



DATI PERSONALI

Nome e cognome: Paola Primitivi

Data di nascita: 28/05/1997

Luogo di nascita: Bibbiena (AR)

Mail: primitivipaola@gmail.com

Telefono: 3420960399

TITOLI DI STUDIO

- Da Novembre 2023, frequenta il Biennio in Musica da Camera presso Conservatorio "L. Boccherini" di Lucca, sotto la guida del M° Ottaviano Tenerani.
- Dal 13 al 16 Luglio 2023, Masterclass di Tecnica Strumentale con M° Alessandro Licostini presso "Associazione Canto Rovesciato" di San Miniato (PI).
- 28 Febbraio 2023, Laurea In Biennio di Clarinetto (110/110) conseguita presso Conservatorio "P. Mascagni" di Livorno sotto la guida del M° Carlo Failli.
- A.A. 2022/2023, Corso di Musica da Camera insieme al Pianista Filippo Tenisci presso "Avos Project" di Roma.
- Dal 23 al 27 Agosto 2021, Masterclass con M° Fabrizio Meloni presso Associazione "Livorno Music Festival" di Livorno.
- Dal 28 al 30 Giugno 2021, Masterclass con M° Lorenzo Antonio Iosco presso Associazione "Napolinova" di Napoli.
- 14-15 Giugno 2021, Masterclass con M° Kevin Spagnolo presso Associazione "Avos Project" di Roma.
- Maggio 2021, Masterclass di Improvvisazione del M° Giancarlo Schiaffini e M° Giuseppe Giuliano presso Conservatorio "P. Mascagni" di Livorno.
- 21 Ottobre 2020, Laurea in Triennio di Clarinetto (108/110) conseguita presso Conservatorio "P. Mascagni" di Livorno sotto la guida del M° Carlo Failli.
- Maggio e Giugno 2020, Masterclass "I passi d'orchestra" del M° Alessandro Carbonare.
- da Gennaio a Giugno 2020, Laboratorio di "Libera improvvisazione" del M° Guy Frank Pellerin presso Conservatorio "P. Mascagni" di Livorno.
- Ottobre 2019, Masterclass con M° Fabrizio Meloni presso Conservatorio "P. Mascagni" di Livorno.
- Dal 29 Luglio al 3 Agosto 2019, Masterclass con M° Carlo Failli presso "Festival Musicale Savinese" di Monte San Savino (AR).
- 20 Giugno 2019, Borsa di studio in Pianoforte vinta a seguito del concerto conclusivo del "Corso d'interpretazione musicale" del M° Pier Carmine Garzillo presso il Teatro "Lendi" Di Sant'Arpino (CE).
- Maggio 2019, Masterclass con M° Fabrizio Meloni presso Conservatorio "P. Mascagni" di Livorno.
- Aprile 2019, Masterclass "Clarineti storici" del M° Danilo Zauli presso Conservatorio "P. Mascagni" di Livorno (LI).

- Aprile 2019, Seminario di “Musica e matematica” della Prof.ssa Maria Mannone presso Conservatorio “P. Mascagni” di Livorno.
- Agosto 2018, Scambio culturale con la classe di clarinetto del M° Hiroyuki Sato del Conservatorio di Tokyo a Firenze (FI).
- Dal 30 Luglio al 5 Agosto 2018, Masterclass con M° Carlo Failli presso “ Festival Musicale Savinese” di Monte San Savino (AR).
- Dal 31 Luglio al 6 Agosto 2017, Masterclass con M° Carlo Failli presso “Festival Musicale Savinese” di Monte San Savino (AR).
- Dicembre 2017, Masterclass con M° Fabrizio Meloni presso Conservatorio “P. Mascagni” di Livorno.
- Luglio 2017, Maturità classico/musicale conseguita presso Liceo classico/musicale “F. Petrarca” di Arezzo.
- dal 2012 al 2016, studio del Sassofono presso Liceo classico/musicale “F. Petrarca” di Arezzo.

ESPERIENZE LAVORATIVE

- da Ottobre 2022 Docente di Clarinetto per l’Associazione “Dulcimer Fondation pour la Musique” presso le sedi di Molazzana (LU) e Montaltissimo (LU). I corsi sono rivolti a studenti senza limiti di età (dai 6 anni in su), con la possibilità di adottare il sistema ABRSM per chi volesse ottenere la certificazione.

TITOLI ARTISTICI

- 09/11/2025, Villa Bertelli a Forte dei Marmi (LU), Orchestra Giovanile Toscana e Associazione Kreion, “Concorso Lirico Villa Bertelli”, diretto dal M° Kleanthe Russo, con la partecipazione dei finalisti Nicola Farnesi, Gioia Pucci, Dalila Privitera, Alida Berti, Giorgio Giuseppina e Amadi Lagha, Orchestra Secondo Clarinetto.
- 05/11/2025, Teatro Verdi di Pisa, Orchestra Giovanile Toscana, “Brahms e Beethoven la Musica Etica di un Popolo”, diretto dal M° Pietro Consoloni, “Ouverture Leonore N. 1” di L. V. Beethoven e “Concerto per Violino e Orchestra Op. 77” di J. Brahms, con la partecipazione della solista Anna Tifu, Orchestra Primo Clarinetto.
- 28/09/2025, Teatro Verdi di Pisa, Orchestra Giovanile Toscana, “Due Napoletani a San Pietroburgo” diretto dal M° Pietro Consoloni, “Il Maestro di Cappella” di Domenico Cimarosa e “La Serva Padrona” di Giovanni Paisiello, Orchestra Primo Clarinetto.
- 25/04/2025, Chiesa di San Salvatore di Lucca, Lucca Classica 2025, “La voce del clarinetto” M. Bruch “Acht Stücke Op. 83”, F. Mendelssohn “Konzertstücke Op. 113 e Op. 114”.
- 12/07/2024, Auditorium del Conservatorio “Luigi Boccherini” di Lucca, Orchestra del Conservatorio “Luigi Boccherini”, “Lo stile italiano” diretto dal M° Gianpaolo Mazzoli, “Variazione sopra un tema giovanile” e “Concerto per Orchestra e Fagotto” di Nino Rota, con la partecipazione del solista Paolo Carlini, Orchestra Secondo Clarinetto.
- 30-31/05/2024, Teatro Verdi di Pisa, Fondazione Teatro Verdi di Pisa e Officina Teatro, Piccoli Artigiani all’Opera 2024, “Il Filtro magico di Dulcamara”, liberamente ispirato a “L’Elisir d’amore” di Gaetano Donizetti, scritto e diretto dal M° Gianluca Piombo, Ensemble Primo Clarinetto.

- 29/12/2023, Teatro Comunale Quartieri di Bagnone (MS), Fondazione Toscana Spettacolo e Orchestra Giovanile Toscana, "I Solisti di Mozart" diretto dal M° Lorenzo Biagi, Sinfonie Concertanti K297b e K364 di Wolfgang Amadeus Mozart, Clarinetto Solista.
- 15/12/2023, Teatro Alfieri di Castelnuovo di Garfagnana (LU), Fondazione Toscana Spettacolo e Orchestra Giovanile Toscana, "I Solisti di Mozart" diretto dal M° Lorenzo Biagi, Sinfonie Concertanti K297b e K364 di Wolfgang Amadeus Mozart, Clarinetto Solista.
- 19/08/2023, Villa Cuturi di Marina di Massa (MS), Fondazione Toscana Spettacolo ed Ensemble Retrospettive, "Retrospettiva su Gaber e Jannacci", con la partecipazione di Igor Santini Trio, Ensemble Primo Clarinetto.
- 26/06/2023, Basilica di San Eustachio (RM), "Avos Project", J. Brahms "Sonata Op.120 N.1" insieme al pianista Filippo Tenisci.
- Dal 30/05/2023 al 01/06/2023, Teatro Verdi di Pisa, Fondazione Teatro Verdi di Pisa e Officina Teatro, Piccoli Artigiani all'Opera 2023, "La bottega di Figaro", liberamente ispirato a "Il Barbiere di Siviglia" di Gioacchino Rossini, scritto e diretto dal M° Gianluca Piombo, Ensemble Primo Clarinetto.
- 26/05/2023, Chiesa di Santo Stefano al Ponte di Firenze (FI), Orchestra Giovanile Toscana, "Ensemble Harmonie OGT", diretto dal M° Lorenzo Biagi, Ensemble Primo Clarinetto.
- 11/03/2023, Teatro Goldoni di Livorno, Orchestra del Teatro Goldoni, "Perché il Goldoni è il Goldoni" diretto dal M° David D'Alesio con la partecipazione di Gary Baldi Bros e Sinfonico Honolulu, Primo Clarinetto.
- 22/12/2022, Teatro Persio Flacco di Volterra (PI), Ensemble Bacchelli, "Note.. spumeggianti in concerto" diretto dal M° Rita Bacchelli con la partecipazione della Cantante Rosa Perez Suarez, Primo Clarinetto.
- 09/09/2022, Piazza del Duomo di Prato, Orchestra Giovanile Toscana, "Concerto celebrativo in occasione del termine dei lavori di restauro della facciata principale della Cattedrale" diretto dal M° Lorenzo Biagi con la partecipazione delle Cantanti Maria Francesca Mazzara e Magdalena Urbanowicz, Secondo Clarinetto.
- 28-29/08/2022, Sassetta (LI) e Suvereto (LI), Orchestra Giovanile Toscana, "Ensemble delle Celebrazioni" diretto dal M° Marco Attura e M° Fulvio Creux, Decimino Secondo Clarinetto.
- Luglio 2022, Castello di Sarteano (SI), Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, "3// Decameron", Solista.
- 18/06/2022, Area Comunale San Carlo di Radicondoli (SI), Belforte Chamber Music Festival 2022, "Concerto nel bosco Pithecanthropus Clarinet Ensemble" diretto dal M° Carlo Failli, Secondo Corno di bassetto.
- 02/06/2022, Cinema Passerotti di Peccioli (PI), Orchestra Giovanile Toscana, "L'Ellenismo in musica" diretto dal M° Lorenzo Biagi, Primo e Secondo Clarinetto.
- 30/04/2022, Teatro Goldoni di Livorno, Orchestra del Teatro Goldoni, "Bolero" diretto dal M° Mario Menicagli, Secondo Clarinetto.
- 22/05/2022, Auditorium Cesare Chiti di Livorno, Associazione Amici dell'Istituto Mascagni, XVI Rassegna Pietro Nardini, J. Brahms "Sonata per pianoforte e clarinetto" Op. 120 N. 2.
- 15/05/2022, Villa Bertelli a Forte dei Marmi (LU), Fondazione Kreion Versilia, Pithecanthropus Clarinet Ensemble "Da Bach ai contemporanei" diretto dal M° Carlo Faillk, Secondo Corno di bassetto.
- 16/04/2022, Stazione Leopolda di Pisa, Orchestra Giovanile Toscana, "Un Concerto per l'Ucraina" diretto dal M° Carlo Franceschi con la partecipazione del solista Filippo Nuti, Secondo Clarinetto.
- Agosto 2021, Castello di Sarteano (SI), Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, "Centanni, Fiaba per un possibile risveglio" diretto dal M° Ymar Caguin, Ensemble Primo Clarinetto.

- 11-06/2021 e 22/07/2021, Fortezza Vecchia di Livorno, La Compagnia del Cerchio, “La rivolta delle brave bambine”, Ensemble Solista.
- Gennaio 2021, entra a far parte dell’ “Orchestra Giovanile della Toscana” di Pisa.
- 20/02/2020, Teatro degli Illuminati di Città di Castello (PG), Orchestra Giovanile di Arezzo, “Maria, Madre di dolore” diretto da M° Roberto Pasquini, Orchestra Secondo Clarinetto.
- 29/01/2020, Auditorium Le Fornaci di Terranuova Bracciolini (AR), Orchestra Giovanile di Arezzo, “Maria, Madre di dolore” diretto da M° Roberto Pasquini, Orchestra Secondo Clarinetto.

Lucca, 11/03/2026

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Roberto Pasquini', written in a cursive style with a long horizontal line extending from the top of the first letter.