ГРАМОТА РУСИ ВСЪСВѢТНОЕ

ДревнеСлавянский Язык - ПраРодитель всех Языков на нашей планете Земля. С 1.09.2006 года исполнилось 7515 лет Плоскостному Письму ВсеЯСветной ПервоТворцовой Грамоты, Восстанавливающей Генетическую Память.

Невозможно передать двумя цветами – черным и белым всю красоту окружающего нас мира, и даже семь цветов радуги мало, 256 уже лучше, а более тысячи цветов передают практически реальную картину. Так и чем больше букв тем ближе к природе. Раньше у нас было 1234 знака. Кто и зачем упрощает азбуку как в фильме «Кин-дза-дза» до трёх букв Ку и Кю.

Даже сегодня в некоторых фильмах и легендах сохранилась информация о том, как люди могли разговаривать с растительным и животным миром. Обнаруженные 38 пирамид в Крыму и две в Приморском крае, раскопки самого древнего поселения в 140 км. от Якутска показали, что нашей древней Руси и её письменности миллионы лет. У нас было громадное государство со столицей Кіївъ – Кіївська Русь. Вместо современной религии были ведические (от книг Веды) знания, мы правильно знали устройство Міра и правильно славили ВсеВышнего, создавшего всю жизнь из Себя. Бог в нас, а мы в Нём. Предки знали вред наркотиков и разврата. На Руси была жесткая, но справедливая заповедь, по которой запрещалось нарушать девственность до замужества и употреблять спиртное. А того, кто нарушит эту заповедь, к старцу тащить, голову рубить, в сыру землю не закапывать, в воде не топить, а отдавать диким зверям на съедение. Жёсткой была заповедь, но справедливой. Сегодня безсовестные кричат, что запретов не должно быть, а сами запрещают говорить о них правду. Запреты должны быть, но полезные для общества, как в правилах дорожного движения (сколько там запрещающих знаков? Без них не обойтись). Среди людей выращен вирус безсовестности и запущен во все народы, об этом знали наши предки, нужно понять и нам! С древних времён известна сила мысли человека, мыслью и словом строили храмы и пирамиды. Чтоб всех отвлечь от правильных мыслей, тратятся огромные деньги на телевидение для показа мыльных опер, разврата, рекламы наркотиков - всё это даётся нам БЕСплатно. БЕСплатный сыр бывает только в мышеловке. Просто так большие деньги тратить не будут! Для понимания сути происходящего надо восстановить Ведические знания, понять устройство Міра, своё место в нём и наличие системы Sла. Сами люди пробовали уничтожить Sло, но явно с каждым годом заметно ситуация ухудшается. Получается, что только Бог Всевышний, присылавший к нам Исуса, знает как и только Он по нашей просьбе может навести порядок Божий на Земле. Реинкарнация существует! И от того, что человек заработает в этой жизни, зависит кем он будет дальше и на какой ступеньке развития ниже или выше!

БУКВЫ ВСЪСВѢТНѢ ВСЪСЛЕДЪСЛѢКѢ ѢСНѢК

Буковы ВсеЯСветного Вселенского Буковника

- Т+, АЛѢТА (Та, Алева) [та]
- А ГЫБЛЕЖНОЪ (а глубинное) [а] - глубинное
- АЗЪ АКСЛЕ (Азъ, Акси) [а] - возвышенное
- (Л)АРѢ ((Л) Ари) [а] - чайковое
- АКТІВЪ, АКТЛЕВЪ (Активъ) [(в)....акт(и)]
- АШЪ (Ашъ) [а....ш]
- БУКЛЕ (Буки) [б э]
- ГО (Го) [г ё в] - кратко
- ЄСМЬ (Есмь) [й э]
- ЄСЛЕ (Еси) [й э....]
- ѢТЬ (Ять) [и е]
- ЁТЪ (Ёть) [й ё]
- ЇКЪ, ЛРЪ (Ёкъ, Иръ) [э о]
- ЇРРЪ, ЇРА, ЇРО, ЇРЛЇ (Ирри(н)) [иръри....]
- ЇУ (Ёю) [и э о и у]
- ЖА + (зжа) [ж з] - скрежещащее
- ЖИВЪТЪ (Живете) [ж э]
- КРЪСТ (Крест)
- ЛЮДЕ (Люди) [ль] - мягкое
- ЛОТЪ (ЛОть) [л ё о]
- ЛІ (Ли) [ли] - мягкое
- ЛЕЛЬ (Лель) [л ь и] - ласковое
- ЛАГЪ (Лагъ) [лъ] - твердое
- ЛІ (Лы) [лы]
- ІЛЪ (Ылъ) [ыл]
- ІГЪ (ИГъ) [иг]
- ГЛЪ (Глъ) [гл]
- ВЕДЕ (Веде) [въ]
- ІЖЕЦА ВЕДЕВА (Ижеца Ведева) [вы] - кратко
- ВУ, ВІ (Вы) [в у .... ои] - взлелеяное, восторженное
- VЭТЪ (Вэтъ) [в э ....]
- ВИТА (Вита) [ви]
- ГЛЕХЪ (Глаголь) [гъ]
- СВАСТЕЯКА, СВАСТИКА (Свастеяка, Свастика) [свъа....с]
- ЖЕ (Жд) [жд]
- ЗЕЛО (зело) [дз] - дребезжащее, скрипящее
- ЗГА (Зга) [з.... ы]
- ЗЭТЪ (Зэть) [з с]
- ЗЕМЛЯ (Земля) [з]
- КСЛЕ (Кси) [кс....]
- ІЖЕ (Иже) [и ы]
- ІЖЕ КРАТКА (Иже Кратка) [й]
- І ДЕСЯТИРИЧНОЕ (И Десятиричное) [ы]
- Ї ДВУХЪДЕСЯТЬ (И Двухдесять) [и] - мягкое
- ЛЁУ (Лё у) [ли э о ю] - носовое
- МЫСЛЭТЕ (Мыслэте) [м]
- МЮ (Мю) [мью....]
- МЁУ (Мёу) [ми э о ю] - мягкое
- М(И)У (М(и)у) [м.... у ю] - носовое
- МА (Ма) [м в у а....]
- +МА (АМа) [ама]
- НАЦЪ (Нашъ) [н]
- +Г (Агъ) [аг]
- Г+ (Гъа) [га]
- +Г+, +ГА (Ага) [а га] - смягченное
- ГАРѢ (Гари) [г а х]
- ГРАФЪ (Графъ) [г в]
- ПАРАГРАФЪ (Параграфъ) [г р в а]
- ГЕРЬВЬ (Герьвь) [гхы]
- Г, Г+ (Га) [гха]
- І а) ДВУХЪДЕСЯТЬ КРАТКА (И Двухдесять Кратка) [ий]
- б) ІЖЕЙНОЕ (Ижейное)
- ІЖЕЦА ІЖЕЙНАЯ (Ижеца Ижейная) [и ....] - на выдохе
- ІМЪ, КОЛС(И) (Имъ, Колос(и)) [ым] - носовое
- МИ (Ми) [мы....] - носовое
- ИММИ (Имми) [ым.... ы] - носовое
- МОСИ (Моси) [и.... мо] - носовое
- ВЪСИ (Въси) [в ы] - носовое
- НЁУ (Нёу) [н и э о ю]
- НЫ (Ны) [н] - носовое звучание
- НЫЙ (Ный) [ный]
- ШАНЫАШЪ (Шаныашъ) [н] - открытое носовое звучание
- КОЛО (Коло) [о] - всеобъемлющий восторг
- ОНЪ (Онъ) [он] - носовое
- ОКЪ (Окъ) [о(!)к] - восторженное
- ОТЪ (Отъ) [о] - вибрирующее глубинное
- ГОЛЪ (Голъ) [гол]
- ОСПОДА (ОсПода) [дъ]
- ДАСЪ ДЕ (Дасъ) [дыа] - кратко
- Д(А)Ж (Д(а)ж) [д ж]
- ЫДЖ (Ыдж) [ы д ж]
- ДЗА (Дза) [д з] - утвердительное
- ЕСТЬ (Есть) [е э]
- ЕСТЬЪ (Естье) [ецэ], [еце]
- +ЛЕ, +ОЛЕ (Аси, Овоси) [а ы] - возвышенное носовое краткое
- ОРОСИ (Ороси) [орэ ы] - носовое возвышенное
- АЕ (Аи) [аи] - высшее, чувственное верхнее
- ІА (Иа) [иа]
- АЕ (Ай) [ай]
- ІО (Ио) [ио]
- ЙО (Йо) [йо]
- (К)ОУ (Кё у) [к э о и у]
- КАКО (Како) [кхэа] - кратко
- К+ (Ка) [к х а] - кратко, на выдохе
- ОЛЪ (ОЛъ) [ол]
- МОЛЪ (МОЛъ) [мо....л]
- СЪИМЪВЪОЛЪ (СъИМъвъОЛъ) [сымвол]
- ЁЖ (Омёж) [іо!] - краткое восторженное с сомкнутыми губами
- ОІ (Ои) [ои]
- ОЙ (Ой) [ой]
- ОРЪ (Оръ) [ор]
- ПОКОЙ, ПОЙ (Покой) [пъ]
- ПЪЛЪ (Пълъ) [п л] - краткое, твердое
- П КРАТКОЕ (П Краткое) [п] - краткое мягкое
- ПІ (Пи) [пи]
- П+ (Па) [п а х]
- РЪКУЧЪ (Рекуче) [р....р....р....]
- РА (Ра) [ра] - гортанная
- РАГЪ (Рагъ) [р а] - английское звучание
- РІ (Ри) [ри]
- РІ, КЁ (Ри) [ри], (Кё) [кё]
- РО (Ро) [ро]
- СЛОВО, Я (Слово, Я) [сь]
- +Ъ (АС) [АС]
- СЫ (Сы) [сы] - Слово Перста Божьего
- СУЛЬ (Суль) [с х] - кратко
- СВИУ (Свиу) [с в]
- СВИМ (Свим) [с....вым]
- СИГМА (Сигма) [сым]
- ТЪВЕРЪДО (Тъверъдо) [т]
- ТОИ (Тои) [тои]
- ТЪЙ (Тъой) [той]
- ТАУ (Тау) [тау] - звук тетивы
- ТОРЪ, ТЪ (Торъ) [тор]
- УКЪ (Укъ) [у] - продолжительное глубинное
- +АУА (Ауа) [а̀юа]
- УЇ, УЎ (уы) [у в ы]
- УТЪ (Уть) [у] - краткое утвердительное
- ФИТА, СПОРА (Фита, Спора) [ф т] (ЕПФ)
- ХВЪ (Хвъ) [хв] - краткое
- ФЕРЬТЪ (Ферть, Д(а)жевая Фита) [ф] - ф в птичьем "фью"
- ХЕРЪ (Херъ) [х] - глубинное, на выдохе
- ХОРО (Хоро) [хо] - на выдохе
- КСЪ (Ксъ) [кс]
- СТЬ (Сть) [ц]
- СТЫМ, СТОИМ (Стым, Стоим) [цым, стоим]
- ЧЕРЬВЬ (Черьвь) [ч]
- ША (Ша) [ш]
- ЩА (Ща) [щ]
- ЕРЪ (Еръ) [э ы]
- ПОСОЛОНЬ (ПОсОлОнЬ)
- ЕРЫ (Еры) [ы] - глубинное
- ЕРЬ (Ерь) [о] - краткое
- ІСТО (ИсТо) [исто, истерь]
- ІСУ, ІСУ (ИсУ) [ису]
- ІСОТЪ (ИсОтъ) [исот]
- ОТЪСИ (ОтъСИ) [отси]
- ОСЪКЪ (ОсЪКъ) [оск]
- ОСЪЛЪ (ОсЪЛъ) [осл]
- ОСЪМЪ (ОсЪМъ) [осм]
- ОСЪПЪ (ОсЪПъ) [осп]
- ОМО (ОМО) [омо]
- ЮНЪ (Юнъ) [юнъ]
- ЫІ, ОІ (ы) [ы, о и] - возлелеянное, возвышенное, восторженное, мягкое, краткое
- ЫІ, ОІІ (эроий), (ий) [ый]
- ЯТЫІ (Ятый) [ятый]
- ЭСО (Эсо) [эа]
- ЭХЕ (Эхе) [эхе]
- ЭКЪ (Экъ) [эк]
- ЭСЪТЪ (Эсъть) [э....ы]
- ЇУТЪ (Ютъ) [ют]
- ЇУНІ, ЇУНЪ (Юни) [юни]
- ЮСЪ (Юсъ) [ыу]
- СЛОВО, ЯЕ (Слово, ЛА) [я], [ла]
- ЯЯ (Яя) [яя] - немецкое произношение
- ОСТЪ (ОсЪТъ) [ост]
- ПОСТЪ (ПосЪТъ) [пост]
- ОСЬ, ОСО (ОсЬ, Осо) [ось] - краткое
- УСЪП (УсЪП) [усп]
- УСТЪ (УсЪТъ) [уст]
- АЛЬ (Аль) [ал]
- ЛЬА (Лъа) [лъа]
- +АЛО (Ало) [ал....о]
- +АЛЕ (Але) [Ал....е]
- +АЛЬ, +АЛЬА (Алъ) [алъ]
- АЛЛАХ (Аллах) [аллах]
- +АННА (Анна) [анна]
- +АТЪ (Ать) [ат]
- АПЪ (Апъ) [ап]
- ОПЪ (Опъ) [оп]
- УСТА (УсЪТа) [уста]
- ГЕРЪ (Геръ) [гер]
- ПЕРЪ (Перъ) [пер]
- СЕРЪ (Серъ) [сер]
- ТЕРЪ (Теръ) [тер]
- ТЕРЬ, ТЬ (Тэро, То, "М") [то] - возвышенное, краткое; [м....] - особо возвышенное
- ОСТЕРЬ, ОСТЬ (ОсЪТъЭро, ОсЪТЬ) [ость] - всеобъемлющее, возвышенное, краткое
- ЕРЪБЪ (Еръбъ) [ерб]
- ЕРЪГО (Еръго) [ерго]
- ЛУ (ЛУ) [лу]
- МО (МО) [мо]
- ПО (По) [по]
- АСЪПЪ (АсЪПъ) [асп]
- АСТЪ (АсЪТъ) [аст]
- ІСЪКЪ (ИсЪКъ) [иск]
- ІСЪМЪ (ИсЪМъ) [исм]
- ІСЪПЪ (ИсЪПъ) [исп]
- ІСТЪ (ИсЪТъ) [ист]

Приводим способы прочтения используемых в тексте знаков и их сочетаний.

Если над Буковой в Слове стоит горизонтальная черта, то при прочтении произносится Её полное Название. Но иногда бывает, что при произношении полного Названия Буковы последний звук желательно исключить.

Например: Кси читается "кс". Еси читается "ес".

Если справа над вертикально составной Буковой стоит парабола в виде горки с наклоном в Будущее (вправо), то составные части этой Буковы надо читать сверху вниз, произнося первые Буковы из Названий этих частей.

Например: (-ла), (-ом)

Отступления от правила составляют сложные Буковы, которые включают в себя (-Ер), (-Ерь), (-Еры).

Например: (-аэро); корень этот в Слове аэронавт.

В бульонной (-Арийской) цивилизации часто Составные (иначе Надстрочечные) Буковы с и читаются согласно с образующейся в Сигме энергетикой.

Например: (-ОтТо) (-ТоОт) (-Ух) и др.

Если справа над вертикальносоставной Буковой стоит парабола в виде ямки с наклоном в Прошлое (влево), то составные части этой Буковы надо читать стоя в Космосе головой к Земле (-к Тверди) снизу вверх.

Например: (-лот) (-мо) (-уа)

Если справа над Буковой стоит этот знак, то верхняя часть вертикальносложной Буковы читается по первой части этого значка , а нижняя часть - по второй .

Например: (-оу) (-ар).

Уважаемые читатели, обратите внимание, что все сложные по вертикали Буковы читаются сверху вниз, если мы смотрим, стоя на Тверди.

КРаТка - это Букова (-Лель), но с наклоном к Будущему. Она ставится сверху справа от Буковы.

Например: (- И Кратка).

Кратка - это к "Ра" "ТКА" (-Теятка), то есть к Солнцу СоТворение. Это Ангельское место. На ИкОнах Оно изображается в правом верхнем углу дугою, где расположен Ангел или благословляющий Нас Перст Божий, являющие Собою Суть ИкОны.

- это Букова "Ои", являющаяся Глубинным Крестом. Если вписан в Букову этот Глубинный Крест, то к этой Букове добавляется звук "ои".

Например: (- той).

"Ои" - это схематический стык Глубинной ЖизнеСпирали ( ) с другой многомерной ЖизнеСпиралью **(- і - И** Десятиричное).

Бывают и ГоризонтальноСложные составные Буковы.

Вот примеры с Буковой " + " (- Глубинным А):

Когда в какую-либо Букову вписан просто знак " + " (- крестик), то Она читается "Глубинным А". Когда над Самой Буковой " ‡ " сверху стоит чёрточка, то Букова читается полностью - (- Ово). Если знак " + " в левой части сложной Буковы, то сначала произносится "А", а потом другая часть сложной Буковы и наоборот.

Например: (- ан) (- на) (- аг) (- га).

Тяжело в нескольких строках объяснить ПрАвиЛа прочтения Буков и другие особенности ВсеЯСветнаго Языка. Но мы хотим хотя бы чуть-чуть приоткрыть Вам этот огромный Мір Буковъ.

Хотим Вас предупредить, что в НЕкОТорых случаях произношения Слов, написанных ВсеЯСветными Буковами, не будут полностью совпадать с нынешними произношениями этих слов. Это не ошибки. Значение каждого правильно написанного Слова легко понять. Каждая Букова имеет Своё значение, каждая является корнем! Каждое БуковоСочетание тоже является корнем и имеет Свой Смысл! Обычно первая Букова или первое БуковоСочетание обозначает Средства Творчества или Того, Кто это делает (- кто это? или что это?).

5509 лет до н.э. Творцом было дано для Человечества как шпаргалка уже плоскостное отображение многомернейших и неповторимых элементов обезъпечения ЖизнеВосхожденчества Материй. 147-ю элементами Материи - лишь одного какого-либо предела скорости (- уровня Пространственно-Временной Континиумальной Ступени развития). 1234-мя элементами - Всеобщей Материи, т.е. ОбщеВселенской.

Можно было бы заснять Азбуку из ПервоИсточных Книг, но опыт показал, что ныне есть продажные, которые даже по фотографии могли бы определить места нахождения Документов, содержащих информацию о Буковах. Посему пришлось проделать истинно Титанические Работы по графическим описаниям каждой Буковы, по оформлению других иллюстраций и текстовок к Буковнику. "Нить Ариадны" начинает (!) расти для образумливания Человечества планеты Земля, ныне пока оккупированной врасями.

[Б] - «Кратка» обозначает краткость звука.

[э о] - Расположение Буков в транскрипции по вертикали означает средний звук, похожий на произношение той или другой Буковы одновременно (слитно).

[‾‾] - Черта над Буковой обозначает, что Букова читается полностью.

[ ] - Обоюдоострая стрелка означает быстрое произношение одной Буковы за другой.

[с ....] - Многоточие после Буковы обозначает продолжительное звучание.

[⁝] - Написание Буковы точками означает малую слышимость.

Общественная организация "ВсеЯСветная Грамота" в Москве: www.gramota.org.ru, тел. (495) 656-64-72. Кострома: тел. (494) 235-21-48. Сочи: (862) 245-21-07. На Украине: ochevid@mail.ru, тел. (8-05746) 2-37-84