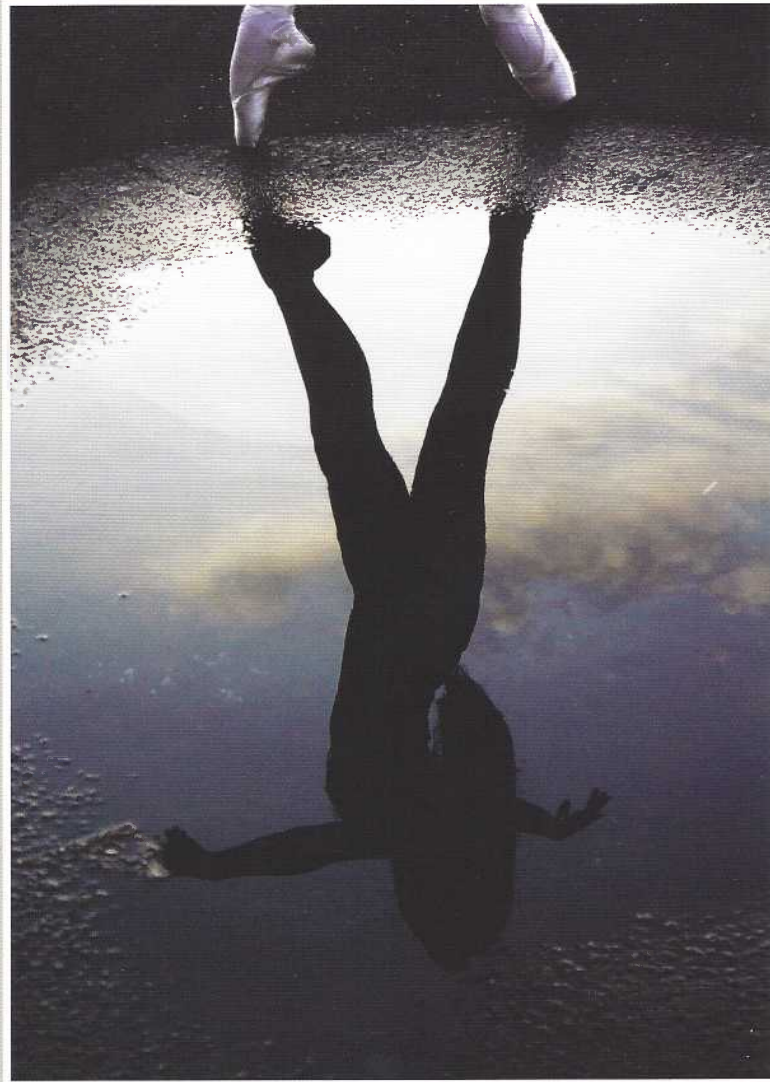


JCDR

JOURNAL OF CLINICAL DENTISTRY AND RESEARCH

volume 14 • número 3 • 2017



Official Publication



 **DentalPress**TM
PUBLISHING

Simpósio Internacional sobre Fontes de Luz em Odontologia

Richard Bengt Thomas Price¹, Carlos Alberto Kenji Shimokawa²,
Carlos José Soares³, Ivo Carlos Correa⁴, Marcelo Giannini⁵

1) Dalhousie University (Halifax, Canadá).

2) Universidade de São Paulo, (São Paulo/SP, Brasil).

3) Universidade Federal de Uberlândia (Uberlândia/MG, Brasil).

4) Universidade Federal do Rio de Janeiro (Rio de Janeiro/RJ, Brasil).

5) Universidade Estadual de Campinas (Campinas/SP, Brasil).

O quarto “Simpósio Internacional sobre Fontes de Luz em Odontologia” (*4th International Symposium on Light Sources in Dentistry*) foi realizado na Faculdade de Odontologia da Universidade Dalhousie, na cidade de Halifax, província da Nova Escócia, Canadá, no período de 4 a 5 de novembro de 2016.

O organizador das quatro edições desse evento foi o professor e pesquisador Dr. Richard Price, que convidou aproximadamente 50 participantes de diferentes países. Entre os participantes, importantes nomes que atuam no assunto, entre pesquisadores, clínicos e fabricantes de equipamentos fotoativadores, foram convidados. Dr. Price convidou quatro pesquisadores brasileiros para participar desse último simpósio, sendo eles os Profs. Drs. Carlos José Soares (área de Dentística e Materiais Odontológicos da Universidade Federal de Uberlândia, MG), Ivo Carlos Correa (Departamento de Prótese e Materiais Dentários da Faculdade de Odontologia da Universidade Federal do Rio de Janeiro) e Marcelo Giannini (Departamento de

Odontologia Restauradora da Faculdade de Odontologia de Piracicaba da Universidade Estadual de Campinas), além do aluno de doutorado Carlos Alberto Kenji Shimokawa (Departamento de Dentística da Faculdade de Odontologia da Universidade de São Paulo).

O objetivo desse evento foi discutir os avanços na tecnologia da fotoativação, a qualidade, os cuidados e o desempenho dos equipamentos na fotoativação de resina do tipo *Bulk-Fill*. Um tema diferente tem sido proposto para cada reunião, o qual é debatido entre os conferencistas e, ao final, elabora-se um “consenso”, em que todos os participantes definem as diretrizes para as condições atuais e futuras sobre o tema em questão. Cada participante tem a função de divulgar os assuntos discutidos e difundir o “consenso” estabelecido nos seus respectivos países de origem. No último encontro de 2016, foi estabelecido o seguinte “consenso”, que descrevemos a seguir: “Instruções para o uso de compósitos do tipo *Bulk-Fill* - 2016”.

INSTRUÇÕES PARA O USO DE COMPÓSITOS DO TIPO "BULK-FILL": 2016

Antes de você começar...

Cor	Tempo de exposição
A1	10 s
A4	20 s



- Mensurar a profundidade do preparo cavitário.
- Não exceder a espessura máxima do incremento.
- Seguir as recomendações do tempo de exposição do fabricante.
- O preenchimento incremental e a fotoativação de cada incremento talvez seja necessário para amplas restaurações.

Antes de preencher uma cavidade de Classe II...

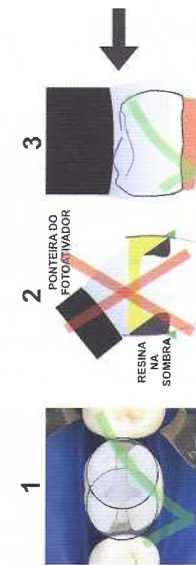


Ao preencher a cavidade...



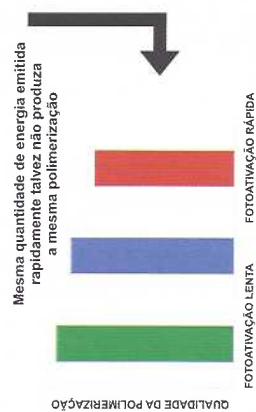
- Preencher cuidadosamente a cavidade para evitar incorporação de bolhas de ar.
- A maioria das resinas "bulk fill" de baixa viscosidade deve ser recobertas com uma resina composta convencional para melhorar a estética, reduzir o desgaste e ajudar na escultura da anatomia oclusal.

Quando for fotoativar...



- Fotoativar pelas faces vestibulares e linguais após remover a matriz.
- Evitar o superaquecimento do dente e gengiva (posicionar o sugador próximo do dente ajuda a reduzir o aquecimento durante a fotoativação)

- Fotoativar cada incremento pelo tempo recomendado pelo fabricante.
- 1) Usar múltiplas fotoativações para cobrir completamente a restauração.
 - 2) Evite a formação de sombras.
 - 3) Manter a ponta do aparelho perto da restauração.



Curtos tempos de exposição da luz utilizando equipamentos fotoativadores que emitem alta irradiância talvez comprometam as propriedades de algumas resinas.