



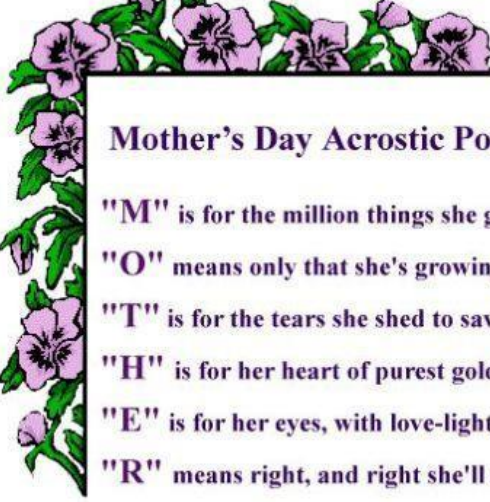
வைகறை  
VAIHARAI-e-magazine

SENIOR TAMILS' CENTRE OF ONTARIO

ஓன்றாரியோ முதுகுமிழர் மன்றம்

இதழ் 58

May 7, 2021



### Mother's Day Acrostic Poem

"M" is for the million things she gave me,  
"O" means only that she's growing old,  
"T" is for the tears she shed to save me,  
"H" is for her heart of purest gold;  
"E" is for her eyes, with love-light shining,  
"R" means right, and right she'll always be,  
Put them all together, they spell "MOTHER,"  
A word that means the world to me.



I still believe in honesty, kindness, true love, humility, and compassion. The world might seem too broken to live in, but when someone chooses to do good things, he gives life a whole new meaning.

*patrick magdayao*

### 8 RANDOM GOOD THINGS TO REMEMBER:

- ◆ We live within borrowed time and walk in rented shoes. If we fade, we fade. But let us go out having loved, laughed and forgiven. (Anonymous)
- ◆ We can't change the past. We can't dictate the future. We can only embrace this moment. Do your best, do what is right, and let faith do the rest. Time will ease all pains. Love will lift us up, and never stop believing in the resilience of human spirit.
- ◆ It takes roughly 66 days to form a new habit. So for the next nine weeks, wake up every morning and look at the bright side of your life, and you will rewire your brain. (Marc and Angel)
- ◆ At the end of the day, be thankful that your blessings are greater than your problems.
- ◆ Some people make you laugh a little harder, smile a little brighter, and love a lot more. Be one of those people.
- ◆ There's no "right" time, just time, and what you do with it. (The May Fair Group)
- ◆ Speak with honesty. Think with sincerity. Act with integrity. (Great Mantra)
- ◆ Sometimes, we need only to stand wherever we are to be blessed. (Mary Oliver)

### BEST QUOTES TO INSPIRE A FRESH PERSPECTIVE ON LIFE

- ◆ To change ourselves effectively, we first had to change our perceptions. - Stephen R. Covey
- ◆ If you look the right way, you can see that the whole world is a garden. - Frances Hodgson Burnett
- ◆ No man has the right to dictate what other men should perceive, create or produce, but all should be encouraged to reveal themselves, their perceptions and emotions, and to build confidence in the creative spirit. - Ansel Adams
- ◆ Loving people live in a loving world. Hostile people live in a hostile world. Same world. - Wayne W. Dyer
- ◆ It is a narrow mind which cannot look at a subject from various points of view. - George Eliot
- ◆ Look at everything as though you are seeing it either for the first or last time, then your time on earth will be filled with glory. - Betty Smith
- ◆ And those who were seen dancing, were thought to be crazy, by those who could not hear the music. - Friedrich Nietzsche



**A great relationship  
doesn't happen because  
of the love you had in the  
beginning, but how well  
you continue building  
love until the end.**

\*கணவன் என்பவன் யார் தெரியுமா\* ? "ஒரு திருமண மண்டப வாசலில் ஒரு இளம் தம்பதிக்குள் சின்ன வாக்குவாதம்...கணவனை உள்ளே அனுப்பிவிட்டு, வாசலில் போடப்பட்ட நாற்காலியில் அமர்ந்த அந்த நவ யுக மனனவியை கவனித்த 60 வயது மதிக்கத்தக்க பாட்டிஅப்பெண்ணை அணுகி," மகளே! நான் கேட்பதைத் தவறாக எண்ணிக் கொள்ளாதே...!! ஏன் உன் கணவனைக் கடிந்து கொண்டாய்? "ஒன்னுமில்லை ஆண்டி, இது என் கணவரது தங்கையின் ருமணம்...நானும் கூட வந்து நிற்கணுமாம், எல்லா நிகழ்ச்சியிலும் பங்கெடுக்கணுமாம்...வீட்டுக்கு ஒரே பையன் என்றாலும் இவரை இவர் வீட்டாரே மதிப்பதில்லை...இதிலே என்னைய வேறு கூப்பிடுறார் !

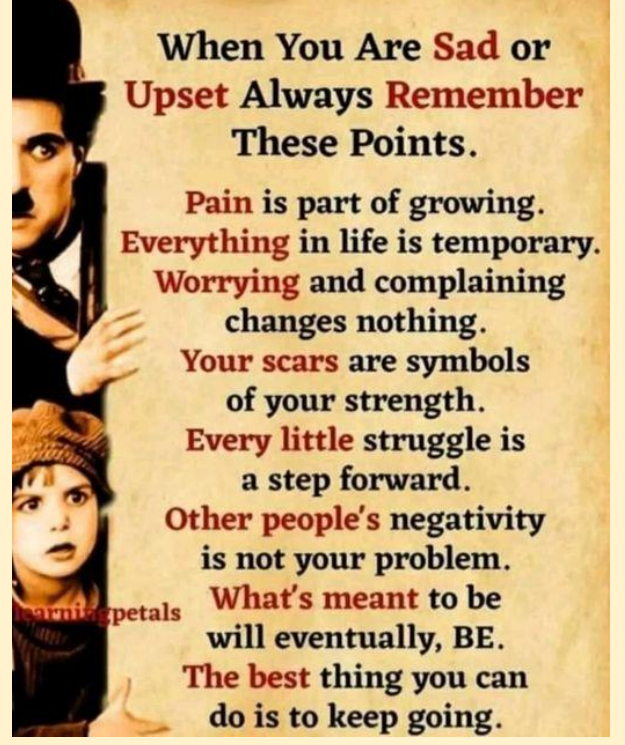
பெண் என்றால் அடிமையா என்ன..? கணவன் செல்லும் இடமெல்லாம் செல்வதற்கு... ? எனக்கே அசதியா இருக்கு...இந்த ஆம்பளைங்களே இப்படிதான் ஆண்டி தன்மானம் இல்லாதவர்கள். சுமமா கடுப்பேத்திகிட்டு"...முதியவள் சிறு புன்னகையோடு, "மகளே" முன்பெல்லாம் நான் எங்கே போனாலும் என் கணவனோடுதான் போவேன்...!!!ஆனா இப்ப அவங்க இறந்து 8 மாசமாச்சி. எங்க ரெண்டு பேருக்கும் ஏறக்குறைய ஒரே வயசு...ரெண்டு பேருமே விவசாயமே.. தொழில்.. வயதும் 65ஐ கடந்துவிட்டேன்...!! காடு தோட்டமெல்லாம் இரு மகன்களுக்கும் பிரித்து கொடுத்து விட்டு...ஒரே மகளான தெய்வநாயகிக்கும்

கொஞ்சம் காசு பணம் நகைன்னு கொடுத்துவிட்டு...பிறகு ஒன்னாவே ஊர்லே எல்லா புண்ணிய ஸ்தலத்துக்கும் போனோம்...எங்களோட 2 பிள்ளைங்களும், ஒரு மகனும் கல்யாணம் பண்ணி தனித்தனியா இருக்கிறதாலே...நாங்க தனியா எங்க வீட்டே இருந்தோம்...என் கணவனுக்கு துரதிஷ்டவசமா இனிப்புநீர், ரத்தக்கொதிப்புனு நோய்கள் இருந்திச்சி...தினமும் மருந்து சாப்பிடணும். அவங்க அவ்வளவு திடகாத்திரமா இல்லாததாலே நான் தான் அவங்களை முழுமையா கவனிச்சிகிட்டேன்...! இப்ப அவங்க இல்லை...!நான் ரொம்ப தனிமையை உணர்கிறேன்...என் பகல்கள் ரொம்ப நீளமாயிடுச்சு, இரவுகள் ரொம்பவும் வெறுமையாயிடுச்சு...! அவங்களோட ஒவ்வொரு பொருளும் அவங்களை எனக்கு நினைவுபடுத்திகிட்டே இருக்கு...!அவங்க சாப்பிட்டு முடிக்காத மீதமுள்ள மருந்துங்கக் கூட என்னைக் கவலைப்படுத்துது...! அவங்க handphone நம்பர் இருக்கு...! ஆனா நான் அழைச்சா இனி பேச மாட்டாங்க...!WhatsApp பண்ணா படிக்க மாட்டாங்க...! முன்னே என் படுக்கையிலே ஒரு பக்கம் நானும் மறுபக்கம் அவங்களும் படுத்திருப்போம்...! இப்ப நான் அதே படுக்கையிலே நடுவில் தனியா படுத்திருக்கேன்...! சமையலறைக்குத் தனியா போறேன், சமையலன்னு பேர்ல எதையோ பண்ணேன், வாய்க்கு ருசியா சமைச்சு பகிராவங்க இல்லை...!கோயிலுக்கு இப்ப ஒன்னா போக அவங்க இல்லை...! விழியோரம் நீர் தேங்க...அதான் மகளே, அவங்க இருக்கும்போதே அவங்களை அதிகமாக நேசிக்கணும் ...! அதிகமாக போற்றணும்...! கணவனின் வெற்றியோ தோல்வியோ! பெருமையோ அவமானமோ... லாபமோ...நட்டமோ...மனைவிக்கு அனைத்திலும் சம பங்கு உண்டு...!

தன் மனைவி தன்னுடன் தோளோடு தோள் கொடுத்து நிற்காத எந்த கணவனுக்கும் ஏற்படும் அவமானமும் தலை குனிவும்...வேறெந்த அவமானத்தையும் விட அவனை அதிகம் காயப்படுத்தும்...! மிகவும் வேதனை படுத்தும்! எங்கு போனாலும் என் கணவர் முன்னே சென்று எனக்கு இடம் பிடித்து தருவார்.. பஸ் இல் ஏறும் போது விழாக்களில் விருந்துகளில் எனக்கு முன்பே ஓடி சென்று எனக்கு இடம் பிடித்து...இல்லாவிட்டால் ஏதாவது எனக்கு வசதியாக ஏற்பாடு பண்ணி தருவார்...! பிரயாணம் செய்யும் போது நான் அசந்து தூங்கி விடுவேன்...!அவரோ ஒரு நிமிடம் கூட கண் அசர மாட்டார்...! பல முறை 8 மணி நேரம் 12 மணி நேரம் அவசர பயணத்தின் போது...பஸ்ஸில் இடம் கிடைக்காமல் என்னை மட்டும் உட்கார வைத்து பாதுகாப்பிற்காக...பக்கத்திலேயே கம்பியை பிடித்து நின்று வந்திருக்கிறார்...! இன்னிக்குத் தினமும் என் கணவனின் கல்லறைக்குப் போறேன்...! எனக்காக எல்லாத்தையும் தயார் செய்த நீங்க முன்னாடி போயிட்டிங்களே...?" இதோ நான் பின்னாலேயே வந்துகிட்டு இருக்கேன்னு சொல்வேன்...!

சரி மகளே...! நான் வர்றேன் என்று புறப்பட்ட முதியவனை வைத்த கண் வாங்காமல் பார்த்திருந்தாள் அந்த இளம் மனைவி...! என்ன நினைத்தாளோ மண்டப திற்கு உள் சென்று தன் கணவனை தேட ஆரம்பித்தாள்...!!!!!! ஆம், நம் மனைவிதானே எப்படி நடந்தாலும் பரவாயில்லை என கணவனும்...நம்..கணவன் தானே எப்படி பேசினாலும் பரவாயில்லை என மனைவியும் எண்ண வேண்டும்...! புதிதாக அறிமுகமாகும் ஒருவரிடமே, hi sir how r u? Nice to meet u என்கிறோம்...! இடையில் இருமுகிறோம், தும்முகிறோம் I'm sorry sir என்கிறோம்...! பேச்சுக்கிடையில் ஒரு தொலைப்பேசி அழைப்பு வருகிறது, உடனே excuse me sir சொல்றோம் ...! அந்த நபரைச் சந்தித்தே 10-20 நிமிடம்தான் ஆகியிருக்கும்... அதன்பின் அவரைச் சந்திப்போமா என்றே தெரியாது...ஆனாலும் எவ்வளவு மரியாதை தருகிறோம்?" வாழ்நாள் முழுதும் நம்மோடு வாழ்கிற கணவனை... மனைவி மதிக்கிறாளா...? மனைவியை கணவன் மதிக்கிறானா...??? இல்லை பதில் 100 க்கு 50சதவீதம், இல்லைதான்... கணவனின் கரிசனையை, திறமைகளை பாராட்டுறதுமில்லை, அசதியாக தோட்டவேலை முடிந்து வீடு திரும்பும் கணவன்கிட்ட, ஏங்க, ரொம்ப வேலையா, காலையிலேர்ந்து நான் உங்களை ரொம்ப மிஸ் பன்னிட்டேனுங்கனு மனைவியும் சொல்றதில்லை...மனைவியும் ஒய்வாகவோ.. களைத்து அமர்ந்திருக்கையில்..இன்று வீட்டு வேலை அதிகமா... என

கனிவான பார்வையோடு கேட்கும் கணவன் மாணவர்களும் 50%மே...இதெல்லாம் சொல்லணும்...!! அப்படி ஒருத்தரோட உணர்வை இன்னொருத்தர் புரிஞ்சிகிட்டு வாழ ஆரம்பித்தால்...வாழ்க்கை இனிக்கும்.. & ருசிக்கும்!!!\* கணவனோ... மணையியோ...மருத்துவ மனையிலோ.. படுக்கையிலோ... இருந்தால்...கூட இருந்து கவனிப்பவர்... கணவனோ... &மணையியோ தான்...சுமார் ஒரு மாத காலம் மருத்துவ மனையில் படுக்கையாக இருந்தால்...முதல் ஒருவார காலம்.. பார்க்க வரும் உறவுகள் & சொந்தங்கள்..பின்னர் படிப்படியாக குறைந்து விடும்..பின்னர் மகளோ... மகளோ.... நெருங்கியவர்கள் மட்டுமே...வந்து போவார்கள்.....இறுதியில் கணவன் மனைவி மட்டுமே...ஒருவருக்கொருவர்...துணையாக இருப்பர்.. இறுதியாக ஒன்றுங்க...நம்முடைய உறவு.... நட்பு... குலம்.... சாதி... பங்களி... பகையாளி... இனம்...சனம்... பணம்... முதலாளி... தொழிலாளி.... கட்சிக்காரன்... எல்லாமே...ஞாபகமிருக்கட்டும்!!! கூடிக்கலையும் காக்கா கூட்டமே...ஆக மனைவி... மகள்...மகன்... & இரத்த உறவுகளே..நம் வாழ்வின் இறுதிநாட்களில் துணையிருப்பார்கள்



அவமானமே மூலதனம் !!! மன்னரின் அரசவை...ஒருவர் தான் ஆரம்பிக்க இருக்கும் கல்லூரிக்கு நிதி கேட்டு வருகிறார். அந்த மன்னர் இந்து என்றாலே கோபப் படுபவர்." நிதி தானே ..இந்தா என தன் காலில் இருந்த ஷாவை வந்தவர் மேல் வீசி எறிந்தார்.எதிர்பாராத நிகழ்வால் நிலைகுலைந்தாலும்..ஒருபக்கம் அவமானம்..மனதை கஷ்டப்படுத்தியது. இருந்தாலும் ஒரு நல்ல விஷயத்துக்காகத் தானே அவமானப்படுகிறோம்..என தேற்றிக்கொண்டு..மன்னருக்கு நன்றி சொல்லி கிளம்பினார். மன்னருக்கு ஒன்றும் புரியவில்லை என்னடா நாம் அவமானப்படுத்த ஷாவை வீசினோம் நன்றி சொல்லி செல்கிறானே...என. ஒருவரை எப்படி அவமானப்படுத்த முயன்றாலும்..எதிரிலிருப்பவர் தன் நோக்கத்தில் உறுதியாய் இருந்தால் என்ன செய்ய முடியும் மேலும் தன்மேல் நம்பிக்கையில்லாதவர்கள் தான் அவமானமாய் உணர்ந்து எமோஷன் ஆவார்கள். வெளியில் ஒரே சத்தம் ..அமைச்சரை அழைத்த மன்னர் என்னஅங்கே..என்றார் நீங்க எறிந்த ஷாவை ஏலம் போடுகிறான் மன்னா..கல்லூரி கட்ட மன்னர் தந்த ஷா..என்றே கூவுகிறான்..என்றார் எவ்வளவு போகிறது...படு கேவலமாய் பத்து நாணயத்துக்கு மேல் ஏலம் போகவில்லை என்றார்..அய்யய்யோ..என்ன விலையானாலும் ஏலம் எடு...அமைச்சரும் ஐம்பது லட்சம் கொடுத்து எடுத்தார்..நிதி கேட்டு வந்தவர் மீண்டும் மன்னரிடம் வந்தார். மன்னா நீங்கள் போட்ட ஷா பாதிகட்டடம் கட்ட கிடைத்து விட்டது அடுத்த ஷாவை எப்போது போடுவீர்கள் என்றார் பாருங்கள் மன்னர் வந்தவரின் சாமார்த்தியத்தையும்..சகிப்புத்தன்மையையும் எண்ணி...தாமே கல்லூரியை கட்டித்தந்தார். அது தான் தற்போதைய காசி பனரஸ் பல்கலைக்கழகம். அவமானத்தை யார் ஒருவர் அவமானமென உணர்கிறார்களோ அவர்கள் ஒருநாளும் எதையும் ஜெயிக்க முடியாது. எப்போதும் நோக்கம் நிறைவேறுவது தான் முக்கியம். மான அவமானங்களல்ல...நாம் செய்வது நல்லதாய் இருக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு அவமானமும் வெற்றிக்கான படிக்கட்டுக்கள் என எண்ணுவோம். எந்தவொரு வளர்ச்சியையும் நீண்ட நாட்கள் யாராலும் தடுத்து நிறுத்த முடியாது. அவமானம் என்பது ஒருவித மூலதனம்.

## படித்ததில் பிடித்தது..!!

செட்டி நாட்டு வீதியொன்றில் கீரை விற்றுகொண்டு செல்கிறாள் ஒரு பெண். வீட்டுவாசலில் மகனோடு அமர்ந்திருந்த தாய், கீரை வாங்க அவளை கூப்பிடுகிறாள்.

ஒரு கட்டு கீரை என்ன விலை?" "ஐந்து ரூபாய்"

ஐந்து ரூபாயா?? மூன்று ரூபாய் தான் தருவேன். 'மூன்று ரூபாய் என்று சொல்லி நாலு கட்டு கொடுத்திட்டு போ'

இல்லம்மா வராதும்மா"

அதெல்லாம் முடியாது. மூன்று ரூபாய் தான் பேரம் பேசுகிறாள் அந்த தாய்.

பேரத்திற்கு ஒத்துக்கொள்ளாத அந்த பெண் கூடையை எடுத்துக்கொண்டு சிறிது தூரம் சென்றுவிட்டு 'மேல ஒரு ரூபாய் போட்டு கொடுங்கம்மா' என்கிறாள்.

'முடியவே முடியாது. கட்டுக்கு மூன்று ரூபாய்தான். தருவேன்'... என்று பிடிவாதம் பிடித்தாள்.

கீரைக்காரி சிறிது யோசனைக்கு பிறகு 'சரிம்மா உன் விருப்பம்' என்று கூறிவிட்டு நாலு கட்டு கீரையை கொடுத்துவிட்டு பன்னிரண்டு ரூபாயை வாங்கிக் கொண்டு கூடையை தூக்கி தலையில் வைக்க போகும் போது கீழே சரிந்தது.

'என்னடியம்மா காலைல ஏதும் சாப்பிடலயா?' என்று அந்த தாய் கேட்க 'இல்லம்மா போய்தான் கஞ்சி காய்ச்சணும்' 'சரி. இரு இதோ வர்றேன்.' என்று கூறிவிட்டு வீட்டுக்குள் சென்றவள்... திரும்பும்போது ஒரு தட்டில் ஆறு இட்லியும், சட்னியோடும் வந்தாள். 'இந்தா சாப்பிட்டு போ' என்று கீரைக்காரியிடம் கொடுத்தாள். எல்லாவற்றையும் பார்த்து கொண்டிருந்த அந்த தாயினுடைய மகன்..

ஏம்மா ஐந்து ரூபாய்க்கு பேரம் பேசினீங்க.. ஒரு இட்லி ஐந்து ரூபாய்-ன்னு வச்சகிட்டாக்கூட ஆறு இட்லிக்கு முப்பது ரூபாய் வருதும்மா? என்று கேட்க அதற்கு அந்த தாய், 'வியாபாரத்துல தர்மம் பார்க்கக் கூடாது. தர்மத்துல வியாபாரம் பார்க்கக் கூடாதுப்பா' என்று கூறினாள்.

இது தான் உண்மையில் மனித நேயம்.....



## அன்னையர் தினம் 2021

உதரத்தில் எனை ஏற்றுச் சுமந்தாய் தாயே!  
உதரத்தில் என்உதைகளையும் பொறுத்தாய் தாயே!  
அத்தனையும் பொறுத்தென்னை ஈன்றாய் நீயே!  
இத்தனைக்கும் நன்றிக்கடன் தீர்ப்பதெப்போ தாயே!  
உன்னோடு வாழ்ந்த வருடங்கள் முப்பது  
உனைநினைந்து ஏங்கிய வருடங்கள் நாற்பது  
உன்மடியில் தலைவைத்து துயிலுவது எப்போது  
என்னாசை எப்பிறப்பிலும் தாய்நீயாக வேண்டும்  
அன்னை உள்ளவரே ஒன்றுரைப்பேன் கேட்டிடுவீர்!  
பின் உம்உள்ளம் வருந்தாதீர் உணர்ந்திடுவீர்!  
முன் தவப்பயனே தாயாவாள் அறிந்திடுவீர்!  
அன்னை அவளே தெய்வமென போற்றிடுவீர்!

வாழ்க அன்னையர் தினம் 2021!!!

குமார் புனிதவேல்

## மனதை தொட்ட வரிகள்

ஆண்கள் எல்லாருமே பெண்களை  
தவறான கோணத்திலேயே புரிந்து கொள்கிறோம்.  
பெண்கள் எல்லோருமே  
குழந்தையைபோல குணத்தை உடையவர்கள்  
திருமணத்திற்கு பிறகு  
கணவன் மட்டுமே அவளின் உலகம் ஆகிறான்  
ஒரு பெண் மிகவும் எதிர்பார்ப்புடன்  
கணவனிடம் ஒன்றை கேட்கும் பொழுது  
கணவன் அன்பான கொஞ்சலுடன்  
சரி என்ற வார்த்தையை கூற வேண்டும் என்றுதான்  
அவள் வீம்புடன் எதிர்பார்ப்பாளே தவிர  
அவள் எதிர்பார்ப்பது பொருளை அல்ல  
இது பலருக்கு புரிவதே இல்லை  
ஒரு பெண்ணின் உணர்வை மதித்து ஒரு படி  
ஒரே ஒரு படி நாம் கீழிறங்கினாலே போதும்  
அவள் நமக்காக ஓராயிரம் படிகள் கீழிறங்கி வருவாள்  
எந்த பெண்ணையும் அன்பான வார்த்தையால்  
மட்டும் தான் கட்டுப்படுத்த இயலுமே தவிர  
வசதியாலோ பணத்தாலோ கட்டுப்படுத்த இயலாது  
காரணம்  
பெண்கள் அதை விரும்புவதே இல்லை  
உன்னை நம்பி வரும் பெண்ணை  
குழந்தையைப்போல் பார்த்துக் கொண்டாலே போதும்  
உன்னைவிட சந்தோஷமாக  
உலகத்தில் யாருமே இருக்க முடியாது

## Foods That Remove Mucus From The Body



### \*Clever Signs\*!!

- \*A sign in a shoe repair store\*:  
"We will heel you, we will save your sole,  
we will even dye for you!"
- At an \*Eye Clinic\*:  
"If you don't see what you're looking for, you've  
come to the right place."
- On an \*Electrician's truck\*:  
"Let us remove your shorts."
- In a \*Non-smoking Area\*:  
"If we see smoke, we will assume you are on fire  
and will take appropriate action."
- On a \*Maternity Room door\*:  
"Push. Push. Push."
- At a \*Car Dealership\*:  
"The best way to get back on your feet - miss a car  
payment."
- At the \*Electric Company\*:  
"We would be delighted if you send in your  
payment on time. However, if you don't, YOU will  
be de-lighted."
- In a \*Restaurant window\*:  
"Don't stand there and be hungry; come on in and  
get fed up."

In loving memory of my mother  
Mrs. Maheshwari Canagasundram,  
Past member of  
Senior Tamils' Centre of Ontario,  
who passed away on May 8, 1997.

"Forever in our Hearts"

Pathmini Jevanathan

Unity is strength... when  
there is teamwork and  
collaboration, wonderful  
things can be achieved.

Mettie J.T. Stepanek

## "CONGRATULATIONS AND BEST WISHES TO SENIOR TAMILS' CENTRE OF ONTARIO!"

Thelma Mather (Mem # 1450)

35  
Years  
of  
Service

ஒரு மாணவன் முழு ஆண்டுத் தேர்வில் அனைத்துப் பாடங்களிலும் பெயில், தலைமை ஆசிரியரிடம் அனுப்பப்பட்டான். தலைமை ஆசிரியருக்குக் கோபம் வந்துவிட்டது. இந்தப் பள்ளியில் பத்து வருஷமா படிச்சிருக்கிட்டிருக்க ஒவ்வொரு வருடமும் இதே நிலைதான் இந்த வருசம் ஒரு பாடத்துல கூட பாசாகலை. வகுப்புல பாடம் நடத்தும் போது நீ என்ன காதுல பஞ்ச வெச்ச அடைச்சுகிட்டிருந்தியான்னு கோபமாக திட்டினார். அந்தப் பையன் அமைதியாக நின்றிருந்தான். இனி நீ படிக்க லாயக்கே இல்லை என்று டி.ஸி. கொடுத்து அனுப்பி விட்டார். அந்தப் பையன் தெருவில் இறங்கி நடந்தான். உன் காதில் என்ன பஞ்சா அடைத்து வெச்சிருக்கே? என்ற அந்த வார்த்தை காதில் ஒலித்துக் கொண்டே இருந்தது. உடனே தன் காதுகள் இரண்டையும் நன்றாக மூடினான். அமைதியான அந்த உலகம் அவனுக்கு வித்தியாசமாகத் தெரிந்தது. ஒரு புதிய சிந்தனை உருவானது. தலைமையாசிரியர் சொன்னது போல் பஞ்ச வைத்து காதை அடைத்துப் பார்த்தான். ஒரு புது சாதனத்தை வடிவமைத்தான். அதன் பெயர் இயர் மஃப் (Ear muff) பரீட்சைக்குப் படிக்கிறவர்கள் தொந்தரவின்றிப் படிக்க வாங்கினார்கள். இரைச்சலான இடங்களில் வேலை செய்பவர்கள் வாங்கினார்கள். ஓரளவுக்கு வியாபாரம் நடந்தது. அந்தச் சமயம் முதலாம் உலகப் போர் ஆரம்பமானது. பீரங்கிச் சத்தத்தினால் காது செவிடாகாமல் தடுக்க இயர் மஃப் கட்டாயம் அணிய வேண்டும் என அதிகாரி உத்தரவிட்டார். போர்வீரர்களுக்கு வசதியாக ஹெல்மட்டில் வடிவமைத்து கொடுத்தான். கோடெஸ்வரனானான். அவர் பெயர் \*செஸ்டர் கீரின் வுட்\* வாழ்வின் வெற்றிக்கு படிப்புதான் அவசியம் என்பதில்லை. வாய்ப்புகளை உருவாக்கிக் கொள்வதுதான்

### புசணிக்காயை சோற்றில் மறைத்த கதை.

ஒரு பணக்காரனும் அவன் பெண்டாட்டியும் ஒரு புசணித் தோட்டம் வழியா நடந்து போய்கிட்டு இருந்தாங்களாம். அந்தம்மாவுக்கு புசணிக்காய் மேல ஆசைவந்துச்சாம். இப்பவே வேணும்னு அடம் புடிசாங்களாம். சுற்றும் முற்றும் பார்த்திட்டு ஒரு காயை அந்த பணக்காரர் பறிச்சுகிட்டு வீட்டுக்கு போய் குழம்பு வச்சசாப்பிட்டாங்களாம். ஊரில் அரசால் புரசலாக பணக்காரர் புசணிக்காயைத் திருடி விட்டார் என்று பேசிக் கொள்ள ஆரம்பித்தார்களாம். இதை மறைக்க ஊரில் உள்ள எல்லோரையும் அழைத்து வடை பாயசத்துடன் சுவையான விருந்து ஒன்றை அந்த பணக்காரர் வைத்தாராம்.

"இவ்வளவு பணம் செலவு செய்து விருந்து வைக்கும் இவரா கேவலம் ஒரு புசணிக்காயைப் போய்த் திருடியிருப்பார். இருக்கவே இருக்காது" என்று பேசிக்கொண்டார்களாம்.

இதுதான் முழுப் புசணிக்காயை சோற்றில் மறைத்த கதை....😂😂

www.babudelivery.ca

Taste & Flavour of  
Thamil Cuisine  
**BABU**  
Take-out  
& Catering  
SINCE 1993

Open 7 days a week-5 am to Midnight (Except on Nov 27th)

MARKHAM  
9590 McCowan Rd. Unit 3-5  
Markham, On. L3P 8M1  
(McCowan & Bur Oak)

SCARBOROUGH  
4800 Sheppard Ave., #201-204  
Scarborough, On. M1S 4N5  
(McCowan & Sheppard)

NATIYA SAMARPANA  
KALAI KOODAM

Mrs. Rajani Mathivarnan, M.F.A

16 Lindser Gate,  
Stouffville,  
ON, L4A 0T4

416-892-6788

mathi3108@hotmail.com



திருமணமே செய்து கொள்ளாமல் தன் சகோதரர் டி. ஆர். ராமண்ணா குடும்பத்துக்கு ஆதரவாக வாழ்ந்தார். 1939-ஆண்டு டெக்கான் சினிடோனின் குமார குலோத்துங்கன் படத்தில் கதாநாயகியாக அறிமுகமானார். அதை தொடர்ந்து மந்தாரவதி, தூர்யபுத்ரி படங்களில் கதாநாயகியாக நடித்தார். இவையனைத்தும் படுதோல்வி படங்களாயிருந்தும் அதை தொடர்ந்து கே. சுப்பிரமணியத்தின் தயாரிப்பில் வெளிவந்த கச்ச தேவயானி படம் வெற்றி பெற்றது ஐந்து சூப்பர் ஸ்டார்களுடன் இணைந்து நடிக்கும் பெருமை பெற்றவர், பி. யு. சின்னப்பாவுடன் மனோன்மணி படத்திலும், பாகவதருடன் சிவகவி, ஹரிதாஸ் படங்களிலும் நடித்தார். ஹரிதாஸ் 1945-தீபாவளியன்று வெளியாகி 1946-தீபாவளி முடிய தொடர்ந்து 110 வாரங்கள் ஒரே திரையரங்கில் ஓடி சாதனை படைத்தது. ஜெமினியின் சந்திரலேகா படம் இவருக்கு பேரும் புகழும் தேடி கொடுத்தது. இதில் எம்.கே.ராதாவுக்கு ஜோடியாக நடித்தார். அதில் இவர் ஆடிய "ஜிப்சி" நடனம் மற்றும் உச்ச கட்ட காட்சியில் ஆடிய "டிர்மஸ்" நடனம் இந்திய அளவில் பாராட்டுகளை குவித்தது. இந்தி சந்திரலேகாவிலும் நடித்தார். கலைஞர் வசனத்தில் உருவான மனோகரா படத்தில் வசந்த சேனையாக இவர் தோன்றி நடித்திருந்தார்.

எம். கே. தியாகராஜா பாகவதர், பி. யூ. சின்னப்பா, எம். கே. ராதா, டி. ஆர். மகாலிங்கம், எம். ஜி. ஆர். சிவாஜி கணேசன் என ..முன்னணி கதாநாயகர்களுடன் நடித்து புகழ் பெற்றவர் ராஜகுமாரி சென்னையில் முதன் முதலாக தன்னுடைய பெயரிலேயே சொந்தமாக திரையரங்கினை கட்டிய முதல் நடிகை இவர்தான். எம்.ஜி.ஆருடன் பணக்காரி (1953) சிவாஜியுடன் அன்பு படத்திலும் இணைந்து நடித்தார். தனது 37-ஆவது வயதில் 1959-இல் சிவாஜியுடன் இணைந்து தங்க பதுமையில் நடித்திருந்தார். இவர் 1963-இல் கடைசியாக இரண்டு படங்கள் நடித்தார். கவியரசர் கண்ணதாசன் தயாரித்த வானம்பாடி படத்தில் எஸ். எஸ். ராஜேந்திரனுக்கு அக்காவாகவும், டி. ஆர். ராமண்ணாவின் இயக்கத்தில் வெளிவந்த பெரிய இடத்துப்பெண் படத்தில் எம். ஜி.ஆருக்கு சகோதரியாகவும் நடித்திருந்தார். அதற்கு பின் படங்களில் நடிக்கவில்லை இவர் நடித்த பிற படங்கள் சில: சிவகவி, ஹரிதாஸ், சந்திரலேகா, கிருஷ்ணபக்தி, பவளக்கொடி, தங்கமலை ரகசியம், மனோகரா ஆகியவை. வெகுசில படங்களிலேயே நடித்தாலும் இவர் மிகவும் புகழ் பெற்ற நடிகையாக விளங்கினார். 1999-செப்டம்பர். 20-ஆம் தேதி இவர் மறைந்தார். ஆயினும், ஹரிதாஸ், சந்திரலேகா, மனோகரா ஆகிய படங்களின் மூலம் இரசிகர்களின் மனதில் நீங்கா இடம் பெற்றவர்.

If you care for your eyes



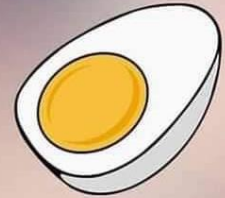
massage your feet with oil before going to bed

**ACIDITY**



Sucking a piece of clove after a meal helps in reducing acidity.

Did you know ?



An egg contains every vitamin except vitamin C

**35 YEARS OF CARING AND SHARING**

**LONG LIVE SENIOR TAMILS' CENTRE OF ONTARIO**

Rani Sathiyaseelan  
Mem # 2677

Congratulations!

WITH BEST COMPLIMENTS FROM  
WINNERS INSURANCE AND INVESTMENT SERVICE

**A. RUBAN**  
Tel: 416 953 8036



**A. RUBAN**  
FOR ALL YOUR LIFE  
INSURANCE & INVESTMENT  
NEEDS  
**NOBODY CAN BEAT OUR RATES ON  
LIFE AND MORTGAGE INSURANCE**

Best Rate, Better Advice & Best Service



**ONE STOP FINANCIAL CENTER**  
Bus: 416-953-8036  
Fax: 905-470-8306  
Home: 905-888-6500  
Email: winnersinsurance@bell.net

முக கவசம் உயிர் கவசம்

ஏன் மாஸ்க் அணிய வேண்டும்



ஒருவர் தும்மும் போது  
**4000** திரவத்துளிகள்  
வெளிப்பட்டு சிதறும்

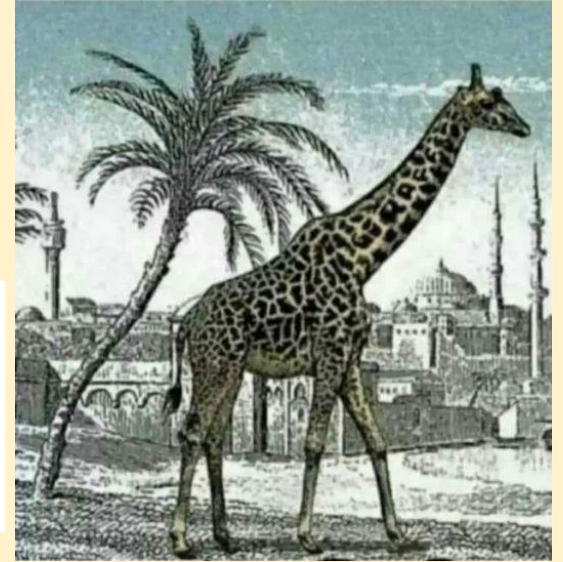
ஒருவர் இருமும் போது  
**3000** திரவத்துளிகள்  
வெளிப்பட்டு சிதறும்



ஒருவர் பேசும் போது  
**600** திரவத்துளிகள்  
வெளிப்பட்டு சிதறும்

இவைகளில் கலந்துள்ள  
வைரஸ் போன்ற நுண்கிருமி  
நிமிடத்திற்கு பல மடங்குகளாகி  
பரவும் இதனால் தான் மாஸ்க்  
அவசியம் அணிய வேண்டும்

இந்த படத்தில் Giraffe என்ற  
வார்த்தை எங்கு உள்ளது



2	5	9	3	8	7	4	6	1
6	3	7	9	4	1	2	5	8
8	1	4	2	5	6	3	7	9
9	6	3	8	2	4	7	1	5
1	2	5	6	7	3	8	9	4
7	4	8	1	9	5	6	2	3
3	7	6	4	1	9	5	8	2
4	8	1	5	6	2	9	3	7
5	9	2	7	3	8	1	4	6

**ANSWER:**

Although the guards were looking in opposite directions, they were not back to back. They were facing each other.

**ANSWER:**

You turn 2 switches "on" and leave 1 switch "off" and wait about a minute. Then enter the room, but just before you enter, turn one switch from "on" to "off". Once in the room, feel the lightbulb - if it is warm, but off, it has to be the last switch you turned off. If it is on, it has to be the switch left on. If it is cold and is off, it has to be the switch you left in the off position.

short stories from around the world

by Gaya Arasaratnam



Snuggle Close Stories

