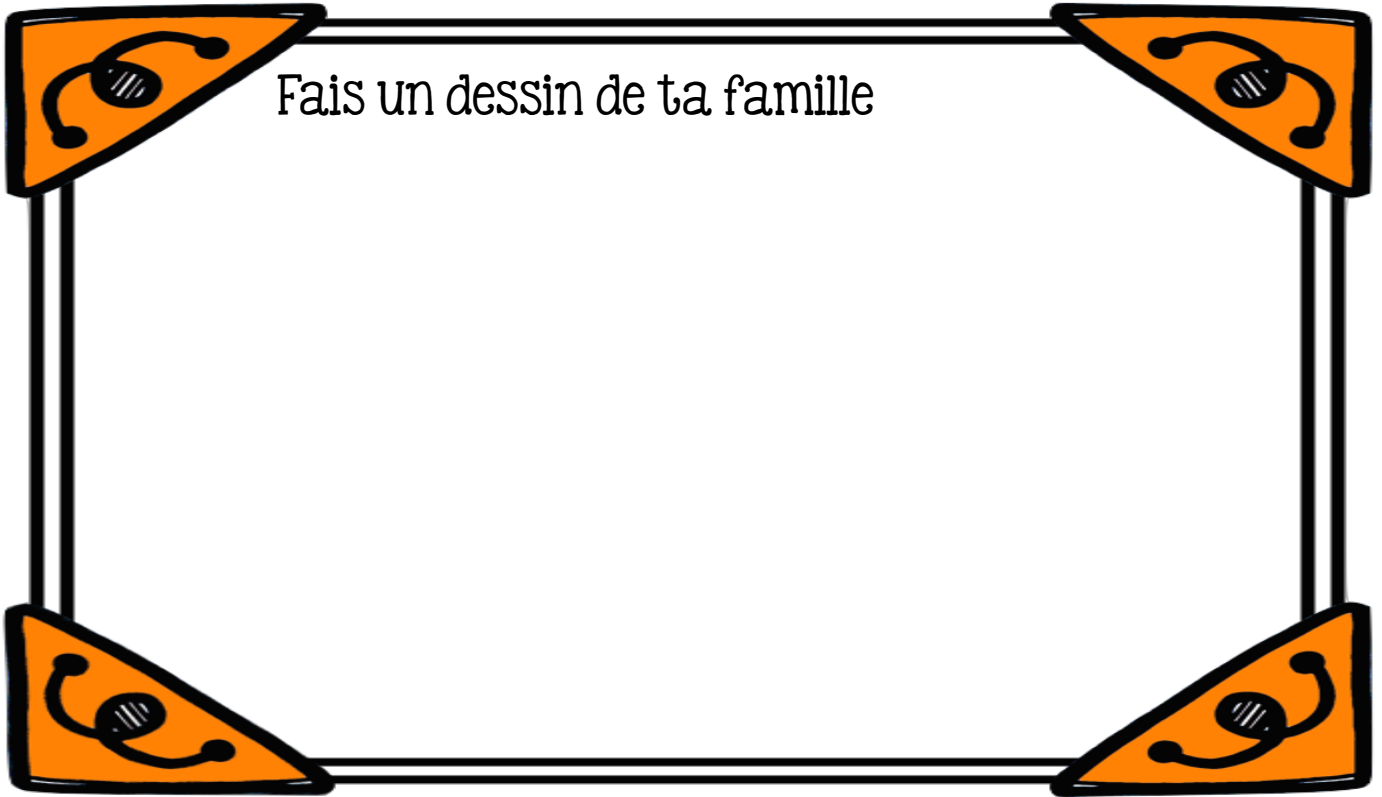


Nom



Activité: Et avec Tango, nous voilà trois!

Fais un dessin de ta famille



Chaque famille est unique et spéciale. Parle moi de ta famille. Explique moi ce qui rends ta famille unique.

.....

.....

.....

.....

.....

Fait par:



<https://www.mieuxenseigner.ca/boutique/chouette-creations>

Matière : Santé

Leçon : Toutes sortes de familles

Durée : 30 minutes

Objectifs de la leçon

Santé - C.4.5.B.1a : Décrire des comportements qui dénotent le respect des droits des autres et qui ménagent leur susceptibilité.

Santé - C.3.5.B.5b : Décrire les lignes directrices à suivre et les stratégies à employer pour faire échec à l'intimidation et au harcèlement dans diverses situations.

Sciences humaines H-105 : reconnaître le parti pris et la discrimination et proposer des solutions

Sciences humaines H-401 : employer un langage respectueux de la diversité humaine

Préparatifs

- [Toutes sortes de familles](#) (BD d'Élise Gravel)
- Livre *Et avec Tango, nous voilà trois!*
- https://www.youtube.com/watch?v=Cgj7Wg1_Yc4&ab_channel=TODAY

Pré activité

- C'est quoi la diversité? Ce sont des différences entre personnes qui représentent une richesse
- Nomme une différence chez quelqu'un que tu aimes beaucoup

Activité

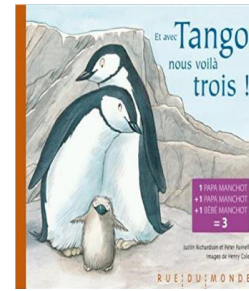
- On peut avoir de la diversité en familles aussi (montre la photo)
- En quoi sont ces familles différentes? En quoi sont-elles similaires?
- Aujourd'hui nous allons parler d'une vraie histoire d'une famille
- Vous allez peut-être vous sentir un peu drôle, c'est correct. Plus on en parle, plus on s'habitue.
- Lire le livre
- Quelles sont vos pensées?
- Toutes les familles ont l'air différent et ceci est correct

Post activité

- Montre la vidéo des manchots

Et avec Tango, nous voilà trois!

Par Justin Richardson et Peter Parnell



Sciences de la nature
4^e année
Regroupement 1

LES HABITATS ET LES COMMUNAUTÉS

Résultats d'apprentissage spécifiques
pour le bloc d'enseignement :

Bloc 4-1C
**Les adaptations physiques
et comportementales
d'animaux et de plantes**

L'élève sera apte à :

4-1-04 identifier des adaptations physiques et comportementales d'animaux et de plantes, et déduire comment ces adaptations contribuent à leur survie dans un habitat particulier, *par exemple les canards ont des pattes palmées et des plumes à l'épreuve de l'eau qui leur permettent de plonger dans les marais pour y trouver leur nourriture;*
RAG : D1, D2

4-1-05 étudier, à la lumière des connaissances traditionnelles d'une variété de cultures, différentes interprétations d'adaptations animales ou végétales;
RAG : A1, A4, C8

Lire le livre aux élèves

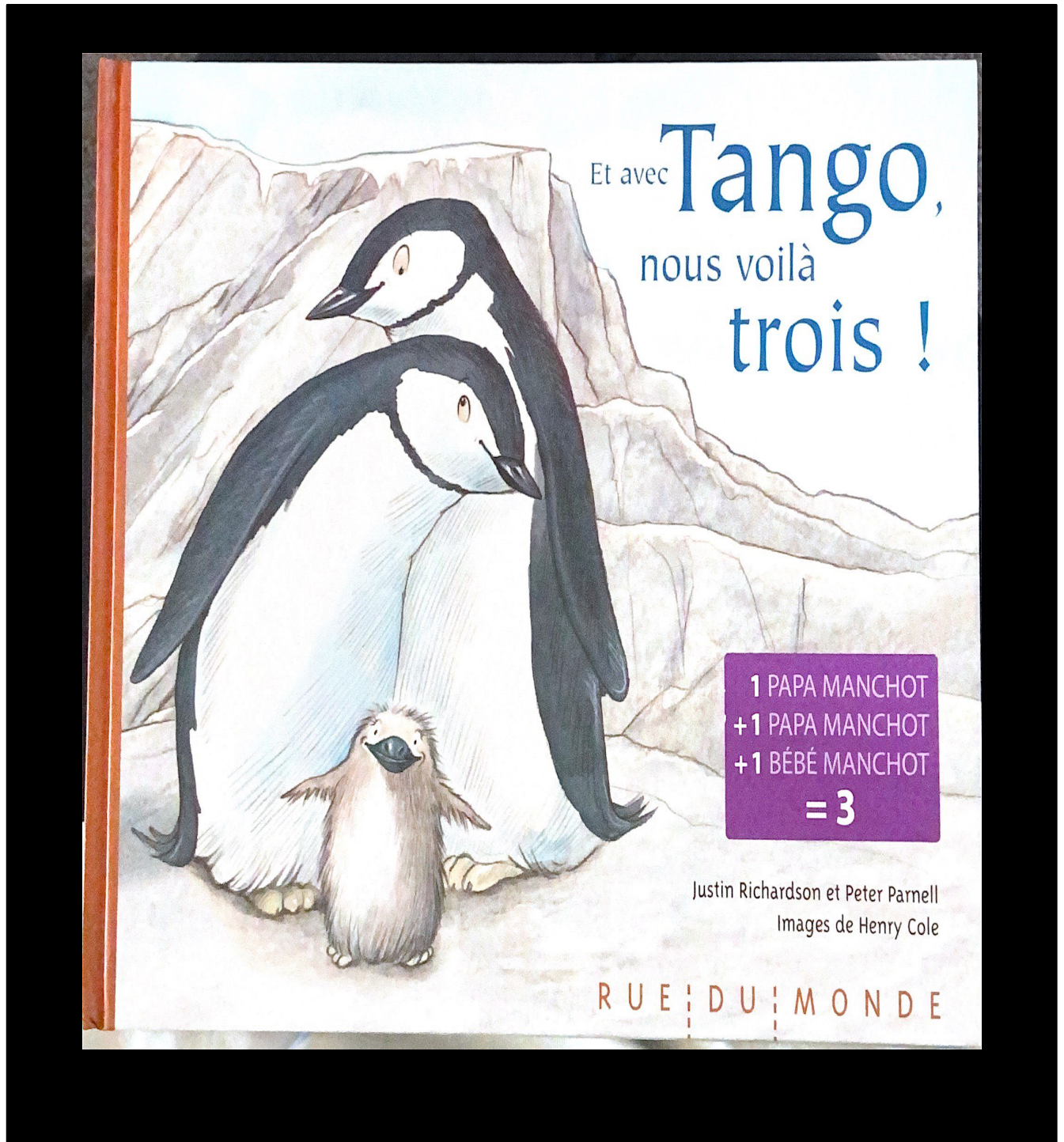
Discussion du livre en faisant le lien avec le programme de sciences de la nature de 4^e année.

Discussion sur les différents modèles de famille : ceci pourrait être fait à la fête des mères, des pères :

<https://constellations.education.gouv.qc.ca/index.php?p=il&lo=47862>

Nom : _____

Carnet de l'élève





Avant la lecture

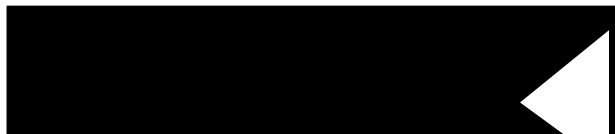
(après d'avoir vu les pages couvertures)

1. Prédise quelle sera l'aventure que vivront les manchots dans cette histoire. Explique ce qui te fait penser ceci en faisant des liens avec le texte. Tu peux écrire par exemple : *Je pense que parce que....*

2. Écris deux questions auxquelles tu aimerais trouver des réponses pendant que tu lis l'histoire. (« Je voudrais savoir... » ou bien « Je me demande si... »)

1. _____

2. _____



(N'oubliez pas de répondre en phrase complète)

1. Quel est le nom du parc immense dans la ville de New York? (Page 7)

2. Qu'est-ce que les familles visitent chaque jour dans le parc? (Page 9)

3. Nomme deux différents animaux au zoo. (Page 10)

4. Quels sont les noms des deux manchots qui sont un peu différents? (Page 14)

5. Qu'est-ce que le soigneur pensa à lui-même de ces deux manchots? (Page 16)

6. Les deux manchots ont réalisé qu'ils ne pouvaient pas faire quelque chose comme les autres couples dans l'enclos. Nomme-le. (Page 18-19)

7. Qu'est-ce que les deux manchots ont trouvé pour mettre dans leur nid? (Page 21)

8. Que font les manchots? (Page 22)

9. Quelle est l'idée de Gramzay? (Page 25)

10. Qui prend soin de l'œuf? (Page 26)

11. Qu'est-ce qui est sorti de l'œuf? (Page 30)





12. Complète la phrase : Tango est le premier manchot du zoo à avoir _____.
(Page 31)

13. Qu'est-ce que les trois manchots font-ils, chaque soir? (Page 35)



Résumé

Fais le résumé de l'histoire lue.

Début de l'histoire			
Qui? 	Quand? 	Où? 	Quoi? 

Élément déclencheur
Tout à coup...

Péripéties
Mais...

Solution
Alors...

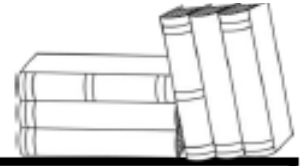
Situation finale
Finalement...

Créé par Valérie Cadieux






1. Que pensez-vous de cette histoire?

4. Pensez-vous qu'on choisit notre amoureux selon le sexe de l'autre?

Informations



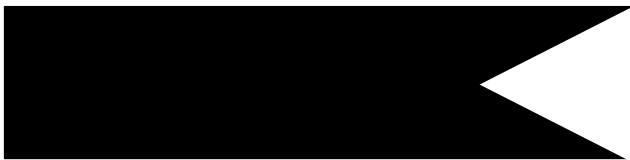
Titre:	
Auteur:	
Illustrateur:	
Éditeur:	
Collection:	
Type de livre:	
Genre:	

Appréciation:	    
---------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

À qui conseillerais-tu ce livre?	
Pourquoi?	

Encerle les émotions que tu as ressenties lors de la lecture de ce roman.		
Joie	Tristesse	Colère
Peur	Surprise	Empathie
Gêne	Ennuie	Inquiétude

Créé par Valérie Cadioux



Personnage principal	
----------------------	--

Personnages secondaires	

Si tu pouvais poser une question à un des personnages, que lui demanderais-tu?

Personnage: _____

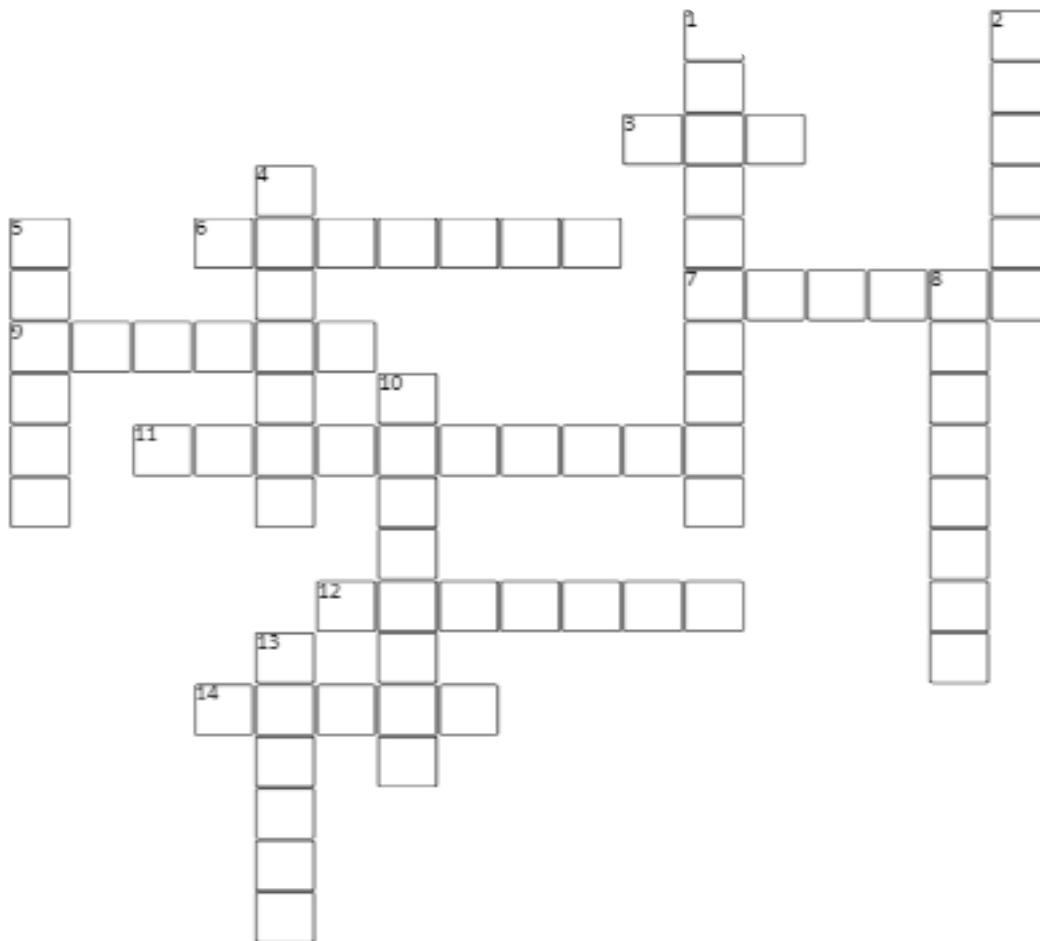
Question:

_____ ?

Quelle serait sa réponse selon toi? Essaie de l'imaginer.

et avec Tango nous voilà trois

vocabulaire



Horizontal

- 3 c'est un endroit où on peut visiter différents animaux
- 6 c'est un oiseau marin qui ne vole pas car l'aile est utilisée pour la nage
- 7 c'est un petit oiseau avec un bec énorme et un plumage coloré de la forêts d'Amérique tropicale
- 9 c'est deux personnes unies par le mariage ou avec les même sentiment et volonté pour l'autre
- 11 c'est quand les cheveux de la tête sont de manière désordonnée
- 12 c'est un ensemble formé par le père, la mère (ou l'un des deux) et les enfants
- 14 c'est un mammifère des forêts qui se nourrit principalement de végétaux

Vertical

- 1 c'est quand tu presse avec tendresse une partie de son corps contre quelqu'un
- 2 c'est un réservoir d'eau peu profond de la forme circulaire ou ovale
- 4 c'est une pierre de petite dimension
- 5 c'est un terrain fermé par une clôture ou de pierres
- 8 c'est quelqu'un qui aime quelqu'un d'autre et démontre de l'amour
- 10 c'est un vertébré amphibien anoure terrestre avec 4 petites pattes qui ne sautent pas loin ou haut
- 13 c'est une construction de forme circulaire qui tourne et où sont ancrés différents véhicules ou animaux

CLÉ

Carnet de l'élève





(N'oubliez pas de répondre en phrase complète)

1. Quel est le nom du parc immense dans la ville de New York? (Page 7)

2. Qu'est-ce que les familles visitent-elles chaque jour dans le parc? (Page 9)

3. Pouvez-vous nommer deux différents animaux au zoo? (Page 10)

4. Quels sont les noms des deux manchots qui sont un peu différents? (Page 14)

5. Qu'est-ce que le soigneur pensa à lui-même de ces deux manchots? (Page 16)

6. Les deux manchots ont réalisé qu'ils ne pouvaient pas faire quelque chose comme les autres couples dans l'enclos. Nomme-le? (Page 18-19)

7. Qu'est-ce que les deux manchots ont-ils trouvé pour mettre dans leur nid? (Page 21)

8. Que font-ils les manchots? (Page 22)

9. Qu'est-ce l'idée de Gramzay? (Page 25)

10. Qui prend soin de l'œuf? (Page 26)





11. Qu'est-ce qui est sorti de l'œuf? (Page 30)

12. Qu'est-ce que Tango est le premier manchot du zoo à avoir? (Page 31)

13. Qu'est-ce que les trois manchots font-ils, chaque soir? (Page 35)

Fais le résumé de l'histoire lue.

Début de l'histoire

Qui? 	Quand? 	Où? 	Quoi? 

Élément déclencheur

Tout à coup...

Péripéties

Mais...

Solution

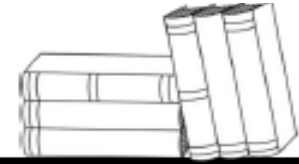
Alors...

Situation finale

Finalement...

Créé par Valérie Cadieux

Informations



Titre:	
Auteur:	
Illustrateur:	
Éditeur:	
Collection:	
Type de livre:	
Genre:	

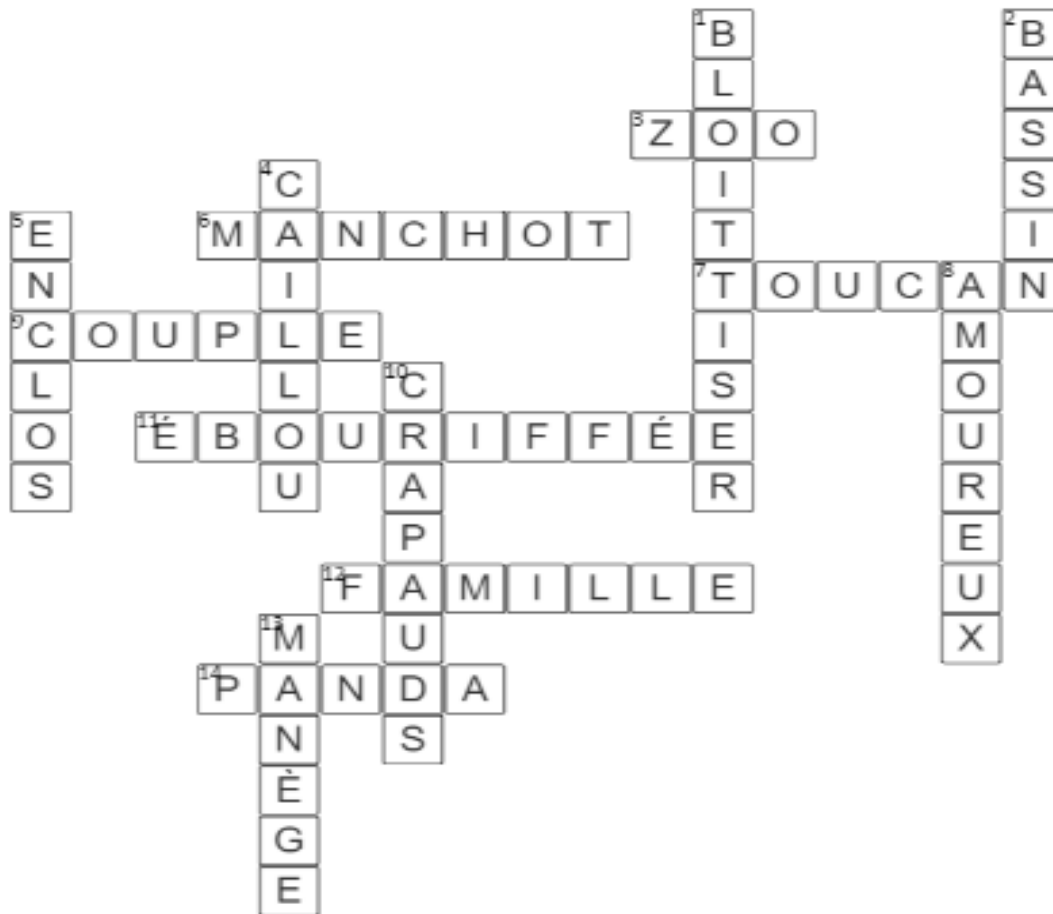
Appréciation:	    
---------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

À qui conseillerais-tu ce livre?	
Pourquoi?	

Encerle les émotions que tu as ressenties lors de la lecture de ce roman.		
Joie	Tristesse	Colère
Peur	Surprise	Empathie
Gêne	Ennuie	Inquiétude

et avec Tango nous voilà trois

vocabulaire



Horizontal

- 3 c'est un endroit où on peut visiter différents animaux
- 6 c'est un oiseau marin qui ne vole pas car l'aile est utilisée pour la nage
- 7 c'est un petit oiseau avec un bec énorme et un plumage coloré de la forêt d'Amérique tropicale
- 9 c'est deux personnes unies par le mariage ou avec les mêmes sentiments et volonté pour l'autre
- 11 c'est quand les cheveux de la tête sont de manière désordonnée
- 12 c'est un ensemble formé par le père, la mère (ou l'un des deux) et les enfants
- 14 c'est un mammifère des forêts qui se nourrit principalement de végétaux

Vertical

- 1 c'est quand tu presse avec tendresse une partie de son corps contre quelqu'un
- 2 c'est un réservoir d'eau peu profond de la forme circulaire ou ovale
- 4 c'est une pierre de petite dimension
- 5 c'est un terrain fermé par une clôture ou de pierres
- 8 c'est quelqu'un qui aime quelqu'un d'autre et démontre de l'amour
- 10 c'est un vertébré amphibien anoure terrestre avec 4 petites pattes qui ne sautent pas loin ou haut
- 13 c'est une construction de forme circulaire qui tourne et où sont ancrés différents véhicules ou animaux

La censure vise *Et avec Tango, nous voilà trois!*

Créé par *Desirée Pappel*

Résultat d'apprentissage : fait une appréciation éthique d'un texte à partir d'une combinaison de critères tels que les points de vue exprimés, les comportements représentés, les valeurs véhiculées, les normes sociétales affichées, les préjugés évoqués ou la vision du monde présentée (7CR-7)

Démarche :

- Lisez *Et avec Tango, nous voilà trois*
- Lisez *É.-U. : deux papas pingouins gais déchaînent les passions* (article attaché)
- Répondez à l'écrit les questions suivantes, ensuite discutez des réponses :
 - o Quelle est l'opinion de Deborah Caldwell Stone par rapport à l'interdiction des livres? Justifiez votre réponse.
 - o Quelle est l'opinion de Dan Kleinman par rapport à l'interdiction des livres? Justifiez votre réponse.
 - o Quelle est votre opinion par rapport à l'interdiction de ces livres? Justifiez votre réponse.

Lexique pour discussion (définitions provenant du *Multi dictionnaire*) :

- Interdiction : Action d'interdire quelque chose (interdire : s'empêcher de)
- Censure : contrôle exercé par une autorité sur des écrits, des spectacles avant d'en autoriser la diffusion, la représentation
- Bannir : supprimer
- Contesté : Refuser de reconnaître un fait, un droit, une opinion

SARA HUSSEIN

AGENCE FRANCE-PRESSE

Publié le 6 septembre 2009 à 8h56 Mis à jour à 8h58

D'aucuns considèrent, aux États-Unis, le livre illustré pour enfants *And Tango Makes Three* comme la tendre histoire d'un couple de pingouins gais adoptant un bébé. Mais pour d'autres, c'est un texte dangereux qu'il faut bannir à jamais des bibliothèques.

Le livre, destiné à apprendre à ces chères têtes blondes qu'il existe aussi des couples de parents homosexuels, est en tête de la liste des «titres les plus contestés» dressée chaque année par l'American Library Association (ALA) à l'occasion de la «semaine des livres interdits», qui aura lieu du 26 septembre au 3 octobre. L'ouvrage fait des remous aux États-Unis et des plaintes ont été enregistrées dans des librairies d'au moins 15 États pour obtenir, sinon son interdiction, au moins que le livre comporte des avertissements de lecture, ou encore qu'il soit rangé dans d'autres rayons que ceux pour les bambins, dénonce l'ALA.

Pour Deborah Caldwell Stone, une responsable de l'ALA, ces manoeuvres rendent d'autant plus nécessaire la semaine des livres interdits.

Ce rendez-vous annuel a été lancé en 1982 pour souligner le fait que des livres sont «toujours interdits ou remis en cause» aux États-Unis ou «retirés des bibliothèques parce que des gens ne sont pas d'accord avec leur contenu», explique Mme Caldwell Stone.

«Nous estimons que nous n'entendons parler que de 25 % des livres contestés», dit-elle. «Il arrive qu'un parent se plaigne et que le livre soit retiré de la bibliothèque et que nous n'en entendions jamais parler».

Les plaintes portent de «plus en plus» sur des livres ayant trait à l'homosexualité ou au sexe, poursuit-elle.

La liste des livres contestés compte d'ailleurs la série *Gossip Girl*, qui raconte les vies délurées de riches adolescentes dans les quartiers chics de Manhattan, ou encore *The Perks of Being a Wallflower*, critiqué par l'Association des parents contre les mauvais livres dans les écoles en raison de références à la drogue, au suicide ou à la sexualité des adolescents.

«Certains livres montrent des comportements sexuels très détaillés qui n'ont pas de caractère pédagogique et qui ne sont pas appropriés pour les enfants», affirme Dan Kleinman, qui dirige safelibraries.org. Ce site pose d'ailleurs la question sur sa page d'accueil: «Nos enfants sont-ils en sécurité dans les bibliothèques?».

«Tout ce que je cherche, c'est l'application de loi», se justifie M. Kleinman, en accusant l'ALÀ de déformer la réalité et de «tromper les gens» en criant à la censure.

Mais pour Mme Caldwell Stone, l'opinion négative du parent d'un enfant ne saurait limiter les lectures des autres: «Quand vous critiquez un livre et que vous dites qu'il ne devrait pas être sur une étagère, ou que l'accès à ce livre devrait être restreint... alors vous dites que mes valeurs, ma morale devraient dicter ce que les enfants des autres lisent».

Certes, il existe des ouvrages pouvant heurter la sensibilité des enfants, avance de son côté Lewis Lipsitt, chercheur au Brown University's Child Study Center. Mais les parents devraient se garder de toute censure excessive.

«Il n'y a pas de preuve que tout ça (...), que toutes les choses que lisent les enfants, ont un effet nocif sur eux», dit-il avant d'ajouter: «Cela leur enseigne, en revanche, qu'il existe des comportements d'une grande diversité».