

Pietro Consoloni

Diplomato col massimo dei voti e la lode in Composizione, Organo e Composizione Organistica, Direzione di Coro e Composizione Corale, Direzione d'Orchestra, si è perfezionato conseguendo la Licenza superiore in Direzione di Coro al Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma con Walter Marzilli e in Direzione d'Orchestra all'Accademia Musicale Chigiana di Siena con Daniele Gatti. Ha seguito poi diverse masterclass con Donato Renzetti, Vittorio Parisi e György Györiányi Ráth.

Vincitore di numerosi concorsi: ha ottenuto il premio speciale Romano Gandolfi alla III Ed. International Choral Competition Romano Gandolfi; ha ricevuto la menzione d'onore all'Italian Conducting Competition Alceo Galliera. Con Resonare Vocal Ensemble ha vinto: 1° premio assoluto al Grand Prix del Lago Maggiore Verbania, 1° premio al XIII Concorso Nazionale di Piombino, 2° premio (primo non assegnato) al Concorso Corale Polifonico del Lago Maggiore (2023), 3° premio al Concorso Nazionale Corale Città di Fermo (2021), ha partecipato alla IV Ed. France Music Competition di Landes Le Gaulois, riportando una valutazione di 93/100.

Ha diretto solisti di fama internazionale, come Anna Tifu, in Concerto per violino di Brahms, Kevin Spagnolo, in Concerto per clarinetto di Copland. Presso la Fondazione Teatro Verdi di Pisa ha firmato nel 2025 la direzione de Il Maestro di Cappella di Cimarosa e La Serva Padrona di Paisiello. Ha collaborato con diverse orchestre, quali I Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino, FORM-Orchestra Filarmonica Marchigiana, Orchestra Giovanile della Toscana etc. Con il Coro da Camera Italiano e la St. Paul Orchestra ha diretto la Passione Secondo Matteo di Bach nella Basilica di S. Paolo entro le Mura a Roma.

Ha diretto presso importanti Festival internazionali: Festival Internacional Cant Coral Ciutat de Terrassa (Barcellona), Festival Palazzo Marino in Musica (Milano), Festival Floremus (Firenze), Progetto Perosi 2022 (Torino), Festival Internazionale Concertando (Roma), Festival Resurrexit (Matera), Reate Festival (Rieti), Chiesa di St. George a Küsnacht (Zurigo). Nel 2024 nella Papale Basilica di S. Maria degli Angeli (Assisi) ha svolto il concerto per il Convegno Nazionale dell'Ass. Italiana di S. Cecilia.

Dal 2016 è organista nella Primaziale Cattedrale di Pisa. Dal 2025 è stato nominato Direttore Stabile di Orchestra Giovanile della Toscana, in residence presso il Teatro Verdi di Pisa, e Direttore del Coro Giovanile Regionale Toscano.

Il 2 giugno 2025 per la Festa della Repubblica Italiana, ha diretto il Coro Giovanile Toscano al palazzo del Quirinale, alla presenza del Presidente Sergio Mattarella.

