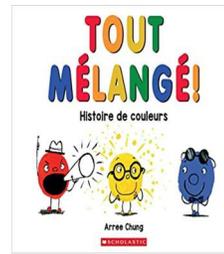


Tout mélangé!

Par Arree Chung



Activité sur le mélange des couleurs :

https://www.mieuxenseigner.ca/boutique/index.php?route=product/product&product_id=57577

Journée internationale contre la discrimination raciale -19 mars

Présenter le livre aux élèves

Discussion sur les différences, la tolérance et l'inclusion.

Réflexion sur ce qui fait de chacun de nous, une personne unique.

Célébrer la différence.

Tout mélangé par Arree Chung

Sciences humaines (Je suis chez moi)

Je me suis servie du texte pour commencer une discussion sur les groupes d'appartenance. Nous avons discuté de nos similitudes et différences. Ensuite, nous avons discuté de comment nos différences enrichies nos vies comme dans l'histoire.

Nous avons fait une liste de tous les groupes auxquels nous appartenons.

Ensuite, chaque élève a créé un album de nos groupes d'appartenances.

1. Notre famille (maison faite en bâton de popsicle et on dessine notre famille à l'intérieur)
2. Les amis (ils ont collé une photo du groupe et ils ont écrit le nom des amis autour de la photo)
3. Francophone (ils ont colorié le drapeau franco-manitobain)
4. Winnipeg (ils ont représenté la ville de Winnipeg en découpant des maisons, bâtiments, route, voiture, etc)
5. Canada (ils ont fabriqué le drapeau du Canada avec du papier de construction)
6. Un groupe de leur choix

Le bricolage de la ville et du Canada est un point de départ pour commencer la prochaine unité en sciences humaines de Mon environnement.

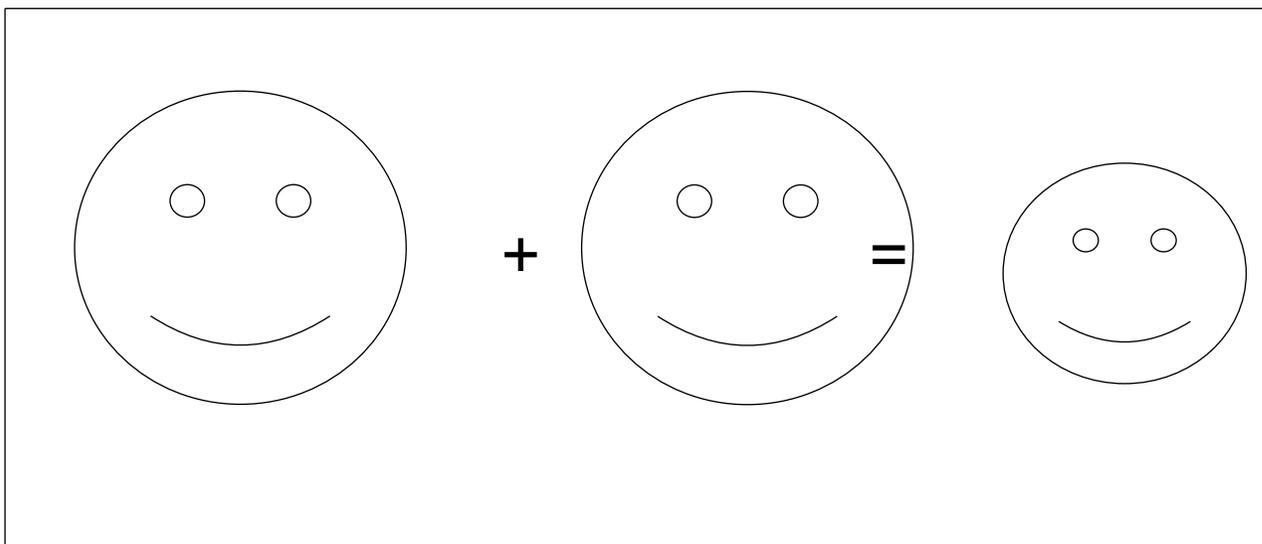
Mireille Perron (enseignante de m\1)

Indira et Lynne
Enseignantes en 1^{ère} année
École Lacerte

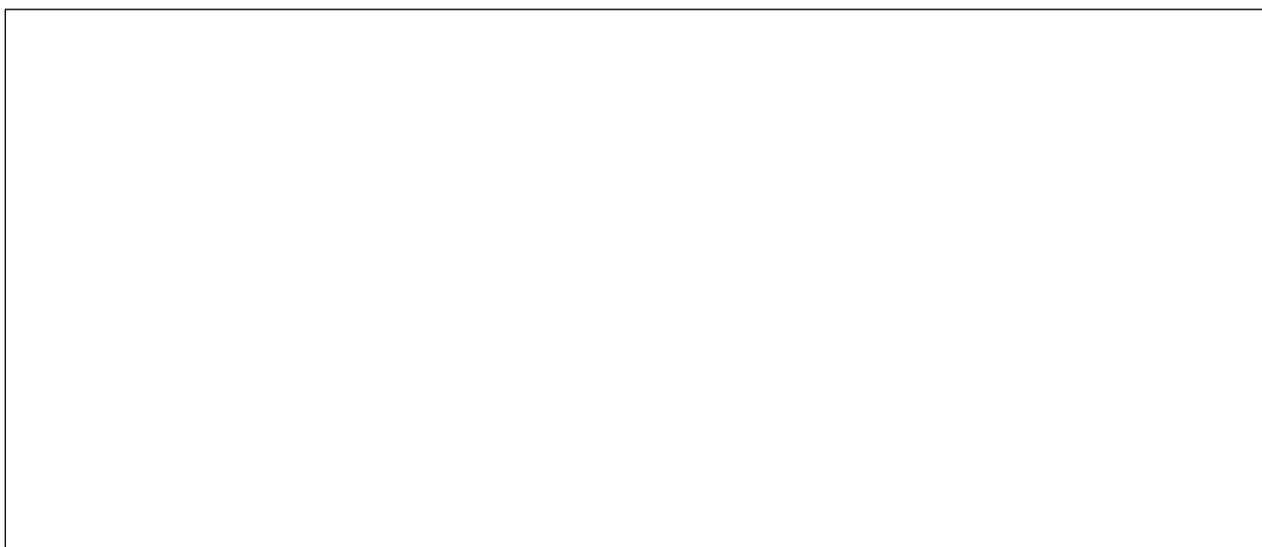
Tout mélangé!

1. Combien de couleur y avait-t-il au début de l'histoire?
Lesquelles?
2. Au début de l'histoire, comment vivaient les couleurs?
3. Peux-tu nommer les différentes villes dans l'histoire?
4. Qu'est-il arrivé à jaune et bleu? Comment est-ce que leur expérience à servi à ramener l'harmonie au sein de toutes les autres couleurs?
5. As-tu aimé le mélange des couleurs? Pourquoi ou pourquoi pas?
6. Pense-tu qu'il y a des couleurs plus importantes que d'autres? Pourquoi ou pourquoi pas?

7. Colorie les sourires pour créer ton propre mélange de couleur :



8. Quelle est ta partie préférée dans l'histoire? Dessine là dans la boîte



TOUT MÉLANGÉ!

Histoire de couleurs



TOUT MÉLANGÉ! HISTOIRE DE COULEUR

PAR: ARREE CHUNG

Créé par Claire Gillies

ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE EN LIEN AVEC LE LIVRE

DOMAINES: ARTS VISUELS, COMMUNICATION ORALE, FRANÇAIS

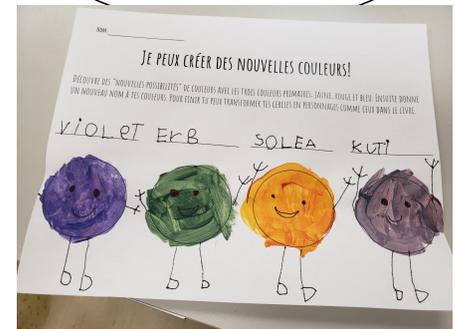
NIVEAUX: M À IRE ANNÉE

Déroulement:

- Lire le livre "Tout mélangé" (Voir annexe 1 pour idées de questions à poser avant, pendant et après la lecture)
- Distribuer aux élèves le matériel suivant: Petit pot d'eau, pinceaux, serviette, feuille d'activité(annexe 2), palette de peinture avec les couleurs primaires (bleu, rouge et jaune) ainsi qu'un peu de blanc.
- Demander aux élèves de créer des nouvelles couleurs en mélangeant les couleurs sur leur palette et de remplir les petits cercles de leur feuille.
- Une fois qu'ils ont créé une couleur, ils peuvent inventé un nouveau nom pour leur couleur. (p. Ex: au lieu de orange, il pourrait dire "citrouille", ou "levé de soleil")et l'écrire à l'aide des orthographes approchées.
- Une fois que la peinture est sèche, il peuvent ensuite ajouter un visage, des jambes et des bras (ou autres détails) à leurs cercles pour créer des personnages comme dans le livre.

Matériel requis:

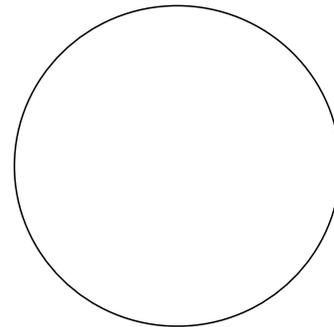
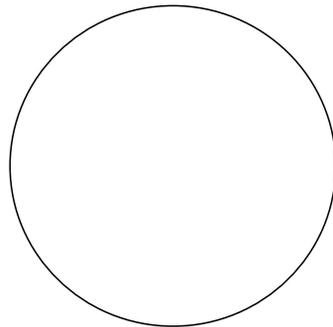
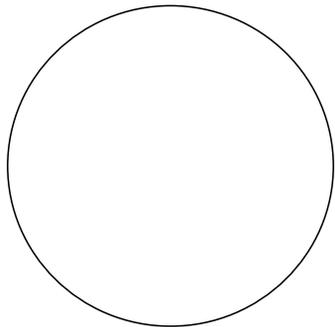
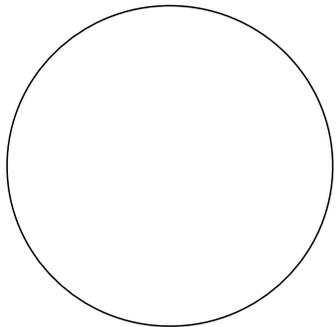
- Livre "Tout mélangé!" par Aree Chung
- Pot d'eau
- Pinceaux
- Palette
- Peinture acrylique ou gouache: rouge, bleu, jaune et blanc
- Serviettes
- Feuille d'activité (imprimé sur un papier cartonné)
- Crayon, marqueur ou sharpie



NOM: _____

JE PEUX CRÉER DES NOUVELLES COULEURS!

DÉCOUVRE DES "NOUVELLES POSSIBILITÉS" DE COULEURS AVEC LES TROIS COULEURS PRIMAIRES: JAUNE, ROUGE ET BLEU. ENSUITE DONNE UN NOUVEAU NOM À TES COULEURS. POUR FINIR TU PEUX TRANSFORMER TES CERCLES EN PERSONNAGES COMME CEUX DANS LE LIVRE.



Nom : _____

Titre : ___Tout Mélangé! Histoire de couleurs___

Auteure : ___Arree Chung___

Le livre est lu à l'adresse du site :

<https://www.youtube.com/watch?v=aOmbjttvwDc>

J'ai fait cette activité avec mes 3^{ième} année et ils/elles l'ont aimée. Cependant, j'ai lu l'histoire moi-même. J'ai fait l'activité en 3 étapes.

1) j'ai lu le livre et nous en avons discuté un peu (15 minutes)

2) Nous avons complété les deux feuilles en annexe. Je leur ai donné un autre papier pour illustrer leur famille (40 minutes)

3) Ils/Elles ont présenté leur peinture de leur famille à la classe (3X10 minutes)

Faire une activité des couleurs. (feuille en annexe)

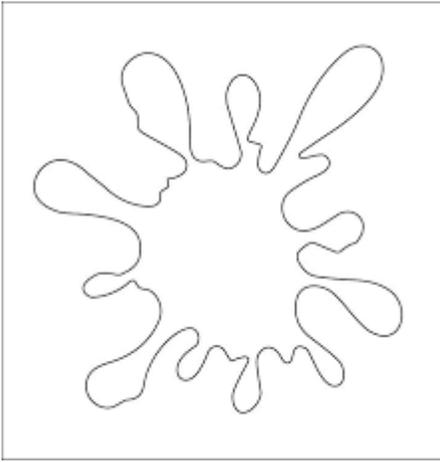
- Distribuer aux élèves les trois couleurs primaires.
- Ensuite, à l'aide des trois couleurs primaires, créer les trois couleurs secondaires.
- Finir en laissant les enfants créer d'autres couleurs de leur choix.

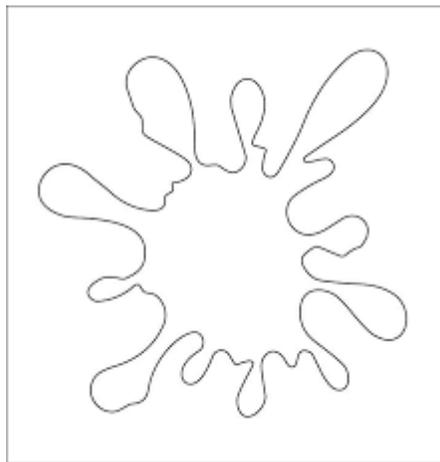
Lorsque les enfants ont joué avec les couleurs, ils/elles prennent la couleur ou les couleurs qu'il/elle préfère et illustre leur famille. La famille qu'ils/elles veulent faire.

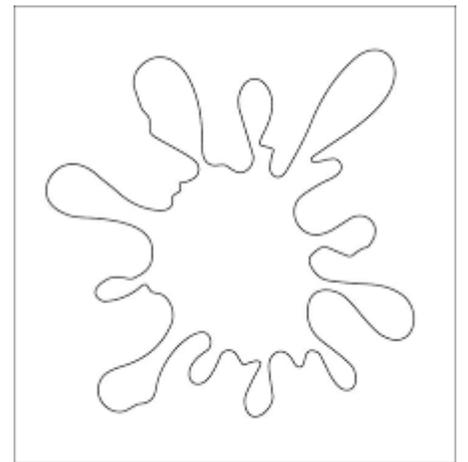
Lorsque les enfants ont fini, on peut les inviter à venir présenter leur famille devant la classe.

Nom : _____

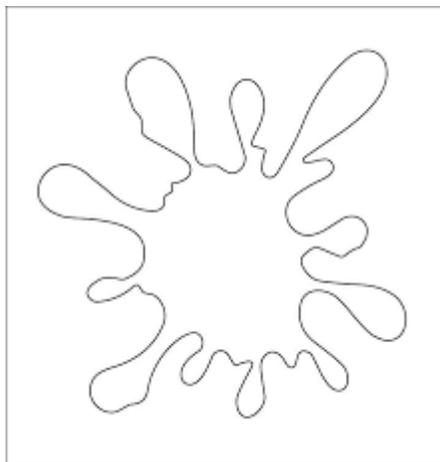
Les couleurs primaires sont :

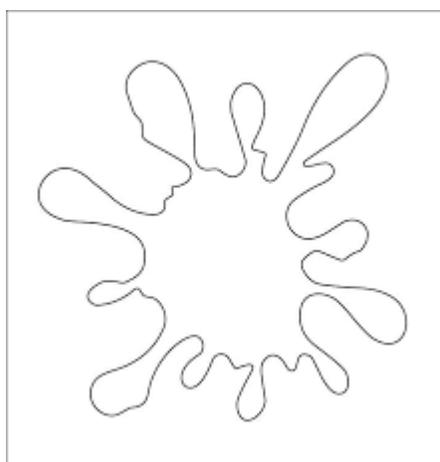


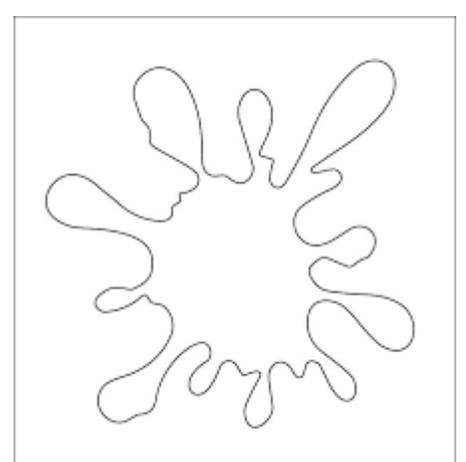




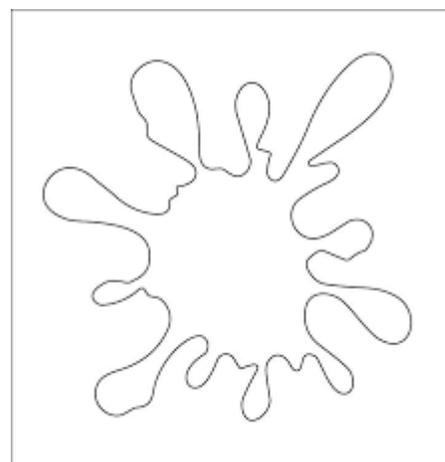
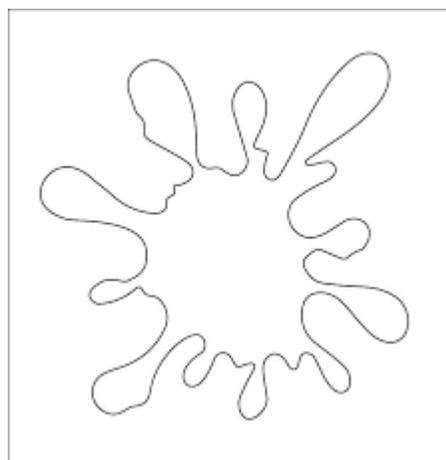
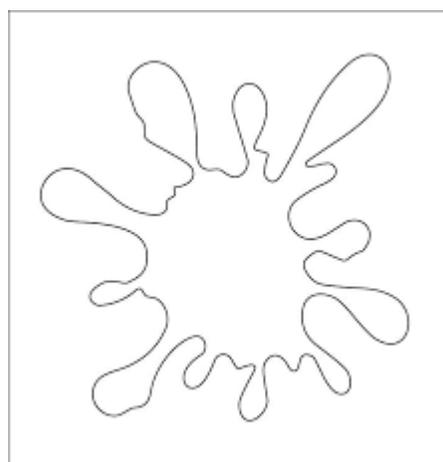
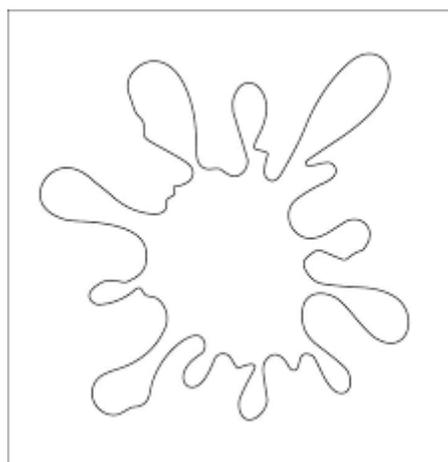
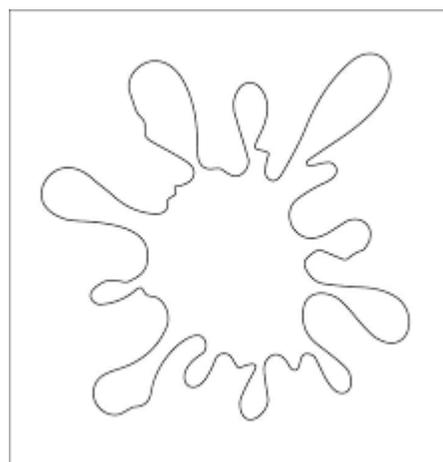
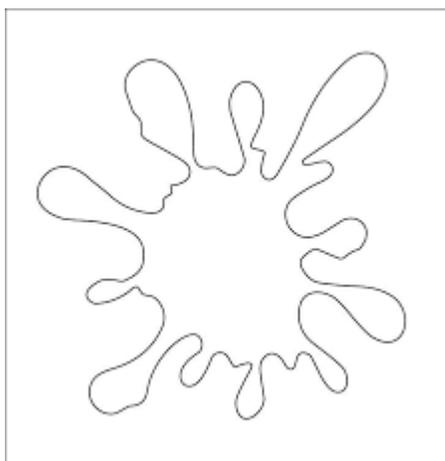
Les couleurs secondaires sont :



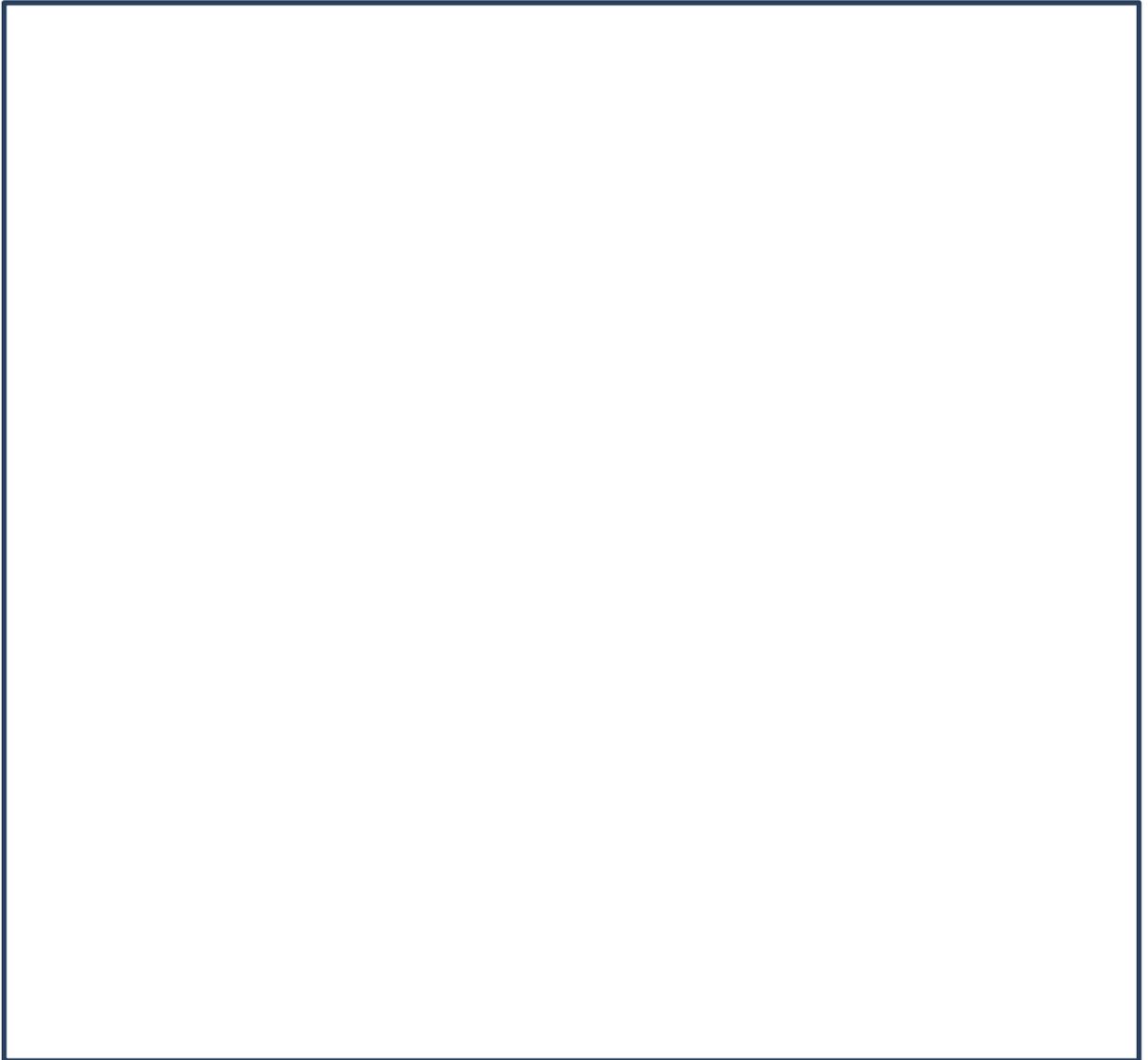




Maintenant, crée tes couleurs.

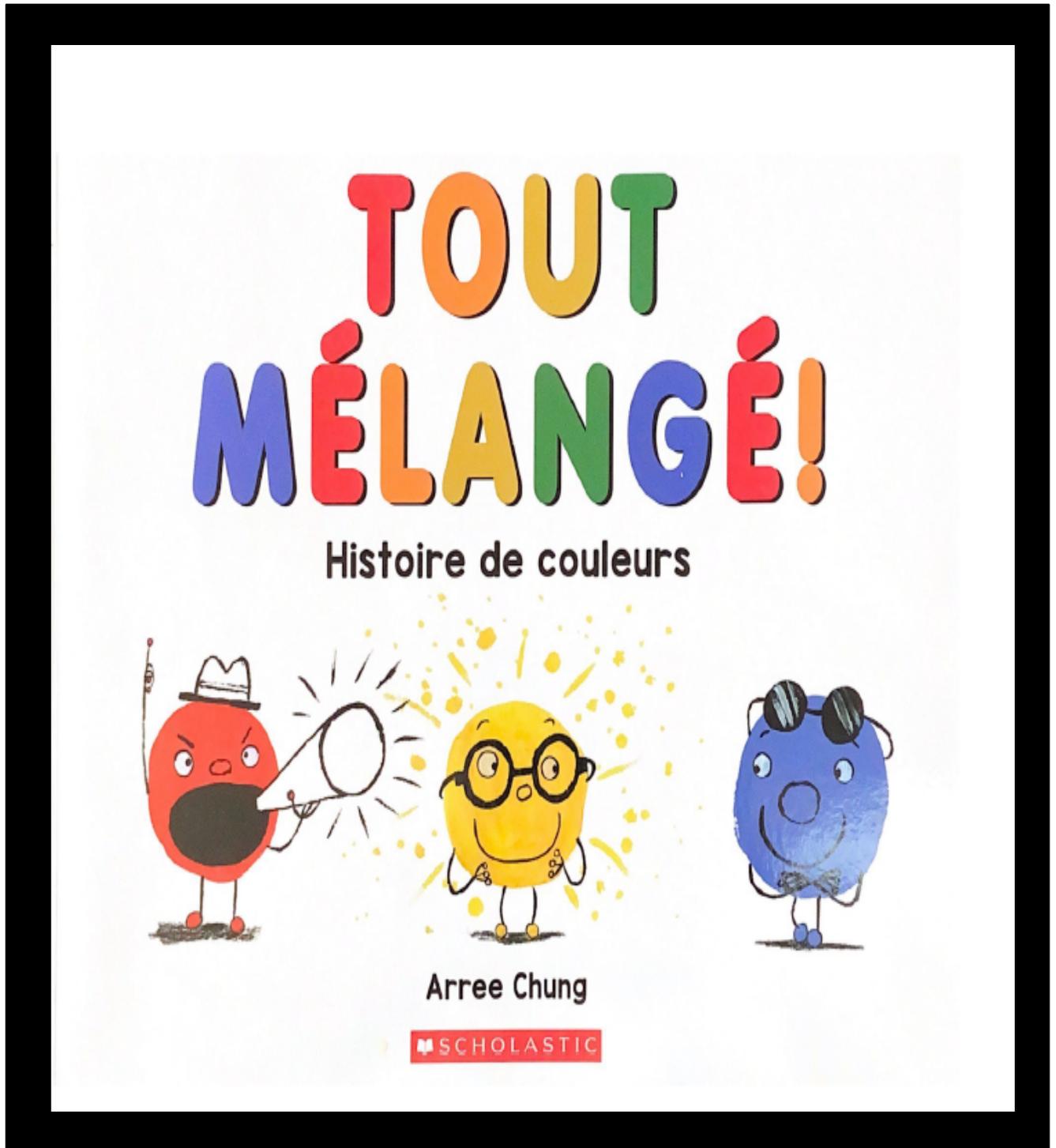


Avec la ou les couleurs de ton choix, illustre ta famille :



Nom : _____

Carnet de l'élève





Avant la lecture

(après avoir vu les pages couvertures)

1. **Prédis quelle sera l'aventure que vivront les couleurs dans cette histoire. Explique ce qui te fait penser ceci en faisant des liens avec le texte. Tu peux écrire par exemple : *Je pense que parce que....***

2. **Écris deux questions auxquelles tu aimerais trouver des réponses pendant que tu lis l'histoire. (« Je voudrais savoir... » ou bien « Je me demande si... »)**

1. _____

2. _____



(N'oubliez pas de répondre en phrase complète)

1. Quels sont les noms des trois couleurs au début du livre?

2. Qu'est-ce qui a causé le problème au début de l'histoire?

3. Nomme les trois nouveaux quartiers séparés dans l'histoire.

4. Quelles deux couleurs ont eu une étincelle?

5. Que veut dire l'auteur ici : « qu'ils ont décidé malgré tout de se mélanger »

6. Quelle est la nouvelle couleur créée?

7. Parce que Verte fascinait tout le monde, qu'est-ce qu'il s'est passé?

8. Qu'est-ce qu'il s'est produit des vieux quartiers à la fin de l'histoire?

9. Quelle est le nom de la nouvelle ville maintenant?



Résumé

Fais le résumé de l'histoire lue.

Début de l'histoire			
Qui? 	Quand? 	Où? 	Quoi? 

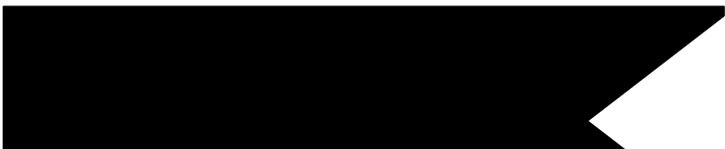
Élément déclencheur
Tout à coup...

Péripéties
Mais...

Solution
Alors...

Situation finale
Finalement...

Créé par Valérie Cadieux



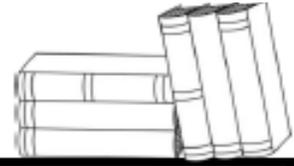
1. Que pensez-vous de cette histoire?

2. Où pensez-vous que vous avez vu cette histoire?

3. Connaissez-vous une famille avec des parents de différentes couleurs de peau?

4. Pensez-vous qu'on choisit notre amoureux selon la couleur de notre peau ou de notre religion?

Informations



Titre:	
Auteur:	
Illustrateur:	
Éditeur:	
Collection:	
Type de livre:	
Genre:	

Appréciation:	    
---------------	--

À qui conseillerais-tu ce livre?	
Pourquoi?	

Encerle les émotions que tu as ressenties lors de la lecture de ce roman.		
Joie	Tristesse	Colère
Peur	Surprise	Empathie
Gêne	Ennuie	Inquiétude

Créé par Valérie Cadioux

Personnage



Personnage principal	
----------------------	--

Personnages secondaires	

Si tu pouvais poser une question à un des personnages, que lui demanderais-tu?

Personnage: _____

Question:

_____ ?

Quelle serait sa réponse selon toi? Essaie de l'imaginer.

