. Он же, наоборот, стал прекрасно ориентироваться, и уже к нему стали обращаться за помощью встречные, ищущие входы, выходы или лифты. После очередной четкой инструкции Шамана, объяснившего женщине что-то типа: «Направо до конца, там прямо по единственному коридору и в торце вниз», я поинтересовался.

- Так ты уже бывал здесь?
- Сказал же, нет.
- А как ориентируешься?
- В Москве, в общем, легче, чем на побережье. Особенно если там густой туман.

- Но конкретно в этом здании.
- Здесь много дел. Поэтому я сначала объехал здание<sup>93</sup>, запомнил деревья, щиты, другие дома. Теперь достаточно взглянуть в окно, чтобы понять, где мы находимся.
- Долго, непривычно.
- Первый раз долго. Через несколько раз – мгновенно.
- Есть еще признаки, закономерности?
- Конечно. Как и у местности.
- Какие?
- Между хребтами всегда речка или ручей, внизу растительность гуще, чаще лиственные...
- Нет, признаки зданий.
- Лифты привязаны к опорным линиям, в торцах фрагментов всегда лестницы, туалеты, как правило, у входов и у запасных лестниц, если коридор перекрыт, то на этаж выше или ниже почти всегда переход. Это уже пожарные требуют. Поброди полдня по незнакомым московским зданиям и вокруг, увидишь кучу признаков. На всю жизнь научишься.

### 02.05.98

За годы жизни на Колыме и Чукотке Шаман повидал очень многое. Думаю, что он был бы бесценной находкой для историков региона, если бы согласился сотрудничать. Сам Шаман исторические факты считает несущественными, но, почти как закоренелый гегельянец, очень большое значение придает практикам. Можно было бы назвать его и марксистом, если бы он не был еще более внесоциален. Шаман знает очень много уже ушедших в прошлое способов деятельности и иногда, если мне удастся задать вопросы, рассказывает о них.

- Черпнул лотком, а дальше?
- Он качает лоток круговыми движениями, и вода смывает легкие фракции.
- Но это – песок. А как они извлекают чистое золото?
- Катают ртуть.
- А из ртути?
- Испаряют ртуть.
- Как испаряют?
- Костер и сковородка.
- Это же ужасно вредно!
- *Всем, кто связался с золотом, конец.*
- Почему? Есть же благополучные и защищенные золотопромышленники.
- Ты помнишь, как называется золото в таблице Менделеева?
- Aurum?
- Да, латинское название звучит близко к названиям в древнеиндийских языках. Золото влияет на ауру человека. Остальное – следствия измененной ауры.
- Человек может иметь прибыль, например, акционер, но не иметь дела непосредственно с золотом.
- Достаточно того, что он притягивает мысленный образ.
- В этих местах есть золото?
- Нет. Тут было, наверное, пять или шесть партий геологов.
- Какие?

---

<sup>93</sup> На такси.

– Не со всеми общался. Про Фогельмана уже говорил. Они мне рассказывали про экспедицию Богдановича. Потом американцы Смита шустроили, англичане и китайцы Ива, люди Танаки, но недолго, не были готовы к местным условиям.

– Это после Фогельмана?

– Да.

– То есть уже при Советской власти?

– Тогда еще власти не могли контролировать эти края.

– А советские?

– От Обручева были люди, потом очень большая экспедиция Дальстроя.

– И никто ничего?

– Здесь бы не было так тихо.

– А ты мыл золото?

– Нет. Золото нужно тому, кто хочет жить в городе. Не само по себе.

– Что значит «не само по себе»?

– В городах нужно не золото, а его символы – деньги. Умнее охотиться за символами.

– Где ты возьмешь деньги, когда пойдешь в город?

– Займешь мне на месяц жизни?

– Да.

– В городах ничего существенно не меняется, кроме узоров на деньгах. За месяц найду доходное дело.

– Знаешь, ты давно не был в городах. Сегодня миллионы неглупых современных людей ищут доходное дело. Жесткая конкуренция, и у них ничего не получается.

– Говорю тебе: в городах ничего не меняется. Твои миллионы только хотят, но ничего не делают или с большей-меньшей активностью функционируют в уже сложившейся системе. Любой неглупый человек, который будет что-то делать, будет иметь доход.

### 07.09.06

Знаю Шамана почти десять лет, но он не перестает меня удивлять. В разговоре выяснилось, что он умеет играть в карты. Решил проверить: принес колоду.

Я и сам, когда в первый раз учился в МГУ, на физика, много играл. Студенты-физики были очень хорошими игроками. Многие легко запоминали все «ушедшие» карты и просчитывали карты соперников. Собственно, мы тогда и придумывали одни из первых игровых программ для ЭВМ «Мир» на забытых уже языках (АЛГОЛ, ФОРТРАН).

Однако класс Шамана был очевидно выше моего. Мы оба запоминали все ушедшие карты, просчитывали вероятность оставшихся, использовали разные тактики. Но явно у Шамана было что-то еще.

– Что тебе так помогает?

– Четыре стихии.

– По мастям?

– Ты уже понял ответ.

– Ты их чувствуешь как четыре силы?

– Примерно.

– Я могу научиться?

– Чтобы чувствовать, как я, нужно жить так же.

– Зачем тогда уметь играть?

– Это не специально, просто вторичный эффект.

– А другие игры, шахматы, например?

– При твоём воспитании сложно, а в другой культуре многое очевидно.

- В какой? Как?
- Например, белые и черные как борьба «ян» и «инь» или еще проще – Неба и Земли.
- А фигуры?
- Пешки – безликое устремление сил. Фигуры – их сочетания.
- Как это? Можно пример?
- Ну, ладья – тройственная фигура – один «инь» и два «ян».
- Так шахматные комбинации обозначают возможный тип баланса сил?
- В этом и был начальный смысл.

## Практики моря

*17.07.09*

Глаза устают от яркого света и бликующих на волне солнечных зайчиков. Интересно, бывает летом снежная болезнь<sup>94</sup>? Полежал, положив на глаза свернутую футболку, пока прошла резь в глазах, приподнялся и огляделся. Неожиданно увидел не черную тень под скалой, а вход в гору. Настолько явственно, что захотелось проверить. Остановила осторожность: войдешь-то туда точно, а выйдешь ли? Кстати, понятно, откуда в уральских сказках такая интенсивная жизнь внутри гор.

Наверное, просто игра света, инверсия восприятия. Объяснить могу, но практики осваиваются не объяснением. Попытался еще несколько раз увидеть «вход», видел теперь только тень. Поговорю с «гуру», однако.

- Игра света?
- Твой выбор: объясняй старым опытом или получай новый.
- Как практиковать «вход и выход»?
- Тебе пока опасно. Практикуй новое восприятие.
- Как?
- Поучись сам.
- Как, у кого?
- У Ворона, например.

*17.07.09*

Поскольку языка Ворона, в отличие от Шамана, не знаю [пока], учиться приходится методом наблюдения и подражания.

Здесь уже знаком со всеми Воронами, здороваемся. Машу им рукой плавно, они курлычат чуть-чуть в ответ. Прямо над стоянкой маршрут старого, но шепутного Ворона с выдраным из правого крыла пером. Когда глядишь снизу, виден просвет. Похоже, ему это не мешает.

Ворон выискивает что-то на полосе отлива. Остановился, наклонил голову, смотрит в лужу одним глазом. Повернул голову, смотрит другим. Перескочил, развернулся, опять поочередно смотрит. Что-то выхватил клювом и полетел.

Ага.

Ставлю кружку, смотрю поочередно двумя глазами, разными глазами, с разных точек. Ничего нового, кроме нескольких щербинок. Но кружка – слишком знакомый предмет.

Усложняю: прозрачный стакан с водой. Так, с одной точки вижу очень мелкие поднимающиеся пузырьки, с других – не вижу. Ничего нового, но убеждаюсь, что изменение точки наблюдения позволяет выявлять другие свойства, грани предмета. Это, конечно, знал-читал и раньше. Но чужое знание и собственный опыт – разные вещи.

Усложняю: опускаю в стакан кристалл кварца. Рассматриваю разные блики. О-го-го! Этого раньше не знал. Нужно посмотреть таким способом в городе на некоторых знакомых.

Развиваю практику. Поднимаюсь и иду изучать малознакомые предметы.

---

<sup>94</sup> Снежная болезнь – известное среди народов Севера явление: в яркие солнечные дни человек видит миллионы отражений солнца в кристалликах чистейшего снега. Если не принять профилактических мер, наступает «снежная слепота» – человек вообще ничего не видит сутки-трое. Коренные народы Севера для профилактики используют (тут же изготавливают) специальные «очки» из куска бересты или другой коры с узкими прорезями для глаз.

### 18.07.09

Ворон летит вдоль берега провоцировать Сокола. Гнездо Сокола над крутым скалистым обрывом. Сокол и в спокойном состоянии клекочет высокими и частыми звуками. Кажется, что чем-то возмущен. А когда в опасной близости Ворон...

Сокол истерично клекочет и кидается на Ворона. Ворон садится на склон и поворачивается навстречу Соколу огромным клювом. На склоне Сокол теряет свои преимущества скорости в воздушном бою. А так он помельче будет. Сокол вертится около склона, садится на ветку, ждет, когда Ворон взлетит. Но выдержки меньше, чем у противника, поэтому момент взлета пропущен. Опять Сокол кричит и пытается атаковать в воздухе, и опять Ворон успевает сесть. Так, шумными пересадками метров по пятьдесят-сто они проходят склон надо мной и удаляются.

Сначала думал, что Ворон нацелен на птенцов Сокола, но сцена повторяется несколько лет по несколько раз в неделю и летом, и осенью. Иногда дважды в день. Либо Ворон доведет Сокола до инфаркта, либо обоим этот ритуал давно нравится. Хотя, когда изредка Сокол настигает Ворона в воздухе, перья летят от обоих, и орут уже оба.

Похоже на наши экстремальные развлечения. То есть экстрим нужен не только людям? Значит, это имеет какой-то смысл? Даже для Ворона, который лет на пятьдесят-сто старше меня.

- Зачем они это делают?
- Развлекаясь, Ворон проживет дольше.
- Но экстрим зачем?
- Еще дольше. Если, конечно, не подорвет здоровье или не убьется.
- И люди так же?
- Многие провоцируют окружающих неосознанно для того, чтобы просто получить впечатления.
- Неэтично. Лучше с экстремальными природными условиями.
- Конечно. Но не у всех есть для этого сила и смелость.

### 01.08.09

Пристали с другом попить чаю к небольшому островку. Неширокая, метров пять, каменная коса и отвесная скальная стенка метров пятьдесят-шестьдесят. Плавник (дрова) есть, так как людей здесь не бывает. Развели костер, и наверху скальной стенки недовольно заворчал от дыма местный Ворон. Помахал ему, не отвечает.

Попили чаю, пошли к лодке. В это время точно на то место, где мы только что сидели, упало несколько крупных камней. Теперь внимательней отнесусь к словам Шамана о камнепадах. Подумал, что случайный камнепад, но, глянув вверх, как раз успел увидеть высунувшийся на секунду над скалой клюв Ворона.

- Ничего себе. Я-то считал Воронов мудрыми и добрыми.
- Вороны, как и люди, бывают разные.
- Такими камнями убить можно.
- Мог, но только предупредил.
- Да уж. Там больше не сядем. Есть Вороны, которые так охотятся на людей?
- На всех животных. Но редко.
- То есть, когда считается, что человек убит случайными камнями, их иногда сбрасывают Вороны.
- **Не только Вороны. Не подставляйся.**

### 17.07.09

Иногда нахожу битые раковины в самых неожиданных местах, далеко от кромки воды. Причем в труднодоступных. Кроме нас с другом, других [чудаков] лазить в таких скалах нет. А раковины есть. Как будто принесли и разбивали камнями. Теперь понял, откуда они. Наверное, Ворон кидает с высоты, чтобы разбить и съесть. Странно только, зачем он тогда так долго рыщет по литерали<sup>95</sup>? Ракушек столько, что бывает шагу не ступить.

- Ворон кидает раковины с высоты?
- Нет, практика другой... [птицы].
- В чем сомнение?
- Не совсем птица, полуящерица.
- Да здесь нет ящериц сроду.
- Раковины видел?
- Да.
- Говорю тебе: не Ворон. Хотя принцип тот же.
- **Общий принцип практик?**
- **Один из.**
- **Какой?**
- **Использовать существующие силы.**
- Гравитацию и скалы?
- *Ты уже понял про этот принцип.*

### 18.07.09

Подсказанная Шаманом идея – **подражать практикам окружающих животных и при этом чему-то учиться** – теперь не кажется новой. Вспомнились боевые стили восточных единоборств<sup>96</sup>. У Шамана пошире будет: не только бои, но и добывание пищи, взаимодействие, короче – все отношения с миром.

- Так вот откуда узнаешь новые практики.

---

<sup>95</sup> Отливная полоса. В окрестностях Магадана высота (глубина) отливов – от 4,5 до 5,2 м по вертикали. По горизонтали соответственно море может уходить на мелком побережье на сотни метров, оставляя в многочисленных лужах, водорослях, на камнях и под камнями огромное количество мидий, ракушек, раков-отшельников, морских звезд, рыб, крабов, актиний и прочей-прочей живности.

<sup>96</sup> «Брат приехал с Шаолия! Брат приехал с Шаолия! Сорок лет стилю кенгуру Там учил его гуру!» (Из передачи КВН)



*Детеныш чайки*

© *Фото автора*



*Норка*

© Фото автора

- Один из путей.
- Зачем?
- Выполняя практики Ворона, лучше узнаю Ворона. Практики Волка – Волка, **практики моря – море.**
- **Практики облаков – облака.**
- *(Шаман, как обычно, лишь добродушно усмехнулся в ответ на иронию).* **Именно. Так еще и приходят новые идеи.**
- Зачем их узнавать лучше?
- **Именно так мы едины.**

**27.08.10**

*Пример наблюдения: практика рака-отшельника*

Рассматриваю в отливных лужах рака отшельника<sup>97</sup>. Его огромная клешня покрывает снаружи более половины раковины. За лето он явно перерос раковину, служащую ему домом.

Чтобы расти дальше, нужно покинуть привычный дом и искать новую большую раковину. В этот период он будет беззащитным. Очень мало шансов, что никто не нападет в кишачем живностью море. Выбор рака-отшельника прост: *или остаться в безопасном домике и умереть со временем самому от тесноты, или рисковать в поисках более просторного жилища.*

*Как бы подталкиваемый моей мыслью* отшельник оживился и отправился путешествовать по дну, толкая, ощупывая клешней встреченные раковины. Раковины с присосавшейся к камням улиткой остаются неподвижными, а пустые рак переворачивает по-разному и пробует вход клешней.

*При этом он не покидает своего домика.* Найдя подходящую по размеру раковину, рак таскает зачем-то ее с собой. А вот зачем: найдено укромное место под камнем, где рак максимально быстро для себя производит переселение. *Риск сведен к минимуму подготовительной работой.*

Это часть «практики моря» или теперь буду называть это «*практикой рака-отшельника*»: *не бросай дом, пока не присмотрел новый; не бросай работу, пока не нашел новую; короче – не бросайся старым, пока не нашел нового. И условия перехода в новое лучше заранее готовить.*

Человеку «практики рака» малы. Но сколько моих знакомых сначала бросили работу, а потом новой не нашли. Или им пришлось соглашаться на худшие, чем раньше, условия. Есть и такие, что продали квартиру, не найдя нового варианта. А потом деньги тратятся на съем жилья, жизнь, идет инфляция, квартиры дорожают... Им бы знать вовремя практики рака-отшельника.

---

<sup>97</sup> Раки-отшельники поселяются в пустых раковинах, закрывая вход в нее одной непропорционально развитой клешней.

## Энергетика земледельца

2005

17.09.05

В первый год жизни в Ярославле Шаман снимал домик на берегу реки Которосль. Соседи занимались обычными садово-огородными работами, и Шаман, проведший большую часть жизни на Севере, с удовольствием обучился сельскохозяйственной премудрости. В начале лета я привез Шаману морем железную печку для новой хижины, заказанные им семена и инструменты.

Грядкам Шамана я сначала не придавал значения, так как не считал работу на участке чем-то особенным. Сегодня внимание привлекла свежая великолепная редиска.

– Как хранишь редиску?

– Только с грядки.

– Третью неделю заморозки по ночам.

– Грядки в солнечном безветренном месте. И на ночь накрываю пленкой. Идеальные условия.

– Знаю. Колыма – лучший сельхозрайон.

– Зря смеешься. Во-первых, нет большинства досаждающих в Ярославле насекомых. Во-вторых, больше солнечных дней.

– «Мороз и солнце, день чудесный». *(В этот момент я понял, как скучал по беседам с Шаманом. Мало с кем из знакомых можно было говорить и тем более шутить только ассоциативным рядом без дополнительных пояснений.)*

– *(Шаман, как в и большинстве случаев, игнорировал иронию.)* Ты, между прочим, жрешь редиску третьего урожая.

17.09.05

Стал поглядывать. В окно хижины заметил, что Шаман вроде как танцует вокруг своих маленьких грядок. Конечно, если уметь шаманить над грядками, можно по три урожая и на полюсе выращивать.

– Этому тоже научился у ярославцев?

– Чему?

– Шаманить над грядками.

– Чему-то научился, потом сложил «дважды два» и сам научил соседей.

– Расскажешь?

– **Любой шаман чувствует энергию растений. А крестьяне<sup>98</sup> имеют опыт выращивания.**

– Что дает такой опыт?

– Глядя на соседей в Ярославле, понял, что **крестьянин со своим участком составляет одно энергетическое целое, одну систему.**

---

<sup>98</sup> Дачники – не совсем крестьяне. Многие работают в городе, многие только на пенсии полностью занялись своими участками.

- Они это осознают?
- Чувствуют. И многое делают интуитивно.
- Что?
- Говорят ласково со всходами, чувствуют, как полить, подкормить...
- Это система?
- Нет. Говорю же, они не умеют шаманить.
- Ты объединил опыт шаманства с опытом выращивания?
- *Чуть-чуть, однако. (Смеется.)*

### 17.09.05

Шаман отправился за своими травами, а я внимательно осмотрел грядки. Мысль о единой энергической системе крестьянина со своим участком проста, но в голову раньше не приходила. Развитие мысли позволило сформулировать ряд новых вопросов.

– Хороший урожай зависит не только от труда, мастерства, но и от энергического взаимодействия с участком, растениями?

– «Сумевший задать вопрос, знает и ответ». (*Произнося эти слова, Шаман так точно изобразил буддистского гуру, что я невольно рассмеялся.*)

– Человек с хорошей энергетикой может меньше трудиться и собрать больший урожай?

– Так бывает.

– Эта общая энергия и есть то, что называется «тяга к земле» у горожан, заводящих дачу, участок?

– «Сумевший задать вопрос...»

– Горожане заряжаются энергией на даче?

– Тоже строят со своим участком единое энергическое тело.

– Но иногда работа на даче занимает массу энергии?

– **Приводя в порядок участок, приводят в порядок свое единое энергическое тело.** Именно поэтому многие горожане работают на даче особо исступленно.

– А дети, молодежь? Они же должны лучше чувствовать энергию. Но большинство из них не любит работать на участке.

– Во-первых, не все. А во-вторых, не нуждаются в энергической поддержке до определенного возраста.

– Твои соседи-ярославцы как отнеслись к шаманству над грядками?

– Сначала скептически. Но после того, как я вылечил несколько их растений и защитил от насекомых, – всерьез.

– И они танцуют теперь вокруг грядок, как ты?

– Один танцует, но по ночам, чтобы его не видели. Остальные делают отдельные пассы. Стесняются. Все прогрессивное требует времени.

– **Представил себе картинку из будущего: ярославцы на своих участках танцуют всякие танцы урожая, посева, всходов...**

– **Не только ярославцы. Это картинка и из прошлого, и из будущего.**

### 18.09.05

– Так и с домашними растениями единая энергетика?

– Часто.

– Теперь понял, почему растения болеют, когда хозяин уезжает.

– И животные.

– У всех людей так?

- Есть предрасположенные к растениям, есть к животным, есть к другим людям.
- Из-за своей геометрии?
- Здесь ты путаешься. Тебе лучше говорить: «Из-за своей энергетики».
- Так и любовь?
- Отношения между людьми дополнены.
- Чем?
- Много структур общественной энергетики.
- Это ноосфера?
- Не только. Лучше, Джива.
- Что-то из древнеиндийской мифологии?
- Да, Вернадский близко подошел. Но кроме мыслесферы, есть еще и переживание.
- То есть субъективность?
- Это на твоём профессиональном жаргоне.

## Союзники

*17.08.09*

В полутора часах ходьбы от города рядом с тропой есть небольшое пчелиное гнездо. Проходя мимо, всегда радовался и удивлялся. Зима здесь начинается примерно пятнадцатого сентября, а первые цветы массово появляются не раньше середины июня. Более девяти месяцев пчелы живут тем, что собрали за короткое колымское лето. Это при наших-то ветрах и морозах.

В августе решил «угостить» пчел магазинным медом. Не подкармливать регулярно, так как пчелы должны уметь выживать самостоятельно, а просто порадовать. Развел ни жидко, ни вязко (чтобы не приклеились) приморский мед, взял подносик и отправился в лес.

Пустое разбитое пчелиное гнездо лежало под деревом. Сбили палкой. Это не пацаны, они сюда не доходят. Это кто-то из люмпенизированных добытчиков-пролетариев. Из тех, что потрошат на стоянках рыбу себе под ноги. От этого летом запах и мухи. Короче, «где жрут, там и...». Проблема в том, что в радиусе часов пяти ходьбы от города они норовят сесть на наши<sup>99</sup> чистые обустроенные стоянки. И искренне удивляются: «Чо тут такого?» Пока неизбежное городское зло.



---

<sup>99</sup> С 2000 года регулярно летом вожу по окрестностям студентов.

*Студенты отделения психологии СВГУ в походе*  
© Фото автора

Вряд ли пчелы сумеют выстроить за месяц новое гнездо, запастись и пережить зиму.

Как психолог знаю, что люди вредят окружению от чувства ущербности и неполноценности. Таким путем они неосознанно «доказывают» свою значимость. Очень хочется пусть хоть отрицательно, но что-то значить. Но почему их так много? И при чем здесь пчелы?

Шаман говорит, что это от обособленности нашей цивилизации. По его мнению, современный человек не видит в природе союзников, только врагов или ничего не значащих. Поэтому *ущербный человек предаёт своих союзников или вредит им.*

- У нас много очевидных союзников на Земле?
- Да.
- Например?
- Пчелы дают мед, опыляют цветы.
- Это скорее вынужденно.
- И мы вынуждены поддерживать их.
- Почему?
- Без опыления не будет урожая<sup>100</sup>.
- Да-а. То есть мы вынуждены поддерживать пчел?
- Без союзников человек быстро пропадет.
- Но этого же никто не осознает.
- Когда прижмет, осознают.
- Не будет ли уже поздно?
- Может.
- Если подумать, получается, что все животные – союзники?
- Почти. И почти все растения.

### 18.07.10

Некоторое время размышляю о помощи союзникам. Рассматриваю муравейник. Муравьи в лесу вроде бы не нуждаются в нашей помощи. Могут создать для них чуть более благоприятные условия. Например, положить большой камень с северной стороны муравейника. Только не рядом, а сантиметрах в восьмидесяти. Камень будет частично защищать от северного ветра, отражать часть солнечных лучей. Муравейник будет чуть раньше оттаивать весной, чуть теплее будет весь день. Но не пересечет ли камень какие-то их пути поставок, охоты?

Для начала положил совсем небольшой камень ровной поверхностью к муравейнику. Убедился, что муравьи свободно его огибают. Примерно через месяц, когда буду проходить здесь, чуть увеличу «полезную» стенку. Кстати, можно оставить и маленькие проходы между камнями. Хотя муравьи их найдут или сделают сами. «Муравьеводство» требует терпения и осторожности. Опыт должен накапливаться постепенно.

Союзники нуждаются в нашей помощи, когда мы нарушаем их жизнь, или, когда действуют экстремальные факторы. В засушливый год можно полить свое дерево и в лесу, в «голодный» год – разик-два подкормить лосей или тех же муравьев.

---

<sup>100</sup> В октябре 2017 года был на встрече с читателями в родовом поместье Родное (по гектару земли у семьи). Они мне рассказали, что раньше пчелы летали на 5–10 км от ульев. А как поставили вышки мобильной связи – на 500 м (нарушена навигация, боятся потеряться, и все равно часть теряется). А как на 500 м набрать меда? Без пчел (опыления) урожайность овощей, гречихи и др. заметно упала. Дикие пчелы сохраняются в регионах вроде Магаданской области с гранитными (экранирующими) сопками в небольших долинах (встречал изредка). Но кто будет опылять растения в «цивилизованных» районах?

Вспомнил, что Шаман специально поселил муравьев возле своей землянки и помогает им. А они ему. Вот кто мог бы написать книгу о работе с муравьями. Но писать Шаман не будет. Буду расспрашивать. Сначала о более общих вещах.

- Так «зеленые» правильно делают?
- Кто это – «зеленые», петлюровцы<sup>101</sup>, что ли (*улыбается*)?
- Общественные движения, которые борются за сохранение природной среды.
- *О, молодцы. Это лучше, чем ничего.* Не совсем правильно.
- У них-то что неправильно?
- Сама **концепция сохранения ошибочна.** Ничто не может быть сохранено.
- Знаю: **«все изменяется, неизменны лишь перемены»**<sup>102</sup>.
- Да. **Бороться за сохранение – идти против течения.** Твоим «зеленым» **нужно понять, куда развивается планета, и двигаться вместе с ней.**

---

<sup>101</sup> Так называли бойцов атамана Петлюры, затаившихся в лесах-полях. Частично сами по себе, частично поддерживали белых. Период Гражданской войны в Украине после революции 1917 года.

<sup>102</sup> Из книг Далай-ламы.

## О свободе

22.07.10

Сидим с Шаманом на скамейке для наблюдения за льдами. Загляделся на лунную дорожку на море. Когда «вернулся», почувствовал-понял, что, в период наблюдения за лунной дорожкой был полностью *отрешен* от реальной ситуации.

Также понял, что, осознав и вербализовав это, я смогу хотя бы на секунды повторять «пойманное» состояние дома.

Шаман, однако, отнесся к моей «технике» без воодушевления и даже несколько скептически.

- Что это дает?
- Состояние свободы.
- От чего?
- Практически от всего.
- Пока не можешь знать, что такое свобода.
- Почему?
- Еще не был свободен.
- Понимаю. Зависимость от законов природы, общества, тела...
- Не был свободен с учетом тела.
- Только что отрешился от тела, общества и всего другого.
- Это шаг. Но говорю не об отрешении, а о свободе действовать.
- Ну, свобода действовать есть только у гегелевского Абсолютного Духа.
- **О свободе действовать в этом теле.**
- Видел таких людей?
- Да.
- Расскажи?
- Раз в конце сороковых помог бежавшим из Колымлага. В группе было трое свободных.
- Как определил?
- Была решимость жить свободно или умереть. То есть выше тела.
- Не совсем понял.
- Они четко осознали, что продолжать смиряться – нанести урон не только телу, но и Духу. И не боялись за тела.
- Это часто бывает. Например, в бою или даже в драке, споре, экстриме.
- В бою иногда, но не часто. В экстриме или споре вообще глупость – ради минутной одержимости рисковать телом. Говорю о длительном постоянном состоянии.
- Но так человек быстро угробит свое тело.
- Речь не о глупости, а **о жизни с телом не только для тела.**
- Так многие религиозные деятели могли?
- Да. Если еще без фанатизма, то были свободны.
- Какая же тут свобода – только одно направление.
- **Свобода не во множестве направлений. Она в возможности заниматься тем немногим, что хочет твой Дух.**

### 22.04.10

- Ты живешь один, чтобы не подстраиваться под ритмы других?
- Живу и в городах. А это – хорошая практика.
- Какая?
- Пожить одному на побережье.
- Что дает такая практика?
- **Возвращение к собственному ритму.**
- В городе невозможно?
- Именно одному. Почувствовал желание – сел, почувствовал – разглядел камень, почувствовал – встал на голову или наблюдаешь за волной. Не ленись и уже через день-два начнешь возвращаться к своему ритму.
- Как понять, что действуешь правильно в этой практике?
- Увеличится энергия, ровное настроение, резко поздоровеет тело.

### 23.07.10

Над нами солнечно, и вода в бухте ярко-синяя в солнечном свете. Только не везде. Далекий выход из бухты закрыт плотным серо-фиолетовым туманом. Для настоящей передачи цвета термина в языке пока нет. Его можно назвать контрастно-тревожным. Высота валика тумана метров пятьсот. Над ним солнце, голубое небо, кое-где видны вершины отдельных высоких сопков. А в тумане сразу пасмурно, промозгло и холодно. Каждый раз, когда такой «валик» накатывается, думаю: «Накроет или солнце его разобьет?»

От тумана пешком по кустам и кочке не убежишь, хотя можно «отбежать» так, чтобы туман тебя поглотил на несколько минут позже. Раз туман меня стал догонять часа за два до дороги, и я «бежал»<sup>103</sup> по его кромке до условленного места на трассе, где ждал сын. Потом мы на «Делике» сына оторвались, и туман накрыл город только через полтора часа, когда я уже вылез из душа и смотрел на него в окно, попивая чай. Не то что мы с туманом друг друга не любим. Но лишний раз показать нос...

Описание лет ежовско-бериевских репрессий представляется мне как тяжелый валик тумана, который люди видели, знали, что «накроет», только бежать было некуда. Или не могло быть таких решений у людей?

- А эти беглые эки<sup>104</sup> потом сохранили свободу?
- Не знаю.
- А ты свободен в этом теле?
- Да.
- **В чем твоя свобода?**
- **Сам определяю события своей жизни.**
- А как ты чувствуешь себя свободным?
- Свободен как не боящийся смерти.
- **Не страшно умереть?**
- **Плохо умереть, [не вылупившись]<sup>105</sup>, не возмужав, не построив духовную развивающуюся структуру.**
- Ты построил?

---

<sup>103</sup> «Бежать» – на местном сленге – идти с поклажей максимально быстро, не экономя сил.

<sup>104</sup> Заключенные.

<sup>105</sup> Здесь не могу совсем уж точно разобрать запись. Скорее все так – «не вылупившись».

– Да.

### 24.08.10

Смотрю в небо, лежа на спине. В синеве медленно проплывают кажущиеся маленькими из-за высоты белоснежные чайки.

Свободна ли чайка? Действительно ли летит куда хочет?

Много лет вижу чаек. В темноте сидят, в дождь сидят, в шторм без дождя сидят на своих скалах. Прилетают в мае и долго голодают, так как море действительно оживает, наполняется их пищей лишь к середине июня. В голодный период насиживают яйца. Рыбаки в шутку называют чаек «летающий желудок»: чайки постоянно заняты поиском пищи. Когда рыбы много, они уделывают камни и море у своих жилищ (птичьих базаров) пометом так, что иногда за километр чувствуется. Чайки постоянно орут громко и пронзительно, не могут не орать. Так они обо всем оповещают своих, передают *не описания, а состояния*. Многие магаданцы чаек недолюбливают: городские чайки начинают орать на крышах с рассветом, а ночи летом белые... Плюс помет. Например, крышу центрального корпуса СВГУ чайки уделали так, что запах почти весь год чувствуется в аудиториях верхнего этажа: студентки педфака ищут свободные аудитории на других факультетах и просят преподавателя провести занятия там.

Больная чайка одинока. Она не кричит, сидит и ждет смерти. Или ничего не ждет. Здоровая асоциальная чайка тоже обречена. Сила и жизненный принцип чаек – в стае. Впрочем, если физически здоровая чайка асоциальна – то нездорова психически. А асоциальный человек? Ответ очевиден – «тоже».

А Шаман? А я? Люблю побережье больше города, но большую часть жизни работаю в городе. И Шаман хоть раз во много лет, а отправляется пожить в городах. Теперь понятно почему. Неужели и Шаман поработен социальной системой, как все мы? Начну расспросы издалека, не о нем.

- Как система поработает человека?
- С помощью родителей. Ребенок стремится соответствовать их ожиданиям.
- Может ли ребенок противостоять влиянию системы?
- (*Шаман ответил риторическим вопросом.*) Может ли младенец противостоять маме?
- Зачем это системе?
- Став частью системы, человек поддерживает ее своей энергией.
- Рентабельно. Ребенок растет двадцать лет, а поддерживает систему – сорок.
- Гораздо раньше и часто дольше.
- Почему же взрослые, умные люди не выходят из системы?
- **Система дает защиту, комфорт. Ты сможешь без них?**
- Не знаю. Ты же смог.
- **Это одна из цен свободы.**

### 25.08.10

Одному человеку никогда не построить даже хрущевскую пятиэтажку. Нужны бетонные блоки, арматура, провода, розетки, стекла, перекрытия, сварочные аппараты, подъемные краны, бензин... Это все – система, которая начинается с поиска и добычи руд и нерудных материалов, типа щебня, и заканчивается для хрущевки подачей электричества и горячей воды с ТЭЦ.

Хочешь жить один в лесу – система тебя не поддерживает. Хотя все равно будешь пользоваться железным топором, ножом, чашкой и кастрюлей, всякими крючками-сапогами, то есть продукцией системы.

Можно забрать что-то из системы и уйти на определенный срок. И все равно потом придется лечить зубы, обновлять обувь, закупать чай и соль... То есть не нужно иллюзий – без системы уже не прожить.

Вынужденный робинзон может выживать на побережье, добывая железо из плавника, нити из выброшенных морем канатов... Но и это потому, что он знает, что такое железо, что такое леса. Чтобы изготовить простейший гальванический разрядник и подавать сигналы SOS, нужны хотя бы минимальные знания по физике и химии. Откуда знания? Из социальной системы. Для чего подавать SOS? Чтобы вернуться в систему.

Однако отшельники, похоже, были всегда, и меньше их не становится, хотя человек из системы все более изнежен, неприспособлен. И далеко не все – беглецы от проблем. Много и относительно успешных, которые что-то ищут, следуют своим целям.

– Все же комфорт и безопасность не удержали бы всех в системе. Многих, но не всех.

– Да, есть более глубокая причина.

– Какая?

– Мышление.

– Человек не мыслит себя вне системы?

– Глубже. **Мышление ребенка сначала возникает только для системы.**

– Как функция системы?

– На твоём языке так.

– Как же ты мыслишь, живя вне системы?

– Не вне. Просто более широкая система.

– Но какие-то ограничители есть?

– Например, род, планета.

– Род – понятно. А как планета тебя ограничивает?

– Земное существо не может жить вне планеты.

– Ну да, и космонавты.

– Они несут с собой систему жизнеобеспечения, и ее хватает ненадолго. При этом быстро стареют.

– **Так человек не будет жить на других планетах других звезд?**

– **Для долгой жизни там потребуется приспособление к новым системам.**

**Немного другой человек.**

– Такой, как ты?

– Чуть-чуть такой. *(Смеется.)* **И я не только иначе мыслю.**

– Так ты опасен для этой системы?

– Может быть, наоборот. **Стагнация системы – смерть системы. Для выживания система должна развиваться. Как раз нужны такие, как я.**

– А тогда ты не свободен.

– **Чуть более свободен.**

### 08.09.10

Прочел предыдущие записи и продолжаю размышлять. Ответ: «Чуть более свободен», – мне даже больше нравится, чем «совсем свободен». Это от преданности человеческой системе?

Интересно, Шаман может объяснить это «чуть более»? Оп, записал вопрос для Шамана.

– Вот ты жил в начале двухтысячных в Ярославле и в Москве. Современные люди свободны?

– Ни капли.

– Почему?

– Им кажется, что делают, что хотят. На деле – только приспосабливаются к тому, что случилось, и скептически обсуждают это.

– А более свободные есть?

– Очень мало.

– Почему?

– Слишком много времени и энергии жизни уходит на приспособление и обсуждение.

– А что делают более свободные?

– Умные несвободные хорошо приспосабливаются, а умные и чуть более свободные преобразуют ситуацию к своему проекту.

– Проект – это сделать деньги?

– **Проект – это построение реальности.**

– Но их реальность может не всем понравиться.

– **Несвободные будут, как обычно, приспосабливаться и скептически обсуждать новую реальность.**

– То есть более свободны, например, олигархи, капиталисты, а работающие на них – менее свободны?

– Есть жесткое порабощение привилегированной жизнью. В целом – одинаково порабощены. **Я говорю о реальности мышления и действия.**

### 09.09.10

На побережье погода меняется мгновенно. Сейчас печет солнце, а в следующую минуту – солнце закрыто облаком, подул ветерок, сразу холодно. Море холодное, и под грунтом в тридцати-пятидесяти сантиметрах мерзлота – без постоянного притока солнечной энергии тепло не держится и минуты. А если еще одежда мокрая после лодки с волной или болота...

С неудовольствием смотрю на надвигающиеся облака. После выхода в море и возвращения по накату мокрая одежда развешена на воткнутых в кучи камней и плавника палках. Еще бы часик тепла с ветерком. Шаман что-то говорил об управлении реальностью. Но это в шутку мысль. Даже если Шаман может, я не буду просить менять естественный ход вещей из-за невысохшей робы. Да и он *пойдет*.

– **Что дает более свободным построение реальности?**

– **Практику построения реальности.**

– **Они это осознают?**

– **Я сказал «чуть более свободны», а не «свободны».**

– Так в чем разница между «более» и остальными?

– Это тебе пока не понять.

– Я знаю, не хватает практики. Но хоть слова без понимания.

– *(Шаман, как обычно, реагировал на иронию лишь небольшой паузой.) Их идеи более свободны.*

### 09.09.10

А, так идеи бывают более свободны и менее свободны. То есть они обладают индивидуальностью и свободой воли. Оп! Знак. Вот как, оказывается, дает о себе знать платоновский мир идей. Шутить-то тут не нужно, так оно и есть.

– Но идеи не могут быть свободны, они должны придерживаться самих себя.

– **Свобода идеи в ее развитии.**

– Так это же... **диалектика, противоположность.**

– Да. *(Шаман хохотнул.)* Только не «диа», а «три». А потом – пять и семь.

**19.09.10**

Удосужился похвалы Шамана.

Привез из Греции и притащил в домик на побережье, несмотря на вес, два бюстика – Аристотеля и Сократа. Хотел и Платона, но не нашел. Днем они смотрятся необычно под неровным окошком на столе из еле обтесанного топором плавника. Но вечерам при игре пламени свечи и печки «меняют выражение лиц», помогают размышлять. Это действие Шаман назвал красивым.

Мне не важно, какими они были в быту. Важно, что могли подниматься над бытом и размышлять о нетленном. **Их физические тела давно истлели, а идеи продолжают жить и развиваться. И сами они – как идеи.**

Похоже, Шаман продвинулся в постижении мира идей.

– Если идеи субъектны, то они чего-то хотят, добиваются?

– Да. Не побоишься об этом написать?

– Нет. **Если и есть жизнь после смерти, то это должна быть активная жизнь.**

– Так и есть.

– **Продолжается учение, развитие, изменения, борьба?**

– **Теперь ты ближе к свободе.**

## Шаманский лес

1999, 2005, 2006

19.01.06

**Настало время** написать кое-что о «танцах» Шамана. Танцы – условное название многообразных движений, сопровождаемых различными ритмами. «Танцует» Шаман каждый день от одного до пяти раз. Обычно от минут до получаса. Шаман не всегда определяет сам продолжительность танца.

Бубен используется редко. При лечении или другом специальном камлании.

– Когда начинаешь танцевать?

– Как почувствую желание.

– Чем это определяется?

– Есть танцы для собранности, если чем-то раздерган, расстроен. Есть для настройки.

Есть совместные.

– С кем совместные?

– С морем, скалами, ветром, погодой, деревом, звездами... С теми, кто зазвучит.

– Как это – зазвучит?

– Ты – горожанин. У тебя или у соседей постоянно кричит телевизор, радио, пылесос, телефон, машины... Неудивительно, что чувствительность к звукам почти на нуле. Иначе в городе не выжить.

– К каким звукам?

– Дерево постоянно поет, камень. Когда они поют громко, я слышу и могу подпевать или потанцевать с ними.

– Как мне услышать?

– Посиди часик-два рядом с деревом и старайся его услышать. Лучше весной или в начале лета.

– А движения?

– Прислушайся к рукам, ногам, телу. И не запрещай им двигаться самим.

– А танцы для собранности?

– Услышь себя так же, как дерево. Лучше начинай с березы или хвойного. Потом попой тихонько и подвигайся в своем ритме. Если это удастся несколько раз, уже через неделю многие твои болячки начнут проходить.

– А для настройки?

– Пока живешь в городе, лучше не практиковать.

– Почему?

– Невольно начнешь сонастраиваться с городской «грязью» и можешь заболеть.

– Поэтому ты больше живешь на побережье?

– И поэтому.

– Это тоже способ прохода в Шаманский лес?

– Как танец-настройка во сне.

– С кем?

– Ну ты – *дерево*. (Смеемся.)

01.09.99

Шаман сделал мне амулет<sup>106</sup>. Основу составляла помещенная в пластиковую бутылку лохматая небольшая ветвь какого-то растения. По стечению обстоятельств я довольно долго не присматривался к этому растению.

Сегодня особый день – первое сентября, а я – преподаватель, только вышел официально в отпуск. В нашем университете начинались лишь практики, занятия – с октября. Так повелось с советских времен, когда студентов вывозили «на картошку» по разнарядкам Обкома партии<sup>107</sup>. Разнарядок давно нет, но устраивающий всех график занятий по умолчанию сохраняется.

Все же хотелось в такой день сделать что-то особенное, и, расположившись на солнечном склоне, я достал из рюкзака амулет и начал его изучать. Когда я хорошо разглядел растение в центре и обдумал увиденное, у меня в буквальном смысле волосы стали дыбом. Такого растения не могло здесь быть!

Древесный стебель был часто покрыт длинными крепкими острыми иглами, между которыми повсюду рос клочковатый розовато-серый не то пух, не то мех. Из-за этого растение казалось массивным и неопределенным. Несколько боковых отростков явно могли отламываться, как у кактуса. Наверное, растение так и размножалось. Внешне все это напоминало огромную агрессивную шипастую гусеницу шелкопряда. Казалось, что это колюче-лохматое сооружение сейчас зашипит и кинется на тебя. Я представил себе такое растение длиной в метр и более и содрогнулся. Такими колючками защищаться не от кого! Хищников растения не интересуют, а ни один олень или птица и не приблизятся к такому.

Вдобавок ко всему за несколько дней хранения в рюкзаке без воды на конце ветви и отростков проклюнулись зеленые почки. От любопытства я не стал дожидаться Шамана, а отправился навстречу.

- Где ты взял такое страшилище?
- Оно растет с юга у моего **Шаманского дерева**.
- У тебя есть Шаманское дерево? Где оно? Что это?
- Никто не покажет тебе свое дерево.
- Ну, хоть местность.
- Ты пока не можешь бывать там.
- Почему?
- Нет практики.
- Я не дойду?
- Нет практики. **Считай пока, что туда можно пройти лишь из моего сновидения.**
- Но ветвь реальная?
- Как этот куст.
- Я могу показать ее другим людям?
- Амулет твой. Делай, что хочешь.

Растение и сегодня стоит у меня на окне, прибавляя по сантиметру в год. Многие знакомые приходили посмотреть его. Посмотрев и потрогав, люди успокаиваются и больше не интересуются растением. Думаю, что и само растение, и рассказ о территориях, куда можно пройти лишь из сновидения Шамана, настолько немислимы, что почти все предпочитают всерьез об этом не думать.

---

<sup>106</sup> Первый диалог этого раздела повторен из книги «Хохот Шамана», так как без него становятся непонятными следующие диалоги.

<sup>107</sup> КПСС – Коммунистическая партия Советского Союза.

**02.09.99**

Ночью снилось мое дерево. В ярком лунном свете местность была почти узнаваема. Мучительно вспоминал эти места, зная, что, вспомнив, найду уже наяву. Но сон оборвался, когда я почти вспомнил. Запомнились лишь созвездия. До утра во сне решал задачу: с какой точки Земли (или не Земли?) звезды видны так? Зачем-то обязательно нужно найти свое дерево. Анализируя вчерашние записи, наткнулся на фразу Шамана: «Дерево есть у всех».

- У меня тоже есть свое Шаманское дерево?
- Не Шаманское. Свое дерево, как и у всех.
- А Шаманское? Какое-то особое?
- Все деревья разные.
- Почему же шаманы считают, что особые деревья есть лишь у них?
- Не все, некоторые. Они неверно истолковали тот факт, что другие в их окружении не находят своих деревьев.
- Я могу найти свое дерево?
- Да.
- А другие горожане?
- Немногие.
- Почему? Чем я отличаюсь?
- Ты много лет ходишь по побережью один. Большинство горожан не любят этого и боятся.
- Как узнаю свое дерево?
- Сначала вы много раз видите во сне. Потом просто идешь и узнаешь.
- С кем я вижу во сне?
- Ты видишь дерево, а оно – тебя.
- Когда я найду его?
- Вы найдете. Когда будете готовы оба.
- То есть и дерево может быть не готовым?
- Да.
- Как?
- Если ты не видел дерево во сне, ты не узнаешь его. Так же и оно может не узнать тебя.
- Что определяет готовность?
- Ты уверен, что не покажешь свое дерево никому?
- Да.
- Зачем оно тебе?
- Не знаю. Не думал.
- Пока не готов.

**02.09.99**

Разговор с Шаманом продолжать непросто. Нужно подумать. Целый ряд вопросов Шаман останавливает утверждением, что без соответствующей практики я не пойму ответов. Чтобы избежать этого, я составляю и заучиваю опросники дома. Но невозможно предвидеть повороты разговора. Пытаюсь действовать и методом Шамана – спокойно заниматься чем-нибудь, пока «придет» вопрос.

Решил сварить уху из ручейной форели. Шаман научил хватать форель прямо рукой, но для меня слишком экстремально – замирать и следить в такой холодной воде. Все же не вопрос жизни и смерти. Народный способ мне больше нравится. Пускаешь поплавок по тече-

нию у порожка и следишь за ним. Чуть выше дна плывет крючок с икринкой или с ручейником. Форель хватает и отпускает мгновенно в любом месте – чтобы подсечь, нужно полностью сосредоточиться на плывущем в солнечных бликах поплавочке. В этом секрет любой мастерской рыбалки – сконцентрированная медитация.

На пару часов забыл и о шаманском дереве, и обо всем. Вопрос «всплыл», когда я закончил заправку ухи и присел у костра<sup>108</sup>.

– Свое дерево реально или нет?

– Конечно, реально.

– Что ты имел в виду, когда говорил, что к нему можно добраться только через сновидение?

– Буквально так.

– В сновидении надо увидеть дорогу?

– Нужно идти к нему в сновидении.

– Но реально в это время я буду где-то спать?

– Нужно реально идти в сновидении. *(Шаман задохнулся от хохота.)*

– Но тело будет лежать?

– Как же тело будет лежать, когда ты идешь? *(Шаман, не прекращая хохотать, схватился за голову и упал на бок.)*

– Но как же я могу идти, если я сплю? *(Я не понимал, над чем смеется Шаман, но хохот начал заражать и меня.)*

– *(Шаман хохотал, держась за живот и перекатываясь через спину с боку на бок.)* Ох, ты меня сегодня доканаешь. Просто и спишь, и идешь.

– Что покажет видеозапись, если камера в это время будет снимать меня?

– Идущего тебя и фон.

– Но я же сплю!

– *(Шаман взревел и начал на пике хохота издавать утробные звуки.)* Конечно. И твоя камера попадет в реальность твоего сна, если только ты потащишь ее с собой.

– *(Я засмеялся и вдруг понял сначала всю нелепость своих вопросов, затем и все ответы Шамана.)* Так я и притащу назад и все кадры, и все, что захвачу!

– Понял, наконец.

– И так ты принес мне ветвь для амулета?

– Много что принес.

– Я утащу туда от всех мою женщину!

– Нет. *(Шаман прекратил хохотать, и мы совершенно серьезно смотрели друг на друга еще слезящимися от смеха глазами.)* Ты только понял, но еще не был там. Опасно.

– Так не я создаю эту реальность?

– Не ты один. И сначала ты почти не влияешь. Ты проходишь туда, потому что там твое дерево.

– Я могу туда отвести других?

– Зачем?

– Не знаю. Пока не думал.

– Это дерево растет и через мир твоих предков, и через мир правнуков. Потащишь туда кого-нибудь?

– Если так, то нет. Как же оно так растет во всех мирах?

– Сквозь все миры. Это и дерево твоего рода.

– А всех людей?

– Это то, что в фольклорах называется «Шаманский лес» или «Заколдованные леса».

---

<sup>108</sup> Летом не пользуемся печками, готовим на улице под навесом.

- Человек может повредить этот лес?
- Только фрагмент своего мира.
- А если он найдет дорогу к дереву?
- Такого окружающие называют шаманом. Он не будет вредить своему дереву.
- А чужим?
- *Это вряд ли.*
- Почему?
- Предки или потомки будут защищать свое дерево и убьют его. Никто не знает защитных сил леса. Это просто самоубийство.

### 19.07.05

В годы отсутствия Шамана не раз возвращался мыслями к концепции Шаманского леса и родовых деревьев. Легче всего назвать эту концепцию метафорической, но реальная ветвь из Шаманского леса продолжает потихоньку расти у меня на подоконнике. За это время (после публикаций 2003–2006 гг.) знакомые биологи и натуралисты повыпрашивали у меня множество иголок, листочков и даже два готовых к почкованию отростка. Никто не смог идентифицировать растения.

- Ты не мог бы еще что-нибудь принести из Шаманского леса?
- Мог бы. И не только я. Но тебе для прохода достаточно того, что есть.
- Не мне. Для науки.
- Еще один из множества необъясненных артефактов. На них сейчас никто особо не обращает внимания.
- Мое Шаманское дерево сейчас есть?
- Как и все.
- Человечество постоянно увеличивается. Значит, и Шаманский лес увеличивается?
- Не могу точно сказать. Деревья подрастают.
- Но ведь «программа» дерева заложена в семени. Значит, и программа родов где-то заложена?
- Если в этих терминах, то важны и условия жизни дерева. Не все в семени. Лучше подумай, где программа семени, всех семян.
- Где?
- В программе программ всех программ семян. (*Смеется.*) А вообще представления о деревьях у людей ошибочны. **Реально дерево не растет, а проявляется в нашем мире.**
- **И человек?**
- *Угу.*

### 06.01.06

9 декабря 2005 года возвращался рейсом компании «Дальавиа» из Хабаровска в Магадан. В самолетах с узким расстоянием между креслами стараюсь сидеть у прохода, чтобы иногда вытянуть ноги. Сидевшие ближе к иллюминатору женщины оживленно болтали. Я не прислушивался к разговору, машинально отмечал по интонациям его оживление и угасание. Вдруг разговор резко оборвался на повышении тонирования. Глянув на женщин, я понял, что их что-то испугало, и посмотрел в иллюминатор. За бортом мелькала серая тень, то обгонявшая крыло, то отстававшая. Женщины умолкли, старались не смотреть ни в иллюминатор, ни друг на друга, ни на меня. Минуты две я наблюдал за маневрами двигавшегося рывками существа, напоминавшего маленькое серое облако с расплывчатыми крыльями, пока оно не исчезло из поля зрения.

«Видели?» – спросил я сидевшую ближе к окну. «Показалось», – твердо и уверенно ответила она, и вторая взглянула на нее с благодарностью. Спорить о том, что всем троим не могло показаться, я, естественно, не стал. Такие случаи мало с кем можно обсудить, потому что слово «показалось» является наиболее удобным, не тревожащим ответом. Но не для Шамана.

- Что это могло быть?
- Какое-нибудь атмосферное существо или чье-нибудь сновидение.
- Атмосферные существа общаются со сновидениями?
- Некоторые из них являются самостоятельно зажившими сновидениями.
- Разве не все?
- В принципе – все. Но не все сновидения – человеческие.
- Да, пишут, что животные тоже видят сны.
- И растения, и духи, и минералы. И сами сновидения.

### 16.05.05

Откуда они появились, я не заметил. Обернулся вслед за Шаманом и увидел на фоне заката мужчину и двух женщин. Мужчина с коротким копьем. Таких копий я еще не видел. Острие копья похоже на лезвие большого обоюдоострого ножа. Явно железное. У одной из женщин за спиной лук с приспущенной тетивой из оленьих жил. В торбе, возможно, стрелы. Лица жесткие, как кулаки. Одеты почти полностью в одежду из шкур. Но на той, что с луком, свитер под шкурой. У второй – военная шапка-ушанка. С кем-нибудь из пастухов ведут обмен. Или грабеж? Осанка прямая, горделивая. Вроде люди, а вроде – нет. Чувствуешь что-то чуждое.

С первого взгляда стало понятно, почему эвелны их избегают. И в разговорах не называют, только «они», «те», «их». Я сразу назвал их для себя «темными». Не из-за цвета кожи. Загорелые обветренные лица не смуглее эвелнских. Темен психический настрой. Казалось, вечер помрачнел и стал тяжелым в их присутствии. Не хотел бы я с такими встретиться без Шамана в их родных местах, где еще не ступала нога цивилизованного человека. Это примерно три-четыре тысячи километров бескрайних гор между Магаданом и Якутском и западнее Якутска. Не могу утверждать, что съедят, но сочувствия не дождешься. Возможно, они вообще не считают людьми никого, кроме своего племени.

Общались они только с Шаманом. Меня не замечали, в том смысле, что взгляд их проходил мимо, не задерживаясь. Так мы смотрим на стиральную машину или на кошку соседа. Я тоже старался не вглядываться. Не дай бог чем-нибудь задеть таких. Сначала порвут на части, потом, может, подумают. Однако нет, не подумают.

Особенность их языка заключается в неразрывной связи звуков с жестикуляцией. Не как в итальянском, где жестикуляция акцентирует словесные выражения, а как будто жесты являются такими же словами языка, как и сочетания звуков. Звуки щелкающие, хрипящие, с короткими гласными и неожиданным тонированием. Дождались, пока Шаман изготовит нужную им смесь, кивнули, похрипели ему, не взглянув на меня, ушли. Вечер посветлел. Воистину, тартары какие-то.

- Это «сумеречные люди<sup>109</sup>»?
- Они.
- Почему так мрачно-то?
- Это наиболее древние.
- Древнее эвелнов?

---

<sup>109</sup> Эвелнское название, скорее всего связанное с тем, что сумеречные всегда появляются только вечером с запада (вечера) и уходят на запад.

- Всех народов здесь.
  - Как ты можешь это знать?
  - По языку.
  - Что особенного в их языке?
  - Чем древнее язык, тем он первозданнее.
  - Как это?
  - **В первозданных языках слова буквальны.**
  - Не понимаю.
  - Например, слово «медведь» означает «грозный спит всю зиму».
  - А жесты?
  - «Медведь» произносится так «угроза (звук) – спит (жест) – зима (звук) – всегда (жест)».
  - Здорово. Принципиально ново. А еще?
  - Не ново. Все языки так начинались.
  - Расскажи еще.
  - «Бубен» – «гумм-денн<sup>110</sup>». Просто повторение звука.
  - Так и слово «бамбук»?
  - Да, это след древнего языка.
  - А жестами?
- Шаман показал жест, означающий, что ему некогда сейчас заниматься уроками языка.*
- Трудно общаться с людьми, говорящими на таком языке.
  - (*Шаман смеется над моей подначкой.*) Зато заклинания гораздо сильнее.

### 17.05.05

16.30. Стоим на самой высокой вершине этого побережья. Здесь, как говорит Шаман, самый высокий (и в переносном смысле, и буквально, по физическому месту жительства) из местных Горный Дух. Положили подарок, отдыхаем. Вид – как из космоса. Жесткий ледяной ветер, очень высоко, страшно смотреть на обрыв к океану, ощущение пустоты и засасывающей воронки. На восток – далеко внизу берег с белой кромкой льда, на запад – бесконечные хребты и ребра еще заснеженных гор. Черные пятна кустарника и каменных осыпей проглядывают из-под снега на ближних склонах, но все дальние кажутся ярко-белыми и окутанными синеватой дымкой.

На эту вершину никто, кроме нас с Шаманом, не залазил. Летом не продерешься из-за зарослей кедрового стланика, зимой – обломаешь лыжи о камни и стланик под снегом. Мы прошли на привезенных мною с Аляски снегоступах. Правда, Made in China, но не массовые дорогие вещи китайцы делают хорошо. Похоже на нашу конверсионную продукцию. Железный обод из прочного легкого белого металла, зубья из хорошего дюраля, металлические же шурупы и заклепки, надежная упряжь, и все это – не более трех килограммов. Даже Шаман одобрительно цокал, рассматривая. В 1999-м мы пытались сюда продраться на других снегоступах из «специального горного» пластика, который сломался на полпути. Под рыхлым снегом нога может встать на камень, ветвь или в яму под любым углом. Слону ясно, что обод нужен металлический.

Вспомнились «сумеречные», которые как раз сейчас километрах в пятидесяти-шестидесяти от нас на западе движутся домой на деревянных снегоступах с ременной упряжью.

Очень четко представил, как суровый мужчина неумоимо пробивает след, а женщины ступают в него, глядя на мерно покачивающуюся спину защитника и повелителя.

---

<sup>110</sup> Звуки не полностью аналогичны нашим.

– Как они идут сейчас на деревянных снегоступах? Ведь ломаются, наверное, каждый день.

– Сейчас как раз отдыхают.

– Откуда знаешь?

– Им идти много дней. Поэтому берегут силы.

– А потом в темноте меньше сил расходуется?

– В это время года важнее не свет, а снег. Вечером, ночью, утром примораживает, снег прихватывает, можно идти, почти не проваливаясь. А примерно с двенадцати до восьми вечера снег рыхлый на солнце. Сил тратишь много, а проходишь мало.

– Что-то я не заметил.

– Мы с обеда идем по хребтам. Здесь наст. К мягкому снегу спустимся к шести. До восьми очень-очень заметишь.

– Почему их до сих пор не «открыли»?

– Они не хотят.

– Ну, мало ли, что они хотят. Других же открыли.

– Их речь более сильна, чем наша. Будет так, как они хотят.

– При чем здесь речь?

– Речь создает мир.

– И чем же она сильна?

– Я уже говорил – первозданна. И гораздо меньше различие между словом и делом.

## **02.09.99**

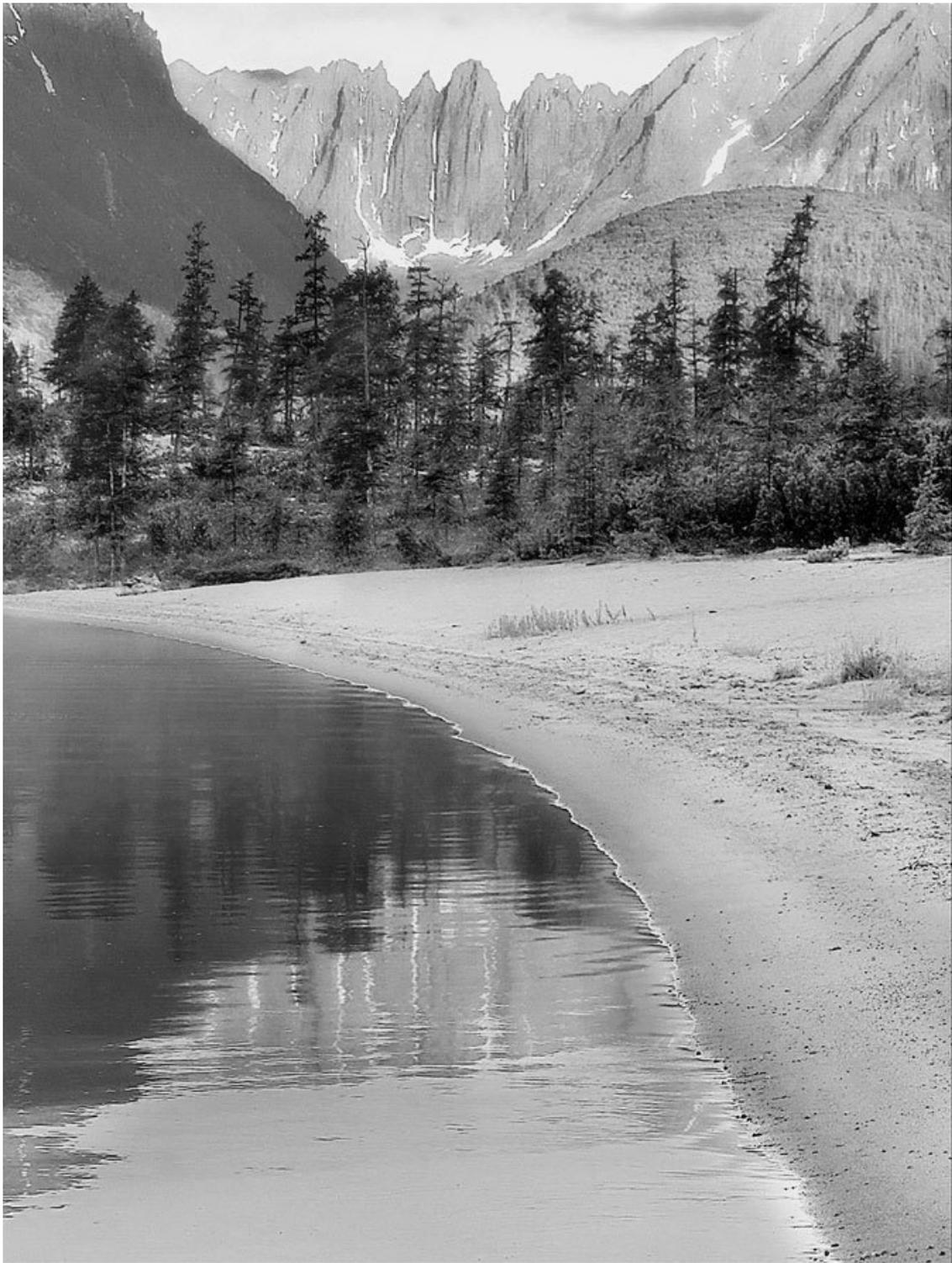
Именно в солнечные осенние дни тени в прибрежных скалах настолько густы, что кажутся пещерами, провалами. В июле, например, солнце и теплее, и ярче, но тени так и остаются тенями. А сегодня приходится вспоминать знакомые очертания скал, чтобы «не видеть» пещер там, где всего лишь тени.

– Почему осенью тени другие?

– Переходный период.

– Куда?

– Скалы, деревья, волны и многие другие вспоминают про зимние сны и «прикидывают» их в тенях.



*Горы Ангачак  
© Фото А. Шафранова*

- Это просто тени?
- Для большинства – тени. Для тебя могут быть проходы.
- То есть я могу сейчас куда-то пройти?
- Не сейчас, во сне.
- Как найти места проходов?

– **Технология развивается и сама не знает – куда**, сегодня есть простая, доступная многим техника.

– Танк? (*Смеемся.*)

– Нужно найти на хорошей фотографии то, что в реальности или не видел, или не так смотрится.

– Это места переходов?

– И понимания, и общения.

– Так их очень много.

– **Всегда много, не всегда была техника.**

– Ты ходишь в Шаманский лес во сне?

– Иногда так.

– Можешь принести оттуда еще какое-нибудь неизвестное растение?

– Подумаю.

**03.09.99**

– Пока, однако, не принесу.

– Как ты подумал?

– Увидел во сне.

## Океан непроявленный

2000, 2005

06.10.00

Просматривая свои записи, иногда нахожу диалоги, которые сам не могу понять до конца. Не из-за почерка.

Диалоги непонятны по другой, пока не объясненной причине. В период разговора с Шаманом и несколько дней после я прекрасно понимал все. И, судя по записям, задавал вопросы и даже спорил. Теперь же, через несколько лет, чувствую, что не понимаю до конца.

Однако существует и другой опыт. После обсуждения диалогов с другими часто открывается новый смысл («пласт смысла»), который был от меня скрыт непосредственно во время разговора и записи. Я проанализировал психологические механизмы такого «открытия»<sup>111</sup> и, когда позволяет время, сознательно и систематично использую их. Это позволяет лучше расшифровывать, понимать и дополнять ранее опубликованные тексты. С этой же целью начинаю публикацию и части не до конца понятых диалогов.

- Волной море дышит?
- И Земля, и ты.
- Читал, что Мировой океан – живое существо.
- Все живое – часть океана.
- И ты?
- И ты.
- **Слушай, так ты же говоришь об Океане непроявленном!**
- **Конечно.**
- **И он соединен?**
- **Ты знаешь.**
- **Волосы дыбом встают. Это нумен нуменов?**
- **Нет. Нумен нуменов раньше. Это, если нужна аналогия, нуменальная среда.**

06.10.05

Хотя льда еще нет, скамейка для наблюдения за волнами льда уже сколочена. Листва на склоне стала яркой, желто-оранжевой, местами огненно-красной. Смотрим со склона поверх разноцветных деревьев на темно-синие, почти серые волны. Ночью были заморозки, и поверхность воды как бы загустела, стала более вязкой, тянучей. Волны лишены ряби и кажутся плавными, медленными, серебряно-литыми. Солнечный свет не отражается, а проникает внутрь волны и светит оттуда. Завораживает.

Теперь понимаю, что, рассказывая про волны льда, Шаман объяснял лишь малую часть. Да и как бы он мог тогда без многолетней практики объяснить?

---

<sup>111</sup> Это может быть предметом специальной, не слишком интересной статьи. В психологии механизмы такого понимания достаточно хорошо описаны. – В. С.

Потом я увидел, как эту же скамейку Шаман использовал для работы над «соответствием идее самого себя». Сегодня утром Шаман несколько часов сидел по-другому, иногда закрывая глаза, но не засыпая. Другая практика?

– Что это было?

– Не все в городской жизни складывалось наилучшим образом.



*Причальный пирс. Осень*

© Фото С. Гореликовой

– Вспоминал?

– Поправлял.

– Поправлял прошлое?

– Только свое. Кто я такой, чтобы вмешиваться в чужую жизнь?

– Как ты можешь поправить то, что уже произошло?

– Понемножку. Создаю другой образ ситуации.

– Но ты можешь об этом только вспоминать.

– Могу вспоминать, потому что ситуация влияет на мысли. Но и мысли влияют на ситуацию.

– Но она уже прошла?

– И прошла, и существует всегда.

– Как всегда?

– Она теперь не исчезнет.

– Она уже исчезла.

– **И прошлое исчезло?**

– Да... Но ты мыслишь сейчас, а ситуация в прошлом.

– Во-первых, **ситуация продлена в «сейчас», раз я о ней думаю.** Во-вторых, ты забыл, что мир идей вне времени. Сам учишь этому студентов.

– Учю же по Платону.

– А я практикую по Платону.

- Конечно, ты же сам – Платон (*смеется*).
- Эдак все, кому не лень, будут изменять прошлое.
- Все так и делают. Только малоэффективно.
- Но это же... хаос.
- Не волнуйся. Мир – самосохраняющаяся система. Иначе он бы не просуществовал так долго.
- Тогда другая опасность. Пытаясь изменить прошлое, человек может разрушить себя, становясь «поперек» потоков мира.
- Это обязательно напиши. Лучше не практиковать, чем практиковать неумно.
- А что же делать?
- Каждый решает сам. Кто – молится, кто мечтает, кто ничего не делает...

## Ответы на вопросы читателей о Шамане (2002)

(Магадан, городская библиотека им. О. Куваева, 11.11.2002)

**Вопрос:** Почему книга называется «Хохот Шамана»?

**Ответ:** Существует представление о шаманах, как о мрачных людях со зловещим взглядом, поющих низкими гортанными голосами в полутемной яранге в отблесках костра. Здесь описан совершенно другой человек, тонкий, ироничный, веселый и саркастичный. Название выбрано, чтобы подчеркнуть сарказм и юмор реального Шамана.

**В.:** Несколько месяцев назад мы встречались с необычным человеком, он называл себя Миша и занимался целительством. Он не подтверждал и не отрицал, что он – Шаман. Не он ли это?

**О.:** Нет. Первая книжка «Хохот Шамана» (записи с 1997) вышла в Магадане около двух лет назад, в 2001 году. Уже через полгода появились люди, утверждавшие, что эта книжка о них. Наверное, вы встретились с одним из них. Шаман в Магадане общался только со мной, двумя моими знакомыми, с одним человеком из криминальных кругов и с одним из милиции, чтобы оформить документы. Заработав на несколько месяцев жизни, Шаман уехал. Он прошел по городу незаметно. И никогда не расскажет о себе ничего малознакомым людям.

**В.:** Почему именно эти темы раскрыты в книге?

**О.:** Не думал о книге, когда начал вести записи. Обычно спрашивал о том, чем мы занимались, или о том, что по ассоциации возникало в сознании. В этом смысле текст можно сравнить с чукотской дорожной песней: «Что вижу, о том пою». Записей очень много. Возможно, когда-нибудь их структурирую и обобщу. Книги – первый этап обработки записей.

**В.:** Вы научились у Шамана чему-нибудь практически полезному?

**О.:** Огромное количество записанных советов, алгоритмов, методик и рецептов заставляет думать о книге «Советы Шамана». К сожалению, я не могу быстро писать книги, так как основной ресурс времени занимает работа в университете.

**В.:** В книге вы пишете о лишнем весе. Сейчас я не вижу у вас лишнего веса. Может быть, вам помог Шаман? Поделитесь, пожалуйста, секретом.

**О.:** Лишний вес немного есть. Но Шаман подсказал, как решать проблему. Могу рассказать. По совету Шамана я вспомнил, когда стал полнеть и как менялась моя жизнь перед этим. До этого я жил в тридцати минутах ходьбы от университета. Удобного автобусного маршрута не было, и я ходил каждый день не менее часа. Потом купил квартиру в соседнем с университетом доме. Через год появилась проблема веса. Подсчитал, что за этот год «не доходил» не менее 1500 км (5 км × 300 дней). Эти километры я скомпенсировал пешими походами, и вес стал нормализовываться. Главное – совет Шамана по анализу изменения образа жизни и компенсации этих изменений.

**В.:** Есть ли у вас сейчас связь с Шаманом?

**О.:** Нет, но мы встретимся через некоторое время.

**В.:** Общались ли вы с другими шаманами? Похожи ли они на описанного вами?

**О.:** Общался неоднократно, но не столь много. Не похожи. Например, Шаман не смазывает лицо прогорклым нерпичьим жиром от мороза и ветра, и кожа у него все равно не трескается. **Я уважаю многих шаманов и ни в коем случае не хотел бы с ними ссориться или сказать о них плохо.** Они могут многое, что непостижимо для меня. Все же мне импонируют в Шамане его образованность, открытость, юмор и умение иногда объяснить и научить.

**В.:** Каковы отношения Шамана и других отшельников с женщинами?

**О.:** Шаман полностью регулирует функции своего организма. В книжке приведен его ответ: «В городах я живу как горожанин, в своих землянках – как отшельник». Я почти уверен, что в настоящее время он живет в гражданском браке.

Другой пласт вопроса касается темы любви. В книжке сказано, что Шаман считает мужчину и женщину частями одной целой системы. Шаман долго жил с любимой женщиной и продолжает общаться с ней, несмотря на ее физическую смерть. Возможно, именно этот факт объясняет его целостность, мудрость и долголетие. На мои вопросы о ней он отвечает: «Она здесь».

**В.:** В книге вы пишете, что у вас еще много записей с необычными идеями Шамана, которые даже противоречат данным современной науки. В это трудно поверить. Можете привести прямо сейчас еще пару-тройку примеров?

**О.:** В первом разделе книги я упоминал об атмосферных существах – Тиунах. Вот еще примеры.

Раз сказал Шаману, как нас учили, что вожаком в стае животных является наиболее сильный самец. Шаман назвал это чепухой и объяснил, что вожаком является животное, которое может принимать решение в нестандартных для стаи ситуациях (чаще здоровый самец). Остальные животные не могут принимать решений в новых ситуациях, но могут подражать вожаку или подчиняться. Шаман провел аналогию с подростковыми группами, взрослыми бандами или племенами. Главарь банды или вождь – не самые сильные самцы, но могут принимать решение. Им подчиняются гораздо более сильные. Я согласен с Шаманом, но пока не знаю, как «перебить» сложившийся у биологов, зоологов, этологов и зоопсихологов стереотип.

Шаман показывал мне, и я не раз показывал знакомым в лесу ползающих по снегу при сильной минусовой температуре пауков (мы их называем снежными). Знакомые биологи даже слушать об этом не хотят, утверждая, что пауки – не теплокровные, и этого не может быть.

Особая геометрия человека заставляет его жить по особым геометрическим траекториям (пространственно-временным). Человек может «сознательно изменять свою геометрию» (лучшего термина нет) и перемещаться в другие (геометрические узоры?). При этом для жителей этих (узоров) он будет выглядеть, наверное, не лучше (не оформленней?), чем медуза для нас.

**В.:** Вы пишете о каком-то СМД-подходе, который пытаетесь использовать для описания сознания Шамана. Что это такое?

**О.:** СМД – системомыследеятельностный подход. В 1984–87 гг. я занимался (посещал? сотрудничал?) в Московском методологическом кружке под руководством Г. П. Щедровицкого. Суть подхода в моем понимании заключается в снятии ограничений отдельного исследования мышления (в новой философии линия от Канта – Гегеля) и деятельности (линия по Гете – Дьюи). В последние 20 лет я пытаюсь развивать этот подход, снимая ограничения рассмотрения человека «вне мира» (линия от Платона, до него – мистическая). Эта работа к публикации не готова.

**В.:** Вы сами как-то изменились из-за общения с Шаманом?

**О.:** Главное – расширение мира и другой взгляд на жизненные ценности. Например, сегодня моя жизнь не подчинена старым целям (звания, социальное положение родных, социальная престижность и пр.), а важнее вылечить прирученную норку, потому что она – живая (а предыдущие цели – не живые). Все эти звания и прочее я не отрицаю, но это уже побочный результат, как и «целительство» – побочный результат практики наблюдательности.

**В.:** Вы пишете, что иногда другие существа наблюдают за нами, и мы можем это чувствовать. Можно об этом поподробнее?

**О.:** Приведу пример. В детстве мы часто чувствовали в пустой комнате, что за нами кто-то наблюдает. С годами мы или привыкли к этому чувству и не замечаем его, или заглушили его. Аналогичное чувство испытывают гусеница или рыба, или паук, если мы наблюдаем за ними. Они не могут нас видеть из-за разного количества чувств или из-за разной дистантности рецепторики. Даже когда мы берем гусеницу пальцами, она не видит нас целиком, мы для нее представлены более тактильно (на ощупь), чем зрительно, скорее как пальцы. Так устроены ее органы чувств.

Например, несколько бывших магаданских знакомых независимо друг от друга говорили мне, что в Магадане и в некоторых поселках кто-то живет, кроме людей. И они это чувствуют (чувствовали), особенно находясь в одиночестве, особенно в детстве. В Москве этого почти нет. Через несколько лет после переезда в Москву страх или настороженность у них прошли, и они решили рассказать мне об этом.

Точно так же другие существа с большим количеством чувств или с более чувствительной рецепторикой, чем у нас, часто наблюдают за нами и даже взаимодействуют с нами. Но мы можем ощущать только то, что возможно с помощью наших органов чувств.

Совсем простой пример: существо с другими возможностями зрения наблюдает за нами с расстояния в пятьдесят километров. Мы не можем видеть его, но иногда чувствуем, что за нами наблюдают.

**В.:** Есть ли другие живые существа, которых мы пока считаем неживыми?

**О.:** Сейчас уже многие из людей понимают, что Океан является одним из глобальных живых существ на Земле. Нужно идти дальше в этом понимании: все «живые формы» (и мы) являются частью, кусочками Океана, органами восприятия и развития (экспансии) Океана на Земле и в Космосе (много живых живет в Космосе). От них Океан получает информацию и через них пробует возможности распространения. Растения вообще и особенно с «пресным» солевым составом появились гораздо позже животных. Это принципиально новая линия создания органов и сред с другим составом.

**В.:** Судя по тексту, Шаман живет в гармонии с окружающим миром. Почему же он дружит с браконьерами, истребляющими лосося?

**О.:** В книге говорится «браконьеры», потому что они сами себя так называют. У них нет и не может быть лицензий, так как они плавают на самодельном беспроектном судне. Никто не возьмет на себя ответственность по их регистрации. Они не платят налогов, работают в таких районах, которые не контролируются рыбинспекцией. В то же время они очень бережно относятся к стадам лосося на своих речках. Это – хлеб их семей уже более десяти лет. Они следят, чтобы стада не истощались и чтобы их никто не истреблял. Если кто-то действительно начинает истреблять лосося в их районе, они защищают его гораздо более эффективно и радикально, чем Охотскрыбвод.

**В.:** В вашей книге приводятся слова Шамана «Я сам – Гурджиев». Не является ли действительно Шаман Гурджиевым, удалившимся на некоторое время?

**О.:** Нет, не является. В книге приводятся и другие аналогичные высказывания Шамана, например: «Я сам – Ворон. Я сам – Философ. Я сам – Медведь». Подобные есть и в неопубликованных записях. Здесь имеется в виду партиципативный (сопричастный) образ мира. Термин «партиципативный», наверное, есть в этнографических словарях, разъяснен в уже ставших классическими работах по специфике «первобытного мышления». На русском языке это переводы Леви-Стросса, Леви-Брюля, Кликса и других авторов.

**В.:** Мне очень-очень нужно встретиться с Шаманом, чтобы он меня вылечил. Отведите меня к нему.

**О.:** Во-первых, Шаман «лечит» весьма своеобразно. После снятия тяжелых симптомов он уже не лечит в традиционном смысле слова, а учит человека **новому образу жизни**. Такому, чтобы в нем не было места болезни. Это часто требует изменения привычек, круга общения, иногда даже изменения профессии, на что не все готовы.

Во-вторых, я сам, увы, не знаю, где сейчас находится Шаман, чем занимается и каким именем пользуется.



*Дрова*

© Фото автора

### ***Вопросы и ответы, сентябрь 2010-го***

**В.:** В книге «Хохот Шамана» вы пишете о жизни в землянке в суровые зимы. При этом ничего не пишете о заготовке дров. Насколько я знаю, в тундре дров нет. Чем на самом деле отапливалась землянка Шамана?

**О.:** Шаман в период нашего знакомства живет на побережье Охотского моря. На открытое побережье море выносит после любого шторма или просто большой волны столько плавника (дров), что можно целые деревянные города строить. Мы выбираем небольшие бревнышки (чтобы можно было унести в одиночку или вдвоем) и складываем под навес. Охотские ветра высушивают все за несколько солнечных дней. Годовой запас (без распилки) делаем за один световой день. А пилим всю зиму по мере надобности.

**В.:** Я работаю в школе, нужно зарабатывать. У меня очень большая нагрузка, сложные отношения с коллегами. Чувствую, что мне все чаще не хватает энергии, чтобы что-то объяснить им, даже просто пообщаться. От этого отношения еще более портятся, боюсь даже заболеть из-за этого. Как мне повысить уровень энергии?

**О.:** Это вопрос не про Шамана. Я отвечу, хотя нельзя считать такой ответ чисто ответом Шамана.

Приведу пример: если скала стоит в постоянном потоке, она рано или поздно будет размыта. Если скала не очень крепкая – будет размыта чуть раньше, если крепкая – чуть позже. Но итог один.

По аналогии – вы спрашиваете, как укрепить скалу. А на самом деле вам нужно или «двигаться с потоком», или «выйти из потока». В той ситуации, о которой вы рассказали, и в том, что я «вижу», общаясь с вами, повышать уровень энергии бесполезно. Просто тогда вы «надорветесь» чуть позже. Вам нужно или изменить режим работы (постепенно брать на

себя меньше дел и поручений, «приучать» к этому окружающих), или вообще сменить работу (плавно, не бросая эту работу, например, взяв отпуск, искать новую).

**В.:** Вы пишете, что «Хохот» – какая-то специальная техника. Могли бы подробнее рассказать об этой технике?

**О.:** Не слишком подробно. Пока не вербализовал. Это связано с балансом энергии. Когда человек смеется, он отдает энергию и немножко структурирует окружающее. Когда плачет – просит и получает энергию окружающего и структурируется им. Древние это чувствовали и говорили: «беспричинный смех не к добру». И плач тоже.

Когда мы искренне смеемся, это сигнал того, что высвободилась или свободно потекла энергия там, где раньше не было потока. Поэтому повторяющиеся ситуации нас не особенно смешат – этот проток уже прочищен. Когда плачем искренне – набираем энергию, признаком этого является чувство облегчения.

Упрощенно – для правильного баланса энергии нам нужны и смех, и плач. В реальности же много нюансов и смеха, и плача.

**В.:** Но бывает, что человек много раз смеется одной и той же шутке. Почему, если канал для энергии уже прочистился?

**О.:** Значит, именно канал этой темы постоянно «забывается». То есть именно эта тема является для человека проблемной и поэтому постоянно волнующей.

**В.:** Ваши тексты часто сравнивают с текстами К. Кастанеды. Я знаю, что вы не согласны с тем, что тексты похожи. Можете ли обосновать это?

**О.:** Уже не раз говорил и писал, что широкую известность диалогический стиль изложения получил не в работах К. Кастанеды, а в работах древнегреческого философа Платона (Диалоги Сократа). Если искать аналогии: мои тексты гораздо ближе к текстам Платона, чем Кастанеды. Просто сегодня миллионы людей, прочитавших тексты Кастанеды, не читали текстов родоначальника стиля.

Другие важные отличия заключаются в концепции человека:

**А.** Дон Хуан объясняет человека как воспринимающее существо, Шаман – как творящее реальность. Более того, Шаман считает, что без действующая (практики) по изменению окружающего (в том числе – тела) вообще ничего воспринимать невозможно.

**Б.** В концепции Дона Хуана человек противопоставлен враждебному и опасному окружающему миру. Особенно ярко это проявляется в так желаемом для многих адептов Кастанеды уровне «воин», который с помощью некоторых процессов и союзников находится в состоянии постоянной опасности и тотальной битвы. По Шаману, который также много внимания уделяет проблемам безопасности, достижение такого состояния было бы смертельной ошибкой («Мир все равно прорвется»). Шаман находится в состоянии совместного действия, кооперации усилий с окружающим миром.

Некоторое удивление вызывает в текстах К. Кастанеды отсутствие работы с циклами Солнца, Луны, звезд и другими. Для человека, живущего на побережье с высокими отливами; для крестьянина, выращивающего сезонный урожай; рыбака, охотника, скотовода, травника и многих-многих других без вполне осознанной работы с циклами жизнь просто невозможна.

**В.:** Встречали ли вы на побережье еще людей, кроме описанных вами в «Хохоте Шамана»?

**О.:** Да, изредка. Есть другие люди, но они просили о них ничего не говорить, а ссориться просто так ни с кем на побережье я не хочу. Здесь люди сами выясняют свои отношения.

**В.:** Видели ли вы неизвестных науке животных?

**О.:** Один раз Шаман мне показал странных земляных существ. Больше никого. Я не раз в разные сезоны и время суток слышал разнообразные неидентифицируемые крики, наверное, необычных животных и птиц. Несколько раз, преодолевая некоторый страх, пытался выследить

этих животных с фотоаппаратом. Максимум, что видел – мелькнувшие тени. Это животные другого уровня восприятия, частоты, скорости или маскировки, чем известные нам.

**В.:** Почему вы все время пишете и говорите «плавник»? Насколько я знаю, на Охотском побережье немало и леса. Разве Шаман не пользуется лесом?

**О.:** Плавник – деревья, бревна, ветки, палки и др., вынесенное морем. Шаман практически никогда не рубит деревья. И я теперь тоже. Даже на тропах мы обламываем только сухие ветки, живые отгибаем, иногда подвязываем.

**В.:** Почему Шаман это делает? Ведь это неудобно.

**О.:** Шаман считает, что лес обладает коллективным разумом деревьев, трав и кустов. Они передают друг другу информацию. Не трогать зря растения – простое продолжение принципа гармоничных отношений с окружающим.

## Интервью на радио «Свобода» (2004 г.)<sup>112</sup>

**Евгения Лавут:** Гость нашего сегодняшнего эфира – психолог, профессор, зав. кафедрой Северного международного университета<sup>113</sup> в Магадане Владимир Серкин. В 1991 году он создал и возглавил кафедру психологии Магаданского университета, опубликовал более 90 научных работ<sup>114</sup>. В 1997 году Серкин начал общаться с человеком, которого местное население называло Шаманом. Результатом этого общения стала книга «Хохот Шамана». С Владимиром Серкиным беседует корреспондент радио «Свобода» Татьяна Ткачук.

**Татьяна Ткачук:** Владимир, как и почему вы, профессиональный психолог, вдруг заинтересовались шаманами?

**Владимир Серкин:** Не шаманами, шаманами интересуются этнологи или социологи, а я заинтересовался одним человеком. Это произошло в 1997 году, когда я построил достаточно далеко от города свой охотничий домик. И волею судеб так оказалось, что единственный человек, которого называют в той местности Шаманом, жил в своей землянке примерно в двух часах ходьбы. А поскольку людей в том районе не то чтобы мало, а вообще нет большую часть года, то мы стали общаться.

**Татьяна Ткачук:** Вы можете для слушателей «Свободы» его описать: как он выглядит, сколько ему лет?

**В.:** Рост где-то 176, вес килограммов 85, выглядит как ветеран из боевика. Лицо очень обветренное, жесткое. На первый взгляд ему можно дать от 45 до 65. Возраст национальные черты сглаживает. То, во что он одет, немножко портит образ Шамана. Последние три года он одевался в то, что я ему приносил. Когда он ушел в город, жил месяц у меня, он себе пошил [кое-что сшил]. Кстати, он мог бы быть хорошим модельером рабочей и спортивной одежды, очень функциональной [одежды].

**Татьяна Ткачук:** Скажите, Владимир, вот вы говорите: «Шаман придет, он может появиться». А куда он уходит в промежутках между тем, как вы его видите и имеете возможность с ним общаться?

**В.:** Он сказал, что будет жить в большом городе и заниматься новыми практиками, которые во времена советской власти были недоступны. Когда я спросил какими, он сказал: «Поработаю официантом или открою свой ресторан».

**Татьяна Ткачук:** То есть у него есть паспорт, он вполне социализирован, может устроиться на работу?

**В.:** Паспорт он себе сделал, пока жил у меня в Магадане. Я потому и сказал, сколько [лет] ему на вид, [потому] что не могу сказать, сколько лет [ему на самом деле]. Знает города очень хорошо. Когда я его спрашивал, он сказал: «Знаю города лучше тебя. Так же, как лучше тебя знаю побережье, горы, тундру, потому что прожил там дольше тебя». А мне самому 48. Я действительно убедился, что он эффективно решает социальные задачи, в том числе те, которые не все современные люди решают.

**Татьяна Ткачук:** Скажите, кто вам вообще сказал, что он шаман?

**В.:** Его все так называют.

**Татьяна Ткачук:** А может быть, он сам себя так называет?

**В.:** Ему все равно, как его называют. Я его спрашивал, когда еще интересовался его отношениями с браконьерами, откуда [к нему] такое уважение, он говорил: «Я их иногда лечу и говорю, где что и сколько брать, чтобы они могли и в будущем году работать, и через год».

---

<sup>112</sup> <http://www.svoboda.org/ll/guest/0304/ll.031304-1.asp>

<sup>113</sup> С июня 2007 г. – Северо-Восточный Государственный университет.

<sup>114</sup> Данные 2004 г.

Спрашиваю: «Тебе приятно, что тебя называют Шаманом?» – «Да хоть горшком назови...». На побережье, в тайге, в тундре достаточно много людей бывает или сезонно, или кочуют, все его знают, он всех знает, и все его называют Шаманом.

**Татьяна Ткачук:** Что вы имеете в виду, [говоря]: «Я полностью изменил свою жизнь»?

**В.:** Не такие слова. Раньше жизнь была направлена на приоритеты социальные, на отношения с другими людьми, на связь с другими людьми. Сейчас больше думаю не о том, что называется самореализацией, а о том, что уже несовременно или еще не современно (нехорошо звучит в устах ученого), – на связь со своим духом. И приоритеты изменились. Я не отказываюсь, чтобы не сложилось впечатление, что ушел в сторону отшельничества, от социальных достижений, они постепенно накапливаются, но уже не как результат целенаправленной работы, а как побочный результат поиска того, что называю пока связью со своим духом.

**Татьяна Ткачук:** Расшифруйте, пожалуйста, что вы вкладываете в эти слова.

**В.:** Вся современная психология и современная идеология воспитания направлены на самореализацию личности. А личность строится из отношений с другими. То есть человек направлен на отношения с другими людьми: или с близкими, или с «электоратом», если это «звезда» какая-то. И из тех людей, которые сейчас известны слушателям, практически никто не направлен на связь со своим духом, поэтому не могу никого в пример привести. Недавно в Хабаровске читал курс эзотерики в институте психоанализа, и там меня слушатели спросили по поводу одной техники, где нужно успокоиться. Спрашивают: «А что такое “спокойный человек”?» Я стал вспоминать всех известных мне знакомых, и вдруг сложился гештальт, понял, почему они спокойны. Потому что делают то, что хочет их сердце. Может быть, когда человек делает не то, что должен, не то, что его двигает к достижению социальной престижности, а то, чего действительно хочет сам, что хочет его сердце, он разрабатывает свою связь со своим духом.

**Татьяна Ткачук:** А это не путь к эгоизму?

**В.:** Наоборот. Например, когда пилот ведет самолет, хотелось бы, чтобы он был не столько самореализующейся личностью, сколько он с этой технической системой слился, отрешился от себя для служения другим на эти часы. Но если это – самореализующаяся личность, он никогда не отрешится полностью для работы с системой. С этим, кстати, связаны многие современные техногенные катастрофы, слишком [часто] техногенными системами управляют не посвятившие себя хотя бы на какое-то время служению, а люди, посвятившие себя развитию своей личности. Человек [же], который актуализирует связь со своим духом, он в какие-то периоды времени чему-то себя посвящает. И поэтому, конечно, он меньше будет отвлекаться на побочные эффекты.

**Татьяна Ткачук:** В прежние, в старые времена главными функциями шаманов были промыслы, обеспечение удачи в охоте, в рыболовстве, лечение больных, предсказание судьбы. Все это было [необходимо] для членов своего рода. Сейчас, когда их остались единицы и этот Шаман, с которым вы общались, он живет один, в чем сейчас смысл, суть его существования?

**В.:** Один реальный пример расскажу. В эскимосском селе в начале XX века, когда было много добыто морзверя, охотники собирались в общественную ярангу, сидели там и ничего не делали. Приходил шаман, а соплеменники его называли полушутя-полусерьезно «Вечно бодрствующий», и начинал на них орать: «Хватит сидеть, идите, добудьте чего-нибудь на обед». Общину никто не организовывал, выводил общину из сферы индивидуальных интересов шаман – в этом была одна из его главных функций.

**Татьяна Ткачук:** Но нужно ли для этого уметь выходить на связь с духами, чтобы просто технически организовать общину так, чтобы люди ушли на охоту?

**В.:** Слушали того человека, который имеет связь с прошлым, связь с будущим, связь с предками.

**Татьяна Ткачук:** То есть в любом случае – это лидер и авторитет для своего племени?

**В.:** Шаман – не вождь. Представьте себе, что сорок человек живут среди заснеженной тундры и обледенелых берегов, где льды уходят на многие километры. В течение полугода никого не видят. Но они не одиноки. Не потому, что есть радиосвязь, ничего такого не было, а потому что есть шаман, через которого они поддерживают связь со своими предками, связь со своими потомками и связь с другими людьми за пятьсот, за тысячу километров от них в таком же маленьком поселке на побережье или в тундре. Вот в чем была главная функция духовная шамана. Конечно, он и лечил, и искал пропавших, нес ритуалы и культурные традиции, но одной из главных его функций было то, что именно благодаря ему вот эти сорок человек 9 месяцев в году в полярной зиме были не одиноки, не сходили с ума.

**Татьяна Ткачук:** В 20–30-е годы прошлого столетия были довольно сильные и резкие гонения на шаманов, изымались их костюмы, ритуальные предметы. Как вы считаете, в принципе шаманизм можно запретить, отменить?

**В.:** Невозможно, они все равно будут появляться. Есть такой термин – «шаманская болезнь». Скажем, человек взрослый, 45 лет, социально успешный, уже дети взрослые и тоже социально успешные. Его начинают преследовать духи и склонять к тому, чтобы он занялся шаманизмом, необязательно в традиционном смысле. Причем человек, живущий в современном поселке городского типа. Он с этим несколько лет борется, от этого тяжело болеет, но в конце концов начинает заниматься шаманизмом.

**Татьяна Ткачук:** Вам что-нибудь известно о том, что шаманы используют техники, которыми они владеют, для того, чтобы раскрыть или попытаться раскрыть тайны так называемых аномалий, НЛО, каких-то следов древней цивилизации и так далее?

**В.:** Я говорю об одном Шамане, он использует определенные техники, как он говорит, для того, чтобы проникнуть, например, в мир древних людей. Техника простая по звучанию, но не простая по исполнению. Он делает то, что делали они, не подражает, а например, он делает лук и стрелы именно так, как это делали они. Реализуя одинаковые практики, люди оказываются в сходной реальности. Он очень много знает о мире древних людей.

**Татьяна Ткачук:** Владимир, вас сейчас называют русским Кастанедой, я знаю, что вы спорите с этим. Кастанеда написал 12 книг, в которых он описывает свое общение с шаманами индийского племени Яки. Говорят, что для того, чтобы изучить шаманизм, нужно на это положить всю жизнь. Ваш интерес с написанием этой книги иссяк?

**В.:** Идет диалог, но родоначальником стиля является не Кастанеда, а Платон, он первым описал свои диалоги с Сократом. Если читать Кастанеду, то сходство с Платоном разительное. И мои тексты ближе к диалогам Сократа, чем к текстам Кастанеды. По концепции Дона Хуана у Кастанеды считается, что мы воспринимающие существа, а Шаман считает, что мы творящие существа. По многим практикам Кастанеды человек, находящийся в одном состоянии сознания, в принципе не может вспомнить того, что с ним было в другом состоянии сознания. По практикам Шамана это прекрасно возможно, потому что, хотя человек не помнит того состояния и тех действий, он имеет всегда результаты своих действий, он что-то делает. А по результатам восстанавливается воспоминание.

**Татьяна Ткачук:** С вашей точки зрения, шаманизм – это философия, религия, это что-то третье?

**В.:** Это, скорее, образ жизни. В нем есть то, что мы сегодня называем философией. Что касается религии, то Шаман употребляет термины «дух местности», «связь со своим духом», но ни к одной религиозной концепции я его мировоззрение, его образ мыслей отнести не могу.

**Татьяна Ткачук:** Владимир, а вам никто никогда не говорил, что этот человек, которого называют все Шаманом, на самом деле просто шарлатан?

**В.:** Шарлатан – это человек, который обманывает окружающих для того, чтобы извлечь какую-то пользу для себя. Какую пользу Шаман извлекает из всего этого?

**Татьяна Ткачук:** Мифологизирует самого себя, привлекает к себе внимание, интерес.

**В.:** Как же он привлекает внимание, когда сейчас никто не знает, где он, как его зовут. Все это ему не нужно. Первое, что меня в нем заинтересовало, что он способен жить один годами и, наверное, десятилетиями. Он не ищет общения с другими, другие ищут общения с ним.

## **Интервью в газете «Российская неделя» (№ 25, 02.06.2004)<sup>115</sup>**

Владимир Серкин – доктор психологических наук, профессор, возглавляет кафедру психологии в Северном международном университете в Магадане, опубликовал более 90 научных работ.

Его книгу «Хохот Шамана» дважды переиздали в Магадане, а в этом году небольшим тиражом выпустили и в Москве<sup>116</sup>. Презентация книги в столице прошла в Манеже незадолго до того, как он сгорел. А автора – Владимира Серкина – критика окрестила «русским Кастанедой»<sup>117</sup>, потому что его книги по аналогии с трудами Кастанеды состоят из диалогов с человеком, живущим в другом измерении.

До встречи с Владимиром, читая его книгу, я нарисовала в своем воображении портрет эдакого старичка-профессора, чем-то похожего на магаданского помора. Но когда мы увидели друг друга, я была поражена тем, как он молодо выглядит – лет на 37, – и первое, что спросила:

– **Сколько вам лет?**

– Сорок восемь.

– **Мне показалось, что человек, который писал книгу, старше.**

– В душе я старше.

– **Меня в книге привлекло место, где вы пишете про Шамана: мол, он в том возрасте, когда национальные черты уже стираются, и непонятно, сколько ему лет: ему можно дать от 45 до 60. Он что, вам открыл секрет управления возрастом?**

– Он просто живет, какой тут секрет.

– **Тогда почему вы написали – «человек ли он вообще». Он что – дух, сверхчеловек?**

– Сложно объяснить. Я пытался, но пока не понимаю, как писать. Шаман сравнивает человеческую жизнь с волной. Речь идет об энергии. Человек – волна энергии, и это главное, чем тело. Человек – самосохраняющийся вид энергии, замкнутое пространство, спираль. Если он противоречит своей энергии, своему образу, то сам себя разрушает, стареет, слабеет. Шаман долго живет потому, что хорошо осознает свой энергетический образ. И может его воссоздавать.

– **Еще перед тем как встретить Шамана, вы писали диссертацию, посвященную исследованию «невроза отложенной жизни». Что это такое?**

– Не диссертацию, ряд статей, описывающих исследования по этой теме. Это когда человек считает, что сейчас он еще не живет, а лишь готовится к настоящей жизни, которая наступит потом, после создания условий. Иногда такой сценарий длится достаточно долго – человек планирует, как переедет в Москву, купит квартиру, машину... Это может тянуться десять, пятнадцать лет, у некоторых занимать всю жизнь. В результате человек не решает насущных жизненных проблем, рассчитывая их решить в «настоящей жизни». И начинает себя вести как невротик, который от нормального человека тем и отличается, что нормальный стремится проблемы решать, а невротик их откладывает, объясняет... Когда груз нерешенных проблем накопится, начинаются невротические срывы.

– **Почему вы занялись этой темой?**

<sup>115</sup> Встреча с журналисткой «Российской недели» **Сусанной Альперинной** проходила в открытом кафе на Старом Арбате. Разговор она записывала на диктофон, распечатки я до публикации не видел. – В. С.

<sup>116</sup> Здесь говорится об издании 2004 года в издательстве «Зебра Е». С 2006 года книга переиздавалась в издательстве «София». С 2008 года постоянно переиздается в «АСТ», в некоторых зарубежных издательствах.

<sup>117</sup> Еще раз должен отметить, что эту журналистскую «находку» считаю неудачной. – В. С.

– На Севере много людей, которые живут мечтой о переезде. Накопим денег, купим квартиру, создадим условия и переедем. Бывает, до пятидесяти считают, что они еще не живут, а только готовятся жить. Молодость проходит, зрелость.

– **Про Кастанеду – это был пиаровский ход для раскрутки книги, или вас действительно так называли?**

– Впервые так назвали журналисты «Огонька», где публиковали отрывки из книги. Думаю, что сравнили, чтобы определить жанр. И это сравнение, на мой взгляд, лобовой ход, мешающий настоящему пониманию. У нас совершенно разные концепции мира, разное отношение.

– **Меня в книге «зацепило» место, где Шаман говорит о значении бубна: «Большинство болезней происходит из-за рассинхронизации человека с его миром. Танец и песни с бубном помогают человеку снова синхронизироваться».**

– С бубном все гораздо сложнее. Бубен можно купить и в Москве, но это будет просто барабан. Когда настоящий шаман готовит бубен, он делает его с привязанностью к той местности, где собирается работать. На бубен накладывается карта местности и карта звездного неба. Когда неба не видно, то шаман все равно видит его на своем бубне. Образное мышление. Он может держать по бубну, то есть по звездному небу, направление, предсказывать погоду.

– **А охота на оленя с точки зрения чувства ритма?**

– Человек бежит ритмично, а олень – рванет изо всех сил, пробежит немного и остановится. Поэтому выдыхается гораздо быстрее, чем человек, который бежит равномерно и держит дыхание. Древний охотник не выносливее, не быстрее, а просто ритмичнее.

– **Вы можете загнать оленя?**

– У меня другое мировоззрение. Я не охочусь. Если, конечно, вопрос жизни и смерти встанет, то наверное.

– **Вы не до конца ответили на мой вопрос: что изменилось в вашей жизни после общения с Шаманом?**

– Стал спокойнее. Мне давние знакомые говорят, что вроде как моложе стал. Это трудно связать и объяснить. Сменились приоритеты.

– **Какие сейчас приоритеты?**

– Стали появляться и другие мысли. Например, у нас много борются за права меньшинств, женщин, угнетенных народов или обделенных людей. Я думаю, что в конституциях будущего должны быть четко прописаны права минералов, растений, животных. То, что мы делаем сегодня, – произвол. Окружающая среда абсолютно бесправна по отношению к нам.

– **А кто будет следить за соблюдением этих прав, если за правами человека не очень-то следят?**

– Вообще-то природа следит сама. Если человек ведет себя негармонично, он быстро разрушается. Это показывает, что окружающий мир следит за своими правами. Ты его разрушаешь, он тебя разрушает. Ты его бережешь, он тебя бережет.

– **Шаман – сегодня тема конъюнктурная. Вы думали об этом, когда писали?**

– Да я живу далеко, чего я буду думать об этом.

– **Каково было отношение Шамана к тому, что вы пишете книгу о нем?**

– Ему все равно. Лишь бы на него прямого указания не было. Да и мне тоже. Я начал это в середине девяностых, а сегодня – 2004-й. Какая конъюнктура? Я вообще-то участвовал в выборах и губернаторов, и депутатов Госдумы, и даже еще депутатов последнего Верховного Совета. Насчет пиара и конъюнктуры соображаю. Если бы я хотел сделать конъюнктуру, то сделал бы.

– **В моем представлении шаман – это не только тот человек, который лечит. Шаман – может быть синонимом слова «колдун». То есть тот, который держит и берет на себя всю духовную жизнь своего племени.**

– Шаманизм – наиболее древняя из известных нам форм религиозности. Потом религии развивались и приобрели что-то новое по сравнению с шаманизмом. Но в то же время по религиям идет такое разделение мира: вы – неверные, а мы – правильные. Шаманизм был интегральным учением, объединяющим все, а религии усилили частное, но потеряли общее. Для меня Шаман – это человек, который это общее держит, понимает, живет в этом.

– **Что Шаман думает про отношения мужчины и женщины? Вы в книге ему задаете вопрос: «Где твоя любимая женщина?», он отвечает: «Она со мной». Поясните это.**

– Чувство любви между мужчиной и женщиной создает обоюдную энергетику. Это знакомо многим. Мои знакомые старые люди говорят: «Пока мы вдвоем, нам не страшно, мы себя хорошо чувствуем. Но мы боимся, что кто-то из нас умрет раньше...» Почему? Потому что создали совместное целое. Когда Шаман говорит про любимую: «Она здесь», он имеет в виду, что совместное целое сохраняется. Он с ней общается. Она с ним тоже.

– **Как повлиял Шаман на вашу личную жизнь, на работу?**

– Отношения с близкими, с родней стали душевнее. В работе в некоторых аспектах стал мягче, а в некоторых – жестче. Я раньше часто помогал без разбора и прощал без разбора. Через несколько лет после общения с Шаманом перестал это делать, потому что помощь и прощение без разбора не растят человека, а развращают. Хотя я и прежде это знал, но стал делать так, именно общаясь с Шаманом.

Я стал раздумывать о том, чтобы отношения со мной вели человека не только к материальному благополучию, но и к душевному. Сменился набор студентов, которые пишут дипломные и курсовые. Как зав. кафедрой я, наверное, больше всех из преподавателей демонстрировал успех, насколько вообще для студента может быть успешен преподаватель или ученый. И ко мне шла такая категория студентов – старательные, хорошие, но при этом желающие научиться какому-то социальному успеху. Сейчас наряду с ними ко мне идут студенты, которые хотят развиваться, понять что-то, принести пользу людям. И я сам стал их выделять и внимательнее к ним относиться.

– **То есть гуру и ученики?**

– Преподаватель не может и не должен быть гуру. Я всегда говорю студентам, что их первая задача после диплома – психологически от нас освободиться.

– **Почему северные народы в своей книге вы называете эвелнами? Я вообще не слышала о такой народности, вот про эвенков знаю.**

– Это – собирательный образ. Есть эвены, есть эвенки, а эвелнов нет. Это как в «Земле Санникова» – онкилоны. В первом издании я писал «эвены», но когда вышла книга, то чукчи, коряки говорят: «Это ж ты про нас писал, а почему нас назвал эвелнами?» И со второго издания я стал писать «эвелны», чтобы никто не обижался.

– **Вы много времени проводите в лесу. Мне про вас рассказывали, что вы ходите через лес к океану, посмотреть на него. Идете сутками, по грудь в снегу, спите в землянке, топите там печку. При любой минусовой температуре. И еще студентов с собой берете. Никто из вас не болеет?**

– Если человек сильно болеет, он не идет. А если немного, то сходит и придет здоровым.

– **При какой температуре вы купаетесь в океане?**

– Купаюсь, если можно добраться до воды, есть полынья или хорошая трещина. Или лед отнесет от берега. Температура воды – минус два-три градуса. Если человек в такой воде находится дольше трех-пяти минут, он не выживает. Я просто окунаюсь.

– **Считается, что в нашей жизни ничего просто так не бывает. Зачем вам была дана эта встреча с Шаманом? Шаман искал ученика и транслятора?**

– Вопрос есть, я еще не продумал на него ответ, а надо бы. Шаман отличается от обычного человека как раз тем, что, приобретая новое знание, не забывает старое. В этом смысле он

энциклопедичен. В чем заключается процесс старения с точки зрения памяти? Мы, получая высшее образование, забываем большую часть школьных знаний. Идем на работу, забываем то, чему учили в вузе. Идем на другую, приобретаем новый опыт, теряем то, что было на старой работе. Когда человек начинает терять больше, чем приобретать, это уже старение. Шаман для меня уникален тем, что он ничего не теряет: ни опыт, ни знания. Он хорошо помнит эсеров<sup>118</sup>. Советская власть не сразу взялась всех расстреливать. Первое время по царскому методу пытались ссылать подальше, а потом, когда обострилась гражданская война и классовая борьба, принялись за жесткие репрессии. Он помнит эти периоды. Учился он в Уссурийске, в артиллерийском училище, – и это хорошо помнит. И чему учили, помнит. В Хабаровске в медицинском учился – тоже все в памяти. На Северном флоте служил. Интересно рассказывает, как очень долго он был в группировке войск на Северном Кавказе. Великая Отечественная война шла, а они в полной боеготовности стояли и ждали, вдруг Турция нападет. А наших людей на фронте не хватало. И он все это не теряет.

**– Шаман действительно настолько самодостаточен? Есть ли у него чувство одиночества?**

– Не передать. В языке терминов нет. Он настолько хорошо и сильно связан с окружающим миром, что не одинок и не кажется одиноким. Он постоянно растворен не только в окружающей местности, а возможно, и в более широком мире. Он «переключен» на другой уровень коммуникации. Ему достаточно интересно и с людьми, и с животными.

**– Почему книга называется «Хохот Шамана»?**

– У меня в первое время выписался такой образ иронического наблюдателя за мной, за нами. Сначала у меня его образ был мифологизирован – мол, сидит несколько веков и наблюдает за нами, похохатывает. Потом я отказался от этого. Но, очевидно, первый образ остался и вошел в название. Шамана все представляют как мрачную личность, которая гортанным голосом что-то поет в засаленном чуме, в грязной камлейке прыгает у костра в саже и стучит в бубен. И ни о каком юморе речь не идет. А этот человек очень ироничный, веселый. У меня много раз болел живот от смеха при общении с ним. Было большой проблемой это передать.

**– В том, что я прочитала, философии много, а юмора – не очень.**

– У Шамана своеобразное чувство юмора. Помните, я описывал, как пожаловался на сыпь, а он заставил меня прыгать. Суть процесса – от движения кровь разгоняется. Холодовая аллергия проходит. Я прыгал, а он смеялся. На это не обижаешься – ведь помогает же! Он учил и дело делать, и развлекаться: одно другому не мешает. Он считает, что этому полезно научиться всем.

---

<sup>118</sup> СР – социал-революционеры.

## Рецепты Шамана

Некоторые из изложенных ниже рекомендаций разбросаны в диалогах, но удобнее читать их собранными в одном месте. К рекомендациям Шамана я отношусь очень осторожно: не хочу вписать себя в ряд авторов, бездумно публикующих алгоритмы различных практик, приводящих к увеличению числа клиентов психиатров и психологов.

Здесь начинаю описывать только те практические методики, которые опробовал сам или сам видел, как это делают другие.

### *Подсвечник в палатке на снегу, в грунте*

Много раз видел, как в палатке люди опрокидывают свечу из-за простого движения полога. Устойчиво свечу поставить просто<sup>119</sup>. Берется относительно ровная палка, чурбачок. Один конец заостряется, этим концом палка втыкается в снег (в землю). Второй конец расщепляется накрест двумя надрезами. Расщепы расширяются на нужную ширину вставляемыми щепочками. В центр вставляется свечка.

### *Ложка, половник и блюдечко на побережье*

При отливе всегда можно найти створки мидии или гребешка почти любого размера. Нужная створка вставляется в расщепленный конец палочки, ветки, который заматывается ниткой (леской, жилкой, проволокой, вязальной нитью и пр.). Ложка или половник готовы.

Крупные створки могут служить блюдцами и, при необходимости (если забыли), рюмками или чашечками.

### *Шланг из пластиковых бутылок*

Северо-Восток России – гористая местность с большим количеством осадков. Как правило, ручьи стекают к океану с крутых прибрежных склонов. Место для постоянной стоянки выбирается недалеко от ручья, но часто именно у самого ручья стоянку не поставишь из-за особенностей рельефа местности. Воды же иногда требуется довольно много для чистки и варки рыба, краба, грибов, мытья посуды, стирки и пр. В XX веке воду приходилось носить на себе. Сейчас ситуация изменилась.

В последние годы шторма выносят на берег много пустых пластиковых бутылок. Если срезать у бутылки дно и верхнюю часть, получится полой пластиковый цилиндр. Вставляя эти цилиндры друг в друга (просто руками), мы делаем шланг нужной нам длины (обычно – до 10 м). Ставя такой шланг повыше в ручей, можно направить поток воды в нужное место (где работаешь, куда удобнее подходить, мыться...). Если на зиму вынимать шланг из ручья, то он получается довольно долговечным. На одной из моих стоянок такой шланг служит уже третий год, и я лишь несколько раз заменял отдельные пластиковые цилиндры.

Увидев такой «шланг» на стоянке, некоторые знакомые стали их делать у себя на дачных участках.

---

<sup>119</sup> В старых палатках, без дна. В новых некоторые специально делают люрекс.

### ***Другое использование пластиковых бутылок, пластмассовой тары***

На стоянках Шамана и браконьеров я увидел и много других приспособлений из вынесенных морем пластиковых бутылок и пластмассовой тары, которые сейчас можно найти на любом берегу.

Длинный желобок (сделанный из нескольких обрезанных бутылок) для «откатки» брусники: собранная брусника прокатывается по слабо наклонному желобку. Ягоды катятся, а листочки, травинки и другой мусор остаются в желобке.

Умывальник и душ: фляга или пятилитровая бутылка с вырезанной в дне дыркой подвешивается горлышком вниз. Если чуть открутить пробку, вода долго льется тонкой струйкой. В бутылку заливается часть холодной и часть нагретой воды.

Поплавки для сетей и краболовок. Большие поплавки для буксировки тяжелых предметов (пустые закрытые бутылки в вязком мешке).

Пластик от разрезанных бутылок или фляг используется для латания дыр в крыше или стенах хижины. Некоторые крабители делают из такого пластика черепицу для крыши.

Чехлы для ножовки: сжатый корпус бутылки надевается на лезвие ножовки, чтобы зубья не рвали рюкзак или мешок.

Футляры для переноски растений и других предметов.

Стакан для сбора ягоды: обрезанная бутылка подвешивается за шею. Таким образом, при сборе ягоды обе руки остаются свободными.

Воронка из обрезанного горлышка бутылки.

Кормушка для краболовки: кусок рыбы кладется в пластиковую бутылку с проделанными небольшими отверстиями. Крабы сходятся на «запах» рыбы, но не могут ее сразу съесть и разойтись из краболовки.

Некоторые (не все) пластиковые или пластмассовые изделия, оргстекло хорошо горят даже под дождем. Их удобно использовать для разжигания костра.

Из пластмассовой тары вырезают прочные совки и разделочные доски, «развертку» канистр используют как многоразовую моющуюся клеенку.

### ***Веревки, нити, петли***

С этим сегодня проблем нет. Если море не покрыто льдом, то после каждой «волны», не говоря уж о шторме, на берегу можно за час, много – три часа, найти обрывки сетей, мешков, тросов, канатов, шпагатов, лески, проволоки и прочего.

Из этого делают петли на птицу и зверя, рыболовные снасти, пояски... У Шамана лежал небольшой стожок такого материала, который он по мере надобности расплетал.

### ***Утеплители, пробки, чехлы, «орехи» из сетевых поплавок***

Вынесенные морем сетевые поплавки используются по прямому назначению. Кроме того, поплавки из твердого пенопласта и других материалов довольно легко режутся ножом. Различными вырезанными формами крабители затыкают дырки в хижинах, носят в них ножи. Эвелны надевают обрезанные поплавки на наконечники копий и багров. Это устройство называется почему-то «орех». Большие поплавки используются для сидений в лодках и в хижинах, подкладок для лежанок и нар.

### ***Кремниевый нож, наконечник, скребок***

Если нож утрачен или забыт, можно изготовить его из кремния. Присмотревшись к куску кремния, увидите, что от него можно откалывать тонкие пластины. Этому человек обучается за несколько проб. Лучше всего наносить удары сверху вниз, используя отжимник из металла (например, отверточку), кости или кусочка кремния.

Древние умельцы могли откалывать тонкие (2–3 мм) пластины длиной до 30 см. Для изготовления временного ножа длиной 5–10 см такого большого умения не требуется.

Следует быть осторожным, так как пластинки иногда получаются очень-очень острыми. Если есть возможность, оберните чем-нибудь тот край, за который держитесь. Учитывайте, что каменный нож более хрупок, чем металлический.

В случае крайней нужды короткие кремниевые пластины можно использовать как наконечники для дротика или стрелы. Наконечник устанавливается в расщеп древка. Затем расщеп обматывается крепкой нитью (скотчем, лейкопластырем, изолентой, проволокой, жилами животного, распущенной нитью каната или троса или другим подходящим материалом).

### ***Самодельные шило, игла, нож, крючок, рогатина и другие, необходимые на побережье железные предметы***

На отлогих берегах море всегда выносит много дерева (плавника). Среди плавника часто попадаются доски и целые конструкции с гвоздями, шурупами, скобами, крючьями и пр.

Извлечь железные части проще всего, сжигая плавник на костре.

В качестве наковальни можно для начала использовать камень с плоской поверхностью, в качестве молота – другой камень, в качестве клещей – небольшой расщепленный ствол или ветку. Для лучшейковки железные предметы лучше нагреть на костре. Если удастся найти большой крюк или скобу, то их использовать в качестве молота гораздо удобнее.

Из маленьких гвоздей можно выковать примитивные рыболовные крючки, из больших – ножи и наконечник для рогатины (для самозащиты и охоты). При вынужденной долгой «робинзонаде» – многоразовые наконечники для стрел.

Большие предметы выковывать трудно, но в экстремальной ситуации этот труд стоит приложить.

Если повезет, можно найти остатки лодок, катеров, бакенов с аппаратурой... Например, во второй половине девяностых всего в двух часах ходьбы от Магадана за Каменным Венцом я нашел почти целый катерок с плавбазы «Феликс Кон». Это было слишком близко от города, и через пару дней его кто-то отбуксировал. В другой раз мы с другом нашли дрейфующий вместе льдами большой фрагмент речного причала из отличных огромных брусьев с железным монтажом (огромные болты, гайки, скобы, крюки и пр.) и дорогими натуральными канатами.

Этот фрагмент причала никто не успел утилизировать, и он «ушел» из бухты вместе с вынесенными из бухты льдами. В таких остатках многие комплектующие для нужных предметов можно найти в почти готовом виде.

### ***Растительная пища и витамины зимой, весной, в начале лета и осенью на Колыме и Чукотке***

В Магадане снег лежит, бывает, с середины сентября до конца мая. Конечно, когда появляются жимолость, голубика, морошка, брусника, шиповник, смородина и другие ягоды, витаминные добавки становятся ненужными. Но в снежный период и еще недели две-три зелени

очень мало, и кажется, что без употребления привозной зелени или витаминов драже может начаться авитаминоз. Аптеки и магазины есть только в населенных пунктах. Как же обходиться большую часть года на побережье, в тайге, в тундре?

На самом деле в любое время года на Колыме можно найти и пищу, и достаточно много витаминных прибавок к пище. Шаман рассказывал много, но я опишу здесь лишь те, что попробовал сам. Начну с тех продуктов, которых у нас «навалом», постепенно переходя к более редким. Большинство из этих растений есть и в других областях, но там другая частота их встречаемости. Следует также учесть, что в ЦРС далеко не все папоротники и хвои съедобны, есть и ядовитые.

Кроме шишек, съедобны молодые ростки и завязи шишек **кедрового стланика**.

Если есть сахар, то из молодых шишек готовят витаминный сироп, просто залив густым сахарным раствором.

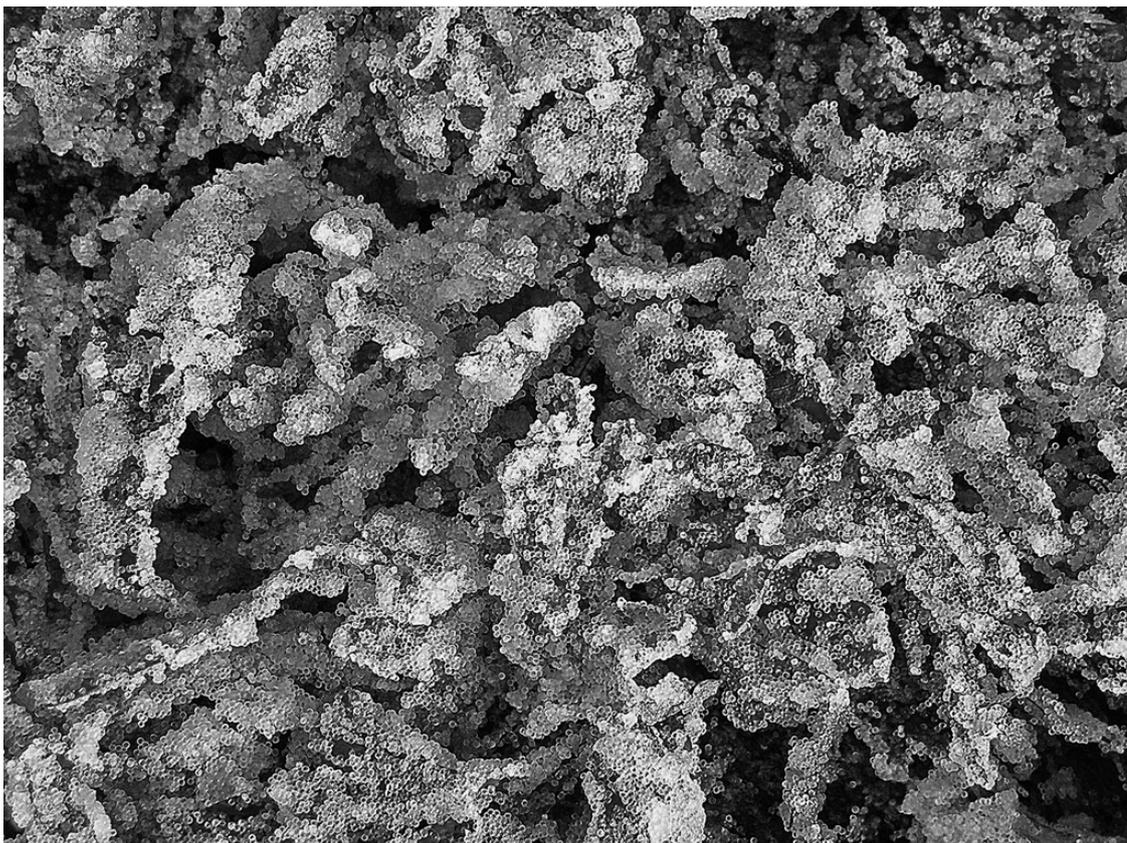
Примерно в середине июля стланик «пылит» (дает пыльцу), иногда настолько много, что на одежде при прохождении через кусты появляются желтые полосы. Пыльца стланика является биологически активным веществом, которое можно в небольших количествах добавлять в чай или в другую пищу.

Общеизвестен витаминный настой из стланиковой хвои, который можно готовить круглый год: нарезанную хвою заливают кипятком, закрывают и оставляют на ночь. Готовить большое количество настоя не нужно, так как его полезно употреблять только свежим (в первые сутки-двое).

Весной и в самом начале лета молодые побеги и почки **лиственницы** съедобны. Небольшие количества можно есть прямо на ходу.

В экстремальной ситуации (голод) зимой можно воспользоваться способом коренных народов Севера: со спиленного ствола лиственницы снимают кору и соскабливают твердый белый слой (некоторые считают, что это – затвердевший сок). Его крошат, варят и едят.

Почки **ольхи** легко доступны зимой и съедобны. Много их не съешь, так как они безвкусны и «вяжут». Но несколько почек в день значительно витаминизируют рацион. В экстремальной ситуации (голод) помогают дольше сохранить бодрость.



*Икра сельди на морской капусте. Километрами на отливе. Просто солить в бочонке. Начало июня. Заготовка разрешена свободно*

© Фото автора

Пыльца ольхи является биологически активным веществом. В любое время года можно поставить у окошка в воду несколько веточек ольхи с шишечками. Очень скоро появятся знаменитые длинные ольховые сережки, переполненные пылью. Пыльца легко сбивается и собирается на лист бумаги, пакет, блюдце. Пыльца имеет горький вкус, поэтому для профилактики достаточно раз в сутки пыльцы с одной сережки.

4. Молодые ветви **тальника (ивы)** обдирают от коры и обсасывают. В соке много витаминов, он имеет чуть сладковатый привкус. Дети во всех пионерлагерях (детских лагерях) Колымы знают это.

Листья и почки **березы** и свежие, и сухие можно использовать круглогодично для приготовления витаминного настоя (чая).

Березовый сок и витаминный, и питательный продукт. Его можно собирать на побережье, как только сойдет снег. Если сок выпаривать на слабом огне, можно получить очень сладкий сироп. В экстремальной ситуации (голод) снять кору, сделать отверстие и высасывать сок. После отверстие следует плотно заткнуть и замазать.

Листья **брусники** можно употреблять для чая в любое время года. Под снегом и до середины лета хорошо сохраняются ягоды брусники. Ягоды брусники, кроме общеизвестных свойств, обладают еще одним очень ценным свойством – брусника не портится. Для создания витаминного запаса на зиму, кроме общеизвестных способов (при отсутствии сахара), можно предложить еще один – просто выложить бруснику слоем в одну ягоду для просушки. Или, так как бруснику мы собираем в сентябре, просто заморозить.

Молодые еще красные побеги **иван-чая** можно использовать для салата, солить или мариновать. Из высушенных корней иван-чая можно натолочь муку и печь лепешки. Цветы и

листья используются для заваривания чая. При нужде можно есть сердцевину взрослого стебля и очищенные корни.

Общеизвестны способы приготовления салата из листьев, стеблей и цветков молодого **одуванчика**. Салат из одуванчика немного горчит, поэтому можно использовать традиционные способы уменьшения горечи (вымочить в соленой воде, облить кипятком). В пищу также можно использовать корни одуванчика.

Веточку **багульника** можно вскипятить в чайнике (котелке), что придаст чаю приятный вкус. Использовать небольшое количество багульника.

Чай из свежих листочков **голубики**.

Цветки **ромашки** также используются для приготовления витаминного чая.

**Дикая петрушка** съедобна в любом виде с начала июня до конца августа.

Предпочтительнее, конечно, молодые листочки. Буйно растет на южных склонах морского берега. Сбирать дикую петрушку следует ближе к воде, так как повыше дикая петрушка смешивается с несъедобными и даже ядовитыми растениями с похожими листьями (заячья морковка и др.). Я собираю ее более десяти лет<sup>120</sup>, ем и свежую, и жареную, и сушу на зиму в квартире, просто разложив на листах бумаги. Сушеную добавляю во все, что готовлю, как обыкновенную петрушку. Также наблюдаю, как магаданцы собирают ее мешками.

**Мокрец** обычно растет на огородах, но можно его встретить и в лесу во влажных местах. Стебли и листья можно употреблять в салат в больших количествах или варить.

Кроме ягод **морозки**, можно использовать молодые листья в небольшом количестве для салата. Чашечки и листья также можно добавлять в заварку.

Кроме ягод **шиповника**, в пищу можно употреблять лепестки цветов шиповника.

Листья (молодые и средние) и молодые побеги **смородины** (черной и красной, свежие и сушеные) употребляются в составе чая в любое время года. Считается очень эффективным средством против авитаминоза (цинги). Ягоды смородины тоже можно сушить, но в отличие от брусники – на железном листе на печке или в духовке.

Чай из почек **тополя**.

Из листьев, стеблей и бутонов молодого **клевера** (до цветения) можно делать салат. На более поздней стадии все растение (кроме корней) можно варить или жарить.

**Папоротник** в окрестностях Магадана собирают с десятых чисел почти до конца июня (если лето холодное). В более позднее время можно собирать свежий папоротник возле ледников. Обычно в пищу употребляется молодой росток папоротника с нераскрученным завитком. Свежий папоротник жарят, как грибы, с теми же предосторожностями. Считается, что папоротник богат белком.

Нетипичной (очень питательной) пищей являются жареные или печеные колоски молодого **хвоща**. Хвощ, как и папоротник, быстро приедается. После схода снега можно есть клубеньки хвоща или варить их, как картофель.

Листья и молодые стебли **пастушьей сумки** съедобны.

Длинный **щавель** (конский) можно есть в сыром виде или использовать для приготовления супов и бульонов.

Вареные молодые листья **подорожника** употребляются для салатов и гарниров.

Дикий горошек (мышинный горошек) растет почти везде на Колыме и съедобен, как и обыкновенный горох.

**Дикий лук** (лук прямой) употребляется в пищу просто как лук.

---

<sup>120</sup> В 2007 году на южном склоне бухты Березовая мы с друзьями попробовали первые побеги дикой петрушки, показавшиеся на проталинах, уже 7 мая.

Ягоды **можжевельника** (зеленого, синего и черного цвета в зависимости от года созревания) можно найти в любое время года, так как они созревают несколько лет. Их можно жевать или заваривать.

### *Нехватка белковой пищи*

При голоде, белковом или жировом голодании о брезгливости и ложной жалости приходится забыть: можно добыть животное, если вы его съедите. После этого голод в летнем лесу и особенно на побережье не грозит.

Мелких грызунов можно поймать примитивными устройствами, похожими на городские мышеловки. Суть их в том, что приманка прикрепляется (кладется под) хрупкую опору (спичка, тонкая палочка, неустойчивый камешек), которая поддерживает верх приманки. Тронув приманку, животное нарушает равновесие и обрушивается на себя крышку или плоский тяжелый камень.

Чуть прикопанная стеклянная бутылка, высокая банка – простейшая ловушка. Мелкое животное забирается туда за приманкой и не может выбраться. **Без нужды бутылки горлышком вверх оставлять в лесу нельзя. Я не раз находил в пригороде погибших так грызунов.**

Чайки неразборчивы. Прикрепив к рыболовному крючку на леске без грузика приманку и бросив ее в воду, вы поймаете чайку.

Все мидии, гребешки, улитки, раки-отшельники, мелкие креветки и другие животные на полосе отлива съедобны. Нужно отделять мясо от других составляющих и варить. Эти животные мелки, возни много. Но зато их почти везде очень много.

Морские животные живут не только на поверхности, но и под камнями, и в неглубоком слое грунта. Под камнями, в лужицах отлива в водорослях попадают небольшие рыбки и крабы.

Простейшая краболовка – рамка из веток с грузиками, сетка в рамке (можно небольшую сетку связать), приманка в центре сетки и веревка. Вережка привязывается к четырем концам рамки, чтобы краболовка не переворачивалась при подъеме. Краболовка опускается в воду либо с лодки, либо со скалы в глубоком месте (если нет волны). Краб подходит к приманке и либо путается (цепляется) в сетке, либо вы его просто поднимаете. Небольшую краболовку проверяют примерно раз в час.

Рыболовный крючок можно изготовить из иглы, булавки. Из мелкого гвоздика можно сделать уже крючок с бородкой (выковать выступ камнем).



*Мидии*

© *Фото автора*



*Зубатка (мурена)*  
© Фото автора

Куропатки, зайцы, другие животные не полезут через кустарник, ветки, если есть проход. Перекрыв ветками другие проходы в местах следов животных, в единственном оставшемся проходе можно поставить тонкую петлю на уровне головы, привязав ее к кусту, камню. Это требует навыка или обучения путем проб и ошибок.

### *Нехватка жиров*

Если жить на побережье, питаясь местными продуктами, очень скоро обнаруживается нехватка жиров в рационе. **А на морозе жиров нужно больше**, чем обычно. Для пополнения жирового запаса можно убить крупного зверя. Но если человек окажется в экстремальной ситуации уже в морозный период (когда почти невозможно устроить ловчую яму<sup>121</sup> или другие ловушки), добывать без оружия крупного зверя смертельно опасно. А более мелкие – жилисты, почти не имеют жировых запасов, так как сами страдают от недостатка кормов.

Добыв мелкого зверя, человек разделяет его для приготовления, почти всегда выбрасывая **мозг, глаза и большую часть внутренних органов. А именно их нужно очистить, проварить и съесть.** Именно здесь находятся **основные жировые запасы отощавшего животного.**

По появившейся в последнее время в городах привычке многие сливают и бульон. **Именно в бульоне находится вытопившийся при варке жир.**

### *Защита хижины и других строений от продувания и обваливания*

Яму для хижины здоровый человек может вырыть с помощью ножа за один-два дня. Стены и крыша строятся, в зависимости от наличия стройматериалов, из бревнышек или жердей. Крыша является наиболее сложной конструкцией, так как именно на нее придется давление снега (также человека или зверя). Кроме того, крыша должна иметь скат (от дождя), и в ней должен быть дымоход.

При отсутствии привычных в городе материалов идеально законопатить крышу и стены (мхом, ветвями, травами, паклей и пр.) неподготовленному человеку не удастся. Однако в период первых морозов для улучшения результатов заделки щелей можно использовать... воду.

Необходимо просто поливать водой крышу и стены до тех пор, пока на внешней стороне не нарастет корочка льда. Процедуру повторять через некоторое время, пока не получится «броня» желаемой толщины. Слой льда очень надежно защищает от продувания и значительно укрепляет внешние поверхности.

### *Дополнительное солнечное освещение в зимнем жилище*

Окошки в зимних хижинах и домиках невелики из-за отдачи тепла и недостатков материалов. Солнце (и то не всегда) попадет в них лишь в определенное время суток. Продолжительность солнечного освещения можно значительно увеличить, если поставить рядом с окошком отражатель изо льда. Если рядом нет подходящего водоема, блок льда можно наморозить в емкости (тазике, яме и пр.).

Отражающую поверхность необходимо отполировать (выровнять и протирать влажной ветошью) и установить у окна напротив солнца так, чтобы отражаемый свет падал в помещение. «Рефлектор» (по-русски – отражатель) будет увеличивать освещенность даже и при несильной облачности, когда кажется, что солнца не видно.

Кроме очевидных удобств, рефлектор позволяет значительно экономить свечи (лучину).

---

<sup>121</sup> Земля смерзлась «железно».

### *Плохое кормление*

Не нужно кормить бурундука хлебом (печеньем) в период предзимней заготовки. Бурундук набивает хлебом щеки, тащит в норку и вываливает его к своим запасам. После этого все покрывается плесенью.

При желании можно давать бурундуку семечки, орешки в скорлупе. Хлебом можно чуть подкармливать бурундука в самый трудный период – от зимы до созревания семян трав.

### *Осторожно!*

Охотское, Берингово и Чукотское моря открыты в Тихий океан. В открытом море выносит на берег много всяких «международных» предметов, выброшенных или смытых волной с кораблей и берегов, вынесенных мощными речными течениями. Хотя существуют преимущественные ветра и течения, велик и фактор случайности. Так, например, я не раз находил на побережье морей стволы с частично сохранившимися ветками и корнями тропических растений Южной Америки. Изредка там попадаются и чудом выжившие насекомые. А остатки растений из Юго-Восточной Азии никого не удивляют.

Среди выбрасываемых волной баллонов, бочонков, канистр и прочего могут попадаться емкости с остатками высокоактивных или даже токсичных веществ. Такие емкости обычно имеют особо яркую расцветку, предупредительные знаки и надписи на английском. Но, увы, не всегда. Если вы живете на побережье, подозрительные емкости желательно складировать среди камней подальше от своего жилища. Мои знакомые рыбаки раз в год устраивают костер из таких подозрительных емкостей, добавляя туда выброшенные морем кроссовки, пленки, тряпки и прочий мусор. Это наилучший для экологии побережья вариант. Поджигать такой костер нужно со всеми предосторожностями, лучше с просмоленным, смоченным соляной кислотой шнуром или фитилем из промасленного шпагата, и не подходить, пока все баллоны не взорвутся и не прогорят полностью. Лучше подходить к этому месту уже после ближайшего дождя, которые весьма часты.



*Медузы на отливе. Несколько раз видел, как голодные люди (например, кончились запасы в походе) очищали от песка, откалывали, рассасывали и ели кусочки-льдинки замерзших медуз. Впрочем, в некоторых странах Юго-Восточной Азии медуз привычно готовят*

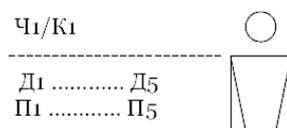
© Фото автора

## Приложение

Далеко не все диалоги удастся вспомнить и записать. Часто мы ведем длинные разговоры, сидя в лодке или шагая по побережью. Чтобы «не потерять» высказанные Шаманом мысли, приходится записывать их уже своим текстом. Привожу примеры таких текстов, которые я планирую издать отдельно.

### ***МАГИЯ КАК ОБЫДЕННАЯ ПРАКТИКА ДРУГИХ<sup>122</sup>***

Человек (существо), являясь членом сообщества (существ), является одновременно и представителем его культуры. Предположим, что человек (Ч1 на рис. 1), включенный в культуру 1 (К1), имеет представление о пяти деятельности (Д1...Д5) или знает, как получить продукты (П1...П5) этих деятельностей.



*Рис. 1*

Другой человек (Ч2 на рис. 2), включенный в другую культуру 2 (К2), имеет представление о тех же пяти деятельности и еще об одной, шестой (Д1...Д5, Д6) или знает, как получить продукты (П1...П5, П6) этих деятельностей.

Представитель первой культуры (Ч1) не знает и представить себе не может деятельности (Д6), при реализации которой можно получить продукт (П6). Для него П6 – продукт, полученный неизвестным и невообразимым путем, то есть магический продукт, а Д6 – неизвестная и невообразимая практика, то есть магия. Это описание позволяет понять, почему взрослый иногда выступает перед ребенком как маг. Человек может быть магом и для группы людей, и для целого сообщества. «Личная история деятельностей» каждого человека уникальна, но факт существования одинаковых для всех практик на определенных возрастных этапах развития позволяет говорить о существовании возрастных структур культурного сообщества. Эти структуры определяют истинное различие культур как различие практик в разные периоды жизни человека.

### ***НЕИЗБЕЖНОСТЬ ОПАСНОСТИ ПРОГРЕССА***

Интеллект не развивается без решения проблем, как тело не развивается без физической нагрузки. Обычно проблемы сами находят нас. Если они усложняются, интеллект развивается сильнее, если нет...

Но что происходит, если в какой-то период жизни проблемы решены? Человек или «лежит на боку» и деградирует, или ищет новые проблемы – путешествует, враждует, строит и т. п. И если проблемы настоящие, рискует по-настоящему.

<sup>122</sup> По публикации: Серкин В. П. Проблемы системы образования коренных народов Северо-востока России в конце XX в. – Магадан: Кордис, 1998.

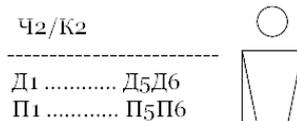


Рис. 2

Интеллект и решаемые проблемы всегда находятся на грани, на острие возможностей по отношению друг к другу. Так же и интеллект человечества. Если люди отступят перед какой-то проблемой, начнется деградация, если нет – создаются все более сложные проблемы (сегодня – экологические, геоклиматические, геополитические), увеличивается риск. И никогда нет гарантии решения.

Таким образом, именно интеллектуальное развитие человека (и человечества) ведет его ко все новым проблемам и опасностям, требует этих проблем и опасностей для развития. Другого пути нет. Рефлексия, возможно, позволит сделать этот процесс, который ни в коем случае не должен останавливаться, более гармоничным.

### ***ВАРИАНТ ПОМОЩИ ПРИ НЕВРОТИЧЕСКОЙ ИМПОТЕНЦИИ***

Браконьерский мир тесен (или «слой тонок»). Все из бригады Кузьмы наслышаны о моих друзьях, с которыми мы работали еще летом 1972 и 1973 года. Послушать бригаду, так мои друзья с тех пор стали чуть ли не живыми легендами браконьерского мира. Из-за этого браконьеры и ко мне вначале отнеслись с большим пиететом, думая, что я имею такой же статус в своем мире среди психологов. Мои объяснения того, что статусы психологов расставляются в Москве, а не в Магадане, на них не действовали. Лишь дни изнурительной совместной работы и редкие «банные» вечера с выпивкой постепенно «сломали барьеры».

Когда рыбы мало, браконьеры не спеша занимаются различными хозработами, по вечерам часами рассказывают за чаем всевозможные истории и мифы из их бурной жизни. В бригаде уверенно считали (прямо знали), что месяцы интенсивной физической работы в холоде, воде, железе и рыбьей чешуе отрицательно влияют на мужскую потенцию. Я не придавал этому мифу большого значения, пока двое (по отдельности) не пожаловались мне на проблемы с потенцией в городе и не попросили помощи.

Должен объяснить, что быт и нравы браконьеров в буквальном смысле слова круты даже для жестких сегодняшних времен. Приведу лишь один пример. В первые дни сезона в бригаде завелись лобковые вши. Выяснить, кто притащил их из города, не стали. Справились уникально просто, не беспокоя такими «пустяками» Шамана. Все обрили. Каждый обильно опрыскал себя во всех потенциально опасных местах из баллончика дихлофосом. Также были опрысканы постельные принадлежности и вся одежда. Через десять минут все вымылось с мылом и этим закончили решение проблемы. Кожа была покрасневшей несколько часов. Запах дихлофоса стоял в жилом отсеке весь сезон. Никто, кроме меня, не замечал.

Таким же образом (прямо и радикально) бригада решает многие проблемы (с потенциальными конкурентами в своем районе, с недобросовестными перекупщиками и пр.). При этом рыбаки весьма бережно относятся друг к другу, легковерны, чувствительны и внушаемы. Вынужденная жесткость жизни порождает у некоторых внутреннее напряжение, разряжающееся уже в городе проблемами и неудачами, в том числе и в сексуальной сфере.

Физиологической проблемы не было. Здоровью этих мужиков мог бы позавидовать и железный лом. Я прекрасно видел классический невротический круг: давно не видевшие женщин и поверившие мифу о снижении потенции рыбаки тревожатся, боятся, что не получится. Чем больше тревожатся, тем хуже получается. Чем хуже получается, тем больше тревожатся...

Видеть-то видел. Но также видел, что моими «коронными» методами когнитивной и рациональной терапии здесь помочь не удастся. Явный сильно действующий субкультурный миф и люди, больше привыкшие действовать, чем рассуждать. Посоветовался с Шаманом.

Метод, предложенный Шаманом, был не менее прост и эффективен, чем стилевые методы бригады. **Он предложил не бороться с неверным мифом, а дополнить его.** С дополнением миф звучал так: «Месяцы интенсивной физической работы в холоде, воде, железе и рыбьей чешуе отрицательно влияют на потенцию. *Но если в это время и в первые дни в городе делать специальную гимнастику, потенция, наоборот, накапливается*».

В 20-минутный комплекс упражнений «специальной гимнастики» я включил (по принципу «прежде всего не вреди») тонизирующие и общеукрепляющие упражнения из йоги, карате, чукотских танцев и придуманные мною упражнения на укрепление сфинктерных мышц. Занимались по три-четыре раза в неделю все, кроме Кузьмы, который и так уникально уверен в себе.

В тот год браконьеры подарили мне бочонок икры.

### ***РИТУАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ КАК ПРАКТИКА ДЕЛОВЫХ ИГР ПРОШЛОГО***

Сегодня деловые (ролевые, проблемные, деятельностные и др.) игры применяются для тренинга совместной деятельности, координации действий участников. Чаще всего эти игры применяются там, где не разработано достаточное количество языковых средств для передачи практики и их разработка затруднена.

На ранних ступенях развития языка дефицит языковых средств ощущался и при реализации многих видов совместной практики, которые на более поздних этапах хорошо описываются. Человеку, как и сегодня, для координации действий участников приходилось прибегать к различным формам тренинга деятельности, независимо от того, как это осознавалось и интерпретировалось.

Одной из весьма развитых для человечества форм моделирования совместной практики являлись ролевые ритуальные танцы. Участие, например, в ролевом танце «охота», в котором ребенок или подросток принимал участие сначала в «массовках», играя роль загонщика или человека, сидящего в засаде, являлось мощным средством партиципативного (сопричастного) обучения действиям в процессе настоящей охоты. Наверное, настоящая охота после ритуального танца, при прочих равных условиях, должна была быть более «удачной»: участники, особенно начинающие, узнают цели своих действий и действий других участников. Обобщенное знание применяется в конкретных условиях и позволяет координировать действия при достижении совместной цели. Аналогичным образом моделировались и другие виды совместной практики.

Таким образом, ритуальные танцы, предназначение которых осознавалось как вид сотрудничества с духами, являлись, кроме этого, распространенным средством партиципативного обучения и передачи опыта.

### ***ЕЩЕ О СОСТОЯНИИ ШАМАНА***

Вечером 2 июля 1998 года позвонил друг. «Володь! А-абида какая!» – кричал он высоким от волнения голосом в трубку, слегка заикаясь.

Весь прошлый сезон друг строил избушку на полуострове Кони. Перевозил морем бревна, сам выволакивал их на высокий берег. В одиночку поднимал на стены. Потратил уйму времени, денег и энергии. Весной и в начале лета он по разным обстоятельствам не мог пожить в своей избушке. Наконец в начале июля выбрался.

Когда, заглушив мотор и вытянув его в лодку, он стал подгребать к берегу, оттуда раздались предупредительные выстрелы. «Вали отсюда! Здесь наша территория!» – кричали с камней двое мужчин. Когда друг все же попытался высадиться, они прострелили борт лодки.

Взяли ружья и пошли в пятницу вшестером на двух «Прогрессах». Высадились с двух сторон в паре километров от избушки, подошли к ней одновременно. Мужиков и было всего двое. Они не решились с нами конфликтовать. Извинялись, обещали больше не появляться. Не верилось, но и не закапывают же за такое. Друг врезал им пару раз уже без злобы, и «захватчики» ушли в горы.

Первые две ночи мы дежурили по очереди, потом надоело. Целый день гонялись за горными баранами. Я, кстати, мог бы пару раз барана «снять», но не стал. А тем, кто стал бы, – не везло. Вечером, выйдя на лодках из-за мыса, увидели, как ярким костром полыхает наша избушка.

Заглушили моторы и некоторое время смотрели на пожар молча. Слышен был лишь отдавленный крик чаек и плеск волн о борт лодки.

«Красиво как», – вдруг произнес друг, и я с удивлением глянул на него. Друг с замороженным выражением лица, не отрываясь, смотрел на берег. Две линии берега с огоньками пожара качались вместе с волною в его зрачках. Я снова глянул на берег и увидел «глазами друга» фантастически прекрасную картину. На фоне темно-зеленых вечерних гор, оранжевых бликов солнца на зелено-синей воде и розовых закатных облаков пожар на взгорье казался живым ярким цветком. Цветок достиг апогея своего расцвета и качался на грани пика жизни и начала увядания. Он отчаянно пытался выбрасываемыми вверх лепестками найти источники жизненной силы, чтобы не уходить из этого нереально прекрасного мира. Бездна, но неистовая борьба-цветение продолжалась на наших глазах минут десять, после чего пожар начал медленно спадать. Еще гудел огонь, и вздымались иногда отдельные языки пламени, но исход был ясен.

Друг погоревал, потом забыл. А я до сих пор, глядя на него, вижу в выражении его лица отсвет замороженности, которая ведет его по жизни.

До встречи с Шаманом думал, что это врожденный дар. Но то, что у друга мелькнуло на минуты и пропало, у Шамана есть всегда. Он предельно спокоен, собран и навечно очарован прекрасным, огромным, разнообразным и бесконечным во временах и пространствах мире. Шаман сказал, что он научился этому. И я когда-нибудь научусь.

## ***О ПРАКТИКАХ***

### ***02.11.09***

За последние три дня меня несколько раз спросили о том, что в тексте книги имеется в виду под термином «практики».

Задумавшись над вопросом, я понял, что у Шамана термин «практика» имеет четыре<sup>123</sup> значения (уровня), которые определяются контекстом диалогов:

1. Практики действий – ловля рыбы, сбор трав, изготовление лекарства, постройка сушилки, хождение по глубокому снегу и т. д.
2. Практики (возможно, основные) – обучение путем реализации новых практик.

---

<sup>123</sup> Может быть, и больше, но я могу пока осознать до уровня речи и сообщить только о четырех.

3. Практики – молитвы, камлания, взаимодействия с деревьями, «духами» и т. д. Эти практики по аналогии можно сравнить с некоторыми религиозными, йогическими или психотехническими.

Четвертый уровень практики я вынужден только назвать, не описывая. Уже писал, что не хочу увеличивать своими текстами количество клиентов психиатрических клиник. **Этот уровень нельзя практиковать, не освоив трех первых.** Если же взрослый человек, которому сказано (написано), например: «Не бей себя топором по ноге», все равно это делает – виноваты не изготовители и продавцы топора.

### *Детали схемы универсального подхода*

Начав работать над своей схемой (логосом) универсального подхода, я увидел, что многие древние схемы построены по **принципу вращающихся концентрических окружностей**, на которых расположены символы. Эти окружности можно увидеть на некоторых древних орнаментах, если мысленно их разбить на уровни и вращать. Также кое-что можно понять, наблюдая за небольшим водоворотом, придавая, например, осеннему листу разные символические значения.

При многовековой многоцветной механистической (без понимания) перерисовке многих древних схем в них утрачена пространственная составляющая (оригинальные схемы не были плоскими).

Д. И. Менделеев при построении универсальной таблицы химических элементов использовал **принцип уровней** и **принцип периодичности**.

В «лунных» концепциях составления лекарств и ритуалов заложены **принципы цикличности, ритмичности и последовательности воздействий**.

Закон «Ньютона» – **действие равно противодействию** – является не только законом канонической механики, но универсальным законом всех взаимодействий.

Так, например, этот закон сформулирован в таблицах Гермеса Трисмегиста и в более ранних источниках. В диалектических концепциях (например, Гегеля) отмечено, что **действие этого закона может проявиться не сразу, но с течением времени**.

Из методологии: системные качества – качества, присущие системе в целом, но не присущие ни одному из ее элементов.

Например (из работы Е. П. Блаватской «Тайная доктрина», 1888 г.), воде присущи свойства, не присущие ни водороду, ни кислороду.

Из методологии: при анализе развивающейся системы необходимо рассматривать ее: А. Генез (историю возникновения и развития, вопросы «Почему?» и «Для чего?»). Б. Структуру (Как?). В. Функции (Зачем?). Г. Материал (Что? Из чего?).

Для усвоения этой схемы можно вначале попробовать описать по этим пунктам (первые три пункта) себя, свою личность.

Из методологии: при анализе процесса исследуются его: А. Условия возникновения, развития и угасания. Б. Источники. В. Движущие (и противодействующие силы).

Для усвоения этой схемы можно попробовать вначале описать по этим пунктам какое-либо свое умение (например, игра на музыкальном инструменте, владение английским и т. п.).

Из методологии: сложные системы построены иерархически (и гетерархически).

Для усвоения этой схемы можно вначале попробовать построить пространственную структуру своего рода (3–4 поколения) с отношениями главенствования.

Суть (смысл, функция, системообразующий фактор) явления выявляется не из самого явления, а из анализа его (явления) места в надсистеме.

Для усвоения этого принципа можно попробовать вначале понять функцию какого-либо внутреннего органа: а) исходя из его собственного строения; б) исходя из его роли в организме.

Неизведанный, «непроявленный» мир здесь же. Не учитывать его – то же самое, что не учитывать все причины происходящего.

Для усвоения этого принципа вспомните ситуации, когда вы, казалось бы, «все учли». И все пошло не так. Если серьезно и честно пытаться понять – почему? – начнет приоткрываться непроявленное для вас.

Основные неосознаваемые «сценарии и сюжеты» завтрашних взрослых заложены сегодня в мифах (мультфильмы, книги, игры...) и формах общения для дошкольного и младшего школьного возраста. И у нас так было.

## Звезды Шамана (философия Шамана)



*В книге «Звезды Шамана» (философия Шамана) автор продолжает описание диалогов, необычных практик, образа жизни и мировоззрения человека, которого окружающие считают шаманом. Шаман очень много лет живет один в зоне вечной мерзлоты без всякой поддержки социума. В то же время он «патологически здоров», практичен и рационален, периодически бывает в городах с целью осваивать новые отношения, практики и инструментарий изменяющегося общества. Многие его размышления и советы поражают парадоксальностью, однако часто помогают изменить свою жизнь в сторону большей осмысленности, человечности, здоровья, организованности и материальной обеспеченности.*

## Введение

*В современных условиях наука свободна лишь в искусстве.  
(Автор)*

Постоянно «развивающиеся» тексты «Хохот Шамана», «Шаманский лес» и «Свобода Шамана»<sup>124</sup> вызвали много вопросов: получаю письма каждый день. Физически (по ресурсам времени) я не в состоянии ответить на большинство писем. Тем более что некоторые ответы требуют серьезного размышления и дальнейшего развития и углубления обсуждаемых мыслей. Искренне благодарю всех, кто прислал отзывы и вопросы, и надеюсь, что новый текст «Звезды Шамана» даст ответы на часть из них.

О чем новый текст? Первый текст «Хохот Шамана» является описанием его жизни и мировоззрения. Но жизнь не стоит на месте. Шаман не похож на бородатого мифологического мудреца-йога, сидящего неподвижно среди заснеженных вершин. Он меняется и развивается вместе с миром. И он знает, что нужно меняться и развиваться. Поэтому он меняет места жизни и круги общения, оставаясь, насколько возможно, свободным от социума.

Тексты «Хохот Шамана», «Шаманский лес» и «Свобода Шамана» описывают мировоззрение и частично пока внешне проявленную философию человека, живущего отшельнической жизнью. Такая жизнь на Северо-Востоке России возможна далеко не для каждого, и я не советую «бросаться» в нее, не попробовав и в теплое, и в холодное время года пожить так сначала пару недель, потом месяц и более. Без подготовки это опасно для жизни.

В тексте «Звезды Шамана» я пишу далеко не о всех философских аспектах его мировоззрения (то есть почти без описания inferнального), обращая внимание на конструирование, выстраивание этого мира, с одной стороны – гармонично с потоками мира и безопасно для окружающего, с другой – так, как нужно Шаману с его достаточно проработанной, с моей точки зрения, системой ценностей и самодисциплиной.

С сентября 2011 года я стал работать в Москве на факультете (теперь – департаменте) психологии Высшей школы экономики (НИУ ВШЭ). Польза есть: после четверти века работы в Магадане необходимость адаптации в Москве расширила и [модернизировала] мой кругозор, а более высокие, хотя и не всегда разумные<sup>125</sup>, конкурентные требования заставили «подтягиваться» к современному уровню научного истеблишмента. Но я не мог общаться с Шаманом...

За первые два года я четырнадцать раз (потом перестал считать) вырывал из напряженного московского графика две недели или десять дней, тратил деньги из своей по первому году совсем скромной профессорской зарплаты<sup>126</sup> и магаданских сбережений и летал в Магадан, Владивосток, Иркутск (слух, что Шаман обосновался на Байкале, не подтвердился), Хабаровск, на Сахалин, Чукотку или на Камчатку. Больше, понятно, никуда не летал: ни времени, ни возможности. В конце июля 2013 года Шаман позвонил мне (в Магадане), и я смог обсудить с ним некоторые вопросы. Часть обсуждения изложена в этой книге.

По-прежнему матерные выражения Шамана изменены в тексте. Изменения выделены курсивом.

Все чаще появляющиеся в моих текстах словосочетания-через-тире иллюстрируют обычный эффект несовпадения мысли и развернутой устной речи: мысль (значение) есть, а соответствующего понятия в языке нет. Вот и приходится такую короткую мысль (значение) пере-

---

<sup>124</sup> Все эти тексты объединены в книге «Свобода Шамана» (изд-во «АСТ», начиная с 2012 г. и позже).

<sup>125</sup> Требования публиковаться на английском в журналах, включенных в зарубежную индексацию, сильно отвлекают ученых и преподавателей от собственно научной и преподавательской содержательной работы.

<sup>126</sup> В 2011 году просто бюджетный оклад профессора, доктора наук был 30 тыс. руб./месяц. При этом квартиру снимал за 35 тыс. Во избежание слухов точную официальную информацию о зарплате см. на официальном сайте НИУ ВШЭ.

давать развернутой цепочкой слов. Для более сложных значений по мере развития текста придумываю что-нибудь еще.

Рассчитываю, что предыдущие книги продвинули зону ближайшего развития<sup>127</sup> многих читателей, и продолжаю дальше описывать непривычные для современного человека мысли. Например, развиваю мысль про паука, для которого я одновременно и спереди, и сзади (мои руки с двух сторон), и Духа местности, который одновременно находится со всех сторон от меня (см. раздел «Дальше личности»), до мысли про существ, больше, чем я, не только в пространстве, но и во времени; ставлю вопрос не только о действии, но и воле к действиям и о смысле намерения и действия (см. раздел «Воля, смысл, действие»). Конечно, «Звезды Шамана» будет легче прочесть тем, кто читал мои предыдущие тексты, но старался писать так, чтобы и другие читатели смогли понять и обдумать основные мысли.

Но эта книга труднее предыдущих. **Нелегко сразу прочесть ее целиком. Лучше сначала привлечь внимание темы, части или фрагменты.**

В Приложениях № 2–4 размещены опубликованные вполне научные статьи. Они оказались связаны с множеством диалогов (я просто использовал и пытался развивать в статьях мысли из некоторых диалогов). Увы, я не могу в научной статье поставить такую, например, ссылку: «Из разговора в хижине у печки с Шаманом на Охотском побережье. Зима 2015». Но прямо пишу об этом здесь. Шаман в курсе, и его это не интересует. Статьи эти читать необязательно, только если есть желание глубже разобраться в обсуждаемой в диалогах теме (сноски есть в тексте диалогов).



*Земля и вода*

© Фото А. Шафранова

Не все в ответах Шамана сам понимаю до конца. Но доверяю. В тексте «Звезды Шамана» я предпринял небольшую попытку собственного первичного обобщения, пока только проявленного внешне (см. раздел «Философия Шамана»).

Отвечу заранее на некоторые вопросы.

---

<sup>127</sup> Зона ближайшего развития (ЗБР) – термин, введенный Л. С. Выготским при описании развития ребенка. ЗБР определяется уровнем тех задач, которые ребенок пока не может решить самостоятельно, но уже может решить с помощью взрослого. Считаю, что термин ЗБР вполне применим и к описанию развития взрослых, например, при профессиональном обучении, освоении новых практик и т. д.

Если человек что-то придумал или знает и контролирует, то из этого вовсе не следует, что он знает и контролирует вообще все. Одни просто делятся своим небольшим знанием, другие из своего небольшого знания пытаются создать культы-школы...

Не беру учеников только потому, что человек приехал в Магадан, или схватил меня за рукав при входе в лекционную аудиторию, или попросился через электронную почту. Ученики могут «образоваться» лишь в совместной деятельности. Деятельность конституирует<sup>128</sup>, то есть выстраивает, образует и сознание, и тело человека, и инструментарий, и саму себя.

Не воспринимайте текст слишком буквально. У нас с Шаманом много метафор и шуток. Задавайте вопросы.

---

<sup>128</sup> Подробнее см. в статье: Серкин В. П. Деятельностная теория сознания // Психология. Журнал Высшей школы экономики. 2015. Т. 12. № 2. С. 93–111. <http://publications.hse.ru/articles/153729036>. Здесь см. Приложение 4.

## Дальше личности

17.07.15

Плавник (вынесенные морем бревна-дрова) на побережье распределен неравномерно. То голый берег, то довольно много дров, опять голый берег, и вдруг завалы в тысячи кубометров. Понятно, что в бухточках дров должно быть больше, чем на мысах. Так и есть, но не всегда.

Течения? В некоторых местах я годами беру рыбу и краба на резиновой лодке. Что голый берег, что завал, что просто с дровами – нет никаких особых течений. Ветра? Как нас учили в школе полвека назад? Пассаты и муссоны. Но они дуют и на голый берег. Наверное, просто какое-то сочетание ветров, волны и береговой линии. Не очевидно. Люди не находят закономерности и просто идут вдоль берега искать дрова...

Так и в жизни. Сочетание ветров и обстоятельств. Только мы – не дрова. «Мы – не рабы. Рабы – не мы»<sup>129</sup>. Рабы немые. А обычный человек имеет мнение. Правда, его мало кто слушает. Мы, конечно, не рабы. Но большинство ходит и ходит по кругу, пока силы есть, как лошадь, впряженная в конную водокачку. Лошадь понятно почему. Но люди почему? Многие чувствуют – нет перспективы, только зря время и силы уходят. Но ходят и ходят, ходят и ходят.



*Дрова*

© Фото автора

– Почему большинство не реализует свои проекты?

<sup>129</sup> Из методички по программе Ликбеза (всеобщей ликвидации безграмотности) 20–30-х годов XX века.

- Это один из залогов стабильности общества.
- Да они не думают о стабильности общества. И недовольны. Но и проектов у них нет.
- Уже говорил, что люди приучены мыслить определенным образом<sup>130</sup>.
- Как приучить человека мыслить? Мысли же не видны-слышны. Даже родители не могут сильно влиять на мысли ребенка.
- Родители не все могут, а общество может.
- Как, в чем механизм?
- В значениях слов и предметов.

### **19.08.15**

Утренние сумерки постепенно белеют. Свежо. Но уже лучи солнца осветили белые ледники и серые гранитные скалы на вершинах сопок желто-розовым. Заросли стланика, покрывающие сопки ниже, пока в тени, темно-зеленые. Мы тоже пока в тени, но через час-полтора солнце обогреет. Сниму сначала штормовку, потом свитер. Тело, как бы сжавшееся от ночного холода, расправится, освободится. Днем вообще можно будет бродить по стоянке и вокруг только в шортах и шлепанцах.

Пока можно греться чаем. Чай на костре вкуснее, чем на плите, «как ни крути». А настоявшийся за ночь с добавкой трав Шамана... Дома иногда пьешь чай и вспоминаешь-предвкушаешь утренний чай у костра в красивом месте. Где до тебя не ступала нога человека<sup>131</sup>. То есть место чистое не только физически, но и энергетически.

Душа отдыхает. Жаль, это не может длиться достаточно долго. Нужно в город, нужно работать. Нужно ли? Шаман вот ни пенсии, ни зарплаты не получает, а как живет. Но я жить так пока не готов. Скорее физически не уверен, чем психологически.

Шаман, философ-собираетель-рыбак-охотник-вообще без пенсии – здоровый мужик, абсолютно спокоен. Слил в тени горы с гранитными валунами и кустами стланика и поглощает чай с сушками. Столько лет общаюсь, но как постичь мировоззрение-философию, позволяющие быть таким? Может, рискнуть, «рвануть» связи с социумом, как он много-много лет назад? Никого не призываю. Если для меня с кое-каким опытом это огромный риск, то для неподготовленного человека...

---

<sup>130</sup> См. пункт «Не бойся» в книгах «Хохот Шамана» или «Свобода Шамана».

<sup>131</sup> Таких мест в Магаданской области, на Чукотке и Камчатке гораздо больше, чем мест, где человек побывал.



*Рассвет на Березовой*

© Фото автора

Что вообще должно случиться с человеком, чтобы он предпочел жить отшельником? Какой социальный ожог? Все нормальные геологи-рыбаки-пограничники, все вахтовики-полевые-сезонники-сменники и даже уголовники мечтают через некоторое время вернуться в общество.

Или здесь дело не в травме, а продвижении дальше личности?

– Знаешь, по науке ты невероятнее инопланетянина.

– Почему?

- Все современные теории личности, то есть вообще все – и наши, и зарубежные, – построены на описании общения человека с другими.
- Конечно, без этого нет большинства современных людей.
- Но ты можешь не общаться.
- Не общаться не могу. Просто не все с людьми.
- То есть ты уже не человек?
- Тогда и люди, общающиеся с кошками-собаками, лошадьми-растениями-скалами, тоже «нечеловеки»?
- Но сначала ты был как все.
- И сейчас как все.
- Да нет<sup>132</sup>. Люди так порабощены социумом, что не смогут оторваться.
- Было время, я обдумывал начала, как ты говоришь, порабощения.
- И когда оно начинается?
- Еще до рождения.
- Кастанеда пишет, что взрослые «накачивают» ребенка описанием мира, из которого потом не вырваться.
- Все еще глубже.
- Куда уж?
- Чтобы «накачивать», как ты говоришь, описанием, нужно, чтобы было, что накачивать и чем накачивать.
- То есть все знания – часть общественного порабощения?
- Только часть.
- А что другая часть?
- Язык, слова, отношения.

### 19.08.15

Около двух дня. Сошлись к костру выпить чаю. Шаман куда-то далеко ходил – часов шесть-семь. Общаться с Духами, наверное. Ничего не принес, ни ягод-грибов, ни трав, только немного дров, собранных за последние пять-семь минут пути.

А я набрал лисичек и немного белых. И Шаману, и своим в город. Климат меняется. Лет десять назад появились единичные лисички, а сейчас весь южный обрыв огромного плато в них. Есть просто гигантские, с ладонь. И белых тут вообще раньше не было. Выложил грибы, чтобы не мокли в пакете, на солнышко на большом плоском валуне. Голубое небо чуть затянуто туманной дымкой и небольшими облачками. Ветерок как раз то, «что доктор прописал». Овеивает, освежает.

Гармоничный день.

Напившись, лежим на травках-мхах и неторопливо продолжаем утренний разговор.

- При чем здесь слова?
- Слова сделаны так, чтобы одним было удобнее, а другим нет.
- Да? Вот кружка. Чем же слово «кружка» кому-то удобнее, а кому-то нет?
- Дома пьешь чай из чашки?
- Из стакана с подстаканником.
- А чо не из кружки?
- Кружка для походов. Дома из походной как-то...
- Кружка классная, стальная. Сто лет можно пить и дома, и в походах.
- Дома все же принято по-другому.

---

<sup>132</sup> После одного из выступлений М. Задорнова я всегда употребляю выражение «Да нет» с некоторой внутренней улыбкой.



*Ходить одному*  
© Фото автора

– Поэтому ты купил и кружки, и чашки<sup>133</sup>, и стакан с подстаканником?

---

<sup>133</sup> Исторически кружки, чашки и другие предметы развились как части практик или ритуалов. Но для отдельного человека эти слова и предметы были уже до его рождения.

- Почему если дома, то сразу «купил»? Подарили (*смеется*)<sup>134</sup>. Еще и разные бокалы-рюмки. И все не необходимо. Но выгодно производителю-продавцу.
- Понял про язык?
- Да, с языком «накачиваемся» ритуалами.
- Глубже. Не только ритуалами, но и смыслами.
- А это как?
- Уже до твоего рождения есть книги, картины, музыка, фильмы и много чего, где построены и эмоции, и отношения того, кто к ним обратится.
- Но ведь я сам выбираю, читать/не читать книгу, смотреть/не смотреть фильм.
- Маленьким не ты выбираешь, а родители, программа ТВ или школьная программа. Потом опять не ты, а например, мода на книгу. А еще старше – совместно.
- Совместно с кем?
- Хорошая книга или картина, например, создают в культуре информационно-энергетическое напряжение. И они «подходят» или «не подходят» человеку с его энергоинформационной структурой по принципу комплиментарности.
- Да, бывает даже, что начинаю в магазине книгу листать и сразу чувствую: моя – не моя.
- Часто люди даже и по рекламе чувствуют. То есть для них задается общественный туннель.
- Как же вырваться, если еще до рождения начинается?
- Зачем вырваться? Многие именно этим живут, для них это ценно.
- Да не отрицаю ценности. Но хотелось бы контролировать влияние на себя.
- Только что ты чуть двинулся к освобождению.

### 19.08.15

Помолчали. Кажется, чуть вздремнул. Мыслить можно смутно, что-то само соображается. Или образами. Но чтобы начать действовать, часто нужно мысль оформить словами. А когда оформляю мысль словами, пользуюсь созданным до рождения языком. А структуры языка становятся правилами мышления...

Заколдованный круг. Чтобы оформлять мысли, нужны знания и язык. Чтобы стать личностью, нужно их сначала усвоить. Но знания и язык заставляют определенным образом мыслить. Ловушка-засада еще до рождения? Есть выход! Даже два. Даже три. Первый – практики остановки языка. Их еще называют остановками внутреннего диалога. Буду использовать, конечно.

---

<sup>134</sup> Здесь аналогия с советским анекдотом 1960-х: представитель одной из национальностей (в анекдоте точно, но сейчас в тексте политкорректно не указываю) устраивается на работу. В отделе кадров спрашивают: «Диплом-то купил, наверное?» – «Почему, если моей национальности, то сразу купил? Подарили!»



*Осень на Кольме*

© Фото А. Шафранова

Второй – действовать интуитивно. Это точно было в жизни каждого. Только не каждый сможет множество таких случаев вспомнить, осмыслить и начать ими управлять. Для этого нужно опять-таки использовать язык.

И, кажется, третий – став личностью, можно начать постепенно самому выбирать использование языка и мысли. Чтобы не они тобой управляли, а ты ими. То есть перерасти влияние общества. Рассказал глядящему в небо Шаману.

– Как тебе мысль?

– Нормально (*Шаман не сменил позы, не перевел на меня взгляд как обычно. Отвечает лежа, закинув руки за голову*). Только таких личностей почти нет.

– Да ладно. Любой взрослый – личность.

– Да? И кто, по-твоему, личность?

– Человек, который освоил-соблюдает социальные правила... в основном.

– То есть приспособился?

– Ну, еще сам принимает решения.

– Прямо-таки сам? И что за решения?

– В основном как жить дальше, строить отношения.

– Как лучше приспособиться?

– Понятно, к чему ты клонишь. Но это нормально.

– Для кого?

– Для общества.

– Приспособление – цель личности?

– Для таких, как ты, отшельников, конечно, нет. Но в основном. А что, по-твоему, личность – это против общества?

– Что ж ты мыслишь так полярно – только «за» или только «против». А не может быть иногда «за», иногда «против»?

– Так и есть. Я за многое, но не за все.

– За что многое?

– Ну, там экологию, образование, человечность, борьбу с наркотиками... Можно часами перечислять.

– А «против»?

– Например, когда не согласен с несправедливым решением.

– А если решение начальника?

– Все равно против.

– Так это же против приспособления.

– Я не говорил, что личность – только приспособление.

– Да ладно. Что же еще?

– Есть что-то поважнее приспособления. Духовность, честь, любовь...

– Ты забыл кое-что.

– Что?

– У большинства современных людей есть несколько конкретных мечт, которые можно было бы легко исполнить с помощью миллиона долларов.

– Знаю, житейский набор: хорошее жилье себе и близким, машина, гараж, участок с красивым домиком...

– Вот-вот. Скажи, если человеку предложить этот «лимон» с условием никогда не творить (менять, изобретать, рисовать, писать, исполнять, познавать и другое), он взял бы?

– Знаешь, многие бы взяли.

– Говорю же: настоящих мало. Выйти из-под социума – та еще задача. Довольно творческая. И вообще само по себе – не задача.

– Что значит – не задача?

– Ставить отдельную задачу – выйти из-под социума – глупость.

– Почему?

– Идеальная (нематериальная) устойчивая форма человека – совокупность его образов<sup>135</sup> и смыслов. Она «собирает» или при неправильности «разрушает» физиологию. Если нет пока новой осознанно построенной идеальной формы, то отказ от культурных образов и смыслов приведет к разрушению тела.

– Сначала нужно построить новую форму?

– Обычно постепенно. Сможешь выйти «за личность», развиваясь в своем направлении.

### **19.08.15**

Сидим на нависшем над обрывом скальном массиве, смотрим вниз-вдаль на сверкающую золотом поверхность моря. Самое теплое время суток где-то с двух дня до пяти. Ветерок затих совсем. Солнце разогнало дымку. Без облачка, аж немного фиолетовая высокая синева неба. Кусты и огромные гранитные валуны выписаны на фоне неба особенно отчетливо. Будто кто-то обвел контуры тончайшей черной линией.

---

<sup>135</sup> См. про идею про образ самого себя в кн. «Хохот Шамана».



*Бухта Медвежка*

© Фото С. Гореликовой

Во второй половине августа на таких вершинках ни комаров, ни мошек, ничто не отвлекает. Так же ясно, даже немного безжалостно-жестко мыслится.

- «За личность» не всем доступно?
- Трудно перерасти приспособление.
- Практики – повоевать с общественным мнением?
- Опять за свое. Освободиться – не значит стать противником. Освободиться – иметь независимую позицию, с которой будешь выбирать. И свою цель.
- Таких крайне мало.
- Зато много в иллюзиях независимости.
- Как понять, где иллюзия, а где свобода?
- В иллюзии человек только мантру «я свободен» проговаривает, а в реальности действует со своей позиции.
- Трудно.
- Многим еще и страшно.

**19.08.15**

Протянул руку, снял с невысокого, сантиметра три-четыре, кустарничка несколько уже бархатистых от зрелости и солнца ягодок голубики. Кустарнички тут такие невысокие из-за ветров. Ветров-ураганов на вершинах больше всего. Приспособились. Но и солнца больше всего. Эти кустарнички ягоду начинают давать раньше всех и плодоносят дольше – до начала

сентября. И повкуснее обычных. Не только со штормами-пургами борются, живут полноценно. В чем, интересно, их смысл?

– Освободишься, и что потом? В чем смысл?

– Иди дальше. Постепенно начнешь жить и сотрудничать в... нет слова в человеческом языке... в более широком, чем человеческое, **обществе**.

– И подчиняться ему?

– Пока не повзрослеешь в новой системе.

### 19.08.15

Оранжевое закатное солнце садится за гору, окрашивая все в цвет своих лучей. У Шамана, сидящего спиной к морю, левая половина лица оранжевая, правая в тени. Себя я не вижу, но знаю, что у меня правая оранжевая, левая в тени. Как два краснокожих индейца у костра.

Как индейцы принимают решения? Если верить этнографам, ход их мысли не совсем понятен европейцу. Можно предполагать, что они увидели какие-то знаки в дыму, в облаке, полете птицы... Но точно не знаем.

– Можно действовать только по интуиции, не оформляя словами?

– Можно, но тогда в нашей культуре опыт не сохраняется.

– Как это?

– Бывает, что что-то сделаешь, а в той же или похожей ситуации повторить не можешь?

– Да-а, был у меня замок. То сразу открывался, то минут по десять-пятнадцать с ним мучился.

– И как справился?

– Присмотрелся и понял, что нужно вставить и потом чуть-чуть, на полмиллиметра, его (ключ) назад подать.

– Вот «полмиллиметра назад» – уже способ.

– У нас способ – действие, оформленное словами?

– (*Шаман кивнул.*) Или образом.

– С этим замком способ лучше интуиции.

– Конечно.

– Почему так трепетно относимся к интуиции?

– Способ как туннель в горе. Легко проходишь, но всю гору уже не видишь. Если цель или ситуация чуть изменились...

*В Охотском море*

© Фото А. Шафранова



*19.08.15*

Тревожно думать о выходе из привычного общества. Это мне, взрослому. Страшно – не страшно. Можно об этом не думать и жить спокойно-дальше-нормально. Иногда вспоминать, что умышленно остановился в развитии, и отгонять эту мысль подготовленными для таких случаев словами типа: «А-а-а, чушь собачья». Есть же одобряемые всеми почетные образцы северной старости: домик с участком в хорошем климате, овощи-плоды-ягоды для приезжаю-

щих летом с Севера внуков. Сейчас еще общение по сети. Потом, конечно, болезни-немошь. Но это, наверное, в любом варианте. Лучше не думать.

А можно пытаться продвинуться дальше общепринятого. Не истерично-подростково, а по-взрослому, продуманно и ответственно. Все равно один конец в любом варианте. Окружающие в основном не поймут. Некоторые будут что-то чувствовать, но им же некогда – жить надо, свои проблемы решать. И у большинства есть подготовленные обществом штампы: «А-а, этот приехал». Или: «О-о-о! И он приехал!»

Хотя мне-то что? Я же «приеду из» этих отношений. Найду ли общество таких же? Или жить, как Шаман? Но сколько нужно сил, которых не чувствую пока.

– Знаешь, общество не одобрило бы такие мысли.

– Почему?

– Человек выходит из подчинения обществу.

– Тогда и твой текст...

– Понимаю.

– Не беспокойся, подростки не выйдут<sup>136</sup>.

– Но все же общество будет против.

– Старое против, а новому без этого не выжить.

– Попробую все же «выйти», наверное.

– Только очень-очень осторожно и аккуратно.

*(Показалось, или Шаман переживает-беспокоится за меня?)*

Вдруг понял, как ему хочется, чтобы рядом был не задающий вопросы учащийся, а равный собеседник и соратник. А может, даже и он тоскует по детско-ученической позиции? Чтобы рядом был кто-то более знающий и берущий на себя ответственность. Хотя это вряд ли.

«Пошли ему Бог второго, чтоб вытянул петь, как он...»<sup>137</sup>

## **БЕЗ ДАТЫ**

Однажды, еще в 1999-м, привел к Шаману друга, уступив его многочисленным настойчивым просьбам. Войдя в хижину, друг был несколько разочарован: связки сохнувшей рыбы и пучки трав под навесом перед входом; железная, уже прогорающая печка, обложенная камнями, вместо шаманских атрибутов на гвоздях висели обычные инструменты; низкий потолок, маленькое окошко, неказистая посуда, выдавшая виды лопата, выбитый веник, коричневые доски нар... Не так он себе представлял.

«Входи, – сказал ему брутального вида, небритый, бесцеремонный босой мужик (Шаман), валяющийся на нарах: – Здесь то, за чем ты пришел».

Когда, проведив воодушевленного разговором друга, я вернулся в хижину, Шаман предупредил, что если я буду сюда водить людей без согласования, то больше его не найду.

## **20.08.16**

Какое дождливое лето. В июне было солнечно и сухо, ручьи стали пересыхать, а в июле-августе моросит почти непрерывно. Правда, Шаман говорит, что скоро будет полоса солнечных дней, но мне к началу сентября в Москву, учебный год начинается.

---

<sup>136</sup> «Подростками» в нашем с Шаманом общении называются люди, которые независимо от возраста (от 15 до 125 лет) все еще нуждаются в самоутверждении перед другими.

<sup>137</sup> Из песни В. Высоцкого.

Иду в тумане и мороси. Метров за 10–12 уже ничего не видно. Хорошо, что дорогу знаю. Хозяина<sup>138</sup> бы не встретить неожиданно. Он тоже не будет по кустам ломиться, раз тропа есть.

Идти проще, если знаешь куда. А развиваться куда?

– Ты говорил, что освобождение от социума – вообще не задача?

– Да. Нафига тебе освобождаться?

– Чтобы не быть рабом общества.

– А дальше?

– Расскажи про дальше.

– Могу, но это пример, а не путь. Путь ты сам выбирай.

– Знаю.

– Помнишь паука и твои руки с разных сторон?<sup>139</sup>

– Да, это я одновременно и спереди, и сзади него. И Духа местности помню, который одновременно и спереди, и сзади, и вокруг для меня.

– А теперь подумай о существе, которое по линии времени сейчас и в твоём прошлом, и в твоём будущем.

– Как это?

– Ты, например, встретил его вчера и встретишь завтра.

– Ну, я сам был вчера и, наверное, буду завтра.

– Завтра будешь не такой, как вчера. А это существо – такое же, просто оно больше тебя во времени и находится и сейчас, и вчера, и завтра от тебя.

– Туда развиваться?

– Нет. Это один из примеров.

– Так что делать?

– Начни с того, что, максимально отвлекшись от тела и общества, думай о том, кто (что) есть ты в этом состоянии – без телесных и социальных потребностей.

– В какое время?

– В любое. Например, проснувшись, подумай, кем ты был во сне и кого (что) ты «собираешь-воссоздаешь» по утрам. Днём подумай о том, кто (что) только что направлял(о) и контролировал(о) твою активность. Импровизируй.

– Так можно проектировать себя на день?

– Задающий вопрос...

– А что-то конкретное, чтоб не только в мышлении?

– Завтра расскажу про пару практик.

---

<sup>138</sup> Медведя.

<sup>139</sup> См. раздел «Снежный человек» в книге «Хохот Шамана» («Свобода Шамана»).

## Глухари и волки

Животные могут давать неожиданные подсказки, не подозревая об этом. Говорят, что один из больших золотых приисков на Лене был открыт при разделке глухаря. Глухари (как и куры) глотают камешки для «перетирки» пищи в желудке. При разделке был обнаружен первый золотой самородок. А уж старатели проверили-промыли и токовища, и предполагаемые маршруты глухарей.

Глухаря не слишком уважают. Хорошо относятся – да, но без особого уважения. Как, наверное, к курице, только редкой и чистой.

А Ворона и Волка уважают. Для коренных малочисленных народов Севера (КМНС) Ворон и Волк – учителя. Существуют даже специальные танцы с Волком, Вороном, Оленем и Человеком. Сейчас бы их назвали ритмичными ролевыми играми<sup>140</sup>. Современные ролевые игры усложнились, но потеряли ритм. А ведь именно ритм определяет отметку «когда» действовать. Танцы, напротив, слишком схематизировали или просто потеряли роли. Думаю, что будущее ролевых игр и танцев в их объединении.

Побыв в танце Волком, многое о нем узнаешь. В другом танце – Вороном. «Животные» стили восточных единоборств когда-то начинались с аналогичных танцев. Потом что-то приоберлось, но многое и потерялось.

Собаку любят, но не так уважают. Впрочем, и Оленя тоже. Психологически Собака, даже старая, – воспитанный щенок. Взрослое животное может жить самостоятельно (самостоятельность – критерий взрослости). Домашняя Собака не может, остановлена в развитии заботой Человека. Людям и не нужно, чтобы Собака была психологически взрослой. Взрослое животное не будет слепо подчиняться.

В схватке с Волком Собака будет драться за человека, потому что щенок не разбирается в жизни. И «взрослого» так же используют более взрослые, структуры и пр.

Некоторые Волки ночью ходят по городам. Умны и при встрече с психологически взрослым маскируются под Собак. При других – не маскируются. Волки и другие хищники не разбираются в психологии и состояниях человека, не размышляют, они просто знают.

Волк обладает возможностями, недоступными большинству Собак, живущих в ограниченных квартирах-вольерах-дворах: Волк неутомим, может загонять дичь, часами (!) мчась с большой скоростью; может загрызть зверя в десятки раз крупнее себя. У Волка самый большой из всех сухопутных животных охотничий участок – до 1000 км и больше при следовании за оленями; при случае Волк также берет рыбу (особенно в период хода лососевых), как и зверя; волчат кормит вся стая, отрывая пищу.

Иногда при волчьей охоте другой зверь сталкивается не с отдельным Волком, а со Стаей – волчьим надорганизмом, – шансов у зверя мало. В стае Волки общаются телепатически. Им достаточно просто посмотреть друг на друга, чтобы понять, какой участок или тропу какому Волку нужно перекрыть при охоте, что собираются делать другие члены стаи и т. п. Также, если один Волк освоил какой-то новый прием охоты или поиска, остальные члены стаи осваивают этот способ очень быстро, даже не контактируя с первым. Изредка, по совершенно непонятной причине, Волки объединяются в чудовищные стаи (до нескольких сотен!). Биологически это совершенно необъяснимо, так как при всей мобильности Волка прокормиться в одном ареале такой стае невозможно. Возможно, волчий надорганизм «экспериментирует», пробуя новые формы организации.

---

<sup>140</sup> См. пункт «Ритуальные танцы как практика деловых игр прошлого» в Приложениях к книге «Хохот Шамана» («Свобода Шамана»).

Однако Волку, несмотря на телепатические способности, уже очень трудно конкурировать с Человеком, заменяющим телепатию средствами связи, оснащенным оружием и все более сложными инструментами и машинами. Волк (или его надорганизм) пока не пошел по пути создания инструментария (набора средств), так как ему это было не нужно.

Волки есть везде от Южной Африки до Заполярья. Полярные Волки – самые крупные, могут брать Бизона, а раньше Стаей брали и Мамонта. Крупного зверя сначала «давят» психологически, не давая есть-спать-отдыхать, а потом – физически.

Летом Волк, бросившись со скалы в море, может превращаться в Косатку.

## Еще про свободу

21.08.16

Проснулся и, не вставая, разглядываю нависающую гранитную скалу. Вообще-то так спать опасно – скалы постепенно крошатся, может «прилететь» гранитный обломок любого размера. Перепады температур, вода замерзает в трещинах, ветра-пурги, иногда большая волна бьет в берег так, что земля содрогается – спишь как на краю огромной регулярной наковальни. Но другой удобной площадки нет, усталость вечером берет свое и, возможно, русское: «А-а, сегодня, наверное, не прилетит». И так много лет.

Конечно, все осыпается. Острыми, еще не обкатанными волной камнями и глыбами все усыпано под скалами. То есть упали недавно.

Кое-где из трещин в скале торчат густыми пучками упрямые колымские травы и цветы: желтый курильский чай, прибрежная, стелющаяся от ветров разновидность ярко-сиреневого иван-чая, белая пастушья сумка, жесткий пырей и еще пяток темно-зеленых, прилегающих к скале из-за ветров разлапистых трав, названия которых не знаю. Повыше метров на пятьдесят-сто мохнатые уже серовато-седые к осени эдельвейсы. Красиво на суровом фоне серого неба и серого обветренного гранита.



*Эдельвейсы*

© Фото С. Гореликовой

Интересно, для цветов скала одна и та же сегодня и завтра? И есть ли у цветов сегодня и завтра? Может, у них только сейчас? В «только сейчас» они тотально счастливы или тотально несчастны при плохих условиях?

Шаман прикантовал пару принесенных штормами бревен так, что они дают защиту от промозглого ветра и костру, и человеку. Ставлю поперек этих бревен несколько бревнышек поменьше, увеличивая защищенную площадь, и подсаживаюсь к уже горячему чайнику рядом с Шаманом.

– Откуда знаешь про практики выхода за личность? В обществе их же нет.

– Одна была по всей Земле в древности<sup>141</sup>. И сейчас сохранилась у эвелнов и других племен.

– Что это?

– В разные периоды жизни меняешь свой образ жизни и берешь себе соответственно новые имена.

– Меняешь паспорт, документы?

– Нет. Для эвелнов паспорт – формальность, ритуал, как для нас новогодняя маска. Зачем менять маску, если «детям» можно показывать все время, и нужна именно эта: в гостинице, полицейскому, в аэропорту... А свои настоящие имена только для себя и близких. Если ты не эвелн, паспорт – инструмент порабощения обществом. Скоро у формальных людей будет вживленный паспорт, чтобы лучше контролировались.

– Много раз эвелны меняют имена?

– Обычно 4–6 раз по возрастным периодам жизни или по продвижению. Шаманы, понятно, больше.

– Как узнают свои «новые настоящие» имена?

– Раньше в инициации. Сегодня во сне, в видении, иногда слышишь имя в шорохе листьев в лесу, в шепоте травы или в журчании реки. В крайнем, попроси помощи у настоящего шамана<sup>142</sup>. Можешь во впечатляющем тебя месте сосредоточиться и спросить.

– Концентрированная медитация?

– Хоть горшком назови.

– Если паспорт – лишь формальное прикрытие, то эвелны более свободны, чем современный человек?

– Задавший правильный вопрос... У них больше траекторий развития.

– И они считают нас отсталыми?

– В этом отношении. Больше свободы от общества (1). Их иногда смешит, насколько городской человек отождествляет свою сущность и социальные роли.

– Да, видел, как они с усмешкой переглядываются, когда кто-то с пафосом сообщает о своей «высокой-важной» должности.

– Для них это звучит как для нас что-то типа: «я уже большей частью не человек, а робот для функции и этим горжусь».

– Какие еще степени свободы, кроме свободы от общества?

– Тебе пока нужно развивать еще две.

– Какие?

– Свобода полного контроля над влечениями (2).

– Волевое сдерживание.

– Не воздержание, а контроль. Не они тебя контролируют, а ты их.

---

<sup>141</sup> Как средство борьбы против тотального порабощения в рамках предыдущей цивилизации. Интересно, что при катастрофе предыдущей цивилизации уцелели именно сообщества, практикующие смену имен для борьбы с тотальным порабощением.

<sup>142</sup> В именах настоящих шаманов никогда не бывает и не может быть слова «шаман». Причины этого изложены в данном диалоге чуть ниже.

- А третья?
  - Свободно управлять своим поведением (3).
  - Не оно тобой, а ты им?
- (Шаман хмыкнул.)

### 21.08.16

Как травы растут на скалах? Там почвы почти нет. Воды, понятно, достаточно в дождливом магаданском климате. Но в стакане с водой травы быстро гибнут, не плодоносят. А тут зернышко заносит ветром в совсем небольшую скальную трещину. Оно пускает росток вверх и корешок вниз. Откуда питательные вещества? Травы торчат из всех подходящих трещин и, судя по высохшим стеблям, много-много лет. Может, они как-то крошат-растворяют-усваивают гранит? Это почти невозможно, но они не думают о невозможности, просто практикуют свою жизнь.

- Как развиваться в сторону увеличения во времени?
- Зачем тебе это?
- Развиваться хочу.
- Почему именно туда?
- Здесь хоть какой-то пример. Других не знаю.
- Не спеши. Пока просто научись думать о таких существах.
- Зачем?
- Не будешь менять содержание мыслей, останешься в этой форме.
- Могу и так думать о своей другой форме. Например, представлять себя облаком и думать, как все выглядит с его позиции.
- Тоже бесполезно. Но ты уже прошел этот шаг.
- Но думать о «больше во времени» почти невозможно.
- Не бойся.
- Что я могу о них думать? Да и зачем?
- Тьфу. Или ничего не делай. Тогда ничего не будет.

### 14.07.14

Человек должен есть. А чтобы было что есть, нужно работать на общество (??). Вот и вся свобода. Однако уже получаю пенсию. Небольшую, конечно, всю жизнь в образовании, но на крупы-хлеб хватило бы. Наверное. Потому что она (пенсия) не успевает за инфляцией<sup>143</sup>. Потом что еще коммуналка, интернет, одежда, здоровье... И родные-близкие, социальный стандарт, привычка питаться лучше, чем только крупы, и пр. И запасы бы хоть какие-нибудь организовать по российской привычке XX и предыдущих веков. Короче, все мои ровесники после шестидесяти работают. И я должен?

Вот Шаман. Старше меня, без пенсии, полностью безмятежен. Родственников его я не видел – не слышал, коммуналку платить не нужно. Социальные стандарты «до лампочки», а здоровье и физическое, и психическое железное. Кажется, я мог бы жить, как Шаман, если бы не здоровье, зубы. Вот она, ближайшая цель – научиться здоровью и обеспечению едой.

- Не боишься голода?
- Нет.
- Рассчитываешь на свои запасы?

---

<sup>143</sup> Это запись 2014 года. С 2016 года наше правительство официально отказалось индексировать работающим пенсию по инфляции. С лета 2018 года пенсионный возраст для мужчин повышен до 65 лет.

- На мир.
- Как это?
- На всю жизнь не запасешься. Стратегия запасов вспомогательная. Основное – постоянное взаимодействие с миром, который дает и пищу, и жизнь.
- Ну, некоторые люди имеют денег на всю жизнь и больше.
- Не очень хорошо.
- Чем же плохо?
- Сидящий на запасах потребляет-доживает. Если жизнь не вынуждает крутиться, приспособливаться, то остановка в развитии.
- Зато такой свободен в своем времени и выборе увлечений?
- Незаслуженная свобода высвобождает не только лучшие, но и худшие качества. Видел бесноватых детей чиновников-олигархов?
- Да. Чего это они?
- Не могут не бесноваться.
- Почему?
- У других энергия и время уходит на решение проблем. А этим некуда девать. Так и в Древней Греции было, и везде.
- Они могли бы делать что-то полезное.
- Не могут. Не так воспитаны. Не пришлось решать реальных проблем.
- Да ладно. Вообще не нужно ни много денег, ни свободного времени.
- Это – ответственность. Можно, если есть уровень развития и самодисциплина. Без этого не нужны, скорее, вредны.
- Человек может сам ставить задачи развития.
- Без постоянного взаимодействия для выживания лишь единицы могут. Остальное – имитация. Или агония.
- Какая агония?
- Агония рода. Нежизнеспособны.
- Они могут наплодить кучи детей.
- Не воспитаешь ребенка – не твой.
- Гены-то мои.
- И гены его изменятся к пубертату.
- Ты про телегонию?
- Да, но и сложнее. Про взаимодействие полевых структур.
- Ребенок похож на отца.
- Частично. По мере взросления все больше будет похож на приемных родителей.
- А в детдомах?
- Сказал же, на тех, кто оказывал влияние.
- То есть то, что Аристотель 12 лет воспитывал Александра Македонского?
- Правильно.
- Но они могут и родить, и сами воспитать?
- С не своей свободой – не смогут нормально.
- То есть излишние запасы родителей загоняют детей в агонию?
- Скорее род. Без дисциплины развития – да.
- Это как карма?
- Как кухарма<sup>144</sup>. *(Шутка в стиле Шамана относилась лишь к слову, а не к смыслу диалога.)*

---

<sup>144</sup> Это министерство культуры (из анекдота).

**27.07.16**

В прошлом году заметил, что Шаман стал меньше есть. Раньше ели примерно поровну. Этим летом различие стало явным. Шаман почти никогда не завтракает, редко обедает, а вечером – один-два кусочка рыбы с кашей и овощами-травами. Похудел. Внешне незаметно, но видно по не используемым больше разношенным дыркам на его ремне.

- Что происходит?
- Перехожу на долю космической энергии.
- Какое-то явное изменение?
- Стал систематически упражняться.
- Сдерживаешь чувство голода?
- В лагере<sup>145</sup> ел иногда меньше, чем сейчас. Все мы там удивлялись, сколько ненужной вкусной пищи съедается на гражданке.
- В лагере вынужденно. А сейчас как справляешься с чувством голода?
- Не голода, аппетита. Просто не ем, если не голоден.
- В этом суть перехода?
- Начальный этап. Нужна некоторая самодисциплина и бесстрашие.
- В чем бесстрашие?
- Представь, что вечером ты осознал вдруг, что уже два дня ничего не ел.
- Хорошо.
- Горожанин пугается, думает, что слабеет-болеет или вообще спид, нет нужных веществ в организме и еще что-нибудь. И кидается набивать желудок.
- Есть люди – специально голодают-очищаются.
- А если не специально, просто вдруг осознаешь, что чувства голода нет, и пища тебе не нужна?
- Да, тут испугаешься за организм. И какова твоя цель?
- Примерно. Слышал про солнцеедов?
- На Севере? На северах это вряд ли, как ты говоришь.
- Космическая энергия везде.
- Можешь меня научить?
- Могу.
- С чего начать?
- Начни регулярно думать об этом. И действуй в этом направлении.

**03.07.14**

Свободен ли зверь? Их иногда используют как символ свободы. Несущийся конь, парящий орел, одинокий волк, резвящийся медвежонок, рыба в океане... Наверное, в моменты, когда зверь резвится-несется или птица парит, у них ощущение, сходное с полной свободой. Но что определяет их жизнь?

Отсутствие размышлений о свободе? Это с нашей точки зрения. А они живут просто – поглощенные насущными потребностями. Мы этому завидуем иногда. Они кажутся себе свободными? Прирученное от рождения животное не хочет в лес, даже боится. И не страдает, и кажется себе свободным? Но мы можем видеть, что такой зверь живет неестественно. А сам

---

<sup>145</sup> Шаман недолгое время был заключенным ГУЛАГа, бежал.

зверь – нет. Может, так же и мы на своем уровне? Но в отличие от зверя можем иногда наблюдать за собой и своей жизнью и поразмышлять об этом.

- Свобода – то, что мы придумали?
- Свободен ли влюбленный?
- Кажется, нет. Он привязан к своей любви.
- А человек без любви?
- Кажется, свободнее.
- А у кого больше энергии?
- Почему?
- Любовь склеивает все, без нее Вселенная начнет разваливаться.
- То есть человек вообще без любви...
- Правильно, ненужный элемент.
- Вселенная его утилизирует?
- Задающий вопрос...
- Но как же монахи-отшельники, путешественники, лесники там, вообще без женщин.
- Некоторые все равно влюблены в женщин или очарованы природой, а продвинутые религиозные – во Вселенную и все, чем она представлена.

### 28.08.16

Ночь. Смотрю на костер. Прохладно, ветерок: вязаные шапочка и перчатки, капюшон. Костер греет только спереди. Чтобы спину не холодило, надеваю пустой длинный рюкзак с разгрузочными полосами и смягчающей подкладкой. Положив несколько веток в рюкзак, можно опереться спиной о холодную скалу. Под задницей теплый, нагретый костром плоский камень, который периодически меняю на другой такой же: пока один отдает тепло, другой нагревается.

Из-за холода и ветерка комаров нет, и я устроился встречать рассвет довольно уютно. С часу до трех – самая темнота. Редкие звезды между угадываемых в темном небе облаков, пламя костра и темнота. Шум обрушивающихся на невидимый берег волн, рокот катаемых волной камней и потрескивание дров. Иногда – попискивание дров, когда пар из разбухшего от дождя нагретого полена начинает выходить в какую-нибудь щель.

В полчетвертого видны и силуэт ближней сопки, и белесые гребешки набегающих волн. Минут через двадцать «вдруг» замечаешь на фоне неба и силуэты больших деревьев на обресе сопки, и полосу поднявшейся крутой волны. Все, темнота отступает.

Проснувшийся Шаман молча усаживается рядом. В плотном темно-зеленом брезентовом дождевике с капюшоном он похож в рассветных сумерках на неподвижную пирамиду. Говорить не нужно, и мы молча сидим несколько часов в потоке рассветной тишины.

Когда луч приподнявшегося из-за южной сопки краешка солнца осветил наконец вершинку зеленой брезентовой «пирамиды», вспененные волны уже переливаются сине-зеленым цветом, качая и выкидывая на камни принесенные вчерашним штормом бревна и коряги. Очарование рассвета проходит, и я начинаю разговор.

- Сколько ни встречаю рассвет, силуэты деревьев всегда появляются вдруг. Никак не поймаю постепенность. Будто освещенность возрастает скачками.
- Солнце поднимается плавно. Это образ в сознании формируется «вдруг».
- Да, осознается как бы после того, как бы он там уже есть<sup>146</sup>.
- Может, уже и был?
- Шутишь? Ночью это был бы образ будущего.

---

<sup>146</sup> Подробнее см. в статье «Деятельностная теория сознания», Приложение 4.

- В каждой шутке...<sup>147</sup> Учись иногда видеть образ будущего.
  - Как?
  - Пытайся, на простых образах. Например, это дерево.
  - Это не будет просто воображением или галлюцинацией?
  - Можешь сверить образ с реальностью через час-два. И так постепенно отсеивать галлюцинации.
  - Ты так можешь?
  - Немножко.
  - И про меня?
  - Немножко.
  - Страшно с тобой.
  - Пятый раз слышу. Если страшно, ничего не делай, и ничего не будет.
  - Страх ограничивает направления развития?
  - Страх забирает свободу.
  - То есть настоящая свобода в возможности развиваться?
- Шаман кивнул.

---

<sup>147</sup> ...есть доля шутки. В разговоре мы не договариваем фраз, известных обоим. И так понятно.

## Старый «опытный»

1998

Удивил и поэтому запомнился магаданский «кофейный» разговор, несколько усложнивший в то время мои представления о бывших заключенных. Зато лучше стал понимать психологию «сломанного» человека периода репрессий.

Один бывший сиделец, кажется, начала 50-х, по политической<sup>148</sup> (так он говорил), рассказал с некоторой житейской гордостью историю.

В середине 1970-х он, работая научным сотрудником Института биологических проблем Севера (ИБПС) в Магадане, проявил себя интересными и новыми результатами. В итоге получил финансирование (сейчас это бы назвали правительственным грантом) на исследования по проблемам физиологии коренных малочисленных народов Севера (КМНС). Скоро к нему подошли люди, связанные с Облисполкомом<sup>149</sup>, намекавшие, что нужно бы поделиться (сегодня это называется «откат»).

– И что вы сделали?

– Ну, я же старый опытный зэк... Я сказал: «А забирайте всю программу вместе со всем финансированием».

– То есть вам эта тема была вообще никак не интересна?

– Нет, тема интересная.

– И что?

– И все. И я ни при чем, ни во что не замешан, мне ничего не предъявишь (с гордостью).

Не хочу и не вправе никого осуждать. Кажется, что люди, отсидевшие за свои убеждения и сохранившие их, так бы себя не вели.

Но рассказывают и пишут, что много людей сидели просто за неосторожно сказанные слова, пьяную болтовню и анекдоты. Что же происходит с человеком, который за то, во что сам не слишком верит, просто потрепавшись, проходит через 10 лет лагерей, все эти годы упрекая сам себя за болтливость?

---

<sup>148</sup> Знаменитая 58-я статья. Не прототип Шамана, скорее его антипод.

<sup>149</sup> Исполком – исполнительный комитет. Так тогда назывались администрации.

## Воля, смысл, действие

23.06.16

После жизни в пригороде Ярославля Шаман привез семена и занимается огородничеством. Колыма – не Ярославль с длинным летом. Первые посадки Шаман начинает в проталинах на солнечных склонах числа 10 мая, постепенно увеличивая их. Нередко бывает, что в районе 25 мая или 10 июня все всходы безвозвратно гибнут от ночных заморозков. Шаман не слишком расстраивается и с каким-то отстраненно-фатальным упорством начинает снова и снова.

В 2012-м Шаман отсеялся после заморозков третий раз (!) 16 июня и все равно получил свой отменный урожай. Из года в год он увеличивает количество своих разбросанных по редким подходящим местам небольших солнечных участков, которые, кроме обычной обработки, требуют каменной стенки для защиты от господствующих в вегетативный период ветров (стенки тоже постепенно увеличиваются). Большая часть стенок состоит из камней, вынутых из почвы самих же участков.

- Много собираешься обрабатывать земли?
- Сотки три в сумме<sup>150</sup>.
- Почему три?
- Не хочу тратить больше часа-двух в день.
- Наверное, нужна железная воля для такого экстремального земледелия.
- Вопрос момента.
- Не понял.
- Каждый день берусь в нужный момент.
- А какой именно нужный?
- Когда захочу.
- Но я могу сегодня не захотеть вообще.
- Тогда не берусь. Это редко. Нужные моменты бывают почти каждый день.
- А потом же продолжать работать. Все равно нужны волевые усилия.
- Волевое усилие – не пролентиться в нужный момент. Сделаешь это – дело пойдет легко час-два.

17.06.16

Сегодня нужный момент наступил у Шамана в конце дня. В белые ночи конец дня определяется циферблатом. Моросит. Смотрю из хижины: Шаман босиком, голый по пояс что-то перекапывает или окучивает, блестит под дождиком. Где-то плюс семь, ветер. Почему он не мерзнет, я сам знаю – нужно двигаться. Не лихорадочно, а расчетливо, чтобы движения хватило на нужное время. А вот насчет воли... Мне, например, не хочется не то что под дождем копать, а от печки отходить. Дождавшись, когда Шаман оденется и присядет к чайнику под навесом, продолжил расспросы.

- Насчет воли. Помнишь, вчера говорили.
- Да.
- Все дела начинаешь в нужный момент?

---

<sup>150</sup> Несколько маленьких, пригодных для земледелия участков.

- В основном.
- Тогда все же ты очень волевой человек.
- Дело привычки.
- Привычки ловить моменты?
- И, главное, начинать в эти моменты действовать.
- А бывает, что, когда работаешь в огороде, хочется заняться чем-то другим?
- Бывает.
- Сразу переключаешься?
- Иногда.
- Когда иногда?
- Когда решаю, что это разумно.
- Пропускаешь моменты?
- Ловить моменты – малая часть. Нужно уметь ими управлять.
- Как?
- Волевое усилие не нужно все время. Начнешь, вработаешься, а потом некоторое время работа «сама идет».
- Долго?
- Через определенный период опять – волевое усилие – вработывание – сама идет.
- Какой период?
- Это зависит от человека и от того, что делаешь. Например, чтобы копать три часа, нужно не все три часа напрягать волю, а три коротких усилия для вработывания.

### **28.06.16**

Наблюдаю за бурундуком. У него трудное время. Запасы съедены еще, наверное, в начале июня или даже в мае. А новой еды пока очень-очень мало.

У колымской растительности бешеная энергетика. В конце мая тепло (не для Москвы, конечно) только начинается, а в начале сентября – все. Не каждый год, но нужно быть готовым – упадет снег, встанут морозы. Потеплеет – не потеплеет еще разик-другой? Растению будет уже все равно. Нужно за два с половиной месяца вырастить листья, процвести и дать плоды-семена. Кто-то, одуванчики например, успевают даже дважды.



*Бурундук*

© Фото автора

Но к концу июня... Бурундук неутомимо осматривает травы. Семенные коробочки – зеленые еще, колоски пырея – не созрели еще, отросток какой травы погрызть – невкусно и непитательно. Упорный зверек не отчаивается, не нервничает, продолжает поиски. Прямо как Шаман. Только движет им не воля, а потребность, желание найти еду. Ба! И Шаман «ловит» желание. Как бурундук, только желания разнообразней.

Упорное наблюдение позволяет описывать и бурундука, и Шамана. Правда, нужно помнить, что и Шаман, в свою очередь, с юмором наблюдает за моим наблюдением. Без чувства юмора о таких вещах лучше не думать. Тем не менее: Шаман занимается огородничеством не из-за еды. Жил же много лет без огорода.

- Зачем вообще огородничаешь?
- Практика новая. И энергетика нравится<sup>151</sup>.
- Долго эта практика будет новой?
- Не знаю. Как почувствую.
- Потом займешься другой практикой?
- Если эта энергетика будет не нужна.
- А пока нужна?
- Нравится.
- То есть это не совсем волевой процесс?
- Пойми, просто работать в огороде – трудно было бы. Нужно больше смыслов.
- Как это – больше смыслов?
- Например, я не только огородничаю, еще улучшаю энергетическое тело.

---

<sup>151</sup> Земледелец со своим участком и иногда растениями выращивает общее энергетическое тело. Приводя в порядок участок, он приводит в порядок свою энергетику. Подробнее см. в разделе «Энергетика Земледельца» в книге «Свобода Шамана», издания 2010–2016 гг.

- Общее с участком и растениями?
  - Ты сам знаешь.
  - То есть, чтобы начать трудное для тебя дело, нужно увеличить смысл?
  - Не всегда этот же, чаще увеличить количество смыслов, расширить смыслы. Без смысла будет уж совсем волевой процесс – когда совсем не нравится.
  - Но и такие нужны. Как же приучать ребенка, не знаю, зубы там чистить, игрушки за собой собирать, посуду мыть? Некоторых детей – приучать учиться.
  - В том-то и отличие человека от бурундука, что мы можем быть совсем волевыми для будущего.
  - Мысли читаешь?
  - Наблюдаю.
- (Смеемся вместе. Только я немного огорошено.)

### 28.06.16

По ночам довольно холодно. Растапливаю печку. Сначала выгребаю золу и угольки в специальную емкость. Раньше Шаман оставлял немного золы на всякие мази-смеси. Топим плавником и сушняком, без малейшей химии. В городах-селах такой золы, наверное, не найти<sup>152</sup>. Теперь всю золу не выкидываем, Шаман вкапывает ее в свои полянки-огородики.

Раздуваю огонек, привычно глотаю немного дыма, шурю глаза. Вот зачем я здесь дым глотаю, комаров кормлю, собираю, колю-пилю дрова, воду таскаю? Нормальные люди сейчас ТВ смотрят или в сети сидят в благоустроенных квартирах с горячей водой. Или млеют рядом с отмыто-ухоженной теплой женщиной. Шутки шутками, а серьезно – зачем?

Завтра пойду в Магадан. Душ, чистые простыни, отношения, друзья, сеть, вкусняшки... Правда, потом опять приду сюда или еще в какое-нибудь красиво-глухое место. И таких миллионы. Зачем?!!

Энергетика? Не только. А Шаман живет так годами, всю зиму человека не видит. С точки зрения современной науки он трудно объясним. Потому что человек нуждается в общении, не может жить без общества. Но полных отшельников на Земле тысячи, а может, и десятки тысяч.

- С утра в город пойду.
- Угум (*звук не совсем такой, Шаман скорее гукает, не открывая рта*).
- Женщины.
- Угум.
- Как живешь годами без женщин?!
- На войне научился.
- Я вообще-то служил в Советской армии. Два года с макаронкой<sup>153</sup> в казарме. Так главная тема всех разговоров – женщины.
- Понятно. И как справлялись?
- Чего только не было в роте. Побег в город и там с кем угодно, онанизм.
- И мужеложство?
- Может, и было. Но они если и были, то очень умело скрывались. Времена те.
- А ты?
- В город.
- Старые женщины, гулящие девчонки?

---

<sup>152</sup> Видел в пригороде, как компания автомобильных взрослых с детьми жарила шашлыки на крашенных (!) досках. Не удивлюсь, если они бензином или еще какой химией разжигали.

<sup>153</sup> «Макаронка» – очень длинные дни, когда ты отслужил по закону уже ровно два года, а приказа о демобилизации все нет.

– Всякие. А что ты хочешь в 21 год, полный спермоинтоксикоз мозга. Хотя... тогда сорокалетние старыми казались, а сейчас на седьмом десятке – молодежь (*смеется вместе*).

– Да, в том возрасте и месте у вас не было другой возможности.

– Какой?

– Долго жить без женщин.

– А как это возможно?

– Не говорить и, главное, не думать о них.

– В казарме на 150 человек? Да и ТВ. Хотя тогда только аэробика в закрытых купальниках была.

– Я и говорю, невозможно было.

– И в лесу долго невозможно.

– Возможно, если управляешь мыслями.

– Мысли сами приходят. А через неделю – две только эти мысли и есть.

– Приходят – отсылаешь.

– Дисциплина мысли? В армии этому не учили. Наоборот, все разговоры...

– Этим и отличается волевой человек. И, кстати, светлый от темного.

– Мыслями?

– Мысленным промыслом.

– Сейчас только включи ТВ или соцсеть, весь эфир и вся лента забиты фото и клипами о сексе. И герои фильмов только об этом...

– Не включай.

– Без ТВ можно, а как без сети? Все связи теперь там.

– Значит, сегодня не думать о сексе заданный себе период – одно из волевых упражнений.

## 28.06.16

Нравится смотреть на огонь. Даже через приоткрытую дверь печки. Костер, конечно, лучше. Но ветром косой дождь и под навес заносит. Мысленный промысел влияет на... Лучше не думать, просто на огонь смотреть. А то придумаешь что-нибудь... Или ни на что не смотреть. Потому что в огне фигуры и образы...

– А физиология как? Дисфункция от неупотребления и все прочее.

– Не можешь регулировать тело силой мысли, живи как обычный человек.

– Во что сливается общий промысел семи миллиардов?

– В нашу жизнь.

– То есть влияние моего промысла – одна семимиллиардная?

– Не совсем. Мысли редко бывают одиночными. Они в системе с другими твоими же. Поэтому твои мысли сильнее всего влияют именно на твою жизнь, дело, родню, село, страну и так далее.

## 29.06.16

Белая ночь, белые сумерки всю ночь. Три часа ночи – белым-серо. Серо из-за мороси и тумана. Ближние скалы метрах в двадцати видно, а более далекие уже нет. «А ведь они есть». Можешь сколько-то о них не думать, но пойдешь за водой, дровами или рыбу ловить – вот они. Так же и мысли. Отгоняй – не отгоняй, все равно получишь много. Конечно, монашеские практики мышления позволяют долго отгонять. Но и самые известные в этом деле монахи тем и известны, что искушения у них были сильны. Сколько можно отгонять «ненужные» мысли? И зачем?

Шаман в белые ночи спит мало. Где-то через часик проснется. Дождусь.

- Чайник горячий.
- Не спал?
- Да, думал о волевом управлении мыслями.
- Управляй – не управляй... (*Чуть усмехнулись оба.*)
- Вот именно. Мысли все равно есть. Ты их отгоняешь, а они только усиливаются.
- Э-э, брат...<sup>154</sup>
- Так разъяснил бы.
- Так мысли не отгоняются. Так их только усиливаешь.
- А как надо?
- Перейди в другой поток<sup>155</sup>.
- Какой другой?
- Лучше более высокий.
- Так дело не волевых усилиях, а в другом потоке?
- Само по себе волевое усилие... Нужно правильно направить, управлять им. И первое время удерживаться в новом потоке.
- Но «в потоке» ты не свободен.
- Ты всегда в каком-нибудь потоке. Выбирай их свободно.
- Ну, не всегда. Например, медитация на белый ум-пространство.
- Это – тоже поток. Только в таком потоке сможешь ли действовать?

### 29.06.16

По пути в город рассматриваю медвежий след. Только что здесь прошел, чуть по тропе, и ушел в кусты. Моросит, но след четкий, с острыми краями не только в грязи, но и на дне мелкого широкого ручейка. Минута-две.

Наверняка слышал меня, слух отменный, и, может быть, наблюдает. Неприятно, но делать нечего. Вздыхнув, продолжаю путь, напряженно вслушиваясь и всматриваясь.

Конечно, нормальный зверь должен сторониться человека, но медведь – непредсказуемое поведение. Минут через двадцать напряжение отпустило, хотя и нет оснований – вполне мог пойти за мной. Стараюсь не строить негативных мысленных сценариев.

- Почему не боишься медведей?
- Ко мне не подойдут. Хоть тут стаи их будут.
- Как это делаешь?
- Особое состояние. Подумай, писать ли об этом. А то начитаются, навоображают у себя такое состояние...
- Подумаю. Что за состояние?
- Словами не описать. В этом состоянии мир устроен так, что им в голову не придет подойти ко мне.
- Побоятся?
- Не это. Просто мы не равны. Это вообще не их мир, не их территория.
- Чувствуешь себя сильнее?
- Сильнее – не то. Сильнее, схватка – ближе к их миру. В моем мире этого в принципе быть не может.
- А в его мире человек – просто еда.

---

<sup>154</sup> Стандартная фраза Шамана: «Э-э, брат, главного-то ты не понял». Но он давно уже в нашем общении говорит лишь начало фразы.

<sup>155</sup> Поток мыслей, поток сознания. – В. С.

– (Шаман не реагировал на иронию. Я знаю теперь почему: когда он пытается объяснить мысль, ему просто «некогда и лень» отвлекаться на это.) Почувствуешь себя едой – попадешь в его мир.

– Но как он попадает при встрече в нужный тебе мир?

– О, мыслишь в ту сторону. Просто моя воля сильнее.

### 29.06.16

Перед спуском на Тихую-Березовую мы с другом выложили большой каменный крест. В Google Мар можно найти на спутниковой карте<sup>156</sup>. Сначала крест был небольшим, но годами, проходя мимо, мы останавливались на час-другой, увеличивая его. Крест постепенно разрастался, тропа сделала небольшую дугу по ровному месту, чтобы огибать его: «вписался» в местность, в камнях поселились бурундуки, края обросли кустиками кедрового стланика. Он также вошел в местный фольклор, стал местом для фотографирования, появились мифы о его происхождении<sup>157</sup>; проходящие мимо путники несут к нему камни и кладут сверху или рядом, загадывая желание и увеличивая сам крест. Нужно только раз в год приходить, подравнивать.

Реальность места чуть изменилась. Надеюсь, в сторону большей интересности. Мы всего этого не предполагали и уж тем более не проектировали, начиная выкладывать крест. Но теперь иногда думаю на этом примере об изменяющем мир эффекте длительных (годами) неторопливых направленных действий.

– Сильная воля может навязать свой мир, свои правила?

– Так бывает. Только чаще неосознанно.

– Прости простого. Я правильно понял, что чья воля сильнее, того и реальность.

– Да.

– И коллективная воля...

– Да.

– И ничем это не изменить?

– Смысл.

– Что 90?

– Смысл выводит тебя за пределы ситуации и помогает создать намерение и проект<sup>158</sup>.

---

<sup>156</sup> Спасибо Наталье Смирновой, жительнице Подмосковья. Она поработала с заявками Google, заявив крест, описанный на с. 60–63 в «Звездах Шамана». Цитирую ее: «Добавили. Теперь он гуглится на Google Maps, если вбить «магадан крест». И тропа видна, чуть ниже креста».

<sup>157</sup> Например, мне (!) рассказывали, что сюда приходили 70 (!) мормонов (есть ли столько в Магадане, почему 70?), провели какой-то ритуал и две недели (!) выкладывали этот крест.

<sup>158</sup> Если бы здесь Шаман сказал «напряженность», я бы подумал, что он «шпарит» по К. Левину (психологическая теория поля). Тексты К. Левина я читал, но не в таком контексте. – В. С.



*Студенты-психологи у креста. 2008 г.*

© Фото автора

- По Кастанеде?
- Что 90?
- У Карлоса Кастанеды намерение изменяет мир. Но это могут только продвинутые. У него это Воины и Люди Знания.
- Тьфу. Ему про лес, а он мне про дрова. Откуда, по-твоему, может взяться намерение? Собственное намерение, а не Кастанеды или Дона Гонд...а<sup>159</sup>.
- Из смысла?
- Именно из твоего собственного смысла! У кого выше смыслы или даже просто больше, тот сильнее в волевой составляющей.
- Почему?
- Твой смысл затягивает ситуацию в твою [паутину смыслов].
- Откуда берется эта паутина?
- Ты ткешь ее своими действиями<sup>160</sup>.
- Не нравится мне это слово «паутина». Получается, человек как паук.
- Хоть горшком назови. Это просто образ, чтобы донести мысль.
- Смысл быстро не построишь.
- Если нужно быстро повлиять на ситуацию, можно попробовать каким-нибудь действием в нужную сторону. Действием ты изменяешь реальность.
- В этом суть шаманства?
- Один из аспектов.

### **17.07.13**

Обвалилась часть скалы. Резкие, еще не обточенные ветрами и дождями фрагменты оставшейся части делают ее похожей на профиль эвелнского воина.

---

<sup>159</sup> Прошу прощения у почитателей текстов К. Кастанеды. Выражение одного из прототипов Шамана. Никак не мог его пропустить в силу уважения к народному словотворчеству. Почти уверен, что сам Дон Хуан (с моим полным уважением) понял бы сразу, что это не к личности, а к игре слов, и хохотал бы не меньше меня.

<sup>160</sup> В книге «Хохот Шамана» мы с ним говорили о том, что человек строит свой мир своими действиями. Но не говорили об основе действий (смыслах и целях).

При сосредоточении на этой скале<sup>161</sup> я часто «видел» воина-эвелна, не только профиль, а всего – в унтах и ловко подогнанной кухлянке, с копьём, щитом, большим луком за спиной...

Вспомнил про Микеланджело. Великий скульптор говорил, что просто отсекает от глыбы мрамора лишнее. Скульптура уже есть в глыбе. Микеланджело видел ее и выявлял для остальных.

– Другой человек мог увидеть другую скульптуру?

– Да.

– И другая скульптура тоже уже в глыбе?

– Конечно.

– Как из многих возможностей проявляется одна?

– Мыслями и действиями.

– Действиями понятно. А мыслями как?

– Отчасти утеряно, раньше любой охотник мог.

– Как?

– Оружие было хуже: стрелы, дротики... Подранив животное, охотник начинал преследование, и в это время (нет подходящего термина) его Дух вступал в борьбу с Духом животного. Если побеждал Дух охотника, животное сопротивлялось все более вяло...

– Поэтому охотник, убивая, просил прощения?

– Конечно. Дух животного еще вернется. Охота из необходимости выжить будет прощена, это понятно Духу животного. А охота из развлечения...

– Дух во всем?

– Ты уже понял.

– Нет, действительно нет. Ведь тогда в глыбе мрамора были и Духи других возможных скульптур?

– Говорю же, что нет термина. Были не Духи, а возможности формы. А Дух бывает в разных формах.

– Как выбирается проявленная форма?

– Мыслью, лучше сказать – промыслом, и действием.

– Но мысль, кажется, не материальна.

– Можешь фигурку медведя вылепить из глины, вырезать из клыка мамонта или из дерева, вылить из металла. Материальность не значима, **главное** – мысль.

### *17.07.14*

В юности запомнилось четверостишие М. Кульчицкого:

«Славлю Котовского разум,  
Который за час до казни  
Тело свое граненое  
Японской гимнастикой мучил».

Сам стих не о чем-то менее важном (сейчас уже и не помню, о чем). Но четверостишие запомнилось и не раз помогало в трудных и даже критических ситуациях. Просто начинал действовать к своей цели, не рассчитывая, не думая о результате. И уже только под 60 описал научное обоснование.<sup>162</sup>

---

<sup>161</sup> Тема сосредоточения: спокойствие и неподвижность гранитных массивов.

<sup>162</sup> См. здесь в Приложении 4 статью «Деятельностная теория сознания».

Как рассказывала учительница литературы, Котовского вывели на казнь и только там объявили о помиловании (каторга).

Возможно, безмятежность и неуклонность Шамана обусловлены тем, что он ведет себя так всегда.

– А если бы он не делал гимнастику?

– Тогда, возможно, не было бы помилования.

– Ну, указ о помиловании, наверное, был подписан еще до начала гимнастики.

– Неизвестно. Твои действия структурируют прошлое так, чтобы к решающему моменту все в твоём мире было последовательно. Как во сне.

– Как он понял, что именно делать?

– Он делал это вовсе не с целью отменить казнь.

– А зачем?

– Накапливал действия своего проекта. Возможно, не до конца осознанного.

– Какой проект? Через час повесят! При чем здесь проект?

*(Две-три секунды мы с Шаманом смотрели в глаза друг другу, потом я продолжил разговор.)*

– Ты что хочешь сказать? Что проект продолжится в следующей жизни? Да откуда Котовский мог это знать в начале прошлого века?

– Он и не знал, чувствовал.

– Чувствовал, что переродится?

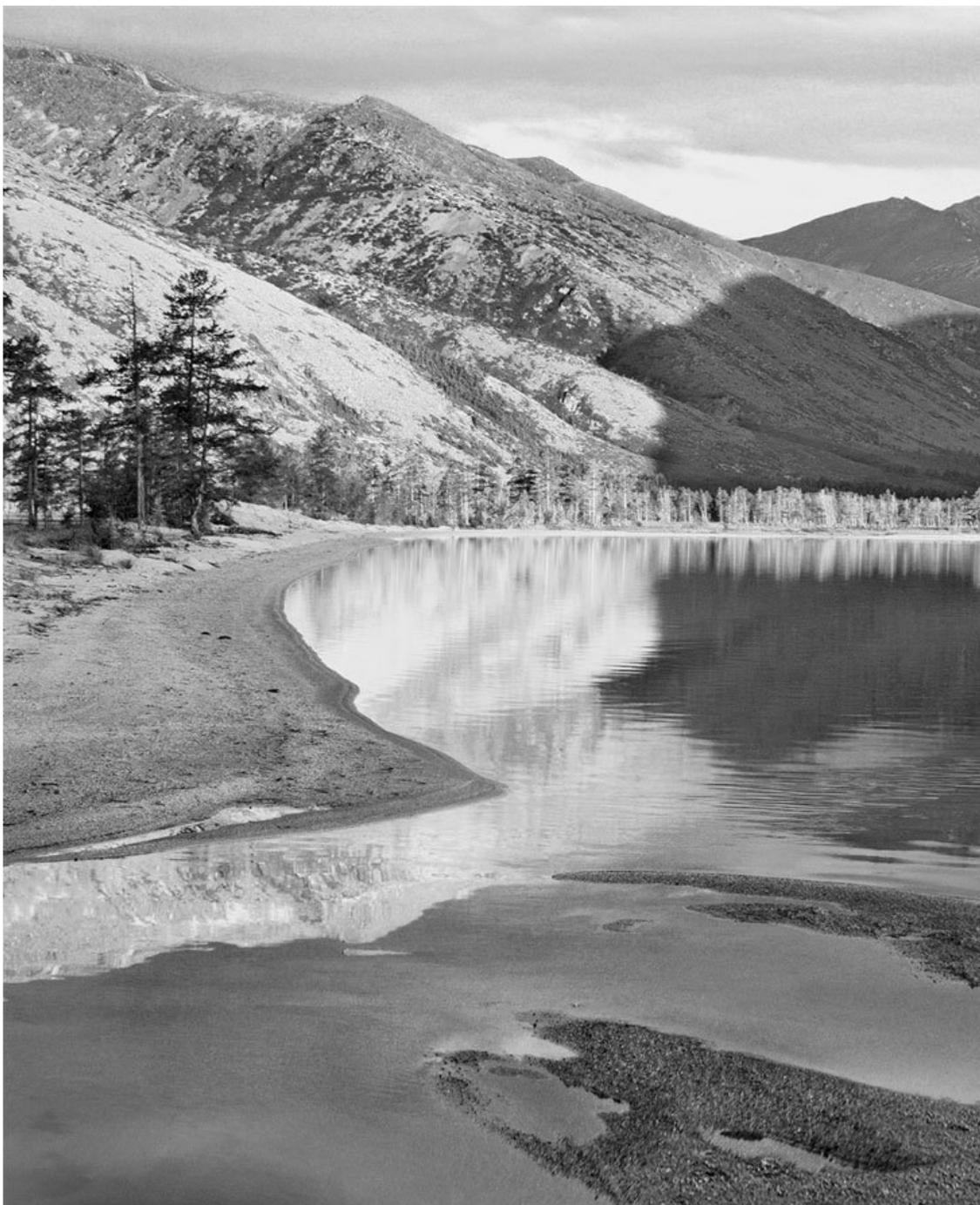
– Нет, это вряд ли. Он, наверное, посчитал бы учение о перевоплощениях ересью. Он чувствовал, что его активность, действия имеют значение.

– Какое значение?

– А это, дяденька, в связи с целью урока несущественно<sup>163</sup> (*Шаман, расхохотался*).

---

<sup>163</sup> Я сам рассказывал Шаману про урок по методике В. В. Давыдова. Школьники оживленно обсуждали задачу, стараясь найти принцип и алгоритм решения всего класса подобных задач. Когда принцип был найден, один из членов комиссии спросил: «А какой же конкретный ответ задачи?» На что двенадцатилетний ученик, глядя снизу, снисходительно ответил: «А это, дяденька, в связи с целью урока несущественно».



*Восход*

© Фото А. Шафранова

- Но мне очень существенно!
- *(Шаман прекратил ржать и серьезно посмотрел на меня).* Думал, ты знаешь.
- Что знаю?
- Ты так себя ведешь... Ну ладно. Сильные тенденции активности пытаются сохранить подходящие или находят все новые тела и инструменты для действия.
- То есть в следующем воплощении...
- Продолжай, ты знаешь! Не бойся.
- ...он продолжит эту тенденцию?
- *(Шаман кивнул.)* Он или она, или оно. И, наверное, не только эту.

- То есть не обязательно человеком?
- Да.
- А в этом новом теле помнит предыдущее?
- Это вряд ли. Нужны специальные практики.
- Но тенденции активности...
- Большинству из них все равно. Только если это нужно для продолжения.

## Подарки льда

*31.12.2014–01.01.2015*

### *ЛУННАЯ ПРИМЕТА*

Идем по льду в километре-полутора от берега к месту встречи Нового года. У берега лед торосится из-за приливов-отливов, а чем дальше в море, тем ровнее. Правда, есть риск отрыва льда, но, конечно, не в середине зимы в закрытой бухте Нагаева<sup>164</sup>.

Луна освещает серый лед и бело-серые с черными штрихами деревьев силуэты сопки. Изредка вижу, как в береговых торосах светится серебром накопленный лунный свет. Красиво. Почему в одних местах торосы светятся странным неземным цветом, а в других нет? Запоминаю изгибы сопки, чтобы по свету получше рассмотреть эти места.

Днем иду назад специально ближе к берегу, чтобы рассмотреть светящиеся лунными ночами торосы. Разгадка проста. В этих местах в море впадают ручьи, и именно пресный прозрачный лед играет светом с луной.

Это и новая примета, о которой раньше не слышал. Конечно, в южных районах такая примета не нужна. Но если случится лунной ночью выходить с моря по льду на замерзшее побережье (таких у нас десятки тысяч километров), то для выхода сразу к пресной воде идти нужно на места накопленного лунного света. Это тем более ценно, что часто километрами побережья стоят крутые обрывистые обледенелые скалы, а ручьи текут (пробивают дорогу) по более пологим распадкам.

---

<sup>164</sup> Длина бухты Нагаева более 20 км.



*Ледокол «Магадан» на фоне Магадана. Март  
© Фото автора*

### **31.03.13**

По льду, по льду вдоль берега. По льду снег выдувает, особо не проваливаешься, можно не таскать снегоступы или лыжи. Морозно, градусов тридцать. Зато солнце, и ветра почти нет. Ледяное поле с наметенным поземкой снежным покровом сантиметр-два толщиной. Идти не мешает, напротив – обеспечивает сцепление, не скользишь. Ритмичный хруст снега, огромная ровная площадь – теряешь ощущение времени, и тебя просто часами «несет», как самолет, мимо «проносящихся» назад белых береговых сопок.

Часа через два город с его проблемами скрылся за поворотами бухты и памяти. Напротив ручья, метрах в 50 от берега замечаю прозрачный, с сине-голубым отливом огромный ледяной кристалл. Идеальный куб из пресной воды. В морской воде много примесей, взвесей и живности, лед из нее непрозрачен. А вот отфильтрованная торфами и горной толщей вода из ручья по замерзшему зимой руслу – почти дистиллят<sup>165</sup>. Вода замерзает, и новая натекает поверх льда, застывает в отливных трещинах. Прилив сдвигает километровые ледяные пласты и выдавливает вверх чистый пресный лед. Много разных форм, но такую красивую и правильную вижу впервые. Обхожу вокруг – безупречно.

Вот это повезло! Любой прозрачный кристалл правильной формы приводит человека в сосредоточенно-спокойное состояние. Именно поэтому так ценятся алмазы-бриллианты. В магазинах эзотерики люди покупают пирамидки и кубики из оргстекла и медитируют на них. Иногда можно купить из горного хрусталя – маленькие и дорогие. Но все они по несколько сан-

---

<sup>165</sup> Думаю, что на верхних плато в огромных торфяниках идут какие-то процессы, вода стекает даже в самые лютые морозы. Наверное, она около нуля, но по контрасту после морозного воздуха ощущается ладонью в первые секунды даже тепловатой.

тиметров. А тут сверкающий солнечными лучами естественный огромный кристалл с чистой энергетикой. Ребро с метр или больше! Представьте хотя бы образ.

В своем времени он неподвижен, безупречен и вечен. Какое-то время еще беспокоюсь, как бы не застыть на морозе. Но быстро прогоняю эти мысли. Хоть пять минут, а проникнусь этой правильно-безупречной кристалльной энергетикой. Выбираю место, усаживаюсь на рюкзак и застываю-сливаюсь с уникальным огромным кристаллом.

Через некоторое время встаю сосредоточенный и выправленный как безупречный кристалл и иду в сторону города. В это воскресенье уже ничего более содержательного и ценного произойти не может.

Конечно, «пойманное» у кристалла состояние довольно быстро «расплескалось» делами, проблемами и суетливым общением. Но я помню тот день, бесконечное ледяное поле, неподвижные белые сопки побережья, бело-голубое без облачка морозное небо, солнце, сверкающий огромный кристалл и его кристалльное вечное спокойствие.

### ***БЕЗ ДАТЫ***

Лед – огромная кристаллическая структура, в которой идут процессы, несколько аналогичные нашим мыслительным. Лед – миллионы квадратных километров полярных шапок, морских полей и горных ледников. Лед сохраняет связи через воду (особенно через «ледовую» «густую» воду – ледовый гель<sup>166</sup>).

Как-то Лед сообщил<sup>167</sup>, что он конкурирует на Земле с другими кристаллическими каменными и песчаными структурами, которые [из враждебности ко льду] нагревают воду (планету). Но он умеет через воду передавать информацию и транслировать себя в будущее. Будут еще на Земле оледенения.

---

<sup>166</sup> Не встречал нигде этого описания, опишу сам: морская вода из-за солей и других примесей замерзает не при нуле, а при минус полутора-трех градусах по шкале Цельсия. Когда весной льдины тают, вокруг них образуются слои воды минусовой температуры. Эта вода имеет густую вязкую консистенцию. Опыт купания-плавания в такой воде очень необычен.

<sup>167</sup> См. также раздел «Голос Льда» в книге «Хохот Шамана» («Свобода Шамана»).

## Вершина пирамиды власти

*01.01.14*

Недалеко от студенческой<sup>168</sup> стоянки есть место, которое называется «Пирамиды». Это склон сопки из огромных каменных плит-блоков, толщиной метров три-пять, длиной до 30 и шириной метров 7–10. Некоторые сохранились настолько ровными, что на солнце блестят и в бортах скользишь. Первый вопрос у смотрящих фото: «Кто сделал стяжку?» Вверху плиты уходят в склон сопки (считается, что землю и каменные глыбы нагородило ледником), внизу – в дно приливной полосы.

Медитирую при помощи снимков пирамид одним из самых простых способов: формулирую вопрос, концентрируюсь на нем и на неподвижности.

Фрагмент:

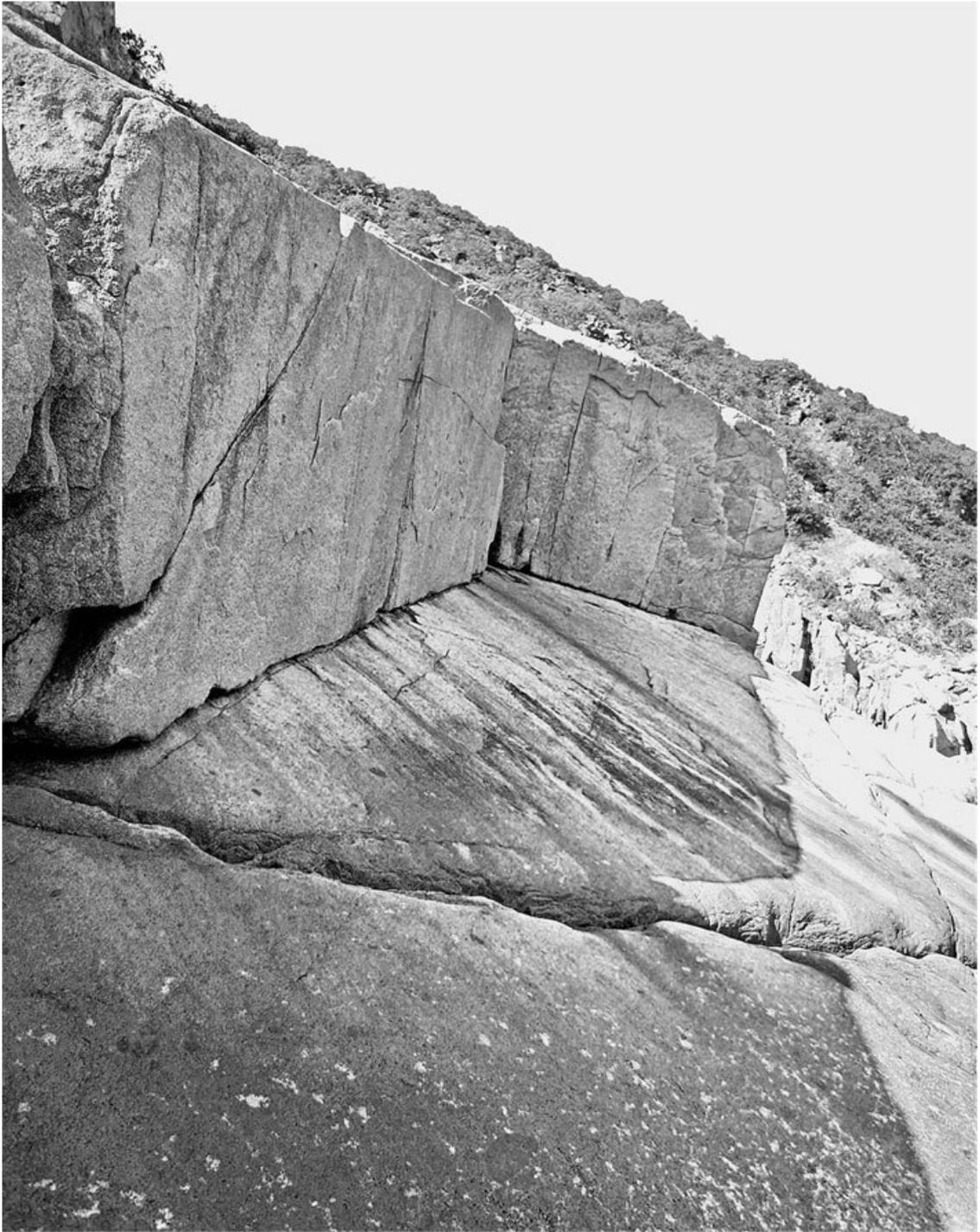
– На многих пирамидах нет вершины. Почему?

– Вершина пирамиды нематериальна. Подразумевается как духовная.

Обсуждаю это с Шаманом:

---

<sup>168</sup> Раз в год ходим туда в традиционный «поход выпускников».



*Пирамиды*

© Фото автора

- Многие чиновники считают себя или боссов вершиной пирамиды, не признают или стараются не думать о духовной власти.
- Духовная – не власть.
- А что?
- Проект, сотрудничество.
- Ну, без разницы. Стараются не думать о духовном проекте. Что им будет, ад?
- Хуже.
- Что может быть хуже?

- Просто будут выкинуты из проекта, как ненужные, несоответствующие.
- А им-то что?
- Им ничего. Просто не будет вообще.
- Ну, это их не пугает, они и так ни во что не верят.
- Ни во что не верящих нет. Информация дается каждому – у всех были случаи. И человек сам выбирает, думать или постараться забыть.
- Необычное было, конечно, у всех. Но не всем же приходит в голову думать о последствиях обычного поведения.
- Каждый знает, что какая-то его часть его могла бы жить вечно. И эти знают, но уже боятся думать об этом.
- То есть они не вечно?
- Нарушили не юридические законы, а Космоса. Естественно, что Космос от таких избавляется.
- Что такого страшного они делают?
- Мешают развитию многих.
- Как?
- Порабощая через условия тела и души.
- Так это же любая власть.
- Власть – сложная и страшная ответственность. Если используешь власть без любви и пытаешься ограничить развитие других и Космоса...
- Как это делать правильно?
- Следовать только самым высшим тенденциям души.
- Забьют сразу.
- А голова на что? И это ситуативно. Дух все оценит по-настоящему.

## Магадан 1

В этом городе я был два раза. Наверное, он назывался по-другому. Но по географическому положению и времени я назвал его «Магадан 1». Почти рядом с нашим современным (Магаданом 2), в бухте Нагаева между Каменным и Чирикова<sup>169</sup>. Ближе к Чирикова.

Нужен большой летний отлив. Зимой все под многометровым слоем льда. В магаданских газетах, например, печатают: полная вода – 4,6 м; малая вода – 1,1. И время полной и малой. Самая малая – 0,0. Это значит, что вода в такой отлив уходит по вертикали на 4,6 метра (4,6–0,0). Но это редко, раз за лето. Обычно самые-самые малые отливы – 0,1–0,2. Если вода уйдет по вертикали хотя бы на 3,5–4 метра, то по горизонтали (полосе отлива) – обычно от 3 до 100 и более метров на пологом месте. Лишь у почти вертикальных скал вода плещется на прежнем месте, просто уменьшается глубина.

По полосе отлива идти хорошо. Ни трав, ни кустов, почти нет ям и перепадов.

Весной сотни тысяч или миллионы тонн льда сползающих-наползающих с приливами-отливами все более-менее выравнивают. Только ракушки под ногами скрипят, да иногда приходится попрыгать по камням со скользкими водорослями. В мелких местах, где вода уходит от берега на сотни метров, в лужах разного размера и между камнями много тонн всякой живности, морской капусты и прочей органики. 99,99 % все съедобно, но вкус на любителя.

---

<sup>169</sup> Каменный Венец – видная еще из города сопка на берегу бухты с каменной короной. Чирикова – местное разговорное обозначение мыса Чирикова и маяка на нем. Выход из бухты Нагаева.



*По отливу*

© Фото автора

В глубоких местах, где скалы уходят в воду на глубину большую, чем 4,6 м, приходится подниматься по берегу, иногда довольно высоко, и перелезать такие «прижимы». Прижимов не так уж и много, тем более, что часть скал, раздевшись, можно обойти по воде.купаются здесь и летом только «моржи», остальные в жаркие дни окунаются на несколько секунд. Но прикинув, сколько займет времени и доставит трудностей «перелаз» поверху, можешь и прошлепать в воде метров 30–50 в неглубоком месте мимо прижимной скалы. Холодная вода жмет (такое

ощущение) как тисками, и уже с середины такого «прошлепа» назад пути нет<sup>170</sup>, только вперед нестись, и побыстрее.

Однодневный пробег-маршрут – выйти за два, два с половиной часа до высшей точки (самая малая вода) отлива. За два часа по-хорошему отливу можно убежать<sup>171</sup> от Марчекана (портовый пригород) километров на 10–12, то есть далеко за Каменный. Там посидеть часик, чаю попить, благо дров и ручьев полно, и по отливной же полосе успеть назад, пока подступающая вода в береговые скалы и кусты не загнала. И нагрузка приличная, и красот побережья насмотришься.

Если с ночевкой – вообще хорошо. Можно четыре-пять часов в одну сторону идти. Если бы не прижимы, так и до Чирикова. И через сутки с небольшим<sup>172</sup> назад. Есть, конечно, второй отлив через 12 часов, но он всегда совсем маленький, пройти трудно.

В первый раз у Магадана 1 я был с ночевкой, не особо торопясь. Сел на сутки в понравившемся месте с ручьем и дровами. И прижим недалеко: окуней-ершей по полной воде со скал половить. Часа три с половиной от города, километров 15–18. У костра посидел, отловился на рассвете, отоспался поздним утром в нагретой солнцем палатке, когда уже Потапыча не боишься, наелся ухи и ягоды, тушки рыбы (потрошенные, без голов, хвостов и плавников, чтобы нести легче) в пакет сложил. По времени решил еще минут сорок, пока вода отойдет нормально, по берегу побродить без рюкзака.

Не спеша осматривался и увидел вдруг скопление необычно красных камней. Конечно, подошел.

Это и не камни вовсе, а облицовка крыш и стен занесенного города.

Если верить геологам, Магадан стоит на наносном перешейке между континентом и полуостровом (бывшим островом) Старицкого, который воды Охотского моря намыли всего несколько десятков тысяч лет назад. Вчера по геологическим меркам. Поэтому и бухты такие удобные для судов. Вот наносами и древний город почти замело.

Красно-розовая мраморная облицовка была толстая, почти сантиметр, и срослась с каменными плитами стен. Хотя кое-где кусками отдельно валялась. Не тускнела, потому что весь материал облицовки (камень) такой. Несколько крыш и фрагменты стен. Крыши обычной формы, не крутые, только из каменных плит. А от них вниз вертикально начала стен, уходящих в землю (дно моря). Часть крыш уходила под сопку.

Я сел, закрыл глаза, «поймал» неподвижность и сосредоточился (техника познавательного постижения). Цель – получить на базе имеющейся информации образ этого города. И увидел фрагмент окраины южного (в смысле – теплого климата) приморского городка: небольшие массивные, на века, увитые зеленью белые каменные домики с красными крышами, дворики. Улица неширокая, тенистая, телега пройдет, но две не разъедутся. Мирно все.

Однако нужно было спешить, иначе приливом прижмет на обратном пути. Позапоминал очертания берега, приметные деревья на склоне и двинул в свой Магадан. Приду еще, куда что денется.

Пришел через год. До этого подходящего отлива не было, потом лето кончилось, дела суета. Но помнил и пришел. Место легко нашел, сразу. Крыши чуть больше занесло, а остальное как в машине времени – так же, как и год назад.

Копать начал и бросил почти сразу. Плотный, утрамбованный льдами и штормами песок из гранитной крошки сплошь с камнями. Походную лопатку погнул через две минуты. Да и выкопашешь ямку, а через прилив уже не найдешь ее, занесет и замаскирует. Взял кусок красной

---

<sup>170</sup> Если не пробовали, не знаете глубины или проблемы с сердцем, то в первый раз больше 10–20 метров по воде лучше не рисковать, лезть поверху.

<sup>171</sup> «Бежать» – здесь: таежный или береговой термин – идти часами максимально быстро.

<sup>172</sup> Суточное отставание отливов около 45 минут. Многомиллионная водная масса чуть «тормозит», не успевая за вращением Луны.

каменной облицовки, тяжелая. Отколол кусок гранитной плиты и выкинул. Просто кусок гранита с одним ровным углом. На любых мегалитах здешних тонны таких. Облицовку красную не поволок, припрятал тяжелую плоскую каменюку на берегу. Рыбьи тушки (пищу телесную) поволок, о чем жалею теперь. Хорошо, что пришел уже с цифровым аппаратом и сфотографировал камни с облицовкой и куски облицовки. Фотографии сохранились.

Приходили потом на моторе: в лодке крепкие лопаты, ломы, друзья, готовые «ломить» грунт в поисках артефактов. Но... с моря все не так выглядит, как с берега. Тыкались-тыкались носом в берега, не нашли места. Часа через три устали, ушли в город. Я уже тогда почему-то понял, что все, не найду больше. Но гнал от себя эту мысль. Еще два раза по отливу бегал – нет на побережье такого места. Может, рельеф изменило-занесло штормами, может, в другое измерение все ушло<sup>173</sup>...

После наводнения 2014<sup>174</sup> берега пообваливались, много чего открылось. И я сбегал еще раз вдоль берега. Нет, не нашел Магадан 1. Возможно, когда осыпались берега, еще сильнее завалило.

---

<sup>173</sup> После общения с Шаманом не часто, но иногда попадаю в неклассический мир. В неклассической физике (и науке вообще) элементарная частица может быть одновременно, в зависимости от метода наблюдения, и волной, и частицей. В классической науке так нельзя: в один момент времени или только волна, или только частица. Так и это место бывает (набор условий) и обычным побережьем, и чуть другим еще с останками древнего (вне известной пока истории) города.

<sup>174</sup> В сети есть информация. Можно набрать «Магадан, наводнение 2014» и пр.

## Многомирье

05.08.13

Сижу третьи сутки на одном из своих обустроенных мест на побережье. Никакой связи с цивилизацией – гранитные сопки все экранируют. Сплю на накате из выброшенных морем бревнышек, под навесом, завернувшись от ночной сырости, холода и комаров в припасенный здесь ранее кусок толстого тепличного целлофана. Днем жарюсь на солнце, которое в упор палит в почти отвесный южный берег. Тени ни в лодке, ни на берегу нет, только под своим навесом. Еще в начале лета загорел до черноты и обветрился. Не брит, закоптился и пропах от костра вместе с рыбой. Потертый комбинезон и берцы в поту, дэте<sup>175</sup>, морской соли, чешуе и саже.

Часов в 12 дня мимо проходит группа юношей и девушек. Судя по измученному виду и скорости, шли часов пять-шесть от города. Один из них, ярко-рыжий, похож по описанию на сына крабителя<sup>176</sup> из хижины неподалеку. Но видно, что идут впервые. Найти хижину отца легко: иди по берегу – не промахнешься.

В шутку окликаю:

– Ребята, давно из города?

– *(Юноши отвечают после демонстративной паузы неохотно-агрессивно, что и понятно: какой-то бичевско-браконьерского вида мужик в глухом месте вяжется общатся. Скорее всего из-за девушек<sup>177</sup>).* Сегодня с ранья вышли. А тебе какое дело?

– Чего там, война ни с кем не началась?

– Нет пока. *(Отвечают уже спокойно и снисходительно-радостно.)* Живи тут спокойно.

И бредут дальше по камням, рассуждая о том, в какие далекие-дикие места они зашли, и какие одичавшие люди тут встречаются. Конечно, Борис (крабитель) рассказал им, что это не совсем дикий мужик, а профессор московского вуза. Но я с ними не успел после пообщаться, нужно было сегодня же в город по университетским делам.

01.08.10

Приехал из Греции после двух недель в пятизвездочном «Sunny Beach»<sup>178</sup>: белый песок, теплое изумрудное море, езда по жаре на велосипедах и в автобусах на экскурсии в исторические места, блюда в окрестных ресторанчиках и пр. На десятый день я почувствовал невероятную скуку, стал «искать приключений» и оставшиеся до чартерного рейса дни просто «дотягивал».

Между рейсами из Салоников в Москву и из Москвы в Магадан было три дня, но, вдохнув дымный душный воздух Подмосковья 2010-го<sup>179</sup>, я, не выходя из Домодедово, обменял билет и через два часа улетел в Магадан. Вообще-то это странно. Сколько раз, пробираясь по льдинам, сидя, без надежды в ближайшее время согреться, в мокрой одежде и обуви в холодной палатке или выскакивая из обжигающе-холодной воды по неудобному галечнику на берег

---

<sup>175</sup> Антикомарин.

<sup>176</sup> См. раздел «Крабители» в книге «Свобода Шамана».

<sup>177</sup> Нехватка женщин – главная проблема браконьеров и разных непонятных людей на побережье, и все в Магадане об этом знают.

<sup>178</sup> Солнечный Берег. Наверное, половина отелей в окрестностях Салоников так называется.

<sup>179</sup> В 2010-м в Москве была небывалая жара, и в Подмосковье горели леса.

после магаданского купания-окунаия, я мечтал о желтом песочке (белого не было и в мечтах) и теплом море, в котором можно плескаться безгранично долго. И на тебе, через десять дней «мечты» потянуло обратно.

Это явно вопрос энергетики, который можно обсудить только с Шаманом. Да и не с кем здесь больше.

Шаман, однако, пребывал в мире ином, то есть сидел с остановившимся взглядом на скамейке для наблюдения за льдами. Он настоятельно просил в такие периоды его не беспокоить. Иногда Шаман сидит (медитирует?) с обычным или зловеще-угрюмым выражением лица, иногда с анемичной расслабленной «маской Будды», а иногда его лицо бывает как-то особенно одухотворенным. Сегодня была маска Будды, на которую я несколько раз поглядывал часа полтора, пока Шаман не вернулся в реальность и не отправился к ручью поплескаться водой тающего ледника.

– Что здесь есть такого, чего нет в «Sunny Beach»?

– Я.

– Шутишь?

– Отчасти.

– А в другой доле<sup>180</sup>?

– Здесь берег обрывистый, скалистый, с распадками и ручьями – более разнообразный и высокочастотный, чистая без людской суеты и радиоволн первичная энергия. И ты здесь занимаешься духовными практиками.

– Чего-то не припомню в этот раз.

– Сейчас общение со мной – твоя основная духовная практика.

– А не основная?

– (*Шаман, как обычно, игнорировал иронию.*) Собрать дрова, развести костер, вскипятить чай, залезть в холодную воду... Выход за рамки необходимого и привычного в городе и есть немножко духовные практики.

---

<sup>180</sup> «В каждой шутке есть доля шутки».



*Конкурирую с нерпой за место под солнцем магаданским. 11 мая 2013*

*© Фото автора*

- Ну, к этим местам я давно привык.
- Да, это твой второй мир.
- А третий есть?
- У тебя, наверное, наука.
- Так могут быть и четвертый, и пятый.
- Четвертый – искусство. И пятый может быть, и шестой. Но учти, у большинства только один-два мира.

**01.08.10**

По пути набрал грибов. Грибы лучше выложить на час-другой на принесенное морем белое высохшее бревно (плавник) на нежаркое магаданское солнышко и ветерок. После этого чистить гораздо легче, приятнее и экономнее – поверхность грибов подсыхает, мусор и песчинки не липнут, их не нужно обрезать и пр.

Обычно варим уху из разногрибницы<sup>181</sup>. Интересно попробовать отдельно из каждого вида грибов. Но тогда остальные сушить? Некогда и лень. Продолжаю диалог.

– И новые блюда – духовные практики?

---

<sup>181</sup> По аналогии с «разногрибницей». В старорусском любое разнообразное варево называлось «уха».

- Отчасти. Поиск новых ощущений.
  - И маньяки?
  - Отчасти. Это их неудачные пути поиска.
  - Чем же отличаются новые блюда от медитации?
  - Новые ощущения тела, комфорт – низкочастотный отдых.
  - А более высокочастотный?
  - Сам знаешь.
  - Книги, фильмы, творчество, духовная деятельность?
- Шаман не ответил.
- Бубен – танцы?
  - (*Шаман отщутился с серьезным видом.*) Ага, рок-кислота. А если всерьез, бубен – очень универсальный инструмент. Только нужно уметь.
  - Получается, что преподаватель за учебный год устает душой, а в Турции-Эмиратах отдыхает телом?
  - Ну, не только. Там и новые впечатления. Перезагрузка.
  - Поэтому я и заскучал через десять дней?
  - Задающий вопрос...

### 01.08.10

Попалось больше лисичек, чем других. «Прислушиваюсь» к специфическому вкусу. Говорят, что лисички растворяют яйца паразитов и вообще всех. Действительно, червивых лисичек не встречал, даже не проверяю. Но вкус... Без других грибов уха бы мне не понравилась. Да и откуда в этой кристальной прохладной чистоте паразиты? Не город все-таки. Ладно, все равно чуть новый опыт телесных «низких» частот.

- А еще более высокочастотные?
- Организованные духовные практики<sup>182</sup>.
- То есть, сидя здесь в медитации, я мог лучше отдохнуть, чем купаясь в Греции?
- Телом вряд ли. У тебя нет пока столько мастерства медитации. А психологически – конечно.

### ВСЕГДА

Этот сон рассказал мне ученик или союзник (?) Шамана, очень спокойный, собранный, сильный, похожий немножко на живущего в плазменном теле охотник.

«То чувствую, то вижу себя как бы со стороны идущим сквозь лес в звездную ночь с копьём на плече. Наконечник копья холодно блестит. Ветерок и звездный свет овевают кожу, ветки скользят по плечам и бедрам, волосы чуть развеваются.

Волки и медведи заранее уступают дорогу. Они не будут связываться со мной, когда я в этом походе, разве что кто-то сойдет с ума.

Могут встретиться враги. Ни стрелы, ни кучка вооруженных воинов сейчас не смогут навредить мне. Я прохожу по их территории, как и по своей. Возможно, кто-то видит меня, но понимает, что лучше шума не поднимать.

Постепенно мир вокруг начинает мерцать, делаться призрачным и сливаться в мелькающие полосы. Это не затрудняет и не замедляет ходьбы, наоборот, я двигаюсь все быстрее и быстрее и скоро перехожу в другой лес. Он выше и гуще, и звери здесь другие. Огромные ноч-

---

<sup>182</sup> Самостоятельно и в группе.

ные кошки с круглыми, горящими желтыми глазами, зубастые птицы и ящерицы, дикие вскоченные люди... Но и здесь никто не трогает меня, только провожают взглядами, задумываются и стараются побыстрее забыть. Я продолжаю движение и потом опять иду по своему лесу.

Не важно, куда и зачем я иду. Никуда и низачем. Из уважения к соплеменникам, имеющим мужество жить, не опровергаю их догадки о поисках новых мест охоты, мести врагам или чего-то еще. Просто иду сквозь миры, потому что в это время именно так я живу.

Именно в этих ночных походах я захожу в свой мир, в котором бываю самым собой. Вся растроченная за год энергия души и тела собирается вновь за несколько ночей. Не ем и почти не пью, но к концу звездных ночей кожа и волосы начинают лосниться, мышцы проступают и играют на теле, голова поднимается, а взгляд становится таким, что друзья смотрят в глаза с восхищением. Они с радостью думают о моих встречах с врагами или о том, что враги видят меня, проходящим мимо.

Я проходил так по этому побережью, этим горам и лесам всегда и буду проходить всегда. Дух ведет меня. Всего несколько летних ночей: и я опять готов бесконечно преодолевать препятствия этого мира.

Я помнил это, когда был маленьким, и помню сейчас, когда не помню, сколько мне лет. Зимой я иногда думаю, что это повторяющийся сон, но летом отправляюсь в ночные походы. И тогда все остальное – сон между походами. В этом сне люди думают, что я живу вместе с ними, а я же только вижу их во сне. Нужно проснуться и отправиться в свой поход.

### **01.08.10**

Конечно, жизнь на побережье требует физической работы. Дрова, вода, камни и прочее. Но летом в обустроенном месте работы не особенно много. А если еще принес из города крупы-сахара-растительного масла, то вообще для пропитания нужно лишь часа полтора в день рыбу половить-обработать или пособирать что-то. Короче, полсветового дня полностью твои. Броди по отливу, лежи-спи на больших гладких нагретых дневным солнцем камнях, танцуй в ритме дерева, растворяйся в пространстве... Три-пять таких дней – и ты бодр, как древний чукча-охотник. А в «all inclusive»<sup>183</sup> за такое же время, наоборот, можешь начать превращаться в медузу.

- Как, по-твоему, лучше всего гармонично отдохнуть и душой, и телом?
- Позанимайся новым делом.
- Ну, это скучно и трудно.
- Не торопясь, в приятном, даже чуть замедленном темпе. И дело выбери по душе.
- А старым по душе нельзя позаниматься?
- Можно. Только увеличивай мастерство.
- Это обязательно?
- Старое дело или уровень помогут что-то восстановить. А для изменения сознания обязательно новое<sup>184</sup>.

### **16.11.16**

Несколько раз, слушая выступления докладчиков на международных научных конференциях, ловил себя на том, что, закрыв глаза, вижу странный образ: вместо выступающего на трибуне стоит не уверенный(ая) в себе шаман(ка). Бормочет-мямлит по бумажке какие-то

---

<sup>183</sup> Все включено.

<sup>184</sup> Подробнее см. в моей статье «Деятельностная теория сознания» // Психология. Журнал Высшей школы экономики. 2015. № 2.

заклинания, не зная их точно, не зная – подействует ли. А вдруг повезет, все получится правильно и подействует.

Таких много, но не все. Стал присматриваться к другим, более уверенным. Они, как правило, в годах и (вот это да!) уверенность черпают не в этом мире, а в трансцендентном. Как бы знают что-то еще. Хотя доклады выглядят вполне материалистически и позитивистски. Понятно, что мы обычно видим лишь малую дугу круговорота событий, но видит ли кто-то больше?

Шаман – самый уверенный из моих знакомых. И больше меня знает о трансцендентном.

– Почему, как думаешь, многие, даже признанные ученые приходят с возрастом к религиозности?

– Немного другая религиозность.

– Какая другая?

– Ученый приучил себя искать причины всех явлений.

– Конечно, принцип детерминизма<sup>185</sup>.

– Не только. Когда ученый перестает просто доверять авторитетам из учебников, перед ним открывается поле недоказанного.

– И он не находит настоящих причин в этом мире?

– Естественно, потому что многие причины не здесь.

– Он идет в поисках причин в трансцендентное?

– Далеко не все. Многим страшно туда. Но я иду, ты идешь, он идет (*Шаман как-то грустно усмехнулся*).

– Мы идем, вы идете, они идут.

– Вот-вот. И когда начинаешь немного разбираться в этом и перестаешь пугаться...

– Получаешь новую точку опоры?

– Как бы. Просто понимаешь, что социальное – не все на свете<sup>186</sup>.

– Дополнительная точка опоры?

– Не только. И дополнительное усложнение.

– Неужели они находят свое настоящее имя в трансцендентном?

– Настоящее – это вряд ли. Но второе, ближе к настоящему, некоторые находят.

### 14.09.16

Спал или не спал?

«И на старуху бывает проруха». Сiju с карабином, запахом пороха после выстрела в землянке и смотрю (вернее, смотрим молча друг на друга) с каким-то явно не отсюда существом. Страшновато, но себя контролирую. Вообще кажется, с годами человек все больше становится фаталистом. От судьбы не уйдешь и т. д.

Существо смотрит не очень враждебно, наверное. Но что-то такое заинтересованно-испытующее в глазах. Выстрел, похоже, ему не повредил, и теперь его ход. Не нравится мне это.

К счастью, послышались шаги бегущего на выстрел Шамана. Давненько не видел Шамана бегущим. И выглядит он в открытую дверь несущимся, размахивая пучком редиски как-то слишком дачно-бытово.

– Чего палишь?

– Подумал со сна, что медведь. А тут еще... (*Мысленный контроль, не говори обидного незнакомцам, мало ли что.*)

---

<sup>185</sup> От латинского

<sup>186</sup> Подробнее см. в статье «Образ мира и образ жизни Шамана». Здесь: Приложение 3.

В этот момент монстр (о, извиняюсь) и Шаман захохотали у меня в голове, то есть в сознании. Наверное, сплю. Тогда легче.

- Это ко мне.
- Предупреждать нужно.
- Обычно не сразу являются, думал, успею грядку. Извини.
- И ты извини (*Это я Монстру*).
- За что? (*Оно рта не открывает. В сознании все.*)
- (*Перехожу на мысли. Во сне можно*). Мог тебя с испугу убить.
- А-а. У вас тут правила. От пролета свинцовых шариков должны умирать.
- А то ты не знал (*во сне можно не бояться*)? Ты же мысли читаешь.
- Могу читать. Но вежливость.
- О-о-о. Как ты читаешь мысли? Научи.
- Это просто. Я сам – мысль.
- Да-а. **Но я-то** – не мысль.
- Пока так думаешь, не сможешь.

### 14.09.16

Наверное, из вежливости Шаман с Монстром удалились к грядкам. Кажется, монстр попробовал редиску. Я тоже помыл пару штук под рукомойником и сгрыз. Нигде нет мест, чтобы пожить спокойно без неожиданностей. Хорошо хоть, что редиска... И опять уснул.

Шаман смеется, говорит, что приснилось. Но патрона нет. И две картечины в дверях. Так испугался во сне, что палил наяву? Что тут вообще творится, когда я сплю или в городе?

Вспомнилось из эвелнской песни:<sup>187</sup>

Как только отвернусь,  
За спиной происходит странное:  
Все предметы меняют очертание и характер,  
Мир становится другим.

### 23.07.15

Шаман не рассказывает о своих снах. Как-то упомянул, что находит в них решение проблем. У меня, кажется, тоже так бывает. Только я не уверен, что решения оптимальные. Иногда такое поведение может быть и вредным. Неожиданно спросилось:

- Ты видишь огонь во сне?
- Иногда.
- Что это значит?
- Все в контексте.
- Если, например, горит твой дом (*сочиняю вопросы «на ходу»*)?
- А если, например, горит твой зад (*смеется*)?
- А-а, понятно (*смеемся вместе*). Но иногда все же сны не столь очевидны.
- Сны всегда очевидны.
- Почему же столько противоречивых интерпретаций?
- Люди их неправильно читают.

---

<sup>187</sup> Полностью есть в книге «Хохот Шамана» («Свобода Шамана») в изданиях после 2010 г., в разделе «Эвелны».

- Что неправильно?
- Сны дают восприятие не одного события, а сразу многих связанных событий.
- Связанных во времени?
- Иногда. Но чаще – связанных по смыслу.
- То есть и о событиях будущего?
- Говорю же, иногда. Но связь по смыслу важнее.
- Но пространственно-временные связи никуда не деваются же.
- В снах это мало имеет значения.
- А все же за какой период события связываются по смыслу?
- За весь.
- То есть прямо с рождения человека?
- Вообще. Прямо с рождения Вселенной, если по вашей науке.
- Ну, те события мало кто может осмыслить.
- От развитости зависит.

### 21.08.15

А-а-а!

Шаман вдруг спросил:

- Случалось тебе вдруг осознать себя во сне вообще одному в центре мира без всякого общества?
- Да-а, бывало несколько раз.
- И как?
- Там было уверенно. А сейчас думать об этом страшновато.
- Почему?
- Понимаешь, там я никому ни друг, ни муж, ни коллега, ни отец, ни сын... Вообще никому никто. И никуда не рвусь-стремлюсь-хочу. Но в центре всего. И всегда.
- А почему уверенно?
- Типа я здесь на своем месте, мир со мной или даже мой.
- Это и была твоя настоящая сущность.
- Ты здесь живешь все время в таком состоянии?
- Да.

### 08.05.04

В закутке на кафедре над чайным столиком висит японская карта мира. Как-то мои сотрудники селили в общежитии университета приглашенного профессора в квартиру, где до этого жил японский преподаватель. Готовя квартиру, они сняли карту и повесили ее в закуток. Особенность карты в том, что там Япония в середине, а Москва и тем более Западная Европа, как и обе Америки, – на периферии. Япония расположена на юге чуть ниже центра карты, а чуть выше центра на месте первого внимания, как и должно быть, расположен наш замечательный Магадан.

Кафедряне быстро к карте привыкли и перестали ее замечать, но все приглашенные выпить чай-кофе бывают в первый момент поражены: «Оказывается, вот как можно видеть мир! Вот наконец-то правильная карта, соответствующая моим представлениям!» и т. д.

- Среди таких точек зрения может быть правильная?
- Вы, когда обучаете психологии, предлагаете студентам посмотреть на мир глазами клиента?

– Конечно. И глазами папы-мамы, и партнера, и преподавателя, врага-друга, и даже архетипов Юнга<sup>188</sup>. И даже взаимодействовать из этих позиций. Типа психодрамы.



*Кедровка. Февраль*  
© Фото автора

- Обязательно драма?
- Нет, просто сложившееся название.
- Используй это дальше.
- Глазами кошки?
- Еще дальше
- Глазами облака?
- Еще.
- Ну не знаю. Глазами болезни, радости, вражды?
- Тепло. Тоже полезно. Еще?
- Дай подумать. Глазами призвания?
- Хорошо. Называй пока это «зовом». Попробуй «увидеть мир» с точки зрения каждого из своих «зовов». Хотя бы несколько часов на зов.
- Что это даст?
- Гораздо лучше начнешь понимать и людей, и зверей. И, может быть, увидишь границы между их мирами. И контролировать «зовы».
- Есть техника безопасности.
- Современным лучше до 21 года не практиковать.

---

<sup>188</sup> Тень, Анима (Русалка), Анимус и др.

– Можно «уйти», как в компьютерные игры?  
(*Шаман проигнорировал вопрос.*)

## Магадан 3

2006

В Магадан 3 попал зимой. Он не на берегу моря, а почти на верхнем плато полуострова Старицкого, в большом распадке. Где-то там же, где и Магадан 1 на дне бухты. Даже была мысль, что он (Магадан 3) и поставлен был для работы с артефактами Магадана 1. И они же (работники из поселка) красные крыши потом засыпали-убрали.

Записано в блокноте 2006 годом. В годы СССР и сегодня, в 2016-м, массы людей на снегоступах и снегоходах вокруг Магадана бродят-бороздят, правда, почему-то по одним и тем же ограниченным туннелям<sup>189</sup>. А в 2004–2008 гг. только мы с другом или поодиночке – всю зиму ни одного следа человеческого. Но ходили в эти годы, водили друзей и студентов, не прервалась цепочка бродячих практик. В 2006-м привез с Аляски себе и другу первые в Магадане современные<sup>190</sup> снегоступы.

Шел один по льду вдоль берега, почти без надежды (неделанием) искал какой-нибудь след красных каменных крыш Магадана 1. Лед уже твердый, не скользкий, замело лишь чуть, ходко. Чем ближе к Чирикова, тем сопки ниже. Когда уже не выше двухсот стали сопки, возникло чувство «где-то здесь». Решил залезть на плато. Надел снегоступы и полез вверх по распадку с замерзшим ручьем. Метров через сто пятьдесят по вертикали распадок оказался входом на не видную с моря террасу с километр шириной.

Если топчешь рыхлую снежную целину, да еще в обледеневшую каменистую и кустистую неровную под снегом гору, то обычно смотришь под ноги. Мело, видимость метров пятьдесят. Поднял голову и вдруг увидел два двухэтажных восьмиквартирных с белой штукатуркой и шиферным покрытием дома. Типовой проект, я в таком доме вырос в Магадане. Дальше угадывалась в поземке небольшая расчищенная улица, по которой спиной ко мне уходила в глубь поселка женщина в короткой городской куртке, старомодной меховой шапке, джинсах, сапогах и с обыденной хозяйственной сумкой. И в паре метров проволочный периметр. Не из колючей проволоки, а простой серой стальной. По скрученным, торчащим в воздух или прибитым кое-как гвоздями к серым от времени столбам местам обрывов-повреждений проволоки сразу видно, что она не для защиты-сигнализации, не под током, а просто для обозначения территории.

Что-то подсказало, что лучше тут себя не обнаруживать. Залег у столбика и осмотрелся. Слева в поземке бродил-дремал, еле перебирая ногами, часовой с карабином СКС. Вел он себя так же, как и я во время двухгодичной службы в Советской армии, когда мы охраняли зачем-то зимой 1978/79 года никому-вообще-не нужные смержшиеся-только-взрывчаткой-взять угольные отвалы. Никто никого тут не ждал в принципе. Нет в природе таких придурков<sup>191</sup>, чтобы магаданской зимой в поземку без дороги сюда припереться. Да и не знает никто из посторонних про этот поселок. И сам пост был символически-глупым – часовой бродил вдоль лишь по левой от меня длинной стороне (то есть со стороны далекого города) прямоугольного периметра.

---

<sup>189</sup> См. о туннелях в книгах «Хохот Шамана» или «Свобода Шамана».

<sup>190</sup> Не деревянные с сеткой, как у коренных народов Севера, и не советские десантные (лопаты) сплошные, дюралевые. Деревянные явно не для современного крупного тяжелого горожанина с аммуницией – ломаются быстро, а для дюралевых нужно очень-очень хорошую физическую подготовку иметь для дальних переходов – сами десантники предпочитали на лыжах по кустам и камням мучиться, чем эти лопаты использовать.

<sup>191</sup> Фраза жены друга, когда мы в пургу собирались в сопки просто (не на охоту-рыбалку и пр.) погулять на выходные: «Вам с психологом (это про меня) психиатр нужен». Действительно, в окно на эти сопки иногда смотреть страшнее, чем по ним лазить.

Военный держал карабин на груди на сгибе рук у локтей (чтобы ладони не мерзли), кисти рук в соединенных муфтой рукавах белого офицерского тулупа без погон, дышал паром в заиндеветую узкую щель между поднятым высоким меховым воротником и серой солдатской шапкой-ушанкой почему-то (из лени, наверное) еще с советской кокардой. Он медленно топтался белыми же валенками, не глядя под ноги, по вытоптанной им же и сменщиками тысячу раз хоженной тропке. Не уверен, что с открытыми глазами.

Взяв правее, я вылез поближе к правой двухэтажке, чуть пригибаясь ниже зашторенных окон первого этажа. Было часов пять уже совсем серого зимнего вечера, и на снегу лежали пробившиеся между шторами оранжевые полосы света лампочек Ильича. То есть тут и дизель, и котельная есть. За домом открывался вид на улицу, еще шесть домов – по три с каждой стороны. Дальше ничего не видно в поземке, но угадывается большое приземистое здание вроде склада. И тут вдруг четко понял, что если меня найдут в этом секретном поселке, то домой уже не вернусь. Обычное дело в Магадане – ушел человек в сопки по зову-или-дури вдруг-неизвестно-куда-когда и пропал. Ищи его на тысячах километров заснеженных горных безлюдий, льдов или тайги. Я выполз за периметр и еще прополз далеко, метров сто, когда в сумерках и поземке не то что человека, домов двухэтажных с оранжевыми электрическими окнами не видно. За эти минут двадцать-тридцать мой след почти замело, а уж через час никто в поселке и не предположит, что гость побывал.

Через девять лет опять же зимой в пургу подошел осторожно к этому поселку. Поселок «не ушел в другое измерение», стоит на месте, но заброшен: периметр местами упал, дома с побитыми жесткими ветрами стеклами, частично без окон-дверей. В квартирах старая, побитая погодой мебель, брошенные книги, бумаги-майки-тапочки-чашки. Удивил в некоторых комнатах вздыбившийся разбухший паркет (в Магадане и в центре города встретишь паркет нечасто). Запомнились обрывки бумажных карт побережий каких-то Занзибаров с указаниями глубин и название валявшейся на полу раскрытой пожелтевшей книги «Ленин и моряки». Бред эпохи. Обыкновенный поселок-призрак, каких тьма на Колыме. Как-нибудь надо сгонять туда с друзьями за черно-белыми фото, ставшими историческими. Там какие-то брошенные фотоальбомы валялись.

Что это было в 2006-м?



*В горах хребта Черского  
© Фото А. Шафранова*

## Друг Шамана

08.12.15

Теряю друзей во времени. Не ссоримся, сохраняем прекрасные отношения. И «вместе битвы проходили», и никто никого не подводил.

Заметил, еще когда начинались «Одноклассники». Находишь школьного или армейского друга, или он тебя. Договариваемся, встречаемся, радуемся. С интересом узнаешь о том, что случилось с другом за эти 30–40 лет: «Ну, теперь уж будем встречаться, не потеряемся. – Обязательно!»

И ты не звонишь (не о чем), и старый друг больше не звонит.

А вот с Шаманом дружу уже 18 лет. Сидит, смотрит на розовые закатные облака. Пожалуй, и я присяду, посмотрю.

Совсем стемнело, поправили костер и подсели к огню. Вспомнил, что хотел поговорить о дружбе. Но... можно и не поговорить. Мысли того-сегодняшнего раннего вечера как в далеком во времени зеркале – помню, а вопрос в общем-то не волнует.

– У тебя друзья есть?

– Ты – друг.

– Польщен. А еще появились за эти годы?

– Еще один.

– Как выбираешь?

– Кто нормальный и успеваешь за мной.

– Что значит «успеваешь»?

– Заметил, как я изменился с 1997-го?

– Честно говоря, нет.

– А сам ты изменился?

– За эти годы-то... И сын вырос, и я уж дед. И форма физическая...

– То есть ты стал другим, а меня видишь прежним.

– Ну... По-простому, да.

– А другие люди изменились?

– Да, очень изменились.

– К лучшему?

– Кажется, не все. Но это их выбор.

– Сам задашь следующий вопрос?

– Да. Почему видишь других изменившимися, а меня (то есть тебя) нет?

*(Шаман утвердительно кивнул.)*

– Движемся в одном потоке?

– Можно и так сказать.

13.08.15

Лежу у костра. Самое темное время суток примерно с полдвенадцатого до полтретьего. Звезды летят. Довольно часто. Читал в сети «по диагонали», что «врата» какой-то группы открылись. Загадываю желания. Звуки дифференцировались. Волна по песку шуршит, дрова потрескивают, ветер по деревьям. И ветер же иногда шоркнет по траве – как шуршит-крадется кто-нибудь в темноте. Мысли, понятно, о медведе.

В этом году их видимо-невидимо. Впрочем, почти в каждом году. На свалке возле базы ОРПС семь штук в кадре. Вчера по третьему микрорайону бродил пестун. А уж в лесу следов... Но при Шамане не подойдут. «Хоть стада тут будут. Спи спокойно».



*Озеро Гранд*  
© Фото С. Гореликовой

Друг Шаман смотрит в темноту, в шум волны. Молчим. «В потоке» долго. Подумал про поток – сразу вышел из состояния потока. Еще подождал «до первой падающей звезды» (решил, что уместно продолжить разговор).

- Я точно успеваю за тобой?
- В этот период да.
- А потом?
- Как в море корабли.
- А из старых друзей, из детства, юности остался кто-то?
- Нет.

*(Помолчали.)*

- Умерли все?
- Точно не знаю.
- Страшно с тобой.
- А чо приходишь? Живи в городе или с туристами ходи.
- Не-а. Понапрягаюсь немного.
- Цену продвижения обдумываешь?
- Помню, про ответственность.
- Еще есть и побыстрее.
- Что?
- Часть друзей можешь потерять.
- С чего бы?
- Представь себя 18 лет назад. Стал бы сейчас с таким дружить?
- Ну, придурковат немножко... Нет, не стал бы. Приятельствовал бы, да. Не самый худший человек. А дружить – слишком узко мыслил.
- Твои прежние друзья стали «шире» мыслить?
- Нет. Некоторые наоборот.
- Потерялись?
- Не все. Приятельствуем. Но... может, они просто пошли в свою сторону, а я в свою.
- Все?
- Да нет. Но хорошие отношения... сохранены... в основном.

– Это тоже ценность, береги. Только...

– Понимаю. Про единомышленников.

*(Помолчали.)*

– Куда ведет это развитие?

– Пока не залезешь на гору, не увидишь, что за ней.

– Все же жутковато.

– Так не лезь в гору. Живи себе в долине среди своих.

– Мой выбор. Лезу, однако.

– Не боишься, значит?

– Боюсь. Осторожничаю. Рассчитываю. Но лезу.

– Нормально, друг.

– Развивай одновременно бестрепетное сердце.

– Бесчувственное?

– Не тупи. Бестрепетное сердце – умение четко и смело воспринимать реальность, какой бы она ни была.

Теперь я самого Шамана друг. Здорово, пока не привыкнешь к мысли. И тревожно. Потому что Шаману не нужны ученики, неинтересно. Нужны друзья, прошедшие сложный (сравнимый с его путем) путь развития и не оставляющие это (развитие).

## Сезон из жизни Шамана

*ВЕСНА, 1999*

Весной 1998 года браконьеры привезли себе иномарки. Успели до кризиса-дефолта<sup>192</sup>. Способ приобретения машин был мне тогда удивителен.

За \$300, или 700, или 1000 (если немного лох) приобретался паспорт моряка. На судне покупалась на рейс каюта (место), и тебя записывали в судовую роль. Для портовых властей ты – член экипажа. Идешь из Магадана или Находки в Японию или Южную Корею и с помощью судового специалиста выбираешь одну машину для себя. О второй нужно специально договариваться, и это уже дороже. Все понимают, когда мужик везет себе, а на продажу... кому нужны конкуренты? Таким образом, в Магадане своя «японка» или другая иномарка обходилась в два-три раза дешевле, чем в Москве, например.

«А что делал в рейсе?» – спросил я Генку, наивно думая, что каждый вписанный в судовую роль член экипажа должен работать. «Ну, книги, видео, в тренажерный зал ходишь, сауна есть», – ответил он, поняв вопрос по-своему правильно.

Хан и Радист<sup>193</sup> остались в бизнесе по перевозке иномарок. Побольше заработки и комфортнее бытовые условия. Радист даже переехал в Находку. Но большая часть бригады уже с середины зимы начинает тяготиться городом и ждет не дождется сезона. Это не профессия – образ жизни.

Кузьма подбирал двоих в экипаж. «Пойдешь с нами летом?» – спросил по телефону. Я был польщен, зная, как тщательно Кузьма подбирает людей и как жестко и быстро выгоняет неподходящих.

Но отказался. Преподавательский отпуск – 66 дней плюс «северные» 18 дней плюс выходные с обоих концов (если в ОК<sup>194</sup> договоришься о сроках приказа) – почти три месяца<sup>195</sup>, но все же меньше рабочего сезона браконьеров. Зато мой отпуск позволяет почти все лето бродить по горам и побережью. А ненормированный рабочий день позволяет и в середине учебного года «организовать-прикрыть» два-три дня к праздничным или каникулярным. Просидеть лето в соляре и рыбе в холодном железном плашкоуте... Деньги нужны, конечно, но не настолько. У меня зимой постоянная работа есть в отличие от браконьеров. «Люди свободной от государства профессии» – браконьеры и не подозревают об истинной свободе профессора-бюджетника.

«Зря отказываешься, у нас Шаман (сам!) как-то сезон работал», – сказал в конце разговора Кузьма, приоткрыв страничку из жизни Шамана.

Значит, на освоение практики прибрежного и речного лова лососевых, добычи и обработки краба, икры и разнорыбицы у Шамана ушел сезон.

– А деньги он куда дел?

– Карабин хороший дорого ему взяли, потому что без охотничьего билета, экипировка там. Ну, ..., и сгорели, наверное, в дефолт. Он же, ..., в лесу сидел всю осень 98-го и зиму потом. Мы тут, сука, в городе свои не спасли,...

---

<sup>192</sup> В августе 1998 начался «обвал» рубля (с тех времен остались термины: банкформирования, черный вторник и пр.). За три месяца рубль подешевел в 6 раз.

<sup>193</sup> Клички. Подробнее о жизни браконьеров-добытчиков в книге «Хохот Шамана».

<sup>194</sup> Отдел кадров.

<sup>195</sup> Деньги, конечно, быстрее кончаются. Да и дел много. Обычно ректорат УБЕДИТЕЛЬНО рекомендует брать часть отпуска в зимние каникулы, когда и так занятий нет и из дома лишний раз не выйдешь в Магадане.

Многоочия здесь показывают привычные междометия в бригаде. В данном случае они иллюстрируют отношение к кризису.

## Люрна

20.08.15

Ночь. Океанское побережье в землях вечной мерзлоты и сидящий у костра Шаман. В бликах пламени просто коренастый мужик примерно 175–180 см ростом, в потертом таежном комбинезоне и полуразбитых берцах. Лицо потемнело от загара, костров и ветров, огрубевшими пальцами он может взять из костра уголек для растопки на ночь печурки в хижине. Но может и вырезать из дерева или кости тончайшие детали фигурки животного или человека. На вид ему дашь акме от 40 до 70, реально гораздо больше.

Двигается он четко и неторопливо, говорит редко, по делу или отвечает на вопросы. В свете костра среди скал кажется, что он жил на побережье всегда, и именно эти места являются его историей, настоящим и будущим.

Но история другая. В 1914–1917 гг. он работал [референтом-аналитиком] в Румянцевской библиотеке. К нему на квартирку в доходном доме иногда заходили в гости – те самые, ныне числящиеся классиками творцы и ученые, частью оставшиеся после революции 1917-го в СССР, частью потом уплывшие на знаменитом философском пароходе<sup>196</sup>. Они не только заказывали Шаману обзоры по разным темам, но и обсуждали с постепенно складывающимся кружком единомышленников волнующие проблемы. Писавший эти обзоры по философии, физике и самым разнообразным естественным и гуманитарным дисциплинам Шаман постепенно становился центральной фигурой кружка, анализируя, транслируя, интегрируя, объединяя и развивая многочисленные проекты.

– Почему они не стали жить так же долго?

– Не ставили такой цели. Но продлены в культуре.

– Это как?

– У тебя есть, например, знакомый художник или писатель? Только чтобы настоящий.

– Художник, кажется, настоящий есть.

– Как к нему относишься?

– Двойственно. Общаться чуть напряженно. Но хорошо отношусь. Человек, сделавший такие работы...

– Видишь, ты относишься к нему и как просто к человеку, и как к творцу впечатливших тебя работ. И это второе продлено во времени за физическое тело.

– Да-а. А уж твоих кружковцев мировые работы... И что вы обсуждали?

– Культурные проекты.

– Надолго?

– Сначала лет на сто.

– Ну и ну. Сто лет!

– Ничего особенного. Сколько лет ты транслируешь студентам свои универсальные модели мышления<sup>197</sup>?

– Да... больше 35. А если с кружком, что в аспирантуре вел, то еще больше.

– Ну вот, видишь.

– Как-то не думалось. Почему никто не выбрал такой способ, как ты?

– Кто сказал, что никто? Хотя фиксация в социуме привычнее.

– Фиксация в социуме их съела?

---

<sup>196</sup> Шаман просил не называть имена. На меня они произвели впечатление.

<sup>197</sup> См. в книге «Свобода Шамана» раздел «Детали схемы универсального анализа».

- Для них другое было важнее. Ты их проекты со школы знаешь.
- Их – да. А твой?
- Провожу пространство проектов через кризис ста лет.
- Почему кризис через сто лет?
- Примерно. Смена преемственности представлений поколений. А почему век – сто лет?
- Ну, средняя продолжительность жизни.
- Где ты видел такую продолжительность?
- Выходит, примерно сто лет – век культуры?
- Если не помогать пройти кризис, да.
- И ты сто лет один, среди черной мерзлоты, лелеешь эти проекты<sup>198</sup>? Мог много раз погибнуть, в лагере, при побегах или здесь.
- Не все сто. И не один. Ты, например, спрашиваешь-пишешь. И не только ты.
- Что делать? (*Усмехнулись оба.*)<sup>199</sup>
- Сам знаешь. Язык, восстановление истории и математика.
- Как пифагорейские союзы, что ли?
- Не совсем. С учетом их ошибок.

#### 01.04.14

Вдруг увидел Люрну!

Сидел на склоне сверкающего солнцем белого ледника и с высоты смотрел на солнечные блики в бесконечности плавающих льдин и ярко-синего моря, сливающегося на горизонте с таким же небом.

По преданиям эвелнов, солнечная птица – Люрна – живет в глубоких пещерах и питается тем же вулканическим теплом, что и горячие источники. Она состоит из жидкого солнечного света и может принимать любую форму. Поэтому она легко пролетает-протекает в самых маленьких пространствах между камнями и даже песчинками внутри горы.

Люрна не очень любит тяжелую красную энергию тепла внутри Земли и в яркие солнечные дни вылетает на свободу напиться белой солнечной энергии и порезвиться с другими Люрнами. В воздухе Люрна принимает свою естественную форму птицы солнечного света, немного похожую на ажурную деревянную птицу счастья Русского Севера. Цикл Люрны не ограничен Землей. В подростковом возрасте она улетает к звездам и возвращается ненадолго взрослой, чтобы вывести потомство. Летает столь быстро, что ее можно заметить лишь в моменты, когда она глотает отраженный солнечный свет, бликующий с волны, снега или со льда. Заметив Люрну, можно секунду-другую проследить за быстрым полетом.

Увидевший Люрну редко рассказывает – не верят люди. Но сам увидевший уверен и никогда не забудет. И я многие годы думал, что все это – только мифология.

Увидевший Люрну мечтает о жизни в солнечном теле. Знаю по себе. Человек справляется с текущими делами, но, хотя и не часто, регулярно возвращается к этой мысли. Потому что он знает – это есть в природе. Для эвелна эти мечты довольно мучительны. Он не знает, что делать для этого.

В размышлениях появляется надежда на жизнь в таком виде в Мире Предков. Хотя это не совпадает с обычно рассказываемой племенной мифологией. Для сборки разорванного мировоззрения эвелн обращается к своему шаману. Тот при таком обращении сообщает эвелну о

---

<sup>198</sup> Предупреждая вопросы: я не знаю, почему центр проекта за эти сто лет переместился из Москвы в Магадан. Может быть, вместе с ментальностью Шамана и других репрессированных. – В. С.

<sup>199</sup> Вспомнили одноименную книгу Н. Г. Чернышевского и сакраментальность вопроса.

его предназначении и советует-требует следовать ему. Впрочем, требовать излишне: ведомый мечтой эвелн неуклонно следует своему пути, преодолевая любые препятствия.

Цель редко достижима в течение одной жизни: к физической смерти важно не достижение цели, а пройденная дистанция и набранная скорость.

- Видел Люрну?
- Регулярно. У них где-то тут (*Шаман указал вниз, в недра сопки*), наверное, гнездо.
- А мне почему не говорил?
- Не видевший не поверит.
- Хочешь солнечное тело?
- Конечно.
- В виде птицы счастья?
- В изменяемом виде, оптимальном для среды и цели.
- Получается, Циолковский и другие космисты<sup>200</sup> видели Люрну? Они есть во многих местах на Земле?
- Может быть, точно не знаю.
- Но его проект лучистого человека, живущего в Космосе...
- Я тогда еще Люрну не видел, не расспрашивал.
- Он же не знал эвелнской мифологии.
- Скорее всего. Пошел механическим путем.
- Что же нам-то делать?
- Развивайся в эту сторону.
- То есть ваши проекты?..
- Задающий вопрос...
- Я могу помочь-поучаствовать в этих проектах?
- Как раз пора, почти ровно сто лет прошло. Только отнесись серьезно. Как к одной из миссий.
- Большинство людей считает, что про миссию думать не очень нормально. Типа гордыня.
- Они профукали свои миссии.
- Ну, они думают, что от них ничего не зависит.
- Людей, от которых ничего не зависит, нет в природе. Творцу незачем было таких создавать. Человек, признавший себя маленьким, от которого ничего не зависит, сам отказывается от своей миссии.
- Вы же делали проекты не только для себя. Для культуры, общества.
- В группах развиваешься быстрее. Но тут нужно уметь действовать совместно, а не для части группы или вообще для одного.

## 21.09.16

Следующий кусок разговора о культурном проекте я для легкости понимания изложил здесь в виде таблицы.

### Царства философии

---

<sup>200</sup> См. философию русского космизма.

Западная философия	Русская философия
–	Богочеловеческое царство
–	Духовно-человеческое
Социальное царство	Социальное царство
Природно-человеческое	Природно-человеческое
Животное царство	Животное царство
Растительное царство	Растительное царство
Минеральное царство	Минеральное царство

Хорошо социально успешному человеку в хорошем (без иронии) социальном царстве. Но для западной философии это конечный пункт (вспомните Гегеля и Прусскую империю), а для россиянина – возможно, необходимый, но лишь промежуточный пункт.

Все люди в раннем возрасте точно знают, что будут жить вечно. Потом, конечно, интуитивное знание расшатывается родителями, школой и другими. Но в глубине души все равно знают. Странно лишь то, что вопреки опыту и наблюдениям многие думают, что будут жить вечно в этом теле.

Нет, конечно. В других формах и иногда в других телах. Без сознательных усилий по своему духовному и психическому развитию – сверху вниз, с усилиями – снизу вверх.

Ни один народ в истории не поднимался выше своей философии. Но и не всем удавалось «дотянуться» до своих же «верхних этажей». Нужны большие усилия и настойчивость. Вверх труднее.

### 21.09.16

Прищурясь, наблюдаю за солнечной дорожкой и бликами на волне. В надежде увидеть Люрну. Шаман видит каждый солнечный сезон, а я пока раз в жизни.

Шаман, будто понимая мысли, говорит: «К закату солнце, сегодня уже не будет».

Возвращаюсь к разговору о продвижении.

– Стремление к состоянию Духо-человечества не приведет к отрыву от реальности?

– В этом сложность задачи: преодолеть подчиненность материи, но не кинуться только в идеализм.

– Можешь посоветовать, что именно мне делать?

– Подумай, куда, к чему ты можешь применить все свои знания и опыт? Именно все. Это и есть твои уникальные возможности.

– Давно знаю, чем отличаюсь от многих преподавателей.

– Чем?

– Говорить и писать могу понятно для других.

– Да ладно.

– Но мои книги...

– Ну и?

– ?..

– Кажется. Но ты сам реши.

## Персеиды

Примерно в полночь небо на юго-востоке озарили странные вспышки, освещавшие местность. Сначала подумал, что там бушует гроза и сверкают молнии. Но вспышки продолжались через неравные промежутки времени, а звука не было. Да и облаков на востоке было недостаточно для грозы, звезды проглядывали.

Чайник вскипел, и костер почти затух (дрова в этом месте – крутой, высокий скальный обрыв – экономим), перебирая при порывах ветра красные узоры-разводы по черным уголькам и белому пеплу. Шаман молча глядел на черную ночь гладь моря, озаряемую вспышками. Километрах в трех-пяти от берега светился устойчивый электрический огонек одинокого рыбака<sup>201</sup>.

- Что это вспыхивает? Китайцы сигналы вторжения подают?
- Никогда не видел настоящего звездопада?
- Метеорный поток?
- Это Персеиды. Я думал, ты молчишь – загадываешь желания.
- Сейчас возьмусь. Почему такое странное название?
- От созвездия Персея.
- А в эвельнской астрономии?
- Будет тепло и ясно весь день.
- ВЛАДИМИР СЕРКИН. *Свобода Шамана*
- Нет, я про знак. Это знак глобальных изменений?
- Да, для увидевших.
- Хороших?
- От человека зависит.
- А конкретно для меня?
- Настройся и поймешь. И мне пока не мешай.

Во втором часу Шаман залег в кусты стланика (от ветра), а я все загадывал желания почти до четырех, пока не стало светать. Вспышки Персеид участились, «сыпали» почти каждые две-три минуты, и, постепенно, мои мелкие разовые желания закончились, сменились более стратегическими. А потом и мелкие личные «стратегии» сменились постепенно родовыми, видовыми и ноосферными. А потом – нет слов в языке – был период космического сознания. Дальше пока писать не могу, чувствую, что не стоит.

---

<sup>201</sup> Рыболовное судно.

## Звезды Шамана

07.08.16

Знакомые созвездия. Когда-то в аспирантской молодости («Страна непуганых идиотов», – говаривал руководитель Московского методологического кружка Георгий Петрович Щедровицкий) смотрел на эти же созвездия в Москве. В Магадане на дальнем от Москвы краю Евразии созвездия в основном те же, только даты другие.

Тогда любил женщину, которой не нравился. А меня любила, которая мне не нравилась. Но на старом черно-белом фото первая мне не нравится. А очень-очень нравится как раз вторая. То есть она теперь была бы первой. Если бы сегодняшний опыт тогда... Она тогда чувствовала? Шансов хоть что-то догнать из той ситуации уже не будет? У нее своя, надеюсь, хорошая жизнь. Может, хоть прочтет эти строки и за ними по-другому прочтет ту старую-эту ситуацию? Звезды-то те же самые.

- Эвелны считают, что у каждого человека своя звезда.
- Не у человека, у души.
- Звезд гораздо больше, чем людей.
- Кто говорил только про людей? И только про наше время.
- Наши звезды здесь? Смотрят сейчас на нас?
- Конечно.
- Душа живет столько, сколько ее звезда?
- Звезда живет, сколько ее душа.
- Это сколько же жизней?

*(Шаман промолчал.)*

15.08.16

«Ночью звезды вдаль плывут по синим рекам...»<sup>202</sup> Только реки ночью в августе уже черные – «зима близко»<sup>203</sup>. Тьфу-ты, как СМИ мозги засрала. Нужно больше времени в лесах-горах проводить. А то в зомби превратишься.

Звезды плывут по черной воде, а потом вдруг оказываются на том же месте. И опять плывут... Если долго глядеть, можно потерять ход времени и оторваться только, когда светать начнет. Как, уже? А казалось, минут пять прошло...

Шамана живет без гаджетов, да и ничего не берется здесь, гранитные сопки экранируют. Зато звезды настоящие, не приглушенные отсветами электричества. Звезды смотрят безразлично-лучисто или, наоборот, с любовью. Это уже от состояния человека зависит.

У Шамана, наверное, с любовью. Он любит смотреть на звезды. Говорит, что суть человека та же, что и энергия звезд, и, глядя на звезды, он постигает и восстанавливает суть. Это я записал и обязательно к этому вернуться. А пока в планах более практичное.

Как-то Шаман говорил про предсказание погоды по звездному небу. И это записал. Не занудный исследователь не сможет «докопаться до истины». Главное, не распространять зануд-

---

<sup>202</sup> Начало песни на стихи Л. Муравской.

<sup>203</sup> Слоган из «Игры престолов».

ство на другие сферы жизни, тогда тоже не сможет – социум помешает. Настало время поспрашивать об эвелнской астрономии<sup>204</sup>.

– Как определяешь связь неба с погодой?

– По звездам.

ВЛАДИМИР СЕРКИН.

– Звезды далеко, года лететь со скоростью света.

– Видишь звезды сейчас?

– Да.

– Значит, они и здесь.

– И как влияют?

– Некоторые звезды любят дождь. Их проявления – к дождю.

– Низко летят?

– *(Шаман усмехнулся.)*<sup>205</sup> Выше, чем Луна, Солнце и планеты. Когда светила проходят через звезды, наполняются их влиянием.

– Так дождь определяется Солнцем, Луной и планетами?

– Влиянием звезд на Луну и Солнце.

– А другие звезды любят холод?

– Обычно – ветер и холод.

– Ну, это сезонный небосвод.

– Само-собой, круговорот звезд почти постоянен.

– Так-то понятно, сезон дождей, пассаты-муссоны.

– Понятно? И какая погода завтра?

– Не, я про целый сезон. А про дни не знаю. Как узнать внутри сезона?

– Ты почти подошел. Сравнивай их сияние с другими сезонными.

– Так у них постоянное сияние.

– Нет. Присмотрись. Изменения звезд и сияний позволяют предсказывать.

– И не только погоду?

*(Шаман махнул рукой и не стал отвечать.)*

## 14.08.16

В 80-х годах прошлого века я писал о культуре как пространстве деятельностей<sup>206</sup>. И всегда знал (теоретически), что в других культурах есть другие деятельности. Отсюда и другое сознание. Внешние деятельности (оленоводство, собирательство, рыбалка, морской зверобойный промысел, пушной, меряченье, выделка шкур, жилища, резьба по кости, камлание, заготовка продуктов питания и так далее) видны сразу. Но как узнать про внутренние практики?

Эвелны не рассказывают. А когда спрашиваешь, не понимают или делают вид, что не понимают. Возможно, и то, и другое. Спросишь про что-нибудь особенное – пожимают плечами: «Как все. Ничего особенного». Конечно, как все здесь. Но не как все в городах. Или стесняются, или считают несерьезным, или сокровенным, или не для чужаков...

Шаман рассказал немного про практику работы со звездами.

Звезд столько ясными ночами, что просто давит. Смотришь вверх в объемные многоярусные гирлянды, как вниз на далекие вершины с очень высокого и резкого обрыва скалы.

---

<sup>204</sup> См. раздел «Эвелны» в книге «Хохот Шамана» (также «Свобода Шамана», выпуски после 2012 г.).

<sup>205</sup> За чаем вспомнили старый анекдот: поручик Ржевский хочет познакомиться с дамой и придумывает повод заговорить. Наконец подходит, пинает ее собачонку и говорит: «Низко летит. К дождю-с. Позвольте представиться...»

<sup>206</sup> Функциональный генез значения в практической деятельности. Дисс. ... канд. психол. наук. М.: МГУ, 1988.

Чувства те же: внизу живота начинается пустота, доходит до сердца... Приходится закрывать глаза.

Перевожу взгляд на лежащего на спине и глядящего на звезды Шамана.

– Нет чувства, что туда можно упасть?

– Падай.

– Что?!

– Падай, лети.

– Сердце не разорвется?

– Да. Ты же не эвелн. Начинай помаленьку, с трех-пяти секунд.

– Все эвелны могут долго?

– С детства все летают среди звезд часами?

– Куда?

– Сначала по Млечному Пути.

– А потом?

– Куда понесет, позже – куда хотят.

– Это же неописанная национальная практика! Особая внутренняя деятельность!

– Не только внутренняя.

– Как это?

– Иногда летают вместе.

– Как?

– Спят-летают с открытыми глазами с друзьями-подругами.

– И с любимыми?

– Само собой.

– Вот это да! Наши поэты об этом только догадываются. Получается, что в таких внутренних деланиях мы совсем отсталые по сравнению с эвелнами?

– В чем-то отсталые, в чем-то наоборот. Другие.

### 13.08.16

Некоторые эвелны думают, что звезды – глаза предков, глядящих на нас и подающих нам знаки. Куда лететь среди глаз и знаков предков?

Мои практики полетов быстро стали заводить в неудобные области к необычным существам. И это за минуты (ставлю будильник на бесполезном здесь мобильнике – хоть какая-то польза от него, так как пока не привык к таким полетам). Куда летают эвелнские юноши и девушки после десятилетней беспредельной полетной практики? Понятно, что те области, в которых я застреваю, они просвистывают так, что никто и заметить не успевает. Но куда?

– Куда они летают?

– Шутишь. Мне самому за ними не угнаться.

– Но ты же практикуешь это десятки лет.

– Пойми, они это делают естественно с детства. Это часть их культуры. А я как иностранец, начавший учить чужой язык взрослым.

– Ничего. Учат же. И даже стихи потом пишут на иностранном.

– «Стихи-то»<sup>207</sup> и я уж могу писать. Но жить как дышать этим... И Оленя у меня пока нет.

– При чем здесь олени?

– Когда эвелн умирает, особый Олень везет его в Мир Предков. А пока он просто возит тебя среди звезд.

– Мало того что летают, так еще кто-то подвозит.

---

<sup>207</sup> Здесь кавычками выделена метафора, понятная в контексте разговора: мастерство речи как мастерство полета.

– Мир Предков далеко. Без Оленя трудноато добраться, однако. Да и не солидно в таких священных местах свистать туда-сюда по воздуху. Серьезные Предки этого не одобряют (*Шаман чуть улыбунулся, показывая, что не нужно доводить серьезность до фанатизма.*)

- Там воздух есть?
- Для них как воздух.
- Поля счастливой охоты?
- Поля-леса-моря-и-горы. Но это раньше. Все развивается, и там тоже.
- А откуда берется Олень?
- Находишь его, путешествуя среди звезд.
- Как находишь?
- Говорю же, не знаю. У меня пока нет.
- Может, не все находят.
- Не все сразу. Но легко узнать нашедшего.
- Как?
- Человек, который знает, как и куда, становится более спокойным и бесстрашным.
- У него это на лбу это написано?
- Он делает те же дела, но, приглядевшись<sup>208</sup>, чувствуешь его некоторую отстраненность.
- Да, чувствовал у некоторых. Думал, что это особенность их философии, их культуры.
- В этих терминах так и есть.

### 12.08.16

Одно время считалось, что созвездия и галактики удерживаются вместе суперпозицией сил притяжения звезд. Потом ученые посчитали массу звезд нашей<sup>209</sup> и других галактик – оказалось, что при таких конфигурациях звезд для сил притяжения нужно примерно еще столько же массы. Чтобы объяснить устойчивость созвездий, придумали тонкую материю, не обнаруживаемую приборами (нейтрино и/или эфир), потом темную материю. Согласно этой выдумке, галактики находятся в облаках тонкой материи, и последней столь много, что весит она примерно как все видимые и невидимые звезды.

Эзотерики подхватили идею и стали утверждать, что наши ЭИС (энергоинформационные структуры) состоят из нейтрино и/или эфира. Хотя на самом деле развивается еще много видов материи и видов взаимодействий. Шаман не особо интересуется физикой-астрономией.

- Из чего состоит Мир Предков?
- В смысле?
- Ну, звезды состоят из плазмы. А Мир Предков?
- А-а. Ты про субстанцию (*Шаман хохотнул.*) А из чего, по-твоему, состоит плазма?
- Из элементарных частиц.
- А дальше?
- Кварки, солитоны, первичная каша.
- Дальше.
- Из энергоинформационных структур?
- Дальше.
- Не знаю. Некоторые ученые думают, что из какой-то первичной тонкой материи.
- Дальше.
- Все. Она первична.

---

<sup>208</sup> Шаман сказал это слово, но его следует понимать скорее как «причужденность».

<sup>209</sup> Млечный Путь.

– Философская беспомощность (*Шаман плюнул в откатившийся уголек точно и ловко, как прижатый пацан из моего детства в Магадане 60-х годов прошлого века*). Назовешь что-то первичным и типа ответил на все вопросы.

– А что там дальше?

– Первичная тонкая субстанция и состоит из Миров Предков.

– наших предков?

– И наших, и ваших. Из всех миров всех предков всех времен и размерностей.

– Ты говоришь о Ноосфере Вселенной?

– В твоих терминах – да.

– Но Ноосфера только часть Вселенной.

– Это в частичных текстах у твоего Вернадского часть. А вообще-то это первичное зерно Вселенной.

– Что значит – в частичных текстах у Вернадского?

– Думаю, он знал про зерно. И, возможно, писал об этом. Но опубликовать не мог.

– Знал Вернадского?

– Я сам – Вернадский (*Шаман улыбнулся*).

– А говорил, что ты – Гурджиев (*смеется*).

– Вообще-то я – Ворон. И мельник, конечно<sup>210</sup>.

(*Хохочем вместе.*)

### 13.08.17

Синее небо с облачками у горизонта. Ярко-белое солнце. Высоко в синеве кружит, не двигая крыльями, черный силуэт орла. Красиво. «Еще красивее было бы описывать круги с солнцем в центре», – лениво подумал я и представил себе это. Орел<sup>211</sup> чуть качнул крыльями в знак согласия и не торопясь передвинулся. Теперь он кружил именно по представленной мною траектории. «Спасибо, красота. Но если это мешает охотиться, двигай на прежний круг». Орел опять чуть качнул крыльями, на пару мгновений исчез в ярком диске солнца и вернулся на прежнее место.

«Вот так и Мир Предков творит всю Вселенную». Концепция ума (хотя ум там – не Мир Предков) как первичного зерна не была мне совсем незнакома. Что-то похожее я знал. Или это узнавание раннего знания? Долго думал, вспоминал похожее, нашел.

---

<sup>210</sup> По контексту поэмы А. С. Пушкина «Русалка». Про «Я сам – Ворон» и др. см. в предыдущих книгах разделы «Хохот Ворона», «Хохот Медведя», «Снежный человек».

<sup>211</sup> Белоплечий орлан. Размах крыльев до 2,5 м.



*Птенцы в гнезде белоплечего орлана*  
© Фото А. Шафранова



*Белоплечий орлан*

© Фото А. Шафранова

- Твоя концепция похожа на гераклитовскую.
- А что у Гераклита, лектор?
- *(Я уже давно научился у Шамана пропускать иронию, чтобы не отвлекаться от содержания.)* У него – Разумный Огонь – типа: все пришло и все уйдет в этот Огонь<sup>212</sup>.

---

<sup>212</sup> Гераклит Эфесский. Фрагменты. О природе. М., 1910.

- Интересная метафора. А сам Разумный Огонь откуда взялся?
- Неизвестно. Может, он и знал, но мало фрагментов работ сохранилось.
- Время у него циклично?
- Неизвестно.
- А-а, так это та же первичная субстанция античных греков или Древней Индии и Китая. Огонь или Воздух, Земля или Вода. Даже Дерево или Железо. Дело вкуса.
- Время не так важно?
- Время здесь – главное. Вселенский Мир Предков замкнул время, чтобы оно не кончалось.
- Постоянное повторение?
- Опять мыслишь одномерно. Есть замкнутые структуры времени как страховки безопасности. Как сохранение вариантов игры на компьютере. И есть точки роста, как почки на ветках, от которых Вселенная растет незамкнуто в любых направлениях.
- Где находятся эти замкнутые и разомкнутые структуры-проекты?
- Везде, здесь и там, в тебе и во мне, в самих себе.

### 17.08.17

Если долго смотреть на небо, увидишь спутники и метеориты. Спутник выглядит как звезда, быстро проходящая по небу. А метеорит – неоконченный недлинный звездный прочерк.

Еще через некоторое время кажется, что спутники и метеориты – гармоничные жители звездного неба, только редкие и другие. Хотя знаешь, что это не звезды, но небо без спутников и метеоритов было бы победнее. Как социум без некоторых неординарных личностей.

- В Мирах Предков каждый – отдельная личность?
- Там нет такого понятия.
- А как же предки себя осознают?
- Активной сущностью.
- Так это и есть личность.
- Личность здесь – набор ценностей, ролей для общества и правил. Сам знаешь лучше меня. А там каждый – творец и общего мира, и общества. И постоянно меняет ценности-правила-роли и многое другое.
- Что может быть другое?
- Помнишь, мы говорили о существах, у которых меньше или больше чувств<sup>213</sup> и времен, чем у нас?
- Как там жить?
- В таком состоянии, как сейчас, конечно, не сможешь.
- А ты, типа, сможешь?
- Более готов, но в этом теле – нет.
- А в каком теле?
- Лучистом.
- Больше органов чувств?
- Чем более сущность [одушевлена], нет подходящего слова, тем больше чувств.
- Рыба менее одушевлена?

---

<sup>213</sup> Глубоководная рыба без органов зрения не может иметь представления о Солнце, Луне, людях, их деятельности и пр. У некоторых из многообразных существ, пока объединяемых для нас названиями снежный человек, русалка, леший и др., на одно или несколько чувств больше, чем у нас. См. в книге «Хохот Шамана» («Свобода Шамана») раздел «Снежный человек» и в этой книге разделы «Дальше личности» и «Люрна».

- У всех одна основа. На разных уровнях развития.
- Лучистый человек, как у Циолковского-Федорова и русских космистов?
- Циолковский – умный был мужик.
- Естественно, признанный гений.
- Не об этом (*Шаман досадливо поморщился*). Он знал и хотел, чтобы люди жили в космосе сами, без аппаратов-скафандров. А понесло его в сторону реактивной тяги.
- Ну, неплохо же.
- Может, и неплохо. Но Дальний Космос так не освоишь.
- А как?
- В лучистом теле.
- Предки освоили Дальний Космос?
- Пойми, он Дальний только в этих материях-измерениях.
- Трудновато. Я же не эвелн.
- В первооснове как в нашей мысли или образе мира – и далеко, и здесь же, у тебя в голове. Вот скала. Чтобы увидеть ее слева, нужно встать, пройти влево и метров пятьдесят по кромке моря. А чтобы увидеть сзади – еще дальше. Но это все та же скала, которую ты видишь отсюда.
- Я могу видеть все, не вставая?
- Ты там был много раз. Можешь вспомнить-представить.
- А если бы я там не был, смог бы представить правильно?
- Пока нет. У тебя нет такого уровня сосредоточения.
- Путаешь меня. Так Космос – наша мысль?
- Это из-за привычки все мыслить раздельно. А Космос – одновременно и мысль о нем, и пространство-время, и Мир Предков.
- Как это?
- Если ты разбежишься и ударишься о скалу своей глупой башкой, то провзаимодействуешь сразу со всеми видами и проекциями скалы, независимо от того, видишь ты их или нет.

### ***НОЧЬ С 17.07.17 НА 18.07.17***

Холодно по ночам. По небу несет рваные, темно-серые в свете оранжевой луны облака. Между облаками и черными ночью ветвями березы видны звезды. То видны, то закрывают облака. Погода, наверное, нелетная. Так взлетишь к звездам и не сядешь, когда захочешь. Кружись потом и жди просвета. Не взлетаю. Лежу, думаю, куда может привести многолетняя практика звездных полетов?

Похоже, что эвелны, летая среди звезд, развивают у себя лучистое тело. Вернее, только дети. Взрослые слишком практичны и слишком заняты этими телами. Но годов детско-юношеской практики хватает, чтобы сразу отправиться после смерти физического тела в Мир Предков в лучистом теле.

А мы, в своем снобизме, считаем их культуру отсталой? Вдвое дольше тянем в уже поношенных в старости и потравленных лекарствами и сублимированной пищей телах. И какими практиками при этом занимаемся? Конечно, среди семи миллиардов наверняка есть достойные люди с достойными практиками. Но большинство...

- Как развивать лучистое тело?
- Летай, чувствуй и обдумывай это.
- Но это летом вне города. А в городе можно?
- Ты же горожанин. Вот и занимайся городскими практиками. (*Шаман опять, по своей привычке развлекаться, начал подшучивать.*)
- Какими?

– (Нужно отдать должное некоторым умениям Шамана. Он почувствовал в моем голосе раздражение и спокойно ответил серьезно. Словами. А перед этим как бы передал мысленно: «Ну-ну, не надуйся».) Например, вообрази его.

– Так не могу, не знаю этой первосубстанции. У меня будет образ какого-нибудь плазменного тела.

– Неплохо для начала. Только без фанатизма, обдуманно.

– С чего предупреждаешь? Я что, подросток какой-то бездумный?

– Чтобы ты записал для подростка бездумного.

– Так, может, не писать? А то потом навесят.

– Так, может, ножи кухонные или топоры в магазинах вообще не продавать? А то производителю или продавцу «потом навесят». Не бойся.

### 21.08.17

Туман. Звезд не видно. Вверху небо безоблачное, но здесь плотный туман. Думаю, толщина слоя метров сто. В принципе туман – то же облако, водяные капельки. Кажется, что могу видеть звезды сквозь туман и облака. Вполне достаточно, чтобы летать. Или не кажется? Впрочем, знаю, что звезды есть, и знаю, как они здесь расположены. Закрою глаза и вижу. Знание звездной карты местности позволяет летать. Знание!

– Откуда эвелны знают про Мир Предков?

– Когда мы рождаемся в телах, в душе сохраняются частички знаний первооснов. За тысячелетия сложились в мозаику. Не очень-то правильную, но есть и фрагменты истины.

– Как же сложились в прошлом, если мы можем переродиться только в будущем?

– Опять все путаешь из-за привычки к ограниченной сегодняшней систематизации. Из Мира предков можно возродиться в любом времени. Например, на тысячу лет раньше этой жизни.

– То есть мое следующее рождение может быть раньше этого?

– Легко. В любом времени.

– А как же развитие, эволюция?

– В чем противоречие? Ты должен знать, что развитие нелинейно.

– Знаю, но нелинейность во времени... непривычно.

– Тренируй бестрепетность ума.

– Как бестрепетность сердца?

– Угумм.

## Философия Шамана<sup>214</sup>

Вопрос читателя: Откуда чувствуется магия в тексте?

Ответ: Не магия в сложившемся понимании. Чувствование большего знания. В каждом есть более или менее выраженное чувствование знания и стремление к нему.

### *Введение*

Здесь излагаю первый фрагмент философии (как оформленного в понятиях мировоззрения) проявленного плана Шамана. Пункт не случайно размещен именно после диалога «Звезды Шамана»: в нем Шаман наиболее сильно «проявил» космогонический аспект своей картины мироздания. Надеюсь, читателю будут не очень утомительны эти восемь страниц текста. Впрочем, если утомительно, то и читать необязательно.

В первой книге «Хохот Шамана»<sup>215</sup> описал почти интуитивное ощущение того, что мировоззрение Шамана является более глобальным, сложным и практичным, чем мое. Тогда (в 1997) надеялся, что постепенно, в общении и в совместной деятельности, начну понимать его сложное мировоззрение и даже частично описывать его: «Особым случаем является замещение описания объекта моделирования описанием самого процесса моделирования как организации мыслительной деятельности – ход, характерный для ситуации, когда сложность описания объекта превосходит интеллектуальные способности исследователя, но последний не отказывается от осмысленной последовательности действий по проблематизации и развитию описания модели»<sup>216</sup>.

Философия Шамана, конечно, проявляется в диалогах. Настало время изложить фрагмент этой сложной философии явно. Шаман писать какой-либо текст категорически отказался, поэтому излагаю его философские взгляды на основе своего понимания уже частично опубликованных и еще не опубликованных диалогов.

### *Основные мировоззренческие различия*

Современный человек носит одежду и живет в закрытых помещениях с искусственной средой. С точки зрения эвелнов – почти в скафандре и герметичном отсеке. Горожанину так же трудно представить философию эвелнов, как человеку, родившемуся и живущему в космическом корабле, представить философию человека, родившегося и живущего в открытом пространстве.

Философия живущего в одном физическом мире, с одной стороны; и философия живущего в трех или семи мирах (как сибирские шаманы) или в большем количестве миров, с другой. А вообще миров еще больше, чем те, в которых побывал такой человек.

В тонких мирах (все мыслимое существует<sup>217</sup>) реальность изменяется на основе не только физических действий, но и мысленных, эмоциональных и образных усилий или коммуникативных взаимодействий (с «Духами») гораздо быстрее, чем в общеизвестном физическом мире.

---

<sup>214</sup> Эта и другие включенные в книгу работы (см. Приложения 2 и 4) выполнены без поддержки каких-либо грантов, потому что жаль времени на бессодержательные заявки и отчеты.

<sup>215</sup> Хохот Шамана. Магадан: Кордис, 2001. 55 с.

<sup>216</sup> Серкин В. П., Сиротский В. Е. Психосемантика: на пути к моделированию // Вестник МГУ. Сер. 14. Психология. 1990. № 3. С. 30.

<sup>217</sup> Это еще античные греки утверждали вслед за своими учителями из Древнего Египта и Вавилонии. В современных теориях, например, как солитонно-психонная модель.

Но принцип тот же. Человек, взаимодействующий осознанно с тонкими мирами, на основе опыта лучше понимает, как изменяется мир, и становится сотворцом этих изменений (как у сибирского шамана, влияющего на больного или на погоду путем действия в тонком мире).

Опыт творчества и сотворчества изменений ведет к пониманию единства (системности) всех изменений. Здесь понимание того, что, действуя, ты изменяешь и предмет воздействия, и весь мир, и себя как деятеля, и саму деятельность<sup>218</sup>. Довольно быстро возникает понимание ответственности (в коммуникации с некоторыми Духами и другими сущностями не солжешь) за действия и стремление не предпринимать неправильных и ненужных действий.

**Идеология.** Идеология нужна, чтобы обосновать иерархические отношения (главенство среди древних городов-государств, стратификационные отношения, «этичные» оправдания неэтичных действий и пр.) или, иногда, для кооперации. Люди, подобные Шаману или эвелнам, проживающим вне конкуренции за территории и ресурсы, не нуждаются в иерархических отношениях. Соответственно им не нужна идеология, и в их философии нет идеологической составляющей. Возможно, при выживании человечества и продолжении тенденции освоения Космоса с помощью внешних материальных средств и тем более развития «лучистого человека»<sup>219</sup> при избытке физических пространств-времен и ресурсов разовьется внеидеологическая философия.

**Гносеология.** Другая «система познавательных процессов» (другие возможности памяти, другое мышления, восприятия...) показывает «другую реальность», в которой существует «другие культура». То же относится к способам и инструментарию опосредствования, то есть к построению другой структуры высших психических функций.

Существуют следующие источники познания: 1) традиционное житейское и научное познание и обучение; 2) открывающиеся в практической деятельности отношения и явления реальности; 3) частицы Вселенского знания, сохранившиеся при рождении в этих телах<sup>220</sup>. Эти частицы постепенно накапливаются благодаря сохранению знаковых (языковых) текстов и передач и складываются в различные узоры-мозаики; 4) «подключения» к уровням разных ноосфер; 5) диалоги с другими сущностями; 6) самопроявление знания, происходящее благодаря проявлению системных качеств уже сложившейся системы знаний (синергетические эффекты знания, диссипативные структуры знаний, аутопозис знаниевых структур и пр.); 7) созвездия несут важную информацию, однако она различна в разных географических регионах (то есть ее нужно «собирать» в систему по всей планете) и в разные исторические времена (то есть также нужно «собирать» в систему во времени, в поколениях).

Полный «малый» цикл космической информации транслируется в период примерно 26 000 лет. Если какая-либо цивилизация (и культура) сможет «собирать» звездную информацию во времени и в пространстве хотя бы одной-двух планет 26 000 лет, то такая цивилизация имеет много шансов перейти на «большой» цикл получения информации.

Мир познаваем сейчас путем интеграции знаний разных исследователей (признанными и пока не признанными в науке методами и методами постижения) и практик. Но мир – процесс, поэтому знания постоянно «устаревают»<sup>221</sup> до нового цикла витка спирали развития (в том числе знания о физических константах, субъекте познания и пр.) и требуют обновления. Не решенные пока важнейшие познавательные задачи: закономерности изменения знаний, закономерности изменения мира, закономерности изменения физических «констант».

<sup>218</sup> Подробнее см. Приложение 4 «Деятельностная теория сознания».

<sup>219</sup> По К. Э. Циолковскому.

<sup>220</sup> Часто встречающийся факт появления нового знания как припоминания (знание вдруг осознается как уже существующее в сознании) Шаман считает одним из доказательств предыдущих реинкарнаций. Я как психолог интерпретирую этот факт чуть по-другому (см. Приложение 4).

<sup>221</sup> Для нас. На большем отрезке времени знания становятся релятивными и более диалектичными. См. подробнее Приложение 5. Простые примеры усложнения знаний.

**Онтология, космогония, время.** Зерном (первоосновой, проектом<sup>222</sup>) Вселенной является Вселенская ноосфера (у Шамана – Мир Предков), состоящая из неосознаваемой и сознательной деятельности всех живущих, живших и будущих существ<sup>223</sup> (время нелинейно). Единая системамыследеятельности (мыслетворчества) Вселенной некоторыми шаманами (но не Шаманом) трактуется (воспринимается, постигается) как мировое (шаманское) дерево, прорастающее через все миры<sup>224</sup>.

Мир Предков (не путать с Абсолютом) выдумал сам себя и исчез. Так было много раз, пока какой-то из бесчисленных вариантов Мира Предков не придумал времена и пространства (не полностью знаем свойства времен и пространств) для самосохранения и развития. Потом стало возможно помыслить о предметах, ограниченных в пространствах и временах, далее – о развивающихся телах, нуменах и феноменах, далее – о психиках и сознаниях тел. Чуть позже Мир Предков (Вселенская ноосфера) замкнул<sup>225</sup> некоторые (не все) линии времени для сохранения во времени (упрощенно – как сохраненные варианты компьютерной игры). Каждая из замкнутых линий имеет точки и направления роста с условием, что гибель любой растущей линии (ветви шаманского дерева) не ведет к гибели замкнутых родительских линий. Успешные – перспективные варианты развития могут изменять весь проект. Так было не всегда. Но после замыкания части временных линий в этом проекте стало всегда.

Время не линейно (у Шамана «кружится как метель») и не одномерно. Многомерные «метелки» временных измерений могут сплестись в единый поток, но почти сразу же вероятно распускаются в любых направлениях (и обратно), создавая разномерные пространственные миры.

Расстояний нашего пространства-времени не существует в более многомерных пространствах. То, что кажется далеким (например, звезды), есть просто другие проекции того, что прямо в нас. Взаимодействуя с одной из проекций, субъект взаимодействует (независимо от знания) сразу со всеми проекциями.

**Человек**, как активная мыслящая сущность, един со Вселенной и является Сотворцом. Существует «лестница развития» существ разного уровня развития. Человек находится сейчас примерно посередине лестницы. Между человеком и Миром Предков (не путать с Абсолютом)<sup>226</sup> примерно столько же уровней существ, как и между человеком и простейшими. Некоторые люди уже перешли (поднялись) критическую черту развития сознания, после которой они могут осознанно влиять на индивидуальное развитие и (коллективно) на развитие своего вида (*Homo Sapiens*). Без осознанных усилий развитие вида стагнируется, и вид, как бесполезный, сбрасывается (например, путем самоуничтожения или инволюции) с лестницы развития.

При зачатии, перинатальном периоде и рождении человека в его матрицы закладывается не только генетическая и биологическая (условия развития тела) информация, но и конфигурации небесных светил. После рождения значительную, вплоть до изменения дородовой информации, роль приобретают социальные взаимодействия и собственная активность (практики).

Люди также являются Сотворцами себя и могут [настроить] себя, например, летать, жить в глубинах вод или телепортироваться без особого изменения внешности. Другое дело, что

<sup>222</sup> Абсолюта.

<sup>223</sup> Для научных сотрудников: в сложившейся сегодня оценке философских концепций считается, что чем более концепция антропоморфична, тем менее она объективна и философична. Отмечу, однако, что если бы в Первичном Зерне вообще не было бы антропоморфичных тенденций, то современный человек не существовал бы сегодня. Здесь мудрее был бы диалектический синтез. – В. С.

<sup>224</sup> Подробнее см. Приложение 3 «Образ мира и образ жизни Шамана».

<sup>225</sup> Длительность во времени обычной человеческой жизни и большинства цивилизаций столь мала, что мы воспринимаем лишь очень малый отрезок дуги временного цикла и поэтому считаем время линейным.

<sup>226</sup> Почти бесконечное для нас эволюционное расстояние между простейшими и Миром Предков или между человеком и Миром Предков с точки зрения трансценденции Абсолюта неразлично. Для него все это в одной и той же Вселенной.

в иных средах наше тело не оптимально, и рациональнее его преобразовать. Выжившие со временем будут почти безграничными трансформерами.

То, что в современной философии и психологии называется личностью, на самом деле временное и вторичное явление по отношению к сути человека, является результатом (временно подходящей формой) взаимодействия и ограничения сути тремя типами временных местных условий: физическими, биологическими и социальными. Направленность только на адаптацию к этим условиям является деградацией (подчинением одному из типов условий, двум из типов условий или всем трем типам условий). Частичная (подчинение одному-двум типам условий) или полная (трем типам) деградация через бесконтрольное потакание физически-биологически-социальным потребностям является предательством-деградацией первичной сути. Мы здесь для того, чтобы развить проекцию души в этом пространстве-времени, а не подчинить ее условиям этого локуса (кусочка, отрезка).

Время человек может использовать для развития самодисциплины. Если бы не было ограничений во времени, не нужно было бы заставлять себя что-то делать в срок, выбирать главное и т. п.

Чтобы стать независимым от времени, нужно научиться регулировать свое время (темперирование потоков и ритмов). Когда такой уровень самодисциплины будет достигнут, человек «перерастет» обычное время жизни. Но не нужно впадать и в другую (рефлексивную) крайность. Необходимо помнить, что, как только ты занялся самонаблюдением, ты разрушаешь естественность процесса. Поэтому полезность рациональности и рефлексивности лишь частична<sup>227</sup>. Для баланса нужно использовать как рациональные, так и иррациональные (подсознательные и надсознательные) ресурсы и методы организации жизни и познания.

Эволюция человека проходит количественные (например, на базе физических носителей) и качественные этапы (например, периоды смены физического (физиологического) носителя на плазменный, полевой или другие). В общем, развитие циклично (по закону спирали), проходя этапы плотных материальных носителей, но в частных случаях возможны другие траектории, иногда задающие новые проекты.

**Этика** Шамана проста и бестрепетна до некоторой жути. Не все могу пока изложить, так как это помешает принятию текста в целом. Но две полярные линии показать уже возможно.

1. Если разумные существа развиваются на основе конкуренции и борьбы за ресурсы, то линия развития такова: а) сначала одно государство, нация или группа захватывает (берет так или иначе под контроль) все доступные в данном локусе пространства-времени ресурсы (остальные постепенно вытесняются из жизни плохими условиями и массовыми воздействиями – эпидемиями, вакцинациями, фармакологией, спровоцированными войнами, информационными искажениями и пр.); б) потом в победившем сообществе выделится немногочисленная группа (элита), захватившая все ресурсы и устранившая всех других; в) в пределе останется один очень развитый и опасный субъект, захвативший все ресурсы и поглядывающий на другие локусы пространства-времени.

2. Если развитие идет на основе любви и кооперации, то в пределе выстраивается довольно плотно сплоченное сообщество (единство, сверхорганизм). В таком сообществе все субъекты (сохранение субъектности) сотрудничают на благо сообщества и любят друг друга.

Ни одна абсолютно чистая линия не может развиваться. Вопрос не об отсутствии одной из линий, а о приоритете. Например, сотрудничающее сообщество должно быть достаточно сильным, чтобы противостоять единичным опасным сверхсубъектам из соседних локусов пространства-времени. А таковые субъекты вынуждены сотрудничать (то есть кооперироваться

---

<sup>227</sup> Чем «чище» лабораторный эксперимент в психологии, тем более экологическая валидность исследования стремится к нулю.

все плотнее) с аналогичными, чтобы, например, противостоять силе объединяющихся развитых сообществ.

Идеи порождаются Миром Предков, но разрабатываются и развиваются в разных материальных мирах. В том числе в нашем. Одно из предназначений таких существ, как человек, – воплощение (разработка в различных благоприятных и неблагоприятных условиях) идей (хотя бы в текстах). В силу разного строения (и физического, и психического) разные люди воплощают разные идеи.

Часть людей (большая) живет по стандартным накатанным проектам человеческой жизни. Их жизнь более «понятна» и легка психологически (но может быть трудна физически). Другая часть реализует менее стандартные или нестандартные варианты жизни, что приводит к столкновению с большим количеством трудностей. Еще меньшая часть людей пытается при жизни самостоятельно породить новые идеи. Наградой является ускорение эволюционирования.

В осуществленном (полностью реализованном) виде человек, как исполненная совокупность телесных проекций себя<sup>228</sup>, присоединяется к Миру Предков (целому).

---

<sup>228</sup> Не только физических, но и плазменных, энергоинформационных и других.

## Вопросы и ответы 2010–2016 гг

**Вопрос:** Как Вы относитесь к тому, что Карлос Кастанеда, да и признанные сегодня более великими учителя и пророки умерли? Не доказывает ли факт их смерти ложность их учений?

**Ответ:** Про «признанных более великими» умолчу, чтобы не оскорблять ничьих чувств. Тут два направления ответа: 1) является ли жизнь в этом теле такой уж абсолютной ценностью; б) в нашу эпоху специализаций (она заканчивается, но мы сегодня в ней) даже если человек что-то знает-придумал или контролирует – вряд ли следует ожидать, что он знает и контролирует все. Спасибо за то, что поделился тем, что у него было, то есть способствовал всеобщей сборке знания<sup>229</sup>.

**В.:** Дон Хуан у Кастанеды утверждает, что, находясь в одном состоянии сознания, невозможно вспомнить себя в другом состоянии, так как точка сборки в другом месте. В вашей научной концепции сознания это возможно. Как вы объясните это противоречие?

**О.:** В этих местах текста Кастанеды или ошибки перевода, или автор ошибается. Я рассматриваю сознание не как совокупность разрозненных состояний, а как совокупность состояний человека, связанных воедино его деятельностью. Допустим, вы не помните чего-либо, но остаются результаты вашей деятельности. Глубоко анализируя их, вы сможете вспомнить все. Кстати, именно так и делают Дон Хуан и Кастанеда, пытаясь сдвигать «точку сборки». Просто они неосознанно разделяют действия и сознание, поэтому у них получился разрыв и в концепции сознания. Другими словами, «у них нет одной вешалки для разных состояний сознания». В моей теории сознания такая «вешалка» есть – это деятельность человека<sup>230</sup>.

**В.:** Не является ли «гимнастика для браконьеров»<sup>231</sup>, которую вы разработали для сохранения и развития сексуальной функции, разновидностью движений «Тенсегрити»?

**О.:** Нет. Насколько знаю, движения Тенсегрити предназначены для накопления силы и энергии. Это также способствует развитию сексуальных возможностей, как и любая не вредная гимнастика. Если верить Кастанеде, то работа по накоплению энергии позволяет сфокусировать внимание на энергетическом теле, то есть помогает продвигаться к тому, что называется «видение».

«Браконьерская» гимнастика была придумана для более простых и конкретных целей: психологического воздействия (укрепления уверенности в себе) и работы с зажимами мышц и [каналов Праны], обусловленными профессиональным образом жизни (на физическом уровне: холод, сырость, железо, определенные физические нагрузки, движения и позы и пр.; на психологическом уровне: определенный и ограниченный круг и стиль общения, темы и пр.). Я еще при написании докторской<sup>232</sup> начал исследования профессионального образа жизни разнотипных профессионалов и, конечно, использовал эти знания при составлении специальной гимнастики. Такие разработки называю «профессиональными гимнастикami».

Некоторые пишут, что я критикую Кастанеду. Не критикую. Нет оснований, так как я не осуществлял описанные им практики. Просто описываю некоторые различия.

Более того, к работам Кастанеды отношусь с уважением и в молодости пробовал часть описанных им техник.

---

<sup>229</sup> Подробнее см. здесь раздел «Философия Шамана», пункт «Гносеология».

<sup>230</sup> Серкин В. П. Деятельностная теория сознания // Психология. Журнал Высшей школы экономики. 2015. Т. 12. № 2. С. 93–111. См. Приложение.

<sup>231</sup> См. в книге «Хохот Шамана» («Свобода Шамана») раздел в Приложении «Магия как обыденная практика других», часть «Вариант помощи при невротической импотенции».

<sup>232</sup> Серкин В. П. Структура и функции образа мира в практической деятельности. Дисс.... докт. психол. наук. На правах рукописи. М.: МГУ им. М. В. Ломоносова, 2005. 356 с.

При взаимодействии с Шаманом оказалось, что он лучше меня может осуществлять многие описанные у Кастанеды практики (сновидения, stalking, пересмотр), только называет их по-другому. Шаман помог мне усовершенствовать эти практики, но пока не могу понять их методологическую основу по Шаману.

**В.:** У Кастанеды многое делает союзник. Что вы об этом думаете?

**О.:** Здесь точно ничего нового. Еще в русских народных сказках типа «Иван-Царевич и Серый Волк» или в авторских пересказах типа «Конек-горбунок» почти все делает союзник.

**В.:** У эвелнов, получается, побольше союзников? И Кит, и Медведь, и Ворон.

**О.:** У всех народов и людей, которые ближе к природе, больше союзников.

**В.:** Домашние животные могут быть союзниками?

**О.:** Они и так союзники, если любят хозяина. Но это союзники-приживалы. У них чаще всего (не всегда) мало силы.

**В.:** Почему?

**О.:** Животное, у которого хватает сил жить самому, будет жить на свободе.

**В.:** Как мне получить союзника?

**О.:** Почитайте внимательно русские сказки (они вам ближе) и сказки народов мира про союзников. Там описано, как союзник появляется (когда человек берется за решение проблемы). Иногда во сне.

В современном мире человек часто пугается и вместо сотрудничества пытается убежать от союзника или убить его. Если бы, например, Иван-Царевич вместо сотрудничества испугался и попытался убить Серого Волка, «сказка» пошла бы совсем по-другому.

**В.:** В связи с продолжительностью полярной ночи, суровыми погодными условиями и определенным свободным временем существует ли аутентичная культура спортивных, интеллектуальных, настольных и других игр, принадлежащих данной культуре или только Шаману?

**О.:** Существует и описана во многих этнографических источниках. Я думаю, что фрагменты этой культуры могли бы быть полезны во многих современных ситуациях и профессиях (космонавты, рыбаки, моряки, полярники, геологи и др.). Это может стать темой целой научно-прикладной разработки для дипломников и даже аспирантов. Спасибо за этот вопрос.

**В.:** Но вот именно для суровых условий Севера?

**О.:** Может быть, вы не знаете, но существует довольно много описаний таких упражнений. Наберите в поисковике «Игры и упражнения народов Севера». Я не могу сейчас тратить время, описывая то, что есть в общем доступе.

**В.:** Среди ваших «прототипов» были ли шаманы, целители?

**О.:** Да, напишу об этом.

**В.:** Как «собирать действия как бревна для дома» для своего проекта?

**О.:** Про бревна – не совсем удачная аналогия. Проект сразу недостижим из-за нехватки ресурсов (времени, энергии, воли, понимания). Но можно ставить хотя бы маленькие промежуточные цели и достигать их. Только действие должно быть законченным. Незаконченные действия не идут «в зачет». Со временем такая практика станет привычной (интериоризуется) и сама поведет вас к реализации проекта.

**В.:** Является ли с точки зрения Шамана правильным мой, так сказать, домысел о том, что Мир (система, вселенский разум, матрица, хоть горшком, как говорится) предоставляет человеку необходимое в процессе достижения цели, если тот действительно готов действовать? (Например, человек обучается чему-либо в процессе либо «случайным» образом знакомится с тем, кто уже умеет и готов научить.) Если да, то возможно ли перенести правило, так сказать, приходящих в процессе умений на другие ресурсы (временные, материальные), необходимые для достижения цели?

**О.:** В обыденном сознании цель – представление о результате. В контексте вашего вопроса думаю, что на обычные «цели» человеку необходимо планировать материальные и вре-

менные ресурсы. вы попытались сформулировать «правило достаточности». В обычной обстановке оно действует при наличии материальных ресурсов или времени для их создания. В особых состояниях сознания, когда Цель совпадает с [потоками мира] ресурсы приходят попутно.

**В.:** Есть два конкурирующих мнения, две ключевые стратегии поведения в ситуации недостатка информации: 1) «Если не знаешь, что делать, – не делай ничего»; 2) «Если не знаешь, что делать, – делай шаг вперед». Какую из них Шаман счел бы верной? Если какую-либо третью, то какую?

**О.:** Шаман бы действовал по-разному в разных ситуациях. В вашем вопросе есть стремление к упрощению мира – «найти один рецепт для всех ситуаций». Это серьезная ошибка.

**В.:** Как начинать работать над идеей самого себя?

**О.:** Это нужный вопрос, потому что многие читатели понимают эту работу как работу только с физическим телом. Физическое тело – лишь часть системы. Не может быть так, чтобы, например, половина яблока испортилась, а вторая половина долго оставалась хорошей. Также не может быть хорошего долговечного физического тела при плохом психическом и духовном состоянии.

Для полноценной работы над идеей самого себя нужен не только образ физического тела, но и проработка психического и духовного состояния.

Начинать лучше по четырем базовым экзистенциальным мотивациям (см. в сети). Но это первый шаг. Второй – думать о путях развития.

**В.:** Как начинает формироваться сущность человека? Как мог сформироваться Шаман?

**О.:** Об этом пытался думать Аристотель. Кратко по его работам я понимаю это так: в окружающем содержится возможность формы, которая затем переходит в реальную форму (предмета, животного, человека...). То есть форма вещи потенциально уже содержится в других вещах.

Современным языком: сущность (энтелехия) человека сначала находится в виде потенциалов его активности (наверное – перевоплощающийся на разных носителях-людях (или не только людях?) поток), а затем переходит в человека благодаря его деятельности. А Шаман – собирательный образ, литературно-художественный.

**В.:** Вы занимаетесь изучением шаманских практик, но вокруг шаманизма ходит немало легенд. И отношение в обществе к шаманам неоднозначное. Христиане до сих пор считают шаманские культы порождением темных, даже сатанинских сил.

**О.:** Проблема межконфессионального взаимодействия. Большинство религиозных деятелей, кроме фанатиков, проявляют терпимость к другим религиям. Но проблема имеет остроту, и даже в рамках конференции возникали дискуссии, как могут соседствовать православная религия и шаманизм или буддизм и шаманизм. Между тем шаманизм – это самая древняя форма религии, существующая более 60 тысяч лет. Необходимо наладить диалог.

**В.:** Расскажите о своих впечатлениях от общения с бурятскими шаманами.

**О.:** Первый вопрос, который они мне задали: где и когда я проходил посвящение. Сразу оговорюсь, я не шаман и посвящения не проходил. Но этот вопрос говорит о том, что у них есть какая-то профессиональная организация. И само открытие шаманского центра свидетельствует об их профессионализации. Это совершенно новое явление, которого раньше не было.

Была встреча с читателями в Музее кочевых культур. **Меня спросили:** «Правда ли, что в этих суровых местах человек может обеспечить себя пищей на год за 10–15 дней?» **Я ответил:** «Да, много раз видел».

Но ответ был не полон. Нужно не тупо пахать 10 дней, а знать – где, когда и как. В хорошем месте можно и за 1 (один!) день «начерпать» сачком 365 кг мойвы (по кг на каждый день года) или больше. Или взять столько же лосося сетью. Это любой магаданец подтвердит.

Но человек не будет же есть весь год одну рыбу.

Поэтому – с умом. Витаминов и белков полно, а углеводов – не хватает. По полмешка риса, муки и сахара на первый год (пока нет опыта) решат многие проблемы.

**В.:** В Ваших книгах несколько раз проскакивает мысль, что эвелны более развиты, чем мы. Можете пояснить?

**О.:** В одних отношениях более развиты, в других нет. Древний чукча в полярной ночи тратил большую часть времени и энергии на добывание света, тепла и пищи. И с чрезвычайным трудом «вырывал» время и энергию для гностического (не путать с гносеологическим) познания и духовного развития. То же – другие древние народы, хотя и не в таких жестких условиях.

После этих сверхусилий современный человек в новом рождении всегда имеет свет, тепло и еду. Казалось бы, теперь-то он совершит громадный рывок в развитии, но... Люди тратят время и энергию на различные гурманства, зависимости и извращения, карьерные склоки и борьбу за возможность еще больше гурманствовать, зависеть или извращаться. И бездумно жрут все это, переводя в дерьмо отношения и ресурсы планеты. Зачем живет такой человек? См. строку выше.

Некоторые эвелны четко видят этот аспект и, конечно, не испытывают по этому поводу уважения.

### ***Ответ на вопрос о понятии «Мир Предков» у эвелнов***

Полярными ночами, если есть запасы на зиму или охотники-рыбаки просто уверены в себе (добыча при необходимости будет), дел не так уж много. Эвелны часто собираются в общественной яранге или иглу и обсуждают повседневные и космогонические проблемы. Такие посиделки-разговоры они любят, пожалуй, больше, чем русские.

Развивающееся у эвелнов понятие «Мир Предков» становится все более сложным (отчасти под влиянием Шамана и, может быть, меня).

Возможно, вначале оно было обусловлено восхищением и любовью маленького ребенка к, как ему казалось, совершенным и всемогущим Родителям. Потом (по аналогии) – к еще более совершенным и всемогущим Предкам Предков и, в пределе, – к Первородителям всего (например, Отцу-Небо и Матери-Земле).

С развитием образования (и мировоззрения), когда эвелны узнали больше о космосе, других религиях, науке и культуре, понятие «Мир Предков» вышло за пределы Неба и Земли. Мир Предков «переселился» в трансцендентный (очередной в цепочке воплощений, равноправный с нашими и другими; или – здесь у них несколько пониманий – Непроявленное Неуничтожимое), а понятие о Прародителях стало понятием для объяснения всего сейчас проявленного в космосе (например, Отец-Свет и Мать-Пустота).

В обсуждении с некоторыми эвелнами (шаманами) говорилось об явленных атрибутах Третьего (до Первого – Второго), что, кажется совпадает с диалектической схемой «тезис-анти-тезис-синтез»<sup>233</sup>. Но сами атрибуты третьего я пока смутно чувствую, нет возможности описания.

Кажется, две сущности порождают Третьего, Три становится довольно устойчивой структурой. С проникновением современной музыки долгими зимними вечерами у костров начались разговоры о Пяти началах (восточная октава) или Семи (западная октава).

---

<sup>233</sup> Только у них (и у меня) схема не диалектична, а полилектична.

## Некоторые ответы участникам сайта «Шаманский лес»<sup>234</sup>

*ИЮНЬ–ИЮЛЬ 2013*

### **Вопрос о существовании Шамана**

Обсуждаемый вопрос о существовании Шамана имеет другой ответ: Шаман – Проект. Даже, перефразируя юмористического героя: «Проект проектов». Нужно уметь пошутить иногда над своими «сверхценностями», чтобы критичнее к ним относиться. Но в меру, не переходя грань между обшучиванием и предательством.

Вопрос о некотором множестве прототипов обсуждается пока немного неверно. Шаман – не сумма прототипов, а система. Как здание – не сумма стройматериалов, а новое качество благодаря проекту. Прототипы не проще Шамана, в некоторых отношениях «круче», в некоторых – наоборот. А толкование Шамана как сумма качеств прототипов (то есть что прототипы проще)...

Кроме того, «система Шаман» развивается. Сегодня Шаман не таков, как в 1997 году, когда я начал первые заметки о нем. Но и мы с вами не такие сегодня, как в 1997-м. Надеюсь, развитее.

**В.:** Шаман – проект вашей жизни?

**О.:** Нет. Не настолько безумен (или смел), чтобы публично излагать свой проект. Но это часть такого проекта. Иначе не нашлось бы энергии, которую иногда чувствуют читатели, так писать о Шамане.

### **Вопрос о долголети**

Вопрос задают наиболее часто. Мое мнение таково: само по себе запредельное долголетие не имеет смысла. Более того, у некоторых прототипов Шамана стремление к просто биологическому долголетию вызвало бы, наверное, некоторое презрение или жалость. Думаю, что долголетие имеет смысл в контексте эволюции (не только личной) и развития.

### **Вопрос о претензиях к автору и обидах на текст и ответы**

На претензии, обвинения и обиды отвечать не собираюсь, так как никому ничего не обещал. Но, если они есть, пишите. Выказанные претензии и обиды легче переносятся и изживаются. А накладываемая постепенно на меня часть «системы Шаман» дает достаточно ресурсов, чтобы перемалывать претензии в полезную для обеих сторон муку (не муку, см. выше о шутках).

Благодарен участникам за этот сайт, вопросы, информацию, материал. Даже сейчас, во время написания этой странички, у меня возникли мысли по развитию проекта и по взаимодействию с одним из прототипов.

В свою очередь, постараюсь, чтобы постепенно на моей текстовой страничке пояснений было все меньше, а ответов на ваши вопросы и полезных для участников Шаманского леса соображений все больше.

---

<sup>234</sup> Не сотрудничаю с этим сайтом уже более года. Не нравится странное редактирование моих ответов, не согласованное со мной.

Осенью 2017 года я прервал общение с сайтом «Шаманский лес» из-за того, что один из модераторов стал вырывать куски из моих ответов и неверное толковать их

*Например, я пишу «Не так». А он пишет: «Вот цитата из ВП – «Так». А на мои претензии отвечает: «Но вы же сами писали слово «Так» в ответе. Ведь есть же такое слово». Зачем мне это терпеть? Я просто прервал общение.*

Еще раз пишу, что в самом первом издании «Хохота Шамана» (2001) на титульном листе стоит гриф «литературно-художественное издание». В альбомах обложек Шамана специально выделена эта фраза в оформлении самого массового издания. По «документалистскому исследованию» текста: можно поспорить, но нет смысла. Вспомните высказывание Гегеля о людях, которые за деревьями не видят леса. Стремление документально исследовать художественные тексты... Благодарю вас за скепсис – ваши тексты облегчают мою карму, избавляя от некоторой ответственности за верующих словам вне общего смысла.

**Скажите наконец определенно – есть Шаман или нет?**

Ответ 1 (три части – А, Б, В):

**1А.** Уже много лет определенно и четко пишу, что Шаман – собирательный образ, литературный герой.

**1Б.** Надоело отвечать на этот вопрос, но стараюсь отнестись без раздражения. Во многих письмах вижу надежду людей на встречу с Шаманом и их предположения о том, что я скрываю Шамана по его просьбе, по своей вредности, что он прячется от ФСБ, что он не хочет вмешиваться в жизнь людей и пр. Подобные предположения приводят к пониманию, что этот вопрос неизбежен, и я буду терпеливо на него отвечать.

**1В.** Для учеников-засранцев (извиняюсь, но, похоже, здесь это необходимо), ищущих возможности переложить ответственность за свои решения и свое развитие на какого-нибудь гуру: нет и не будет никакого Шамана, которому вы бы поклонялись и слушались, снимая с себя ответственность. Никто не может подарить вам умений или уровня развития. Умения или уровень развития можете приобрести только упорными тренировками и упорным саморазвитием.

Если бы Шаман существовал реально, он бы автору сказал «спасибо» за эти слова. Потому что Шаману не нужны поклонники, последователи и верующие в него. Ему нужны соратники, а соратником такого человека можно стать, только пройдя свой путь развития и труд саморазвития, не менее сложный, чем прошел он. Без такого пути вы никогда не сможете стать в ряд с такими, никогда не встретитесь с людьми и другими, подобными Шаману, так как не попадете в соответствующие туннели.

Пока ищите, на кого бы переложить ответственность за свои решения и свое развитие, никто не откроет вам никаких знаний, потому что вы пока безответственны.

**Как увидеть характерные черты себя и других людей?**

Ответ прост. По действиям (не по словам) своим или другого человека. Еще древние греки об этом писали (см. Феофраст (Теофраст) «Характеры», есть перевод на русский). Например, цитирую: «Дурак – тот, кто вечером пьет много воды или вина, а ночью вынужден вставать во двор». И далее список характеристик действий дурака и их последствий.

При самонаблюдении можно выделить аспект совершаемых (и отложенных) за день действий и их результатов или последствий. Думаящему и волевому этого достаточно.

**С какой целью вы написали книгу?**

Первый вариант книги «сам написался». Уже говорил об этом в разных интервью. Конечно, осознанные действия для оформления публикации привели к осознанию [работы] по продолжению текста и дальнейших публикаций. Стараюсь ловить те небольшие периоды времени, когда книга и дальше «сама пишется».

### **Почему происходят самоубийства? Почему мы враги сами себе?**

Задавший вопрос почти ответил на него во второй части вопроса. Большинство осознанных самоубийств происходит тогда, когда человек что-то (другого, предмет, ситуацию, отношения, мнения и пр.) поставил выше своей связи с Духом (Творцом, Вселенной). Естественно, при разрушении (невозможности) этого... А Духу, наверное, такая подмена его на вещь, ситуацию, отношение или мнение тоже не очень нужны. Здесь обвинять всех самоубийц не нужно сразу. Есть, например, в экстремальных ситуациях «невозможность вынести» и многое другое.

### **Откуда изначально берется образ мира?**

В младенчестве мир не оформлен. Но человеческий младенец – самое обучаемое существо из нам известных. Младенец физически отделен, но он пока не является самостоятельным существом, физически не выживет без мамы или другого взрослого.

В этот период младенец является созревающей частью системы (родителей и социума), и деться ему некуда. В этот период система доформирует его так, чтобы в дальнейшем он был полезен (функционален) для этой системы. Важнейшей частью функциональности является формирование (трансляция) соответствующего образа мира. Это как «описание» у К. Кастанеды. Но там не сказано, для чего именно транслируется описание и как оно транслируется. Результатом трансляции описания (не только словами, но и отношениями, действиями) является определенный образ мира (уже как саморазвивающаяся по определенным законам система).

### **Стоят ли «высшие силы» за сохранение семьи против любви вне семьи?**

Я умышленно переформулировал вопрос кратко и резко. В самом вопросе есть предположение о существовании разных «высших сил» и о диалектике (не профанировать до столкновения) их взаимодействия. Еще Энгельс писал об этом в «Происхождении семьи...».

Это дискуссия о противопоставлении ценностей семьи и ценностей любви. Желательно их не противопоставлять, быть диалектичнее. Люди, конечно, стараются сохранить обе группы ценностей. Это трудно, но люди часто решают этот вопрос по-человечески (человечно).

**Говорят, что у Вас иногда есть такая манера – встать ночью от костра и сказать: «Ну, ладно, я пошел по своим делам». А потом студенты добираются до города сами как могут.**

Это бывшая практика одного из прототипов. Он ее применял в 1970-х, когда обучал студентов-геологов. Это может быть одной из методик «освобождения» учеников от себя, практика привития самостоятельности (при этом он говорил, что следил за студентами, чтобы чего не случилось).

Я только рассказывал студентам в походах о такой практике и «грозился» ее применить, но не пришлось, и бездумно ее применять не рекомендую. Как-то само получается, что со временем студенты сами собираются и идут в наши маршруты без меня, и этого в отношении начальных совместных походов достаточно.

### **Интересует ли вас квантовая физика?**

Да. Еще со школы. В выпускном классе я даже занял первое место на городской олимпиаде по физике (Магадан) и потом поступил на очень конкурсный тогда физфак МГУ (настоящий). Там не доучился, но квантовая механика уже тогда «подказала» принцип, который потом прочел у Гермеса Трисмегиста (в том переводе: «Как вверху, так и внизу») применительно к жизни общества как системы. С тех пор [слежу] за некоторыми публикациями.

Многие мысли о единой системе Космоса, о месте и неизбежной ответственности человека (как приемника и осциллятора) в Космосе, о «выкидывании» из эволюции дисгармонич-

ных или вредящих (Космосу, а не обществу) элементов и подсистем, о принципах обновления и др. подтверждены для меня квантовой физикой.

Каждый человек – немного шаман. Только не все это осознают и тем более проявляют. В шаманской концепции трех (или семи) миров они соединены шаманским деревом (осью, центром порождения и пр.). Переход из мира в мир (особенно в Верхний мир) обычно происходит по шаманскому дереву (в классическом шаманизме через его символ – конкретное шаманское дерево или столб).

Я думаю (версия), что столб (без корней) – более поздний адаптированный вариант (как без корней перемещаться в Нижний мир?). Но использование многими шаманами столба свидетельствует и о таких возможностях.

### **В чем практика соответствия идее самого себя?**

Хочется написать алгоритм, но я алгоритмы не даю. Тем более для публичного прочтения. Уже писал, что не хочу своими рекомендациями увеличивать количество клиентов психологов и психиатров. То есть напишу вам, а прочтет кто-то и начнет бездумно практиковать... Лично вам могу посоветовать, например, по методике Штайнера задавать себе вопросы перед сном. Только начните не с практики, а с понятия о вашей идее самого себя.

### **Можете ли указать какую-нибудь ситуацию, где можно четко различить «доноров» и «паразитов»?**

Почти любая ситуация сотрудничества. Например – оборудование стоянки в походе. Часть людей (доноры) совершенно естественно собирают дрова, приносят воду, оборудуют, готовят еду и пр. А другая часть (паразиты) в это время так же естественно занимают лучшие места у костра, в палатках, проявляют «творческую натуру» (например, фотографируя пейзажи всегда, когда другие делают общее дело) и пр., не делая ничего для группы. Конечно, можно им приказать что-то делать, но кто будет тратить энергию на перевоспитание взрослых. Паразитов просто прекращают звать в походы, да и в другие «проекты».

Так же и во всех других ситуациях сотрудничества. Это один из параметров успеха проектов – сотрудничайте с «донорами», избавляйтесь от «паразитов».

### **Не призывает ли Шаман людей к асоциальности?**

Первое: не знаю ни одного человека, который бы, прочитав книгу, поселился хотя бы на год в одиночестве на северном побережье Охотского моря.

Второе: Шаман часть времени вполне успешно живет в городах С ЛЮДЬМИ ПО-ЧЕЛОВЕЧЕСКИ. Без этого умения было бы только полшамана, то есть уродство какое-то.

### **Вы писали, что большинство стремящихся в ученики – беглецы от реальности. А как узнать, кто не «беглец»?**

Проблема ученика (из моего авторского курса «Эзотерика и парапсихология», который я читал более 10 лет в СВГУ в Магадане и буду читать (сейчас – уже читал) в 2013/14 учебном году на факультете психологии НИУ ВШЭ в Москве):

– если человек не может справиться с проблемами обустроенной социальной жизни, то ему не нужно пока решать более сложные проблемы в более жесткой реальности. Тем более что на границе полно «хищников» – псевдогуру, которые просто будут цинично тянуть из таких беглецов ресурсы (деньги, энергию, услуги, тело и пр.);

– если человек не может просто решить своих проблем и думает, что с помощью эзотерических знаний и умений он без борьбы и конкуренции получит социальные блага (благополучие, признание, секс и пр.), то это просто засранец, с которым ни один настоящий не будет общаться;

– если человек успешно решил свои социальные проблемы и не стал дауншифтером, то многие из таких могут развиваться (но не многие хотят, им и так хорошо).

### **Дополнения к ответу на вопрос об учениках (выше)**

Не написал раньше о главной категории возможных учеников, потому что казалось, что это «само собой разумеется». Но нужно написать – конечно, учениками могут быть люди почти любого статуса, характеризующиеся бескорыстной тягой к познанию или, что то же самое, к постижению реальности.

Постижение реальности имеет общие черты с научным познанием, но не равно ему. Постигание включает в себя не только словесные описания, но и обязательно действия (практики) самого познающего по использованию полученных знаний.

Здесь есть «ловушка» – постигший какую-нибудь «полезную практику» имеет преимущества, начинает их использовать сразу в социуме и почти автоматически перестает развиваться (ему и так хорошо). Настоящего ученика полезные практики не останавливают в развитии.

Настоящему ученику (скорее – учащемуся – выделяю аспект собственной активности учащегося) учитель не обязателен. Если повезет встретить, это ускорит прохождение отдельных отрезков пути, но не более. Свой путь познания проходят сами.

### **Уж слишком вы правдоподобно пишете. А потом, когда заявляете, что Шаман – собирательный образ, из-за этого наступает разочарование.**

Первое: слышал, что когда в 1930-е годы по радио передавали постановку по «Войне миров» Герберта Уэллса, то была массовая паника, слушатели хотели эвакуироваться, спрятаться и пр. Но никто не обвинял Уэллса, наоборот, хвалили за мастерство. То же и с «Затерянным миром» Конан Дойла и с многими другими. Так что воспринимаю это как комплимент.

Второе: я вообще-то пишу о развитых людях, которые больше нас живут в реальности (не дольше, а – больше реальности, меньше иллюзий).

В одном из интервью в начале 2000-х я говорил, что Шаман существует. Имел в виду одного из прототипов, но прозвучало как о целостном Шамане. *Сожалею об этом и приношу публично извинения.* Карма важнее возможной социальной обструкции или агрессии.

### **Вопрос о рецептах и способах в моих книгах**

Рецепты верны, я их либо пробовал сам, либо видел или узнал от надежных прототипов Шамана. Несколько литературализированы остальные приложения, например, о браконьерах, так как им еще работать и работать, и о домике друга, по понятным причинам всех «разборок», и т. д.

### **Что такое настоящая реальность?**

Не только как писатель, но и как официально работающий ученый утверждаю: «никто не живет в общей реальности, каждый живет в своем образе мира, который «предшествует» реальности и накладывает отпечаток на ее описание». В противовес классической схеме «реальный предмет – стимуляция – ощущение – восприятие» я постепенно, конечно, ввожу в психологию схему: «образ мира (прогноз 1) – действие 1 – восприятие – уточнение (изменение) образа предмета (ситуации) – изменение образа мира (прогноз 2) – действие 2». Эту мысль и сегодня высказывают многие, но никто не предлагает такой «прямой схемы».

Пример (цитирую): «...в функциональном плане образ любого воспринимаемого стимула предопределен изначально его индивидуальным образом мира (предметная гипотеза) и корректируется в процессе деятельности восприятия или другой деятельности» (Серкин В. П.

Методы психологии субъективной семантики и психосемантики. Учебное пособие. М.: Пчела, 2008. – С. 226–227. В эл. варианте на одну страницу сдвинуто).

Как же «прорваться к реальности»? Думаю, что можно только «приближаться» путем познания, но очень не торопясь (техника безопасности): новая территория = новые хищники. Конкретных упражнений не пишу, так как (уже не раз писал) не знаю, кто прочтет и как использует.

### **Опишите подробнее «ускорение» в упражнениях Шамана**

Почти все люди хоть раз это испытывали сами (в драке, в спорте, при решении задачи, в экстремальной ситуации и пр.). «Вдруг» время и все люди, предметы «как бы» замедляются или останавливаются, и вы действуете почти автоматически безупречно правильно, изменяя ситуацию в свою пользу (уклоняетесь и наносите удар, решаете задачу и пр.). После этого возвращаетесь в обычный ритм или даже на время чуть замедляетесь. Используйте этот опыт для «практики своего опыта». Если у вас этого не было (мало лет), спросите об этом у знакомых.

### **По предложениям генераторов**

Дорогие читатели. Спасибо, но я не могу передать или указать, куда доставить Шаману солнечную, ветровую, гидроэлектростанцию или генератор Тесла. Это ПОКА не нужно. Шаман – собирательный образ.

### **Как начать формировать программы для подключения ресурсов бессознательного?**

Чтобы продуктивно общаться с подсознанием (и с надсознанием), нужно уметь переходить со словесно-логического (понятийного) мышления на образное (наглядное) и действенное. Бессознательное работает не словами, а образами и действиями, вы это знаете по сновидениям. Надсознательное может еще работать символами, но все равно в виде образа (чаще визуального или слухового).

### **Вы писали, что во сне отображается не только влияние потребностей по Фрейду. Что еще?**

Во сне проходит часть жизни (примерно четверть). Во сне происходит обучение. Также во сне информация дня сопоставляется с наследственной, филогенетической и другими видами.

### **Вы ведете в Высшей школе экономики курс парапсихологии. Зачем это? Как на это смотрят начальство и другие ученые?**

ВШЭ – большой вуз, много студентов, сотрудников, факультетов и пр. До сих пор не знаю, где находятся многие из них. И не знаком с подавляющим большинством 5-тысячного коллектива сотрудников. Провел небольшой факультатив (8 лекций, 8 семинаров). Сегодня мы отстаем от многих стран, где есть специальные институты, лаборатории, журналы и пр., в изучении эзотерики и парапсихологии. Как бы не повторилась история с генетикой, кибернетикой и компьютерами.

Мало кто из коллег этим интересуется, у всех очень много своих забот. Кроме того, я еще веду научно жесткие, почти позитивистские курсы (например, «Теория и методология современной психологии» для магистров, «Судебно-психологическая экспертиза», «Психология катастроф и экстремальная психология»), один факультатив не слишком влияет на имидж.

### **Ваши ответы довольно сильно отличаются от ответов Шамана. Почему?**

Странно было бы, если бы они совпадали. Я не обещал здесь отвечать за Шамана. Это – отдельная работа.

### **Какая психика лучше, крепкая или гибкая?**

Зачем «или», лучше «и». Смените способ мышления.

### **Так бороться с природой или не бороться?**

Либо вы в потоке, либо нет. Если не в потоке (это часто, а иногда и против потока бывает), то приходится бороться. Зимоваший браконьер (в тексте «Свобода Шамана») был не в гармонии с окружающим миром и даже не понимал, что это значит. Он и остался, чтобы показать свою «крутизну». Его жизнь (одну зиму) поэтому становилась постоянной борьбой за выживание, в которой ему нельзя было расслабляться.

ВЛАДИМИР СЕРКИН.

Через некоторое время он стал интуитивно чувствовать помогающие (попутные) потоки, как и почти любой человек в его ситуации, и только поэтому выжил. Уехал в город и забыл все как кошмарный сон.

### **Кому и когда нужно помогать, а кому и когда нет?**

Помогайте тем, кто любит работать, кто является «донором», кто умеет быть благодарным (не на словах, а на деле), кто ваш единомышленник, кто вам симпатичен, кто помог вам в трудной ситуации. Соответственно, поставьте частицу «не» в предыдущем предложении после слов «кто» и не помогайте им.

Еще можно помогать просто от сердца, но не растите иждивенцев и не мешайте развиваться. Человек развивается, решая проблемы.

### **Что есть настройка двигательного динамического стереотипа?**

Настройка ритмов своих движений, иногда дыхания, реже восприятия и мышления (в медитации), еще реже – ритм сознания. Настройка – установление нужного ритма или подстройка под нужный внешний ритм.

### **Чему нужно учиться, а чему нет?**

Каждый решает сам. В школе нас не спрашивают, чему учиться, но стараются показать, что учение – ценность. Но уже вуз вы выбираете сами, а уж вне вуза – тем более. Вы знаете общий ответ. Учатся тому, что: а) поможет в жизни; б) помогает раскрыть ваши возможности; в) развивает вас.

### **Мнение Шамана о судьбе**

Мнение Шамана еще не написал. Мое таково: предопределенность (кроме неизбежности типа нахождения в эпицентре взрыва и пр.) может изменяться в желаемую для Вас сторону концентрацией на цели, регулярными волевыми усилиями и действиями по продвижению к цели и построению соответствующего мира.

### **Насколько Шаман – вы?**

Шаман пишется на основе взаимодействия с прототипами (один из них, но не самый объемный, – я, когда в нужном потоке мира) либо в особом состоянии сознания, либо краткими [озарениями]. Тогда записываю мысли или фрагменты на тех бумагах (книгах, лекциях и пр., которые под рукой). У меня и в рюкзаке, и в куртках есть маленькие записные книжки. Для того чтобы обработать эти уже очень многочисленные записи, требуется время и волевые ресурсы, которых не всегда достаточно.

## Интервью с Натальей Алексеевой Владимир Серкин: «Не так уж плохо здесь жить...»

Интервью опубликовано в газете «Колымский РегиоN» № 43 от 28 октября 2010 г.

*Интервью с профессором кафедры психологии Северо-Восточного государственного университета, автором книги «Хохот Шамана» Владимиром СЕРКИНЫМ.*

**Владимир, вы всю жизнь живете в Магадане. Написали много научных работ о жизни северян, в том числе и синдроме неосознанно отложенной жизни (НОЖ). Как вы считаете, изменились ли магаданцы, пережившие «лихие 1990-е»? Актуален ли сегодня термин НОЖ?**

Конечно, изменились. Население области с 1991 года сократилось более чем в два раза: с 361 тыс. до (по моим подсчетам) 157 тыс.<sup>235</sup> Это не объявлено официально, но надеюсь, что ближайшая перепись даст более точные цифры. Большая часть бывших колымчан уехала, кто-то умер. Подросло новое поколение. Мои бывшие студенты и подчиненные – теперь мои начальники. Новые специалисты более реалистично и прагматично смотрят на жизнь.

Другими стали студенты. В первом наборе на кафедру психологии (1991) почти все были медалистами. Сейчас почти все выпускники школ с хорошими баллами по ЕГЭ сразу же уезжают в центральные вузы, и редко кто возвращается. На психологию еще есть конкурс, но уже не медалистов, а на многие специальности...

Уезжают и выпускники СВГУ. Из первого выпуска психологов (1996 год, 12 человек) в области работают трое. Но все трое – по специальности, считаются хорошими специалистами, известны в городе. Из второго выпуска в городе работают пять человек... Я рад, что уехавшие наши выпускники нашли себя в профессии в Москве, Питере и других городах, защитили диссертации, кто-то стал зав. кафедрой, ведущим специалистом.

К сожалению, уезжают не только пожилые люди, но и востребованные специалисты, молодые, энергичные, амбициозные. Им кажется, что в больших городах больше возможностей для самореализации, и это так сегодня. Магаданцы, возвращающиеся из отпусков, особенно остро это чувствуют. Да простит меня наша администрация, но считаю их кадровую политику застойной и недаленовидной. По-прежнему команды чаще всего формируются не по деловым качествам, а по услужливости и поддакиванию. Где сегодня все составы предыдущих администраций и Дум? Уехали. Они не собирались здесь жить. Я прямо говорил и писал поименно об этом в 1990-х: они – временщики, они «урвут и уедут». Но наши СМИ служили тому, теперь уехавшему начальству. Увы, этим же характеризуется почти поголовно и сегодняшний состав. Вот и подошли к теме отложенной жизни: человек не живет здесь, а готовится пожить «там, после переезда». Эта тема актуальна и сегодня. Изменились сценарии переезда и жизни «там», но тенденция осталась. Вопрос специального разговора, если нужно.

**Сегодня мы переживаем кризис: не можем уехать на «материк», трудно жить здесь. У многих депрессии. Ваши советы магаданцам – как сохранить психическое здоровье на Севере сегодня?**

По миграционному критерию можно выделить три группы взрослых колымчан:

ВЛАДИМИР СЕРКИН. *Интервью с Натальей Алексеевой*

А. Хотят жить здесь и живут здесь (примерно 30 % населения, из них – две трети мужчин).

Б. Хотят уехать и реализуют постепенно планы переезда (примерно 35 % населения).

В. Хотят уехать, но считают, что не могут и не смогут (примерно 35 % населения).

<sup>235</sup> Сегодня, в 2018-м, – менее 144 тыс.

Вот третья группа (В) – «группа риска» для невроза отложенной жизни (НОЖ). Одно из главных их жизненных желаний блокируется (в терминах психологии – фрустрировано), они считают, что живут «не там и не так», но реально ничего не делают, чтобы изменить свою жизнь. Увы, это больше трети населения. Кто-то старается об этом не думать, кто-то «заглушить», но от себя не убежишь. Массового психологического консультирования не существует, а общая рациональная рекомендация такова: нужно определиться и присоединиться либо к первой группе (А), либо ко второй (Б) и, пусть очень медленно, с перерывами и срывами, реализовывать более осознанный жизненный план. Не так уж плохо здесь жить, об этом свидетельствует пока немногочисленный, но постоянный поток уехавших и возвращающихся. В поселках области психологическая ситуация хуже, чем в Магадане.

**Ваша книга «Хохот Шамана» произвела фурор не только в Магадане, но и завоевала книжный рынок в Москве. Сколько редакций «Хохота Шамана» вышло в разные годы? И как вы оцениваете эту работу сегодня?**

Уже вышло восемь переизданий «Хохота Шамана»<sup>236</sup> на русском языке. Последние пять в крупнейших издательствах: «София» (2006, 2007 гг.) и «АСТ» (2008, 2009 и 2010 гг., 276 стр.). Платят за книги в России мало, за каждое переиздание я получал по 15–17 тысяч рублей. Есть у меня в коллекции пиратское издание в мягкой обложке, за него ничего не платили. Тем не менее я рад, что трудная книга о сложных проблемах, не про секс, не детектив-боевик, не «женский роман» и прочее, нашла своего читателя. Огорчают нападки некоторых верующих. Спрашиваю: «А вы хоть читали?» Отвечают: «Я не буду читать про шаманизм!» Хотя с помощью газеты хочу донести: книга не про шаманизм (хотя ничего плохого в научном изучении феноменов шаманизма не вижу). Книга про уникального человека по кличке Шаман, с которым мы обсуждаем весьма важные и сложные проблемы. В 2009 году «Хохот Шамана» переведен на немецкий и вышел в Мюнхене в издательстве «Сфинкс». Немцы заплатили за издание в 11 раз больше наших. На эти деньги впервые съездил на «крутой» курорт. Вообще лето люблю проводить на побережье Охотского моря, и курортов мне не надо было. Сын говорил: «Тебе не нужно, потому что ты не знаешь». Он оказался прав. Долго там скучно, но дней на десять, при возможности, магаданцам желательно ездить на теплое море. Дорога на двоих, конечно, в разы дороже отдыха... Считаю, что северянам нужно бороться за то, чтобы дорога оплачивалась каждый год. Это не популизм, я уже много лет политикой не занимаюсь, а в резюме пишу: «беспартийный, депутатом или чиновником не был, не судим, в органах власти не работал». Это геополитическая необходимость: если власти хотят, чтобы на Северах жили россияне, они должны их обеспечивать возможностями современного хорошего отдыха.

Сейчас заканчиваю новую книгу «Свобода Шамана». Она еще сложнее первой. Первый выпуск, как и первый «Хохот Шамана», придется издать за свой счет. А потом книга сама займет свою судьбу.

**Что в психологии как науке привлекает вас больше всего?**

Самая важная задача психологии – описание внутреннего мира человека. Я защитил докторскую по теме «Образ мира» (Структура и функции образа мира в практической деятельности). Все ученые делятся на две неравные части: первая – сами что-то создают (примерно 1 % ученых). Вторая – обсуждают и критикуют то, что сделали первые (примерно 99 % ученых). Меня, слава Богу, обсуждают и критикуют. Иногда, правда, ожесточенно. Не только за концепцию образа мира и образа жизни, но и за книги, учебники, статьи. Ставлю себе амбициозную задачу (а чего уже бояться или стесняться?) – разработка теории сознания.

**ВЛАДИМИР СЕРКИН. Интервью с Натальей Алексеевой**

Но интересны мне и прикладные задачи инженерной психологии и эргономики: разработка рабочих мест и комплексов, психологическое описание региональных профессий (это

<sup>236</sup> Интервью 2010 года.

у меня аспиранты пишут и защищаются потихоньку), приспособление к экстремальным условиям и другие.

**Есть ли какие-то трудности в вашей творческой и научной работе?**

Действующий ученый должен быть в научной среде, общаться с коллегами, ездить на конференции, выступать, обсуждать, участвовать в проектах. Для этого нужны научные командировки, аппаратура, ставки лаборантов, научных сотрудников. Что у нас? Дважды в год я летаю на региональный диссертационный Совет в Хабаровск. Но это – не наука, это общественная нагрузка, я пишу бесплатно отзывы, рецензии, теряю время, энергию, теряю немного в зарплате. Но делаю это для престижа нашего университета (благодаря этому мы, СВГУ, – соучредители этого Совета).

Университет же у нас – самый маленький в России и один из самых бедных. С завистью слушаю коллег про роботизированные комплексы, ставки лабораторий, многократные поездки на международные симпозиумы и прочее. Понимаю и экономическую ситуацию, и трудное положение руководства СВГУ, но должен ли я из-за этого понимания прекратить свою жизнь в научном сообществе? Мне говорят: ищи спонсоров, гранты. Но сейчас в СВГУ недельная нагрузка по занятиям у профессора больше, чем у учителя в школе. Если я начну еще бегать в поисках спонсорства или грантов, о реальной фундаментальной науке придется забыть, а только писать проекты (заявки) и отчеты. Да и гранты есть на практиченские (это от термина «нищета Духа», нищенские) задачи. А на главные научные задачи, типа общей теории сознания, грантов не существует. Вот жесткая профессиональная проблема. И не только моя.

## **Интервью Владимира Серкина «Магаданской правде» 16 мая 2011 г. Татьяна Хрипун**

Этот человек поражает своим особенным взглядом на жизнь, на давно привычные и понятные вещи, пересмотреть отношение к которым кажется невозможным. Наверное, на формирование его мировоззрения сказалось долгое изучение внутреннего мира человека, или в своем философском отношении к жизни он самобытен? Наш гость, похоже, и сам не особенно хочет отвечать на этот вопрос, но с удовольствием делится некоторыми мыслями. Это особенно актуально в свете недавнего выхода новой книги, еще не известной широкому кругу читателей. Сегодня в гостях у «Литературной гостиной» доктор психологических наук, профессор СВГУ, писатель и просто интересный собеседник Владимир СЕРКИН.

**Владимир Павлович! Я понимаю, что после стольких лет научной деятельности вопрос может показаться наивным, а может – сложным. Почему вы решили посвятить жизнь изучению внутреннего мира человека – его психологии? Вас с детства интересовали такие вопросы?**

С детства интересовался техникой, особенно радиоэлектроникой, в 10-м классе даже занял первое место на городской олимпиаде по физике. В том же году поступил на физический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова и потом проучился три года. Но в общежитиях МГУ узнал много нового, о чем в Магадане в начале 70-х ничего не слышал. В ручной распечатке по очереди мы читали всем доступные сейчас «Улитку на склоне» и «Лес» Стругацких, «Один день Ивана Денисовича» и другие произведения Солженицына. Все обсуждалось, аналогии были очевидны. Я стал больше задумываться о том, что физические процессы вовсе не главные и не самые интересные в этой жизни, очень сильно заинтересовался психологией. Перевестись на факультет психологии было невозможно. Я ушел из университета, поработал, отслужил в армии и поступил в 1979 году на факультет психологии МГУ.

**ВЛАДИМИР СЕРКИН.**

**Вы – автор учебников по психосемантике. Почему занялись этой областью знаний?**

Психосемантика – область психологии, изучающая значения и смыслы знаковых систем, а главная для человека знаковая система – язык. Наверное, сказалась склонность к точным наукам. Сначала занялся психолингвистикой из-за ее четких, но сложных структур. Потом увидел ограничения структур и занялся математическими моделями психосемантики. Сейчас меня не устраивают и ограничения математического моделирования, которые приходится преодолевать эмпирически, и я думаю над проблемами более совершенных моделирующих языков для развития теории сознания.

**Владимир Павлович, а как поняли, что хотите писать не только научные, но и художественные произведения?**

Они стали «выходить из-под пера». До этого был период, когда я думал о том, что не полностью использую свои возможности, квалификацию, опыт. Стал жить самостоятельно сын, появилось больше времени и свободы. Когда дети становятся самостоятельными, человек чувствует себя свободнее.

**Какие писатели повлияли на ваши мировоззрение и творчество?**

С детства много и быстро читаю. Не помню писателей, но помню, что были книги, которые производили большое впечатление. Запоем читал все книги отечественных авторов о Чингисхане, уже говорил о братьях Стругацких. Из зарубежных фантастов – Клиффорд Саймак, из современных – Виктор Пелевин. Вот настоящий мастер слова и смыслов. Кстати, с очень хорошим чувством юмора.

## Интервью Владимира Серкина «Магаданской правде»

Повлияли на меня и работы некоторых ученых и некоторых теологов. В них бывают идеи гораздо более масштабные и глубокие, чем в литературе. Иногда поймешь что-то, аж холодок по спине. Жаль, что многие научные идеи пока не оформлены общедоступным языком.

### **Как родилось название первой книги «Хохот Шамана»?**

В противовес представлениям о шаманах как об угрюмых, зловещих личностях. Прототипы, с которыми я общался, были нормальными развитыми людьми с хорошим чувством юмора.

### **Как к вам обычно приходит муза? При каких обстоятельствах?**

Умышленно стараюсь это не осознавать и не организовывать. В отличие от других писателей я живу на зарплату профессора, а не на гонорары. Поэтому пишу, когда хочу, когда есть настроение, кураж, мысли. Посчитал за эти десять лет – получилась в среднем одна страница в 10 дней.

### **Почему решили издаваться в Москве, а после даже в Германии?**

В Магадане авторы издают первые книги за свой счет. Так же и я издал первый выпуск «Хохота Шамана» (55 стр., 400 экз.). Раздарил и разослал знакомым и в издательства. Один из крупных литагентов (агентство «ФТМ») взялся за мою книгу и с тех пор занимается ее изданием<sup>237</sup>. Я только увеличиваю объем, пишу новое.

Крупные издательства печатают сами и даже платят авторам некоторые гонорары, с которых литагенты имеют свой договорной процент. «Хохот Шамана» не про секс, не боевик, не женский роман, не фэнтези. Это сложная книга во многом о философских проблемах жизни, тиражи ее (и гонорары) невелики. Но тот факт, что «Хохот Шамана» издан за 10 лет уже 10 раз, позволяет мне надеяться, что это «нетленка». Сколько за это время отгремело огромными тиражами модных книг, которые даже были награждены всякими литературными премиями, а сейчас полностью забыты? А «Хохот Шамана» переиздан уже в 2011 году, и сейчас мой литагент заключил договор на пробный выпуск аудиокниги на компакт-дисках с ООО «Аудиокнига».

ВЛАДИМИР СЕРКИН.

В 2009 году «Хохот Шамана» переведен на немецкий и вышел в Мюнхене в издательстве «Сфинкс». Большой для Германии тираж – 4000, и книга дорогая – 18 евро.

### **У вашей первой книги даже появилась пиратская копия. Это о чем-то говорит?**

Все мои научные и художественные тексты выложены в Интернете, и кто-то их на множестве сайтов продает без всяких договоров со мной. Так же и бумажные издания (у меня в коллекции два таких). Пираты смотрят – книга переиздается, значит, продается. Больше их ничего не интересует. Скачивают текст и обложку, ставят ложные выходные данные, адреса и продают. Это на их совести. А говорит это, конечно, о некоторой популярности и востребованности книги.

**Как я понимаю, вы дописывали «Хохот Шамана» на протяжении нескольких лет, добавляли главы, компоновали. Как родилось отдельное произведение «Свобода Шамана»? В чем концептуальное различие?**

Уже несколько лет и литагент, и другие мне говорили, что нужно не увеличивать «Хохот Шамана», а писать другую книгу. Но я этого не чувствовал. Только весной 2010 года появилась новая тема в диалогах. Свобода раньше в учебниках определялась как «осознанная необходимость», что всегда вызывало грустное веселье у мыслящих людей. Но и это заученное определение преодолеть оказалось не так-то легко. Потому что есть и свобода удовлетворять потреб-

<sup>237</sup> Интервью 2011 года. Сегодня (2016) работаю с русскоязычными издательствами без литагента.

ности, и свобода следовать своей миссии. Последнее делать особенно очень трудно, так как одолевает «осознанная необходимость». Вот об этом и книга.

**Когда вышла книга и как попадет в руки читателей не только Магадана, но и всей страны? Уйдет ли, как первая, на немецкий рынок?**

«Свобода Шамана» вышла в ноябре 2010 года, как и первый выпуск «Хохота Шамана», небольшим объемом и тиражом. И литагент в Москве, и немецкий литагент уже предложили заключить на книжку договор, но я просил их подождать.

**Как сами считаете, о чем ваши книги?**

Впервые об этом спросили. О миссии человека, его ценностях, свободе и несвободе, гармонии с окружающим миром и проблемах в нем. Еще, но совсем немножко, о комфортной жизни в экстремальных условиях нашего региона.

**Какое место в вашей жизни занимает любовь?**

Главное. Я с уважением отношусь к монахам и отшельникам, но в моем опыте любовь к женщине и любовь женщины – один из двух главных источников энергии и творчества. Второй не по значимости, а по перечислению здесь – духовный поиск.

**Расскажите о дальнейших планах на жизнь, в науке и творчестве?**

Мне уже 56-й год, я – действующий ученый, и некогда скромничать. Сейчас работаю над общей теорией сознания и свободным от ограничений математического и формально-логического моделирования языком описания сознания. За это никто ничего не платит, так как эти проблемы слишком фундаментальны. По официально учитываемым темам работаю над несколькими практическими и полезными в России и даже в нашем регионе задачами инженерной психологии и психологии труда.

Еще сейчас главное в планах – побольше передать ученикам. Среди них уже есть несколько кандидатов наук и два аспиранта с готовыми кандидатскими. Сейчас занят поисками новых учеников (не в эзотерическом смысле, а в научном), которым мог бы передать то, в чем являюсь сегодня, увы, пока единственным в России специалистом.

## Андрей Ведрус. Информационное агентство Мидгард-ИНФО

Осень, 2011

Сегодня Информационное агентство Мидгард-ИНФО в лице главного редактора Андрея Ведруса берет интервью у довольно известного человека Владимира Серкина – доктора психологических наук, возглавлявшего кафедру психологии в Северном международном университете в Магадане. Ныне является профессором кафедры психологии Северо-Восточного государственного университета. Автор более 120 научных работ в области психологии. Но более известен он не заслугами в психологии, а как автор книги-бестселлера «Хохот Шамана», которая выдержала уже десять переизданий<sup>238</sup> и в 2009 г. была переведена на немецкий язык. Не меньший интерес представляют и его последующие книги: «Шаманский лес» и «Свобода Шамана».

### *О мирском*

**1. Вы являетесь первооткрывателем синдрома неосознанно отложенной жизни (НОЖ), увеличивается ли количество подобных расстройств с годами? Приняло ли медицинское сообщество этот синдром, прижился ли он в психологии?**

Здесь речь не об открытии, а об описании. Есть много людей, которые думают, что пока еще они не живут по-настоящему, а заживут потом, когда будут условия (накопят денег, передут, сделают карьеру и пр.). При этом они откладывают на это «потом» решение жизненно важных проблем (отношения, свои интересы, достойный образ жизни и пр.). То есть здоровые люди не решают проблем, ведут себя как невротики. Это явление я и назвал еще в 90-е годы неврозом отложенной жизни (НОЖ). В психологической литературе уже довольно много публикаций на эту тему, а за медицинской я не слежу.

**2. В 2005 году вы защитили в МГУ докторскую диссертацию по теме «Структура и функции образа мира в практической деятельности», вы можете коротко объяснить ее смысл? Какова ваша концепция образа мира и жизни?**

«Образ жизни» – понятие, широко используемое в социологии и экономике для описания жизни больших групп людей. Но существует и индивидуальный образ жизни, меняющийся в течение жизни (например, образ жизни Петрова в детстве, в школьные годы, до женитьбы, до рождения детей, на разных работах, на пенсии и пр.). Это дает мне основания рассматривать понятие индивидуальный «образ жизни» как психологическое. Понятие «образ мира» введено А. Н. Леонтьевым, его коротко не опишешь. Совсем просто, но не совсем научно – «образ всех образов» человека. Моя диссертация была посвящена не практической, а фундаментальной проблеме взаимодействия и взаимовлияния образа мира и образа жизни человека.

**3. В интервью, опубликованном в газете «Колымский Регион» № 43 от 28 октября 2010 г. вы сказали, что поставили себе амбициозную задачу – разработка теории сознания, есть ли успехи в этом направлении<sup>239</sup>?**

В самой задаче разработки теории сознания есть парадокс: теория сознания может разрабатываться лишь в самом же сознании. То есть сознание все равно остается сложнее разрабатываемой теории о нем. Есть пути преодоления этого парадокса. Пока я уже много лет просто собираю воедино и осмысливаю все разработки по теориям сознания. Тема слишком

---

<sup>238</sup> Интервью 2011 года.

<sup>239</sup> См. здесь в Приложении 4 статью «Деятельностная теория сознания».

фундаментальна, поэтому в данный период времени никого не интересует. Зато я свободен в этой работе, отчитываться не нужно, и не страшно сказать, что среди методов работы использую и различные медитативные.

**4. Правда ли, что у вас был конфликт с ректоратом СВГУ в связи с принудительным приказом ректора, который принуждал всех преподавателей поставить прививку от гриппа, но вы отказались от этого и оспорили приказ в суде? Чем закончился суд?**

За 23 года работы в университете я впервые написал заявление, но не в суд, а в прокуратуру. Это было вызвано вопиющим беззаконием и невозможностью решить проблему в пределах СВГУ, хотя и говорил об этом ректору, и писал служебные записки. Представьте: прихожу на занятия на пятом курсе, а половины студентов нет. Где? Отстранены от занятий и не допущены к сессии приказом ректора за то, что не сделали прививки. Чтобы поставить прививку детсадовцу или школьнику, необходимо согласие родителей. А студенты оказались самой беззащитной перед произволом группой.

Я написал в прокуратуру по трем позициям: 1) незаконное отстранение студентов от занятий и принуждение их к прививкам; 2) незаконное отстранение преподавателей от занятий, невыплата зарплаты и принуждение их к прививкам; 3) нарушение конституционных прав человека в отказе от медицинского вмешательства. Все это трудно далось. Нужно учесть, что наш ректор одновременно является и председателем Магаданской областной «Единой России», и зам. председателя Областной Думы. Моим знакомым журналистам областных изданий редакторы запретили об этом конфликте писать и делать передачи. В личных беседах сотрудники и прокуратуры, и трудинспекции очень хотели избавиться от этого вопроса и отправить меня по судам. В конце концов областная прокуратура признала приказ о принудительной вакцинации студентов неправомерным, а другие вопросы сотрудники прокуратуры сочли вопросами вне своей компетенции и посоветовали мне обратиться в суд. Ректору пришлось изменить приказ о вакцинации студентов (внести слова «по желанию студентов», меняющие обязательность на добровольность). После этого отстранять студентов от занятий на этом основании стало нельзя. Права студентов мне отстоять удалось. Дальше я эту историю не продолжал. Преподаватели – сами взрослые и юридически грамотные люди, умеющие писать.

Со стороны ректора была очень мелочная месть. Сначала мне вообще не платили зарплату и не табелировали. Я стал работать со студентами бесплатно. Тогда на меня был составлен комиссионный акт о нарушении приказа ректора об отстранении от работы. На основании акта мне объявили выговор (за то, что работаю!) с предупреждением об увольнении. Когда мне все же отдали зарплату за два месяца, выяснилось, что ректор своим приказом (о котором я не был извещен почти два месяца) значительно понизил мне зарплату. Все эти приказы и переписка у меня есть. Есть огромное количество всяких мелких придириков и дрызг, о которых писать просто противно.

**5. Изменилась ли ваша жизнь после знакомства с Шаманом и его практиками?**

Шаман – собирательный образ. Жизнь, конечно, изменилась после знакомства с прототипами. Главное – воочию увидел, что возможно быть свободным, жить независимо от общества и не превращаться в первобытного человека, а наоборот. Я, конечно, знал о великих религиозных отшельниках и отшельниках-ученых. Но это было знание о людях из других веков и земель. А встречал я только одичавших и опустившихся одиночек. Сам факт того, что не опустившиеся свободные люди есть, что так возможно жить, придает мужество и независимость. Надо будет, и я смогу.

Кроме того, многие идеи и даже некоторые философские если не концепции, то модели и соображения я почерпнул из бесед с этими людьми.

**6. По-прежнему ли ваши книги о Шамане вызывают такой же живой интерес, как и шесть лет назад? вам продолжают писать ваши читатели?**

Последние лет пять поток писем весьма стабилен. А летом 2011 года несколько человек добрались до Магадана и через университет нашли меня, чтобы задать свои вопросы. Чтобы люди не ездили так далеко зря, я должен сказать, что пока отъехал из Магадана. А большую часть времени приездов я намерен проводить не в городе, а на побережье или в области.

**7. Думали вы над тем, что ваша встреча с Шаманом была не случайной и была необходима Шаману, что эта встреча – как новая практика для вас и для него?**

Думал, в том числе и о кармических законах. Но здесь есть только не подкрепленные ничем размышления.

### *О бытие*

**8. Каким образом Шаман из обычного человека превратился в Шамана? Что в его жизни послужило началом, толчком, которое привело его к тому, чем он стал, – существом с более продвинутой полевой структурой?**

Я бы не называл прототипов Шамана существами. Некоторые из них более человечны, чем большинство знакомых. Пожалуй, главная характеристика таких людей – мужество не бояться жить и психическая подвижность. Лишившись защиты общественных институтов, они встали лицом к лицу с неизбежностью и бесконечностью, но не спрятались мысленно от этого, а стали с этим работать, зная, что бесконечность все равно непобедима. Это звучит несколько романтично, но это поймет любой человек без защиты общества. Обычный человек тут же начинает искать защиту у любого общества, пусть даже криминального или извращенного. Но не эти люди.

**9. Как они пришли к этому?**

Через кризисы, поиски свободы, идеи самого себя. Только это не юношеские, а взрослые поиски.

**10. Из ваших записей становится немного непонятно, когда же вы последний раз виделись с Шаманом, т. к., допустим, в книге «Хохот Шамана» вы его провожаете на автовокзале (дата записи 30.10.2000 г.), но в то же время в книге «Свобода Шамана» вы рассказываете Шаману про технологию коротких сообщений – Твиттер (год создания 2006 г.), эта запись датируется 08.08.2010. Также в 2004 г. вы даете ряд интервью для «Российской газеты» и на «Радио Свобода», из которых ставится понятным, что Шаман уже уехал в центр России. Как же быть с историей про Твиттер, который был основан в 2006 г.? Возможно, вы встречались с Шаманом после его путешествий в центр России?**

Во всех книгах, изданных в 2007 году и позже, это пояснено. После первого при мне отъезда Шамана я встречался с ним в Москве и потом, после его возвращения, в окрестностях Магадана.

**11. В книге Шаманский лес под заголовком «Об энергетике земледельца» (запись 17.09.05) вы говорите о единой энергетической системе земледельца с участком, растениями.**

**Означает ли это, что человек также живет в мире, с которым вместе представляет единую энергетическую систему, и там, где он родился, это влияние наиболее высоко? Если да, то почему Шаман постоянно кочует с места на место?**

Слова Шамана: «Задающий вопрос знает большую часть ответа». Да. Шаман не так часто «кочует». Он уезжает раз в десять-пятнадцать лет. Это необходимо, чтобы «не отставать от мира». Адаптация на новом месте и в новых условиях (в том числе технологических) всегда трудна, но и всегда развивает. Все знают по своему жизненному опыту, что молодость не боится перемен, а скорее жаждет их. А старость...

**12. Что стало с амулетом в пластиковой бутылке в виде лохматой ветки растения, которую принес и подарил вам Шаман?**

Позже я нашел такое растение в нашем реальном мире в одном труднодоступном месте.

**13. Как, по вашему мнению, Шаман относится к вегетарианству (отказу от мяса)? Ваше отношение к вегетарианцам, сыроедам?**

Не спрашивал. По-моему, никак. Есть экологические пищевые цепочки, есть культуры, где мясо – основной продукт, без которого не выжить. Так устроен мир. Если человек может отказаться от животной пищи, значит, он может себе это позволить. В современном мире это не всем доступно.

**14. В книге «Шаманский лес» при обсуждении возможности принести Шаману из своего Шаманского леса еще какой-либо артефакт Шаман сказал о том, что Реальное дерево не растет, а проявляется в нашем мире, и человек тоже. Что он имел в виду? Откуда дерево человека появляется? Вы можете подробнее осветить эту тему?**

Из их идеи. Я мог бы ответить и многословнее, но к этому добавить нечего.

**15. В книге «Хохот шамана» вы описывали встречу с сумеречными людьми, которые древнее всех народов. Помимо записей в книге вы говорили с Шаманом на эту тему еще? Что-нибудь можете рассказать?**

Они часто рядом, занимаются своими делами, но стараются нас не трогать, не конфликтовать без нужды. Представьте себе первобытного человека, охотника или собирателя с хорошим уровнем самодисциплины и саморегуляции. Если он проберется в сумерках через вашу дачу, вы его вряд ли заметите. А курицу спешите на лису, соседа или что угодно. Охотники, геологи, рыбаки и другие люди иногда видят сумеречных. Как мелькнувшие в сумерках силуэты или четкие фигуры. Еще чаще видят их следы. Но стараются об этом не говорить и вообще не думать.

**16. Как я понимаю, жизненные силы и здоровье Шаману прибавляют развитие его трансцендентной части (в книге называется «идея себя», то есть того, что можно было бы назвать сверхсознание, душа и т. п.), через «погружение» в новую жизненную обстановку, переживание свежих ситуаций и в целом – «ритм жизни».**

Если я правильно рассуждаю, то мой вопрос следующий: насколько велик такой потенциал возможностей развития на Земле для отдельно взятого человека и может ли подобное стремление иметь социальное или общественное будущее с позиций воспитания или появления «нового типа» человека «будущего»? (А в будущем, возможно, и за пределами Земли?)

Если мои мысли ошибочны, то поправьте меня, пожалуйста.

Люди всегда это чувствовали. Еще Платон писал о мире идей как о настоящем, неискаженном. Сейчас наука подходит к тем же идеям, что и философы античности, только с другим багажом знаний, на новом витке спирали развития. Я думаю, что довольно скоро и техники медитации, и работа с идеей самого себя станут частью большинства образовательных систем. Потенциал настолько велик, что даже представить трудно. Человеку, гармонично живущему с идеей самого себя, не нужно утверждаться за счет других. Это уже другая культура.

**17. В записи с датировкой 01.01.2000 г. Вы пишете: «Замечаю странную вещь: когда Шаман укажет на какое-либо отношение между явлениями мира, вещами, людьми, все становится понятным и ясным. Но сам я этих отношений не вижу». Вы можете посоветовать какие-либо практики для того, чтобы человек смог осознавать себя и, как результат, замечать что-то новое вокруг себя?**

В книжке «Свобода Шамана» (маленькая, свободно скачивается в сети) в разделе «Практики моря» изложена начальная практика, которую можно адаптировать к своим условиям. Эта практика безобидна, только на нее не нужно тратить много времени. Более мощные прак-

тики я не описываю. Уже писал, что не хочу увеличивать количество клиентов психологов и психиатров своими текстами.

**18. Было бы интересно узнать, что известно Шаману о Гиперборее? В первой книге эта тема была едва затронута.**

Шаман утверждает, что доказательства существования древних и других, пока неизвестных науке цивилизаций будут представлены и признаны очень скоро. В период существования этих цивилизаций физические законы и константы были иными, чем сейчас. Даже без учета другого мировоззрения одно это уже очень затрудняет интерпретацию следов других цивилизаций.

Я прошу это выделить: когда динамика физических законов и констант будет признана и исследована, тогда станут понятными многие артефакты.

**19. Вопрос к Шаману, знает ли он, откуда и с какой целью прибыли его предки, т. к. я где-то читал, что есть племя на одном острове – они все названия помнят, всех предков, названия звезд, планет – ученые даже удивились, откуда они это все знают?**

Я думаю, что знает. Но об этом не рассказывает. Существует какой-то общий принцип многих знающих людей: не рассказывать о себе.

**20. Вопрос к вам, Владимир. Зачем Шаман при всей своей внутренней аскезе подался в город? В чем его практика в сумбурном обществе при его-то образе жизни, или это праздное любопытство? Как вы думает, что он (Шаман) хочет там найти?**

Это не каприз, не любопытство, а совершенно необходимая практика постоянного изменения образа жизни. Именно в такой практике человек преодолевает застойные изменения в своей психике, сознании.

К сожалению, существует миф о мудрецах, тысячелетиями живущих где-то в горах на одном месте. Может быть, такие и есть, но тогда непонятно, как они сохраняют уровень подвижности, адаптации и проектирования без постоянных реальных вызовов к таким умениям.

**21. Как считаете, Владимир (не про Шамана), жизнь для общества или для себя? В муравейнике или одиноким волком? Интересует сугубо ваше мнение. Согласны ли вы с фразой: «Человек рождается, страдает и умирает один?»**

Личность – социальное явление. В сложившихся сегодня мировых условиях развитие через личность – пока единственный известный путь развития для подавляющего большинства людей. Например, мы умеем говорить, читать и писать благодаря системе семейного и государственного образования. Это позволяет нам обмениваться текстами и, таким образом, развиваться.

Естественно, что люди пытаются отдать что-то системе, в которой они сформировались. Они так и воспитаны. Многие хотят сделать так, чтобы система стала гуманнее, лучше. Взаимодействие с системой и с другими людьми является основой большинства осознанных смыслов современных людей. Часть людей пытается найти новые пути развития. Но это, как правило, уже очень развитые люди... Осознанное одиночество – сильное испытание, которое немногие могут выдержать без патологических изменений психики.

Теперь про фразу. Фраза красивая. Но большинство людей умирает в соответствии с их религиозным или атеистическим мировоззрением. То есть с ритуалами. Многие – с внутренними ритуалами. Что происходит на самом деле дальше, мы пока достоверно не знаем.

**22. Добавлю еще вопрос к вам, Владимир. Зачем Шаману его существование в подобной ипостаси? Не считает ли он разум лишь вспышкой проявления своего «я», со временем (смертью) потухшим? Я клоню к тому, что подобные люди – странники, «смотрящие за». В чем суть Шамана как индивидуальной основы?**

Это вопрос о смысле жизни Шамана. Я не берусь судить. Мои догадки (не мнение Шамана) – некоторая основа никак не уничтожима, даже если бы теперь сам Шаман или кто-то

еще этого захотел. После смерти физического тела система жизни (без тела и телесных отношений) очень сильно меняется.

**23. Как считает Шаман, в чем цель существования цивилизации людей на планете Земля, когда люди покинут Землю?**

Цель – развитие сознания. Не только рационального разума, а всего сознания, и индивидуального, и коллективного. Люди никогда не покинут Землю. То есть были и будут цивилизации, достигшие уровня систематичных межзвездных перелетов и переходов. Но свою историю покинуть невозможно, так как люди уже есть на Земле со всем своим прошлым и будущим.

**24. Какое предназначение у человека, в чем его смысл жизни. Человек дитя Земли или Космоса?**

Смысл – сознательное эволюционирование, сознательные усилия. Человек – дитя и Земли, и Космоса.

**25. Как давно прапрапредок современного человека появился на Земле?**

Земные предтечи человека были здесь изначально от образования (сотворения) планеты. Другие приходили постоянно. Это происходит и сейчас.

**26. Как происходит перевоплощение души в одной среде, в одном народе (роде)? Душа животного может воплотиться в тело человека или души животных могут воплощаться только в тела животных?**

Это зависит от уровня развития того, что многие называют термином «душа».

**27. В чем разница между людьми разных рас и народов, насколько она глубока, может, все народы имеют свою цивилизацию в Космосе?**

Насчет цивилизаций в Космосе не знаю. Все народы имеют свои [нет термина – проектные представительства] в мире идей.

**28. Сколько было таких цивилизаций, как Гиперборея, откуда она возникла и почему погибла? Есть версия, что они воевали с Атлантидой?**

Каких – таких? Мы не знаем пока почти ничего ни о Гиперборее, ни об Атлантиде. Да, были цивилизации, погибшие в войнах. Но я уже говорил, что тогда даже физические константы были другими.

**29. Кто понастроил на земле грандиозные объекты, такие как пирамиды, огромные храмовые комплексы, китайскую стену, древние города в Южной Америке и для чего?**

Многие «артефакты» построены, конечно, не для современных людей. По-моему, общая интерпретация – остатки материально проявленных технических и культовых сооружений (пока они были нужны) – правильна.

**30. Почему в России тяжело жить людям на протяжении целых столетий?**

Тяжело или сложно? Мы видим, что наша жизнь менее нормирована и благоустроена. Все это от меня или вас не очень зависит и далось очень дорогой ценой. Парадоксально, но сегодня россияне (нормальные, а не те, которые ударились в западное потребление, растеряв нормы) более всего готовы к грядущим изменениям. Не только физически, во всех смыслах.

## **Наталья Алексеева. Негромкая дата<sup>240</sup> (Писателю И Профессору Исполнилось 60 Лет)**

Его многочисленные научные работы написаны доступным языком и популярны у читателей. В них он последовательно развивает тему «северного невроза» и «эффекта отложенной жизни». И, конечно, широкий резонанс публики вызвали его книги о Шамане – необычном человеке, который общается с животными и растениями.

**Владимир Павлович, какая из ваших книг о Шамане вам больше всего нравится и почему?**

Все это («Хохот Шамана», «Свобода Шамана», «Шаманский лес») сейчас объединено в одну книгу («Свобода Шамана»), которая постепенно увеличивается. Наверное, нужно думать просто о втором томе. В каждом новом тексте есть фрагменты, которые нравятся больше или меньше.

**А сколько уже вышло переизданий книг о Шамане?**

На русском языке есть 24 тиража (еще пиратские, но их невозможно учесть), также текст пиратами продается в электронном виде. Есть три издания на немецком, одно на болгарском (пиратское), одно на литовском. Сейчас мне привезут пиратское издание еще на одном языке, но пока его нет в моих руках, не буду наговаривать.

**60 лет – это много или мало? Чувствуете ли вы себя на этот возраст?**

Много. Чувствую не столько физически, сколько психологически. Например, люди новых поколений не знают, как моим ровесникам кажется, «элементарных» вещей. Но и мы, с их точки зрения, не знаем и не умеем «элементарных» вещей. И их уже, в свою очередь, удивляют их собственные дети, которые (как мои студенты потрясенно шутят) рождаются с уже «встроенной программой» пользования гаджетами. Это, конечно, не совсем так, просто у разных поколений разные условия, источники и движущие силы развития.

Возрастному человеку нужны осознанные усилия, чтобы успевать за миром. Об этом немного написано в «Хохоте Шамана».

**Почему вы уехали из Магадана?**

Смотрите: я улетел в этом году 31 августа и прилетел 4 октября. А до этого улетал 11 мая и прилетел 23 июля. И так уже пятый год. Живу и прописан в Магадане, а работаю в Москве. В Магадане пока нет для меня работы. Проработал в СВГУ 23 года, но стал слишком неудобен для предыдущего руководства. Высшая школа экономики в Москве (НИУ ВШЭ) входит в топовые рейтинги университетов мира, там мне иногда дают научные надбавки, гранты, второй год подряд признают лучшим преподавателем. А в Магадане нравится жить.

**Над чем сейчас работаете? Будет ли продолжение Шамана?**

Читаю свой курс для магистратур по психологии «Теория и методология современной психологии» и другие курсы (судебно-психологическая экспертиза, экстремальная психология, психосемантика). Только что вышел третий учебник с федеральным грифом («Рекомендовано...») «Психосемантика» (М.: Юрайт, 2016). Там для лучшего усвоения студентами есть 112 примеров, много упражнений с ответами, новые методы психосемантики. Он пролежал в издательской обработке 1,5 года, так что я его опять совершенствую.

В Москве в НИУ ВШЭ с 17 октября начинаю большой факультативный курс «Парапсихологическая феноменология: психологический анализ». На него записались более 300 слушателей, и запись пришлось закрыть (в департаменте психологии нет такой аудитории). Среди

<sup>240</sup> Интервью 2014 года.

записавшихся есть известные доктора (!) и кандидаты психологических и других наук, так что это вызов для меня. С интересом готовлю этот курс.

А вообще как научную проблему в последние годы разрабатываю совершенно некоммерческую тему «Общая теория сознания».

Новый текст «Хохота Шамана» есть. Только что, в конце сентября, фрагменты опубликованы в питерском журнале «Изыщная словесность». Как высвободится чуть времени, готовлю его в печать.

## Новые рецепты и способы

В своих текстах описывал различные способы выживания, питания и обустройства в условиях Охотского побережья. Добавляю здесь несколько новых способов.

### *Костер*

Хорошей растопкой являются сухие шишки.

Не раз видел, как в сырую погоду люди мучаются с разжиганием огня посреди хвойных деревьев или кустов кедрового стланика. Смола – горючее в любую погоду (для разведения огня). Любые ветки, смазанные смолой (стланика, лиственницы или других деревьев), являются хорошей растопкой.

Чаще всего человек сидит или стоит лицом к костру (красивее ночью, нужно следить за огнем, котелком и т. п.). В такой ситуации спереди тепло, а спина мерзнет, особенно из-за того, что одежда при сидении-нагибании сбивается-топорщится на пояснице.

Можно просто надеть на спину пустой рюкзак. Рюкзаки при походах с ночевками всегда достаточно длинны и надежно прикроют поясницу.

При прислонении спиной к опоре (скале, дереву и пр.) рюкзак обеспечивает некоторое время термоизоляцию. В этом случае для тепла и мягкости можно положить в рюкзак что-то легкое. Для создания прослойки между спиной и опорой можно положить в рюкзак несколько веток.

В холодное и прохладное время года костром без отражателя (навеса) или второго костра обогревается лишь часть тела, обычно спереди. Сооружать второй костер или отражатель не всегда удобно из-за затрат времени, дров и дыма (отражатель или второй костер всегда увеличивают количество дыма). Приходится вертеться, сидеть неудобно и опасно спиной или боком.

Помогут два плоских камня, нагреваемых у огня (не слишком, а то горячо). На одном камне вы сидите (лучше с «подушкой» на камне из веток и т. п.), второй греется. По мере остывания (это не быстро) камни меняются местами.

### *Питание*

Уже писал, что многие почки лиственных деревьев (и зимой) съедобны и являются источником витаминов. Добавлю, что много их не съешь, так как почки «вяжут» (например, осинные) или горчат. При отсутствии другой пищи или как добавку в рационе почки нужно, по возможности, очистить и распарить в котелке, после чего они похожи на своеобразную кашу.

Смола хвойных также является источником витамина С, если ее немного растворять в чае (кипятке).

Уже и по ТВ стали показывать, что жирных личинок (можно найти под корой деревьев) можно поджарить и использовать в пищу. Но почему-то в экстремальных ситуациях люди редко используют этот способ.

Можно использовать как источник белковой пищи яйца муравьев. Просто есть немного. Невкусно, но привыкаешь в экстремальной ситуации.

Знакомый эвелн, когда нет еды, жует, как олень, ягель. Говорит, что делает это с детства и уже съел за свою жизнь не меньше, чем олень. Ягель, кажется, смесь гриба и лишайника. В нем, конечно, белки есть. Лучше начинать пробовать (привыкать) с очень малой дозы.

Если вы подошли к большой реке, где идет лосось, и у вас вообще нет никакой снасти, то выложите из камней стенку у берега под углом примерно от 40 до 60 градусов по течению.

Лосось идет против течения, заходит в вашу «бухту-воронку» в широком месте и идет вдоль стенки. У самого берега оставьте в воде проход глубиной и шириной чуть больше самой рыбы. Лосось не любит поворачивать назад и ползет в проход, где вы сможете взять его руками (под жабры), острой из толстой прямой ветки, рубашкой и т. п.

### *В хижине*

Для борьбы с появляющимися (иногда с странными гостями, соседями, привезенными на судне запасами и пр.) тараканами или клопами можно и нужно для профилактики окуривать хижину полынью, можжевельником, хвоей, пижмой (что есть под рукой) и жечь смолу. Это также помогает от комаров.

На период смены обуви (для сушки, отдыха ног и пр.) можно изготовить тапочки или шлепанцы из выбрасываемых на побережье пластиковых бутылок. Для изготовления тапочек достаточно срезать удобно (для просовывания ноги) бок пластиковой бутылки. Противоположный бок (подошва) можно размять силой или с помощью нагревания, для придания более плоской формы.

Если надевать такой тапок на шерстяной носок, то он помогает на холодном полу хижины дольше удерживать тепло.

Как-то гостя (сама бывала в экспедициях) спросила меня с некоторым психологическим удивлением:

- Почему так мелко крошишь картошку? Мельче, чем женщины-хозяйки.
- Чем мельче покрошишь картошку, тем меньше потратишь дров на ее варку. А покрошить картошку гораздо легче, чем собрать дрова.
- Да-а. Тебе надо книгу о таких мелочах написать.

При отсутствии посуды можно найти камни с выемкой и постепенно поддалбливать их до формы емкости. Предупреждаю, что они иногда трескаются.

В берестяном сосуде можно кипятить воду, опуская туда раскаленные камни.

### *Лечение*

Угли из плавника, деревьев и кустов на побережье чисты от всякой химии. Их смело можно использовать для фильтрации воды. Чистую золу можно использовать как лечебное средство или для изготовления мазей. В смеси такой золы и соответствующих растений их целебные свойства некоторое время сохраняются, а мазь держится на коже или ране гораздо дольше вытяжек и примочек.

Курильский чай (обычно большое скопление желтых цветов) на скалах побережья можно использовать для изготовления отваров от простуды и гриппа. Лучше все же посмотреть по атласу поточнее, как он выглядит.

### *К воде нужно готовиться*

#### **06.08.13**

На одной из наших летних стоянок вообще ничего нет: ни воды, ни дров, ни кустов, ни мхов, только скалы и камни. Ходим иногда для летней практики. Даже оборудовали место.

Воду носим на себе из ручья: минут за тридцать до стоянки (в гору, конечно). Не так уж далеко, но каждому по две бутылки в пять литров по кустам и осыпям – чувствительно. Для

умывания заливаем воду в перевернутую пластиковую бутылку. Отвернешь совсем чуть-чуть крышку, и вода льется тонкой неровной струйкой.

Моюсь экономно и по времени недолго. Но воды всегда уходит больше, чем у Шамана.

– Как ты еще экономишь?

– Измени советскую привычку.

– Какую?

– При Советском<sup>241</sup> плата за воду была символической, никто не экономил. Вот и нет привычки.

– Я экономлю. Струйка тонкая, моюсь, мягко говоря, не вволю и побыстрее.

– Другие привычки, автоматические.

– Какие именно?

– Посмотри на меня и сам решишь.

Утром увидел различия: а) Шаман сначала открывает тюбик с пастой, наносит пасту на щетку, потом открывает воду и смачивает щетку. А я – наоборот, сначала открывал воду; б) Шаман сначала закрывает воду, а потом тюбик; в) Шаман сначала смотрится в зеркальце, снимает футболку и т. д., и т. п. Короче, он готовится к открыванию воды. Мелочи, но они дают в день от трех до семи минут ненужного слива. А за трое суток – бутылку (которую на горбу несешь) или больше. Это полезно и в городском квартирном хозяйстве.

Все это так же тривиально, как и ходить быстрее среднего, не стоять на эскалаторе, обуваться стоя и пр. Но именно совокупность таких мелочей делает нас подтянутее.

Еще немного о практиках: раньше Шаман чаще отвечал, а теперь чаще говорит: «Смотри». Но! Чтобы «посмотреть», нужно быть в состоянии сформулировать вопрос, или нужна помощь.

### *Походный быт*

Если плохо с водой, а рядом есть муравейник, то можно (просто класть на него для очистки предметы и потом отряхивать осторожно, чтобы не калечить муравьев) использовать его для чистки тряпок, носков, посуды и др.

Линзу можно изготовить из пресного льда (оббивать и шлифовать ладонями).

В солнечный день некоторые рыбаки используют для разжигания трута небольшую лупу. Слышал о том (но сам не пробовал), что один человек сделал при отсутствии спичек линзу из выпуклого стеклышка от часов и воды.

При отсутствии средства от комаров можно намазать лицо и другие части тела грязью, чтобы образовалась корочка. Корочка частично обобьется во сне, но все равно мук гораздо меньше. Можно также пожевать хвойные иголки (еще и полезно против паразитов в кишечнике) и намазать этой смесью или просто натереть хвоей лицо и руки (поможет, но недолго).

Китайская капроновая рыболовная сетка (стоит копейки, продается везде, почти ничего не весит, если метра два) или просто походная сетка, надетая на ночь между майкой и рубашкой или под джинсы-штаны, сильно убережет во сне вашу спину, плечи, задницу и пр. Комары просто не достают до тела.

Вечером, уставшие в пурге, старайтесь устроить ночевку на берегу реки или моря, ввиду вершины и т. п. Тогда утром сможете сориентироваться.

---

<sup>241</sup> Шаман именно так говорит, персонифицируя неизвестно кого. Например, цитирую: «Советский хитро придумал – холодильник. Это решило проблему на лето». Он все меряет временными мерками своей жизни (Царский, Советский, Нынешний и пр.). Например: «Этот тракт (от Якутска до Охотска) еще Царский пробил», «Компьютер при Нынешнем появился» и т. д.

Однажды далеко от города деформировалась обувь. Сильно стер ногу. Отдохнув, утром стал размышлять о том, как облегчить ходьбу. Смазал стертые места стрептоцидной мазью, заклеил тщательно полоской лейкопластыря так, чтобы край полоски был выше задира обуви. Однако предполагал, что лейкопластырь будет содран складкой ботинка. Чтобы лейкопластырь дольше продержался, смазал его остатками рафинированного растительного масла, надел носок. Соответствующий внутренний участок обуви также смазал растительным маслом.

К моему удивлению, смазанный снаружи лейкопластырь довольно безболезненно скользил по носку и участку обуви, не задираясь. Так я с гораздо меньшими, чем предполагалось, муками и травмами за день дошел до города.

Если ставите зимой палатку надолго, то нужно найти относительно ровное место, втыкая в снег шест. Вырыть яму (площадь) до земли и убрать ягель – пересохнет и станет огнеопасным.

Эвелны плетут силки из оленьих жил. Если оленя нет, можно для этого использовать сухожилия из задних ног зайца.

Если нет материала для сети, ее можно сплести из перекрученной лозы. Даже лосось не порвет.

Из выброшенной волнами 5-литровой бутылки зимой (если приберегли с теплого времени) легко сделать шлем в виде буденовки от сильного холодного ветра, пробивающего любой капюшон. Никаким ветром такой шлем не пробьет. Срезать дно или верх (кому как нравится) и, не до конца, одну из сторон<sup>242</sup> (иначе простая бутылка на голову не налезет). Надевать целой стороной на сторону ветра. От запотевания, и для дыхания крышку лучше отвинтить<sup>243</sup>.

При многократном использовании и для удобства закрепления-откидывания можно сделать дырки и продеть в них тесемки. «Шлем» лучше мерять-готовить в тепле, так как на индивидуальную подгонку-мудрствование (под капюшон – на капюшон, на шапочку и т. д.) в первый раз у вас уйдет минут пятнадцать.

Чтобы шлем не занимал в рюкзаке много места, в него укладывают разные вещи-продукты.

---

<sup>242</sup> Если вам повезет и попадетесь бутылка больше стандартной, которая свободно надевается на голову без среза одной из сторон (такие иногда выносятся), то ее нужно хорошо промыть (вдруг химия), срезать только именно дно, а на смотровой стороне сделать вырез для глаз и, по мере надобности, вентиляционные вырезы. Крышечку обязательно снять для вентиляции, шапочку под шлемом надвинуть вперед, чтобы лицо не касалось пластика. Все это читается и представляется образно в квартире даже несколько смешно, но в жесткий встречный ветер при морозе вы не раз порадуетесь своему шлему.

<sup>243</sup> И чтобы пар выходил, когда «кипит наш разум возмущенный» (из анекдота).

## Приложение 1

### Упражнение для индивидуального развития сознания

#### Шаг 1

Вспомните любую новую деятельность, которую вы освоили или начали осваивать недавно.

#### Шаг 2

Вспомните и опишите свой новый опыт, приобретенный в вашей новой для вас деятельности, по примеру описаний, сделанных студентами (см. таблицу ниже).

#### Описания нового опыта, приобретенного в деятельности<sup>244</sup>

Вид деятельности	Описания студентов
Водить машину	Теперь умею оценить дорожную обстановку. Поняла, что такое мастерство. Узнала, что такое взяточничество, как относится к женщине за рулем, слышу двигатель. Способность к контролю, ощущение собственности, сберечь машину. Обращаю внимание на маршрут, как водят другие. Даже когда не за рулем, «нажимаю» педали, слежу за дорожной обстановкой. Даже пешком стал ориентироваться по карте. Научилась не бояться дороги. Много «олений» на дорогах. Знаю много об устройстве машины
Работа в кадровом, рекрутинговом агентстве	Этапы работы консультанта по отбору персонала, научилась оценивать работу по критериям, на которые раньше не обращала внимания. Отмечаю стиль речи, правильность, как одет. Более оцениваю отношусь к людям с позиций их достижений. Стал понимать разные направления бизнеса. Человек, ищущий работу, ведет себя заносчиво
Готовить еду	Поняла, почему одни продукты нужно класть раньше других, зачем специи, что значит несочетаемые продукты. Поняла принципы приготовления, научилась готовить новые блюда, стала экспериментировать с добавлением нового, придумываю приправы. Начала экономить, освоила бытовую технику
Танцовщица, аэробика	Стала чувствовать ритм, партнера, понимать темперамент других народов мира. Лучше чувствовать свое тело, эмоции. Обращаю внимание на свои мышцы, координацию движений
Шить	Использовать разные ткани, бисер, украшения, кружева. Использовать выкройки, шить разными стилями. Смотреть на людей края одежды и структуру ткани. Определение количества ткани, цен, фурнитуры, размеров
Ремонт квартиры	Навыки общения со строителями, ощущение собственности. Поняла суть дизайна. Находить новые сочетания, решения, искать ткани, фурнитуры, постоянно обращаю внимание на шторы, стала смотреть журналы по теме. Разбираюсь в интернет-ресурсах по теме, обоях, краске, циклевке и лаках для паркета, сборке-разборке мебели

#### Шаг 3

Вспомните и опишите свой новый опыт отношений с другими, приобретенный в вашей новой для вас деятельности, по примеру описаний, сделанных студентами (см. таблицу ниже).

#### Описания нового опыта, приобретенного в отношениях с другими

<sup>244</sup> По публикации: Серкин В. П. Влияние профессиональной специфики образа мира и образа жизни на восприятие // Психология развития человека как субъекта труда. Развитие творческого наследия. Е. А. Климова. Материалы Международн. научно-практ. конф. Москва, октябрь 2016. М.: Акрополь. С. 68–78.

Вид по- вых отно- шений	Описания испытуемых
Воспи- тывать ребенка	Постоянно помнить, идти на компромиссы, но быть требова- тельной, «не сломать» и не распустить. Как много было раньше свободного времени, как его нужно было ценить. Ответствен- ность, радость, понимание, что чья-то жизнь важнее твоей, терпение. Освоила кормление, новые продукты, их пригото- вление. Ответственность, терпение, контролирование действий (правильность), общение и взаимодействие с другими детьми. Распорядок дня, расчет времени для определенных действий
Обучение психоло- гии	Стала замечать и понимать, почему и как раздражаются близ- кие. У всех есть проблемы, но многие их не осознают. Отметила, что наделяю людей своей логикой, мышлением, не осознавая этого. Изменилось мышление, взгляд на прошлое: до этого всегда искал единственно верную теорию и единственно пра- вильную практику, все остальное воспринимал как брак. Стала замечать и дифференцировать чужие и собственные пережива- ния. Стала вести опросы и поняла, что люди гораздо более го- тovy отвечать, чем я думала раньше. Замечаю психологические защиты, больше обращаю внимание на поведение людей, при чтении книг и просмотре фильмов. Задумываюсь о психологи- ческих особенностях авторов и их жизненной ситуации

**Шаг 4**

Составьте список (по аналогии с таблицами выше) качеств, знаний, умений и навыков, которые вы хотите развить у себя.

**Шаг 5**

Подумайте (по аналогии с таблицами выше) о деятельности(тях), с помощью которых могут быть развиты у человека эти качества, знания, умения и навыки.

**Шаг 6**

Займитесь (осваивайте) эти деятельности.

**Шаг 7**

Ведите дневник постепенного освоения нужных вам качеств, знаний, умений и навыков в форме вышеприведенных таблиц.

## Приложение 2

### Влияние религиозных и эзотерических учений на развитие психологии

(Опубликовано в: Серкин В. П. Психология. Журнал Высшей школы экономики, 2007. Т. 4, № 4. С. 75–79).

*Резюме.* Разделение научных и религиозных учений проходит, по мнению автора, по линии ответа на вопрос о детерминантах человеческой активности. В качестве положительных факторов влияния рассматриваются труды теологов, совокупности этических принципов, сложные модели и принципы анализа, изложенные в религиозных и эзотерических учениях. В качестве отрицательных – стремление религиозных учений к монополизации прав на знание о смысле человеческой жизни и об обосновании этических правил.

Известный в истории психологии период донаучного развития психологического знания характеризуется единством полученных путем самонаблюдения (не интроспекции) первичных знаний и мифологических представлений человека о состояниях сознания (например, сон и бодрствование, усталость и сосредоточенность). Выделенной в этнопсихологических исследованиях особенностью такого донаучного знания является переживание человеком своего единства с окружающим миром и сопричастности (партиципации) как к событиям окружающего мира, так и к тотемным родовым предметам (растениям или животным).

Таким же единством религиозных и научных знаний характеризуется и начало периода развития и накопления психологических знаний в рамках других наук. Разделение научных и религиозных учений проходило, на мой взгляд, по линии ответа на *вопросо детерминантах человеческой активности*. Один полюс континуума возможных ответов является полюсом полной материальной детерминированности и базируется сегодня на широко известных работах Ч. Дарвина (Дарвин, 2003), И. П. Павлова (Павлов, 1951) и других естествоиспытателей. Линия другого телеологического полюса (высшей предназначенности) прослеживается в работах Платона (Платон, 2002), Г. Лейбница (Лейбниц, 1983), И. Канта (Кант, 1995), Г. В. Ф. Гегеля (Гегель, 1975) и многих других философов, в чьих работах ранее усматривалась идеалистическая направленность. Значительный вклад в развитие психологического знания, в частности, по вопросам развития самосознания, личности и выделения феноменов сознания, был внесен философом Плотинем (Плотин, 1995) и опиравшимися на его труды теологами Аврелием Августином (Аврелий Августин, 2000) и Фомой Аквинским (Фома Аквинский, 1997).

В качестве фактора отрицательного влияния религиозных институтов на развитие философии и психологии можно отметить существующее и сегодня стремление адептов религиозных учений к монополизации прав на знание смысла человеческой жизни и обоснование этических правил. Такая монополизация, подкрепленная отблеском костров инквизиции, оказывала и продолжает оказывать влияние на многих ученых, предпочитающих осознанно или неосознанно «не дразнить гусей» и соответственно не братья за решение телеологических вопросов, ограничиваясь частными задачами или только изучением очевидных (проявленных) факторов детерминации. Сегодня, однако, очевидно, что без четких моделей целевых и смысловых механизмов сознания, без ответов на вопросы о детерминации настоящего возможными мирами будущего дальнейшая разработка общей теории сознания (и развития психологии) невозможна.

Несомненно, полезными для развития науки вообще и психологии в частности являются сложные (сегодня можно сказать – системные) модели (мира, образа мира и влияний на человеческую деятельность) и принципы (многогранного анализа и неразложимости целого на элементы), изложенные в различных религиозных и эзотерических учениях. В качестве классиче-

ского примера можно привести положение Л. С. Выготского («Мышление и речь») о единицах анализа психического. Его пример с молекулой воды, которая теряет специфические свойства воды, будучи разложенной на водород и кислород, взят из работы Е. П. Блаватской (Блаватская, 1993) «Тайная доктрина (синтез науки, религии и философии)», впервые опубликованной в 1888 г., т. е. еще до рождения Л. С. Выготского. Разумеется, в годы первой публикации «Мышления и речи» Л. С. Выготский не мог сослаться открыто на Е. П. Блаватскую, работа просто не была бы опубликована. Но он и не стремился скрыть от читателя авторство подхода, так как взял для иллюстрации именно пример Е. П. Блаватской, хотя мог бы придумать другой.

Стало банальным, но невозможно в контексте обсуждаемого вопроса хотя бы не упомянуть, что именно мифологические образы и сюжеты легли в основу классических моделей невротических конфликтов в работах З. Фрейда и столь ярко выписанных архетипических персонажей К. Юнга.

Примером взятой из эзотерической литературы модели для автора является использованный им при разработке процессуальной модели образа мира (Серкин, 2005) модельный конструкт «брамфатура». *Суть устройства брамфатуры составляет «пронизывание» одной подсистемой другой подсистемы.* Аналогично индивидуальный образ мира понимается нами вслед за В. А. Лефевром (Лефевр, 1996) и А. Г. Асмоловым (Асмолов, 1996) как подсистема ноосферы. Возможно, что наиболее удачными моделями сознания и психики также будут брамфатуры. В предлагаемой многомерной модели структуры образа мира мотивационная, целевая и ситуационная подсистемы «пронизывают» друг друга: мотивационная подсистема пронизывает и детерминирует целевую и ситуационную. В свою очередь целевая подсистема пронизывает и детерминирует ситуационную.

Вопрос о том, *откуда в религиозной и эзотерической литературе появились описания столь сложных модельных конструктов и столь четких и разнообразных подходов к анализу систем*, до сих пор или совсем не используемых, или мало используемых в современных научных описаниях, заслуживает отдельного обсуждения. Немногочисленные известные авторы таких описаний ссылаются на процессы «откровения», «послания свыше», «постижения», «диктовки». Кавычки здесь использованы лишь для обозначения номинации, так как содержательно сложнейшие описания, правдивость которых часто подтверждается новейшими научными данными, реально существуют и в весьма древних, и в современных религиозных и эзотерических текстах. Таким образом, вопрос о венаучных пока путях познания, открывающихся человеку в особых состояниях сознания, является современным «вызовом», на который психологическая наука не спешит ответить.

В религиозных и эзотерических практиках ответ на этот вопрос существует. Он описывается как различные модификации практического использования легко прослеживаемой в науке от Платона (Платон, 2002) до Р. Декарта (Декарт, 1989) и далее линии разделения бессмертной души (мыслящая субстанция) и временного вещественного тела (протяженная субстанция). Это разделение еще за тысячелетия до работ Платона можно также увидеть в древнеиндийских йогических учениях и учениях о кармических перевоплощениях. Согласно многим религиозным и эзотерическим практикам (психотехникам), знание или переживание можно получить, сконцентрировавшись на переживании соответствующего символа (представления, знака, вопроса, предмета) и добившись временного освобождения от телесных ощущений.

Особо следует отметить использование в прикладных психологических разработках религиозных и эзотерических практик вхождения в измененные состояния сознания. Общеизвестно использование в психотерапевтической, тренинговой и просто тренерской работе различных (активных и пассивных) медитативных состояний. При этом самыми квалифицированными специалистами в достижении этих состояний и в обучении практикам достижения этих состояний считаются именно профессиональные представители соответствующей религиозной конфессии или эзотерической школы.

Несомненно влияние религиозных этических принципов на становление теорий обучения и воспитания, так как при разработке ранних концепций именно усвоение (на современном языке – интериоризация или становление «СверхЯ» в зависимости от психологической школы) совокупности религиозных принципов являлось моделью желаемого воспитательного результата.

Примеры обратного влияния (психологии на религиозные или эзотерические учения) найти гораздо труднее, так как в соответствующей литературе не принята четкая система научных ссылок на первоисточники. Явные параллели с идеями психоанализа и транзактного анализа можно усмотреть в тех фрагментах работ К. Кастанеды (Кастанеда, 1992–1997), которые касаются обсуждения взаимоотношений автора дневниковых записей с родителями и знакомыми, но ввиду полного отсутствия ссылок сопоставления всегда будут оставаться предположительными.

Прогнозирование дальнейших взаимоотношений религиозных, эзотерических и научных концепций достаточно очевидно. Со стороны адептов религиозных и эзотерических учений это скептицизм и недоверие ввиду слишком зависимого только от человека способа познания, с одной стороны, и частичное заимствование и адаптация к своим учениям научных знаний без ссылок на первоисточники, с другой. Так, например, мало кто из религиозных деятелей будет сегодня настаивать на тезисе о плоской Земле, стоящей на трех китах, и оспаривать естественнонаучные космогонические знания. С позиций представителей научных школ – скептицизм и недоверие ввиду отсутствия доступных методов верификации знания, с одной стороны, интерес и заимствование идей и концепций – с другой.

### *Литература*

1. *Аврелий Августин*. О граде Божием. М.: АСТ, 2000.
2. *Андреев Д. Л.* Собр. соч. в 3 т. Т. 2. Роза Мира. М.: Редакция журнала «Уrania», 1997.
3. *Асмолов А. Г.* Культурно-историческая психология и конструирование миров. М.: Изд-во «Институт практической психологии», Воронеж: НПО МОДЭК, 1996.
4. *Блаватская Е. П.* Тайная доктрина. Смоленск: редакционно-издательский центр «Ток», 1993. Т. 1.
5. *Выготский Л. С.* Мышление и речь // Выготский Л. С. Собр. соч. М.: Педагогика, 1982. Т. 2.
6. *Гегель Г. В. Ф.* Энциклопедия философских наук. В 3 т. М.: Мысль, 1975–1977.
7. *Дарвин Ч.* Происхождение видов путем естественного отбора. М.: Тайдекс Ко, 2003.
8. *Декарт Р.* Соч. в 2 т. М.: Мысль, 1989.
9. *Кант И.* Критика практического разума. СПб.: Наука, 1995.
10. *Кастанеда К.* Учение Дона Хуана. В 10 т. Киев: София, 1992–1997.
11. *Лейбниц Г. В.* Соч. в 4 т. М., 1983.
12. *Леонтьев А. Н.* Избранные психологические произведения. В 2 т. М.: Педагогика, 1983.
13. *Лефевр В. А.* Космический субъект. М.: Инкварто, 1996.
14. *Павлов И. П.* Соч. в 6 т. М., 1951.
15. *Платон*. Избранные диалоги. М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2002.
16. *Плотин*. Сочинения: Плотин в русских переводах / Сост. М. Солопова. СПб.: Алетейя, 1995.
17. *Серкин В. П.* Структура и функции образа мира в практической деятельности: Дисс. ... докт. психол. наук. М.: МГУ им. М. В. Ломоносова, 2005.
18. *Фома Аквинский*. Сумма теологии I-II. Вопрос 18. О благе и зле применительно к человеческим действиям вообще // Вопросы философии. 1997. № 9.

19. *Фрейд З.* Психология бессознательного. М.: Просвещение, 1990.
20. *Юнг К. Г.* Проблемы души нашего времени. М.: Издательская группа «Прогресс», «Универс», 1993.

## Приложение 3

### Специфика образа мира и образа жизни Шамана

**В. П. Серкин**

Опубликовано в коллективной монографии «Образы, традиции и культура межнационального мира и согласия: коллективная монография / науч. ред. А. Д. Карнышев. Иркутск: Изд-во ИГУ, 2014. С. 197–225 (п. 2.3).

**Аннотация.** Предпринята попытка описать специфику образа мира и образа жизни шамана на основе моделей общей и профессиональной структуры образа мира и образа жизни.

*Ключевые слова:* образ мира, образ жизни, профессиональная специфика, модель, космогония, деятельность, шаман.

#### *Введение*

Для работы с приобретающими в последние десятилетия все большую актуальность проблемами межкультурной и межэтнической толерантности и конструктивного диалога культур требуются уже не только многочисленные эмпирические исследования, но и осмысление, и интеграция накопленных данных на основе современных научных моделей и категорий.

Чтобы глубоко «понять другого», необходимо увидеть мир с его точки зрения, «войти» в его мир и понять (воспроизвести, а лучше – освоить) его образ жизни. При использовании такого подхода важнейшей является дихотомия новейших понятий отечественной психологии «образ мира» (внутренний, непроявленный план) и «индивидуальный образ жизни» (проявленная вовне система активности (деятельностей) субъекта).

В предлагаемой статье на основе моделей образа мира и индивидуального образа жизни предпринята попытка описания особенностей образа мира одного из самых древнейших, самых изучаемых и тем не менее самых таинственных и неизученных профессионалов – шамана.

Период донаучного развития психологического знания характеризуется единством полученных путем наблюдения и самонаблюдения первичных знаний и мифологических представлений о состояниях сознания (например, сон и бодрствование, усталость и сосредоточенность, транс и скрупулезность, экстатические состояния и монотония, медитация и опьянение, космическое сознание и одержимость и др.). Выделенной в этнопсихологических исследованиях особенностью такого донаучного знания является переживание человеком своего единства с окружающим миром и сопричастности (партиципации) как к событиям окружающего мира, так и к тотемным родовым предметам (растениям или животным).

Многие явления шаманской практики – наблюдаемые, зафиксированные на киноплёнку и электронные носители и описанные большим количеством авторитетных ученых – до сих пор остаются необъясненными с позиций классической науки. В частности, общепсихологические проблемы биологического и социального, врожденного и приобретенного, психофизическая и психофизиологическая проблемы при изучении шаманизма приобретают новые особенные аспекты: внеисторического (присущего изначально всем народам – например, измененные состояния сознания, сны, представления о путешествиях в верхние и нижние миры) и исторического; натурального и культурного (взаимовлияние культур, влияние религиозных представлений и др.). Mircea Eliade [31] считает, что именно наличие внеисторических (аналогичных, сходных независимо от истории и культуры и уровня развития) знаний и возможность их получения в измененных состояниях сознания позволяет нам размышлять об истинном положении человека в Космосе.

Новейшие данные современной (неклассической) физики, биологии, физиологии и других «естественных» наук заставляют исследователей с удивлением «увидеть», что получаемые ими факты и предлагаемые объяснительные модели подробно, иногда даже полнее научных объяснений, изложены в мифах, религиозных или эзотерических текстах и даже использованы уже в рецептах и ритуалах шаманов многих народов мира. Кроме того, сегодня мы видим в различных религиозных и эзотерических текстах более сложные модели, чем те, что используются в современных научных концепциях (например, брамфатура в «Розе мира» Д. Андреева [1], взаимопроникающие оболочки тела человека в йоге и др.), а сравнение «старых» эзотерических моделей с «новейшими» научными уже не позволяет честному исследователю отнестись к еще более сложным моделям пренебрежительно. Это заставляет нас гораздо более внимательно, критично, но без предубеждения и чувства превосходства отнестись к изучению профессиональной деятельности шаманов и постараться непредвзято ответить на хотя бы следующие вопросы:

1. Откуда в разных регионах планеты у многих не знающих друг друга шаманов появились очень сходные, эффективные, только объясняемые или еще не доступные научному объяснению вполне прикладные знания и умения?

2. Как, с помощью какого образа мира и образа жизни, какого мировоззрения и какой философии, с помощью какой практики и какого обучения шаманы приобрели эти знания и умения до уровня вполне уверенного, компетентного знания и прикладного использования?

Шаманизм – наиболее древняя форма религиозности. Он появился в ту эпоху, когда необъяснимые проявления сил природы персонифицировались как антропоморфные проявления Духов различных стихий, предметов, людей (предков) и животных. Невозможно было выжить одному, просто не хватало физически времени выполнять все необходимые для выживания работы. Невозможно было выжить и без поддержки сил природы (Духов). Заручиться поддержкой и покровительством таких сил можно было лишь в том случае, если человек не нарушал гармонию сложившихся природных отношений, дружил с соответствующими Духами, Стихиялями, животными и другими сущностями. Таким образом, наличие невидимого, но реально влияющего на жизнь мира Духов и проявлений различных природных сил было для человека очевидным и неоспоримым.

В таком мире каждый человек придерживался определенных ритуалов (бытовой шаманизм) и правил взаимодействия с другими мирами (мир Духов, мир предков и пр.). В случае если обыденные отношения с тонким миром нарушались (болезнь; смерть; несчастный случай; череда непонятных, но значимых явлений; нарушения табу; полоса неудач и пр.), человек обращался за помощью к специалисту, посреднику общения с тонким миром – шаману. Шаманом не мог быть человек, просто вообразивший наличие у себя определенных способностей. Даже весьма скептически настроенные по отношению к шаманизму этнографы советского периода называли шаманов «избранниками Духов» [5, 27 и др.].

Варианты такого «избранничества» могут предопределяться наследственностью [11, 19 и др.], династийностью (см. строку 3, Табл. 3), родовой передачей (варианты посвящения), родственными связями или необычными знаковыми событиями (удар молнией, деревом, появление неизвестного, редкого или магического животного, взаимодействием с животным и пр.). Обычно избрание сопровождается весьма тяжелой шаманской болезнью, включающей в себя переживания смерти, замены тела и возрождения. Во время шаманской болезни человек переживает наряду с физическим [5, 27, 30 и др.] психологический кризис, часто сопровождаемый измененными состояниями сознания. Настоящим шаманом считается лишь человек, неоднократно доказавший на деле своим весьма практичным соплеменникам умение получить позитивный реальный результат в трудных и разнообразных ситуациях (чаще всего – исцеление, поиск, прогнозирование, ритуалы; иногда – функции современной системы образования – культурная, профессиональная и социальная).

Обучение деятельности шамана, кроме традиционных форм передачи опыта, часто является партиципативным или происходит путем непосредственной «передачи» знаний и умений от Духов, животных, деревьев и других сущностей. В последнем случае довольно часто знание о том, что делать в данном конкретном случае (болезнь, несчастье, нарушение табу и пр.), шаман получает, находясь в измененном состоянии сознания (транс, медитация, сон и др.).

Работая над данной статьей, я стремился, как и при написании книги «Хохот Шамана» [22], с одной стороны, попытаться описать специфику образа мира и образ жизни шамана, с другой – не написать, как уже многие неосторожные авторы, никаких алгоритмов шаманских практик, некультурное и неумелое использование которых может вместо пользы нанести вред оптанту и окружающим.

### *Понятие «образ мира» и модели образа мира*

В 1979 году была опубликована статья А. Н. Леонтьева «Психология образа» [12], в которой автор ввел понятие «образ мира», имеющее сегодня очень большой описательный потенциал для всех направлений психологии [2, 3, 4, 10, 15, 26 и др.]. Понятие было введено для обобщения эмпирических данных, накопленных при исследованиях восприятия. Как понятие «образ» является интегрирующим для описания процесса восприятия, так понятие «образ мира» является интегрирующим для описания всей познавательной деятельности.

Для адекватного восприятия предмета необходимо и восприятие всего мира в целом, и «вписанность» воспринимаемого предмета (в широком смысле слова) в образ мира в целом. Анализируя тексты А. Н. Леонтьева, можно выделить следующие свойства образа мира:

- 1) образ мира «предзадан» конкретному акту восприятия;
- 2) образ мира объединяет индивидуальный и социальный опыт;
- 3) образ мира наполняет воспринимаемый предмет значением, то есть обуславливает переход от сенсорных модальностей к амодальному миру. Значение А. Н. Леонтьев назвал пятым квазиизмерением (кроме пространства-времени) образа мира.

В наших работах [20] экспериментально доказано, что субъективное значение событий, предметов и действий с ними структурирует (и порождает) образ мира совсем не аналогично структуризации метрических пространств, аффективно «стягивает и растягивает» пространство и время, расставляет акценты значимости, нарушает их последовательность и инверсирует. Так же, как две точки, далеко отстоящие на плоском листе, могут соприкоснуться, если сложить лист в трехмерном пространстве, далеко отстоящие по временным и пространственным координатам предметы, события и действия могут соприкоснуться по значению, оказаться «до», хотя и произошли «после» по координатам пространства-времени. Это возможно потому, что «пространство и время образа мира» субъективны.

Порождающие функции образа мира [20] обеспечивают построение многих субъективных «вариантов реальности». Механизмом порождения и выбора возможного (прогноза) является не только и не столько логическое размышление, сколько «семантика возможных миров», направляемая ядерным слоем (целемотивационным комплексом) образа мира.

Для дальнейшего использования приведем пять составленных нами ранее определений понятия «образ мира» [20]:

1. Образ мира (как структура) – интегральная система значений человека. Образ мира построен на основе выделения значимого (существенного, функционального) для системы реализуемых субъектом деятельностей). Образ мира, презентуя познанные связи предметного мира, определяет, в свою очередь, восприятие мира.

2. Образ мира (как процесс) – интегральный идеальный продукт сознания, получаемый путем постоянной трансформации чувственной ткани сознания в значения.

3. Образ мира – индивидуализированная культурно-историческая основой восприятия.

4. Образ мира – индивидуальная прогностическая модель мира.
5. Образ мира – интегрированный образ всех образов.

А. Н. Леонтьев [12] и многие его последователи [15, 26 и др. ] описывали двухслойную модель образа мира (Рис. 1), которую можно представить в виде двух concentric окружностей: центральная – ядро образа мира (амодальные, структуры), периферийная (чувственное оформление) – картина мира.

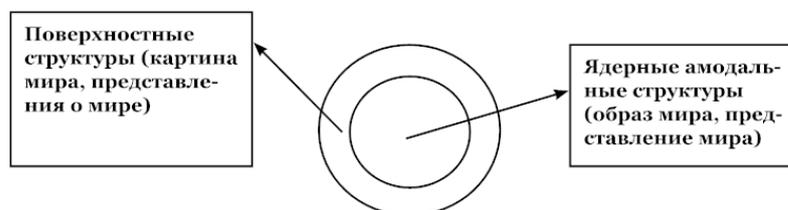


Рис. 1. Двухслойная модель образа мира [12, 15, 26 и др. ]

Ввиду трудностей операционализации исследования образа мира на основе двухслойной модели была в наших работах [3, 4, 20] использована трехслойная модель – в виде трех concentric окружностей: ядерный внутренний слой (амодальный целемотивационный комплекс), средний семантический слой и внешний слой – перцептивный мир (Рис. 2).

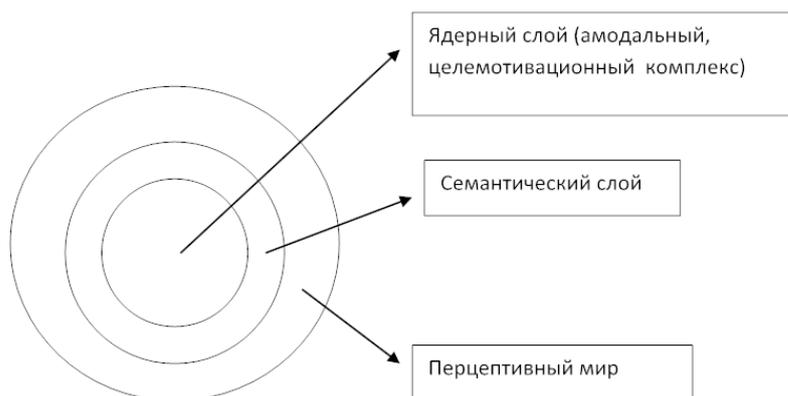


Рис. 2. Трехслойная модель образа мира [3, 4]

Перцептивный мир является наиболее подвижным и изменчивым слоем образа мира. Образы актуального восприятия являются составляющими перцептивного мира. Перцептивный мир модален, но он является одновременно и представлением (отношение, предвидение и достраивание образа предмета на основе прогностической функции образа мира в целом), регулируемым более глубокими слоями [20]. Перцептивный мир осознается как множество упорядоченных в пространстве и времени движущихся объектов (в том числе и свое тело) и отношение к ним. Возможно, что собственное тело задает одну из ведущих систем пространственно-временных координат.

Семантический слой является переходным между поверхностными и ядерными структурами. Семантический мир не амодален, но в отличие от перцептивного мира целостен. На уровне семантического слоя Е. Ю. Артемьева [2] выделяет собственно смыслы как отношения субъекта к объектам перцептивного мира. Эта целостность определяется уже осмысленностью, означенностью семантического мира.

Глубинный слой (ядерный) амодален. Его структуры образуются в процессе переработки «семантического слоя», однако для рассуждения о «языке» этого слоя образа мира и о его структуре данных пока недостаточно. Составляющими ядерного слоя являются личностные

смыслы. В трехслойной модели ядерный слой характеризуется авторами как целемотивационный комплекс, в который включается не только мотивация, но наиболее обобщенные принципы, критерии отношения, ценности.

Развивая трехслойную модель образа мира [3, 4], можно предположить, что перцептивный мир имеет области перцепции и апперцепции (зоны ясного сознания по Г. Лейбницу), аналогичные вундтовским зонам. Термин «области апперцепции», а не «зоны апперцепции» выбран нами не случайно. В этом термине подчеркивается и преемственность идей Лейбница и Вундта, и различие в содержательном наполнении термина. В отличие от В. Вундта сегодня можно указать не на ассоциативные и произвольные, а на мотивационные, целевые и антиципирующие детерминанты выделения областей апперцепции [20]. Кроме того, учитывая доказанное С. Д. Смирновым [26] положение о том, что восприятие является субъективной деятельностью, можно сказать, что выделение областей апперцепции детерминировано не только актуальной стимуляцией, но и всем предыдущим опытом субъекта, направляется целями действий практической деятельности и, конечно, детерминантами собственно познавательной деятельности. Области апперцепции вовсе не являются сплошными, как это было у Вундта. Например, в экспериментах У. Найссера [14] четко показано, что при восприятии двух наложенных видеоизображений испытуемые легко выделяют по заданию любое из них, что обусловлено антиципирующим влиянием прогностических функций образа мира.

Аналогичные области существуют и в глубоких слоях образа мира. Возможно, что психологическим механизмом изменений перцептивного мира, а за ним – более глубоких слоев, является именно динамика актуализации областей апперцепции, содержание которых, в свою очередь, определяется мотивом (предметом) деятельности человека. Части перцептивного мира, которые наиболее часто находятся в областях интенсивной перцепции, то есть связаны с предметом деятельности, являются наиболее хорошо структурированными и развитыми. Если представить модель трехслойной структуры образа мира как сферу, в центре которой находятся ядерные структуры, средним слоем является семантический слой, а внешним – перцептивный мир, то профессиональная функциональная подструктура моделируется как конус, растущий вершиной из центра такой сферы (Рис. 3).

Устойчивые деятельностные функциональные подсистемы образа мира формируются в любой деятельности, но особенно явно «проявлены» при изучении профессиональной деятельности: профессионал часто демонстрирует, что он «видит», «слышит», «чувствует» особенности своей предметной области (стук двигателя, стыки обоев, оттенки цвета или звука, неровности поверхности и пр.) лучше непрофессионалов вовсе не потому, что у него лучше развиты органы чувств, а потому что определенным образом «настроена» функциональная апперцептивная система образа мира.

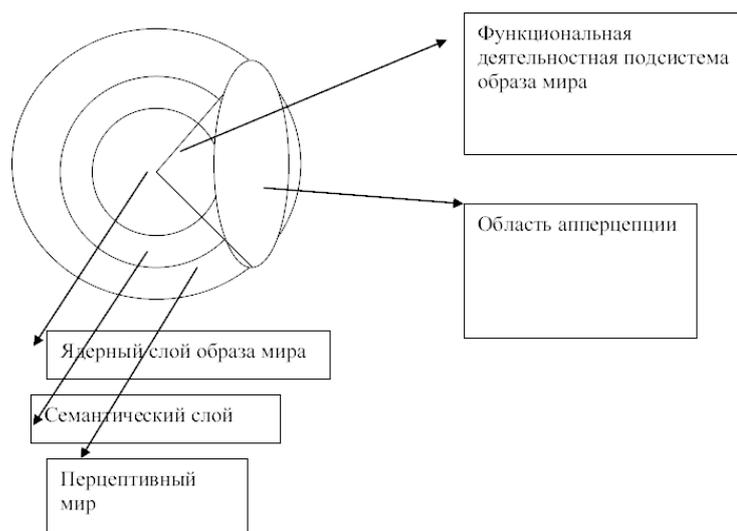


Рис. 3. Функциональная (деятельностная) апперцептивная подсистема образа мира [20]

Профессиональное отношение к предметам и средствам профессиональной деятельности Е. Ю. Артемьева [2] назвала миром профессии. В основе предлагаемой Е. А. Климовым [10] многоплановой структуры образа мира профессионала лежит тезис о том, что профессиональная деятельность – один из факторов типизации индивидуальных образов мира: 1. Образы окрестного мира у представителей разнотипных профессий существенно отличаются. 2. Социум квантуется на различные объекты по-разному в описаниях профессий разных типов. 3. Существуют специфические различия в картине предметной отнесенности гнозиса разнотипных профессионалов. 4. *Разные профессионалы живут в разных субъективных мирах* (выделено мною. – В. С.).

Е. А. Климов [10] предложил следующую структуру образа мира профессионала (Табл. 1):

Таблица 1

**Структура образа мира профессионала [10]**

1	Дальний план: то, что известно, стабильно, но имеет мало значения для человека
2	Общий план: то, что известно «в общем», не дифференцированно
3	Средний план: выделяемая как «моя», «интересующая меня» часть общего плана
4	Первый план: специфические, значимые для профессиональной деятельности системные целостности
5	Крупный план: вся совокупность оперативных образов, возникающих у человека во время работы
6	План деталей: актуализация в сознании известными специалисту деталей (тонкостей) предмета рассмотрения
7	Оперативный план детализации: аналитическая и синтетическая деятельность, порождение новых, в частности, более детальных представлений во время работы

Седьмой план является наиболее динамичным в обычных условиях, первый – наименее. Образ мира профессионала состоит из вполне определенных системных целостностей, распад которых приводит к утрате профессиональной полезности представлений.

### *Психологическое понятие «образ жизни»*

Понятие «иерархия мотивов» подразумевает существование иерархизированной системы деятельностей субъекта. Парадоксально, но в отечественной психологии до 2005 года не было понятия, характеризующего всю систему актуально (сегодня, сейчас) реализуемых субъектом деятельностей. Таким понятием является введенное нами понятие «образ жизни» в его психологическом наполнении [20]. В психологическом понятии «образ жизни» учитываются специфика и различие образов жизни одного и того же человека в разные периоды, динамика изменения образов жизни (Петров – ребенок и Петров – взрослый, в студенчестве и на пенсии и т. д.) и разных людей в рамках одного и того же общественно-исторического уклада, периода, региона (например, моряка и учителя, политика и отшельника).

В философии, социологии и экономике с помощью понятия «образ жизни» описываются типичные виды жизнедеятельности в единстве с исторически конкретными условиями жизни. В психологических словарях понятие «образ жизни» не определяется, но в психологической литературе употребляется в сходном [13, 18 и др.] контексте с указанием именно на уникальность индивидуальных образов жизни.

Соответственно требованиям деятельностной методологии к дихотомии описаний психологической феноменологии «субъектный план – проявления активности субъекта» (например: цель – действие, мотив – деятельность, потребности – жизнедеятельность, идея – реализация, значение – знак и т. п.) должна быть построена и дихотомия описания «образ мира – образ жизни», в которой второй член вводится для описания всей совокупности деятельностей (действий), регулируемых образом мира и изменяющих его. Описание индивидуальной субъективной специфики образа мира всегда будет оставаться неполным и спекулятивным без описания детерминирующей их и детерминируемой ими феноменологии жизни (деятельности) субъекта – индивидуального образа жизни в течение конкретного (актуального) периода.

Определение: «Образ жизни» – система деятельностей, которые человек актуально реализует как субъект индивидуальной деятельности или в которые «включен» (субъектом которых являются общество, группа) в течение определенного жизненного периода, этапа или цикла (до изменения иерархии мотивов). Структура образа жизни детерминируется и образом мира, и планом реальных взаимодействий и, в свою очередь, детерминирует развитие образа мира.

Именно с изменением иерархии мотивов связано для личности осознание какого-либо периода жизни как психологического прошлого (если иерархия уже изменилась) или психологического настоящего (если иерархия пока неизменна) независимо от внешнего событийного ряда.

В структуре образа жизни выделяются следующие три уровня активности:

1. Уровень внутренней деятельности (субъективность пространства и времени).
2. Уровень коммуникации (согласованность пространства и времени).
3. Уровень практической деятельности (объективирование пространства и времени).

На уровне внутренней деятельности представления пространство и время субъективно изменяются и даже инверсируются: я могу думать за секунды о событиях, происходящих часами и годами, произвольно изменять временной порядок событий и расположение предметов, их размеры, структуру и другие свойства.

На уровне коммуникации пространство и время становятся конвенциональными (согласованными с другими): чтобы встретиться, мы должны согласовать и время, и место; чтобы понимать друг друга или совместно действовать, мы должны синхронизировать наши ритмы [13].

На уровне практической деятельности ритмы и свойства реальных предметов становятся решающими: чтобы действовать практически, я должен соотнести свое время, свои психиче-

ские процессы, свои эффекторы (тело и инструментарий) с «сопротивлением реальности», со свойствами предметной реальности.

На ранних этапах развития общества образ жизни целых сообществ был профессионально специфичным. Например, охотничьи племена продвигались по маршрутам миграции дичи, скотоводческие – по маршрутам выпаса скота. Даже жилища (юрты, яранги и пр.) были специально приспособлены для таких постоянных переездов. Весь общественный уклад, распределение обязанностей, иерархия отношений во многом были детерминированы требованиями основной профессиональной деятельности. Соответственно складывался и детерминируемый образом жизни образ мира, который, в свою очередь, начинал влиять на образ жизни. Вся космогония, представление о мире, о календарных циклах, злых и добрых духах неразрывно были связаны с циклами сельскохозяйственной, охотничьей или скотоводческой деятельности.

Сегодня существует множество профессий (геологи; моряки; рыбаки; летчики; космонавты; машинисты поездов дальнего следования; проводники; военнослужащие; специалисты, работающие вахтовым методом, и др.), освоение которых требует получения не только профессиональных знаний, умений и навыков, но и особого профессионального образа жизни. Результаты наших работ и работ наших сотрудников по описанию психологического содержания труда инспекторов рыбоохраны [6], специалистов, работающих в режиме сменного графика [8], старателей [7], военнослужащих, учителей, преподавателей и экономистов [20], бухгалтеров [25] и геологов [29] свидетельствуют о том, что одним из основных условий получения вышеприведенных профессий является именно освоение (для каждого специалиста – формирование) профессионального образа жизни. То есть в профессии чаще остаются и долго работают те, кто не только хорошо обучался в учреждениях среднего или высшего профессионального образования, но и успешно освоил и принял специфичный профессиональный образ жизни. Таким образом, прогноз успешности процесса профессионализации должен основываться не только на результатах профессионального обучения, но и на готовности и возможности оптанта осваивать профессионально специфичный образ жизни.

Может возникнуть впечатление, что особый профессиональный образ жизни необходим лишь для определенной, хотя и большой группы профессионалов. Однако исследования наших сотрудников [17, 20, 25], показывают, что и учителя, и преподаватели вузов, бухгалтера, экономисты и психологи с возрастанием стажа работы все более начинают вести особый профессионально специфичный образ жизни, обладающий четко выраженными характеристиками. Чем больше стаж профессиональной деятельности, тем более сходными по группе являются и ценностные ориентации, и семантические оценки, и поведенческие проявления. Обобщая результаты вышеприведенных работ, можно сказать, что все сформировавшееся профессионалы ведут особый профессионально специфичный образ жизни, осваиваемый в процессе профессионализации.

Выделенные ниже четырнадцать параметров описания профессионального образа жизни [23] особенно ярко проявляются в вышеперечисленных профессиях, но присущи в той или иной мере большинству профессионалов.

*Таблица 2*

### **Особенности образа жизни профессионалов**

1	Специфические временные циклы профессиональной деятельности (графики учебных или технологических процессов, доставки, проверок, сезонные, вахтовые, квартальные, отчетные, погодные и пр.) существуют у всех профессионалов
2	Специфические временные циклы жизни близких (например, членов семьи) профессионала, связанные с временными циклами его профессиональной деятельности (общения с близкими, супружеской жизни, поездок, досуга и пр.)
3	Существование в рамках многих видов профессиональной деятельности трудовых династий обуславливает специфичность воспитания и формирования системы ценностей профессионала, связанной не только с мотивацией трудовой деятельности, но и с ценностями семьи (и рода)
4	Специфические временные циклы других форм активности. Например, геолог планирует закончить ремонт квартиры до начала нового полевого сезона; старатель или рыбак планируют отдых не на лето, а на зиму
5	Специфика профессионального общения (круг общения, сленг, темы и пр.)
6	Специфические (специально оборудованные или подобранные) места осуществления профессиональной деятельности
7	Специфические настроения и функциональные состояния профессиональной деятельности

8	Специфика межличностного общения
9	Развитие профессионально важных качеств, личностных качеств и/или профессиональных деформаций личности
10	Стереотипы поведения (стиль общения, дресс-код, покупки и пр.), общения, качества и уровня жизни
11	Референсная для профессионала группа, ее система ценностей
12	Ряд современных профессий обуславливает переживание десинхроноза (как у летчиков при трансмеридиальных перелетах), смены климатических поясов (как, например, у «вахтовиков», регулярно переезжающих с побережья на континент и обратно; у нефтяников, летающих на вахту с юга на север) и смены культурной и языковой среды (моряки, летчики, коммерсанты и др.)
13	Социальный десинхроноз — несовпадение времени жизни специалиста с временем жизни значимых людей. Социальный десинхроноз часто переживается субъективно тяжелее физиологического
14	Адаптация и реадaptация в период начала и окончания сезона или вахты, отчетного и «обычного» периодов к уровню нагрузок (психологических, физических), новой группе общения, изменившимся условиям жизни

### ***Парадигмы шаманского лечения***

#### ***(специфика одной из деятельностей)***

Для дальнейшего описания специфики образа мира и образа жизни шамана необходимо чуть более подробно описать в качестве примера специфичность хотя бы одной из многих профессиональных деятельностей шамана. Естественно при этом выбрать для сравнения как наиболее описанную именно целительскую деятельность, так как именно врачебная деятельность является той, с которой приходится сталкиваться подавляющему большинству читателей.

При всем многообразии методик лечения болезней шаманами анализ литературы и наблюдения позволяют выделить восемь нижеизложенных основных парадигм [24] практики исцеления (кроме физических травм). Следует отметить, что нижеприведенная классификация, как и любая другая, является условной. Отдавая дань современным способам изложения (и осмысления) фактологического материала, приходится расчленять единое для шамана

целое на условные процессы, реально по отдельности не существующие.<sup>245</sup> Так, например, целью практики работы с окружающей предметной ситуацией является приведение в порядок энергетических потоков и установление благоприятных отношений с взаимодействующими с большим и членами его семьи сущностями тонкого мира (в русской мифологии с домовыми, лешими, русалками и пр.) и других (Верхнего и Нижнего) миров. Критерием нижеприведенной классификации является лишь очевидно проявленная в предметном мире практика.

*Работа с окружающей предметной ситуацией.* Прежде всего это приведение в порядок или построение системы родовых тотемных символов, их расположения. Во вторую очередь рассматривается и приводится в более правильный порядок обстановка жилища и «подворья» (вместе с домашними животными), снаряжение и одежда. Далее могут быть проконтролированы удаленные захоронения предков и расставленные по охотничьим, рыболовным или кочевым маршрутам талисманы и обереги. Большая часть работы с родовыми символами и захоронениями направлена на взаимодействие с Духами предков.

Иногда для приведения ситуации в соответствие с космогоническими представлениями и для шаманского путешествия создаются специальные сооружения (столбы, лестницы и пр.), архитектура и ориентация которых соответствует представлениям о строении мира (трех миров, семи миров), чертятся (насыпаются, настраиваются) особые фигуры и др. В современном мире ярким выражением развития данного направления является концепция фэн-шуй.

*Работа с материальным телом.* Этот подход аналогичен бытовой концепции современного фармакологического лечения. Причиной болезни являются недостаток, избыток или нарушения обмена в организме определенных веществ, внедрение в организм или в энергетическую структуру человека (например, другим шаманом или в результате случайности) вредных предметов или существ. Такие причины могут быть диагностированы по состоянию визуально наблюдаемых органов (кожа, зрачок, волосы и пр.), путем «видения» энергетики или души (обычно – трех душ соответственно концепции трех миров), функций организма. Но процесс диагностирования, как и в других случаях, не является полностью контролируемым или осознаваемым: довольно часто шаман уже для диагностики заболевания входит в измененное состояние сознания и «возвращается» в нормальное состояние с уже полученным (например, от Духов-помощников) знанием о причине болезни и способе ее лечения. Соответственно больному прописывается прием через рот, натирание, окуривание или вдыхание определенных недостающих или очищающих веществ.

«Дикие» с точки зрения современной медицины рецепты выглядят так потому, что смеси состояются не на основе их химического, а на основе энергетического состава. Другими словами, смеси состояются не на основе «элементного» подхода, а на основе симпатического (подобие) или энергетического подходов. Для реализации такого подхода используется чувственный, интуитивный метод, применяемый шаманом как человеком, уже доказавшим свои способности более глубоко, чем окружающие, понимать проявления тонкого мира. Иногда изготовление нужной смеси может занимать довольно долго времени. Например, в книге «Хохот Шамана» приведен пример того, как Шаман зимой ставил на окошко своей хижины веточки ольхи, дожидаясь появления ольховых сережек с целью использования их горькой пыльцы. Изготовленные смеси (или даже просто воду) шаман «заряжает» собственной энергией, энергией Духов или стихий (например, облучает смесь солнечным светом через кристалл [11]).

Удаление из тела больного вредоносных предметов или существ иногда происходит путем их высасывания (через ткани и кожу) шаманом, нередко демонстрации окружающим, затем сжигания, закапывания или помещения в специальный «домик» или предмет. Исследо-

<sup>245</sup> В качестве классического примера можно привести расчленение единого процесса сознания на реально не существующие по отдельности познавательные процессы – ощущение, восприятие, мышление, память, воображение, внимание.

вание лечебных практик шаманизма часто затруднено еще и тем, что некоторые лечебные практики кажутся современным исследователям отвратительными или просто негигиеничными.

*Работа с ритмами, цветами, образами и др.* Широко известен применяемый для вхождения шамана в измененное состояние сознания, шаманских путешествий и настройки (перенастройки) динамического стереотипа больного (и присутствующих) шаманский бубен и различные трещотки, иногда емкости с сыпучими веществами (рис, семена и др.). Для устранения ритмических нарушений гармонии и синхронизации больного с миром применяются кратковременные и долговременные (до суток и более) ритмы, песни и танцы. В современной литературе о шаманизме очень мало переводов текстов шаманских песен. И, к сожалению, в существующих переводах почти отсутствуют цветные описания. Считается, что тело человека и все его составляющие способны очень долго сохранять и воспроизводить полученные извне ритмы и их гармоник. В современной тибетской медицине на этом основаны, например, приемы диагностики заболеваний по пульсу. В обыденном опыте это проявляется в том, что человек способен запомнить определенные мелодии или иногда даже не может «отвязаться» от надоевших и насильственно навязанных (например, музыкальными увлечениями соседа) ритмов. В лечебной практике шамана полезные (природные) ритмы используются для оптимизации состояния больного, для сонатройки с определенными энергетическими потоками (и их цветами) или сущностями. Современная лечебная практика только нащупывает эти утерянные для западной цивилизации методики, что проявляется в различных концепциях музыкотерапии и попытках повысить с помощью музыки урожайность растений, плодовитость животных и пр.

При работе с телом шаман осознанно стремится воздействовать на все модальности восприятия больного, задействовать обоняние (окуривание), вкус (отвары, смеси, специальная пища), зрение (костюмы, маски, фигуры и пр.), слух (ритмы и песни), тактильность (похлопывания, удары, массаж и пр.), активизируя таким образом «чувствительное тело» человека.

*Работа с энергетическим телом.* Концепции устройства энергетического тела (чакры, узлы, каналы, меридианы и пр.) сегодня являются широко известными. Также широко известны и приемы восстановления проходимости каналов (акупунктура, прессура, иглоукалывание и пр.) и нормализации работы чакр (гимнастики, визуализации и пр.). Менее известны практики работы с минералами и растениями (живыми и с брусками деревьев), которые могут забирать излишнюю или вредную энергию и делиться полезной энергией<sup>246</sup>. Еще менее известны и осмыслены аналогичные практики работы с животными<sup>247</sup>, хотя такие практики взаимодействия больных, например, с лошадьми и дельфинами используются уже много лет и в современных учреждениях. Практики изготовления различных лечебных талисманов и смесей из минералов, растений, костей, выделений и шкурок животных основаны на этих же закономерностях.

*Работа с сущностями тонкого мира.* Считается, что ряд заболеваний вызван тем, что в теле человека поселились недружественные ему сущности, наносящие вред или просто паразитирующие на его энергии. Кроме практики аналогичной современным бытовым приемам излечения от паразитов (лекарства и запахи), шаманы используют прижигания, пугающие или разрушающие недружественную сущность ритмы, уговоры, крики, угрозы и прямые схватки. Кроме того, существуют практики выманивания, изгнания, вычищения (например, взмахами пера [11]) и даже прямого высасывания шаманом недружественной сущности, которую затем шаман изрыгает и селит в специально подготовленный предмет (домик, кусок мяса и пр.). Этот

<sup>246</sup> В книге «Хохот Шамана» главный литературный персонаж говорит интервьюеру об ольхе как растении, забирающем энергию, и о березе, как растении, дающем энергию.

<sup>247</sup> Облегчающий эффект взаимодействия с домашними животными известен на основе житейского опыта многим людям.

предмет чаще всего относят в удаленное место, закапывают или уничтожают другим способом (сжигают, бросают в поток и пр.).

Если шаману не удастся изгнать или извлечь вредоносную сущность, он обращается за помощью к своим Духам-помощникам или даже отправляется в состоянии транса в знаменитое шаманское путешествие в другие края, в Нижние или Верхние миры с целью встретиться с предками или с могущественным Духом и заручиться их поддержкой.

*Работа с душой.* Другой ряд болезней может быть обусловлен тем, что человек в экстремальной ситуации потерял часть своей души, которая не может или не хочет (из-за острых негативных переживаний в экстремальной ситуации) возвращаться к больному. Тогда шаманское путешествие организуется с целью поиска, помощи, захвата, выкупа или уговоров возвращения потерянной части души. При воссоединении потерянной части души с основной частью человек выздоравливает.

Знания об утраченной части души и иногда о вселившихся в человека вредоносных сущностях не может быть получено никаким иным способом, кроме непосредственного постижения во время измененного состояния сознания. Эти знания могут быть как общими (можно назвать их теоретическими или методологическими), например, о классах вредных сущностей и принципах их изгнания, так и вполне конкретными (например, о том, что именно нужно делать в данном конкретном случае, или о лекарственных свойствах растений)<sup>248</sup>.

Особый класс ситуаций – шаманское путешествие в мир предков, в Нижние миры или на небо в поисках заблудившейся или захваченной кем-то души умершего человека. Такие путешествия небезопасны для самого шамана, не всегда успешны, сегодня они совершаются только в исключительных случаях и далеко не всеми шаманами.

Работа с ситуацией тонкого мира используется для нормализации нарушенных по незнанию или из-за потери контроля отношений с Духами, предками или животными, которые обидевшись, могут нанести вред. Для этого строятся специальные жилища духов, ставятся или обновляются тотемные столбы, изготавливаются символические изображения, очищаются и приводятся в порядок места предполагаемого проживания. Практики работы включают в себя жертвоприношения, исполнение ритуальных танцев и песен, просьбы, молитвы.

#### *Активность самого больного*

Как известно во многих лечебных практиках, для успешного исцеления очень важен настрой больного, его вера в силу действий и слов шамана или другого целителя, приводящих к исцелению.

Исполнение рекомендованных шаманом процедур и ритуалов не является чисто механическим внешним действием. Выполняемые больным движения, режимы, танцы, ритуалы, принятие лекарств или соблюдение диет должно обязательно сопровождаться собственным активным внутренним настроем (внутренний шаман) или обращением к образу целителя.

Следует отметить, не критикуя никакую практику, что работа шамана с одним больным по всем восьми вышеуказанным направлениям выглядит более системной и взаимосвязанной с соответствующим глобальным мировоззрением, чем работа врача, работающего лишь с материальным телом. При этом автор ни в коем случае не пытается оспаривать эффект работы врача. Вопрос о реальных эффектах шаманского воздействия еще ждет своего изучения.

### ***Образ мира и образ жизни шамана***

Воспользуемся теперь изложенными моделями для описания специфики образа мира и образа жизни шамана.

---

<sup>248</sup> Также, в период нахождения в измененном состоянии сознания, могут быть получены и другие самые разнообразные знания: космогонические, о человеческих отношениях, информация о потерянном родственнике, о миграциях животных и пр.

Используя двухслойную и трехслойную модели образа мира (Рис. 1 и 2) для описания ядерного слоя образа мира (целемотивационный комплекс), мы можем указать на следующие особенности мотивации и личностных черт шамана.

В обыденном образе мира центральной точкой всех систем ориентации человек считает «центр собственного тела», что характеризует становление самосознания нашего современника через отделение своего «Я» от внешнего мира. Вопрос о центре Вселенной ни у кого, кроме астрономов, при этом не возникает. Ориентируясь в обыденном мире, как все современники, шаман одновременно знает, что центром Вселенной (трех или более миров) является проявляющееся во всех мирах (например, Верхний, Средний и Нижний миры) Мировое Дерево (Древо Жизни). Для многих шаманов разделенность собственного центра в обыденном представлении и центра Вселенной является лишь условным осознанием проявления в физическом мире. На этой основе шаман может в другом инфернальном мире мгновенно перенестись к реальному центру (Древу Жизни), обычно используя его символ (столб, дерево, костер и т. п.), и уже от него (или по нему) отправиться в Верхний или Нижний миры или в любую точку пространства-времени (включая прошлое и будущее).

Мотивация и система ценностей шамана значительно отличаются от мотивации и иерархии ценностей субъекта социальной адаптации (социального индивида)<sup>249</sup> и даже от мотивации и системы ценностей развитой личности. Шаман совершенно естественно не считает существующий при его этой жизни общественный строй основным: его космогония включает в себя несколько миров. Временное правительство одного из государств Среднего мира мало что значит (реально – ничего не значит) в мире предков или тем более в мире Духов, а временная перспектива многих перерождений (не у всех шаманов) делает всю эту социальную суету еще менее значимой.

Таким образом, некоторая асоциальность шамана не является позой или особой социальной позицией, а является естественным следствием стремления к гармоничной жизни в своих мирах без преувеличения роли одного из них. Шаман обычно старается не вступать в конфликтующие отношения с властями ни при каком устройстве общества: даже в период агрессивного преследования шаманов властями (примерно с 1923 года по 1973 год) большинство шаманов спасались просто путем ухода в труднодоступные и, соответственно, трудно контролируемые районы и путем сокрытия своей деятельности и мировоззрения. Деятельность (и мотивация) шамана обычно направлены на сотрудничество с Духами, с окружающими людьми, с животными и другими сущностями. Тот факт, что все шаманы считают Верховных Духов более значимыми, чем любого светского правителя, не является исключительным, а наоборот, характерен для любых политеистических и монотеистических религиозных представлений.

В большинстве источников [5, 11, 19, 27, 31 и др. ], описывающих становление шаманов, указывается на присущее им с детских лет или с подросткового возраста стремление к уединению, одиноким прогулкам, походам и пребыванию в различных состояниях сосредоточения. Высокий уровень интравертированности в данном случае может рассматриваться как личностная характеристика, способствующая сосредоточению на собственных впечатлениях, снах и на первоначально тонких, едва ощутимых переживаниях, впоследствии интерпретируемых как знаки контакта или прямые контакты с духами и другими сущностями, без которых шаманское посвящение будет невозможным.

Основные функции образа мира [20] – прогностические, иерархизация мотивации, рефлексия и др. – и у шамана, и у обычного человека сохраняются, но понятно, что наполнение этих функций у шамана будет качественно другим. Существует множество свидетельств, например, успешного прогноза или предсказания, сделанного шаманом. Это говорит не только

---

<sup>249</sup> Социальный индивид как субъект приспособления к социальным условиям еще не является личностью. Личность на основе культуры всегда выше просто адаптации [16].

об усилении прогностической функции образа мира шамана, но и, возможно, качественно иной структуре ее функционирования на основе иного мировоззрения и взаимодействия.

Обращение к семантическому слою трехслойной модели образа мира (Рис. 2) позволяет обсуждать особую наполненность образа мира шамана значениями и символами [22]. Шаман живет в сложном мире, где каждый предмет и каждое действие имеют помимо обыденного еще и символическое значение. Одной из важнейших сторон такого символизма является типичная для шаманизма вера во всеобщую одушевленность (панпсихизм), отголоски которой мы находим в гораздо более поздние временные эпохи у древних греков, египтян и индусов, в африканской, европейской или американской магии. Именно одушевленность зверя, рыбы или дерева придает охоте, рыбалке или заготовке леса особое значение, связанное с необходимостью соблюдения ритуалов убийства живого существа, просьб о прощении и возвращении [22].

Предметы (до акта означивания) в обыденной реальности неосознанно «вписываются» в обыденный образ мира у обычного человека [12]. И так же неосознанно они «вписываются» шаманом в его шаманский образ мира с другой космогонией, приобретая в чем-то сходные, а в чем-то совершенно другие характеристики значения. В общей семантике (неопозитивизм) при исследовании соотношения реальной и языковой картины мира предполагается (как и в необихевиоризме, и в когнитивной психологии), что действие (поведение) зависит от значений слова. При другом восприятии реальности и значение, казалось бы, общепонятных слов будет несколько иным, и, в свою очередь, реальность, описываемая «теми же» словами, будет другой.

В шаманских призываниях Духов-помощников или обращениях к могущественным Духам значение имеет не только значение и смысл текста, но и форма обращения, и подарки (жертвоприношения) с учетом того, что предпочитают призываемые Духи. Практически все авторы, пишущие о шаманизме, отмечают как особое необходимое профессионально важное качество шамана (строка 9, Табл. 2) умение «видеть» другие (инфернальные, параллельные, верхние и нижние и др.) миры и населяющих их существей, умение правильно (профессионально, по этикету, по ритуалу, когда нужно – с почтением, просьбой и подарками, когда нужно – с угрозой и пр.) коммуницировать с ними.

Наиболее ярко особые системы значений шамана проявлены и описаны выше при диагностике и лечении различных заболеваний.

**Перцептивный мир** (внешний слой, Рис. 2) шамана в буквальном смысле слова объединяет три мира (Верхний, Средний, Нижний), при этом для многих шаманов (не для всех) эти миры являются инфернальными (существующими параллельно, как, например, три кинофильма, проецируемые одновременно на один экран) и отчасти влияющими друг на друга. Дерево жизни является не метафорой единства взаимопроникающих миров, а, говоря терминами К. Кастанеды [9], «точкой сборки» или, я бы сказал, – «точкой сотворения» всех миров (Космоса).

Восприятие шамана можно интерпретировать как культурно специфичное восприятие профессионала (см. Рис. 3). Точно так же, как восприятие профессионала в нашем (Среднем) мире «настроено» на выделение стуков двигателя у механика, неровностей поверхности у шлифовщика, хрипов дыхания у врача, гармоник пульса у врача тибетской медицины и пр., восприятие шамана «настроено» на проявления тонких существей и инфернальных миров. Как уже отмечено выше, при выполнении многих шаманских практик восприятие (чувствительное тело) является осознанно регулируемым.

Вопрос о «здравомыслии» при этом не ставится в силу культурной относительности такого понятия: современный деловой человек западной культуры может считать странным буддиста, «теряющего время» в ежедневных медитациях; а буддист может считать странным этого делового человека, «теряющего время» драгоценного человеческого воплощения на суету, вместо того чтобы стремиться к просветлению или лучшему перерождению.

Диагностические и практические действия профессионала могут показаться нам «чудесными или магическими» (Рис. 4 и 5) в силу освоения им малознакомой нам деятельности [22] и формирования соответствующих деятельностных апперцептивных подсистем (как особых психических функциональных органов), которых у нас просто нет (но есть другие – для нашей профессии). Тем более магическими могут показаться нам диагностические и практические действия шамана в силу освоения им совсем незнакомой в нашей культуре деятельности и формирования совсем пока невообразимых для нас деятельностных функциональных подструктур (Рис. 3).

Человек, являясь членом сообщества, является одновременно и представителем его культуры. Предположим, что человек (Ч1 на Рис. 4), включенный в культуру 1 (К1), имеет представление о пяти деятельности (Д1...Д5) или знает, как получить продукты (П1...П5) этих деятельностей.

Другой человек (Ч2 на Рис. 5), включенный в другую культуру 2 (К2), имеет представление о тех же пяти деятельности и еще об одной, шестой (Д1...Д5, Д6), или знает, как получить продукты (П1...П5, П6) этих деятельностей.

Представитель первой культуры (Ч1) не знает и представить себе не может деятельности (Д6), при реализации которой можно получить продукт (П6). Для него П6 – продукт, полученный неизвестным и невообразимым путем, то есть магический продукт, а Д6 – неизвестная и невообразимая практика, то есть магия. Такое описание позволяет понять, почему взрослый иногда выступает перед ребенком как маг. Человек может быть магом и для группы людей, и для целого сообщества. «Личная история деятельностей» каждого человека уникальна, но факт существования одинаковых в одной и той культуре для всех практик на определенных возрастных этапах развития позволяет говорить о существовании возрастных структур культурного сообщества. Эти структуры определяют истинное различие культур как различие практик в разные периоды жизни человека.

Необходимо также отметить тот факт, что шаман часто работает с другой невидимой нами и неизвестной для нас реальностью, а наблюдатель (в том числе и добросовестный исследователь) видит лишь результаты этой иногда трудной, сложной и длительной работы. Кроме того, существует уникальная для шамана специфика действия в реальном практическом мире, которая включает в себя:

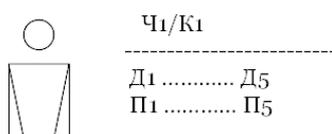


Рис. 4

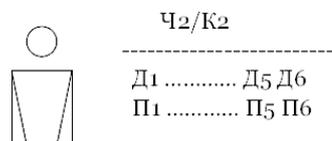


Рис. 5

- а) обычные физические действия;
- б) ритуальные действия;
- в) действие в состоянии транса;
- г) действие под влиянием духов;
- е) магические действия (как составляющие пока неизвестной нам деятельности);
- д) действие (воздействие) намерением.

Обращаясь к модели структуры образа мира профессионала по Е. А. Климову (Табл. 1), можно сразу выделить различие обыденного (сегодня во многом опирающегося на научные данные) дальнего плана (строка 1, Табл. 1) и дальнего плана шамана как космогонической картины трех или более миров. Различие дальнего плана делает радикально различными общий и средний планы образа мира (строки 2 и 3, Табл. 1). Значимые для профессиональной деятельности системные целостности (строка 4, Табл. 1) и совокупность оперативных образов (строка 5, Табл. 1) включают, кроме представлений о других мирах, представления о всеобщей одушевленности, о времени за пределами жизни в физическом теле, о Духах и энергиях, которых вообще нет (или вообще не учитываются) в профессиональной деятельности современного человека. План деталей и оперативный план неизвестной нашему современнику деятельности (Рис. 4 и 5; строки 6 и 7, Табл. 1) ведет к выделению таких деталей проблемной ситуации (заболевания и лечения, пропажи и поиска, осуществления инициации и др.) и, соответственно реализаций такой деятельности и таких действий (например, шаманский полет, переговоры или схватка с вредящим духом), логика которых иногда малодоступна пониманию (и адекватному описанию) даже жителя одного с шаманом поселения, не говоря уже о приезжем, пусть старательном и непредвзятом, исследователе.

Широко известно, что многие шаманы осуществляют свою профессиональную деятельность не в любое время и не в любом месте (строки 1 и 6, Табл. 3). В этом нет ничего таинственного: все профессионалы (и читатели, и автор) в своей профессиональной деятельности поступают так же, да еще и часто ждут подходящего состояния, настроения, «куража» и пр. (строка 7, Табл. 3). Специфика профессиональной деятельности шамана обусловлена временными особенностями активности тех существ, с которыми он вступает во взаимодействие: выбор места и времени не всегда зависит от шамана. Часто посещаемые людьми места необходимо очистить (не только прибраться, но и окурить, например, можжевельником), иногда необходимо найти особое место (например, место силы по К. Кастанеде или жилище соответствующего Духа). Для общения с очень сильными и значимыми Духами, для поиска потерявшейся части души и многих других действий шаман не выбирает место сам, а отправляется в шаманское путешествие, соответственно к месту жизни этих Духов (Верхний или Нижний миры) к местам обитания умерших (Нижний мир), к месту обитания души (любой из миров) и т. д.

Специфика профессионального общения шамана (строка 2, Табл. 2; строки 5 и 8, Табл. 3) характеризуется тем, что круг его коммуникаций необычайно широк (панпсихизм) с точки зрения нашего современника, так как он общается не только с людьми, но и с многими другими существами. Этот аспект шаманской деятельности я постарался наиболее подробно передать в своей книге «Хохот Шамана» («Свобода Шамана», 2013).

Профессионально важные качества (строка 9, Табл. 2) деятельности шамана описаны многими «внешними» наблюдателями и даже людьми, попытавшимися освоить некоторые элементы шаманских практик. Я должен сказать, что и такие исследователи являются «внешними» по отношению к образу жизни шамана, который может быть освоен (наверное) лишь предрасположенным к этому человеком не менее чем за несколько лет. Пока же можно ограничиться замечанием о том, что для исполнения многих шаманских ритуалов (например, длительных танцев или схватки со злыми духами) необходимы хорошее физическое здоровье, бесстрашие и высокий уровень психологической устойчивости.

Migsea Eliade [31] отмечает, что для выполнения шаманской деятельности необходимо владеть практиками контролируемого транса (не транс бесконтрольно владеет шаманом, а шаман контролируемо использует состояние транса), что предполагает высокий уровень психологической регуляции. Еще более высокий уровень бесстрашия и психологической саморегуляции необходим для контроля своего состояния при работе с различными Духами-помощниками и союзниками и тем более при взаимодействии с враждебными Духами. Необходимо

отметить, что наличие таких состояний (временной одержимости) пугает и отталкивает многих наших современников. При этом нужно отметить, что и в русских народных и авторских сказках («Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка», «Царевна-лягушка» и др.) главный герой часто доверяет решение жизненно важных вопросов своему Духу-союзнику или животному-союзнику, и это никого не пугает и не отталкивает. С другой стороны, такая настороженность, в общем, является правильной, так как вне культурных рамок практикование необычных состояний может привести к довольно тяжелым психическим и физическим расстройствам.

Особенно необычной для многих исследователей является референтная для шамана группа общения (строка 11, Табл. 2). Как уже отмечено выше, круг коммуникаций шамана шире круга обычного человеческого общения, и наиболее значимую информацию (а иногда рекомендации или даже команды) шаман получает не от людей, а от Духов или других существ. Таким образом, во многих ситуациях люди не являются для шамана самой референтной выборкой, что выводит его за рамки привычного нам понятия социальности.

### *Литература*

1. *Андреев Д. Л.* Собрание сочинений в 3 т. Т. 2: Роза Мира. М.: Редакция журнала «Ура-ния», 1997. 608 с.
2. *Артемяева Е. Ю.* Основы психологии субъективной семантики / Под. ред. И. Б. Ханиной. М.: Наука; Смысл, 1999. 350 с.
3. *Артемяева Е. Ю., Стрелков Ю. К., Серкин В. П.* Описание структур субъективного опыта: контекст и задачи // Мышление. Общение. Опыт. Межвузовский тематический сборник. Ярославль: Изд-во Ярославск. ун-та, 1983. С. 99–108.
4. *Артемяева Е. Ю., Стрелков Ю. К., Серкин В. П.* Структура субъективного опыта: семантический слой и другие // Мышление и субъективный мир. Ярославль: Изд-во Ярославск. ун-та, 1991. С. 14–19.
5. *Басилов В. Н.* Избранники духов. М.: Политиздат, 1984. 208 с.
6. *Бахтина Н. Н.* Психологические особенности профессиональной деятельности инспекторов рыбоохраны: Дисс. ... канд. психол. наук М.: МГУ, 2004.
7. *Бондарчук Н. В.* Психологическое содержание старательского труда: Дисс.... канд. психол. наук Магадан: СВГУ, 2007.
8. *Гаранина О. А.* Особенности организации времени жизни специалистов, работающих в режиме сменного графика: Дисс.... канд. психол. наук М.: МГУ, 2006.
9. *Кастанеда К.* Учение Дона Хуана. Киев: «София», Ltd., 1992. 736 с.
10. *Климов Е. А.* Образ мира в разнотипных профессиях. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1995. 224 с.
11. *Крипнер С.* Сидиан Утренняя Звезда Джонс. Шаман по имени Рокочущий Гром. М.: Постум, 2012. 288 с.
12. *Леонтьев А. Н.* Психология образа // Вестник МГУ. Серия 14. Психология. 1979. № 2. С. 3–13.
13. *Ломов Б. Ф.* Методологические и теоретические проблемы психологии. М.: Наука, 1984. 444 с.
14. *Найссер У.* Познание и реальность. М., 1981.
15. *Петухов В. В.* Образ мира и психологическое изучение мышления // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. 1984. № 4. С. 13–21.
16. *Петухов В. В.* Природа и культура. М.: Тривола, 1996. 356 с.
17. *Пивоварова С. В.* Перспективы исследования профессионального образа мира и образа жизни специалистов, занимающихся педагогической деятельностью // Ученые записки кафедры психологии СВГУ. Вып. 6. Магадан: Изд-во СВГУ, 2006. С. 144–154.

18. *Рубинштейн С. Л.* Бытие и сознание. М.: Изд-во АН СССР, 1973. 328 с.
19. *Сердюков Ю. М.* Контуры трансцендентального опыта // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. 2013. № 1 (37). С. 90–105.
20. *Серкин В. П.* Структура и функции образа мира в практической деятельности. Дисс. ... докт. психол. наук. На правах рукописи. М.: МГУ им. М. В. Ломоносова, 2005. 356 с.
21. *Серкин В. П.* Влияние религиозных и эзотерических учений на развитие психологии // Психология. Журнал Высшей школы экономики, 2007. Т. 4. № 4. С. 75–79.
22. *Серкин В. П.* Хохот Шамана. М.: АСТ: Астрель, 2008 (или любой год издания 2008–2014). 276 с.
23. *Серкин В. П.* Профессиональная специфика образа мира и образа жизни // Психологический журнал. Т. 33. № 4. 2012. С. 78–90.
24. *Серкин В. П.* Парадигмы шаманского лечения // Экономическая психология. Актуальные теоретические и практические проблемы: материалы 13-й Международной научно-практической конференции. Иркутск: Репроцентр А1, 2012. С. 134–137.
25. *Склејнис В. А.* Специфика развития образа мира в разнотипных профессиях: Дисс. ... канд. психол. наук Магадан: СВГУ, 2011.
26. *Смирнов С. Д.* Психология образа: проблема активности психического отражения. М.: Изд-во МГУ, 1985. 231 с.
27. *Стивак А. В.* Шаман: личность, функции, мировоззрение (народы нижнего Амура). М.: Наука, 1991. 280 с.
28. *Стрелков Ю. К.* Временная связность образа мира // Ученые записки кафедры психологии СМУ. Вып. 1. Магадан: Кордис, 2001. С. 127–156.
29. *Шунькова С. В.* Профессиональная специфика образа мира и образа жизни геологов (профессионалов и студентов): Дисс. ... канд. психол. наук Магадан: СВГУ, 2011.
30. *Harner Michael J.* The Way of the Shaman. New York: Harper Collins Publishes, 1990. 171 p.
31. *Eliade Mircea.* Shamanism. Archaic Techniques of Ecstasy. Princeton University Press, 1972. 610 p.

## Приложение 4

### Деятельностная теория сознания (сознание как атрибут системы деятельностей субъекта)

**Опубликовано: Серкин В. П. Деятельностная теория сознания // Психология. Журнал Высшей школы экономики. 2015. Т. 12. № 2. С. 93–111. <http://publications.hse.ru/articles/153729036>**

**Аннотация.** В статье изложена авторская теория сознания, которая позволяет описывать ранее не объясненную психологическую феноменологию. Идеальное (психическое) и материальное (физическое) рассматриваются как атрибуты субстанции-процесса активности. Человек является субъектом не одной деятельности, а целостной системы деятельностей. Соответственно индивидуальное сознание является атрибутом индивидуальной системы деятельностей и личной истории деятельностей человека. Свообразие системы и истории деятельностей каждого человека порождает многообразие типов сознания (идеальный атрибут системы деятельностей) и телесности (материальный атрибут). Групповые различия систем деятельностей порождают соответственно культурные, этнические, региональные, профессиональные и другие групповые различия атрибутов активности (сознания и телесности).

Своей деятельностью человек изменяет реальность, т. е. реальность частично зависима от нашей активности. Таким образом, «объективной реальности, независимой от нашего сознания» и наших действий, не существует, что, учитывая системность и взаимосвязи внутри Вселенной, по-новому определяет проблему ответственности субъекта процесса сознания. Разные состояния сознания человека собираются в единое целостное самосознание с помощью его продолжающейся и развивающейся системы деятельностей. Новые состояния сознания (и новые знания) порождаются не из самого сознания, а из развития деятельности человека.

Совместная деятельность порождает совместное сознание (идеальный атрибут совместной активности) и совместную телесность (инструментальность, материальный атрибут). Включение различных субъектов в общественную деятельность обуславливает трансперсональность (в пределе – ноосферность) сознания. Не объясненную пока наукой зафиксированную парапсихологическую феноменологию можно изучать по схемам структур индивидуальной и совместной деятельности как ее процессы и продукты, как следствие процессов ее трансперсональности и непрерывности (скандх).

Ключевые слова: активность, субстанция-процесс, атрибут, теория деятельности, система деятельностей, сознание, трансперсональные явления.

В настоящее время накоплены миллионы фактов (трансперсональный, религиозный и психотехнический опыт, неожиданное знание древних языков не изучавшим их человеком, предсказания будущего, «выходы из тела» (ВТ) и путешествия сознания, телепатия, телекинез и пр.), многие из которых объективно зафиксированы на основе строго позитивистских требований и подкреплены свидетельствами авторитетных ученых<sup>250</sup>. При этом подавляющее большинство опубликованных сегодня в мире и «общепризнанных» теорий сознания (Акопов, 2007; Аллахвердов, 2000; Бехтерев, 2001; Деннет, 2004; Серл, 2002; Чалмерс, 2013; Velmans, 2009; и др.) никак такие факты объяснить не позволяет. Например, человек в состоянии клинической смерти, в период, когда все физиологические и связанные с ними нейрокогнитивные процессы полностью отсутствуют (показатели электроэнцефалограммы и всех других процес-

---

<sup>250</sup> Среди известных отечественных психологов и философов такие факты изучали и свидетельствовали о них В. П. Зинченко, И. М. Каган, А. Н. Леонтьев, Б. Ф. Ломов, А. Р. Лурия, В. Д. Небылицын, Б. В. Раушенбах, М. Г. Ярошевский и др. (Зинченко, Леонтьев, 1978; Первозчиков, 1989; и др.).

сов), в состоянии ВТ наблюдает за происходящим и после выхода из состояния клинической смерти сообщает и о происходящем в целом, и о конкретных фактах и деталях ситуации (Ревонсуо, 2013). Дальнейшее игнорирование многочисленной не объясняемой существующими теориями феноменологии психических явлений не приведет к исчезновению этих явлений, но может привести к потере научного статуса самой психологии.

В методологии науки принцип абстракции познающего субъекта (независимости результатов от наблюдателя) давно признан несостоятельным, однако при построении моделей и теорий психологии многие исследователи все еще пытаются ему следовать. При построении теорий сознания принцип абстракции познающего субъекта приводит к полному абсурду – попыткам построить теории или модели сознания, независимые от субъекта процесса сознания. И именно такие абсурдные теории являются сегодня общепризнанными.

Согласно обязательным методологическим требованиям к теориям (объяснение фактов, предсказание новых фактов), теории, не объясняющие фактов, должны быть отклонены как несостоятельные, а вместо них должны быть предложены новые, объясняющие всю совокупность накопленного эмпирического материала. Да и зачем нужны науке теории, игнорирующие и не объясняющие многочисленные и общеизвестные факты?

В данной статье предложены 9 тезисов деятельности теории сознания, являющейся, на взгляд автора, с одной стороны, вполне приемлемой в русле основных тенденций развития отечественной психологии, с другой – претендующей на естественнонаучное объяснение как общепризнанной феноменологии сознания, так и многих трансперсональных явлений. Первый тезис предлагает новую трактовку реальности, т. е. является философско-мировоззренческой основой деятельности теории сознания. Остальные восемь тезисов раскрывают суть самой теории.

### ***Тезис 1. Психическое и физическое являются разными атрибутами активности как базовой субстанции-процесса***

Психологи и философы (Рашид Аль-Мансур, 2015; Ревонсуо, 2013; Серкин, 2012; и др.) все более склоняются к сформулированной еще Б. Спинозой мысли о том, что психическое и физическое (физиологическое) являются двумя разными (возможными для человеческого познания) атрибутами одной и той же пока неизвестной современной науке единой субстанции (Спиноза, 1957).

Это предположение, оформленное в концепциях параллелизма или интеракционизма, позволяет многочисленным исследователям заниматься поисками разнообразных систем корреляций между физическими или физиологическими показателями процессов (ситуаций, воздействий) и эмпирическими проявлениями психологического.

Но что это за субстанция? Каков ее онтологический статус? Принято считать, что эта субстанция науке пока неизвестна. Так ли это? Отметив, в соответствии с современной трактовкой принципа развития, что любая субстанция является только субстанцией-процессом и иначе существовать не может, и не вдаваясь в дальнейшие дискуссии<sup>251</sup>, предположу, что такой субстанцией, определяющей психическое, является активность<sup>252</sup>. И только такая субстанция-процесс может быть связующим звеном между идеальным (психическим) и материальным (физическим). Материальное и идеальное являются не первоосновой, не субстанцией и атрибутом

---

<sup>251</sup> См. п. 1.4 «О субстанциональном статусе субъективности как основы активности» в авторской работе (Серкин, 2006).

<sup>252</sup> Общепринятыми параметрами активности являются: а) расположение на шкале «пассивность (не реактивность) – активность»; б) мера воздействия (изменения, структуризации) – расположение на шкале «адаптация – преобразование»; в) возможность (и величина) пространственно-временных промежутков между моментами начала активности и наступлением результата.

друг друга в любом порядке, а двумя атрибутами активности как базовой субстанции-процесса Вселенной.

Для многих интерпретаторов корреляционных связей между показателями нейронной активности и продуктивностью когнитивных процессов человека после такого предположения можно четко указать на опосредствованный<sup>253</sup> характер связей (через активность человека – его систему деятельностей) между психическими процессами и их физиологическими (физическими) коррелятивами, а также объяснить и предсказать, что при изменении деятельности все корреляции и их совокупности будут изменены.

Еще И. Фихте (1993) отмечал, что именно деятельность человека является посредником между «Я», направляющим деятельность, и «не Я» (внешнее), на которое направлена деятельность. Ф. Шеллинг (2014) уточнял и развивал эти положения, указывая на то, что деятельность (практика) является также источником познания и самопознания (сознания в современной трактовке). Оба философа при этом говорили не об одной отдельно взятой деятельности, а о всей системе активности человека (системе деятельностей).

В отечественной психологии давно признано, что изначально **пристрастное** (для субъекта) психическое отражение подчинено активности. Субъекту жизнедеятельности не нужно знать объективно, а нужно действовать полезно для своей жизнедеятельности. Задача «поиска объективного знания» формулируется только развитым сознанием, никак не на ранних стадиях развития психики. Изначально не психика определяет активность, а активность определяет психику. Психологическим механизмом онтогенетического деятельностного построения психики человека является раскрываемое Ж. Пиаже (1994) и Л. С. Выготским (1982) понятие «интериоризация», которое в наших работах (Серкин, 2005) применялось как психологический механизм становления изоморфизма психического не одной отдельной деятельности, а всей системе деятельностей субъекта (развитие принципа реконструкции)<sup>254</sup>. То есть интериоризируется не структура отдельной деятельности и даже не структура актуальной системы и истории деятельностей субъекта, а системные свойства (не присущие ни одной из входящих в систему деятельностей). Именно эти системные свойства и составляют содержание сознания.

## ***Тезис 2. Человек является субъектом не одной деятельности, а системы актуально реализуемых деятельностей***

Исследования сознания и других интегральных психических образований (например, личности) сопряжено с изучением их отношений не с одной отдельно взятой деятельностью (это вряд ли возможно даже в лаборатории), а со всей системой реализуемых субъектом деятельностей. А. Н. Леонтьев определял деятельность как единицу анализа активности человека, указывая тем самым на то, что одной единичной деятельностью активность человека не исчерпывается. Используемый А. Н. Леонтьевым термин «иерархия мотивов» (Леонтьев, 1983) однозначно предполагает наличие у каждого человека иерархизированной системы актуально реализуемых, соответствующих мотивам деятельностей. Термин для обозначения всей актуально реализуемой человеком системы деятельностей введен мной (Серкин, 2006) как индивидуальный образ жизни (*определение*): **образ жизни – система деятельностей, которые человек актуально реализует как субъект или в которые «включен» (субъектами являются общество, группа) в течение определенного жизненного периода, этапа или цикла (до изменения иерархии мотивов). Структура образа жизни детерминиру-**

---

<sup>253</sup> Т.е. вовсе не взаимодействие двух факторов, не когерентность, не структурная стабильность и другие упрощенные общепринятые объяснения.

<sup>254</sup> Попутно дан ответ на «трудную проблему сознания»: как кто-то осознает себя субъектом? (Чалмерс, 2013). Действительно, вне деятельностного подхода такая проблема является нерешимой.

**ется и образом мира, и планом реальных взаимодействий и, в свою очередь, детерминирует развитие образа мира.**

Сознание субъекта проявляется как психологическое качество именно системы деятельностей субъекта, а не одной отдельно выделенной деятельности. Например, для возникновения (и переживания, и возможного осознания) внутреннего конфликта необходимо как минимум две мотивации, т. е. при наличии только одной деятельности (одного мотива) внутреннего конфликта возникнуть не может. В реальной же ситуации внутренний конфликт (и сопровождающие его неуверенность, напряженность) обусловлен не двумя, а большим количеством мотивов, чем и объясняется сложность рефлексивной обработки этого конфликта.

Сам факт осознания своей субъектности возможен только при наличии нескольких мотивов и соответственно необходимости делать выбор. Также и само понятие объективности (объективных свойств) может возникнуть только при «отрыве» понимаемого от отдельного мотива и сопоставлении его с другими мотивами (объективное как «общее свойство» при разной мотивации). Рефлексивность (и самосознание как начало рефлексивности), в свою очередь, может развиваться только через множественность и альтернативность субъективного<sup>255</sup>.

### ***Тезис 3. Индивидуальное сознание является атрибутом такой формы человеческой активности, как система деятельностей субъекта***

Психологическим атрибутом такой формы активности, как система актуально реализуемых деятельностей человека, является сознание. Развитие и содержание индивидуального сознания определяются через «личную историю деятельностей» (Артемьева, Стрелков, Серкин, 1983, с. 105), предметы этих деятельностей, а процессы сознания – через акты деятельности. Физическим атрибутом деятельности является физическое тело человека (группы, общества, человечества)<sup>256</sup> настолько, насколько человек является субъектом той или иной деятельности (системы деятельностей). Более развитой (сложной, структурированной) системе деятельностей соответствует и более развитое сознание. Сразу же отмечу, что сложность всей системы реализуемых человеком деятельностей (индивидуального образа жизни) определяется не только уровнем образования или технологизации, но и прежде всего психологическим уровнем ее реализации. На такой шкале именно творческая, научная, регулятивная, саморегулятивная, трансперсональная, консультативная и другие виды деятельности будут считаться наиболее сложными. Избыточная неадаптивная активность (Петровский, 1992) не необходима для адаптации, но, вполне возможно, является необходимой на определенных этапах онтогенеза для развития сознания и в качестве осознанной практики для увеличения уровня развития сознания взрослого.

Соответственно более сложным, чем человеческая деятельность, формам активности соответствуют и более сложные, чем сознание человека, психические образования. Понятно, что при такой трактовке психического физический носитель сознания (человек) является переходящим эволюционным звеном (физическим атрибутом) развития все более сложных форм активности.

Качественный скачок такой формы психического, как сознание, связанный с наличием у человека самосознания и рефлексии, определяет и осознаваемые эволюционные усилия, и качественные изменения другого атрибута активности – физического человека, и его истинное

---

<sup>255</sup> Здесь принципиальное различие предлагаемой теории с рефлексивной теорией сознания (Velmans, 2009), в которой априорно предполагается наличие абсолютно объективной реальности.

<sup>256</sup> Утверждение А. Н. Леонтьева о том, что «деятельность конституирует» (выстраивает) структуру психического, согласно нашей концепции, должно быть экстраполировано не только на психические структуры, но и на физические структуры субъекта деятельности (человека и его инструменты, группы, общества и т. д.).

место в Космосе. Для более высокого уровня активности и его психического атрибута, вероятно, потребуется другой физический носитель (возможно, «лучистый человек» К. Э. Циолковского или другие виды полевых форм, плазмоидов и пр., разнообразие которых еще не изучалось)<sup>257</sup>. Если человек (каждый, индивидуально) не предпринимает активности (деятельности) по своему эволюционированию, то и эволюционировать он не будет.

***Тезис 4. Не существует «объективной реальности, независимой от нашего сознания». Человек «творит» реальность своей деятельностью***

Независимо от того, хотим мы этого или нет, наши действия всегда изменяют нашу реальность.

Пример. Во время лекции студенты попросили меня доказать данный тезис. Я попросил для этого несколько секунд и нарисовал обезьяну на чистой доске. С моим высказыванием о том, что теперь реальность в аудитории является иной, чем до рисунка, все согласились.

Осознание факта изменения реальности своими действиями дает нам возможность хотя бы иногда изменять реальность своего бытия осознанно и ответственно. Часто также отказ от практических действий является одновременно и отказом от влияния на реальность своего бытия.

Традиционная парадигма моделирования сознания, связанная с гносеологическим подходом, описывает отражательные функции сознания. Наиболее ярко такое описание представлено в работах К. Кастанеды (1996), где человек прямо описывается как воспринимающее существо, а варианты «реальности» осознаются как варианты описания материала восприятия. Предлагаемая нами парадигма трактует человека как творящее (и тем самым выбирающее) свою «реальность» существо, а основными специфическими функциями сознания являются функции преобразования и проектирования (Серкин, 2010). Представление о сознании как совокупности познавательных и мотивационных процессов опирается на неявный постулат о существовании «объективной реальности», с одной стороны, и отделенного от реальности познающего субъекта – с другой. Согласно нашей теории, сознание развивается в процессе деятельности (активной практики), изменяющей «реальность», т. е. вместе с развитием «реальности». Термин «реальность» взят в кавычки, так как «реальность» для творящего существа является не неизменной «объективно существующей» данностью, а процессом (физическим атрибутом его активности), на который возможно влиять своей деятельностью. А. Н. Леонтьев в свое время очень близко подошел к этой мысли, указывая на переход форм деятельности (и отдельных действий) в свойство предмета (одна из граней опредмечивания деятельности).

Пример. При строительстве дачного домика (деятельность) я распиливаю длинную доску (действие). После успешного завершения моего действия в новой более устраивающей меня «реальности» уже не существует одной прежней длинной доски, а существуют две короткие.

В текстах А. Н. Леонтьева (1983) и Б. Ф. Ломова (1984) содержатся размышления о тройственном влиянии деятельности на: а) предмет деятельности; б) субъекта деятельности; в) саму себя. Раскроем эти положения чуть шире и подробнее: деятельность изменяет а) реальность, так как любой предмет деятельности является системной частью реальности; б) физическое

---

<sup>257</sup> Т.е. «телесный образ» (Серл, 2002; Velmans, 2009; и др.), возможно, и является одной из составляющих сознания (хотя мне кажется правильнее: «образ телесной активности»), но это важно именно как принцип описания, а не как структура. Структура меняется на каждом эволюционном уровне.

тело, психические функции, сознание, отношения и средства субъекта деятельности; в) саму деятельность и соответственно всю систему деятельностей.

Несуществование «объективной реальности, независимой от нашего сознания» и наших действий, учитывая системность и взаимосвязи Вселенной, по-новому определяет проблему ответственности субъекта процесса сознания.

Здесь необходимо высказать соображения об очевидном радиусе (дальности) влияния действий человека на изменяемую реальность<sup>258</sup>: а) если я действую физически, то радиус влияния ограничивается моими физическими и инструментальными возможностями (буквально – куда могу дотянуться); б) если я действую организационно, то есть организую действия другого человека, то радиус влияния ограничивается протяженностью моих действующих социальных связей (в пределе – Земля и дальность космических аппаратов); в) пока тот же радиус влияния в пределе могут иметь культурные действия (создание произведений искусства, проектов и т. п.).

***Тезис 5. Не сознание объединяет разнообразную активность человека, а его система деятельностей объединяет разнообразные состояния сознания в единое «осознаваемое»***

Клинические и другие эмпирические данные о «разделении» сознания показывают, что человек, находясь в одном из возможных состояний сознания, не может вспомнить того опыта, который был приобретен в другом состоянии. Согласно нашему подходу, возможно именно опосредствованное деятельностью «восстановление» какой-то части такого опыта, так как «сотворенная деятельностью реальность» остается и воспринимается в другом состоянии сознания. Это позволяет *исследовать и описывать сознание не как совокупность изолированных состояний сознания, а как структуру состояний сознания, связанную в единое целое системой деятельностей (активностью) человека.*

Следовательно, *не сознание объединяет деятельности человека в целостный процесс, а наоборот, активность, система актуально реализуемых деятельностей объединяет различные состояния сознания в тот процесс, который осознается как самосознание субъекта деятельности.*

Пока очевидно доказанным является изменение реальности посредством действия, хотя во многих мистических учениях и свидетельствах говорится об изменении реальности усилиями только сознания. Здесь для попыток обсуждения опосредствованного внутренней активностью (деятельностью) воздействия психического (атрибута) на реальность (физический атрибут) нет принципиальных логических возражений. Однако для исследования таких взаимодействий необходимо будет разрабатывать терминологию описания очевидных для всех, но пока совсем мало изучаемых энергоинформационных свойств психических процессов (сознания).

Вышесказанное позволяет концептуально объяснять трансперсональные состояния сознания и различные концепции реинкарнации: если система деятельностей при жизни человека объединяет его различные состояния в единое целое, то принципиально возможно (при продолжении системы деятельностей) и объединение состояний сознания (психического атрибута), осуществляемого разными физическими носителями. Именно поэтому для проявления как реинкарнационных воспоминаний, так и различного трансперсонального опыта требуются определенные, передаваемые в поколениях практики (деятельности).

---

<sup>258</sup> Пока сознательно не обсуждаю вопрос о временной протяженности влияния. – В. С.

В соответствии с методологией деятельностного подхода возможно развитие понятия «сознание»: исследователь рассматривает не сознание само по себе, а «деятельность сознания» (деятельность не как полностью осознаваемую, а как регулируемую сознанием и регулирующую его), встает вопрос о выделении актов сознания и закономерностей топологии актов сознания.

В объективной экспериментальной схеме исследоваться и интерпретироваться должны не самоотчеты испытуемого или экспериментатора, а результаты деятельности (действия) и их осознание испытуемыми. Например, в наших экспериментах (2006) при выполнении элементарного задания (при удерживании легкого грузика 15 г за конец тонкой нити 0,1 мм факт прекращения осознаваемого усилия фиксировался не на основе самоотчета, а на основе падения грузика; самоотчеты использовались для объяснения этого факта) ни один из ста испытуемых не смог удерживать грузик дольше девяти минут. Среднее время удержания грузика (такта произвольного усилия) равно двум минутам. При этом ни один из испытуемых не назвал в самоотчете причиной падения грузика физическую невозможность его удерживания; все говорили об отвлечении или забывании о выполнении задания. *Состояние сознания изменялось, но никто из здравомыслящих испытуемых не считал мистическим или даже просто загадочным тот факт, что в каком-то состоянии сознания задание было забыто. Почему? Потому что «реальность» испытуемых оставалась цельной благодаря другим формам активности (взаимодействие с экспериментатором, размышление над своими проблемами и пр.).*

#### ***Тезис 6. Новое содержание сознания возникает не из атрибута (сознания), а из целого (деятельности)***

Откуда берется новая мысль? Не из старой мысли. Откуда берется новое знание? Не из старого знания. Все логические, рациональные объяснения не работают. Иначе мы бы порождали на основе только объяснений знание за знанием. Никак не объясняемый рационально качественный переход от старого к действительно новому знанию и не может быть объяснен средствами только сознания. Новое порождается не самим сознанием (частным атрибутом целого), а целым – активностью (в случае человека – деятельностью, иногда даже экспериментальной). Естественно, что при изменении целого – системы деятельностей – изменяются и атрибуты целого («реальность» и сознание). Новое знание и новое понимание осознаются всегда не в процессе их получения, а ретроспективно (когда они УЖЕ ЕСТЬ в сознании) именно потому, что появляются они после акта деятельности как ее новое свойство (сознание, теперь содержащее новое знание или понимание).

#### ***Тезис 7. Совместная деятельность – новые качества сознания***

Проект исследования сознания через сравнение характеристик функционирования и продуктивности индивидуального сознания и группового сознания, экстраполяции результатов сравнения на модель сознания еще ждет своей разработки. Факт разделения целостной деятельности (как разделение и отчуждение труда) между разными людьми, выполняющими отдельные действия или даже отдельные трудовые операции (например, разными рабочими на разных конвейерах при сборке одного автомобиля), четко описан в «Капитале», однако относительно широко применяемых терминов «групповые цели», «групповая мотивация» и «корпоративное сознание» пока нет описания и теоретического обоснования<sup>259</sup>.

---

<sup>259</sup> В этих терминах прослеживается антропоцентрический редукционизм – приписывание человеческих качеств сложным сущностям.

Пример. Мотивация токаря, вытачивающего десять лет по восемь часов в смену одни и те же гайки, может быть никак не связана со сборкой автомобиля. Например, его мотивация связана с заработком для личных целей, поэтому автомобилестроение токаря не интересует, а интересует соответствие изделия (гайки) требованиям отдела технического контроля (ОТК). В данном случае термины типа «групповые цели» и «корпоративное сознание» лишь демонстрируют антропологическую редукцию мышления использующих их специалистов при объяснении закономерностей активности СТС (социотехнических систем). Деятельность токаря «включена», «встроена» в процесс автомобилестроения (кто субъект?).

Именно при исследовании психологической групповой (общественной, культурной) феноменологии пока особенно ярко проявляются редукционные тенденции использования терминов, разработанных для описания психологии отдельного человека, к «групповому сознанию» – очень четко проявляется проблема ограничения сложности исследователя (предмет исследования сложнее исследователя). Единственный путь решения такой проблемы – деятельностное познавательное проектирование – постепенное рефлексивное усложнение исследовательского проекта по мере накопления знаний о предмете исследования (Серкин, Сиротский, 1990).

Экспериментально доказано (Журавлев, 2005; Ломов, 1984; и др.), что продуктивность совместной деятельности двух человек, например, при поисках, при выполнении работ увеличивается не вдвое, а гораздо больше. Таким образом, в совместной деятельности проявляются новые системные качества, не присущие индивидуальной деятельности. Продолжая логический ряд, можно указать на существование взаимодействующих уровней психического как индивидов (от чувствительности простейших до сознания человека и далее), так и объединений (стая, популяция, род, вид, группа, общество, культура, ноосфера, ноосферные группы и далее).

Г. П. Щедровицкий, создавая методики поведения организационно-деятельностных игр (ОДИ), говорил о «мегамашинах» – конгломератах из индивидуальных (сознаний), предназначенных для решения какой-либо сложной проблемы (Щедровицкий, 1995). Такими мегамашинами он называл современные научные и научно-производственные коллективы, а также созданные по методике ОДИ (организационно-деятельностные игры) группы.

Совместная деятельность порождает совместное сознание (идеальный атрибут активности) и совместную телесность и инструментальность (материальный атрибут). В настоящее время в мировой психологии отсутствуют даже термины для понятий «сознание субъекта совместной деятельности» и «телесность (инструментальность) совместной деятельности». Термины «общественное сознание», «коллективное сознание», «групповое сознание» не обязательно включают в себя аспект наличия совместной деятельности и вообще ничего не говорят о совместной телесности (инструментальности).

### ***Тезис 8. Сознание не индивидуально, оно трансперсонально (в культуре, группе, народе и пр.)***

Со-знание как совместное знание изначально является социальным и опосредствованным системой деятельностей. Индивидуальная система деятельностей имеет структуру и функции, определяемые ее надсистемой (системой деятельностей общества). Индивидуальная система деятельностей должна: а) включаться в какую-либо деятельность общества; б) воспроизводить какую-то часть деятельности общества (возможна специализация – или включаться, или воспроизводить).

В процессе онтогенетического развития сознания факт его деятельностной опосредованности является общепризнанным в отечественной психологии. При рассмотрении сознания как атрибута (кому больше нравится – системного качества) системы деятельностей необходимо продолжить временную ось существования сознания «до» и «после» существования физического тела хотя бы настолько, насколько существует (пусть частично или иным образом структурировано) такая система деятельностей<sup>260</sup>. По логике: существует активность – существуют и ее атрибуты. В буддийской психологии этот вопрос тщательно проработан, и продолжающиеся после оставления физического тела тенденции активности называются скандхами.

Другой аспект трансперсональности обусловлен включением индивидуальной системы деятельности человека в общий поток активности человечества. Определение: идеальным (психологическим) аспектом общей активности человечества и всех других изученных и неизученных планетарных существ является ноосфера. Включенность в ноосферу дает возможность естественнонаучного объяснения (при наличии определенных практик) трансперсональных, внепространственных и вневременных проявлений человеческого сознания как следствий опосредованного взаимодействия деятельности отдельного человека с общим ноосферным потоком активности.

Постижение трансперсональных отношений является особенно трудным для основной массы современных ученых. Из-за определенных особенностей современной научной коммуникации и позитивистских правил (верификации, фальсификации и пр.) основную массу современных ученых составляют люди с сильно развитой сферой рационального (ограничение, дифференциация, обобщение), что, конечно (по закону реципрокных отношений), затрудняет их возможности использования иррационального (связь с целым, синтез, интуиция) постижения.

***Тезис 9. Большинство трансперсональных, экстрасенсорных, шаманских и других пока не изученных наукой практик следует изучать именно как неизвестные виды деятельности***

Определяя культуру как пространство деятельностей, можно выделить общекультурные составляющие сознания и онтогенетическую структуру культурного сообщества, например, как онтогенетическую последовательность систем деятельностей (Серкин, 2006), объединяемых типом ведущей деятельности. Сознание является культурным как атрибут именно «культурного набора» форм активности.

Иногда практические действия профессионала могут показаться нам «чудесными или магическими» в силу освоения им малознакомой нам деятельности (Серкин, 2001) и формирования соответствующих им особых форм психического как особых психических функциональных органов, которых у нас просто нет (но есть другие – для нашей профессии). Тем более магическими могут показаться нам, например, диагностические и практические действия шамана в силу освоения им совсем не знакомой в нашей культуре деятельности и формирования совсем пока невообразимых для нас форм психического.

Пусть Человек 1, являясь членом сообщества, одновременно представляет и его культуры. Предположим, что человек, включенный в Культуру 1, имеет представление о пяти деятельности (Д1...Д5) или знает, как получить продукты (П1...П5) этих деятельностей. Другой

---

<sup>260</sup> «... Доведенная до предела человеческих возможностей свободная воля способна управлять субъективной реальностью после прекращения дыхания и остановки кровообращения. Причем если переход в “иную реальность” совершается хорошо подготовленным человеком произвольно, то изменяются даже свойства его тела. Последний известный мне пример этого феномена – нетленность тела XII Пандито Хамбо Ламы Даши Доржо Итигэлова, хранящегося сегодня в Иволгинском дацане “Хамбын Сумэ” (Бурятия)» (Сердюков, 2013, с. 105).

человек (Человек 2), включенный в другую Культуру 2, имеет представление о тех же пяти деятельности и еще об одной, шестой (Д1...Д5, Д6) или знает, как получить продукты (П1... П5, П6) этих деятельностей.

Представитель первой культуры (Человек 1) не знает и вообразить не может деятельности (Д6), при реализации которой можно получить продукт (П6). Для него П6 – продукт, полученный неизвестным и невообразимым путем, т. е. магический продукт, а Д6 – неизвестная и невообразимая практика, т. е. магия. Такое описание позволяет понять, почему взрослый иногда выступает перед ребенком как маг. Человек может быть «магом» и для группы людей, и для целого сообщества. Личная история деятельностей каждого человека уникальна, но факт существования одинаковых в одной и той же культуре практик на определенных возрастных этапах развития позволяет говорить о существовании возрастных структур культурного сообщества. Эти структуры определяют истинное различие культур, различие практик и культурную специфику развития сознания в разные периоды жизни человека.

Групповые различия систем деятельностей (больших групп) порождают соответственно этнические, региональные, профессиональные и другие групповые различия атрибутов активности (сознания и телесности).

Многие измененные состояния сознания (ИСС), описанные в религиозных и эзотерических текстах (Торчинов, 2007; и др.), научных монографиях (Леонова, Кузнецова, 2009; и др.) и учебных пособиях (Цзен, Пахомов, 1999; и др.), достигаются путем реализации хорошо разработанных упражнений и особого образа жизни. Сами эти ИСС являются предметом (предмет как мотив) специально организованной деятельности. Структура такой деятельности полностью соответствует известным структурам макроструктуры любой другой деятельности (см. табл. 2).

Пример. «...Обратимся к самому исихастскому деланию. Его основные принципы: а) непрерывная «умная молитва», то есть постоянное сосредоточенное и осознанное (трезвение) повторение Иисусовой молитвы («Господи, помилуй мя»); б) «низведение» ума в сердце; в) созерцание световых феноменов (фотизмов) как нетварного Фаворского света (согласно Паламе – нетварных божественных энергий); г) активное использование методов психосоматической регуляции (задержки дыхания, специфические позы, визуализация, сосредоточение)» (Торчинов, 2007, с. 481).

Обратимся к результатам экспериментов А. Н. Леонтьева по развитию неспецифической (экстрасенсорной) чувствительности – ощущение светового потока (зеленый цвет) кожей ладони: «В итоге опытов мы получили следующие результаты. Объективно *все* испытуемые в конце серии опытов снимали в ответ на действие видимых лучей руку с ключа, либо вовсе не давая при этом ошибочных реакций, либо делая единичные ошибки<sup>261</sup>» (Леонтьев, 1981, с. 42; курсив мой. – В. С.). В других сериях экспериментов испытуемые обучались не только фиксировать освещение ладони, но и различать зеленый и красный цвета освещения.

Сам А. Н. Леонтьев интерпретировал полученные результаты либо как экспериментально созданный аналог функционального (в активности, у человека – в деятельности) генеза чувствительности, либо как аналогичным образом (в деятельности) пробужденной филогенетической способности к чувствительности. Для нас важен сам достоверный факт того, что специально организованная (необычная) деятельность ведет к необычным (сегодня называемым парапсихологическими, экстрасенсорными) результатам (продуктам деятельности). «...Для наших выводов безразлично, будем ли мы исходить из первого или из второго предположения, ибо с точки зрения принципиальной гипотезы исследования основным является вопрос о том,

<sup>261</sup> Интенсивность теплового облучения отслеживалась и была во всех сериях эксперимента во много раз меньше нижнего абсолютного порога тепловой чувствительности.

действительно ли в данных экспериментальных условиях (активность, действия испытуемых на основе экспериментального задания. – В. С.) обычно не ощущаемые воздействия превращаются в воздействия ощущаемые» (Там же, с. 66). На этот вопрос А. Н. Леонтьев отвечает утвердительно.

### *Определение*

1. Сознание (*филос.*) – идеальный аспект активности как базовой субстанции-процесса Вселенной. Взаимосвязь идеального со вторым аспектом активности (материальным – телесность, инструментарий) опосредствована самой активностью.

2. Сознание человека (*психол.*) – идеальный аспект, системное качество системы и истории деятельностей субъекта как специфической формы активности. Индивидуальное сознание (идеальный аспект) и индивидуальная телесность<sup>262</sup> (материальный аспект) человека формируются и специфицируются в процессе его личной истории деятельностей (личной активности), включенной в пространство деятельностей соответствующего общества и его культуры.

Как справедливо отмечает Д. Чалмерс, любое фундаментальное утверждение не дает ответа на вопрос «Почему?» (Чалмерс, 2013) и, добавим от себя, поверяется в истории науки лишь потенциалом своих объяснительных возможностей.

### *Очевидные следствия*

Следствие 1. Используя материал главы 1 книги А. Н. Леонтьева «Проблемы развития психики» (1981) и дополнив его, можно предложить следующую таблицу психического и физического атрибутов активности (табл. 1).

*Таблица 1*

**Уровни психического в соответствии с видами организации активности**

---

<sup>262</sup> Включая владение инструментарием.

Основные формы активности	Уровни развития психического (психический атрибут)	Основные известные представители (физический атрибут)	Дифференциация реальности	Реальность
Такси-сы, инстинктивное поведение	Сенсорная психика (индивидуальная и групповая адаптация)	Насекомые, рыбы, земноводные, некоторые птицы	Отдельные свойства	Совокупность свойств
Навык	Перцептивная психика (индивидуальная и групповая адаптация)	Волки, олени, кошки, собаки, крысы, низшие приматы и др.	Свойства, предметы	Ситуации
Решение ситуативных («интеллектуальных задач»)	Стадия «интеллекта» (индивидуальная и групповая адаптация, ситуативное преобразование)	Высшие приматы	Свойства, предметы, ситуации (связи предметов)	Развивающиеся во времени ситуации
Система деятельностей	Сознание (индивидуальная и групповая адаптация, ситуативное и внеситуативное преобразование, проектирование)	Человек	Свойства, предметы, ситуации, ситуативные и временные связи, история, представление о будущем	Образ мира
Мета-деятельность	Добавлено: со-творчество?	«Лучистый человек» (линия развития 1), киборг (линия развития 2)	Большее количество измерений, «видимость» событий во временной перспективе, аналогичная видимости в пространственной	Более многомерный образ мира

Приведенные в табл. 1 уровни развития психического могут рассматриваться как эволюционные состояния сознания в отличие от актуальных прижизненных состояний сознания человека (бодрствование, функциональные состояния, сон, транс и др.).

Следствие 2. Используя понятие о системе деятельностей субъекта, необходимо «достроить» (достроены верхний уровень 1 и нижний уровень 5<sup>263</sup>) схему макроструктуры деятельности А. Н. Леонтьева (1983) следующим образом (таблица 2).

Таблица 2

### Макроструктура деятельностей

Проявляемый аспект	Непроявляемый (моделируемый) аспект
Система деятельностей (образ жизни)	Иерархия мотивов
Деятельность	Мотив
Действие	Цель
Операции	Учитываемые условия, функциональное свойство
Функциональное свойство	Предметный блок

Действие еще и потому может быть единицей анализа, что оно, будучи средством связи субъекта с окружающим, определяется тройственной логикой: 1) логикой цели; б) логикой объ-

<sup>263</sup> Нижний уровень таблицы предложен в работе «Методология психологии: проблемы и перспективы» (2013, Василюк Ф. Е., Зинченко В. П., Мещеряков Б. Г., Петровский В. А., Пружинин Б. И., Щедрина Т. Г.).

активных свойств окружающего; в) логикой возможностей инструментальности (тела и приспособлений).

Следует отметить (уточнение схемы А. Н. Леонтьева), что операции (уровень 4) выполняются с учетом не всех, а только осознаваемых условий.

Пример. Если человек не заметит косяк двери, то и не будет учитывать его («врезается») при ходьбе, выполняя двигательные операции. Факты необходимо учитывать.

### *Литература*

1. *Акопов Г. В.* (2007). Проблема сознания в современной психологии. Методология и история психологии, 3(2), 43–64.
2. *Аллахвердов, В. М.* (2000). Сознание как парадокс. Санкт-Петербург: «Издательство ДНК».
3. *Артемяева Е. Ю., Стрелков Ю. К., Серкин В. П.* (1983). Описание структур субъективного опыта: контекст и задачи. В кн.: Ю. К. Корнилов (ред.), Мышление. Общение. Опыт (с. 99–108). Ярославль: ЯрГУ.
4. *Бехтерев В. М.* (2001). Сознание и его границы. В кн.: Л. В. Куликова (ред.), Психология сознания (с. 19–31). Санкт-Петербург: Питер.
5. *Выготский Л. С.* (1982). Мышление и речь. В кн.: Выготский Л. С., Собрание сочинений (т. 2, с. 5–361). М.: Педагогика.
6. *Деннет Д.* (2004). Виды психики: на пути к пониманию сознания. М.: Идея-Пресс.
7. *Журавлев А. Л.* (2005). Психология совместной деятельности. М.: Издательство «Институт психологии РАН».
8. *Зинченко В. П., Леонтьев А. Н.* (1978). Парапсихология. В кн.: А. М. Прохоров ((ред.)), Большая советская энциклопедия, т. 19. М.: Советская энциклопедия. URL: <http://bse.sci-lib.com/article086932.html> (дата обращения: 15. 03.2015).
9. *Кастанеда К.* (1992). Учение Дона Хуана. Киев: София, Ltd.
10. *Леонова А. Б., Кузнецова А. С.* (2009). Психологические технологии управления состоянием человека. М.: Смысл.
11. *Леонтьев А. Н.* (1981). Проблемы развития психики. М.: Издательство Московского университета.
12. *Леонтьев А. Н.* (1983). Избранные психологические произведения (в 2 т.). М.: Педагогика.
13. *Ломов Б. Ф.* (1984). Методологические и теоретические проблемы психологии. М.: Наука.
14. *Маркс К.* (1960). Капитал. Т. 1. В кн.: Маркс К., Энгельс Ф., Сочинения (т. 23). М.: Государственное издательство политической литературы.
15. *Перевозчиков А. Н.* (1989). Экстрасенсы – миф или реальность (о круглом столе в журнале «Вопросы философии». Знак вопроса, 10, 26–54. URL: <http://www.universalinternetlibrary.ru/book/8526/ogl.shtml> (дата обращения: 15. 03. 2015).
16. *Петровский В. А.* (1992). Психология неадаптивной активности. М.: ТОО Горбунок.
17. *Пиаже Ж.* (1994). Избранные психологические труды. М.: Международная педагогическая академия.
18. *Рашид Аль-Мансур* (2015). Сознание и материя: великий предел. М.: ЛЕНАНД.
19. *Ревонсуо А.* (2013). Психология сознания. СПб.: Питер.
20. *Сердюков Ю. М.* (2013). Контуры трансцендентального опыта. Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке, 1(37), 90–105.

21. *Серкин В. П.* (2001). Хохот Шамана. Магадан: Кордис, 2001.
22. *Серкин В. П.* (2005). Структура и функции образа мира в практической деятельности: Диссертация ... доктора психологических наук. М., МГУ им. М. В. Ломоносова.
23. *Серкин В. П.* (2010). Теория сознания. Вестник СВГУ, 14, 62–70.
24. *Серкин В. П.* (2012). Деятельностная теория сознания. В кн.: V съезд Общероссийской правительственной организации «Российское психологическое общество». Материалы участников съезда (т. 1, с. 97–98). М.: Российское психологическое общество.
25. *Серкин В. П., Сиротский В. Е.* (1990). Психосемантика: на пути к моделированию. Вестник МГУ. Сер. 14. Психология, 4, 28–33.
26. *Серл, Дж.* (2002). Открывая сознание заново. М.: Идея-Пресс.
27. *Спиноза Б.* (1957). Избранные произведения (в 2 т.). М.: Госполитиздат.
28. *Торчинов Е. А.* (2007). Религии мира: Опыт запредельного. Психотехника и трансперсональные состояния. СПб.: Азбука-Классика; Петербургское Востоковедение.
29. *Фихте И. Г.* (1993). Сочинения (в 2 т.). СПб.: Мифрил.
30. *Цзен Н. В., Пахомов Ю. В.* (1999). Психотренинг: игры и упражнения. М.: Класс.
31. *Циолковский К. Э.* (2004). Космическая философия. М.: Сфера.
32. *Чалмерс Д.* (2013). Сознательный ум: В поисках фундаментальной теории. М.: УРСС; Книжный дом «ЛИБРОКОМ».
33. *Шеллинг Ф. В. Й.* (2014). Изложение моей системы философии. СПб.: Наука.
34. *Щедровицкий Г. П.* (1995). Избранные труды. М.: Школа Культурной Политики.
35. *Velmans M.* (2009). Understanding consciousness. London: Routledge; Psychology Press.

## Serkin V.P. Activity Theory of Consciousness

*(consciousness as an attribute of system operations subject)*

**Information about the author:** Vladimir P. Serkin, vserkin@hse.ru, Professor, Doctor of Psychology, professor of organizational psychology HSE. There are published monographs and textbooks on the image of the world and lifestyle, psychosemantics, consciousness. Artwork «Laughter of Shaman» («Freedom of the Shaman») reprinted in Russian 21 times, translated into three European languages.

**Abstract.** The article presents the author's theory of consciousness. The proposed theory allows describing unexplained yet psychological phenomenology. Ideal (psychic) and material (physical) is viewed as attributes of the substance-process of activity. Human is the subject of not one activity, but of the integral system of activities. Thus, individual consciousness is the attribute of individual system of activities and personal history of activities of the person. The difference between a system and a history of every man causes differences of consciousness (ideal attribute of system of activities) and corporeality (material attribute). Group differences of the systems of activities cause, accordingly, cultural, ethnic, regional, professional and other group differences of attributes of activity (of consciousness and corporeality).

We change reality with our activity, i.e. reality is partly dependent on our activity. Thus, "objective reality, which is independent of our consciousness" and our acts, is non-existent, and taking into account consistency and interconnectedness of the Universe, this redefines the issue of responsibility of the subject of the conscious process. Various states of consciousness of man gather in one integral self-consciousness with the help of his continuous and developing system of activities. New states of consciousness (and new knowledge) are born not from the consciousness itself, but from the development of one's activity.

Joint activity causes joint consciousness (ideal attribute of joint activity) and joint corporeality, instrumentality (material attribute). Inclusion of various subjects in common activity causes transpersonality (in its limit – noospherity) of consciousness. The unexplained yet by science, but stated parapsychological phenomenology is possible to study with the schemes of structures of individual and joint activity as processes and products of these activities, as results of processes of transpersonality and continuity (skandhas) of activities.

**Keywords.** Activity, substance-process, attribute, theory of activity, system activity, consciousness, transpersonal phenomena.

## Приложение 5

### Обычные примеры усложнения знаний

*(Опубликовано в: Серкин В. П. Психосемантика. Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры. М.: Издательство Юрайт, 2016. – 318 с. Серия: Бакалавр и магистр. Академический курс). Фрагмент учебника на сс. 60–61).*

В настоящее время опубликовано очень небольшое количество работ, посвященных развитию систем значений взрослых. В связи с пониманием деятельности как системообразующего фактора систем значений можно предположить дальнейшую специализацию, профессионализацию последних, с одной стороны, и нарастание их диалектичности и релятивизма – с другой.

Пример. Если попросить шестилетнего ребенка назвать хорошие качества Волка и отрицательные качества Зайчика из известного мультсериала «Ну, погоди!», ребенок окажется в затруднительной ситуации. Для него Волк только плохой, а Зайчик только хороший. Если же об этом попросить подростка, то он без труда скажет, что Волк – смелый, предприимчивый, настойчивый, в совершенстве владеет любыми встречающимися техническими устройствами и пр.; а Зайчик провоцирует, подставляет, сталкивает, манипулирует и т. д. Таким образом, значение у подростка гораздо сложнее, диалектичнее, чем у дошкольника и младшего школьника. Став еще взрослее, подросток узнает и поймет и межкультурную, и конфессиональную, и возрастную разницу значений, поймет, что значение не абсолютно, а относительно (релятивно).

Возможно, что именно эти процессы определяют уровень когнитивной сложности субъекта деятельности и его когнитивный стиль и способности будущего специалиста к пониманию и созданию новых научных концепций.

Пример. В период классической науки, еще в начале XX века, невозможно было рассуждать об элементарной частице как одновременно и о частице, и о волне. В неклассической науке уже давно общепризнано, что поток, например, фотонов является одновременно и потоком частиц, и волной (принцип дополнительности). Сегодня, в период постнеклассической науки, общепризнанными являются и факт влияния личности исследователя (то есть и его предпочтений-ценностей) на получаемые им результаты, и соответственно факт субъективности образа мира (в том числе – сложной научной картины мира).

Переход от реализации освоенных деятельностей к организации деятельностей, к действию на уровне субъекта жизнедеятельности ведет к умению обобщать соответствующие отношения реальности (на уровне образа жизни).

Многие отношения реальности человеком не осознаются или осознаются не полностью из-за того, что для них нет соответствующих терминов в используемом практически языке. Соответствующие языковые термины развиваются (накапливаются, отсеиваются) медленно, по мере накопления индивидуальной и общественной практики.

## Интервью последних лет Образ мира Владимира Серкина<sup>264</sup> («Вечерний Магадан»), 2017

<https://hypnosismoscow.livejournal.com/tag>

В издательстве АСТ вышла в свет книга нашего земляка Владимира Серкина «Звезды Шамана». В новой книге автор продолжает описание диалогов, необычных практик, образа жизни и мировоззрения человека, которого окружающие считают шаманом.

«ВМ» увидел в этом хороший повод поговорить с ученым, философом и писателем.

**Владимир Павлович, поздравляем с выходом новой книги. В связи с этим позволите несколько вопросов. Ваша тематика – практически новый жанр в современном повествовании. Художественной литературой в чистом виде ваши тексты тоже не назовешь. Что это – новая философия? Новое ницшеанство? Апология дауншифтинга (в данном случае ухода от людей)?**

Спасибо за внимание и вопросы. Жанр не нов. Еще в античности описаны диалоги Сократа. Кто не читал Платона, сравнивают с Кастанедой.

Новая философия – слишком громко пока. Философия – отрефлексированная и описанная в понятиях часть мировоззрения. Здесь до полной рефлексии и описания в понятиях еще далеко. Но я годами постепенно и систематично решаю эту задачу.

Вопрос о сравнении Шамана с Заратустрой для меня нов. На первый взгляд, есть содержательные различия. Как сформировался у Ницше Заратустра, неизвестно (ушел в горы и пришел). Меня интересует жизнь Шамана, его быт, его формирование и как личности, и как сущности, понимание и объяснение его действий, умений, знаний и многое другое.

Про дауншифтинг: не знаю ни одного человека, который после прочтения книг попытался бы жить на нашем суровом побережье, как Шаман. Обычно дауншифтинг (down) означает снижение активности и уровня. Здесь же ровно наоборот. Иначе в наших условиях не выживешь. Да и Шаман периодически живет в городах.

**Ваш Шаман замыкается от общества, тем самым достигая просветления. Тема отшельничества у человечества от древнейших времен, включая мифических персонажей, до современных отшельников. По-вашему, только так можно достигнуть мудрости?**

В книгах очень четко говорится о циклах жизни Шамана. Каждый цикл состоит из двух периодов: а) жизнь на побережье; б) жизнь в городах. Описано, что в последний период жизни в городе (Ярославле) Шаман занимался предпринимательством, освоил огородничество и множество сопутствующих умений, без которых предпринимательство невозможно (компьютер, сети, способы общения, правовые аспекты и др.). Отшельничество – половина цикла (не по времени, а по содержанию).

---

<sup>264</sup> Владимир Серкин – профессор, доктор психологических наук, работает на факультете психологии Высшей школы экономики (Москва). Автором опубликовано три учебника по методам психологии субъективной семантики, две монографии, более 150 других научных и научно-методических работ. Уже 20 лет автор описывает систему мировоззрения и необычный образ жизни человека, которого все окружающие считают шаманом. Книга «Хохот Шамана» («Свобода Шамана») переиздавалась на русском языке уже более 30 раз, переведена на литовский, болгарский и немецкий (три переиздания) и сейчас переводится на другие языки. В новой книге «Звезды Шамана» (философия Шамана) автор продолжает описание диалогов, необычных практик, образа жизни и мировоззрения человека, которого окружающие считают шаманом. Шаман очень много лет (может быть, уже почти сто) живет один в зоне вечной мерзлоты без всякой поддержки социума. В то же время он «патологически здоров», практичен и рационален, периодически бывает в городах с целью освоения новых отношений, практики и инструментария изменяющегося общества. Многие его размышления и советы поражают парадоксальностью, однако часто помогают изменить свою жизнь в сторону большей осмысленности, человечности, здоровья, организованности и материальной обеспеченности.

**«Хохот Шамана» переиздавался уже более 30 раз, книга переведена на другие языки. «Хохот Шамана», «Шаманский лес», теперь вот «Звезды Шамана». Нет ли мысли выбрать другую тему, другого персонажа?**

Сейчас я считаю, что у меня две книги про Шамана «Хохот Шамана» (в него включен и «Шаманский лес», а большая «Свобода Шамана» – тот же «Хохот» с дополнением 55 страниц) и «Звезды Шамана». Шаман «сам пишется». Побродишь по побережью, поговоришь с людьми, почувствуешь природу... Я не знаю, как живут другие писатели, но я живу на зарплату профессора – то есть не обязан писать для заработка. Пишу, когда есть настрой и время (со временем труднее). Получилось за 20 лет около 500 страниц, всего около 25 страниц в год. Будет настрой, напишу про другое, не будет – не напишу.

**В Магадане вы развивали психологическое направление невроза отложенной жизни, относимое, в частности, к Северу. Многие уезжают, тем не менее многие и остаются. Посоветуйте северянам, как не депрессировать.**

Я занимался теорией сознания, образа мира, психологией труда и инженерной психологией (по этой теме и докторская), то есть сценарии и неврозы отложенной жизни – меньшая часть моих занятий.

В психологии (в отличие, например, от педагогики, медицины, социологии и др.) нет обобщенных рекомендаций, все индивидуально. Поэтому часто психологическое консультирование сравнивают не с наукой, а с творчеством или мастерством.

**Что за изучение парапсихологии и эзотерики? Вы что, всерьез верите в третий глаз, левитацию и телекинез?**

В формулировке вашего вопроса чувствуется отношение: «Что за изучение...», «Вы что, всерьез верите в...». В науке не используется понятие «верю – не верю», в науке «доказано – не доказано». Например, явление телекинеза давно доказано (подтверждено во многих странах мира самыми изощренными комиссиями). У нас в стране телекинетическое воздействие, например, Нинель Кулагиной подтверждено десятками комиссий Академии наук СССР, ЦК КПСС и международными комиссиями. Можете, если не доверяете мне, прочесть статью «Парапсихология» в БСЭ (это во времена воинствующего материализма!), подписанную академиками В. П. Зинченко (посмотрите о нем в сети) и А. Н. Леонтьевым (основатель и первый декан факультета психологии МГУ им. М. В. Ломоносова). Нинель Кулагина даже выигрывала советский (!) суд против центральных (!) советских изданий при той жесточайшей цензуре, огульно обвинивших ее в мошенничестве.

Другое дело, что при доказательной фиксации (приборная фиксация, строжайшие протоколы и условия) многих парапсихологических явлений наука до сих пор не может объяснить (или это засекречено) многих эффектов. Это вызывает страх и соответственно агрессию, которую я не раз испытывал и на себе даже в Магадане.

Я помню, как в 1950-х годах объявляли лженауками генетику, кибернетику и другие настоящие науки. Это нанесло сильнейший вред-отставание отечественной науке, и много честных ученых были уволены. Сейчас похожая ситуация с парапсихологией. Во всех развитых странах мира ведется ее интенсивное изучение, а у нас – гонения. Я читаю единственный в стране большой курс парапсихологии в государственном университете (коммерческих много, но это не очень серьезно) и горжусь этим.

**Скажите, о чем новая книга? И чем она отличается от предыдущих?**

Книга о проблемах жизни (бытия). В предыдущих больше было о проблемах тела (здоровья, долголетия и других). В «Звездах...» я начинаю переход к вопросам развития и смысла. Что такое личность? Для личности в теле нет органа. Это совокупность масок (от греч. – *persona*, маска актера) и/или ролей (отца, сына, мужа, коллеги и пр.). А что за личностью или глубже личности? Где моя суть, если выполнить и отбросить все эти роли?

И еще я немножко описываю утерянные большинством людей практики использования своих сущностных имен и полетов к звездам в одном из тонких тел. Большинство читателей интересуются именно физическим телом и социальной личностью, а вопросы развития слишком трудны для многих. Поэтому я пока не жду от второй книги такого же успеха. Но посмотрим.

**Можно задать пару житейских вопросов? В Магадан часто навещаетесь?**

Часто – не то слово. Провожу почти полгода каждый год. При любой возможности, давно перестал считать. Последний раз был почти месяц и улетел 18 января этого года.

**Наивный вопрос: где лучше – в Магадане с его природой или в Москве с ее достатком?**

Про достаток в Москве – иллюзии. Средняя зарплата в Москве велика, но вы сами знаете, что такое среднее. Например, вы получаете 35 тысяч рублей в месяц (сегодня ставка профессора в Москве без дополнительной работы), а ваш начальник – 3 миллиона рублей в день (!!!), 90 миллионов в месяц – реальная зарплата некоторых руководителей госкорпораций. А «в среднем» у вас с ним зарплата 45 млн 17 тыс. 500 руб. в месяц. В Москве среднюю считают вместе с такими чиновниками и олигархами. Я как простой профессор снимаю квартиру в хрущевке возле своей работы и вижу, как живут и крутятся мои соседи – простые москвичи. Да, в Москве выше пенсии при том же стаже и зарплате, дешевле продукты, лучше инфраструктура, в целом жить полегче (если не тратиться ежемесячно на съем жилья), но, живя в ней шестой год, я не сказал бы о слишком сильных различиях.

Где лучше? На вкус и цвет... Лично мне лучше в Магадане, но пока нет работы.

**«Большинство из них верят в духов»**  
**<https://lenta.ru/articles/2017/06/25/shamanism/>**  
**Психолог Владимир Серкин о**  
**феномене современных отшельников**

Владимира Серкина, психолога, преподавателя и исследователя, окрестили русским Кастанедой после того, как он опубликовал несколько книг из серии «Диалоги с Шаманом». Их герой – отшельник, живущий на Крайнем Севере, обладатель тайных знаний. Его прототипами стали реальные люди, которые выбрали уединение и свой особый путь духовного развития. В беседе с «Лентой. ру» автор диалогов рассказал о тех, кто выбирает одиночество в современном мире.

**«Лента. ру»: Как вы искали своих отшельников? А главное – зачем?**

**Владимир Серкин:** Задачи непременно найти отшельников не ставил. Но так вышло: жил в Магадане, у меня был период, когда начал ходить по окрестностям один. Вообще очень люблю ходить по лесам, по горам. А на Колыме есть куда пойти на один-три дня и больше: лес, сопки, бухты. Много мест, где буквально не ступала нога человека.

Когда долго ходишь одним и тем же маршрутом, люди, которые там живут, становятся тебе знакомыми. Они не расположены к общению, иначе бы не жили в одиночестве. Но все происходит постепенно. Сначала киваешь им, потом здороваешься, потом про рыбалку спросишь, потом уже они тебя спросят в шутку: «Что там в городе? Война не началась?» Только потом уже начинается полноценное общение. Бродил по тем местам с 1995-го по 2000-й, отшельники ко мне привыкали постепенно. В какой-то момент стал записывать некоторые их интересные мысли. Эти люди были примерно такого же возраста, как я сейчас: чуть за шестьдесят. Были и те, кому уже и 80, и 90, но, конечно, мало.

**90-летние жили отшельниками?**

Был один, который жил там с конца 1940-х. Он, кажется, воевал, имел награды, но потом попал в плен, сидел за это, освободился и остался на Колыме.

**Чем они вас так заинтересовали, что вы решили написать книгу?**

Как утверждает психологическая теория деятельности, любое занятие конституирует человека, в том смысле, что оно выстраивает и психику, и тело. Начнешь чем-то заниматься – и тело начинает приспособливаться, и психика. Их обособленная жизнь отразилась на психике, это заинтересовало как специалиста. Стал записывать, и через какое-то время этих записей накопилось довольно много. Показал их знакомым и даже студентам. Студентам так понравилось, что они начали включать какие-то диалоги в дипломные работы. Тогда возникла мысль все это издать. В 2001 году издал первую книжку – 55 страниц, 400 экземпляров. За свой счет, разумеется. За полтора-два года все раздал-раздарил. Пошли отзывы. Спрашивали, когда будет продолжение. Тогда начал уже целенаправленно беседовать с этими людьми и записывать их мысли.

**На Колыме так много отшельников?**

В чистом виде – нет. Но я стал замечать, что некоторые люди, живущие в городе, если можно так сказать, того же стиля жизни, того же состояния, как и те, кто живет в глуши. Оказалось, что все они имели опыт оторванности от людей: на маяке жили или на радиостанции, служили на отдаленном пункте связи, имели опыт одиночного проживания. Выяснилось, что они тоскуют немного по тому периоду и много рассказывают об этой отшельнической жизни.

**Этих «шаманов», как вы их называете, можно считать социофобами и социопатами или у некоторых вполне нормальных людей просто есть запрос на удаление от общества?**

Жизнь «шамана» не имеет отношения к тренду современной «социофобии» – это совершенно другое. Сейчас человек поживет один на даче, выложит в Facebook описание того, как он наслаждался одиночеством, получит лайки – и на этом все. А окрестности Магадана – это не Подмосковье, там круглый год надо бороться за жизнь.

Недавно друг из Магадана рассказывал, как они пошли на скалы и случайно обнаружили какую-то расщелину, а там оказалась избушка, живет мужик. Он был угрюм и всем своим видом дал понять, что не хочет никого тут видеть. Это такой типичный интроверт – ушел из города и не хочет ни с кем общаться. Просто у человека склад психики и жизненный опыт такой.

Из тех, кто на момент нашей встречи целенаправленно занимался духовной работой, я знаю одного, ну, может, двух, которые ушли именно для духовной практики. Один из них, помнится, решил три года не разговаривать, ни с кем не общаться. Думаю, что ему трудно, даже крупу на три года не запасешь – мыши съедят. В любом случае он должен как-то контактировать с окружающими.

**Как устроена жизнь у этих людей? Чем они занимаются, кроме работ по хозяйству?**

Это как у Маркса – бытие определяет сознание. Если весь день ушел только на хозяйственные дела – он прожит зря для психологической практики. Если никаких духовных упражнений, усилий не сделал, день прожит зря. Поэтому ушедшие в одиночество обязательно найдут какое-то время, чтобы проделать духовные упражнения. У некоторых они постепенно отодвигают бытовую деятельность до минимального самообслуживания и приличий. В остальное время они занимаются духовными практиками, и этих практик хочется все больше и больше. Мотивацию таких людей нам трудно понять, потому что она в литературе вообще не описана. Они от нас отодвигаются, продвигаются по своему собственному пути.

**И далеко можно так уйти?**

Далеко. Любой современный человек может попробовать месяц помедитировать – продвинуться по определенному пути. Но потом он вдруг поймет, что с большинством окружающих ему не о чем говорить, неинтересно общаться. А представьте человека, который идет по этому своему пути годами, десятилетиями.

**Получается, свидетельства индивидуального опыта практически невозможно получить, они все уносят с собой...**

У тех, кто приобрел такой опыт, редко возникает желание поделиться им. Полноценная передача возможна, когда этот человек – твой учитель, и ты вошел в его круг понятий. Но сейчас трудно найти настоящего учителя, потому что и на этом делают бизнес. Можно продвигаться и самому, только не торопясь, осмысленно, без фанатизма.

**К одиночеству можно привыкнуть?**

Нет, это не для всех. Чтобы жить одиночкой, надо иметь определенную личностную структуру. Но даже религиозные отшельники делают ряд психических упражнений. Хотя они обиделись бы, если бы мы так назвали их практики, скажем – ряд духовных упражнений, позволяющих пребывать в нужном состоянии. Это не всем доступно, кто-то может просто одичать, перестать общаться с людьми. Общение будет казаться ему трудным, страшным или неприятным. Если нет четких духовных целей, то лучше отшельничеством не заниматься. Максимум – можно отдохнуть от общества неделю-две-три.

**Какие цели ставят перед собой ушедшие в отшельничество?**

Цели развития не поставишь. Они в принципе не ставятся, потому что на каждом качественно новом этапе жизни прежние цели уже не нужны. Например, подростку цели младшего школьника не нужны, даже смешны. А пока ты младший школьник – тебе подростковые цели (например, девушки) малоинтересны.

**Вы назвали героя своих книг Шаманом. Шаман – это все-таки посредник между метафизическим миром и нашим. Ваши «шаманы» выполняют эту функцию?**

Шаманом своего героя назвал потому, что эти люди, отшельники, выйдя из контакта с социумом, приобрели какие-то новые контакты. Большинство из них верят в духов (лучше просто термина нет). Но верят не так, как это описывают в случае примитивных аборигенов, пляшущих и мажущих кровью губы идолов. По-своему верят, сложно, современно. Собственно, первое, что меня заинтересовало, – эти их взгляды. Вхождение в иррациональное, трансцендентное – то, чего невозможно добиться в условиях города.

**Можно ли сказать, что такие «шаманы» бегут от духовного неравенства?**

Так, наверное, некорректно говорить – духовное неравенство... Люди считают себя развитыми по разным критериям. Кто-то преуспел в материальном плане и тратит на это все свое время. А продвинутый буддист, например, на него смотрит и думает: «Какой несчастный человек, он тратит драгоценное время жизни на то, что не возьмешь с собой и с чем не продвнешься по пути совершенствования». Один хочет развиваться материально, другой – духовно. Просто на каком-то этапе развития уход становится частью этого пути.

*Беседовал Филипп Прокудин*

## Приложение

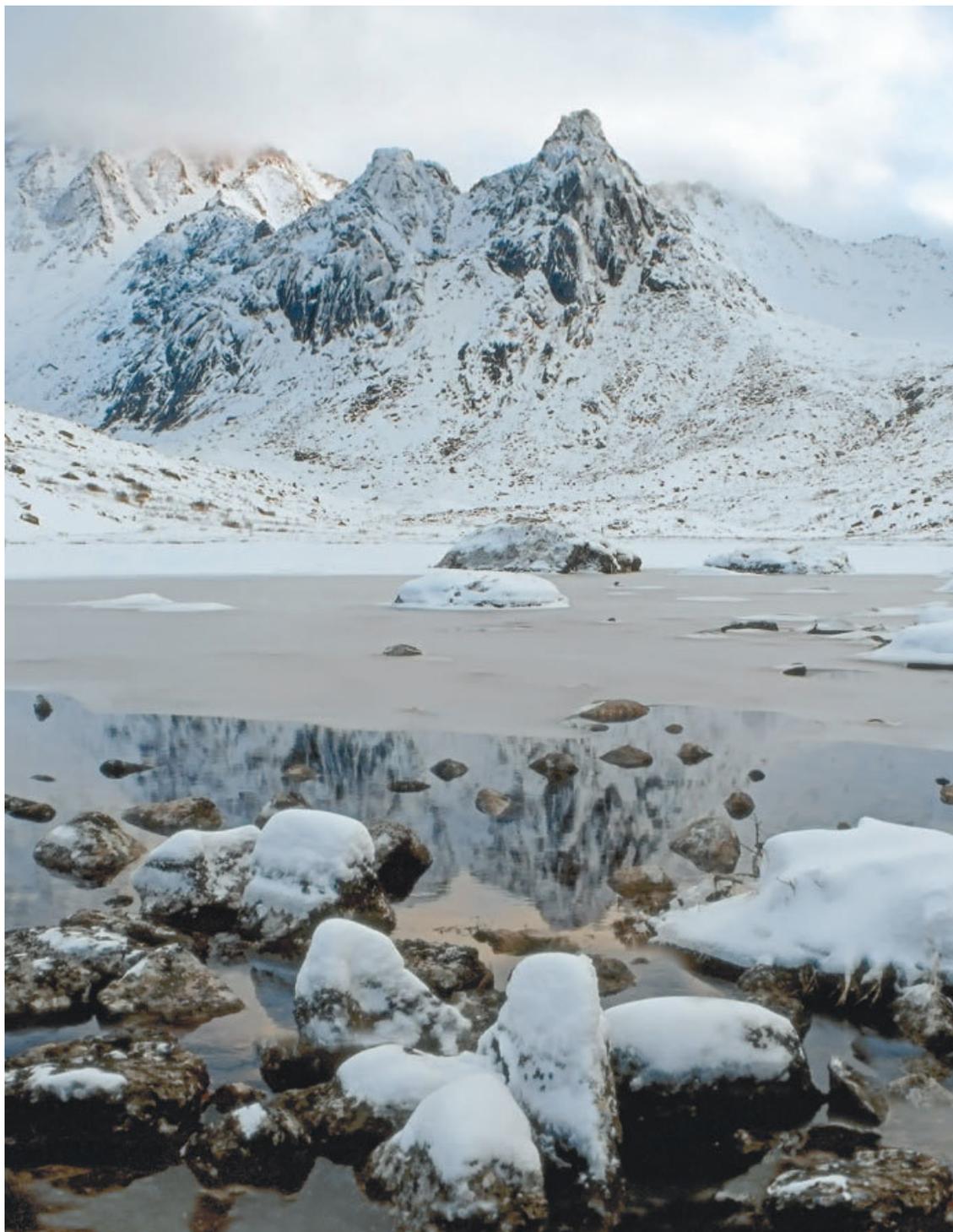


*Берег*

© Фото А. Шафранова



*Бухта Медвежка*  
© Фото С. Гореликовой



*В горах хребта Черского  
© Фото А. Шафранова*



*Восход*

© *Фото А. Шафранова*



*Горы. Колыма  
© Фото А. Шафранова*



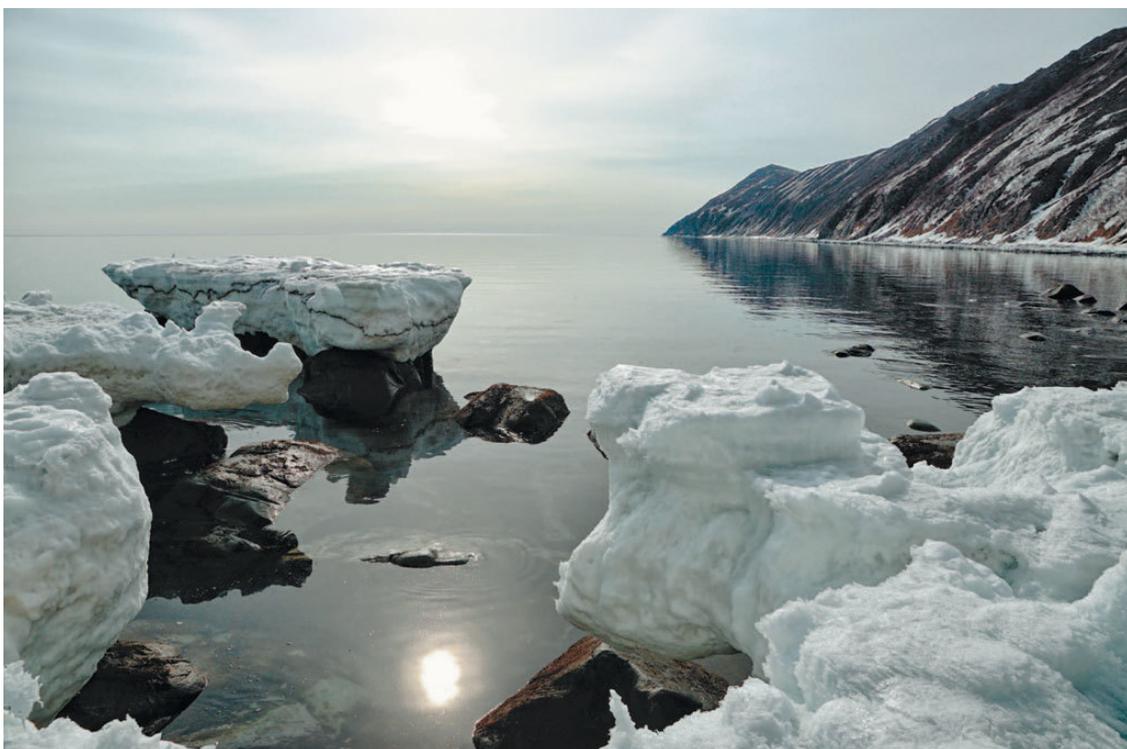
*Замерзающее море*  
© Фото С. Гореликовой



*Земля и вода. Под пиком Челленджер*  
© Фото А. Шафранова



*Лед и закат*  
© Фото А. Шафранова



*Лед у берега*  
© Фото С. Гореликовой



*Лунная ночь над озером Джека Лондона*  
© Фото А. Шафранова



*Луна и озеро*

© Фото А. Шафранова



Магадан из бухты Нагаева  
© Фото В. Серкина



*Озеро Гранд  
© Фото С. Гореликовой*



*По льду на мысе Чирикова*  
© Фото Е. Серова



*Рассвет на Березовой*  
© Фото В. Серкина



*Хетинская долина  
© Фото А. Шафранова*