

List of Valencian sainets
(copies available in digital format upon request)

El virgo de Visanteta y el alcalde de Favara (1845) by Bernat i Baldoví
(Servicio de librerías. “PARIS- VALENCIA”. Valencia: Colección Biblioteca Valenciana. Copia facsímil, 1991)

Milacre. Vanitat castigada (1885) by Eduardo Escalante
(Servicio de reproducción de libros. “PARIS- VALENCIA”. Valencia: Colección Biblioteca Valenciana. Copia facsímil, 1989)

Milacre. La Muda (1855) by Eduardo Escalante
(Valencia: anonymous editor, 1855)

Qui tinga cucs que pele fulla o Obedecer al que manda (1855) by Bernat i Baldoví
(Servicio de librerías. “PARIS- VALENCIA”. Valencia: Colección Biblioteca Valenciana. Copia facsímil, 1991)

El parlar bé no costa un patxo (1859) by Bernat i Baldoví (Version *Visanteta de Favara*)
(Servicio de librerías. “PARIS- VALENCIA”. Valencia: Colección Biblioteca Valenciana. Copia facsímil, 1991)

La millor raó: El trabuc (1859) by Francisco Palanca i Roca
(Servicio de librerías. “PARIS- VALENCIA”. Valencia: Colección Biblioteca Valenciana. Copia facsímil, 1991)

Un casement en Picaña (1859) by Francisco Palanca i Roca
(Servicio de reproducción de libros. “PARIS- VALENCIA”. Valencia: Colección Biblioteca Valenciana. Copia facsímil, 1998)

La flor del camí del Grau (1862) by Rafael María Liern
(Servicio de reproducción de libros. “PARIS- VALENCIA”. Valencia: Colección Biblioteca Valenciana. Copia facsímil, 1992)

Una paella (1862) by Rafael María Liern i Cerach
(“PARIS- VALENCIA”. Valencia: Colección Biblioteca Valenciana. COPIAS FASCIMIL, depósito legal V1569)

Milacre. La venta improvisada (1867) by Manuel Ballesteros y Gaston
(Servicio de reproducción de libros. “PARIS- VALENCIA”. Valencia: Colección Biblioteca Valenciana. Copia facsímil, 1991)

Bufar en caldo gelat (1869) by Eduardo Escalante
(Valencia: anonymous editor, 1869)

En una orxateria valenciana (1869) by Eduardo Escalante
(Valencia: anonymous editor, 1869)

Tomasa ó un arreglo improvisat (1870) by Manuel Barreda
(Servicio de reproducción de libros. "PARIS- VALENCIA". Valencia: Colección Biblioteca Valenciana. Copia facsímil, 1991)

¡Valencianos con honra! (1870) by Francisco Palanca i Roca
(Servicio de reproducción de libros. "PARIS- VALENCIA". Valencia: Colección Biblioteca Valenciana. Copia facsímil, 1998)

Tres róses en un pomell (1870) by Francisco Palanca i Roca
(*Cuento del Dumenche* n.149, 1916)

Mes fá el que vol qu'el que pot (1871) by Joaquin Balader
(Servicio de reproducción de libros. "PARIS- VALENCIA". Valencia: Colección Biblioteca Valenciana. Copia facsímil, 1992)

¡Lo que sembres culliràs! (1871) by Francisco Palanca i Roca
(Servicio de reproducción de libros. "PARIS- VALENCIA". Valencia: Colección Biblioteca Valenciana. Copia facsímil, 1998)

El Mesías en Patraix. Juguete bilingüe en un acto y en verso (1872) by Rafael María Liern i Cerach
(Valencia: Imprenta de Juan Guix, Almoína 1, 1872)

¡¡Carracuca!! (1873) by Rafaél María i Liern
(*El Cuento del Dumenche* n.209)

El que fuch de Deu ... (1874) by Rafael María Liern i Cerach
Teatro Valensiá, (Valencia: 1874)

Els dos anells (1874) by Palanca i Roca
(Servicio de reproducción de libros. "PARIS- VALENCIA". Valencia: Colección Biblioteca Valenciana. Copia facsímil, 2012)

El Cuento del Dumenche n.235

Un chuche municipal (1875) by Antonio Roig y Civera
(Servicio de reproducción de libros. "PARIS- VALENCIA". Valencia: Colección Biblioteca Valenciana. Copia facsímil, 1992)

El titót de Nadal (1876) by Ramon Lladró y Malli
(Servicio de reproducción de libros. "PARIS- VALENCIA". Valencia: Colección Biblioteca Valenciana. Copia facsímil, 1998)

Decrets de la Providensia (1878) by Francisco Palanca i Roca
(Servicio de reproducción de libros. "PARIS- VALENCIA". Valencia: Colección Biblioteca Valenciana. Copia facsímil, 1998)

Fer les cartes (1881) by José Fambuena Ramirez
(Servicio de reproducción de libros. "PARIS- VALENCIA". Valencia: Colección Biblioteca Valenciana. Copia facsímil, 1991)

La familia del Miñó (1885) by Francisco Soriano
(Valencia: Imprenta Casa de la Beneficencia, 1887)

Lo Romance Valencia (1888) by Francisco Palanca i Roca
(Servicio de reproducción de libros. "PARIS- VALENCIA". Valencia: Colección Biblioteca Valenciana. Copia facsímil, 1991)

De Valensia al Grau (1889) by Francisco Barber y Bas
(Servicio de reproducción de libros. "PARIS- VALENCIA". Valencia: Colección Biblioteca Valenciana. Copia facsímil, 1991)

Nelet el d'Alboraya (1892) by Miguel Portolés
(Servicio de reproducción de libros. "PARIS- VALENCIA". Valencia: Colección Biblioteca Valenciana. Copia facsímil, 1991)

La mona i el mico ó ¡Asóltali fil, que tira! (1909) by Lluís Bernat,
(*El Cuento del Dumenche* n.36)

La Senserrá (1909), Vicente Blasco Ibáñez,
(*El Cuento del Dumenche* n.43)

De prop (De cerca) (1916) by Jacinto Benavente, translated by Fausto Hernández Casajuana
(Published in *El Cuento del Dumenche* n.134)

Quintos y reganchaors (1916) by Eduardo Escalante
(*El Cuento del Dumenche* n.139)

El presilari (1916) by Eduardo Escalante
(*El Cuento del Dumenche* n.130)

Sels de Novensá (1917) by Josep Peris Celda
(Valencia: J. Domenech, Conde Altea 48,?)

El organist de Sollana (1917) by Visènt Martí
(*El Cuento del Dumenche* n.207)

Nelo Bacora (1918) by Josep Peris Celda

Andrehuet (1918) by Chuán Alegre Ortiz
(*El Cuento del Dumenche* n.223)

¿Voleu Llum? ó Valensia á fosques (1918) by Josep Peris Celda (Edisió Popular)

L'hóu milagròs (1918) by M. Civera and L. Cabrelles
(*El Cuento del Dumenche* n.216)

La tía Pepa Tona (1918) by Josep Peris Celda
(Valencia: EL TEATRE n.12)

Un niu d'enredos (1918) by Francisco Palanca y Roca
(*El Cuento del Dumenche* n.233)

La Esmeralda Llevantina (1918) by Josep Peris Celda
(Valencia: EL TEATRE n.10)

La falla del carrer (1918) by Visent Alfonso Andreu
(Valencia: Talleres de tipografía LA GUTENBERG, 1919)

Lo que val un bes (1919) by Josep Peris Celda
(Valencia: EL TEATRE n.20)

La fam no té lley o la solusió mañana (1919) by Josep Peris Celda
(Valencia: La Comedia Levantina)

El dolor de fer bé (1921) by Josep Peris Celda
(Valencia: Galeria de Obres Valensians)

Tots a Nova York (1921) by Felipe Meliá
(*Nostre Teatro* n.6)

¡A rás de tèrra! ... (1922) by Josep Peris Celda
(Valencia: Tipografía "Helios". V. Gallego, 1923)

Mosquí de tenda (1923) by Josep Peris Celda
(Valencia: EL TEATRE n.15)

¡A la Coronasió! (1923) by Josep Peris Celda
(Valencia: Tipografía "Helios", 1923)

¡Si yo fora ric! (1923) by Josep Peris Celda
(Valencia: EL TEATRE n.4)

Sanc Valensiana (1925) by Rafaél Gayano Lluch
(*Teatro Valensiá*, n.7)

Furtanines (1925) by Maria Luisa Camilleri
(*Teatro Valensiá* n.4)

Teus, meus y nóstres (1925) by Estanislao Alberola
(Valencia: anonymous editor, 1925)

La embolá (1925) by Paco Barchino
(*Nostre Teatro* n.101)

Una achuda (1925) by Josep Peris Celda
(Valencia: EL TEATRE n.11)

¡Asi está fleta! (1925) by Josep Peris Celda
(Valencia: anonymous editor, 1925)

La peixca de una ballena (1926) by Josep Peris Celda
(Valencia: EL TEATRE n.9)

Tersera part del "Tenorio" (1926) by Josep Peris Celda
(*Teatro Valensiá* n.58)

La Marselina (1927) by Fausto Hernández Casajuana
(*Nostre Teatro* n.38)

Més allá de la lley (1927) by Josep Peris Celda
(Valencia: Galeria d'Obres Valensianes. Editorial 'Arte y Letras, 1927)

Rialles del volver. obra llarga (1928) by Josep Peris Celda
(Valencia: NUMERO EXTRAORDINARI. EL TEATRE n.21)

¡Noy! ¡Che! y ¡Olé! (1929) by Josep Peris Celda
(Valencia: anonymous editor, 1929)

Casos y cosas o ni son todos lo que estan (1930) by Josep Peris Celda
(Valencia: anonymous editor, 1930)

Pilareta ... _míramos (1931) by Paco Comes
(*Nostre Teatro* n.16)

¡Chordi ... _! (1931) by Leopoldo G. Blat and Fernando Muñoz Tendero
(*Nostre Teatro* n.47)

El divors (1931) by Antonio Monzó Coll
(*Nostre Teatro* n.27)

La vista causa de Mary Hetta (1931) by Fausto Hernández Casajuana
(*Nostre Teatro* n.17)

Encara estem a temps (1931) by J. Castañer Fons
(*Nostre Teatro* n.57)

Valensia a la moda (1931) by Visente Vidal
(*Nostre Teatro* n.58)

El pecat d'una mare (1931) by Ramón Oltra García
(*Nostre Teatre* n.?)

La bolchevique del Carme (1931) by Josep Peris Celda

Els estudiants (1934) by José Soler Peris
(Valencia: Galeria d'obres Valensianes, 1934)

¡Que se divorsie Rita! (1934) by A. Lanzuela Alvaro
(Valencia: editorial 'Artes y Letras', 1934)

La doneta (1935) by Josep Peris Celda
Copy 1935: Teatre Infantil. Galeria d'obres Valensianes
Copy 1989: Valencia, EL TEATRE n.6

¡Ahí va un quinto ... _! (1935) by Josep Peris Celda
(Valencia: EL TEATRE n.6)