

The Human Rights' Oratorio

Score

Part 5 (of 19) ; Article 7

Anders Jallén

♩ = 152

Nonlegato
Giocoso

Bass Clarinet *p*

Bass Marimba *p*

Trumpet in C, 1, 2

Triangle

Soprano *mf* All are e - qual be-fore the law — and are en - ti - tled with-out a - ny disc-ri-mi-

Tenor *mf* All are e - qual be-fore the law — and are en - ti - tled with-out a - ny disc-ri-mi-

Violoncello *mp*

Contrabass Legato *mf*

B. Cl. 6

B. Mba. 6

C Tpt. 6 Nonlegato
Giocoso *mp*

Trgl. 6

S. 6 na - tion to e - qual pro - tec - tion of the la - aw. All are en - ti - tled to e - qual pro -

T. 6 na - tion to e - qual pro - tec - tion of the la - aw. All are en - ti - tled to e - qual pro -

Vc. 6

Cb. 6

12

B. Cl.

B. Mba.

C Tpt.

Trgl.

S

T

Vc.

Cb.

mp

tec - tion a - gainst a - ny disc - ri - mi - na - tion in vi - o - la - tion of thi - is this De - clar -

tec - tion a - gainst a - ny disc - ri - mi - na - tion in vi - o - la - tion of thi - is this De - clar -

18

B. Cl.

B. Mba.

C Tpt.

Trgl.

S

T

Vc.

Cb.

mp

a - tion and a - gainst a - ny in - cite - ment to such

a - tion and a - gainst a - ny in - cite - ment to such

24

B. Cl. *mf*

B. Mba. *mf*

C Tpt.

Trgl.

S

T

Vc.

Cb.

29

B. Cl.

B. Mba.

C Tpt. *mp*

Trgl.

S

T

Vc.

Cb.

34

B. Cl. *ffz.*

B. Mba.

C Tpt.

Trgl.

S

T

Vc. *mp* arco

Cb.

38 Nonlegato

B. Cl. *dim.* *mp*

B. Mba. *dim.* *mp*

C Tpt.

Trgl.

S *f* All are en - ti - tled to e - qual pro - tec - tion a - gainst

T *f* All are en - ti - tled to e - qual pro - tec - tion a - gainst

Vc. *mp* pizz.

Cb.

42

B. Cl.

B. Mba.

C Tpt.

Trgl.

S

T

Vc.

Cb.

mp

ff

a - ny disc - ri - mi - na - tion in vi - o - la - tion of thi - is *ff* this De - clar -

a - ny disc - ri - mi - na - tion in vi - o - la - tion of thi - is *ff* this De - clar -

47

B. Cl.

B. Mba.

C Tpt.

Trgl.

S

T

Vc.

Cb.

pizz.

a - tion and a - gainst a - ny in - cite - ment to such di - scri - mi - na - tion —

a - tion and a - gainst a - ny in - cite - ment to such di - scri - mi - na - tion —