



வைகறை
VAIHARAI-e-magazine

SENIOR TAMILS' CENTRE OF ONTARIO

ஒன்றாரியோ முதுகுமிழர் மன்றம்

இதழ் 62

June 4, 2021

வாழ்க்கை எப்போதும் ஒரு
சுவாஸ்யம் தான்..!
எப்போது எது நடக்குமென்றே
தெரியாது. ஆனால்,
எதிர்பாராத ஒன்று என்றாவது ஒரு
நாள் நடந்தே தீரும்..!

அழகிய காலை வணக்கம்



SPRING ACTIVITIES

-to try-



Plant flowers

Take a nature walk



Make a bird feeder



Cook with
fresh veggies

Start a journal



Go on a bike ride

RANDOM THINGS TO REMEMBER:

- Simple rule in life: If you wouldn't like it done to you, don't do it to others.
- Take life day by day, and be grateful for the little things. Don't get stressed over what you can't control. Be okay with not knowing for sure what's coming next, but know whatever it is, you will be okay.
- When you notice your mental health declining, do one small thing that brings you peace. Take a shower, text a loved one, step outside. One little step is all you need to remind yourself that this is not permanent. (The Moon Tarot)
- There are always going to be people who don't like you, who misunderstand you. It is not your job to make them feel differently about you; that is completely up to them. What you can do is treat people with respect and kindness, and let go of the outcome. (Kelly Seal)
- A smart person knows what to say. A wise person knows whether or not to say it.
- Singing daily for 10 minutes reduces stress, clears sinuses, improves posture, and can help you live longer.
- You know how every once in a while, you do something and the little voice inside says, 'There. That's it. That's why you're here.' ...and you get a warm glow in your heart because you know it's true? Do more of that. (Jacob Nordby)
- Remember, being thankful doesn't mean you have it all. It simply means you're thankful for all you have.
- One of the truest signs of maturity is the ability to disagree with someone while still remaining respectful. (Dave Willis)
- Always help someone. You may be the only one who does.
- It's the small habits. How you spend your mornings. How you talk to yourself. What you read. What you watch. Who has access to you. Where your intentions are. How you spend your energy. That will change your life.
- Wisdom is merely the movement from fighting life to embracing it. (Rasheed Ogunlaru)

Attachment in detachment

When my daughter wed and left home, I felt a part of me left. With a daughter and a son, I was very happy in my life. When she was in her teens, I felt as if she was my "physical extension". So when she left home to set up her own home, I felt I lost a limb from my body. Next time she came to stay with us for a few days, I was astonished how her priorities had changed. We too must have given the same shocks to our own parents. While she was talking to me, she used the word "Amma" (mother). But that word was not for me. That word referred her "mother-in-law".

I felt she was always in a hurry to go back to her house and not stay with me for a few more days. That was the first time, I understood that I have to start practicing detachment with attachment. Two years after my daughter's marriage, my son left for higher studies to US. Having experienced a child's separation once, I was better equipped emotionally. I became busy with various classes held in the city related to Vedanta. I just wanted to be away from home. Because my husband was a 24/7 workaholic. My son used to write how he was missing my home and the food cooked by me and how he was waiting to come back to live in Chennai with us. After a few years, he did come back and we got him married. He started living separately with his wife and we were also happy that they wanted to be independent from the beginning. But now, it was all changed!

In the USA, he missed my cooking, now if I called him my home with his wife for a meal, he always says an excuse like "oh, amma, we have other plans for the day, please don't mistake us, if we don't come today" ! I could see that his priorities had also changed completely. We talk so many things and give so much advice to others, but when it comes to our own children, acceptance comes very late. Our next step is to just leave them undisturbed in every way. It was at that time, that I made the following, my 'new profile'. In all my relationships, I give my best and do my best to live up to what I say. My attachment with them is complete. However, I remain detached in the sense that I do not expect them to reciprocate my affection. I love them too much. But I decided not to expect the same degree of love from them.

Most importantly, I make a conscious effort, not to interfere or pass judgements on the lives they choose to lead. My concern for my beloved people will not fade with my detachment. If you let go of the ones you love, they will never go away – this is the beauty of attachment with detachment! I have learnt to love and let go. This principle has developed tolerance in me. When I let the people live the way they want to, I learn to accept them for what they are.

Most importantly, I learn to tolerate the world around me and this tolerance brings in me a sense of peace and satisfaction. Since both my children live in Chennai, I follow this very strictly, you know why! Now I have realized that we start growing mentally much more only after the children leave the house and we have to tackle the emotional vacuum, that arises, along with age-related problems. I specially dedicate this post to my friends, who are totally dependent on their children's lives, to nurture their own selves emotionally.

Please develop your own interests, hobbies etc., however ordinary they seem to be. We must learn to love whatever we do instead of Doing whatever we love!!

Author: Sudha Murthy, Chairperson, Infosys Foundation



6 Benefits of Pranayama

Aids weight loss and reduction of belly fat

Brahmari and Bhastrika pranayama are good for facial skin.

Helps calm the mind in turn improving digestion

Increases respiratory endurance by strengthening respiratory muscles

Improves defense mechanism and body's immunity.

Encourages air movement clearing the sinus



தியானம் உங்களின் வெற்றிக்கான பாதை என்று சொல்லலாம். தினமும் காலையில் தியானம் செய்தால் கிடைக்கும் பலன்கள் என்னவென்று விரிவாக பார்க்கலாம். தியான நிலை என்றால் துன்பத்திலிருந்து முற்றிலும் விடுபட்ட நிலை. வாழ்க்கையின் கஷ்டங்களை மறந்து அந்த கஷ்டங்கள் நம்மை தொடராமல், நம் வாழ்வில் நாம் விரும்பியதை செய்யும் நிலை ஆகும். காலையில் தினமும் 5 முதல் 6 மணி வரையிலும், மாலையில் 6 மணி முதல் 7 மணி வரை தியானம் செய்தால் நல்ல பயன்கள் கிடைக்கும். பொதுவாக தியானம் செய்யும்போது கண்களை மூடிக் கொண்டு, நம்முடைய கஷ்டங்களை மறந்து உங்களுக்கு பிடித்த தெய்வத்தை நினைத்து வழிபடுதல் வேண்டும்.

• தியானம் தினமும் செய்தால், உடலும், மனமும் சந்தோஷத்துடனும், ஆரோக்கியத்துடனும் மற்றும் சுறுசுறுப்பும் காணப்படும். நாம் தியான நிலையில் இருந்து சுவாசிக்கும் போது, தூய்மையான காற்று உள்ளே சென்று மார்பு பகுதியை விரிவடைய செய்து, கோபம் கட்டுப் படுத்துகிறது. நாம் கற்றுக் கொள்ளும் ஆற்றலையும், ஞாபக சக்தியையும் அதிகரிக்கச் செய்கிறது. தீய எண்ணங்களை விரட்டி, நல்ல எண்ணங்களின் செயல்பாட்டை

கொண்டு வந்து, உற்சாகத்தையும், உடலுக்கு இளமையையும் தருகிறது. மது அருந்துதல், சிகரெட் பிடித்தல் போன்ற உடலுக்கு தீங்கு விளைவிக்கும் கெட்ட பழக்கங்களில் இருந்து விடுபட வைக்கிறது.

- கவலைகளைப் போக்கி சகிப்புத்தன்மை, பொறுப்புணர்வை அதிகரிக்கச் செய்கிறது. நம் மனதை அமைதிபடுத்தி, படிப்பு மற்றும் வேலைகளில் கவனங்களை அதிகரிக்கச் செய்கிறது.
- தசைகளின் இறுக்கம் மற்றும் மனக்கவலைகளைப் போக்கி நோய் எதிர்ப்புச் சக்தியை அதிகரித்து அலர்ஜி மற்றும் ஆர்த்தரைடிஸ் போன்ற நோய்கள் வராமல் தடுக்கிறது. ஹார்மோன்களை சரியான அளவில் சுரக்கச் செய்து, ரத்தத்தில் உள்ள கொழுப்பின் அளவை குறைத்து, உடல் எடையை கட்டுக்குள் வைக்க உதவுகிறது. உடலில் உள்ள திசுக்களை பாதுகாத்து, இதயம் தொடர்பான நோய்களை அண்ட விடாமல் தடுக்கிறது.
- தியானம் செய்வதால் உடலும், மனமும் சுறுசுறுப்பாக இருக்கும். சந்தோசத்துடனும், ஆரோக்கியத்துடனும், இருப்பதற்கு தியானம் உதவும் என்று பல்வேறு அறிவியல் ஆய்வுகளும் நிரூபித்துள்ளன. தியானமானது ஓய்வில்லாது சலனத்துடன் இருக்கும் மனதை சாந்தப்படுத்துகின்றது.
- 10 நிமிடம் தியான நிலையில் உட்கார்ந்து சுவாசிக்கும்போது தூய்மையான காற்று உள்ளே செல்கிறது. மார்பு விரிவடைந்து நம் கோபத்தையும் கட்டுப்படுத்த முடியும். தியானம் கற்கும் ஆற்றலையும், ஞாபக சக்தியையும் அதிகரிக்கச் செய்கிறது. மூளையை சமச்சீராக செயல்பட வைத்து மனதுக்கு உற்சாகத்தையும், உடலுக்கு இளமையையும் தருகிறது.
- தீய எண்ணங்களை விரட்டி, உள்ளுணர்வை மேம்படுத்துகிறது. நமது உடலின் மொத்த செயல்பாட்டையும் அதிகரிக்கிறது. தேவையற்ற எதிர்மறையான எண்ணங்களை கட்டுப்படுத்துகிறது. மது, சிகரெட் போன்ற தீய செயல்களில் இருந்து விடுபட உதவுகிறது. பொறுப்புணர்வை அதிகரிக்க செய்து கவலையை போக்குகிறது. சகிப்புத்தன்மையை அதிகரித்து, சரியான முடிவுகளை எடுக்க உதவுகிறது. நம் கவனத்தை கூர்மைப்படுத்துகிறது.
- தியானம் செய்வதால் படிப்பு, வேலை என்று எந்த நிலையிலும் நம் கவனம் சிதறாது. நம்மை எப்போதும் சுறுசுறுப்பாக வைத்துக்கொள்கிறது. தியானம் செய்வதால் நம் மனம் அமைதியடைகிறது. தசைகளுக்கு ஏற்படும் இறுக்கத்தை போக்குகிறது. அலர்ஜி மற்றும் ஆர்த்தரைடிஸ் நோய்கள் வராமல் தடுக்கிறது. மனக்கவலையை போக்கி நோய் எதிர்ப்பு சக்தியை அதிகரிக்கிறது. ஆற்றல், சக்தி விரியத்தை அதிகரிக்க செய்து, உடல் எடையை கட்டுக்குள் வைக்க உதவுகிறது. உடலில் உள்ள திசுக்களை பாதுகாத்து தோலுக்கு பலம் கூட்டுகிறது. இதயம் சம்பந்தப்பட்ட நோய்களை அண்டவிடாமல், ரத்தத்தில் உள்ள கொழுப்பின் அளவை குறைக்கிறது. ஹார்மோனை சரியான விகிதத்தில் சுரக்கச் செய்து உடலுக்கு மிகவும் நன்மை தருகிறது.

நேத்து நைட்டு வீட்டுல திடீர்ன்னு கரண்ட் ஆஃப் ஆகிடுச்சு... நான் மெழுகுவர்த்தி பொருத்தி எரிய வச்சேன். ஆனால் கொஞ்ச நேரம் கழிச்சு கரண்ட் வந்துருச்சு... சரின்னு மெழுகுவர்த்திய வாயால் ஊதி அணைக்க முயற்சி பண்ணேன். மெழுகுவர்த்தி அணைக்க முடியல... ரொம்ப வேகமா ஊதி try பண்ணேன். அப்படியிருந்தும் மெழுகுவர்த்தி அணையல.. எனக்கு மூச்சு முட்ட தொடங்கிடுச்சு. எனக்கு இப்போது லேசாக பயம் வர தொடங்கிடுச்சு. ஒரு வேளை ஆக்ஸிஜன் அளவு குறைஞ்சு போயிருக்குமோ... நினைக்க நினைக்க தலை சுத்தியது... பதட்டம் கூடிடுச்சு... உடம்பெல்லாம் வியர்க்க ஆரம்பிச்சது.. அப்போ கடவுளே காப்பாத்துன்னு எல்லா கடவுளையும் கும்பிட தொடங்கினேன்.. இதெல்லாம் அமைதியாக சோபால உட்கார்ந்து கவனிச்சுகிட்டு இருந்த என் பொண்டாட்டி சிரிச்சுகிட்டே சத்தமா சொன்னா... யோவ்.. லூசு... முதல்ல வாய்ல இருந்து mask கழட்டிட்டு ஊதித்தொல 🙏🙏🙏🙏

This is a quiz for people who know everything! They are straight questions with straight answers...

1. Name the one sport in which neither the spectators nor the participants know the score or the leader until the contest ends.
2. What famous North American landmark is constantly moving backward?
3. Of all vegetables, only two can live to produce on their own for several growing seasons. All other vegetables must be replanted every year. What are the only two perennial vegetables?
4. What fruit has its seeds on the outside?
5. In many liquor stores, you can buy pear brandy, with a real pear inside the bottle. The pear is whole and ripe, and the bottle is genuine; it hasn't been cut in any way. How did the pear get inside the bottle?
6. Only three words in standard English begin with the letters 'dw' and they are all common words. Name two of them.
7. There are 14 punctuation marks in English grammar. Can you name at least half of them?
8. Name the only vegetable or fruit that is never sold frozen, canned, processed, cooked, or in any other form except fresh.

சிறு படங்கள் மூலம் குறியிடப்படும்
10 திருக்குறள்களைக் கண்டு
பிடியுங்கள்.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

**WITH BEST COMPLIMENTS FROM
WINNERS INSURANCE AND INVESTMENT SERVICE**

A. RUBAN

Tel: 416 953 8036



A. RUBAN
FOR ALL YOUR LIFE
INSURANCE & INVESTMENT
NEEDS
**NOBODY CAN BEAT OUR RATES ON
LIFE AND MORTGAGE INSURANCE**

Best Rate, Better Advice & Best Service

WINNERS
Insurance and Investment Services

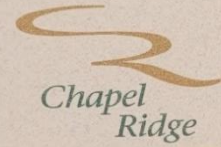
ONE STOP FINANCIAL CENTER

Bus: 416-953-8036

Fax: 905-470-8306

Home: 905-888-6500

Email: winnersinsurance@bell.net



FUNERAL HOME &
CREMATION CENTRE

**Christeen
Seevaratnam**

(416) 258-6759

8911 Woodbine Avenue
Markham, Ontario L3R 5G1
Telephone: (905) 305-8508
Fax: (905) 305-8128
E-mail: christeenseeva@yahoo.ca
www.chapelridgefh.com

வீடு வாங்க விற்க நம்பிக்கையோடு அழையுங்கள்
புதிதாகக் கட்டும் வீடுகள் பலவற்றிற்கான பிரத்தியேக
விநியோக உரிமை வைத்துள்ள எம்மை அழையுங்கள்

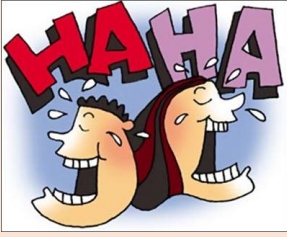


JUVAN MARIATHASAN
Sales Representative
juvan@preconstruction.info

**RE/MAX
COMMUNITY**
Realty Inc., Brokerage
Each Office Independently Owned and Operated
203-1265 Morningside Ave.
Toronto, ON M1B 3V9
www.preconstruction.info
647-945-8844



SANGEETH QUINTUS
Sales Representative
qtus@preconstruction.info



டோர் குளோஸரின் விசையை எதிர்த்துக் கதவைத் திறந்துகொண்டு இண்டர்வியூ ரூமின் உள்ளே தலையை நீட்டினான் ரமேஷ். 'பிளீஸ் கம் இன்' என்றார் ஒருவர். போனான். 'சிட் டவுன்' உட்கார்ந்தான். அது ஒரு பெரிய ஹால். வலப்பக்கக் கோடியில் பெரிய திரை. சீலிங்கிலிருந்து டிஜிட்டல் புரஜக்டர் தொங்கியது. கீழே உயர்ந்த கார்ப்பெட். நாற்காலிகள் ஒவ்வொன்றும் அக்பர் சக்கரவர்த்தியின் அரியாசனம் போல் இருந்தன. ஸ்பிளிட் ஏனிக்கள் ஓசையின்றி ஓடிக் கொண்டிருந்தன. இடப் பக்கச் சுவரின் ஓரம் கசக்கிப் போட்ட காகிதம் ஒன்று உறுத்தலாக இருந்தது. ஒரு நீள்வட்ட மேசையின் எதிர்ப் புறத்தில் நான்கு பேர் உட்கார்ந்திருந்தார்கள். ரமேஷ்

வருவதைப் பார்த்ததும் இடது கோடியில் இருந்தவரைப் பார்த்து கொஞ்சம் பவ்யமாக மற்ற மூவரும் 'ஐயா, நீங்க கேக்கறீங்களா?' என்பது போல் வளைந்தார்கள். அதற்கு அவர் 'இட்ஸ் ஒக்கே. நீங்க ஆரம்பியுங்க' என்பது போல் ஜாடை காட்டிவிட்டு கொஞ்சம் தளர்ந்து உட்கார்ந்து கொண்டார்.

வலக் கோடியில் இருப்பவர் ஆரம்பித்தார். 'எப்படி இருக்கு இந்த அட்மாஸ்பியர்?' என்றார். 'இது ஒரு நல்ல கான். பரன்ஸ் ஹால். புரஜக்டர், ஸ்க்ரீன், வொய்ட் போர்ட், மார்க்கர், சவுண்ட் புரூ. பிங், வசதியான நாற்காலி, உயர்ந்த கார்ப்பெட். மனசுக்கு இதமான அட்மாஸ்பியர்' என்றான் ரமேஷ். 'இவ்வளவு நல்ல அட்மாஸ்பியர்ல அந்த கசக்கிப் போட்ட காகிதம் உறுத்தலா இல்லையா? அதை ஏன் சொல்லல்லை?' கவனிச்சேன் சார் அதை. அந்தக் காகிதம் அதோ உட்கார்ந்திருக்காரே அவரோட ஸ்க்ரிப்பிங் பேடோட முதல் பக்கம். கிழிக்கிறப்போ கொஞ்சம் கோணலா கிழிச்சிருக்காரு. பேடிவே முக்கோணமா கொஞ்சம் பாக்கி இருக்கு அந்தப் பக்கத்தில். நான் பாட்டுக்க சுத்தமா இருக்கிற இந்த ரூம்ல யாரோ ஒரு மடையன் குப்பை போட்டிருக்கானு சொன்னா அவர் மனசு புண்படும்னுதான் சொல்லல்லை' நாலு பேரும் ஒருவர் முகத்தை ஒருவர் பார்த்துக் கொண்டார்கள். 'சரி, வெளியில் ஒரு அம்மா தரையை துடைச்சிக்கிட்டு இருக்கும், அதைக் கூப்பிட்டு குப்பையை எடுத்துப் போடச் சொல்லுங்க' என்றார் வலது. 'அந்தம்மா பேர் என்ன சார்?' மறுபடியும் ஒருத்தரை ஒருத்தர் பார்த்துக் கொண்டார்கள். 'இட்ஸ் ஒக்கே. உங்க யாருக்கும் அந்தம்மா பேரு தெரியாதுன்னு நினைக்கிறேன்' என்றவன் எழுந்து நடந்து போய் கதவைத் திறந்து வெளியில் உட்கார்ந்திருந்த பியூனிடம் 'அந்தம்மா பேர் என்ன?' என்று கேட்டான். பியூன் சொன்னான். 'பவானி, இங்கே வாம்மா' என்று கூப்பிட்டான். சுத்தம் செய்யச் சொன்னான். மறுபடி வந்து நின்றான். 'சிட் டவுன். ஏன் நிக்கறீங்க?' உட்கார்ந்தான்.

'எல்லா விஷயத்தையும் நல்லா கவனிக்கிறீங்க. வேலைக்காரர்களைப் பெயர் சொல்லிக் கூப்பிடுவது எவ்வளவு முக்கியம்ன்னு உங்களுக்குத் தெரிஞ்சிருக்கு, இன்னும் ஒரே ஒரு கேள்வி. அதுக்கும் சரியா பதில் சொல்லிட்டீங்கன்னா உங்களுக்கு நூறு மார்க் 'கேளுங்க சார் 'எங்க நாலு பேர்ல ஒருத்தர் தொழிற்சாலை முதன்மை அதிகாரி, ஒருத்தர் பர்ஸான்னல் டிப்பார்ட்மெண்ட் ஹெட், ஒருத்தர் ஃபைனான்ஸ் ஹெட், ஒருத்தர் உங்க பாஸ். யார் யார் என்னென்னன்னு சொல்லல்லைன்னா கூட பரவாயில்லை. தொழிற்சாலை ஹெட் யாருன்னு மட்டும் சொல்லுங்க பார்ப்போம்?' 'நான் வரும்போது நீங்க மூணு பேரும் இடது கோடியில் இருக்கிறவர் கிட்டே ரொம்ப பவ்யமா நடந்துகிட்டீங்க. அது என்னை கன். ப்யூஸ் பண்ணத்தானே ஒழிய அவர் ஃபேக்டரி ஹெட் இல்லை. நீங்களும் ஃபேக்டரி ஹெட் இல்லை. நீங்கதான் பாஸ். நான் சரியா பதில் சொல்லச் சொல்ல உங்க முகத்தில் பெருமை தாங்கல்லை. எப்படிப்பட்ட ஆளை செலக்ட் பண்ணியிருக்கேன் பார் என்கிற பெருமை தெரியுது. மீதம் ரெண்டு பேர் அமைதியா இருக்காங்க. அவங்கள்ள ஒருத்தர்தான் ஃபேக்டரி ஹெட். நீங்க எல்லாருமே ஒரு ஸ்க்ரிப்பிங் பேட் வச்சி ஏதோ நோட் பண்ணிக்கிட்டே இருக்கீங்க. அந்த ரெண்டு பேர்ல ஒருத்தர் இதுவரை எதுவுமே எழுதிக்கல்லை. அவர் ஃபைனான்ஸ் ஹெட்டா இருப்பார். சம்பளம் பேசும்போதுதான் எழுதுவார். ஆகவே ரெண்டாவதா இருக்கிறவர்தான் ஃபேக்டரி ஹெட். இடது கோடியில் இருக்கிறவர் பர்ஸான்னல் மேனேஜர். அவர்தான் இந்த நாடகத்துக்கெல்லாம் டைரக்டர். 'ஸ்ப்ளெண்டிட்.. உங்க ஆப்ஸர்வேஷன் பவர் பிரமாதம். ஒரு மெய்ண்ட்டனன்ஸ் ஆளுக்கு இருக்க வேண்டிய தகுதி அது. வெய்ட் பண்ணுங்க. வீ வில் லெட் யு நோ' 'சார், புது விதமான இண்டர்வியூ சார். வழக்கமா வந்ததும் ஃபைலை வாங்கிப் பார்க்கிறது. டெல் அஸ் சம்திங் அபௌட் யூ மிஸ்டர் ரமேஷ்கிறது. இதெல்லாம் எதுவுமே இல்லை. டக்குன்னு ஆரம்பிச்சிட்டீங்க. எனக்கும் ரொம்ப சுவாரஸ்யமா இருந்தது. சூப்பர் சார் 'தேங்க் யூ, பட், பேரென்ன சொன்னீங்க, ரமேஷா? நீங்க சுந்தரேசன் இல்லையா?' 'அவர் வெளியில் வெய்ட் பண்ணார் சார் 'பின்னே நீங்க?' 'நான் கேன்டீன்ல புதுசா வேலைக்குச் சேர்ந்திருக்கேன். கான். பரன்ஸ் ஹாலுக்கு எத்தனை செட் டீ ஸ்னாக்ஸ் அனுப்பணும்ன்னு பார்த்துகிட்டு வரச் சொன்னாரு சூப்பரவைசர். எட்டிப் பாத்தேன், உள்ளே கூப்பிட்டீங்க, உக்காரச் சொன்னீங்க, கேள்வி எல்லாம் கேட்டீங்க. ஜாலியா இருந்திச்சு சார்'



A senior citizen said to his eighty-year-old buddy:

'So I hear you're getting married?' 'Yep!' 'Do I know her?' 'Nope!' 'This woman, is she good looking?' 'Not really.' 'Is she a good cook?' 'Naw, she can't cook too well.' 'Does she have lots of money?' 'Nope! Poor as a church mouse.' 'Well, then, is she good in bed?' 'I don't know.' 'Why in the world do you want to marry her then?' 'Because she can still drive!'

எத்தனை முறை படித்தாலும் திகட்டாதவை!

ஒரு கப்பலில் ஒரு தம்பதி பயணம் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். கப்பல் கவிழும் ஓர் அபாயமான கட்டத்தில், ஒரேயொருவர் மட்டுமே தப்பிக்கவுள்ள படகில், மனைவியைப் பின்னே தள்ளி விட்டுக், கணவன் மட்டும் தப்பிச் செல்கிறார். கவிழும் கப்பலின் அந்தரத்தில் இருந்தவாறு, தப்பிச் செல்லும் கணவனை நோக்கி மனைவி சத்தமாக ஏதோ கூறுகிறார்....இந்த இடத்தில் கதையை நிறுத்திய ஆசிரியை: "அந்த மனைவி என்ன சொல்லியிருப்பார்?" என்று மாணவர்களை நோக்கிக் கேட்டார். எல்லா மாணவர்களும் ஆளுக்கொரு பதிலைக் கூற, ஒரு மாணவன் மட்டும் அமைதியாகக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தான். "எம்பா பேசாம இருக்க? உனக்கு எதுவும் தோணலியா?" என்று ஆசிரியை கேட்டார்.

அவன் தந்த பதில்: "நம்ம கொழந்தையப் பத்திரமா பாத்துக்கங்கன்னு சொல்லிருப்பாங்க, டீச்சர்!" மாணவனின் பதிலைக் கேட்டு ஆச்சரியம் அடைந்த டீச்சர், எப்படிப்பா கரெக்டா சொல்ல, உனக்கு முன்னடியே இந்தக் கதை தெரியுமா?" "இல்லை டீச்சர், எங்கம்மாவும் சாவறுதுக்கு முன்னாடி எங்க அப்பா கிட்ட இதையே தான் சொன்னாங்க..." பலத்த மௌனத்திற்கு பிறகு ஆசிரியை கதையைத் தொடர்ந்தார்: தனி ஆளாக அவர்களது பெண்ணை அந்த மனிதன் வளர்த்து வந்தார். அவரின் மரணத்திற்குப் பின் பல ஆண்டுகள் கழித்து அந்தப் பெண் தன் தந்தையின் டைரியைப் பார்க்க நேர்ந்தது. தாய்க்கு உயிர்க்கொல்லி நோய் ஒன்று இருந்திருப்பது அப்போது தான் அவளுக்குத் தெரிய வந்தது. கப்பல் கவிழ்ந்த சம்பவத்தை அப்பா இவ்வாறு எழுதியிருந்தார்:

உன்னோடு நானும் கடலின் அடியில் சங்கமித்திருக்க வேண்டும் ... நம் இருவரின் மரணமும் ஒரே நேரத்தில் நிகழ்ந்திருக்க வேண்டும். ஆனால் என்ன செய்வது? நமது பெண்ணை வளர்த்தெடுக்க நான் மட்டுமாவது உயிர் தப்பியாக வேண்டுமே? கதையை இதோடு முடித்து விட்டு அந்த ஆசிரியை கூறினார்: வாழ்க்கையில் நல்லது கெட்டது எல்லாமே நடக்கும். எல்லாத்துக்கும் ஒரு காரணம் இருக்கும். ஆனால் சில நேரங்களில் அதை நம்மால் புரிஞ்சிக்க முடியாமல் போகலாம். அதனால் நாம் ஆழமா யோசிக்காமலோ, சரியா புரிஞ்சிக்காமலோ, யாரைப் பத்தியும் எந்த ஒரு தவறான முடிவுக்கும் வந்துடக் கூடாது. நாம் சாப்பிட ரெஸ்டாரெண்ட் போகும் போது, நம்மில் ஒருத்தர் முந்திக் கொண்டு காசு கொடுக்க முன் வந்தா, காரணம் அவருக்குப் பணக்காரர் என்ற திமிர் என்று அர்த்தமில்லை, பணத்தை விட நம்ம நட்பை அவர் அதிகமா மதிக்கிறார்னு அர்த்தம்.

ஒரு தவறுக்கு, ஒருவர் முந்திக் கொண்டு மன்னிப்புக் கேக்கிறார்னா அவர் தான் தப்பு பண்ணிருக்கார்ன்னு அர்த்தமில்லை, ஈகோ(Ego) பெரிசில்ல; உறவு தான் பெரிசுன்னு அவர் மதிக்கிறார்னு அர்த்தம். நம்ம கண்டுக்காம விட்டாலும் நமக்கு ஒருவர் போன் / மெஸேஜ் பண்ணார்னா அவர் வேலை வெட்டி இல்லாதவரனு அர்த்தமில்லை, நாம் அவர் மனசில் எப்பவும் இருக்கோம்னு அர்த்தம். பின்னொரு காலத்தில் நம்ம புள்ளைங்க நம்ம கிட்ட கேட்கும்: யாருப்பா அந்த போட்டோல இருக்கிறவங்கள்லாம்னு. ஒரு கண்ணீர் கலந்த புன்னகையோட நாம் சொல்ல நேரலாம்: அவங்க கூடத் தான் சில நல்ல தருணங்களை நாம் செலவிட்டோம்னு. மறக்காதீர்கள்: வாழ்க்கை குறுகியது ஆனால் அழகியது!

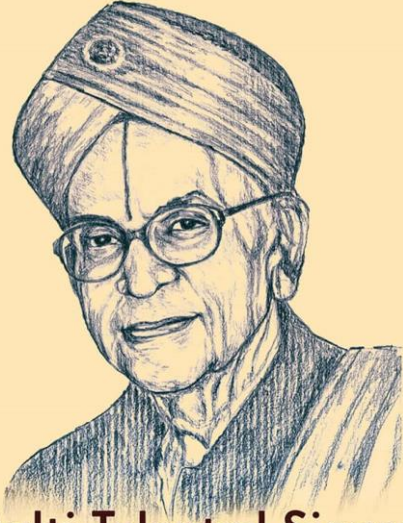
"People are never satisfied. If they have a little, they want more.
If they have a lot, they want still more.
Once they have more, they wish they could be happy with little,
but are incapable of making the slightest effort in that direction."

By Paulo Coelho,

ஊன்றாரியோ முதுகுமிழர் மன்றம்
வெற்றிப்பாதையில் பயணிக்க எனது மனமார்ந்த வாழ்த்துக்கள்

சரஸ்வதி துரைராசா
அங்கத்தவர் இலக்கம் 2254





**Multi Talented Singer
P.B.SREENIVOS**

பி. பி. ஸ்ரீனிவாஸ் அவர்கள்,

1930-ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் 10-ஆம் தேதி இந்தியாவின் ஆந்திர பிரதேசம் மாநிலத்திலுள்ள “காக்கிநாடா” என்ற இடத்தில் பனிந்திர சுவாமி என்பவருக்கு, கிரியாமாவிிற்கும் மகனாக ஒரு பிராமண குடும்பத்தில் பிறந்தார். தன்னுடைய தாய் ஒரு இசை ஆர்வலராக இருந்தமையால், அதன் தாக்கம் அப்படியே இவரையும் இசையில் ஈடுபடவைத்தது. ஆனால் இவருடைய பெற்றோர்கள் இவரை ஒரு அரசு பணியாளராகக் விரும்பி, இவரை பி. காம்படிக்க வைத்தனர். பின்னர் இளங்கலையில் பட்டம் பெற்ற அவரை ஒரு வழக்கறிஞராக வேண்டி, சென்னை சட்டக் கல்லூரியில் சேர்த்தனர். ஆனால், இசையில் அவருக்கு இருந்த ஆர்வமும் ஈடுபாடும் அவரை இசை துறைக்கே கொண்டு வந்து சேர்த்தது. சட்டக்கல்வி பயில்வதை விடுத்து, இசை துறையினை தேர்வு செய்த அவர், முறையாக சங்கீதம் பயின்று 1951-ஆம் ஆண்டு சினிமா துறையில் பின்னணி பாடகராக அறிமுகமானார். ஜெமினி தயாரித்து 1951 ஆம் ஆண்டு வெளிவந்த “மிஸ்டர் பாரத்” என்ற இந்தி திரைப்படத்தில் “கனஹிபரது” என்ற பாடலை முதன் முதலில் பாடினார். பிறகு, தமிழில் ‘ஜாதகம்’ என்ற திரைப்படத்தில், ‘சிந்தனை செய் செல்வமே’ என்ற பாடலின் மூலம் அறிமுகமான அவர், பாசமலரில் “யார் யார் யார் இவர் யாரோ”, பாவ மன்னிப்பில் “காலங்களில் அவள் வசந்தம்”, எதிர்நீச்சலில் “தாமரைக் கன்னங்கள், தேன்மலர்

கிண்ணங்கள்”, மோட்டார் சுந்தரம் பிள்ளையில் “காத்திருந்த கண்களே”, அடுத்த வீட்டுப் பெண்ணில் “கண்ணாலே பேசி பேசி கொள்ளாதே” மேலும் “மயக்கமா? கலக்கமா? மனதிலே குழப்பமா?”, “நினைப்பதெல்லாம் நடந்து விட்டால் தெய்வம் ஏதுமில்லை”, “ரோஜா மலரே ராஜ குமாரி”, போன்ற மனதை உருக்கும் பாடல்களை பாடி, அழியா புகழ் பெற்றார். சசிலா, ஜானகி, பானுமதி, எல். ஆர். ஈஸ்வரி, லதா மங்கேஷ்கர் போன்றவர்களுடன் இணைந்து பாடியுள்ள அவர், தொடர்ந்து சிவாஜி, எம்.ஜி.ஆர், ஜெமினி, நாகேஷ் போன்ற தமிழ் திரையுலகின் ஜாம்பவான்களுக்குப் பின்னணி குரல் பாடியுள்ளார். கர்நாடக இசை மட்டுமல்லாமல், இந்துஸ்தானி இசையிலும் வட இந்திய பாடகருக்கு நிகராக தன்னுடைய திறமையை வெளிப்படுத்திய அவர், தெலுங்கு, மலையாளம், இந்தி, கன்னடம் என பல மொழிகளில் பாடி, சிறந்த பின்னணிப் பாடகராக முத்திரைப் பதித்துள்ளார். அதுமட்டுமல்லாமல், “கஸல்” பாடல்களை அழகாக பாடுவதில் பெயர் பெற்று விளங்கினார். காலங்களில் அவள் வசந்தம் (பாவமன்னிப்பு), ‘காத்திருந்த கண்களே (மோட்டார் சுந்தரம் பிள்ளை), ‘நிலவே என்னிடம் நெருங்காதே’ (ராமு), ‘இன்பம் பொங்கும் வெண்ணிலா’ (வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன்) கண்ணாலே பேசி பேசி கொள்ளாதே (அடுத்த வீட்டுப் பெண்), ‘என்னருகே நீ இருந்தால் (திருடாதே), ‘விஸ்வனாதன் வேலை வேண்டும் ‘உங்க பொன்னான கைகள் புண்ணாகலாமா’, மற்றும் ‘அனுபவம் புதுமை’ (காதலிக்க நேரமில்லை), ‘கண்ணிரண்டு மெல்ல மெல்ல (ஆனவன் கட்டளை), ‘மயக்கமா கலக்கமா’ (சுமைதாங்கி), ‘நேற்றுவரை நீ யாரோ’ (வாழ்க்கை படகு), ‘பார்த்தேன் சிரித்தேன் (வீர அபிமன்யு), ‘நெஞ்சம் மறப்பதில்லை’ (நெஞ்சம் மறப்பதில்லை), ‘பால் வண்ணம் பருவம் கண்டேன் (பாசம்), ‘நினைப்பதெல்லாம் நடந்துவிட்டால் (நெஞ்சில் ஒரு ஆலயம்), ‘நிலவுக்கு என் மேல் என்னடி கோபம்’ (போலீஸ்காரன் மகள்), ‘ரோஜா மலரே ராஜகுமாரி (வீரத்திருமகன்) பொன் ஒன்று கண்டேன் (படித்தால் மட்டும் போதுமா), ‘ராஜ ராஜ ஸ்ரீ ராஜன் வந்தான்’ (ஊட்டி வரை உறவு), ‘வளர்ந்த கலை மறந்துவிட்டால் (காத்திருந்த கண்கள்), ‘அவள் பறந்து போனாலே’ (பார் மகளே பார்), ‘தாமரைக் கன்னங்கள் தேன்மலர் கிண்ணங்கள் (எதிர்நீச்சல்), ஒருத்தி ஒருவனை நினைத்து விட்டால் (சாரதா) போன்ற பாடல்கள் தமிழ் ரசிகர்களின் நெஞ்சில் நீங்க இடம் பிடித்துள்ளன. அவர் பாடிய பாடல்கள் இசை நெஞ்சங்களின் மனதில் இன்றும் ஒலித்து கொண்டு தான் இருக்கிறது.

◆ Today and every day, remember you are in charge of your happiness, you are and always will be as happy as you decide to be.

Best Wishes!

LONG LIVE STC!

Lalitha Vijayanathan
Mem # 2116



Ceylon, Indian Groceries
Fresh Vegetables
Fresh Meat (Halal)
Fresh Sea Foods
and Gift Items

YOGAS
யோகாஸ்
Since 1989

733 Kennedy Rd
Scarborough, ON.
M1K 2C6

Thava Yogarajah
Tel: (416) 267-0408
Fax: (416) 267-6864

Nithiya
Matrimonial Services

சாதி மத பேதம் இன்றி அனைத்து தமிழ் சமூகத்தினருக்கும்
எமது திருமண சேவை வழங்கப்படும்.

தொடர்புகளுக்கு : அருந்ததி
Arunthathy - 416-289-6496

மனைவி:-- "குக்கர்ல ஒரு டம்ளர்
அரிசி, மூணு டம்ளர் தண்ணி
வைங்க... பாப்பாவை குளிப்பாட்டிட்டு
வந்துடுறேன்"
கணவன்:
வச்சிட்டேன்மா நீ
பொறுமையா வா



"You know the lockdown rules; only dogs are allowed to go for a walk."



You don't have to do everything, you don't have to be a super mom, a super housewife, a super professional, a super woman, a super lover ... Because when your body calls out for you, there is will be few people who will remember that you tried everything to satisfy everyone! So, get out of the house, travel, go for a walk, go to the gym, escape, treat yourself, go to the living room, go to bed earlier, sleep later, learn to say no, put on the clothes you like, be yourself, take care of yourself, love yourself, and do it. exclusively for you! The children grow up, the husband does not always stay, the job takes over easily, the house will get dirty again, but your emotional health, you may not get a second chance 📖💕👉

snuggle close

short stories from around the world
by Gaya Arasaratnam

YouTube Snuggle Close Stories