



SENIOR TAMILS' CENTRE OF ONTARIO

ஒன்ராரியோ முதுதமிழர் மன்றம்

வைகறை
VAIHARAI-e-magazine
இதழ் 45- Feb 5th 2021

"Man is fond of counting his troubles, but he does not count his joys. If he counted them up as he ought to, he would see that every lot has enough happiness provided for it." By Fyodor Dostoevsky

* அழகு ** எது *

என் மனம் நீண்ட நாட்களாக *விடை தேடிய ஒரு கேள்வி* அனுபவம் கூறிய. விடை*

அழகானவர்களை நாம் அனைவரும் ரசிக்கிறோம் அழகாக இருக்க* நாம் ஆசைப்படுகிறோம்; அழகாக இல்லையெனும் *ஒற்றைக் காரணத்துக்காக பலரை ஒதுக்குகிறோம்*; அழகு என்று நம்மை *பிறர் ஏற்காவிடில், மனம் வாடிவிடுகிறோம்*.

எது அழகு ? சிவந்த நிறமா? கூறான மூக்கா? வேல்போன்ற விழிகளா? வனப்பான உடல் அமைப்பா? வண்ண, வண்ண உடைகளா? வித விதமான சிகை அலங்காரங்களா? விலை உயர்வான நகை அலங்காரங்களா? இவைகளெல்லாம் அழகுதான். *ஆனால், இவைகள் மட்டுமே அழகல்ல*

குழந்தைகளை அன்போடும், பண்போடும் அரவணைத்து வளர்க்கும் பெற்றோர்கள் அழகு.

அப்பெற்றோர்களை *வயதான காலத்தில் பேணிக்காக்கும் பிள்ளைகள்* அழகு.

மனைவியை மட்டம் தட்டாத கணவன் அழகு.

கணவனை விட்டுக் கொடுக்காத மனைவி அழகு.

பெண்களை கண்ணியமாக நடத்தும் ஆண்கள் அழகு.

நிமிர்ந்த நன்னடை, நேர் கொண்ட பார்வையுடன் கண்ணியம் காக்கும் பெண்கள் அழகு.

செய்யும் தொழிலை திறமையுடன் செய்பவர்கள் அழகு.

தொழிலில் *அறத்தையும், நேர்மையையும் இரு கண்களாகப்* போற்றுவவர்கள் அழகு.

கையூட்டு வாங்காத கைகளுக்குச் சொந்தக்காரர்கள் அழகு.

பிறர் மனம் புண்படாமல் பேசும் அதரங்கள் அழகு.

பிறரை ஊக்கப்படுத்தும் சொற்களுக்குச் சொந்தக்காரர்கள் அழகு.

சாலைகளில் விபத்து நேராவண்ணம் பொறுப்புடன் வண்டி ஓட்டுபவர்கள் அழகு.

பிறர் துன்பம் கண்டால் கலங்கும் கண்கள் அழகு.

அத்துன்பத்தைக் *களைந்திட விரையும் கரங்கள் அழகு.*

சமுதாய மேம்பாட்டிற்கு *உழைக்கும் மனிதர்கள் யாவரும் அழகு.*

பணிவாக இருக்கும் பண்பாளர்கள் யாவரும் அழகு.

மலர்ந்த முகமும், இனிய சொல்லும் கொண்ட மாந்தர்கள் எப்போதும் அழகு.

இதன்படி வாழும் மாந்தர்களா நீங்கள் ?

உணர்ந்து கொள்ளுங்கள். *நீங்கள்தான் உண்மையிலேயே அழகு.*



- ❖ Count your many blessings and let go of what's holding you back.
- ❖ Remind yourself that everything that is meant to be, will come to you at the perfect time.
- ❖ Strive to choose an attitude that moves you forward with love, grace and joy.

கடவுள் எங்கே இருக்கிறார்?*

பதினைந்து இராணுவ வீரர்கள் மற்றும் அக்குழுவின் மேஜரும் இமாலயாவில் மூன்று மாத காலம் பணி புரிய சென்று கொண்டிருந்தார்கள். மிகவும் குளிர்ந்த சீதோஷண நிலையும், இடை இடையே பனி மழையும் அவர்கள் மலை ஏறுவதை மிகவும் கடினப்படுத்தியது. இந்நேரத்தில், யாராவது ஒரு கப் தேநீர் கொடுத்தால் எவ்வளவு நன்றாக இருக்கும், அந்த மேஜர் மனமும் உடலும் ஆசைப்பட்டது. ஆனால் அது ஒரு வெற்று ஆசை என அறிந்ததும், அதை பொருட்படுத்தாமல், ஒரு மணி நேரம் நடக்க, வழியில் ஒரு மிகச்சிறிய கடை ஒன்றை கண்டார்கள். அது ஒரு தேநீர் கடைப்போலவே இருந்தது. ஆனால் பூட்டால் பூட்டப்பட்டிருந்தது. அதிர்ஷ்டம் இல்லை, தேநீர் இல்லை. ஆனாலும் நாம் சில நிமிடம் ஓய்வெடுக்கலாம். நாமும் மூன்று மணி நேரம் நடந்து வந்திருக்கிறோம் என்றார் மேஜர். அதில் ஒரு இராணுவ வீரர் சொன்னார், "சார், இது ஒரு தேநீர் கடை தான், உள்ளே தேநீர் தயாரிக்க எல்லாம் இருக்கக்கூடும், நாம் பூட்டை உடைக்கலாமே" என்றார். இது ஒரு தர்மசங்கடமான நிலை மேஜருக்கு, 'தன்னுடைய தளர்ந்த வீரர்களுக்கு தேநீர் கொடுக்க பூட்டை உடைப்பதா? அல்லது இப்படிப்பட்ட ஒரு தகாத காரியத்தை செய்யாமல் இருப்பதா?' என்று குழம்பினார். சிறிது நேரம் கழித்து, அவர் அறிவை விட அவரின் மனம் ஜெயித்தது. *வீரர்களிடம் பூட்டை உடைக்கச் சொன்னார். *

அவர்களின் அதிர்ஷ்டம், உள்ளே தேநீர் தயாரிக்க அனைத்து பொருட்களும் இருக்க, பிஸ்கெட் பாக்கெட்டுகளும் இருந்தது. அனைவரும் தேநீர் மற்றும் பிஸ்கெட்டுகளை நன்றாக சாப்பிட்டு விட்டு புறப்பட தயாராகினார்கள். நாம் இந்த கடையின் பூட்டை உடைத்து தேநீர் மற்றும் பிஸ்கெட் உண்டோம், நாம் ஒரு மோசமான திருடர்கள் அல்ல, இது ஒரு சூழல், நாம் இந்த தேசத்தை காக்கும் தேசத்தாயின் பிள்ளைகள். இப்படிப்பட்ட நினைவு அவரை வந்து இடிக்க. *மேஜர், ஆயிரம் ரூபாயை தன் பர்ஸில் இருந்து எடுத்து, அங்கு இருந்த சர்க்கரை டப்பாவின் கீழே வைத்து விட்டு, கதவை மூடி விட்டு... தன் குற்ற உணர்ச்சி துறந்து, புறப்பட்டார்...* அடுத்த மூன்று மாத காலத்தில், அவரின் தலைமையில் வீரர்கள் தீவிர கிளர்ச்சிக்கு உள்ளாகக்கூடிய அவ்விடத்தில் பணியாற்றினார்கள். அடுத்த குழு வந்து அவர்களை விடுவித்தது. அதே வழியில் அவர்கள் திரும்ப, அதே தேநீர் கடை... ஆனால் இப்பொழுது அது திறந்திருந்தது. அதன் முதலாளியும் இருந்தார். ஒரு வயதான அந்த கடை முதலாளி, தீவிரென்று தனக்கு கிடைத்த அந்த பதினாறு விருந்தாளிகளையும் வரவேற்று அமரச்சொன்னார். எல்லோரும் தேனீரும் பிஸ்கெட்டும் உண்டு களித்தனர்.

அந்த வயதானவரிடம், இப்படி ஒரு அத்வான இடத்தில் தேநீர் விற்பது பற்றியும் அவரின் வாழ்க்கை சூழல் பற்றியும் பேசினார். அவரிடம் பல அனுபவ கதைகள் இருந்தது. மிகவும் நிறைந்த நெஞ்சுடன், கடவுள் பக்தியும் இருந்தது. ஒரு வீரர் கேட்டார், *தாத்தா.. கடவுள் இருக்கிறார் என்பது உண்மை எனில், அவர் எதுக்கு உங்களை இப்படி, இங்கே, இவ்வளவு வறுமையுடன் வைத்திருக்க வேண்டும்..?*" என்று, "அப்படி சொல்லாதீர்கள் தம்பி... கடவுள் நிச்சயம் இருக்கிறார். அதற்கு என்னிடம் சான்றே இருக்கிறது. மூன்று மாதம் முன்பு, சில தீவிரவாதிகளால், எனது மகன் தாக்குதலுக்கு உள்ளாக்கப்பட்டான். நான் எனது கடையை மூடிவிட்டு எனது மகனை மருத்துவமனை கூட்டிச்சென்றேன். அவர்கள் எழுதிக்கொடுத்த மருந்தை வாங்க என்னிடம் பணம் இல்லை. தீவிரவாதிகளுக்கு பயந்து யாரும் எனக்கு கடன் கொடுக்கவும் வரவில்லை. என் நம்பிக்கை ஈற்று போய்விட்டது...கடவுளிடம் கதறி அழுதேன்...ஐயா கனவான்களே, கடவுள் அன்று என்னுடைய கடைக்குள் வந்திருக்கிறார். நான் அழுது ஆற்றிக்கொண்டு என் கடையை வந்தடைந்த பொழுது, என் கடையின் பூட்டு உடைக்கப்பட்டிருந்தது. நான் முழுதும் போய் விட்டது என்று நினைத்து கலங்கி, பயந்து உடைக்கப்பட்ட பூட்டை விலக்கி உள்ளே சென்று பார்த்தேன். அங்கே சர்க்கரை டப்பாவின் கீழே ஆயிரம் ரூபாய் இருந்தது. உங்களுக்கு என்னால் அந்த ஆயிரம் ரூபாயின் மதிப்பை வார்த்தைகளால் சொல்ல இயலாது.*கடவுள் இருக்கிறார் என்பதற்கு இதை விட நான் என்ன சொல்ல...?*" என்று முடித்தார் அவர். அவர் கண்களில் அதற்கான நம்பிக்கை மிளிர்ந்தது. அந்த பதினைந்து ஜோடிக்கண்களும் அந்த மேஜரின் ஒரு ஜோடிக்கண்களை இப்பொழுது துடிப்புடன் பார்த்தன. அந்த ஒரு ஜோடிக்கண், *எதையும் சொல்லாதீர்கள்* என்பதை ஒரு அதிகார ஆணையாக பிறப்பித்ததை, அவர்கள் உணர்ந்தார்கள். அந்த மேஜர் எழுந்து, எல்லாவற்றிற்கும் பணம் கொடுத்தார். அந்த முதியவரை தழுவிக்கொண்டு *ஆம் தாத்தா, எனக்கும் தெரியும்.. கடவுள் இருக்கிறார்.. தாத்தா.. உங்கள் தேநீர் மிக அபாரம்..* இதை அவர் சொல்லும் பொழுது, அவர் கண்களின் ஓரம் படிந்த ஈரத்தை மீதி பதினைந்து ஜோடிக்கண்களும் பார்க்க தவறவில்லை.

நீதி.. *யாரும் யாருக்கும் கடவுளாகலாம்...* *பெறுவதைவிட, அதிகமாக கொடுங்கள்...* *வெறுப்பதைவிட, அதிகமாக நேசியுங்கள்...* *அன்பே கடவுள்...*

அவசரமாய் போகும் வாழ்க்கையில், எதாவது ஒரு வாகனத்திற்கு அடியிலோ, அல்லது எங்காவதோ, எவ்வித பயமும், கவலையுமின்றி படுத்துறங்கும் நாய்க்குட்டியை நின்று, நிதானித்து ரசித்ததுண்டா..? அவ்வாறு ரசிக்கும் மனநிலையில் இருக்கிறீர்களென்றால், வாழ்க்கையை நேசித்து வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். உங்களுக்கு வாழ்த்துகள்.

ரசிக்க மனமில்லையெனில் ரசிக்க ஆரம்பியுங்கள். வாழ்க்கை மிக அழகான அதிசயங்கள் நிறைந்தது... 🌸



பஞ்ச பாண்டவர்களில் முதல்வரான தர்மர் தான் உலகிலேயே மிக அதிக தர்மம் செய்தவர் என்பார்கள். தன்னைத் தவிர இவ்வலகில் அதிக தானம் செய்பவர்கள் வேறு யாரும் இருக்க முடியாது என்பது தர்மரின் எண்ணம். இதுவே, அவருக்கு அகந்தையாக மாறி விடக் கூடாது என்ற எண்ணம் கண்ணபிரானுக்கு ஏற்பட்டது. எனவே அவர் தர்மருடன் மலை நாட்டுக்கு சென்றார். அந்த நாட்டை மகாபலி சக்கரவர்த்தி ஆண்டு வந்தார். அங்குள்ள ஒரு வீட்டிற்குச் சென்று குடிப்பதற்கு தண்ணீர் கேட்டனர். அவ்வீட்டு பெண்மணி தங்க செம்பில் அவர்களுக்கு தண்ணீர் கொடுத்தாள். அவர்கள் குடித்து முடித்ததும் செம்பை வீசி எறிந்து விட்டாள். தர்மர் அவளிடம், "தங்கச் செம்பை பத்திரமாக வைத்திருக்க வேண்டாமா? தெருவில் வீசி எறிந்து விட்டீர்களே, என ஆச்சரியமாகக் கேட்டார். அதற்கு அந்த பெண்மணி, "எங்கள் நாட்டில் ஒரு முறை பயன் படுத்திய பொருளை மறு முறை பயன் படுத்துவதில்லை, என அலட்சியமாக சொல்லி விட்டு போய் விட்டாள். அந்நாட்டின் செல்வச் செழிப்பை எண்ணி வியந்தார் தர்மராஜன். அவர்கள் மகாபலியின் அரசவைக்கு சென்றனர். கண்ணபிரான் தர்மரை மகாபலியிடம் அறிமுகப்படுத்தி, "இவர் தான் இவ்வலகிலேயே அதிக தர்மம் செய்தவர், பெயரே தர்மர்," என்றார். மகாபலி தர்மரின் முகத்தில் கூட விழிக்கவில்லை. கண்ணபிரானே! தாங்கள் சொல்வதெல்லாம் சரி தான். என் நாட்டு மக்களிடம் உழைப்புக்கு பஞ்சமில்லை. எல்லோரிடமும் செல்வம் குவிந்து கிடக்கிறது. எனவே "பிச்சை" என்ற சொல்லுக்கே இடமில்லை. அதனால் "தர்மம்" என்ற வார்த்தைக்கும் இங்கு அவசியமில்லை. எனவே அவர்கள் தானம் பெறவேண்டிய அவசியமும் இல்லை. இவரது நாட்டில் ஏழைகள் அதிகமாக இருக்கிறார்கள் போலும். எனவேதான் எல்லோரும் தானம் கேட்டு வருகின்றனர். இவ்வளவு ஏழைகளை தனது அரசாட்சியின் கீழ் வைத்திருக்கும் இந்த தர்மரின் முகத்தைப் பார்க்க வெட்கப் படுகிறேன்," என்றார். தனது ஆட்சியின் நிலைமையை நினைத்து தலை குனிந்தார் தர்மராஜா.

வாழ்வை புரிந்துகொள்ள முயற்சி செய்யாதீர்கள். அதை வாழுங்கள்! அன்பை புரிந்துகொள்ள முயற்சி செய்யாதீர்கள். அன்பிற்குள் செல்லுங்கள்! பிறகு நீங்கள் அறிவீர்கள், மற்றும் அந்த அறிதல் உங்கள் அனுபவத்திலிருந்து வெளிவரும். அந்த அறிதல் புதிரை அழிக்காது. நீங்கள் எந்த அளவில் அறிந்து கொள்கிறீர்களோ அந்த அளவிற்கு அதிகமான விஷயங்கள் அறியப்பட வேண்டியுள்ளன என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள்.

ஒஷோ

The Art of Dying, ch#3



ASHLEY J. IYATHURAI

J.D., M.A., B.A.



BHARDWAJ LAW
PROFESSIONAL CORPORATION

7500 Highway 27, Unit 18
Vaughan, ON L4H 0J2

T: 416 747 7777
F: 905 856 8077
W: www.bbllaw.ca

I know there's a lot going on inside your head; but I do hope you never forget to think about yourself—to try to ease your mind for a while and snap out of all the stresses you have within, just a little reminder that you don't need to cage yourself inwards these thoughts. May this exhausting world not consume all your strengths as you are still walking towards your dream's destination; may you have the courage to smile at the end of each day, and tell yourself, "I made it today; and tomorrow, I will do the same."

—Ren Ednalig



விலகி நிற்பவர்கள் வெல்லுவதில்லை. வெல்ல நினைப்பவர்கள் விலகுவதில்லை: நீல் ஆம்ஸ்ட்ராங்...இவர் தான் நிலவில் முதன் முதலில் கால் வைத்தவர்...ஆனால், முதன் முதலில் வைத்திருக்க வேண்டியவர் யார் தெரியுமா?...பல பேருக்கு தெரியாது...அவர், எட்வின் சி ஆல்ட்ரின்...இவர் தான் நிலவுக்கு சென்ற அப்பல்லோ விண்கலத்தின் பைலட்... அதாவது விமானி...ஆல்ட்ரின் அமெரிக்காவின் விமானப் படையில் பணிபுரிந்தவர். மேலும் விண் நடை அனுபவம் உள்ளவர். அதனால் அவர் பைலட்டாக நியமிக்கப்பட்டார்...நீல் ஆம்ஸ்ட்ராங்க் அமெரிக்காவின் கப்பல் படையில் வேலைபார்த்தவர். மிகுந்த தைரியசாலி என்பதால்தான் இந்த பயணத்திற்கு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்...அவர் கோ-பைலட் அதாவது இணை விமானி...இவர்கள் சென்ற அப்பல்லோ விண்கலம் நிலவை அடைந்ததும் நாசாவிலிருந்து, "பைலட் பர்ஸ்ட்"... என்று கட்டளை பிறப்பிக்கப்பட்டது. ஆனால், ஆல்ட்ரினுக்கோ மனதில் சின்ன தயக்கம். இடது காலை எடுத்து வைப்பதா?... வலது காலை எடுத்து வைப்பதா? என்றல்ல... "நிலவில் முதன் முதலில் கால் எடுத்து வைக்கிறோம். புவியீர்ப்பு விசையற்ற இடத்தில் இருக்கிறோம். கால் வைக்கும் இடம் எப்படி இருக்கும் என்று தெரியாது. புதை மணலாக இருந்து உள்ளே இழுத்துவிட்டால், எரி மணலாக இருந்து காலை சுட்டுவிட்டால்"... தயக்கத்தில் மணிக்கணக்காக தாமதிக்கவில்லை... சில நொடிகள்தான் தாமதித்திருப்பார்...

அதற்குள் நாசாவில் இருந்து இரண்டாவது கட்டளை பிறப்பிக்கப்பட்டது, "கோ-பைலட் நெக்ஸ்ட்..." நீல் ஆம்ஸ்ட்ராங் கட்டளை வந்த அடுத்த நொடி காலடி எடுத்துவைத்தார்... உலக வரலாறு ஆனார்...உலக வரலாறு, ஒரு நொடி தயக்கத்தில் மாற்றி எழுதப்பட்டது... திறமையும் தகுதியும் இருந்தும் கூட தயக்கத்தின் காரணமாக தாமதித்ததால் இன்று ஆல்ட்ரினை யாருக்கும் தெரியவில்லை. முதலாவது வருபவரைத்தான் இந்த உலகம் நினைவில் வைத்திருக்கும் என்பது மட்டுமல்ல... தயக்கம், பயம் இவை எந்த அளவுக்கு நம் வெற்றியை பாதிக்கும் என்பதற்கு இதுவே உதாரணம்...இனி நிலவை பார்க்கும்போதெல்லாம் இந்தச் சம்பவத்தை நினைவில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள்...ஒரு நிமிடத் தயக்கம் நம்முடைய மிகப் பெரிய வெற்றிகளைத் தடுத்துவிடுகிறது...நாம் எல்லோருமே மிகப்பெரும் சாதனைகளை படைக்கிற வல்லமை உடையவர்கள்தான். நம்முடைய தயக்கம், பயம், கூச்சம் இவைதான் நம் முதல் எதிரி...பலருக்கு தன்னுடைய தவறுகளை கலைவதில் தயக்கம்...தவறுகளை தட்டிக் கேட்க தயக்கம்...அடுத்தவர்களை பாராட்டுவதில் தயக்கம்...ஏன், சிலருக்கு இந்த தகவலை நண்பர்களுக்கு பகிர கூட தயக்கம்...சரியானதை செய்ய தயங்கினால், தவறானதை தான் செய்ய கொண்டிருப்போம்...எனவே, நல்ல விஷயங்களில்...தயக்கத்தை தவிர்ப்போம்...தலைநிமிர்ந்து நிர்ப்போம்...

One day a farmer's donkey fell into an old, dry well. The animal cried piteously for hours as the farmer tried to figure out what to do. Finally, he decided the animal was old, and the well needed to be covered up anyway, it just wasn't worth it to retrieve the donkey.

He invited all his neighbors to come over and help him. They each grabbed a shovel and began to shovel dirt into the well. At first, the donkey realized what was happening and cried horribly. Then to everyone's amazement, he quietened down. A few shovels load later, the farmer looked down the well and was astonished at what he saw. As every shovel of dirt hit his back, the donkey did something amazing. He would shake it off and take a step up.

As the farmer's neighbors continued to shovel dirt on top of the animal, he would shake it off and take a step up. Pretty soon, everyone was amazed as the donkey stepped up over the edge of the wall and trotted off.

The moral: Life is going to shovel dirt on you, all kinds of dirt. The trick is to shake it off and take a step up. Each of our troubles is a stepping stone. We can get out of the deepest wells by not stopping and never giving up. Shake it off and take a step up.



You often feel tired, not because you've done too much, but because you've done too little of what sparks a light in you.

(Alexander)

Ordering a Pizza in 2021

CALLER: Is this Pizza Delight?

GOOGLE: No Sir, it's Google Pizza.

CALLER: I must have dialed a wrong number. Sorry...

GOOGLE: No Sir, Google bought Pizza Delight last month.

CALLER: OK... I would like to order a pizza.

GOOGLE: Do you want your usual, Sir?

CALLER: My usual? You know me?

GOOGLE: According to our caller ID data sheet, the last 12 times you called, you

ordered an extra-large pizza with three cheeses, sausage, pepperoni, mushrooms and meatballs on a thick crust.

CALLER: OK! That's what I want...

GOOGLE: May I suggest that this time you order a pizza with ricotta, arugula, sun-dried tomatoes and olives on a whole wheat gluten-free thin crust?

CALLER: What? I detest vegetable!

GOOGLE: Your cholesterol is not good, Sir.

CALLER: How the hell do you know!

GOOGLE: Well, we cross-referenced your home phone number with your medical records. We have the result of your blood tests for the last 7 years.

CALLER: Okay, but I do not want your rotten vegetable pizza! I already take medication for my cholesterol.

GOOGLE: Excuse me Sir, but you have not taken your medication regularly. According to our database, you purchased only a box of 30 cholesterol tablets once, at Drug RX Network, 4 months ago.

CALLER: I bought more from another drugstore.

GOOGLE: That doesn't show on your credit card statement.

CALLER: I paid in cash.

GOOGLE: But you did not withdraw enough cash according to your bank statement.

CALLER: I have other sources of cash.

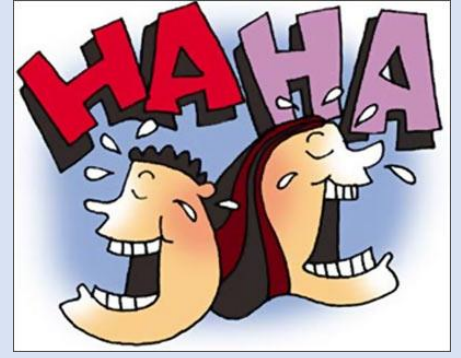
GOOGLE: That doesn't show on your last tax return unless you bought them using an undeclared income source, which is against the law.

CALLER: WHAT THE HELL!

GOOGLE: I'm sorry Sir, we use such information only with the sole intention of helping you.

CALLER: Enough already! I'm sick to death of Google, Facebook, Twitter, WhatsApp and all the others. I'm going to an island without internet, cable TV, where there is no cell phone service and no one to watch me or spy on me.

GOOGLE: I understand Sir, but you need to renew your passport first. It expired 6 weeks ago...



கல்கத்தாவிலிருந்து லண்டனுக்கு மிக நீண்ட தூரம் ஒரு பஸ் சேவை இருந்தது . நம்ப முடிகிறதா ? ஒரு காலத்தில் கல்கத்தாவிலிருந்து லண்டனுக்கு ஒரு பஸ் சேவை இருந்தது. அதுவே உலகின் மிக நீண்ட பஸ் சேவையாக இருந்தது. 1957-ல் துவங்கப்பட்ட இந்த பஸ் சேவை "ஆல்பர்ட்" என்று அழைக்கப்பட்டது. இந்த பேருந்து 32669 கி.மீ தூரம் பயணம் செய்து 11 நாட்கள் வழியாக ஒடி சுமார் .50 நாட்களில் லண்டனில் இருந்து கல்கத்தாவை அடையும் விதத்தில் இயக்கப்பட்டது.

பேருந்தின் கட்டணமாக ரூ.8000 வசூலிக்கப்பட்டது .1976 வரையில் இந்த பஸ் சேவை இயக்கத்தில் இருந்தது. ஆல்பர்ட் டிராவல்ஸ் நிறுவனம் இந்த சேவையினை இயக்கியது. ஆசியாவையும் ஐரோப்பாவையும் இணைக்கும் இந்த சேவை வரலாற்றில் என்றுமே ஒரு அதிசயமே!

- ❖ பாதைகளில் தடைகள் இருந்தால் அதை தகர்த்து விட்டு தான் செல்ல வேண்டும் என்றில்லை தவிர்ந்து விட்டும் செல்லலாம் என்றும்பை போல



தமிழிசை, நாடகம், அரசியல், திரைப்படம், ஆன்மீகம் என பலதுறைகளிலும் புகழ் ஈட்டியவர். இவர் கொடுமுடி கோகிலம் என்ற அவ்வை கே. பி. சுந்தரம்பாள் இன வயதில் சுந்தரம்பாள் வேலுநாயர் - ராஜாமணி அம்மாள் நாடக குழுவினர் நல்லதங்காள் நாடகம் நடத்த கருருக்கு வந்திருந்தனர். அந்த நாடகத்தில் நல்லதங்காளின் மூத்த பிள்ளையான ஞானசேகரன் வேடத்தை சுந்தரம்பாள் ஏற்று ஆண் வேடத்தில் நடித்தார். பசிக்குதே ! வயிறு பசிக்குதே என்ற பாட்டை மிக அருமையாகப் பாடி ரசிகர்களிடன் ஏகோபித்த பாராட்டைப் பெற்றார். தொடர்ந்து நாடகங்களில் நடிக்க தொடங்கினார். சொந்த குரலிலேயே பாடி நடித்தார். 1917-ல் கொழும்பு சென்று நடிக்கத் தொடங்கினார். இலங்கையின் பல ஊர்களிலும் இவர் நடித்த நாடகம் நடைபெற்றது. 1929-களில் நாடு திரும்பினார். வள்ளி திருமணம், நல்லதங்காள், கோவலன், ஞானசௌந்தரி, பவளக்கொடி போன்ற அக்காலத்தில் புகழ்பெற்ற நாடகங்களில் நடித்தார். மீண்டும் கே.பி.எஸ். 1926-ல் கொழும்புக்கு நாடகக் குழுவுடன் சென்றார். கே.பி.எஸ் புகழ் பரவலாக வளர்ந்திருந்தது. அக்காலத்தில் எஸ். ஜி. கிட்டப்பா தனது குரல் வளத்தால் நடிப்பால் பலரது கவனத்தைப் பெற்று புகழுடன் இருந்து வந்தார். கொழும்பில் கேபிஎஸ் உடன் இணைந்து கிட்டப்பா நடிக்க ஆரம்பித்தார். 1926ஆம் ஆண்டு சுந்தரம்பாள் - கிட்டப்பா நடித்த வள்ளி திருமணம் அரங்கேறியது. இருவரும் பின்னர் திருமணம் புரிந்து

கொண்டனர். பல்வேறு இசைத் தட்டுகளில் கேபிஎஸ் பாடல்கள் பதிவு செய்யப்பட்டு எங்கும் ஒலிக்க தொடங்கின. 1933-ல் டிசம்பர் 2-இல் கிட்டப்பா காலமானார். அப்போது அவருக்கு வயது 28. சுந்தரம்பாளுக்கு வயது 25. அன்றிலிருந்து அவர் வெள்ளை சேலைக் கட்ட தொடங்கினார். எந்தவொரு ஆண் நடிக்கருடனும் ஜோடி சேர்ந்து நடிப்பதில்லை என சபதம் மேற்கொண்டார். அதைக் கடைசி வரை காப்பாற்றி வந்தார். நீண்டகாலமாக பொதுவாழ்க்கையில் இருந்து ஒதுங்கி இருந்த கேபிஎஸ் 1934-ல் நந்தனார் நாடகத்தில் நடித்தார். தொடர்ந்து பல நாடகங்களை நடத்தி வந்தார். அவைகளில் பெரும்பாலும் அவர் ஆண் வேடம் தரித்து பெண் வேடத்துக்கு வேறு பெண் நடிகர்களை அமர்த்தியிருந்தார். பக்த நந்தனார் என்னும் படத்தில் நந்தனார் வேடம் பூண்டு நடித்தார். பக்த நந்தனாரில் மொத்தம் 41-பாடல்கள். இவற்றில் சுந்தரம்பாள் பாடியவை 19 பாடல்கள். 1935-இல் இப்படம் வெளிவந்தது. அடுத்ததாக மணிமேகலையில் நடித்தார். 1938-ல் படப்பிடிப்பு ஆரம்பிக்கப்பட்டு 1940-ல் படம் வெளிவந்தது. இப்படத்தில் 11-பாடல்களை இவர் பாடியிருந்தார். தமிழிசை முதல் மாநாட்டு இசையரங்கில் (ஜனவரி 4, 1944) கலந்து கொண்டார். தொடர்ந்து ஒளவையார் என்ற படத்தில் ஒளவையார் வேடமேற்று நடித்தார். இப்படம் 1953-ல் வெளிவந்தது. 'பொறுமை யென்னும் நகையணிந்து', 'கன்னித் தமிழ்நாட்டிலே - வெண்ணிலவே' போன்ற பாடல்கள் பிரசித்தமானவை. ஒளவையார் படத்தில் 48-பாடல்கள். இவற்றில் சுந்தரம்பாள் பாடியவை 30. 1964 பூம்புகார் படம் வெளிவந்தது. இப்படத்தில் கவுந்தி அடிகள் பாத்திரத்தை சுந்தரம்பாள் ஏற்று நடித்திருந்தார் .

15 NATURAL WAYS TO CALM YOUR WORRIED MIND

1. It's okay to get a little tangled in your worries and fears sometimes, but don't stay there too long. Acknowledge them and then release them.
2. Replace the negative thoughts and worries with more positive and realistic statements. Start deep-breathing. Tune yourself into all the good things that are happening in your life.
3. Talk it out or Journal through it. Release your bottled-up emotions.
4. Read something that brings comfort.
5. Exercise and/or meditate.
6. Do something you love.
7. Take a walk-in nature.
8. Listen to soothing music.
9. Take a lavender bath. Slow down and rest.
10. Limit caffeine, alcohol, sugar and processed foods.
11. Eat your favorite fruits and/or dessert, and stay hydrated.
12. Try aromatherapy and/or acupuncture.
13. Accept and expect uncertainty.
14. Get help.
15. Breathe. Rest. Regroup. Refresh. Recharge....Repeat!

A Good Laugh And A Long Sleep Are The Two Best Cures For Anything.

65 வயதைக் கடந்தவர்கள் பின்வரும் 10 செயல்களை செய்யாமல் இருப்பது அவர்களுக்கும் சுற்றி இருப்பவர்களுக்கும் நல்லது. 🙌

1. கூடுமானவரை துணை இன்றிப் படிகளில் ஏறாதீர்கள்.
2. வேகமாகத் திரும்பாதீர்கள்.
3. கால் பாதத்தை தொடுமாறு குனியாதீர்கள்.
4. நின்றவாறு கால்சட்டை (Pant) மாட்டிக் கொள்ளாதீர்கள்.
5. Sit-ups அதாவது எதையும் பிடிக்காமல் மல்லாக்கப் படுத்தபடி தலையை உயர்த்தி எழுந்திருப்பதான பயிற்சிகளை செய்யாதீர்கள்.
6. இடுப்பை இடமும் வலமுமாக திரும்பாதீர்கள்.
7. பின்புறமாக நடக்காதீர்கள்.
8. எடை கூடிய பொருட்களை, குனிந்து தூக்காதீர்கள்.
9. படுக்கையில் இருந்து எழும் போது உடனடியாக எழுந்து நிற்கவோ நடக்கவோ செய்யாதீர்கள்.
10. உங்களை எந்த வகையிலும் சிரமப்படுத்திக் கொள்ளாதீர்கள்.

பின்வரும் நான்கு விசயங்களையும் தெரிந்து கொள்ளுங்கள்.

1. தொண்டையில் உணவு அடைத்துக் கொண்டால் இரண்டு கைகளையும் தலைக்கு மேல் உயர்த்துங்கள். அடைத்துக் கொண்ட உணவானது தானாக இறங்கும்.
2. சரியான தலையணையை உபயோகிக்காவிட்டால் கழுத்து வலிக்கும். அப்போது கால்களை ஒவ்வொன்றாக உயர்த்தி, கால் விரல்களை மிருதுவாகப் பிசைந்து கொள்ளுங்கள். வலி சரியாகும்.
3. கால்களில் திடீரென தசை இறுக்கமோ அல்லது சுளுக்கு ஏற்பட்டது போல் வலியோ வந்தால் எதிர்பக்க கையை உயர்த்த வேண்டும். வலது கால் வலித்தால் இடது கையையும் இடது கால் வலித்தால் வலது கையையும் உயர்த்துங்கள். நீங்கள் நலமாக உணர்வீர்கள். 🙌
4. திடீரென பாதத்தில் கூச்சம் ஏற்பட்டால் எதிர் புறத்து உள்ளங்கையை வேகமாக சுழற்றுங்கள். 🙌
இது உபயோகமானது எனக் கருதினால் மற்றவர்களுக்கும் தெரியப்படுத்துங்கள்.

This is the best joke I've seen so far... 🤣🤣🤣🤣🤣



Finally Covid 19 is Gone
Now How Do We Get Out?

better sleep

DAREBEE YOGA WORKOUT
© darebee.com



20sec hero pose



20sec child's pose



20sec upward dog



20sec camel pose



20sec butterfly fold



20sec supine twist



20sec bridge



20sec knee-to-chest

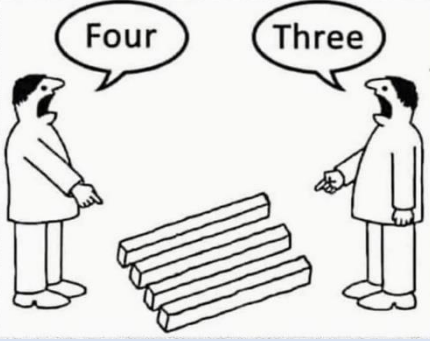


20sec corpse pose

அதிகாலையில், அமெரிக்காவிலிருந்து விமானம் ஒன்று கிளம்பியது. கிளம்பிய அரைமணி நேரத்தில் அனைவரும் உறங்க ஆரம்பித்தனர். ஒரு வயதான பெரியவர் மட்டும் சில புத்தகங்களைப் படித்து குறிப்பெடுத்துக் கொண்டிருந்தார். அவருக்கருகில் இருந்த இளைஞர், அவர் அமெரிக்காவின் மிகச் சிறந்த மனிதரும், தொழிலதிபருமான ராக்பெல்லர் என்பதைத் தெரிந்துகொண்டார். ஐயா, நீங்கள் தான் ஏகப்பட்ட பணமும், புகழும் பெற்று விட்டீர்களே! இன்னும் இந்த வயதான காலத்தில் ஏன் உழைக்கிறீர்கள்? நிம்மதியாகத் தூங்க வேண்டியது தானே?" என்றார். சரிதான், இப்பொழுது விமானி இவ் விமானத்தை நல்ல உயரத்தில் பறக்க வைத்து விட்டார். விமானமும் சுலபமாகப் பறக்கிறது. இப்பொழுது விமானி என்ஜினை அணைத்து விட்டால் என்னவாகும்?" என்றார். விமானம் கீழே விழுந்து பெரிய விபத்து ஏற்பட்டு விடுமே, என பதற்றத்தோடு பதிலளித்தார் இளைஞர். "இதை கேட்டு புன்னகைத்த ராக்பெல்லர், வாழ்க்கைப் பயணமும் இப்படித்தான். கடுமையாக உழைத்து உயரத்துக்கு வர வேண்டியுள்ளது. வந்த பிறகு, உயரத்தைத் தொட்டு விட்டோமே" என்று உழைப்பதை நிறுத்தி விட்டால், தொழிலில் விபத்து ஏற்பட்டு விடும். உழைப்பு என்பது வருமானத்துக்காக மட்டும்ல்ல, உடல் ஆரோக்கியம் மற்றும் மன நிம்மதிக்காகவும் தான்" என்று பதிலளித்தார். அப் பயணத்தில் அவ் விளைவுகளுக்கு வாழ்க்கையை விழிப்படைய செய்தவர் ராக்பெல்லர்.

This is really confusing

Who is right?

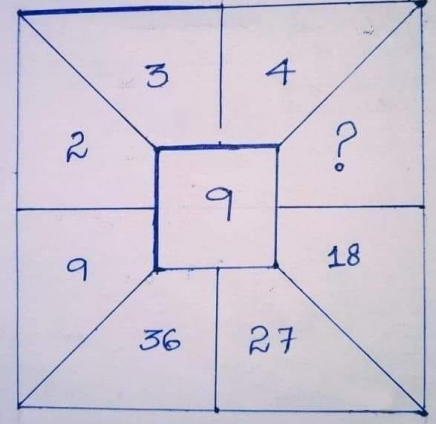


முளைக்கு வேலை

இதில் 15 தமிழ் வார்த்தைகள் உள்ளன. கண்டுபிடிங்கள் பார்க்கலாம்

டி த ம்
க ய் ல்
ஓ ட வு

Only For Geniuses:



RIDDLES

1. Kings and queens may cling to power and the jester's got his call, But, as you may all discover, the common one outranks them all.
2. It cannot be seen, cannot be felt, cannot be heard, cannot be smelt. It lies behind stars and under hills and empty holes it fills. It comes first and follows after, ends life, kills laughter.
3. In the fathers will, he states that his sons must race their horse, and the son with the slowest horse will receive the fathers' entire fortune. The two sons' race, but never finish it, as they deliberately slow their horses. After visiting the oracle, the sons race horses as fast as possible. What did the oracle tell them?
4. If you go to the movies and you're paying, is it cheaper to take one friend to the movies twice, or two friends to the movies at the same time?
5. During a visit to a mental asylum, a visitor asked the Director what the criteria is that defines if a patient should be institutionalized. "Well," said the Director, "we fill up a bathtub. Then we offer a teaspoon, a teacup, and a bucket to the patient and ask the patient to empty the bathtub." Okay, here's your test: 1. Would you use the spoon? 2. Would you use the teacup? 3. Would you use the bucket? "Oh, I understand," said the visitor. "A normal person would choose the bucket, as it is larger than the spoon." What was the director's response?

7	3	4	5
		6	
1		8	9
	3	5	1 2
6			1
2	8	4	6
4			6
	5	7 8	3
		2	

		4	6		
6			9		
7				5	9
	8		3		4
	7				1
2				9	5
1					9 7
	9 7	6 8			
	2 4	3			8

May God Bless all Senior Tamils for a happy and contended living for years and years to come
தமிழ் மூத்தோர் மகிழ்ச்சியோடும் மனநிறைவோடும் ஆண்டுகள் பல வாழ இறைவன் அருள் புரியட்டும்!

For Bedtime and leisure stories from around the world with a bit of science and a lot of magic.

Visit "Snuggle Close" in YouTube 

Written and Narrated by Gayathri e (Gaya) Arasaratnam

Like it, join Instagram, face book, follow and subscribe for more every two weeks.


gaya@snuggleclos.com