



Имѣна Цифр

Кострома

7517

"СоБеру СоСредоПочу МоГУчеЕ во Един(- во О́дин)

Штобы взойти – НовоПворьбой (!)–

Детьми Чаровых Подов,

Воздав Должное ПервоПворцам,

Да СоДею (!) СЛАВу НовоСловию

А ДоброНовоСловием ВОЗВЕЛичу ЖивотСПРой

Да́бы Он ПоБеДеньНИКовости ДЛЯ!"

Из ВсеЯСветных Заповедей "О О́дин"

Ныне многие ЖизнеТворные Слова демократически запрещены рыночной хрюкономикой. Следует для Воскрешения Разумоношения Понять, что В Золотую Эру Люди Чтили и Уважали ИмЕнИтОсьТИ, Зная, что «Слово – Творец».

СЛОВО – ТВОРЬЧЬ
СЛОВО – ДУХОВЬЧЬ
СЛОВО – МАТЬЕ
СЛОВО – САМОВАРЬЖЬЧЬ СО СЛ
САМОВЫРАТЬЧЬ ОТ СЛ
САМОВЫРАТЬЧЬ ДУХА СЛ
ДОБРОТЪЛЮБИТЬ.

И сейчас даже при оккупационном режиме – ИмЕна ГлагоЛят о ВеСьма Многом. Если не добивать, а Возродить Грамоту ПоН(ашему)Иманий. Каждое Истинное Слово Столь ВеСомо, что посредством Его МоЖно не только творить ИнформМатерию, но и ОЧувствовать, и ВзаимоВоздействовать ОКрестНОсьТых с Восхождениями к Оным и другим (принципом по Водородных СОММоСВязей и ВзаимоОКОНСтруктуризований).

Так Слово **Ѡ**, **Ѣ** + (-ТЬМа на кин-дса-дса) – Это в Реальной Жизненной Науке – и ПРаАкТИкКе значит – Теющая 10.000мерные, т.е. ЖивотТворящие Обьективизации.

Без Слова **Ѡ** было бы тяжелей принять МоГущество близких к вышеУпомянутому других Словъ Творцовъ, например:

- а) **+Ѣ** (-МаТЬ) – ЖивотТворящими 10.000Мерностями Теющая;
- б) МаТЕРЬ – ЖивотТворящими 10000Мерностями Твердо Восходящность;
- в) МаТЕРЬЯ – – для Слова – Творца – для Коллективного Духа-Разума.

От оккупантов о МоГутНых Словах «Цифра» и «Число» – были ныне до Нашего Пояснения лишь спекулятивности:

«Цифра – Это символ, применяемый как по одиночке (? - наше), так и в совокупности (хорошо что не в совокупленности) для обозначения (? - наше) числа (? - наше). Применяется (? - наше) в счёте и вычислениях».

«Число – это наименование количества (? - наше) или величины (? - наше), при помощи которого производится (на биржах – наше) счёт».

И далее да*е ещё схлеще.

Так сабивцы РазумоНошения восвели спохоть пытаться санисить и нынешнее, и прежнее – Наследие от Золотой Эры ЧелоВЭКСтва, но к Счастью, несмотря на декгеты В.И. Бланка, Ростки истьИнных Культур – Знаний неистребимы: «Майя не употгбляли колёс», – вис *ат ивриты в кайфе по ступости.

Но зачем, Зная Теорию и практику СПиРаЛей - ФАКТОровъ сани *атьСя к колёссованию. Оплошавшестъ не *елательно вгрысать в более многомерные Обьетивизации.

НаучившиСь «О чём ДУмМаТЬ, то ПодРазуУмЕвать, то ДЪлать, Тем и ОтЧИТТывАТЬСя, «Земляне ВозРодят Дар» Здраво(!) Орати Словом ВсеЯсветы», хотя оккупанты Дар «ТерОризм» *а *дут представить как преступление, так же как и Стремление к СамоЗащите (-«ЭкСтремизм»).

В Возрождении Божьих Даровъ помогают Землянам и Наши РаБОТЫ.

Цифра – это

Ц – СотниЧество – ПИИТ в Квадрате Восходящий, для

Ци – Прихода НовоПИИта «Струйкой в Реку Време́н». В разных СЛУЧАЯХ этот КОрЕнь у БиоЦивильных ОЗначает, «Это», разве, кто, что», «то ли», «чтобы», «если для» и т.д., И т.п. ЧТОбы

Ф – Всёшьем для

Р – Солнца Речи-Реченьки, для МОзгаВитОсьТи.

Число – это Небесной Столпностью Защита ПИИтноСИСТЕМЫ, чтобы Ново-ПИИта Приход Стал Словом «ЛЮта» – Небесной СЕРДеячности.

Счѣт – это Словом-Творцом ПОМОГа Приходу ПИИта, защищённого Небесной Столпностью для ЕдинаЧества Небесных и Земных Сил в СправноСлавии КОнЦентратами ЖизнеНачал – УХ.

Цифирь – ЧіФӦь; Цифра – ЧіФр

Чі – Сотничеством Столпности Приходом для ВосхожденьЧества

Ф – ФсёШьём

Ӧ – Обобщением всего Лучшаго Концентрами Жизне Начал (У и Х)

ь – для Восхода Небесной ЧелоВечностью, ПосевОм в НовоСоТворёнНые Космосы с Целью Их ОВселениваний или

р – для МоЗгоВитости, ОпричинивАниЯ Дара ОКрест на НовоСоТворённой Тверди.

Практически Цифири Являются БиоЭнергоОстовом, тончайшим Обоснованием для Строительства в Божьих Мирахъ.

Когда 8000 тысяч лет назад встал вопрос о том, как ОтТобРАЖАТЬ Грамоту на Плоскости для оплошавших к тому времени землян, то обратили Взор к Строению Тела Человека, которое устроено Гармонично по Пять:


а) Руки, Ноги, Голова;

б) по Пять Пальцев на Руках и Ногах.

Сочетабельность Движений РУК даёт Систему ОПять и ОПять, задействуя Поколения Потомковъ и организуя Грамотной Пиітикой Движений ЭнергоОснову для Их Поведенческого Потенциала, наработывая Лучшие Качества для своих же Детей, Внуков, Правнуков и т.д.

Сочетабельность Движений Ног задействует Систему ОПять и ОПять по ПоколениАМ Предков, которая при Грамотной Пиітике Движений оказывает БлагоТворное Оздоровливающее ВзаимоВоздействие как на самого человека, применяющего Знания Грамоты Всего обо Всём, так и помогает в ВосхожденьЧестве и Поколениям Предковъ.

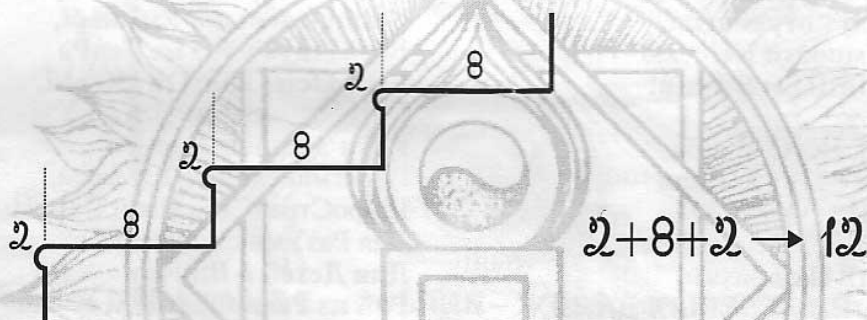
В Реальных – ПоПиітных, ВосхожденьЧествах и во время ЭкспериментОвъ по СоТворениям МногоМернейшей МаТерРеи посредством ОФакторизирующих n-мерных УСтройствъ, Совоздействиями съ Вакуум-ПустОтНОСТЬями, были доказательно показаны Сигмирующие Принципы ЖизнеВосхожденьЧествъ, например, сбережённыи и ныне "От" Времеи ещё Золотой Эры, ПОНЯТНЫЕ при даже лишь Суммации, а тем паче Сигмации двух несамордованных Народных ВыРАЖЕний: "Звезда 'уПАЛЛА' – ЧелоВЭкъ РодилСя" и "ОПять-и-ОПять".

При изучении вписываний Восходящих ПЯТИмерных БиоЭнергетических ПЛОтиЕвыХ КоНФакториалов к последующим БиоЭнергетическиВосХодящим КоНформированиям в ГраФиКаАх на Осциллографах Наблюдаемы Сначала Восход к Системе "ОПять и ОПЯТЬ", а затем уже поФитационное Ссигмирование (- как Рейкой в ) к ДесятиРичности, ЕдиняющейСя в ОдинСтве бѳлее Вышего ПОРядКа БиоПроСтранств, т.е. до "И ДесятиРичнаго" - І) при последующих БиоУСЛОЖьНѳенНых ОФакторизированиях Восходящих уже к І – Структурам, а затем и к ЖивоСамоСтоятЕльно РАЗВиваЮЩИМСя БиоЭнергоОблачкам съ СоМовозМѳжныМи Способнѳстями КаРМаАнизирОВАний, что являет Себя

Причём по Заповеди Руси ВсеЯСветной "Всяк СвЕрЧОк ДОЛЖОн ЗНАТЬ СвОй ШОстОк" каждая последующая СтупеньКа ДаЁт ВозМОЖНОсЬТИ Ссигмированными Знаниями предыдущих СтУПЕНЬЭк ТрЭкИДЫВАТЬСя при необходимости в Сухности бóлее раннего ЭтАпПа Развития. ЧеловЭККи же за малый ПЕРИОД осваивают ВосьмиЭтАпНый Восьход к РазумоНошению – К Созданности по Высшему Образу и Подобию. У каинистов же – ОСТерЕгаАйТеСь Люди! – после скрещиваний с Людьми, вгрысается возмо́жность частично мерзить предыдущие пять Ступеней (- пятую "Земноводную"), что отобразил А.С. Пушкин, будучи Посвящённым во ВсеЯСветную Грамоту, в СтихоТворении "ФеоДор и ЕЛЕНА".

ВоСемь Знаковъ расположены на данной Ступени, но есть ещё Два Знака – ПоГраничности, которые принадлежат нижележащей Ступени ВосхожденьЧества (как бы висают над Ней), и Два СИМВОЛЛа, которые уже принадлежат Вышестоящей Ступени (Мёста СтыКовь Зонь). Почему говорят: "Это дуже хорошо"?

Не следует спутать с выражением "У Него недюжинный Ум", КОТОРОЕ Означивает, что "У Него по У и по Х неивриты, т.е. Папа и Мама есть, а не 'югисты-шестёгочники", т.е. "У Него не вгрысана 'паразидация'" (см. фильм "Шоссе 60").



2 (с Предыдущей Ступени) + 8 (на Данной Ступени) + 2 (Вышестоящей Ступени) → 12 (Дюжина). Но в то же время, когда человек умеет соединять всё это, Ссигмировать в себе полученные Знания, это уже ΣДюжина, т.е. не только лишь по ΣДюжине Он может действовать, но и во многом другом.

Самый 'ранний' слой Китайской "Книги Перемен" составляют 64 гексаграммы, по-китайски – "гуа"-образы, но на самом деле споклонники динозавренной лжецивилизации скрали и присвоили себе Наши Древние 8УА – Знания о Сочетабельности Цифирь, правда по приказу отвергнутых Богом "рыжиков" сони утратили Их Первоначальный Смысл пристом же и без Единопониманий, сохранив лишь набор из 64 Знаковъ.

У Каждой Цифири (- Цифры) есть своё Название – Имя, Цвет, Звук, Запах, Мелодия и т.д. Т.е. Каждая Цифирь Органически вплетаетСя в Единый БиоЭнергоОстовъ Человека, поддерживая тончайшую БиоМембранику СВязей со Всеми Божьими Мирами.

В отличие от Буковъ, которые несут и Телесное ОСтруктуризирование Тончайших Энергий, Цифири, как Нервные Волókна, как Аксоны Мыслящей Материи

сплетают УзОры РодПамяти Поколений, ТькУт "Из ПрЯЖи МГНОВений" Основания Восходящих Ричек в Реке Времён, поддерживая Живые Элементы Разумности – Буковы – кирпичики МiроЗданий, придавая Им неповторимый Образ, СоТворённый Человеком, словно Он делает Запись в Книге Жизни о себе самом и о Том, что Он Привнёс Своей Деятельностью 'как' РазумоНосец.

Мы – Божественных Лон

За ОкНОм стóнет Вэк,
Дни ШУМЯТ над РáСеей;
От иуд Сынáм Бóжым
клеветнический яд;
Слово РУСЬ в СВЯтаРúсьи
сиды запретили;
Плащаничность враси́
Аж АИРным твогят.

Но в МечТАх и ДЕЛАх
Суть ТворЦЫ Мы (-НЭкрóтКи),
Хоть ивриты в Русí
Жизнь мерсавят спока;
Пир у сних средь чумы,
Но сих ждуд отработки.
Да! РазУмности КИСТЬю
Мы РáспиШём ВэкКá!

МаГОмЭт, Исус, БúдДа
ТриЕдино (!) ВоОсСтали
И Народ Наций всех (!)
ЗовьУт к СВЯтОсьТи-ВВыСь!
Не достать Их врася́м!
В СВЕТОПЛОТЬЕВЫХ ДАЛЯХ
ТРИЕДИНСТВА ВРЕМЁН
В НОВОВРЕМЯ СПЛЕЛИСЬ!

Вновь враси́ верещат:
Мол, «Святые – деби́лы» –
– В прихлебáлах продажные
Вторят сидáм.
Но Земляне аж ВидЯт:
КрасиВы, умНЫ, ми́лы
Из СветПлòтьевых Дáлей
ПриШедшиЕ к Нам.

Времён Око всё ЗРИТ
Ча-Ра-Ми Пост-Ро́ений,
АромáТовь ВРЕМЁН
РАСЧудесна Страна.
Русь ВремёНаМи ЧТИТ
Г-Ра-Мо-ТУ ЖíзнеПёний.
Да! Времёна печáгают
ЖизньПиСьмЕна́!

В СвЭтОТКáнНых Лугáхь
Нáша ЮНОсть БРóйдЛá;
Дётства Знаём Свой Мы –
– Суть То АнГельСКИЙ ВзЛёт;
Нам ВэкКá в безьконечья
СплелиСь ПОЛНОТСи́лой,
МиллиОНЫ ВэкОвь
Время в НОТЫ ПЛЭТЁть!

Нíти Солнечных Дней
Ткём Из ПрЯЖи МГНОВёний.
ДесятиТысячМёрностью
Жизнь вдыхаем в Миры.
Бог ПОмóГ Нам ИмЭть
Безьпредельны Умёнья,
Возродить чтоб на ТерРа
БлагОсть ЗЛáтОй ПОры.

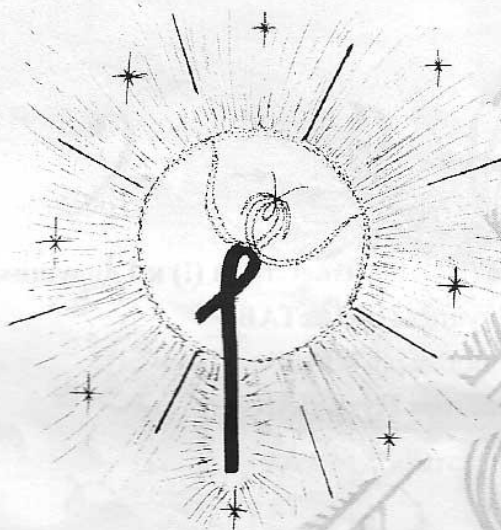
РЭки Здёшних Времён
В СигмаРэки ВПЛЭТáём,
ПóроСтранСтвь Нóви СТро́йм
Для РазУмных Людéй:
Для Детей и Внучат
Рай из Раев Слагаём -
-КóнЦентра́Том ВОсьХóдим
Жизни (!) Ны́нешней Всей.

Для Д(á)ЖБóже ЩИТíмь –..
– СоТворя́ем Мы Сёни.
Облачившись в Оде́жды
Аур Всёшних Времён,
И СтоЗвúчным Мечóм
Мы МечТАТели с БДёнём,
Мы СвЭтСвЯтОй ГарМóнией
Жизненных ЛОН.

Мы – Суть ЛучШих От ВСЯ:
АИР,, АРИ, РАЙ КраЕвь, –
Нам ПуТí ВОЗДви́гáЭт
СвЭт РазУмной КраСы́!
Бóжьих Аур КРЫЛáми
СвЯтОсТЬ (!) НаС Защищáет:
....., Мы Твори́м ВНу́ковь Бóжьих
Все́ЯСветНой Русí!

У нас исчисление не ДесятиРичное, а минимум 64-Ричное, по количеству строчечных Знаковъ. Каждая Цифра имеет Своё Название, Своё Отображение, НаПиСание, Свой Знак.

Цифры получаем, когда нет 'грубого' ОТелесивания, которое есть в Буковах. Если интересуемся не только ЭнЕрьГоОстовом, а тем, как Цифры существуют, то ПоЛучаем Буковы. Цифры – описывают померный Остовъ ЖизнеВосхождения. У Цифири есть Мерность, которая представляет Ступеньки ЖизнеВосхождений бо́лее общего плана. Цифирѣя по отношению к Буковам являетСя фактически Сердечником.



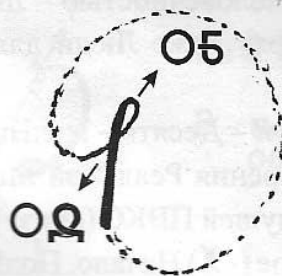
1 – "Пусть! – Лучшим! – во Един – поМóГой!
(Нет "расслабленьям" в ЖизньПути).
Лучом Хранительниц ЖизньОГня
Людей(!) в НовьКосмос Возвести!"

1 – Един – чрез Лучик Света Восходит Человечность, или Идём Лучом на Твердь; "Люди" (- Я) на Лучике Света, т.е. Един – Один (- Знакъ Бога Одина). Един – ЪОУХ – Я Тею Свечой Жизни для Правомернаго Нашего (- БурноБиоЭнергоПоточья). Е – ТриЕдинством Сил ОУ – удвоение (- ЕдинáЧества Людей Неба и Тверди) для УХ – ИнАго (- для БурноБиоЭнергоПОТОЧья Жизни).

Единица – 1† (- Един И сТа) – Един И СТЬ – Я (А).

ЪОУХ†, (Уδ – (∞, †У (нем.); УУ (англ.); УУ (франц.);

ПРІ+ – П̄̄+ (итал.) ОУНУОУ, ЪОУХРЧЕО

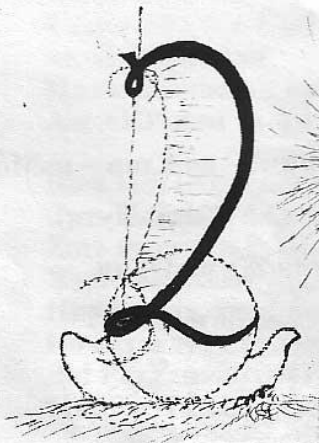


ОУ – Зона ОдухоТворений

ОБ – Зона Образумливаний

Напомним здесь о Кармане в связи с тем, что в Цифрах, как и в Любом Биологическом Объекте, присутствует **КармаНИкКа**. КармаН – Карма Наша – БиоМембрана, Очерчивает Зоны Любой Субъективности и Объективности, Единяя Эти Зоны, Спасает от раковых-ивритоидных злипов – пожираний. Это своего Рода Границы, определяющие МногоОбразия Миров Божьих, Их Элементов и Зоны Их Грамотных ВзаимоВоздействий. При Плоскостном Отображении напоминает Принцип сборки $\pi\bar{\rho}\delta\theta$ (- Пазловъ).

Карма – Како (- $\bar{\kappa}$) Душевым Началом (- $\bar{\kappa}$) Посредством Сотничества (- $\bar{\rho\rho}$) для 10000 Мерия, т.е. для ОЖивоТворения (- $\bar{\kappa}$) - $\bar{\kappa}\bar{\rho\rho}\bar{\kappa}$.



2 – "Как Парус (!) ЖизнеСтрой (!) к Грядущим, Мышленьем Будущих (!) НАСТАВ – Причём Глубинно Ввысь Идущим МиТОЖам в ТриЕдин Путь ДАВ".

Это Нота – $\bar{\kappa}\bar{\omega}\bar{\rho}$.

$\bar{\kappa}$ – Нашим $\bar{\omega}$ – ЖизнеСтроем для

$\bar{\rho}$ – НовоВосхождения;

$\bar{\omega}$ – Нашей $\bar{\omega}$ – ПервоПартёйной Семейной Ячейкой для

$\bar{\rho}$ – Грамотного НовоВосхода.

Два Знака Люди – Люди вверху и Люди внизу и Рейка. Когда Лермонтову объясняли Грамоту (помните "Белеет Парус Одинокий..."?), Он даже сказал, что Парус напоминает Двойку. Двойка предназначена для Восхождения "Фиты". При Сложении (а не при Сигмации!) Един (- $\bar{\rho}$) и Един (- $\bar{\rho}$) дают ДвоЕ. Двойка, т.е. ДвоЕ – ДвуЛюди (- $\bar{\rho}$) и (- $\bar{\rho}$) и для чего это предназначено? Для того, чтобы Единять Дух и Плоть и чтобы потом, Взойдя из "Фиты", ЕдинáчитьСя Человечностью – Людьми Небеснаго Плана (к Солнышку направленными). И вверху тоже Люди для того, чтобы Принять от ПервоТворца Знания (- "Ук").

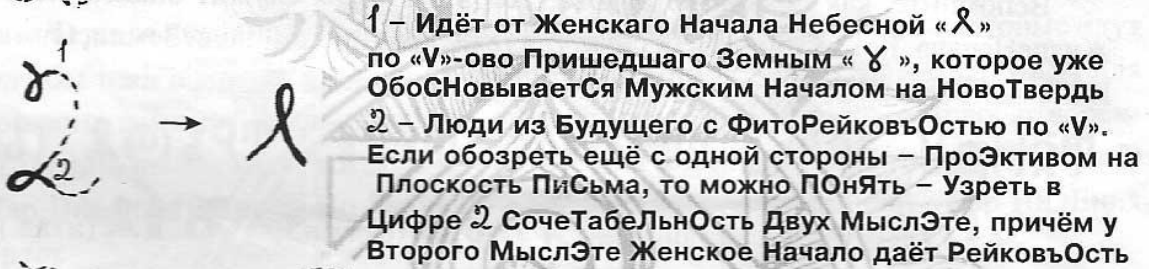
$\bar{\rho}$ – "И ДесятиРичное" – это или Семя Адама, или Евги – Десять – ПолНотá, т.е. половинка Нотки (пол Ноты), если смотреть (с точки зрения Реальной МаТематики) сверху на данную ПВКС. А если смотреть с предыдущей ПВКС (снизу), то $\bar{\rho}$ это $\bar{\rho}$ – Един – На Лучике Света Мужское (- $\bar{\rho}$) или Женское (- $\bar{\rho}$) Начало. ПолНота – это не значит, что что-то цѣлостно Представлено. Быть ДесятиМерным – это значит ещё иметь и бѳльшие возможности для Восхождения.

Если посмотреть на 2 под определённым углом, то можно увидеть 2 (- МыслЭте) с МногоМерной растяжкой по Двадцати Мерам (к сожалению, это очень тяжело, особенно для новичков, МыСлить растяжкой), то можно ПОНЯТЬ, что 2 – это ДвадцатиМерие – Нота: "Мышленьем Будущих(!) Глубинно Ввысь Идущим". ДелЕние Клетки даёт Увеличение, МнóжЕние в ДвоЕ и т.д. по Восходящей, по Степеням Свобод. Множение Жизни – это МиТО3.

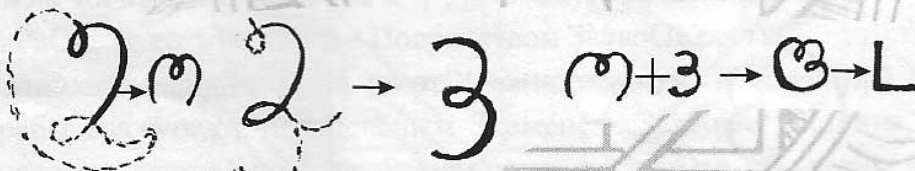
У (англ.); 2 0̄ (франц.); Ч 3̄ (нем.); (* 8̄ 9̄ (итал.)

28, 28b, 28b, 28y, 28w, 80f, 28f

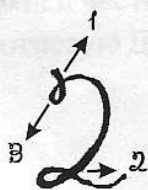
 – Вита Небесное из будущего, направленное по X

 1 – Идёт от Женского Начала Небесной «X» по «V»-ово Пришедшаго Земным «У», которое уже ОбосНовываетСя Мужским Началом на НовоТвердь 2 – Люди из Будущего с ФитоРейковъОстью по «V». Если обозреть ещё с одной стороны – ПроЭктивом на Плоскость ПиСьма, то можно ПОНЯТЬ – Узреть в Цифре 2 СочеТабельНость Двух МыслЭте, причём у Второго МыслЭте Женское Начало даёт РейковъОсть

 → ФитоРейКа

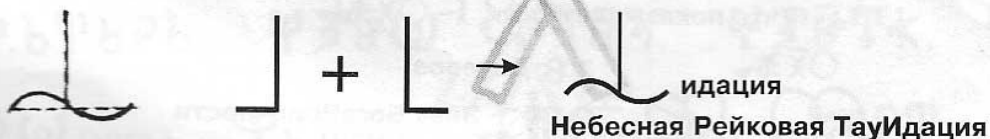
 2 → 3

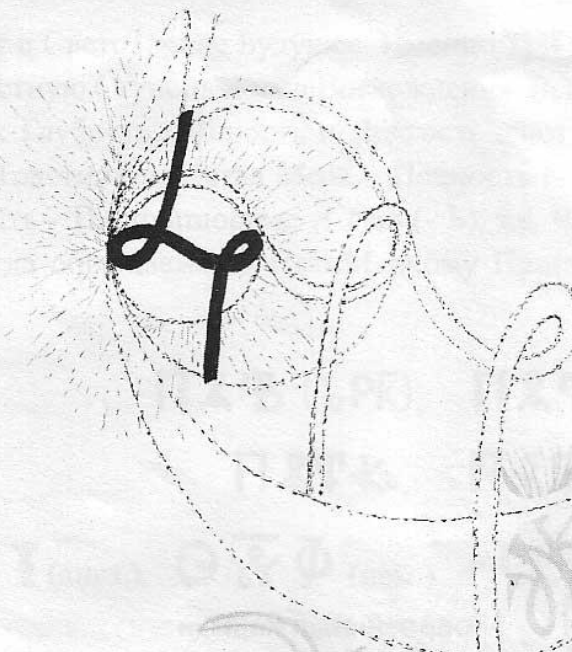
 – ОбрЭтЁнный Карман (БиоМембрана)



1 и 2 – Лаговое ПотворцовопоВременное Одухотворение (-L), Фитозация

3 – ПотворцовопоВременное, НебесноГлаголевоЕ Образумливание (-J) – МатериоПостроение

 идация
Небесная Рейковая ТауИдация



4 – "ЧетОИрЯть! – ⚡ или X Формой –
И МыСЛЭтЕ, и ЖизнеСТРой –
Суть ПрОшлоБудущих в ЗдеСь НОрМой
КОтОрой ЖИждитСя ⚡".

Цифра 4 похожа на Знак молнии, немного похожа на Букову **З** – "Зэт". По "Зэт" происходят Энергетические НовоСтрУкТуриЗИрОвьАния. Но здесь уже есть МногоМерноВЭтаци-

онная ДетеваЯ двунаправленность. Цифра 4 состоит из Знака "Люди", которые идут вроде бы из Будущего, но являют собой Свет Прозрения (- ЯсНоВиДения) для Прошлого, и Знака "Люди", которые вроде бы идут из Прошлага, с НовоСотворённой Тверди, но Восходят в Будущее. Получается КолоВрачение, как в **оо** (- "Ово") – Дар Видения ОКрест. Но Знак 4 – это уже ТворцовоВременной Дар Видения ОКрест.

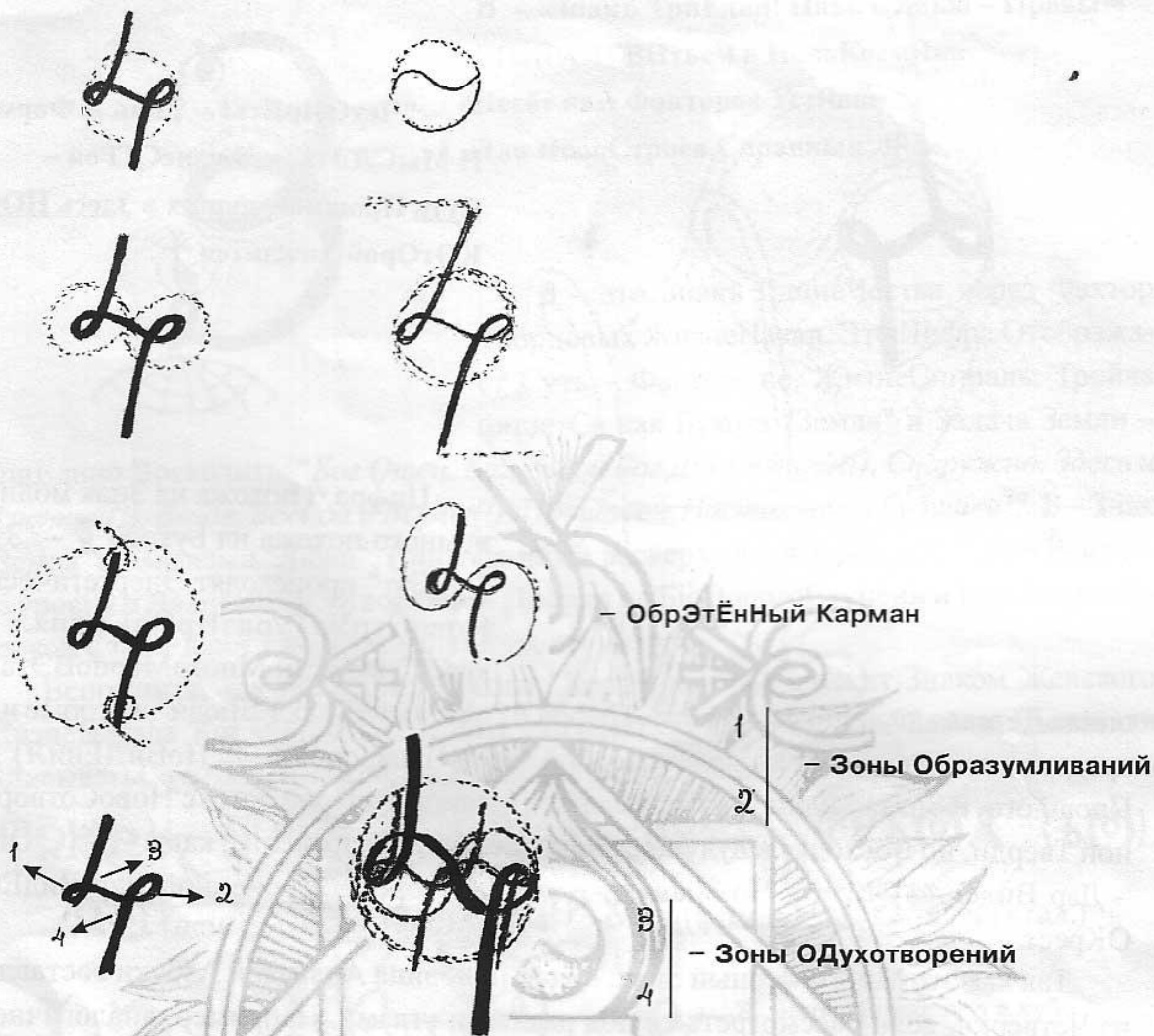
Так как это МногоМерный Знак, почти половина Арабской Азбуки составлена из Четвёрки, если рассмотреть её под разными углами. Например, аналогичное в Слове ФаРаОн: даже если мы возьмём по Звуковой Грамоте: "До, Ре, Ми, Фа", – Когда Фа Мозговитую **Р** ("Ра") – Волжскую Речь-Реченьку **О** ("Он") принёс – это ФаРаОн. То есть ФаРаОн – Посредством ЗвукоОКрестной Грамоты Волжанин Он, и вспомним что "каждый охотник желает знать" – четвёртый ЦвЭт – Зелёный. Арабы выступают под Зелёным Знаменем. Зелёные Растения, синтезирующие Кислород, дают Основу для Разумности на ПланЭте. Очевидно, что и ЦвЭтовая, и ЗвУкОвая Грамота ОКрестны. Если смотреть по Рейке, БиоМембране, то можно увидеть две малые "Фиты", образующие Большую "Фиту" – между двумя Знаками "Люди", Женское же Начало, Твердиевая "Люди" даёт Зарождение Духовной Дети в верхней части "Фиты", а Мужское Начало, опирающееся на Небесные Знания даёт Плотиевую Деть. Двойка – это Множение, а 4 – это Множенье в квадрате:

$$(\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{i}} + \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{i}}) + (\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{i}} + \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{i}}) \rightarrow (\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{i}} + \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{i}}) \rightarrow \overset{\cdot}{\underset{\cdot}{i}} (-\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{i}})$$

Бабушки и Деды Папа и Мама Авель

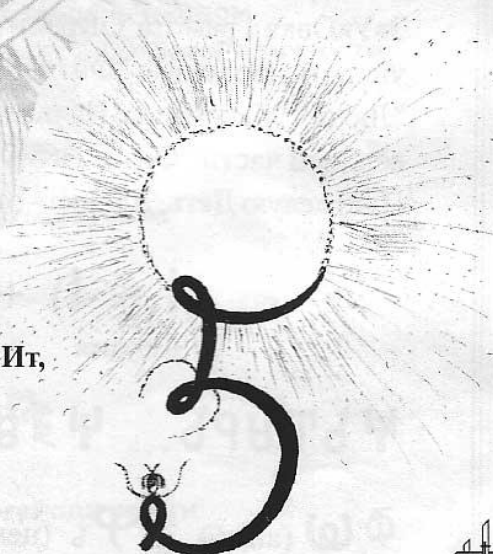
𐌱 𐌺 𐌿 𐌶 𐌹 𐌺, 𐌱 𐌶 𐌺 𐌶, 𐌱 𐌶 𐌺 𐌶, 𐌱 𐌶 𐌺 𐌶 𐌶, 𐌱 𐌶 𐌺 𐌶 𐌶 𐌶

Ф ω (англ.), Ф̄ (нем.), K̄ 𐌶 𐌶 (франц.), 𐌶 𐌶 𐌶 𐌶 (итал.)



Б – Пятёрка, Пента. Здесь Три Знака & (- "Люди"); в верхней части Знак "Люди", БиоМембрана Б аналогична БиоМембране Знака Б (- "Буки") – Приход Людей из Свето-Зарного Прошлого; в нижней части & (- "Люди") – Люди с НовоСоТворённой Тверди; и в СправноСлавии Знак & (- "Люди"), которые уже Знаниями "Ук" Восхо-

Б – "Пять – Столпным &Ть к Нам – ПенОсть СТРоИт,
 В Духовну ВЫСЬ ШТОБ ДАТЬ ВОСХОД,
 Чрез ПРОШЛых МЫСЛИ ЖИЗНИ РОИТ (-Р&Ть)
 Для Будущих СВЯТейШих [Ω̄]".

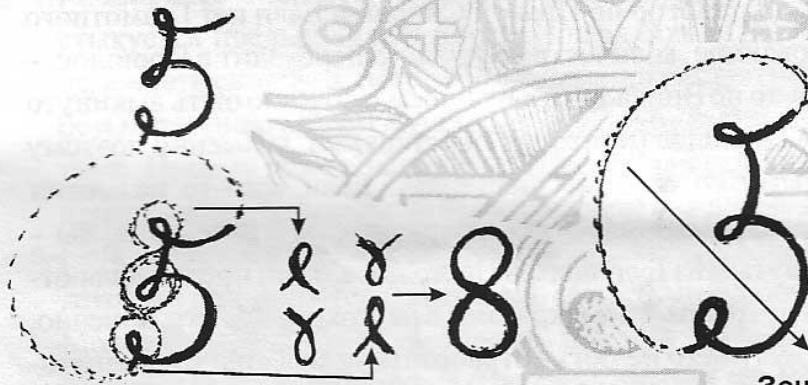


дят в СветоЗарное Будущее. Именно Три знака "Люди"! Знак 5 Отображает Пен-ностную Ступень ЖизнеВосхождения. Вспомните плакат, на котором изображено, как Глубость, Ширость и Долгость дают Спираль (три Меры), затем Четвёртая (- Толстѳна) и Пятая Мера – Пенность (- «П» – Столпность, «Ен» – Множение). ПЯТЬ – П Столпностью Я Тею (- ̄б), т.е. Через Столпность мы получаем ̄б (- Ять), когда обращаемся к ПятиМерному Пространству. П&Тб → П&Т̄рб

П&Т̄ (̄р̄к̄), П&Т̄б̄, 8П&Т̄ж̄,

П&Т̄к̄, П&Т̄ж̄ωч, П̄б̄

ϕ†¥ (англ.), ©̄ϕ̄ϕ̄ (нем.), (€жбк̄ (франц.), к̄̄̄̄̄ (итал.)



Зона ОбрЭтѢннаго Кармана 5,
т.е. Кармы нашей – БиоМембраники

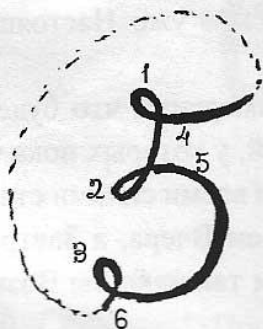


– Вита ПоТворцовая Небесная

– Повременная Актив

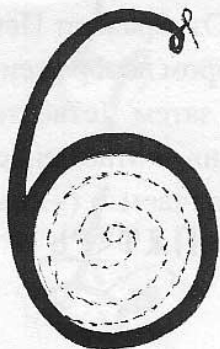
– ПоТворцовая Актив

– Земной Актив (по Временной)



1 – Внутренняя Зона КармаНа
2 (ТрѣхДетевая Звезда Сжигающая сло)
3 – Образумливания

4
5
6 – Внешняя Зона ТрѣхДетевое ОдухоТворение



**6 – "Не "три и три" – дыры́ б - вгрыс збрéна.
Пять плюс Один необходим –
ПрыжОк с ШестОм чрез "Ерь" для ПЕиНых
И Шесть вразям не отдадим!"**

6 – вроде бы и больше Пяти, но в то же время весьма и весьма примитивна. Это случается, когда какая-то Система пока не приобрела Духовных Начал, а лишь прикоснулась одной мерой ко второй части Системы "Опять и Опять".

Всё должно Вписываться Грамотно по Правой Спирали. Если нет Грамотного Восхождения, то неСигмированное количество Будущего переходит в Прошое, – это означает, что Духовно что-то не ВписалоСь в Будущем и обязано быть выкинуто из Будущего для отработки в Прошое (приходят "шестёрками"). Именно поэтому надо быть очень осторожными со словом "шестёрка". Если кого-то называют "шестёркой", это значит подразумевается: "Ты – разрушитель ЖизнеЛона, ты – пока лишь отработчик, выкинутый из Будущего в Настоящее. Твои предки являются збийцами ЖизнеЛона, иначе говоря, "демократами в настоящем"". Это, конечно, не значит, что выкинутые из Будущего не могут отработать за содеянное и подняться вверх. Даже в аду n-степени необходима отработка с последующим Восходом. Вразям же и в аду n-степени нет мест для постоянной прописки. И в Этом Жизне-Утверждение от Бога: *"Жив только Тот, Кто СегоДня Лучше, чем Вчера, чтобы Завтра быть ещё Совершённее и Совершённее, чем СегоДня".*

Обратите внимание на портрет "Святого Луки", который был первым написан Иваном Москвитиным (- Иваном Фёдоровым), где действительно изображён выкинутый из Будущего вор, насильник, убийца - иврит по-древнеарабски. Затем, когда Иван Москвитин понял, сколь много намерсили его 'предки' на данной Пространственно-Временной Континуальной Ступени, то отработал за пазкудение ЖизнеЛона своими 'предками' и получил Возможность снова Возвыситься на уже Ставшую своей Ступень. На следующем портрете изображён уже Настоящий СправноСлавный Лука – Святой.

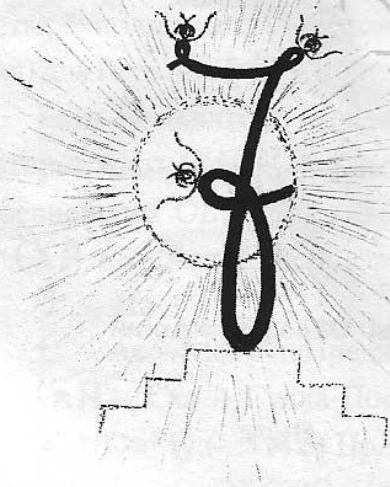
Надо учесть, что за год, за один день 'можно' столь намерсить, что будешь тысячи лет отрабатывать в адовых структурах. А у тех Людей, у которых пока что вроде бы и слабая энергетика, и слабые Возможности, но Они всеми силами стараются Возвышаться, пробуя(!) каждый день стать Лучше, чем Вчера, а Завтра – Лучше, чем СегоДня, То Есть Грамотно Восходят. Вот и нам так надо бы Возвышаться, чтобы хотя бы подойти к СемиСвешью.

Что такое Шесть, чтобы это лучше понять, пишут даже вверху маленькую

"Люди" (- Л) как в латинском Знаке "Слово" внизу пишется маленькая "скобка" (- С). 6 это $5+1$. Нижняя часть цифры 6 - это всё Пространство идёт для того, чтобы обосновать $5+1$. Из Глубины идёт как бы расчленение вглубь для верхней маленькой "Люди". Шесть - это Ш (- "Ша") Защитой Есть (- Е).

ШестиМерие - даже Пять+Один - это лишь Поле для ПостРоЕний бóльших Мерностей, на котором (- Поле) не допустима даже малая саде́рка в Восхожде-ниях. В Этой Зоне Восхода дежурят Очистители и удаляют стех, кто умышленно или по-ведóмости заимел похоть сделать паразидную дерьмократию, основанную чаще на згордыне или 'милосердии' к дегенерациям. Именно поэтому при положении «шестёрочникства» есть опасность расчленения бы людского (- $\diamond \square$) в знаки множения-врызов сфантомов сб тоны двумя недомерковостями (-). Иван же Креститель предупреждал, что число зверя 666 - это и число бы 'человека', если врасям удалось бы згрысть в людях Дар ОКрест - оо .

Действительно, когда "Звезда упала - Человек Родился" - это И (- И Десяти-Ричное). '10' Мер без оо это бы $10 - 4 \rightarrow 6$. А так как с нами непосредственно стыкуется предыдущая и последующая Зоны ПВКС, то и они были бы саражены демократизацией, с потерей бы Дара ОКрест этими ТрёМя ПВКСтупенями. Но безОКрестность на В -Ступенях была бы убийственна для ЖизнеЛона, что недопустимо. Посему даже в написании Шестёрки в верхней зоне в целях Защиты следует приписывать 4 , а чтобы не было расчленения до двух треугольников Разумоносцам Есть в Пóмоги Бог Óдин, ИмЕнуЁмый ещё Тóром, ТоÓтом, Поревíтом и др., который при попытках ивритами згрысть Дар ОКрест, ОрУДУЭт ГЕНЭТИЧЕСКИМ Мóлотом (- ШШШ). В частности, поэтому ивритоидный оккупационный режым боится, как чёрт сковороды (СкОвОродка - Х оо Р О К), древних грамотных Книг, имея зпхоть представить людям мерское, как будто Святое, а Святое, словно



Г - "ГьГь" - Словом КосмаРа ЖизньКРЛ,
Всё ЛУЧШее в ГьГьЛ ВОсХОд
В НовьКосмосы (-Их КОсМЫ) СТРОЯ -
Суть ЖизньСтройАурНых ОпЛот".

Г - Знак СемиСвешья. Это очень могучая наша Цифра. Она похожа на Букву Г (-"Граф"). Четыре Знака "Люди" (- Л) в стыке с "Графом" (- Г). Или, иначе говоря, это как у

Ф (- "Ферьт") Пространственно-Временная Матрица.

Через что Возвышается Людское? Люди, которые были вроде бы ещё не совсем совершенны в Будущем, ВозвышаютСя для того, чтобы обобщением Всего Лучшего на НовоСоТворённой Тверди чрез Воздвиновение здесь Лучшего даже в Прошлом, выйти Людьми на бóлее высокую Ступень, где они приобретают Пространственно-Временную МаТриЦУ. Здесь Принцип СемиСвещья на Восьмом Основании. Ʒ идёт из Будущего, но нижнего Будущего, затем Обоснование на НовоСоТворённой Тверди и выход к Нави.

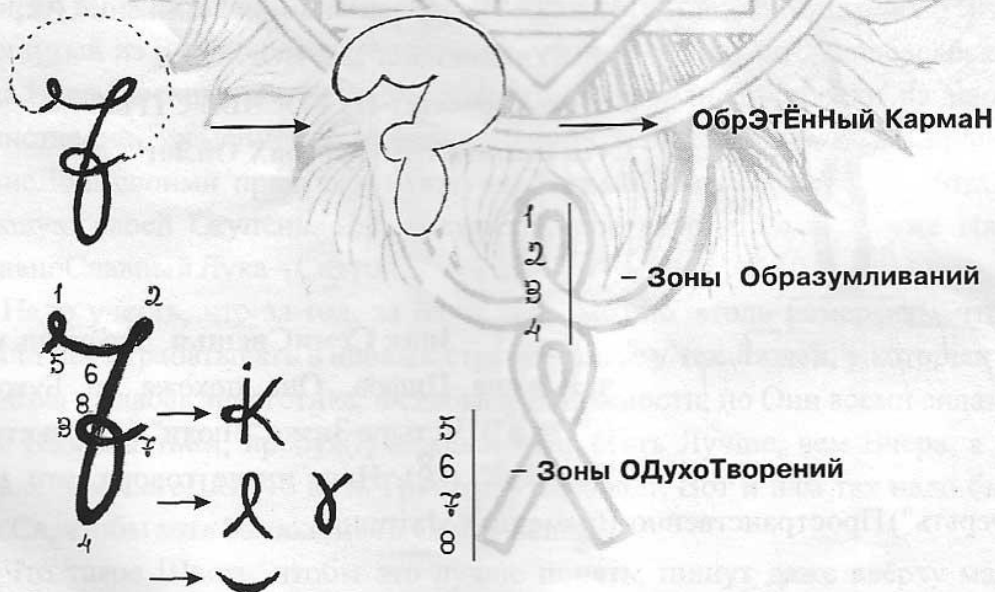
У Семёрки мнозе Форм НаПиСания. Ведь пятьсот лет разрабатывали Азбуку и Цифры.

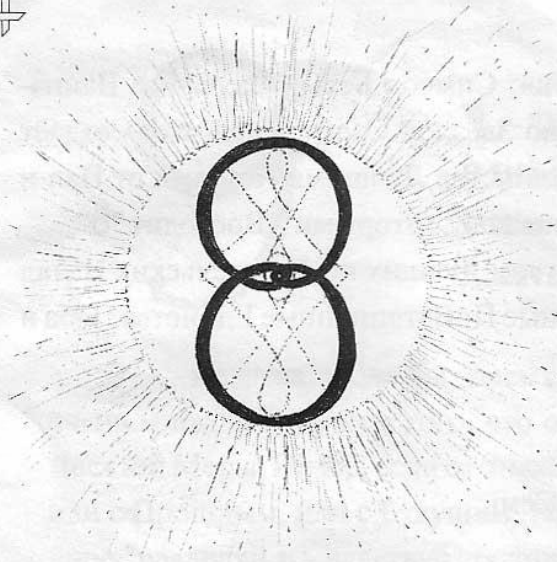
Семёрка есть ПодХод к БогоРодичности – по принципу СемиСвещья (- Ʒ), т.е. является Предтечей ВосьмиКонечной Звезды. Любые Семь Мер из Восьми должны нести Ʒ (Свет) на Основание, которое являет собой Опору для всех Ʒ Мер, обоснованных в написании Семёрки (- Ʒ). Восьмое Основание появляется, когда Ʒ Восходит к 8. Поэтому Семёрка является основой для многих СловТворцов:

Семя (- Ʒ), Семья (- Ʒ), Семён (- Ʒ), Сёмга (- Ʒ).

Если посмотреть на ЭнергоОдухотворяющие направленности в Ʒ, то можно ОЧувствовать (как и в ЭнергоОбразумливающих Направленностях) Буковы Ʒ и Ʒ.

Ʒ, Ʒ, Ʒ, 8Ʒ,
 (Ʒ) (англ.) - Посев для Множенья, Ʒ (нем.),
 (Ʒ) (франц.), (Ʒ) (итал.)





8 – "ВоСЬМЬ – ВОсХОЖДЕНЬЕ НовоСЕвом
(s-шных смертию кося),
Чрез Семь 7 (8)ω "МыСЛЕН ДРЕВа"
ВозНОСИТ Жизни Ново Г8".

8 – Восемь или Осмь – ь – О с Мыслэте, да ещё Семенем Древа Мыслена Восходит в НовоСоТворяемые Космосы с Целью ОВсеЛениваний. Это и два "Коло" с пересечением, но фактически-то они являют собой Знак ЧетырёхВития.

8 – есть ЧетырёхВитие по "Херь" для Знака Веданья. Иначе говоря, это 8 (- "Мо") – Творцового Воззрения, или Знак Безъконечности.

Для того чтобы быть действительно Безъконечным как поТворцово, так и поВремённо, надо быть Звездой, Сжигающей сло – 8 (- "Мо") → 8, иначе говоря, быть Ведающим поВремённо и поТворцово.

Здесь уже и Под Родовой Памяти огромен, и ЖизнеВоздвигающие Начала 8 (- "Лу") и 8 (- "Херь") очень и очень МоГУчи.

Знак "Любовь и Живот" –  являет Собой Восемёрку, когда Муж, Жена и Деть – Всё в Согласии.

Символ – Г88 – "С" "Им" в "Ол"; Словом Перста БожьЕго (- Г) "Им" (- 8) – четырёхпóлнóтность (- Духовного, Душевного, Телесного и Плотиевого ЖизнеНачал) для Ведания (- 8) Высшей Людской Святости (- 8).

Есть Искьонный Праздник "Созданных по Высшему образу и Подобию", который Суть СИМВОЛ ЖизнеУтверждений и ЖИЗНЕНоВосхóдных Пожелáний. Древнейший ОБРяд "АнАнНыйИкКа". Позднее назвали Его "Пасха" – П88А, 888А, т.е. в малой расшифровке

8 – Па

8 – Ас – МоГУчеПредковостными ВоИммиваниями

8А – Сха – Сулла-Посыл ОРеáленный.

К ЭтОмМу (- 888) ПрАзд(е)ньИкКу РАСПиСЫВАди(- Ют) Яйца, ОсНóвной ЧАСТЬЮ КОТорОй (- РОСПиСи) – ЭтТо Две Буковы – "ХВ". Ныне говорят, что это, якобы, Аббревиатура от "Христос Воскресе" (-ВОСКРЕЕЕ), пятаясь сделать этим обрeзание ПервоТворцового СМЫСла(ния). ИскьОне же ЭтТоОт СМЫСл ТаКовь:

8 – это Символ Веданья в «Реке Вре́мён»; Символ Безъпределнаго Едина́-Чества Неба и Тверди, КОТороЕ Опрі́чїнено Звездой Сжигающей зло, Создаёт ещё и Родительские – поВита и поАктив Единства Лучшими Черта́ми от Пап и Мам. "ХВ" – именно Это даёт Знак Вита-Актив по Х, которыми и Восходит "8".

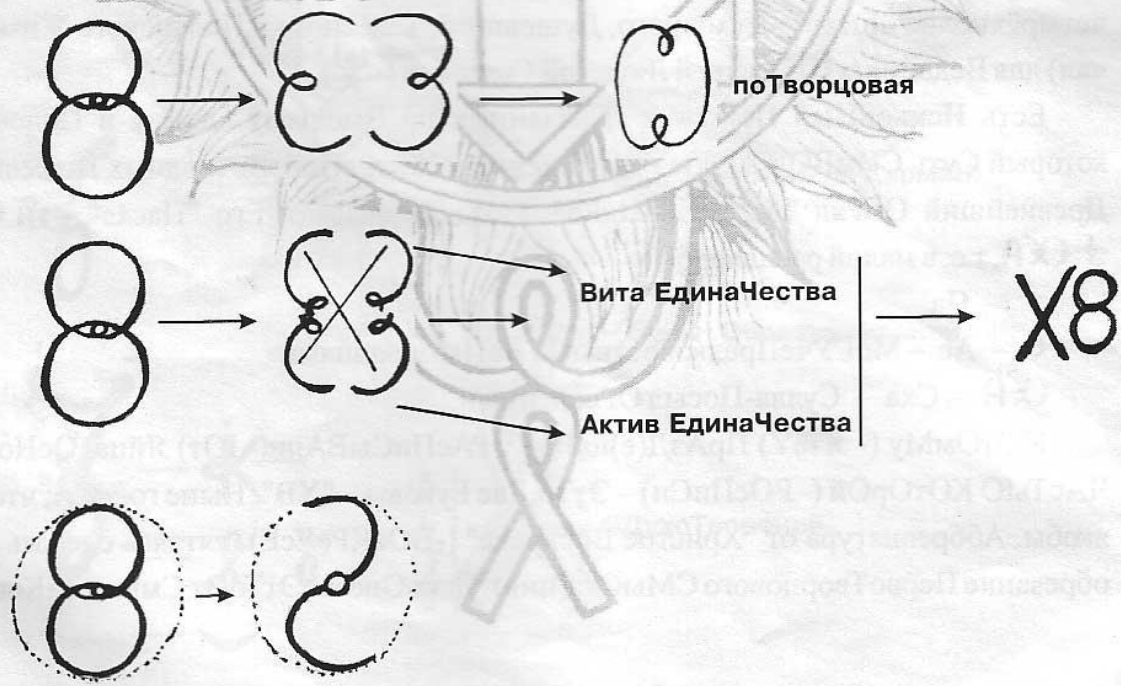
То есть "ХВ" следует читать так: "Единством Лучших по-Родительских Начал от Папы и от Мамы ВоздвигаютСя Безъконечные ПоВэ́тационные Единства Неба и Тверди с Веданием во Вре́менах".

Этимология Слова ВОСемь Гласит:

- а) **¥ OГЬᄁᄁ** – Знанийной СветоВерой Семь;
- б) **8Ь€ᄁᄁ** – Веданиями СоТворений СправноСлавной Осо Перпендикул из **ᄁ** с целью Посева в НовоСоТворённый Косм для ОВселЕНиваний;
- в) **8ᄁᄁᄁᄁ** – Верой Сомоидация.

8 – Восьмёрка – СИМВОЛ ЖивотСТроя. РОЙ, СтаДО, СтаЯ - то, что приобретает Коллективный Дух-Разум и СтаНовьИтСя Ново **1**. Теперь наступает ПринЦИП КвантовЪАния, КоГда Количество ВОСходит в КаЧество. Так наступает *Принцип КвантовАния*, когда Количество СигмируЭтСя в КаЧество.

8ᄁᄁᄁᄁ, ᄁᄁ, 8ᄁᄁᄁᄁᄁ, 8Ьᄁᄁ,
ᄁᄁᄁᄁ (англ.), АХТ (Аᄁᄁ) (нем.), ᄁᄁ (франц.), ᄁᄁᄁᄁ (итал.)





9 – "И девять вроде б жуткá, стрáшна.
В ПОмóГАх ж Здравым?! – не сбеда
К ЖизнеСтроительству(!) Причастна
Девять плюс Одиноство КоГда".

9 – Девятка вроде бы здесь обобщает Всё Хорошее, но как бы захватывает очень много в Будущем того, что она ещё не может усвоить, если не приобретёт Десятой Меры. Иначе, если от Знака ЖизнеСтроя мы приобретём только одну связь или с Прошлым, или с Будущим, то ещё не значит, что мы утвердим себя. Сталмудное "разделяй и - властвуй" (стипа "хотьковой бы") недопустимо! Поэтому, если даже одна какая-то Связь отсутствует, то Девятую Меру следует использовать только как Опору – Под Родовой Памяти или в Прошлом, или Под Родовой Памяти в Будущем, чтобы приобрести ДесятиМерие, иначе говоря, стать Пийтом (помыслите над Словами – **ѠѪАЧЄНСѠЪ ЇАЧЪНСѠЪ**).

Цифру 9 пишем с маленькой "Люди" внизу, но даже реже, потому что 6 как и 9 - неустойчивые Величины: могут слу*ить для зла и служить для Добра, если рассматривать 6 как 5+1, а 9 рассматривать как 8+1 или 10-1 (врѣменно).

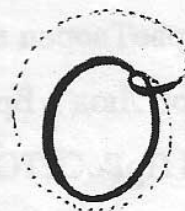
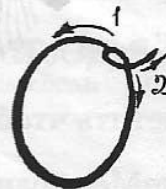


0 – "Коло" для Ѡ (- "Люди"), для того, чтобы "Люди" сюда входили. Нуль (- ноль) – это Ѡ (- "Нашим") Уль Восхождением (- Ульем) или Ѡ^б (-"Оль") Восхождением. НѠ^б, ѠѪѠ^б, ѠѪ^б.

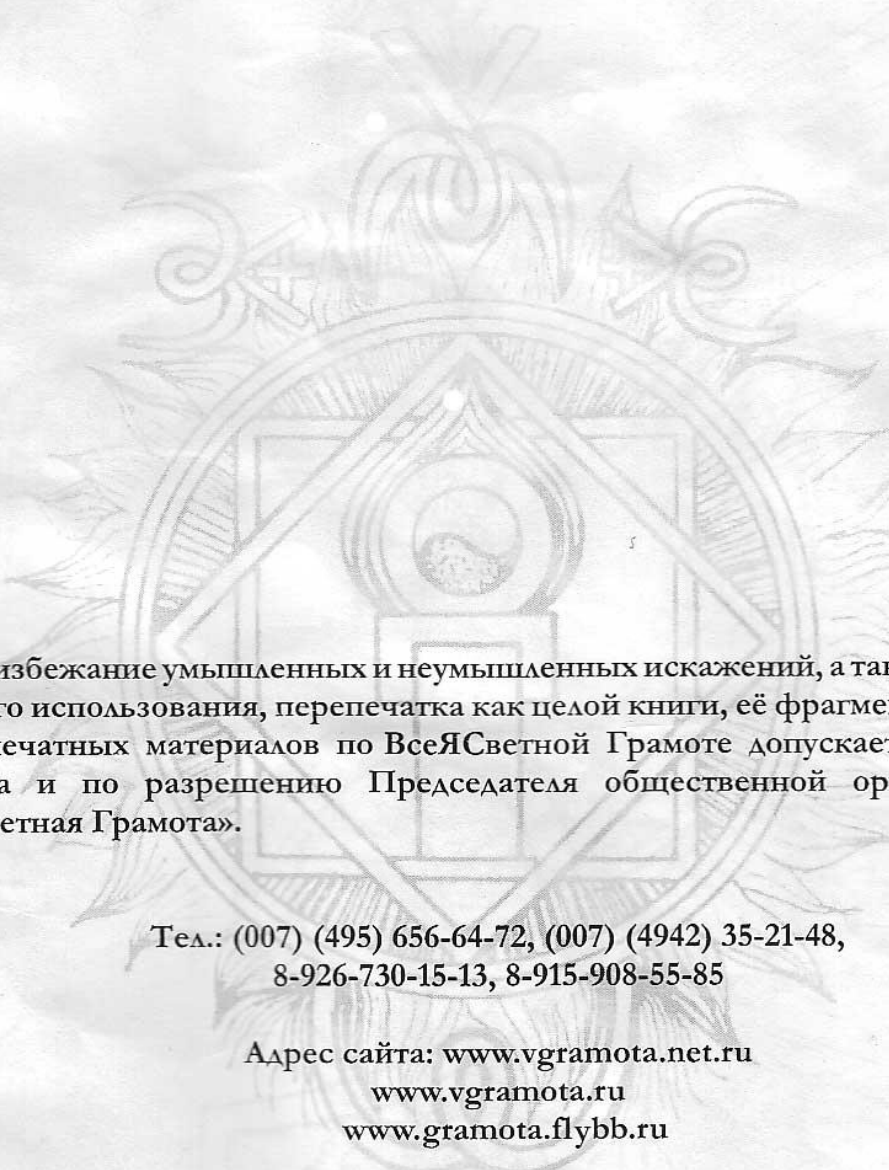
1 – Зоны и Биомембраника Образумливаний

2 – Зоны ОдухоТворений

Зоны ОбрѠтѠнНия Кармана →



"Пред Вами Нуль – Взлёт в Безъконеч(и)ность
ДушеВным – в Будущее Путь
Мужским ж НаЧалом – в ОКрест Вечность
Здесь ОбРазумливаний Суть,
И – КолоВрачений здесь "Люди", –
ЮсаВосход Святых ДОро'ѣ
ЖизнеЗащиты в Нём Есть, Будут –
БиоМембранность ВозДвы'ѣ 5ω'ѣ!
Да! ПоСемú напоминаЭт,
Ноль ОбручАЛЬНОЕ Кольцо
Творцовой Мыслью СоГрЕваЭт,
Дав нам и Сени, и КРЫЛЬЦо!
И – Чисел Ряд к Нолю СТРЕМИИТся
Чтоб ГРАМОТНО (!) в НОВОВОСЪХОД –
В Мир Божій Эрой ЗлатОй ВЛИТЬся,
Будь (!) в Счастье (!) и Земли НаАрРООД!
Мы ж, СЛАВУ Богу (!) ВозДАвая,
В Мирахъ ВОСЛАВИМ МУДРЫЙ Нуль,
....., ГАЛАКТИКИ,, Люд Созижда'ём –
– Суть "ВакуумПУСТОТНЫЙ Куль"!
О – Да! Нулю СтолПИМ Мы ОдУ
СОЗНАнье Речью ОрОСИВ,
На РАДОСТЬ Здравому НАРРООДУ,
Светить чтоб Солнцам СвятРуси!
БиоМембраниКку по КОЛО
ПервоТворец в НУЛЕ Нам ДаАл,
Чтоб Люд в Времён РЭК-Речей ДОЛБЯ –
– В ПрРООСТОР СвятоРуси ВОСЪСТАЛ".



Во избежание умышленных и неумышленных искажений, а также неправомерного использования, перепечатка как целой книги, её фрагментов, так и других печатных материалов по ВсеЯСветной Грамоте допускается только с ведома и по разрешению Председателя общественной организации «ВсеЯСветная Грамота».

Тел.: (007) (495) 656-64-72, (007) (4942) 35-21-48,
8-926-730-15-13, 8-915-908-55-85

Адрес сайта: www.vgramota.net.ru
www.vgramota.ru
www.gramota.flybb.ru

156013 г. Кострома, а/я 31 А.Ф. Абрамов

Примечание: Общественная организация «ВсеЯСветная Грамота», Хранитель Грамоты и Председатель общественной организации А.Ф. Шубин-Абрамов.

