

 Editora Melhoramentos

Editora Melhoramentos
Rua Tito, 479
Vila Romana | São Paulo/SP
CEP 05051-000

Central de Vendas – Brasil
(11) 3874-0829 | 3874-0831 | 3874-0833
vendasbrasil@melhoramentos.com.br

Divulgação Escolar
(11) 3874-0884
divulga@melhoramentos.com.br

Serviço de Atendimento ao Consumidor
(11) 3874-0880
sac@melhoramentos.com.br



Editora Melhoramentos

Catálogo Infantil • 2024

Preparamos um material especial para você,
acesse pelo QR Code ou no link
editoramelhoramentos.me/catalogo



Utilize a câmera do seu celular ou faça o download de um aplicativo leitor de QR Code na loja de aplicativos do seu aparelho

editoramelhoramentos.com.br
  editoramelhoramentos

Catálogo Infantil

EDUCAÇÃO INFANTIL
E ENSINO FUNDAMENTAL
ANOS INICIAIS

2024





 Editora Melhoramentos

Catálogo Infantil

ENSINO INFANTIL
E ENSINO FUNDAMENTAL
ANOS INICIAIS

2024

 Editora Melhoramentos



MOMOKO ABE -
O GUARDA-CHUVA AZUL

Como usar este catálogo

Nome da coleção

Definição de gênero

Sugestão de faixa de escolaridade

Biografia de Autores

Título da obra

Nome do autor

Nome do tradutor

Nome do ilustrador

Macrotema

Indicação Categorias ODS

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - Indicação dos temas

Dados técnicos | ISBN

Selos informativos

Principais prêmios recebidos

Sinopse

Prêmios e Vendas Institucionais

Selos informativos



OBRA PREMIADA



NOVO FORMATO

A B C

LETRA BASTÃO



QR CODE

livros acompanhados de materiais interativos, como canções, vídeos e narrações



PROJETO DE LEITURA

Recurso complementar para mediar a leitura

Fazer crescer para melhorar o amanhã

Erika Cavalcante de Souza Tartari

A literatura é um direito básico e inalienável ao ser humano, conforme destaca Antonio Candido em seu texto *Direitos humanos e Literatura*¹, no qual ele defende que a literatura é, ou ao menos deveria ser, um direito básico do ser humano, pois a ficção/fabulação atua no caráter e na formação dos sujeitos. Hoje essa premissa é indiscutível em quaisquer que sejam os contextos sociais.

Ao longo de gerações, consolidou-se a importância do papel da literatura como um dos elementos de construção do pensamento social, já que almeja uma direção que o indivíduo faz de si mesmo, de suas crenças e percepções pessoais, dos seus sentimentos e da sua identidade, possibilitando o reconhecimento de si mesmo.

Além do próprio reconhecimento, a literatura expande o nosso olhar em relação ao outro, oportunizando o reconhecimento das singularidades e aceitação das diferenças, conduzindo para um futuro sem discriminação e preconceitos, explorando as múltiplas vivências por meio de personagens reais e imaginados, permitindo que nos coloquemos no lugar do outro.

Por fim, é preciso destacar que as páginas dos livros deslocam o leitor através dos tempos e dos espaços mais distantes possíveis de sua realidade, o que nos leva a refletir sobre nosso papel e nossa responsabilidade enquanto cidadãs e cidadãos do mundo, frente às complexidades e demandas dos tempos atuais.

Diante disso, nós, da Editora Melhoramentos, reafirmamos o nosso compromisso em contribuir com a formação de crianças, adolescentes, jovens e adultos por meio de obras que despertem o prazer e o gosto pela leitura e que, acima de tudo, dialoguem com temas contemporâneos, a fim de responder aos anseios dos professores, dos estudantes e da sociedade.

Neste catálogo, as obras estão organizadas por ciclos de escolaridade, mas contam especialmente com a divisão por macrotemas: *Inclusão e Diversidade*, *Meio Ambiente e Sustentabilidade*, *Socioemocional* e *Provocação do Saber*.

Convidamos a adentrar a pluralidade do nosso catálogo – autores, gêneros, títulos, temas, ilustradores, tradutores, vozes. Nele, você encontrará obras que falam de autoconhecimento, empatia, representatividade, ética e cidadania, bullying, amadurecimento, relações familiares, sustentabilidade, valores, cultura de outros povos e uma infinidade de temas relevantes para a construção do repertório e ampliação de mundo.

Este é o nosso convite: desbrave novos universos, explore novas aventuras e experimente o novo.

1. CANDIDO, Antonio. Direitos Humanos e Literatura. In: A. C. R. Fester (Org.) *Direitos Humanos e...* Cjp/Ed. Brasiliense, 1989.

NOTA AO LEITOR

Neste catálogo, os títulos foram organizados por ciclos de escolaridades, a fim de facilitar a sua navegação. Mas vale lembrar que bons livros não têm classificação. Assim, cabe aos mediadores adequar os títulos partindo de sua realidade e contextos, levando em conta os perfis de competências leitoras.

Há ainda textos complementares que trazem reflexões a partir dos referenciais da BNCC, dos macrotemas propostos, da caracterização dos gêneros literários e perfis de competências leitoras, que servirão de apoio na seleção dos títulos que dialoguem com a proposta pedagógica e com o trabalho em sala de aula.

Ao final do catálogo, você encontrará as seções dos temas:

Apoio ao Professor – uma coletânea de materiais e recursos foi desenvolvida com o objetivo de apoiar o professor e oportunizar reflexões sobre o fazer pedagógico em sala de aula.

Obras de Referência – essa categoria inclui obras utilizadas como fonte de pesquisa e obtenção de informação sobre um campo de conhecimento específico. Incluindo dicionários, atlas e gramática.

Para organizar e facilitar a sua consulta, você encontrará nas páginas finais desta edição os índices: *de títulos, autores e ilustradores, macrotemas, gêneros, temas, prêmios e adoções.*

Trazemos uma novidade nesta edição – disponibilizamos uma seção temática com o objetivo de facilitar o trabalho por projetos pelo professor em sala de aula, por meio dos diversos livros disponíveis em nosso catálogo.

Esperamos que os momentos de leitura sejam memoráveis e oportunizem trocas incríveis.

Boa leitura!

JEAN-CLAUDE ALPHEN /
COMO RECONHECER UMA CRIANÇA



Sumário

Que leitores queremos formar? • 6

Literatura • 8

Explicando os Macrotemas • 15

Lançamentos • 25

Vem aí • 45

Educação Infantil • 47

Classificação dos leitores • 48

Inclusão Social e Diversidade • 50

Meio Ambiente e Sustentabilidade • 53

Provocação do Saber • 55

Socioemocional • 72

1º e 2º anos do Ensino Fundamental – Anos Iniciais • 77

Classificação dos leitores • 78

Inclusão Social e Diversidade • 80

Meio Ambiente e Sustentabilidade • 83

Provocação do Saber • 87

Socioemocional • 95

3º ao 5º ano do Ensino Fundamental – Anos Iniciais • 103

Classificação dos leitores • 104

Inclusão Social e Diversidade • 106

Meio Ambiente e Sustentabilidade • 118

Provocação do Saber • 123

Socioemocional • 155

Apoio ao Professor • 173

Seção Temática • 180

Obras de Referência • 185

Índices • 192

de Títulos • 192

de Autores e Ilustradores • 194

de Macrotemas • 200

de Gêneros • 202

de Temas • 205

de Prêmios e Adoções • 213

Distribuidores e Representantes • 223

Que leitores queremos formar?

Algumas reflexões a partir das referências da Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

por **Sandra Medrano**

“O direito à literatura está incluído entre os bens que não podem ser negados a ninguém, pois corresponde a necessidades profundas do ser humano. A literatura não só como instrumento poderoso de instrução e de educação, mas ainda como fator de perturbação e de risco, um caminho que não corrompe nem edifica, e sim que humaniza em sentido profundo porque faz viver.”

Antonio Candido

Na história da humanidade, o domínio da leitura já acolheu diferentes atribuições de valores. Houve um tempo em que era atividade menos nobre, e reis e outros soberanos não se ocupavam dela, pois era tida como menor. Ditavam as palavras e cabia a seus subalternos registrar e depois oralizá-las. Com o passar do tempo, foi reconhecido o valor da leitura, pois quem a dominava detinha o conhecimento do que estava escrito e podia controlar seu acesso, passando a assumir um lugar de poder. Hoje, lutamos para garantir que todos tenham acesso à leitura, para que não seja jamais um privilégio e um poder restritos a poucos.

Mas não é de qualquer leitura que estamos falando. O direito que queremos garantir não é àquela (pseudo) leitura em que basta decifrar as marcas gráficas e transformar em unidades sonoras, ou que se limita ao uso em situações funcionais. Lutamos pelo direito a uma leitura que amplia horizontes e aprofunda entendimentos e, mais do que respostas, gera perguntas, que possibilita autonomia e posicionamentos críticos e que, acima de tudo, permite aos indivíduos participar das diversas culturas do escrito, assumir a palavra para imprimir posição e contribuir para que o mundo seja um lugar cada vez melhor para se viver.

A garantia do direito à leitura encontra fundamentalmente com o direito à educação. E a escola

é o espaço privilegiado para proporcionar isso, por seu caráter de circulação democrática de conhecimentos construídos pela humanidade e também por igualar as oportunidades, permitindo que crianças e jovens tenham acesso ao que não teriam fora dela.

Considerando a potência relacionada à apropriação desses conhecimentos e o direito a seu acesso, a Base Nacional Comum Curricular¹ (2017) definiu competências a serem garantidas para a formação das crianças, jovens e adolescentes nas escolas brasileiras. Essas competências expressam os direitos de aprendizagem e desenvolvimento relacionados ao acesso e apropriação da leitura e da literatura.

Assim, para que os estudantes possam “valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais”, “valorizar e utilizar conhecimentos historicamente construídos”, “exercitar a curiosidade intelectual, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade”, “valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais”, “argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias e pontos de vista” são necessárias oportunidades de apropriação de conhecimentos, entre eles, em especial a leitura, de forma intensa e comprometida. Para isso, a escola e seus educadores necessitam definir os percursos leitores que irão proporcionar ao longo da escolaridade de seus estudantes.

Nesse sentido, há três aspectos fundamentais a considerar: a *continuidade*, a *diversidade* e a *progressão*. A *continuidade* se refere à consideração de que algumas aprendizagens se iniciam e demandam um período extenso para sua apropriação. Um exemplo é o acesso aos contos, que pode ser iniciado na Educação Infantil, tendo o professor

1. Base Nacional Comum Curricular – BNCC – documento elaborado pelo Ministério da Educação (MEC) e homologado pelo Conselho Nacional de Educação, tem como objetivo orientar a elaboração e revisão das propostas curriculares das escolas, sejam elas públicas ou particulares, de todo território nacional. Homologada em 20 de dezembro de 2017.

como principal leitor para as crianças, e percorrer vários anos do Ensino Fundamental, com diferentes graus de apropriação autônoma durante este período. A *diversidade* é considerada, tanto do ponto de vista da garantia de uma gama de gêneros ficcionais e não ficcionais, para que o repertório seja ampliado, quanto de situações e objetivos didáticos para ampliação de oportunidades de aprendizagens. Já a *progressão* indica a necessidade de considerar a gradação de complexidade dos objetos de conhecimento e das implicações na construção de saberes pelos estudantes, de maneira que possam, ao longo de sua formação, se constituírem, cada vez mais, em leitores críticos e autônomos.

Além desses conceitos, outros componentes da organização curricular demandam análise por se sobreporem na reflexão sobre que leitores queremos formar, como as maneiras com que os conteúdos serão abordados, ou seja, as modalidades em que serão organizados² – atividades habituais, sequências de atividades, projetos didáticos – pois possibilitam diferentes aproximações em relação aos comportamentos dos leitores e os procedimentos e propósitos da leitura; a definição da *situação didática* – leitura em voz alta pelo professor, leitura pelo aluno (individualmente, em dupla, em grupos), leitura compartilhada – que implica na posição que assume o leitor e a potencialidade de reflexão sobre os conteúdos envolvidos na leitura; e também os diferentes *gêneros* textuais a que terão acesso, sejam eles ficcionais ou não ficcionais, que irão compor o repertório oferecido como parte do nosso patrimônio cultural.

A BNCC apresenta um “conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica” (p. 7). Em relação às práticas de leitura, indica a necessidade de gradação da “demanda cognitiva das atividades de leitura” em que a complexidade se expressa pela articulação dos aspectos já citados (diversidade de gêneros; práticas de leitura em diferentes campos; complexidade textual;

habilidades de leitura) e acrescenta a consideração da “diversidade cultural, de maneira a abranger produções e formas de expressão diversas, a literatura infantil e juvenil, o cânone, o culto, o popular, a cultura de massa, a cultura das mídias, as culturas juvenis etc., de forma a garantir ampliação de repertório, além de interação e trato com o diferente” (p. 73). Isso poderá ser atingido por meio da oferta de livros presentes neste catálogo.

Em relação à Educação Infantil, a leitura de alguns livros poderá aproximar as crianças da garantia de diversos direitos de aprendizagem e desenvolvimento em diferentes campos de experiências definidos na BNCC, como, por exemplo, a leitura da coleção Brincadeiras Musicais – Palavra Cantada, que permite abordar tanto aspectos relacionados ao campo de experiência “corpo, gestos e movimentos” ao proporcionar brincadeiras que ampliam a consciência corporal como também apreciar as imagens, explorar os aspectos estéticos e artísticos indicados no campo “traços, sons, cores e formas”, e, ainda, em “escuta, fala, pensamento e imaginação”, ao possibilitar uma imersão na cultura escrita de forma a estimular a entrada na leitura e na literatura.

Já nos primeiros anos do Ensino Fundamental, podem ser destacados livros como o clássico *Flicts* que permitem aos estudantes reconhecer a literatura como uma experiência estética; a coleção de Andersen que possibilita envolvimento em práticas de leitura literária como “forma de acesso às dimensões do imaginário e o encantamento” e também a série “Morená,” de Ciza Fittipaldi, que alia imersão no universo indígena brasileiro por meio das palavras e das imagens.

É importante lembrar que as indicações da BNCC são uma referência – uma base mínima – para se definir o que se quer que os estudantes aprendam ao longo do período escolar. Assim, a definição dos conteúdos e objetivos a serem assegurados em cada escola, por seus educadores, precisa levar em conta toda a potencialidade a ser oferecida aos estudantes, partindo da crença na capacidade da criança, do jovem e do adolescente que terão a oportunidade de aprender e se desenvolver – recordando que isso é um direito de cada um e de todo cidadão brasileiro.

2. Para saber mais sobre as modalidades em que os conteúdos e o tempo didático podem ser organizados, sugerimos o livro *Ler e Escrever na Escola: o real, o possível e o necessário*, de Delia Lerner. Porto Alegre: Artmed, 2000.

Literatura

por **Cristiane Tavares**

A criação literária é um vasto campo de expressão artística. Uma das formas que encontramos para guiar o leitor por entre a diversidade de produções literárias apresentadas neste catálogo foi organizando-as de acordo com os gêneros discursivos predominantes em cada obra. Para tanto, alguns ajustes conceituais foram feitos na tentativa de contemplar a multiplicidade de gêneros presentes. Além dos tradicionais gêneros discursivos mais conhecidos – conto, crônica, fábula, novela, romance –, você encontrará nomenclaturas distintas, utilizadas aqui em função da característica específica do conjunto de livros.

1. APOIO DIDÁTICO

A pesquisa e o estudo de temas ligados às diversas áreas do conhecimento apoiam-se, muitas vezes, em textos informativos e expositivos compostos por vários gêneros discursivos, como: artigo de divulgação científica, verbete, curiosidade, reportagem, notícia, entre outros. Os livros aqui agrupados apoiam didaticamente a realização de estudos e pesquisas específicos, assim como a discussão de temas cada vez mais presentes no ambiente escolar, como *bullying*, conflitos familiares, desigualdade social, uso de drogas, violência, orientação sexual etc. Há livros que abordam esses assuntos em gêneros discursivos híbridos, que alternam ficção e não ficção. Em outros casos, ainda que se apresentem de modo exclusivamente ficcional, a intenção didática prevalece sobre a literária, seja na estrutura da trama, na caracterização dos personagens ou no tom pedagógico assumido pelo narrador; daí a opção por considerá-los apoio didático.

São exemplos: *poesia*, que agrupa vários gêneros discursivos poéticos, e *narrativa visual*, que contempla duas categorias de livros com predominância da imagem que, não necessariamente, são considerados gêneros discursivos. A liberdade que tomamos ao optar por essa classificação visa, sobretudo, facilitar o acesso dos leitores às obras literárias, tomando como eixo principal uma das características prioritárias da literatura: o modo como se apresenta a linguagem escrita. Desse modo, há uma breve definição para cada um dos gêneros discursivos, considerando, principalmente, as características dominantes nos livros que compõem o nosso acervo.

Boa leitura!

2. POESIA

Poesia é a expressão artística em seu mais alto grau de condensação de significados. São propriedades comumente associadas à poesia: ritmo, imagem, um tom expressivo singular, subjetivo, não mecânico.¹ Considerando essas características, incluímos nesta categoria livros com os seguintes gêneros discursivos dominantes: abecedário, adivinha, canção, cantiga, cordel, parlenda, poema (limeriques, haicais etc.) e trava-língua.

2.1 ABECEDÁRIO

Os abecedários são livros especialmente criados para apresentar as letras de um alfabeto de modo peculiar. Podem assumir diferentes formatos discursivos, mas o que predomina é o caráter metalinguístico, uma vez que o texto remete ao próprio texto, explorando sua materialidade primeira: as letras.

2.2 ADIVINHA

Adivinhas são uma espécie de pergunta enigmática, elaborada em forma de jogo verbal, de modo a desafiar a descoberta da resposta. A enunciação da questão ou problema a ser decifrado pode exigir do leitor uma interpretação metafórica da linguagem para se chegar a uma solução.

1. Baseado em: BOSI, Alfredo. *O Ser e o Tempo da Poesia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000, p. 12.



2.3 CANÇÃO OU CANTIGA

As letras de algumas canções infantis, assim como as cantigas populares entoadas entre gerações, recitadas durante as brincadeiras ou mesmo para fazer adormecer são poemas cantados. Na maioria das vezes, contém estrofes, versos, rimas e refrãos. A sonoridade, o ritmo e o uso expressivo da linguagem são características poéticas desses gêneros discursivos.

2.4 CORDEL

Nome dado a um determinado tipo de poema muito popular no Nordeste brasileiro, cuja origem remonta a diversas formas de poesia popular, sobretudo em Portugal e Espanha do século XVII. No Brasil, popularizou-se nos folhetos impressos em papel-jornal, ilustrados com xilogravuras e pendurados em cordões para exposição nas feiras livres, daí o nome “cordel”. Em geral, o cordel é uma espécie de narrativa em versos com uma estrutura métrica originalmente fixa, as sextilhas, boas também para entoar – como fazem os repentistas e cantadores de viola.

2.5 PARLENDAS

As parlendas fazem parte da tradição oral, são em sua maioria de domínio público e se caracterizam por uma forma breve, rimada, ritmada e repetitiva, nem sempre com significado lógico. Podem apresentar, por exemplo, um diálogo inusitado no qual predomina a sonoridade e não a coerência. Outros nomes dados às parlendas são “brincos” ou “mnemonias” – que remetem respectivamente à brincadeira e à memória. Como o ritmo é um componente forte nas parlendas, é comum que sejam de fácil memorização, e entoadas para acompanhar diversas formas de brincar.



LUCIANO PONTES /
A TERRA ENSACADA

2.6 POEMA

O poema é uma das muitas formas escritas da poesia. Difícil de definir, justamente por sua multiplicidade, o poema é comumente associado à rima, ao verso e à estrofe. Essa composição textual, no entanto, não o define, já que há poemas sem rima ou estrofe, poemas visuais, poemas narrativos, limeriques, haicais entre muitos outros. As principais características do poema, de modo geral, são: o caráter sugestivo da linguagem, o ritmo e a imagem.

2.7 TRAVA-LÍNGUA

Os trava-línguas são jogos verbais para recitar em voz alta com rapidez, compostos por uma sequência de fonemas difíceis de articular, justamente para desafiar o leitor a fazê-lo com clareza e sem tropeços.

3. ANEDOTA OU PIADA

As anedotas ou piadas são narrativas breves, em sua maioria de domínio público, sobre um fato ou acontecimento engraçado, que conservam certa suspensão de sentido, ou mesmo ambiguidade, para manter um final geralmente surpreendente.

4. BIOGRAFIA E BIOGRAFIA ROMANCEADA

As biografias são narrativas de fatos particulares sobre a vida de uma determinada pessoa ou personagem, que podem assumir forma romanceada quando ficção e não ficção se misturam.

5. CARTA

As cartas são textos chamados de epistolares, por meio dos quais as pessoas ou instituições mantêm correspondência. Há inúmeros formatos de cartas, a depender do espaço por onde circulam. A linguagem utilizada também varia de acordo com os interlocutores e as relações que mantêm entre si. Esse aspecto, aliado à finalidade da correspondência, determina o estilo do discurso, que pode adquirir um tom mais formal ou coloquial.

6. CONTO

O conto tem sua origem na cultura oral popular e talvez seja um dos gêneros discursivos com mais subgêneros em nossa língua. Em linhas gerais, pode ser definido como um relato de configuração material narrativa pouco extensa, no qual predomina a síntese: número reduzido de personagens, tempo e espaço restritos, ações concentradas em uma trama que, quase sempre, não comporta intrigas secundárias.

7. FANTASIA

O conto fantástico é comumente confundido com o maravilhoso, sobretudo em função da presença de um elemento sobrenatural. A principal diferença entre esses dois gêneros de contos está no fato de que, no fantástico, prevalece o medo e a hesitação diante do elemento sobrenatural que irrompe repentinamente da realidade, de modo inexplicável. Se no conto maravilhoso, não restam dúvidas que se trata de um universo mágico e irreal, no fantástico predomina a incerteza.

8. CONTO POPULAR

Coletados a partir da narração oral, os contos populares tornaram-se narrativas tradicionais, pois são conservados e repetidos de geração em geração e legitimados por uma comunidade ou sujeito coletivo. Segundo Luís da Câmara Cascudo, são contos extraídos do contato com a cultura popular – seus costumes, lugares, acontecimentos, crenças. As características principais são: personagens geralmente anônimos e culturalmente prototípicos; presença dos jogos verbais que fazem parte da literatura oral tradicional; temática diversa, oriunda da sabedoria popular.

9. CONTO DE MISTÉRIO

Mistério, suspense, terror são muitas vezes considerados sinônimos, já que há uma diferença tênue entre seus significados. Os contos de mistério se caracterizam, sobretudo, pela criação de uma atmosfera realista, em algum grau indecifrável, que mantém suspensa, momentaneamente, a possibilidade de uma explicação para os acontecimentos. Quando o enredo contém um crime, uma vítima e uma investigação, o conto, embora contenha mistério, é mais bem definido como “policial”, “de detetive” ou “de enigma”.

10. CRÔNICA

A crônica moderna surge como gênero na esfera jornalística, como gênero híbrido que mescla ficção e não ficção. Pode tratar de temas diversos, da crônica esportiva à política, e o que costuma predominar são as miudezas do cotidiano. O estilo varia de acordo com o autor, mas geralmente é uma narrativa breve, de interlocução direta com o leitor e marcas típicas da oralidade. Nas palavras do crítico Antonio Cândido, o tom da crônica é o de “uma conversa aparentemente banal”, o que não implica em abordagem superficial, já que se pode extrair do corriqueiro importantes reflexões.

11. DIÁRIO

Diários íntimos caracterizam-se por um registro em que se observa a fusão entre locutor/autor e destinatário/autor, já que muitas vezes o narrador que enuncia é também seu destinatário preferencial. No caso dos diários literários, relata-se, normalmente, fatos ou acontecimentos cotidianos, misturando descrições, opiniões, impressões, confissões, reflexões em primeira pessoa. O modo como o tempo se apresenta nesse gênero discursivo é especialmente diferente de outras formas narrativas, já que se faz pouco uso das retrospectivas, predominando o relato cronológico.



12. FÁBULA

O clássico gênero discursivo conhecido como fábula tem como principais referências Esopo (séc. VI a.C.), Fedro (séc. I d.C.) e La Fontaine (séc. XVII). Trata-se de uma narrativa breve, em prosa ou verso que se caracteriza, sobretudo, por pouca tensão, simplicidade de enredo, personagens alegóricos, na maioria das vezes animais com características humanas e conclusão ético-moral.

13. HISTÓRIA EM QUADRINHOS

As histórias em quadrinhos caracterizam-se pela composição de uma narrativa verbal e visual sequenciada em quadros, cujos recursos gráficos são fundamentais para construir sentido. As imagens não funcionam como mera ilustração, assim como os textos não são legendas. São recursos icônico-verbais próprios desse gênero: o requadro, o balão, a figura, o uso de onomatopeias e legendas, a elipse, a página ou prancha, conjugando discurso verbal e pictogramas. Os romances ou novelas gráficas, também conhecidos como *graphic novel*, além de mais extensos, apresentam características narrativas próprias da novela e/ou do romance literário, em linguagem gráfica.

14. MITOS E LENDAS

As narrativas míticas têm origem nos mitos narrados oralmente em diferentes comunidades, povos e etnias para as quais a palavra tem o poder de criar realidades verdadeiras. O registro escrito da narrativa altera essa função original do mito, aproximando-o das lendas e contos etiológicos, já que o enredo também mantém como característica um modo não lógico de enfrentamento do mundo. Prevaecem nas narrativas míticas temáticas como a criação do Universo, dos seres vivos e dos fenômenos naturais, ritos de passagem, feitos heróicos, entre outros. Já as lendas têm origem nas narrativas populares de tradição oral, normalmente vinculadas a uma determinada comunidade, povo ou etnia. Presentes em diversas sociedades e culturas, têm como principal característica explicar, por meio de elementos provenientes do imaginário popular, acontecimentos históricos ou religiosos, fenômenos ou elementos da natureza.



Chris Eech/
Você Sabe, Você Vê!

15. AVENTURA

No contexto deste catálogo, as narrativas de aventura caracterizam-se, sobretudo, como gênero que se aproxima do conto, tendo como principal característica um enredo marcado por muita ação e desafios aos personagens, podendo ou não conter atos heroicos dos protagonistas, sem necessariamente apresentar a tensão narrativa própria do conto.

16. ENIGMA

As narrativas de enigma são também chamadas de “contos de detetive”, já que, normalmente, há um “caso” a ser resolvido pelo leitor, que assume a ótica investigativa do detetive. Entre seus elementos fundamentais estão: a ocorrência de um crime ou caso misterioso; uma vítima, alguém que solicita uma investigação, alguém que se propõe a investigar, suspeito(s) e um culpado a ser descoberto; pistas falsas e verdadeiras apresentadas ao longo da narrativa.

17. FICÇÃO CIENTÍFICA

A narrativa de ficção científica aborda ficcionalmente fatos e princípios científicos, com diferentes graus de verossimilhança. Pode incluir em sua trama predições, configurando-se como distopia, ou ainda elementos fantásticos em uma atmosfera ficcional de plausibilidade científica. Entre seus temas principais destacam-se viagens interestelares, metamorfoses e exploração de outras formas de vida, além de profecias apocalípticas.

18. NARRATIVA VISUAL

A relação entre texto e imagem numa obra pode definir o sentido que o leitor atribui a ela. No caso do livro-álbum essa relação se dá de modo indissociável: é preciso ler texto e imagem simultaneamente para construir uma compreensão. Já no livro-imagem, não há texto verbal e a sequência das imagens é que compõe a narrativa. Em ambos os casos, temos livros com gêneros discursivos fortemente marcados pela presença da linguagem visual, seja dialogando de forma interligada com o texto verbal ou constituindo uma narrativa apenas por imagens. Além disso, são livros cujo projeto gráfico intervém significativamente na construção dos sentidos.

19. NOVELA

A novela diferencia-se do romance e do conto, sobretudo, pela concentração temática, mais do que pela extensão da narrativa. Enquanto no romance há uma elaboração minuciosa e no conto mais concentrada e tensa, na novela a estrutura geralmente é repetitiva ou circular. São características desse gênero discursivo: tem como assunto um acontecimento particular, frequentemente único, em torno do qual se organiza a narração e, na maioria das vezes, tempo e espaço se limitam a um lugar e a um momento determinados.



20. RELATO

Os relatos de experiência vivida são, normalmente, escritos por um narrador em primeira pessoa, que relata algum acontecimento relevante como experiência pessoal. No caso dos relatos de viagem, o discurso assemelha-se ao das narrativas de aventura, com tom mais realista.

21. ROMANCE

Ao lado do conto e da novela, o romance é um gênero narrativo no qual contam-se fatos imaginários, às vezes inspirados em fatos ou personagens reais, que têm como características principais: temática predominantemente ligada ao relato de aventuras, estudo de costumes ou tipos psicológicos e crítica social; paralelo de várias ações concomitantes e desfecho que não se configura como ponto culminante da narrativa. No caso do romance histórico, a ação se desenrola com personagens e cenas extraídos da história.

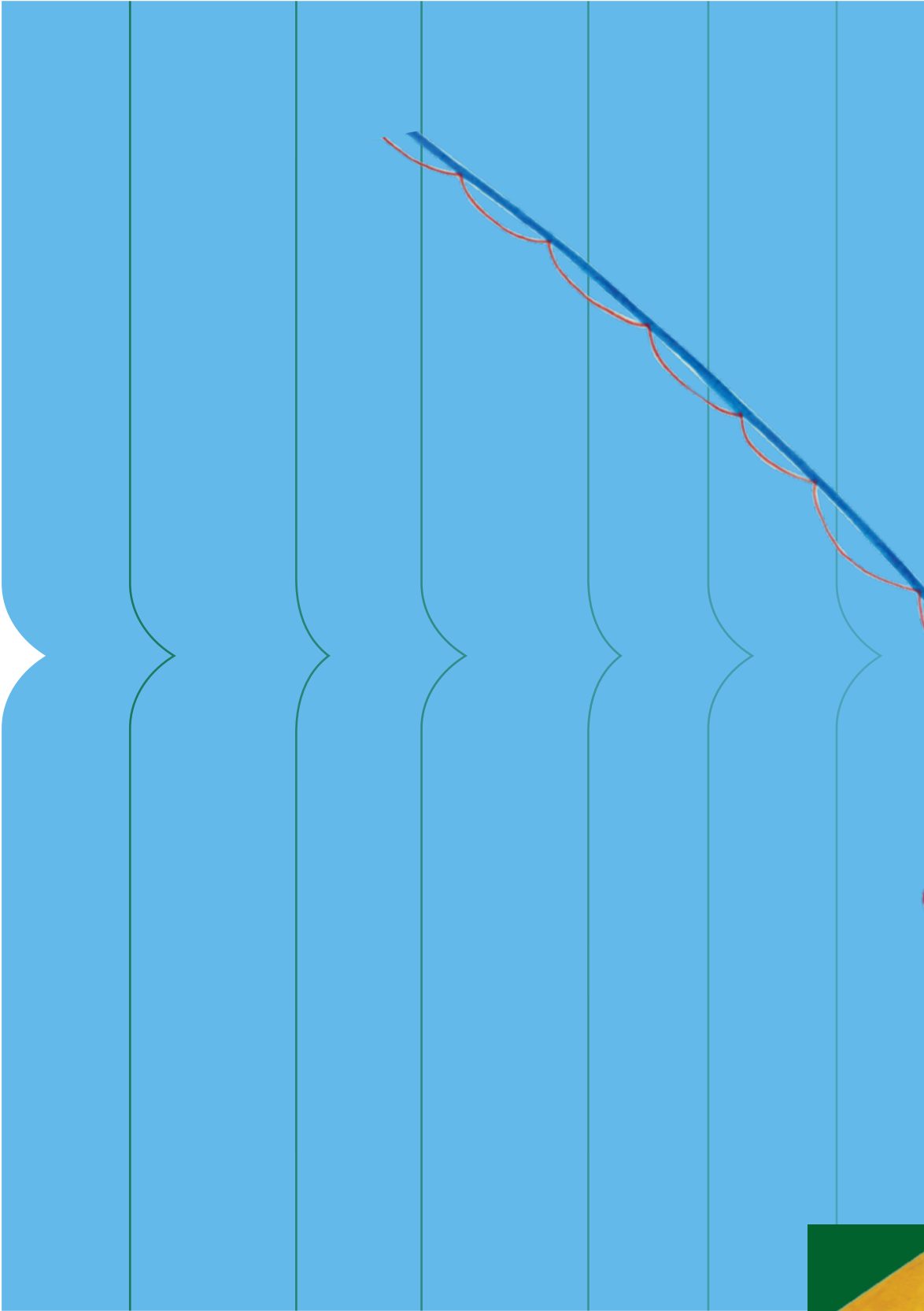
22. TEATRO OU TEXTO DRAMÁTICO

Na clássica tríade aristotélica, a enunciação pode assumir três principais formas – narrativa, lírica e dramática. O texto usado nas práticas cênicas do teatro pertence ao gênero dramático e caracteriza-se, sobretudo, pelo diálogo direto entre os personagens, podendo ou não vir acompanhado das rubricas que orientam e informam sobre cenário, figurino, entonação de voz.

REFERÊNCIAS

- BARBOSA, Jaqueline P. *Narrativa de Enigma*. São Paulo: FTD, 2001.
- BOSI, Alfredo. *O Ser e o Tempo da Poesia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- CASCUDO, Luís da Câmara. *Dicionário do Folclore Brasileiro*. São Paulo: Global, 2000.
- COOK, G. *Language Play, Language Learning*. Oxford: Oxford University Press, 2000.
- COSTA, Sérgio Ribeiro. *Dicionário de Gêneros Textuais*. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.
- DOLZ, Joaquim & SCHNEUWLY, Bernard. *Gêneros Oraís e Escritos na Escola*. Campinas: Mercado de Letras, 2004.
- ELIADE, Mircea. *Mito e Realidade*. São Paulo: Perspectiva, s/d.
- MELO, Veríssimo de. *Folclore Infantil*. Rio de Janeiro: Itatiaia Editora, 1991.
- MOISÉS, Massaud. *Dicionário de Termos Literários*. São Paulo: Cultrix, s/d.
- STALLONI, Yves. *Os Gêneros Literários*. Rio de Janeiro: DIFEL, 2007.







Macrotemas

Para facilitar as consultas, dividimos os livros em macrotemas: Inclusão Social e Diversidade, Meio Ambiente e Sustentabilidade, Provocação do Saber e Socioemocional. Essa divisão facilita a busca pelas obras de acordo com o assunto que está na pauta do dia, e que contemplam a diversidade, a inclusão, o desenvolvimento humano, bem como as necessidades do indivíduo, do grupo e da sociedade. Para isso, trazemos nesta sessão especialistas que falam sobre esses temas nos títulos do catálogo.



JONATHAS MARTINS
UMA PÁGINA DO MUNDO





Inclusão Social e Diversidade

Por Heloisa Pires Lima

Acervos que introduzam ou expandam a vivência literária são, igualmente, potenciais mediadores da produção de conhecimento acerca de certas questões contemporâneas. Porém, nessas leituras de mundo é importante perceber quem lê ou o âmbito da recepção das mensagens. O processo de se reconhecer, assim como ao outro, faz parte dessa dinâmica. E, se uma obra dialoga com o contexto por onde circula, da mesma forma ela pode vir a ser material de apoio para estratégias pedagógicas no ambiente escolar. Os títulos que compõem este catálogo, selecionados no patrimônio da Editora Melhoramentos, buscam dar suporte aos ambientes educativos onde os assuntos inclusão e diversidade estão intermediados pelo literário.

Nessa perspectiva, por exemplo, de relacionar repertórios e origens continentais, vale perceber que até bem pouco tempo, as referências universalistas, ou seja, certo modelo de humanidade europeu parecia suficiente como presença nas estantes. Basta revolvermos nossa memória afetiva sobre os livros de nossas infâncias para constatar, em porcentagem, a quase absoluta assiduidade de apenas uma das procedências convencionadas. Observação que pode ser revisitada cujo foco possa ser a ilustração, a palavra e, sobretudo, o ponto de vista construtor da abordagem.

Já para as novas gerações, a excelência educacional tem demandado o tópico da representatividade para os exemplares acessíveis aos estudantes. Os protagonistas precisam contemplar a diversidade humana e incluir os historicamente invisibilizados. Não somente para os vínculos geográficos, mas aos infinitos ângulos que possam caber numa identidade.

As obras deste conjunto oferecem desde a subjetividade de personagens habitantes das páginas dos livros até as ilustrações bem cuidadas como elementos para mostrar a autoestima em processo de elaboração. Por outro ângulo, o contato com alguma nuance nunca notada pode ampliar o olhar e contribuir para a empatia. A representação, com equidade, coloca em movimento a capacidade de se identificar com outras pessoas e suas histórias.

A Melhoramentos já se destaca no mercado com propostas que trazem o ponto de vista americano nativo. Neste lote, obras inovadoras em autorias indígenas reconduzem a pluralidade dessas sociedades. Mais do que isso, há material que atualiza o entendimento da própria noção indígena para os dias atuais. Na vertente africana há, igualmente, uma especialidade editorial. O reportar

adiciona ludicidades bastante sugestivas como atividades para a sala de aula. O jogar, o cantar, o contar histórias, por sua vez, deixa de lado exotismos e auxilia a percepção de similaridades entre infâncias distantes. Porém, sem perder de vista os pormenores da exclusividade cultural apresentada. Já a ancestralidade, em sua continuidade afro-brasileira, prioriza a faixa infantil, como se sabe, uma lacuna na produção brasileira geral com a temática.

Demais singularidades humanas também marcam presença no atual arranjo de obras. Entre outras, uma garota especial, uma adolescente com síndrome de Down, um amigo gago e a orfandade em várias versões. Tais conteúdos promovem a construção da imagem de si, do corpo e das formas de olhar a vida ao redor. Além de entreter, favorecem o aprendizado para o bom convívio com as diferenças. Afinal, diminuir preconceitos, inverter intolerâncias, promover ações antirracistas tem sido o desafio de formação para a qual este acervo será rica companhia.



RENATO PARADA

Heloisa Pires Lima nasceu em Porto Alegre (RS), em 1955, mas vive em São Paulo (SP) desde a infância. É antropóloga, mestre e doutora pela Universidade de São Paulo (USP). Heloisa atua no mercado editorial desde 1995, como escritora, consultora e editora. Pesquisadora da área, especialmente sobre representações culturais da origem africana nos repertórios para jovens leitores. Como consultora, atua tanto na esfera pública quanto em ONGs nacionais e internacionais e instituições privadas. Recebeu prêmios como José Cabassa e Adolfo Aizen, além de ter sido selecionada para o *Brazilian Book magazine* (1999), divulgado no *Bologna Book Fair*.



Meio Ambiente e Sustentabilidade

Por Laila Zaid

“Não podemos proteger algo que não amamos, não podemos amar algo que não conhecemos e não podemos conhecer algo que não vemos. Ou ouvimos. Ou sentimos.”

Richard Louv

Escutamos falar de aquecimento global e mudanças climáticas, desde a nossa infância, como monstros perigosos, mas de um reino tão distante que nenhum adulto realmente se preocupava. Acho que estavam esperando o perigo se aproximar para pensarem em como se defender. Pois agora já escutamos seus barulhos, sentimos seu calor e seu movimento, definitivamente o perigo está bem perto. Porém, hoje somos adultos e fomos muito pouco instrumentados para essa batalha. Estamos arraigados em hábitos antigos e o esforço para qualquer transformação nos parece hercúleo.

Enquanto o mundo acorda para a necessidade urgente de cuidar do meio ambiente, governos discutem soluções e corporações se empenham em transformações sustentáveis; junto-me ao time dos que têm como missão ajudar os pequenos. Muitos deles nunca desenvolveram uma real conexão com a natureza porque vivem em centros urbanos e não têm a oportunidade luxuosa de sujar os pés de terra ou areia. Para estes, os livros podem, e devem, ser um portal de conexão com o planeta Terra.

Sabemos o poder da literatura infantil. Através dos livros, o mundo chega para as nossas crianças, geram empatia, afeto, lembranças. Um bom livro fica na pele. Essa é a ferramenta que eu escolhi para criar super-heróis do planeta. E não estou sozinha! Somos muitos autores trazendo a temática do meio ambiente para a roda, cada um com seu estilo, com sua arte. Alguns em forma de prosa, outros em forma de verso ou até em formato de manual, como é o meu caso. Uns para crianças pequenas, outros focados em crianças maiores, mas, sempre com beleza e leveza para que encontrem o caminho mais rápido até o coração.

E, para muito além de apresentarmos a magia dos ecossistemas do nosso planeta, nossos livros têm como objetivo fazer com que os pequenos entendam que fazemos parte de um todo em interdependência. Não estamos na natureza, não precisamos da natureza, nós somos a natureza. Proteger o meio ambiente é proteger a nós mesmos.



ACERVO DA AUTORA

Laila Zaid é atriz e ativista ambiental, nascida no Rio de Janeiro (RJ) em 1984. Formada em Publicidade pela PUC-RJ, encontrou-se nas artes cênicas, tendo atuado em inúmeras novelas, filmes e peças de teatro. Ligada às causas ambientais desde pequena, utiliza suas redes sociais em prol da conscientização social e ambiental. Dedicar-se paralelamente à educação infantojuvenil, atuando com crianças e jovens em escolas da rede pública e em instituições não governamentais.

Socioemocional

Por Renato Nogueira

"Creio numa força imanente que vai ligando a família humana numa corrente luminosa de fraternidade universal. Creio na solidariedade humana."

Cora Coralina

Não é raro que as pessoas se identifiquem com alguma personagem das histórias que leem. No caso das crianças e adolescentes isso aparece tanto nas festas infantis, quando uma pequena aniversariante se fantasia da sua heroína ou princesa preferida, quanto numa comemoração de jovens fazendo *cosplay* (fantasiar-se de algum personagem das suas histórias preferidas). Adultos não são tão diferentes, seja porque alguns se vestem como personagens dos enredos de carnaval ou porque, simplesmente, nos identificamos com alguém da história que estamos lendo e ficamos na torcida mesmo que silenciosa. Crianças e adolescentes fazem mais estardalhaço? Há controvérsias. De qualquer forma, as histórias têm vários papéis, dentre eles, vale destacar um tipo de exercício de simulação afetiva. Os livros para crianças contam histórias e convidam quem lê ou ouve para brincar num jardim de emoções e sentimentos.

A literatura para crianças e jovens não deixa de ser uma espécie de convite para que façam todo o percurso como se fossem uma personagem da história. Nessa hora, aquela ideia de que somos seres, acima de tudo, racionais cai por terra. Na filosofia kemética (Egito Antigo), o coração foi definido como órgão responsável pelo pensamento e pelas emoções. Na atualidade, muitos estudos na área de neurociência têm concluído que não existe racionalidade irrestrita e consciência plena. As nossas relações são atravessadas, construídas e inseparáveis das nossas emoções e dos nossos sentimentos. A literatura está longe de ser um receituário de como agir. O que os livros do acervo da Editora Melhoramentos possuem em comum é a bela potência da provocação. Obras que nos provocam a nos encontrarmos com os nossos sentimentos mesmo que através de uma "aventura alheia".

Se este princípio estiver certo e a vida realmente imita a literatura (parafraseando Oscar Wilde que inverteu a afirmação do filósofo estagirita Aristóteles de que "a arte imita a vida"), podemos ter convicção de que a arte literária é uma espécie de "teoria social das nossas emoções". A leitura é uma oportunidade de nos emaranharmos nas teias dos afetos, olhando na condição de sujeito espectador podemos ter um mapa amplo das emoções e sentimentos vividos pelas personagens, reconhecendo também as consequências de "alguém" estar em sintonia com os seus próprios afetos.

De algum modo, a literatura é sempre uma aventura, alguém em algum lugar num determinado tempo procura alguma coisa. Ora, no percurso, diante de um contratempo ou de algum obstáculo, podem surgir emoções como o medo e a tristeza. O que fazer com o medo que sentimos? O medo é uma emoção que pode nos paralisar.

As chamadas competências socioemocionais compreendem uma série de habilidades para lidarmos conosco e com as outras pessoas. Se uma criança é convidada a lidar com as próprias emoções, ela não vai deixar de sentir medo, mas pode aprender a conviver com ele. O desenvolvimento de habilidades como adequação e autonomia emocionais ajuda uma pessoa a não ter medo do medo, por exemplo. O acervo da Editora Melhoramentos que compõe a área socioemocional funciona como apoio didático-pedagógico para letramento afetivo. A literatura infantojuvenil convida crianças e jovens para conversar sobre as suas tristezas e suas alegrias através das emoções de um personagem. Sem habilidades socioemocionais é mais difícil convivermos com outras pessoas e conosco. Por isso, vale responder à pergunta: qual é o papel de um catálogo que nos convida para prática social da leitura na escola? Do ponto de vista socioemocional, corrobora com a aposta da poeta Cora Coralina na solidariedade humana como a nossa caminhada mais bonita.



Renato Nogueira é graduado em Filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, Mestre e Doutor em Filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Atualmente é professor de Filosofia do Departamento de Educação e Sociedade e do Programa de Pós-Graduação em Filosofia da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro. Atua como Pesquisador do Laboratório de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas (LEAFRO) e do Laboratório Práxis Filosófica de Análise e Produção de Recursos Didáticos e Paradidáticos para o Ensino de Filosofia da UFRRJ. Suas investigações se concentram em: Ensino de Filosofia e os conteúdos obrigatórios de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena; Ética, Política e Subjetividade, tratando especificamente de racismo, biopoder, devir negro e diferença, nas filosofias de Foucault e Deleuze; e Literatura, Musicalização e Relações Étnico-Raciais na Educação Infantil e do 1º ao 5º anos do Ensino Fundamental.



Provocação do Saber

Por Luiz Antonio Aguiar

Três mil anos atrás...

Ninguém tem certeza sobre a origem de dois poemas que criaram a Literatura Ocidental: *Ilíada* e *Odisseia*, de Homero (que também não se garante que tenha existido). Mas, independentemente do que não sabemos, os poemas – dois épicos grandiosos – existem. E atravessaram os milênios navegando os mares de monstros, heróis e aventuras da imaginação para chegar até hoje recriando-se e criando histórias. E, além de tudo, o que é fantástico nesses poemas, na leitura deles conhecemos a história de povos que viviam, cada qual, em seu reino, em sua ilha, separados uns dos outros. Mas que se juntaram numa guerra (pena que não foi numa ação de paz!) contra uma cidade chamada Troia.

Lendo esses poemas, ficamos sabendo que esses povos eram navegadores muito hábeis, que atravessaram o Mediterrâneo – repleto de terrores, lendas, vendavais e tempestades – em seus navios, que hoje seriam considerados bastante frágeis. E movidos por braços determinados a remar, remar e remar... Ficamos sabendo que tinham certos costumes, um determinado modo de vida. E que, nessa guerra, ao se verem com tanta coisa em comum, começaram a se compreender como um povo só, uma única civilização. A Civilização Grega Antiga – que também atravessou os milênios, que criou a Filosofia, o Teatro, a História... e serviu de base (pelo menos a Atenas do século V a.C.) para o início da construção de algo tão desejado por todos os que prezam a liberdade: a Democracia.

A literatura existe para... Ora! Esta é uma frase impossível de ser completa. A leitura de uma obra literária tem efeitos que variam de acordo com o momento (pessoal, afetivo e histórico) em que é lida, e com o passado de leitura do leitor... E mais tanta e tanta coisa. A literatura é para entreter. A literatura é para nos ajudar a intuir aquilo que a razão não consegue enxergar. A literatura é para nos fazer companhia em nossos momentos mais íntimos e nos mais difíceis. É uma celebração da vida! E para nos instigar curiosidade. Provocar o apetite pela descoberta. Nos transportar para outros tempos, revelar outras ideias. Sim, isso e muito mais. Indo além e além.

Quantos teriam escutado falar de buracos negros, do Multiverso e de dimensões paralelas, ou mesmo da velocidade da luz, se não fossem as novelas de ficção científica? Quantos enxergariam o raciocínio filosófico que monta argumentos lógicos e expõem os fakes, os falsos, se não fosse um Holmes, de

Conan Doyle, ou um Poirot, de Agatha Christie? Quantos pensariam nos conflitos da arte, se não fossem as biografias ficcionais de artistas, com seus dilemas de criação? Quantos conheceriam um Zumbi dos Palmares, um Aleijadinho, ou mesmo os preconceitos que sofreu um Machado de Assis, se não fossem as histórias rebeldes que foram escritas a respeito deles. Como se perpetuaria a luta dos Tambores contra o colonizador escravagista? Como teríamos truques para representar o monstro que nos habita e que tanto tememos, sem a literatura de terror?

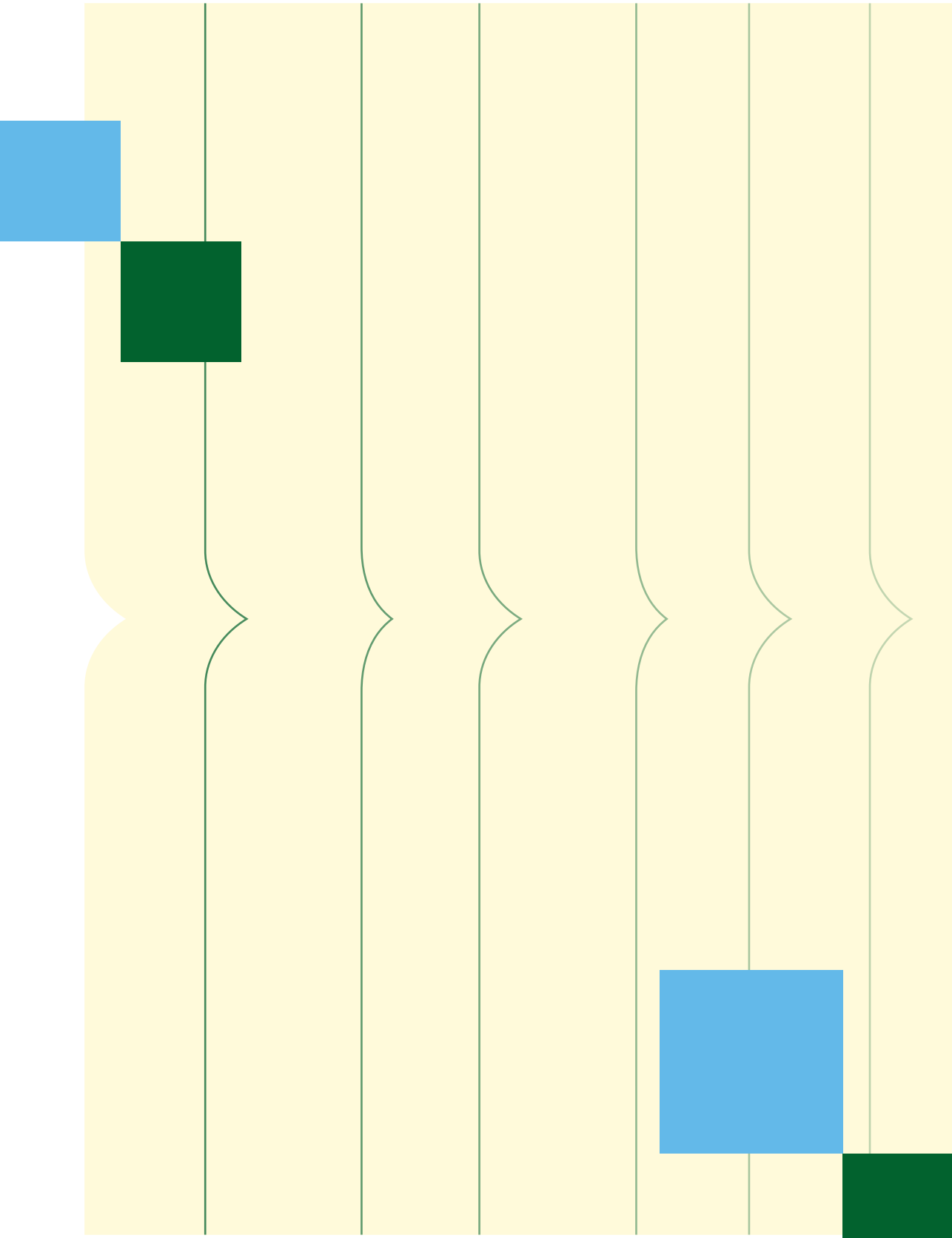
Literatura serve para... Tanta coisa. E aviva mistérios da Ciência, História, Geografia, Arqueologia e das profundezas marinhas (Viva Júlio Verne!), da Arte... da saga Humana neste planeta. Sim, é disso que trata. Três mil anos dessa experiência, um patrimônio a que temos direito, acessível a nós em obras literárias.

Dito isso, convido você, professor, professora, a examinar este catálogo, em busca de obras que possam levar seu aluno e sua aluna a extraordinárias viagens pelos diversos reinos do conhecimento – ficção científica, mistério, aventuras detetivescas, jornadas a outros tempos, a diversos países... e muito mais. Cada título pode provocar – quem sabe? – uma descoberta.



ACERVO DO AUTOR

Luiz Antonio Farah de Aguiar nasceu no Rio de Janeiro (RJ) em 1955. Publicou seu primeiro livro em 1984, e de lá para cá, sempre em atividade, teve obras traduzidas para o italiano e o espanhol e ganhou prêmios importantes no Brasil e no exterior, entre eles dois Jabutis. Mestre em Literatura Brasileira pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-RJ), percorre o país ministrando palestras e oficinas literárias.





Lançamentos



JEAN-CLAUDE ALPHEN
COMO RECONHECER UMA CRIONÇA

Lançamentos

CONTO



Akili Está Feliz

Kiusam de Oliveira

Ilustrações de Rodrigo Andrade

24 páginas • 15 x 15 cm
ISBN: 9786555395044

Temas

Sociemocional, Infância,
Sentimentos, Identidade

Neste livro para crianças bem pequenas, Kiusam de Oliveira e Rodrigo Andrade nos apresentam o adorável Akili. Ele está conhecendo o mundo e aprendendo a reconhecer os próprios sentimentos. Akili se sente feliz, e os pequenos leitores vão poder descobrir junto dele um pouco mais sobre este sentimento.

AUTOR(A)

Kiusam de Oliveira é pedagoga, Doutora em Educação, Mestre em Psicologia pela Universidade de São Paulo (USP) e Terapeuta Integrativa. Escritora da Literatura Negro-Brasileira do Encantamento Infantil e Juvenil, atua como formadora dos profissionais de educação nas temáticas educação, relações étnico-raciais e de gênero, com foco em uma educação antirracista.

ACERVO DA AUTORA



RODRIGO ANDRADE
AKILI ESTÁ FELIZ

CONTO



48 páginas • 25 x 25 cm
ISBN: 978655395006

Como reconhecer uma criança

Jean-Claude Alphen
Ilustrações de Jean-Claude Alphen

Temas
Infância, Sociemocional, Relacionamentos, Criança

Como fazemos para reconhecer uma criança? Será que pelo seu tamanho? Talvez pelo barulho que ela faz? Contando o número de curativos nos joelhos? Ou ainda pelo que ela gosta de comer? Destacando a inventividade, imaginação e espontaneidade dos pequenos, o autor e ilustrador Jean-Claude nos fala sobre o que é ser criança. Com ilustrações divertidas, em que os personagens interagem com animais, o autor brinca com o significado da infância e nos pergunta: “Enfim, para que inventaram a criança?”

JEAN-CLAUDE ALPHEN
COMO RECONHECER UMA CRIANÇA



AUTOR(A) E ILUSTRADOR(A)

Jean-Claude Alphen nasceu no Rio de Janeiro (RJ). Filho de pai francês e mãe alagoana, passou toda a sua infância na França. Retornou ao Brasil na adolescência. Estudou propaganda e marketing na Escola Superior de Propaganda e Marketing (ESPM) e artes plásticas na Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP). Começou trabalhando como caricaturista no *Jornal da Tarde*. Atualmente, trabalha escrevendo e ilustrando obras de literatura infantil e juvenil, tendo mais de 12 títulos publicados em diversas editoras do Brasil. Como ilustrador já trabalhou em mais de 60 livros, além de ter recebido o selo Altamente Recomendável da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ) por alguns de seus títulos autorais.



ACERVO DO AUTOR

Lançamentos

CONTO



40 páginas • 20,5 x 22 cm
ISBN: 9786555395112

Neste livro de texto rimado, os pequenos leitores conhecerão uma vaca muito mansa, sorridente e formosa que deseja se casar. Será que ela encontrará seu par? O leitor também irá conhecer alguns bois bem brasileiros de duas festas incríveis: na cidade de Parintins, no Amazonas, com a acirrada disputa entre o boi Caprichoso e o boi Garantido, e na festividade de Bumba meu boi, no Maranhão, que acontece na capital São Luís. Essas informações estão nas páginas finais do livro.

Você Sabe, Você Viu?

Bella Aurora/ Cris Eich

Ilustrações de Cris Eich

Temas

Folclore, Cultura brasileira, Bumba-meu-boi, Boi-bumbá

AUTOR(A)

A autora **Bella Aurora** é graduada em Letras, fez mestrado e doutorado em Educação e pós-doutorado em Letras na Unesp de Araraquara (SP). Nascida em Graça Aranha, interior do Maranhão, desde criança tinha uma vontade imensa de contar histórias que envolvessem as belezas do mundo. Bella Aurora é o seu nome artístico. Para contato com a autora, escreva para o e-mail: contato.baurora@gmail.com.

ILUSTRADORA(A)

Cris Eich nasceu em Mogi, interior paulista, em 1965. É ilustradora e artista plástica. Ainda adolescente mudou-se para São Paulo onde frequentou ateliês de gravura, pintura, cerâmica e aquarela, técnica pela qual tem predileção. A ilustração de livros infantis possibilitou a união de duas paixões: o desenho e a literatura. Já ilustrou mais de sessenta títulos e também livros-imagem de sua autoria. Em 2017 recebeu o Selo Cátedra 10 Seleção, pela ilustração do livro ABC dos Abraços.



CONTO



32 páginas • 25 x 26 cm
ISBN: 978655395242

O Guarda-chuva Azul

Emily Ann Davison

Ilustrações de Momoko Abe
Tradução de Gabriela Araujo

Temas

Empatia, Diversidade,
Vida em sociedade,
Solidariedade,
Integração, Comunidade,
Escola, União, Amor,
Família

Um história sobre empatia, inclusão e vida em comunidade para encantar os leitores mais diversos. A campainha toca, a menina abre a porta e encontra como presente um guarda-chuva azul. Há um bilhete que não explica quem deixou a surpresa, tão pouco a criança se pergunta quais seriam seus motivos. Presente é presente, vai que chove. Neste guarda-chuva cabe todo mundo: a mãe, o senhor de turbante, o homem de tranças, a avó, os netos, a senhora de cabelo rosa, os cães... Mas as pessoas que o usaram naquele dia encontraram mais do que um simples abrigo. Elas compartilharam algo de fato extraordinário.

AUTOR(A)

Emily Ann Davison trabalhou com crianças pequenas por muitos anos antes de, finalmente, realizar seu sonho de infância e começar a escrever. Quando não está escrevendo livros ilustrados, ela pode ser encontrada dedilhando o piano ou se ocupando de algum projeto de incentivo à leitura na escola primária local. Emily vive em Kent, Reino Unido, com a filha e o marido.



MOMOKO ABE -
O GUARDA-CHUVA AZUL

Lançamentos

CONTO



32 páginas • 21 x 24 cm
ISBN: 978655394412

Até onde os sonhos podem levar? Esta é a história de uma menina que tinha um vestido feito de sonhos. Colecionava sonhos abandonados pela cidade e, juntando-os, fez o mais mágico, belo e vistoso vestido que alguém ousasse imaginar. Mas, faltava algo nele... Agora ela terá de achar botões de amora para completar o seu vestido. Deverá ultrapassar os limites da cidade numa viagem fantástica para conseguir os tais botões. Será que vai conseguir?

A Menina e o Vestido de Sonhos

Alexandre Rampazo

Ilustrações de Alexandre Rampazo

Temas

Infância, Esperança,
Relacionamentos,
Socioemocional,
Identidade

AUTOR(A)

Alexandre Rampazo ilustra e escreve livros ilustrados. Nasceu em São Paulo, onde vive até hoje. Formou-se em design e foi diretor de arte. Recebeu importantes prêmios literários, como o Jabuti, o FNLIJ, Prêmio Biblioteca Nacional, Prêmio Fundación Cuatrogatos, Troféu Monteiro Lobato, entre outros. Seus livros foram editados no Brasil, América Latina e Europa.



ALEXANDRE RAMPAZO
A MENINA E O VESTIDO DE SONHOS

CONTO



40 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9786555395624

Truques, Trecos e Tralhas

Mirna Pinsky

Ilustrações de Bruna Assis
Brasil

Temas

Infância, Esperança,
Relacionamentos,
Socioemocional,
Identidade

Um garoto faz companhia para sua avó nos finais de semana. Nesses dias, ele a acompanha em todos os afazeres, ela perdendo seus óculos mágicos, e ele a ajudando a encontrar e solucionar os problemas dessas "perdas". História encantadora, com textos em prosa e em verso, sobre a relação amorosa do neto com a avó.

AUTOR(A)

Nascida em São Paulo, **Mirna Pinsky** formou-se em jornalismo pela Faculdade de Jornalismo Cásper Líbero e fez mestrado em Teoria Literária na USP (Universidade de São Paulo). Na década de 1970, escreveu para revistas e jornais como Movimento, Cadernos de Opinião, Cadernos de Pesquisa, Argumento, e a partir da década de 1980 passou a trabalhar na área editorial, coordenando a produção de algumas editoras. Publicou seu primeiro livro para crianças em 1978. Tem hoje 49 livros publicados, entre infantis e juvenis) com um total de mais de 4 milhões de exemplares vendidos. Recebeu vários prêmios de poesia, crônica e contos, entre eles o INL (1982) dois Jabuti (1981 e 1995), e o Prêmio da Academia Brasileira de Letras Infantojuvenil 2013. Mirna tem três filhos – Ilana, Daniel e Luciana – e seis netos: Erik, Alex, Guilherme, Thales, Fernando e Rafael.



Lançamentos

■ APOIO DIDÁTICO



96 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9786555394870

O Plano Perfeito

Nath Finanças/
Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo e
Marco Drifer

Temas

Educação Financeira,
Finanças, Economia

Nath e Maluquinho mostram como o leitor pode ajudar sua família e seus amigos a se organizar financeiramente. Neste primeiro volume da coleção Conta Tudo, Maluquinho e sua turma criam um clube e, para que consigam realizar os planos do clube, precisam da ajuda da Nath a fim de se planejarem para conquistar objetivos e realizar metas. Com linguagem interativa, os personagens buscam a participação do leitor, levando-o a colocar em prática os novos conhecimentos, além de envolver toda a família.

AUTOR(A)

Ziraldo nasceu em Caratinga, Minas Gerais, em 1932. Autor de livros infantis, ilustrador e cartunista, é uma das personalidades de maior destaque na cultura brasileira. Sua obra compreende mais de 167 títulos para crianças e jovens, além de publicações para adultos. Com seus livros traduzidos para diversos idiomas, entre eles o inglês, o espanhol, o alemão, o francês, o italiano e o hebraico, Ziraldo representa o talento e o humor brasileiros no mundo. Seu livro de maior sucesso, *O Menino Maluquinho*, é um dos maiores fenômenos editoriais de todos os tempos no Brasil. O livro foi adaptado para teatro, quadrinhos, ópera infantil, videogame, internet e cinema, e conta com 129 edições, tendo vendido mais de 4 milhões de exemplares.

AUTOR(A)

Nathália Rodrigues é conhecida como Nath Finanças. Natural de Nova Iguaçu (RJ), a criadora de conteúdo trabalhava em uma loja de calçados, onde uma das tarefas era oferecer cartão de crédito do estabelecimento aos clientes. Na família, a jovem se voltou para o assunto das finanças quando percebeu que o pai adquiria muitos cartões. Nathália começou a falar com ele sobre isso, pois já cursava a faculdade de administração, e aprendia conceitos-chave. Quando conta a sua história, ela garante que falar com os frequentadores da loja em que trabalhava fez com que desejasse começar seu próprio negócio. Assim, nasceu o canal no YouTube que batizou de "Finanças com a Nath", no início de 2019.



APOIO DIDÁTICO



72 páginas • 24 x 24 cm
ISBN: 9786555395556

Neste livro ilustrado, o autor Jonas Ribeiro, querido pelos alunos e professores em todas as escolas brasileiras, cria narrativas lúdicas e cheias de conhecimentos relacionados ao espaço sideral, abordando temáticas como Universo, Sistema Solar, Lua, Terra e vida animal no espaço. O protagonista, Mikhail Uskhabellus, adora ciências desde criança, e decide ser um pesquisador.

Mikhail Uskhabellus e o Universo

Jonas Ribeiro

Ilustrações de Irena Freitas

Temas

Espaço sideral, Universo, Ciências, Infância, Imaginação

AUTOR(A)

Jonas Ribeiro, formado em Língua e Literatura Portuguesa pela PUC-SP. Formado pelos tantos livros que leu por prazer em bibliotecas públicas ou que garimpuou em livrarias. Vive inventando um jeito de aproximar as pessoas dos livros. Visitou um bocado de escolas e escreveu uma pilha de livros. Atualmente, está empenhado em preservar os amigos cúmplices. Prefere as redes de balanço às redes sociais. Jonas estuda piano, ternura e boqueira espontânea.

IRENA FREITAS
MIKHAIL USKHABELLUS E O UNIVERSO



Lançamentos

CONTO



56 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9786555391923

A Terra Ensacada

Luciano Pontes
Ilustrações de Luciano Pontes

Temas
Trabalho Infantil,
Infância, Desigualdade
Social

Três contos, três crianças, três vidas e um destino: trabalham para ajudar no sustento de suas famílias. Três crianças que não aceitam perder a infância por causa da dureza da vida. Alvinho é o garoto que vende coentro na feira e gosta de brincar com pipas. Aurora é a menina que planta e colhe no canavial e gosta de cantar. Antoniel cuida da terra, mas se fecha para as belezas do mundo, até ser convidado a sair da cidade e a labutar em uma construção.

Histórias que em assuntos urgentes e difíceis da dura realidade de muitas infâncias.

AUTOR(A) E ILUSTRADOR(A)

Luciano Pontes é escritor, ilustrador e curador. Graduado em design gráfico com especialização em literatura infantil e juvenil. Escreveu e ilustrou algumas de suas obras e cria também em parceria com outros artistas. Ganhou o Selo Altamente Recomendável da FNLIJ em 2020. Pesquisa as oralidades, contos populares e as linguagens teatrais com Cia Meias Palavras. Idealizador do Projeto Livro Mural – Leituras Socializantes, onde desenvolve e disponibiliza gratuitamente, narrativas visuais para leituras coletivas.

LUCIANO PONTES
A TERRA ENSACADA



POEMA



56 páginas • 15 x 19 cm
ISBN: 9786555394658

A Casa da Poesia no Mundo Assustado

Stella Maris Rezende
Ilustrações de Talita Nozomi

Temas

Infância, Relações Familiares, Socioemocional, Identidade, Saúde

De modo divertido e lúdico, principalmente no jogo de palavras e metáforas, os poemas deste livro convidam os jovens leitores a entrarem no mundo da poesia. Os poemas falam da magia da poesia nesses dias em que muitas pessoas passaram meses dentro de casa, devido à pandemia da Covid-19.

Surgem problemas familiares. Medos e coragens aparecem nas vozes de meninas e meninos. Memórias surgem de avós e bisavós. Silêncios e palavras revelam pais e mães ora angustiados, ora contentes e brincalhões.

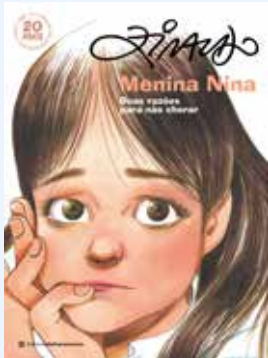
AUTOR(A)

Stella Maris Rezende nasceu em Dores do Indaiá (MG), e viveu parte da infância em Belo Horizonte. Mudou-se para Brasília em 1962 e, desde 2007, reside no Rio de Janeiro. Mestre em Literatura Brasileira pela Universidade de Brasília, Stella Maris é uma das mais premiadas escritoras brasileiras da atualidade. A autora desenvolve ainda um consistente trabalho de incentivo à leitura e escrita por meio da oficina Letras Mágicas. Escreveu dezenas de livros, entre romances, novelas, contos e poemas, para o público adulto e infantojuvenil. Trabalha também como ilustradora e atriz. No final dos anos 1970 e início dos 1980, interpretou a Fada Estrelazul do programa Carrossel, TV Manchete/Brasília. Transmitido ao vivo, Stella contava histórias, lia trechos de livros e divulgava literatura para crianças e jovens. Hoje em dia encarna a personagem Fada das Palavras em vídeos disponíveis no YouTube.



Lançamentos

CONTO



Menina Nina – Duas Razões para Não Chorar – Edição de aniversário de 20 anos

Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo



Temas

Relações Familiares,
Emoções, Morte,
Socioemocional

48 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9786555391794

Com uma enternecedora força poética, o autor sonda os mistérios da vida e da morte e consegue falar da dor de um modo delicado e cheio de esperança. É, claro, uma conversa difícil para ter com crianças, mas aqui está o segredo de quem sabe falar para elas com precisão e sensibilidade.

- **FNLIJ 2002** - Categoria o Melhor para a Criança (Hors-Concours)



AUTOR(A) E ILUSTRADOR(A)

Ziraldo nasceu em Caratinga, Minas Gerais, em 1932. Autor de livros infantis, ilustrador e cartunista, é uma das personalidades de maior destaque na cultura brasileira. Sua obra compreende mais de 167 títulos para crianças e jovens, além de publicações para adultos. Com seus livros traduzidos para diversos idiomas, entre eles o inglês, o espanhol, o alemão, o francês, o italiano e o hebraico, Ziraldo representa o talento e o humor brasileiros no mundo. Seu livro de maior sucesso, *O Menino Maluquinho*, é um dos maiores fenômenos editoriais de todos os tempos no Brasil. O livro foi adaptado para teatro, quadrinhos, ópera infantil, videogame, internet e cinema, e conta com 129 edições, tendo vendido mais de 4 milhões de exemplares.

ZIRALDO / MENINA NINA



CONTO



O Planeta Lilás

Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo



Temas

Cores, Metalinguagem,
Astronomia

48 páginas - 23 x 27 cm

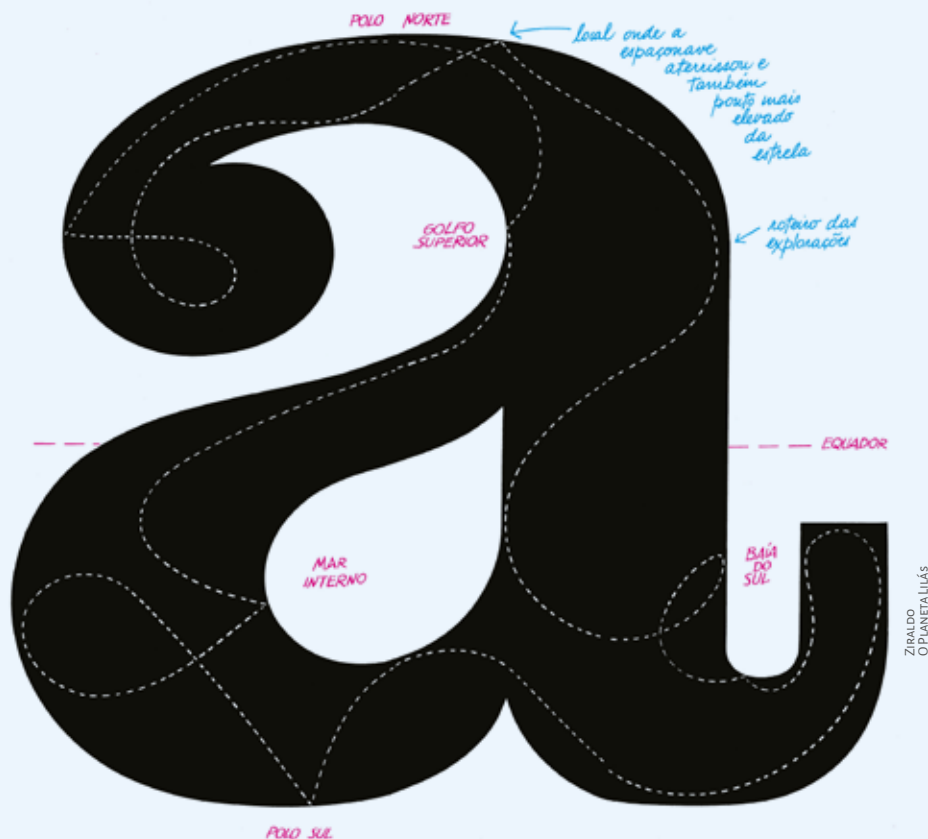
ISBN: 9786555395501

Um bichinho tão pequenininho que não podia ser visto nem com uma lente de aumento. Ele queria conhecer algo mais do que seu monótono planeta lilás. Construiu uma nave espacial e saiu numa aventura cheia de surpresas. Ele acabou descobrindo que, na ânsia de desvendar o Universo, saiu sem olhar para trás, sem saber como era o lugar onde vivia.

• PNBE 2005

AUTOR(A)

Ziraldo nasceu em Caratinga, Minas Gerais, em 1932. Autor de livros infantis, ilustrador e cartunista, é uma das personalidades de maior destaque na cultura brasileira. Sua obra compreende mais de 167 títulos para crianças e jovens, além de publicações para adultos. Com seus livros traduzidos para diversos idiomas, entre eles o inglês, o espanhol, o alemão, o francês, o italiano e o hebraico, Ziraldo representa o talento e o humor brasileiros no mundo. Seu livro de maior sucesso, *O Menino Maluquinho*, é um dos maiores fenômenos editoriais de todos os tempos no Brasil. O livro foi adaptado para teatro, quadrinhos, ópera infantil, videogame, internet e cinema, e conta com 129 edições, tendo vendido mais de 4 milhões de exemplares.

ZIRALDO
O PLANETA LILÁS

Lançamentos

CONTO



O Bichinho da Maçã - Edição comemorativa de 40 anos

Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo

40 páginas • 26 x 20,5 cm
ISBN: 9786555394382

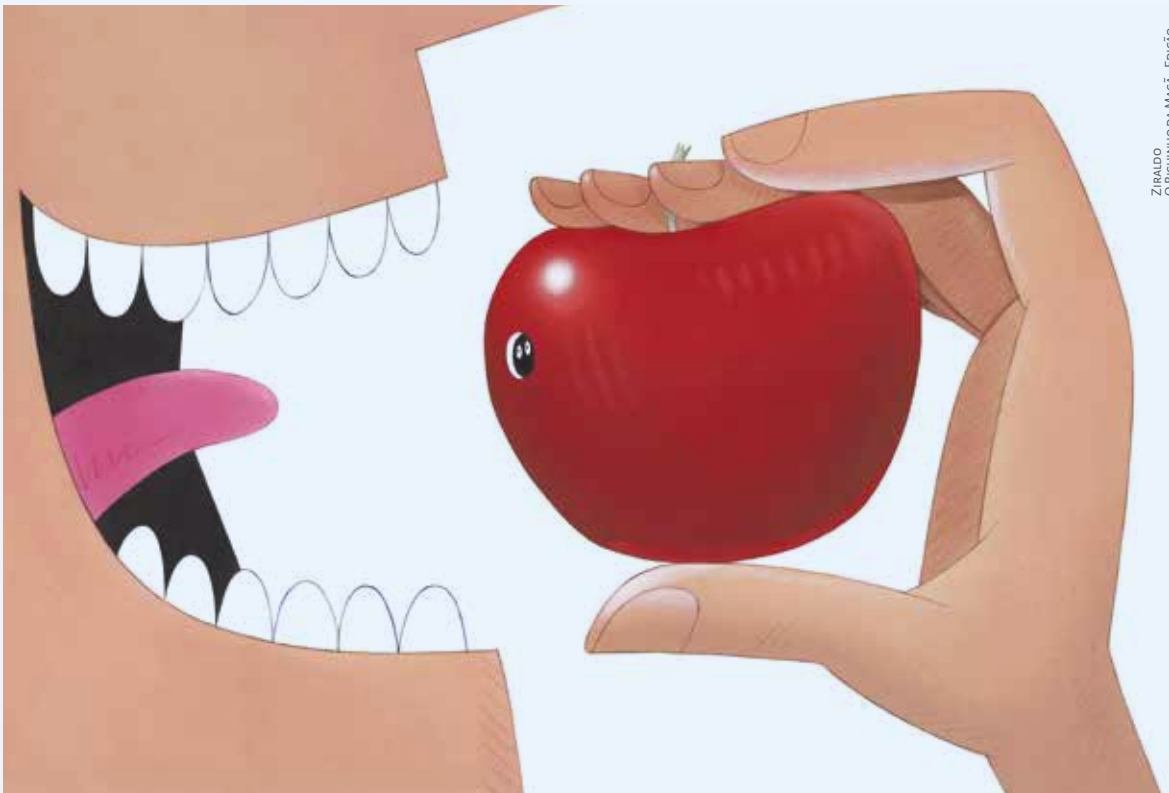
Temas

Animais, Meio Ambiente

Debaixo da macieira, os animais se reúnem para ouvir as mais incríveis histórias contadas com muita graça pelo bichinho que morava dentro da maçã. Infelizmente, o perigo um dia apareceu. O Bichinho da Maçã nos conta como conseguiu se safar, graças à sua inteligência. Parece história inventada, mas quem decide é o leitor. Com posfácio de Roger Mello.

AUTOR(A)

Ziraldo nasceu em Caratinga, Minas Gerais, em 1932. Autor de livros infantis, ilustrador e cartunista, é uma das personalidades de maior destaque na cultura brasileira. Sua obra compreende mais de 167 títulos para crianças e jovens, além de publicações para adultos. Com seus livros traduzidos para diversos idiomas, entre eles o inglês, o espanhol, o alemão, o francês, o italiano e o hebraico, Ziraldo representa o talento e o humor brasileiros no mundo. Seu livro de maior sucesso, *O Menino Maluquinho*, é um dos maiores fenômenos editoriais de todos os tempos no Brasil. O livro foi adaptado para teatro, quadrinhos, ópera infantil, videogame, internet e cinema, e conta com 129 edições, tendo vendido mais de 4 milhões de exemplares.



CONTO



32 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9786555395167

Paulo & Peter: Caçadores de Tesouros

Caroline Adderson

Ilustrações de Alice Carter

Tradução de Santiago
Nazarian

Temas

Aventura, Imaginação,
Infância, Idioma inglês

Paulo fala português. Peter fala inglês. Mas isso não os impede de compartilhar muitas aventuras! Hoje os amigos se encontram e irão explorar um mundo de fantasia, com um dragão, uma princesa e um verdadeiro tesouro... um tesouro da literatura! É dia de passar o caminhão de lixo, e nele os meninos encontram material suficiente para fantasiar, inventar e se aventurar em caçadas e viagens incríveis. Os leitores se divertem com as aventuras e aprendem inglês!

AUTOR(A)

Caroline Adderson É uma autora publicada internacionalmente, premiada por livros para leitores de todas as idades. Ela mora em Vancouver, no Canadá.

ILUSTRADOR(A)

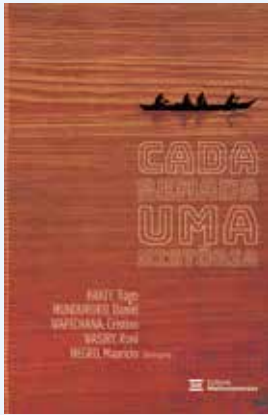
Alice Carter É uma ilustradora e escritora de Ottawa, no Canadá, que encontra inspiração observando pessoas, ouvindo música e no contato com a natureza.



ALICE CARTER
PAULO & PETER:
CAÇADORES DE TESOUROS

Lançamentos

CONTO



120 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9788506074794

Cada Remanda uma História

Cristino Wapichana,
Daniel Munduruku,
Roni Wasiry e Tiago
Hakiy

Ilustrações de Maurício
Negro

Temas

Aventura, Mistério,
Aspectos culturais e
indígenas, Diversidade,
Pluralidade Cultural

A obra conta a história de quatro jovens indígenas, de diferentes regiões, que se encontram para juntos desvendarem a lenda da Fonte do Arco Íris, contada por um velho viajante a um dos membros do grupo. A lenda fala de um lugar maravilhoso, onde se poderia encontrar as sementes do arco-íris; um lugar mágico, onde "morava a alegria iluminada pelas luzes que emanavam deste arco sagrado".

Durante o percurso, feito à canoa, um dos indígenas – o que está remando naquele momento – toma a palavra para contar aos amigos uma história que seu tio havia contado para ele, de quando num tempo chuvoso ele encontrou uma criatura metade mulher, metade peixe.

Após contar sua história, os amigos combinam que cada um contará uma história quando estiver remando.

ILUSTRADOR(A)

Maurício Negro é ilustrador, escritor, designer gráfico e pesquisador. Sua produção, frequentemente pautada pela diversidade socioambiental, identitária e étnico-racial, é dedicada sobretudo à releitura poética das raízes culturais brasileiras. Em mais de duas décadas de carreira, já ilustrou outras obras de diferentes gêneros e estilos, escreveu vários livros, publicados por diferentes editoras brasileiras e estrangeiras. Participou de diversos encontros, debates e exposições e recebeu prêmios, menções e certificações como o NOMA Encouragement Prize (Japão), The Merit Award/Hiii Illustration (China), Seleção CJ Picture Book Festival (Coreia do Sul), Acervo BCAIC Conaculta (México), Prêmio Jabuti (Brasil), entre outros.

AUTORES

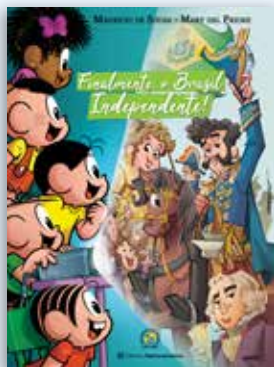
Cristino Wapichana, é escritor, músico, compositor, cineasta e contador de histórias. Foi o escritor brasileiro escolhido pela Seção IBBY Brasil para figurar a Lista de Honra do IBBY 2018. Finalista do Prêmio Jabuti 2019 com o livro *O Cão e o Curumim*. Selo White Revens, Biblioteca de Munique, 2017. Recebeu a Medalha da Paz – Mahatma Gandhi 2014. Está entre os selecionados para o clube de leitura da ONU 2021 com as obras *A Boca da Noite* e *A Cor do Dinheiro da Vovó*.

Daniel Munduruku é escritor e professor. Autor de mais de cinquenta livros para crianças, jovens e educadores, é comendador da Ordem do Mérito Cultural da Presidência da República desde 2008. Recebeu diversos prêmios no Brasil e no exterior, entre eles o prêmio Jabuti e o prêmio da Academia Brasileira de Letras. Muitos de seus livros receberam o selo Altamente Recomendável da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ). Em 2021 concorreu à cadeira 12 da Academia Brasileira de Letras – ABL.

Roni Wasiry é indígena de origem Maraguá, graduado em Licenciatura e Pedagogia Intercultural Indígena pela UEA-AM, e atua como pedagogo e escritor. É o primeiro indígena a criar uma biblioteca particular para compartilhar histórias com seu povo. Também atua na Secretaria de Meio Ambiente como participante em projetos ambientais em Boa Vista do Ramos (AM). Desenvolve projetos de incentivo à leitura junto a instituições culturais no Amazonas e outros estados.

Tiago Hakiy é poeta, escritor, bibliotecário formado pela Universidade Federal do Amazonas (UFAM), e contador de histórias tradicionais indígenas. Tiago tem 14 obras publicadas. Participa de eventos literários em vários lugares do Brasil, para divulgar a cultura indígena e a literatura que nasce no coração da floresta. Vencedor do concurso Tamoios, para textos de escritores indígenas em (2012). Foi um dos fundadores e o primeiro presidente do CLAM (Clube Literário do Amazonas), do qual atualmente é embaixador cultural.

CONTO



80 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9786555394238

Finalmente, o Brasil Independente!

Maurício de Sousa e Mary Del Priore

Ilustrações de Maurício de Sousa

Temas

História, Independência, Liberdade, Amizade, Empatia, Soberania, Acontecimentos históricos

O feriado da Independência do Brasil se aproxima e, no bairro do Limoeiro, a Turma da Mônica se prepara para uma palestra especial na escola com a professora e historiadora Mary, que irá abordar esse período histórico tão importante. *Finalmente, o Brasil Independente!* apresenta um texto leve e acessível aos jovens, pois aborda de forma simples os principais fatos históricos, como a chegada da família real ao Brasil, a colonização portuguesa, a regência de Dom Pedro e a fragmentação do Reino Unido, o Dia do Fico, os conflitos internos que culminaram na Independência do Brasil, entre outros momentos importantes que marcaram permanentemente a nossa história. Finalmente, o Brasil Independente! é valiosíssimo para discutir liberdade, soberania e justiça, temas atemporais e tão importantes nos dias atuais e na sociedade em que vivemos.

AUTOR(A)

Historiadora, pós-doutora pela École des Hautes Études em Sciences Sociales de Paris e autora de mais de cinquenta livros de História do Brasil, **Mary Del Priore** lecionou na FFLCH / USP, na PUC / RJ e na Universidade Salgado de Oliveira. Com mais de vinte prêmios literários nacionais e internacionais, entre os quais três Jabutis, apresenta um programa na rádio CBN, "Rios de História", colabora com jornais e revistas acadêmicas e não acadêmicas e recentemente foi eleita para a Academia Paulista de Letras.



AUTOR(A)

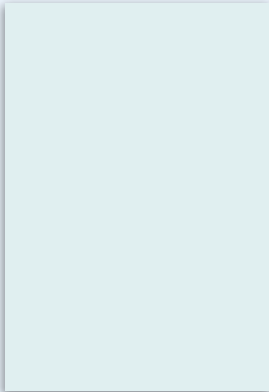
Maurício de Sousa nasceu em Santa Isabel (SP), em 1935. Com 19 anos, foi para São Paulo tentar trabalhar como ilustrador na *Folha da Manhã* (hoje *Folha de S. Paulo*). Conseguiu apenas uma vaga de repórter policial. Em 1959, publicou sua primeira tira diária, com as aventuras do garoto Franjinha e seu cãozinho Bidu. As tiras espalharam-se por jornais de todo o país, levando-o a montar um estúdio que hoje dá vida a mais de duzentos personagens. Em 1970, lançou a revista de história em quadrinhos *Mônica*. Seguindo o sucesso da dentuça, outros personagens ganharam suas próprias revistas e foram também para teatro, cinema, televisão, parques temáticos, exposições de arte...



LAFISON DOS SANTOS

Lançamentos

CONTO



Pequenos Objetos Mágicos

Fábio Yabu

Ilustrações de Veridiana
Scarpelli

160 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9786555395594

Temas

Comunicação, Arte,
Tecnologia, Imaginação

Vários contos sobre objetos relacionados à arte e à comunicação. Objetos como a caneta bic®, o giz, o apontador são personificados para dar voz a suas próprias histórias. Em uma narrativa metaficcional se desenvolve a história da palavra “ESITO” que se esconde do olhar atento da revisora para se esconder entre os contos do livro. Os contos são independentes entre si, e o elo que os conecta é a história da palavra “ESITO” que perpassa por todos eles. Os contos brincam com diferentes gêneros ficcionais, assim como as ilustrações contam com diversos materiais e técnicas de desenho.

ORGANIZADOR(A) E ILUSTRADOR(A)

Fábio Yabu é vencedor de quatro prêmios HQ Mix, escritor e roteirista, tem mais de vinte livros publicados para o público infantil e jovem adulto. Entre suas obras mais conhecidas, estão “Princesa do Mar” (2004), série de livros adaptada para a TV exibida em mais de cinquenta países, “Combo Rangers”, série em quadrinhos pioneira na Internet, e “O Regresso de Jaspion” (2020), continuação oficial da famosa série de TV em quadrinhos.

Na literatura infantil, escreveu ainda *Raimundo, Cidadão do Mundo* (2009), *Apolinário, o Homem-Dicionário* (2012) e *A Última Princesa* (2013), amplamente adotados em escolas públicas e privadas por todo o país. Nasceu em 1979, em Santos (SP).

LUNA YABU



NOVELA



120 páginas • 14 x 21 cm
ISBN: 9786555395563

Neste livro sobre folclore, vinculado com a cultura popular, a centralidade da história fica com a Cuca, enquanto surgem outros personagens folclóricos dialogando com a narrativa. Em um único texto, temos várias referências: literatura, folclore, o pop e a cultura popular latina.

A Cuca Te Pega!

Tiago de Melo Andrade

Ilustrações de Rômolo D'Hipólito

Temas

Folclore, Cultura Popular, Lendas, Animais

AUTOR(A)

Tiago de Melo Andrade tem uma bagagem e tanto: estudou História e formou-se em Direito. Começou a escrever literatura em 1995, publicando seu primeiro livro cinco anos depois, *A Caixa Preta*, recebendo o Prêmio Jabuti 2001 como Autor Revelação. Vale lembrar que este é o mais importante prêmio literário do Brasil! Desde então, já escreveu quarenta livros, em mais de vinte anos de carreira. E é muito feliz por isso.



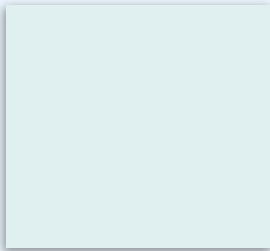
ACERVO DO AUTOR



Rômolo D'Hipólito
A CUCA TE PEGA

Lançamentos

CONTO



96 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9786555395600

Mistério dos 3 R's

Nath Finanças/
Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo e
Marco Drifer

Temas

Educação Financeira,
Finanças, Economia,
Sustentabilidade

Falar de dinheiro parece sempre meio complicado, não é? Tem até quem diga que não é papo pra criança, que é coisa de adulto. Mas me diz aí: quantas vezes você já ouviu alguém em casa reclamando da luz acessa ou do banho demorado? A conta chega e dinheiro é assunto pra família toda. Neste livro, vamos mostrar como você pode ajudar o pessoal da sua casa a se organizar financeiramente. O negócio aqui é planejamento para conquistar objetivos e realizar metas. O Menino Maluquinho trouxe uma convidada mais do que especial pra falar sobre educação financeira: Nath Finanças, que é craque no assunto e sabe bem como mostrar pra gente todas essas coisas que achamos difíceis demais. Nesta nova aventura da Nath com a turma do Maluquinho, todos farão um esforço para recuperar as finanças do clubinho, e aprender muito sobre Reciclar, Reduzir e Reutilizar.

AUTOR(A)

Ziraldo nasceu em Caratinga, Minas Gerais, em 1932. Autor de livros infantis, ilustrador e cartunista, é uma das personalidades de maior destaque na cultura brasileira. Sua obra compreende mais de 167 títulos para crianças e jovens, além de publicações para adultos. Com seus livros traduzidos para diversos idiomas, entre eles o inglês, o espanhol, o alemão, o francês, o italiano e o hebraico, Ziraldo representa o talento e o humor brasileiros no mundo. Seu livro de maior sucesso, *O Menino Maluquinho*, é um dos maiores fenômenos editoriais de todos os tempos no Brasil. O livro foi adaptado para teatro, quadrinhos, ópera infantil, videogame, internet e cinema, e conta com 129 edições, tendo vendido mais de 4 milhões de exemplares.

AUTOR(A)

Nathália Rodrigues é conhecida como Nath Finanças. Natural de Nova Iguaçu (RJ), a criadora de conteúdo trabalhava em uma loja de calçados, onde uma das tarefas era oferecer cartão de crédito do estabelecimento aos clientes. Na família, a jovem se voltou para o assunto das finanças quando percebeu que o pai adquiria muitos cartões. Nathália começou a falar com ele sobre isso, pois já cursava a faculdade de administração, e aprendia conceitos-chave. Quando conta a sua história, ela garante que falar com os frequentadores da loja em que trabalhava fez com que desejasse começar seu próprio negócio. Assim, nasceu o canal no YouTube que batizou de "Finanças com a Nath", no início de 2019.

Vem aí

APOIO DIDÁTICO



Coleção Conta Tudo

Nath Finanças / Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo

96 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: pendente

Temas

Matemática, Finanças,
Economia

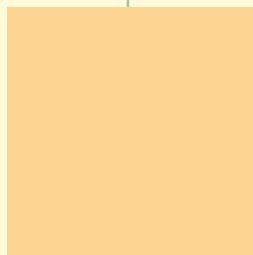
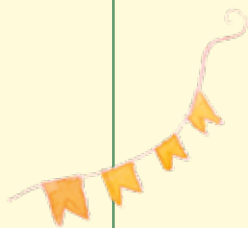
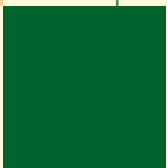
Nath Finanças, junto dos personagens de Ziraldo, ensina crianças e jovens de forma prática e divertida a matemática da educação financeira. Seguindo a BNCC - Base Curricular Comum Nacional, o livro colabora na preparação dos alunos para serem cidadãos que consigam se desenvolver e colaborar com a sociedade de maneira positiva, construtiva e ética. Próximos 3 títulos em desenvolvimento para 2024.

AUTOR(A)

Nathália Rodrigues é conhecida como Nath Finanças. Natural de Nova Iguaçu (RJ), a criadora de conteúdo trabalhava em uma loja de calçados, onde uma das tarefas era oferecer o cartão de crédito do estabelecimento aos clientes. Na família, a jovem se voltou para o assunto das finanças quando percebeu que o pai adquiria muitos cartões. Nathália começou a falar com ele sobre isso, pois já cursava a faculdade de administração, e aprendia conceitos-chave. Quando conta a sua história, ela garante que falar com os frequentadores da loja em que trabalhava fez com que desejasse começar o próprio negócio. Assim nasceu o canal no YouTube que batizou de “Finanças com a Nath”, no início de 2019.



ZIRALDO E MARCO DRIFER
COLEÇÃO CONTA TUDO





Educação Infantil

Nesta fase a criança explora o livro enquanto objeto. As cores, formatos, ilustrações são recursos que contribuem para o “despertar” para a leitura; valoriza-se o desenvolvimento dos sentidos. Por isso, nesse período, é importante apresentar livros cheios de ilustrações divertidas, nutrir o imaginário e incentivar a criança a manusear as páginas de livros atraentes quanto a sua forma e imagens. Nessa faixa etária, as obras estimulam os sentidos e prestam ajuda efetiva na evolução das habilidades como ouvir, memorizar, repetir e apontar.



CRIS EICH
VOCÊ SABE, VOCÊ VIU?

Classificação dos leitores

Por Erika Cavalcante de Souza Tartari

PRÉ-LEITORES

Bebês: 0 a 1 ano e 6 meses

Nessa etapa do desenvolvimento infantil é importante despertar o interesse dos bebês pelas histórias lidas ou contadas pelo adulto-leitor, chamando a atenção deles para o movimento do virar as páginas, entonação da voz e gestos, reconhecimento dos elementos presentes nas ilustrações. Assim como permitir que o bebê toque o livro e o manuseie livremente

Crianças bem pequenas: 1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses

Nessa etapa do desenvolvimento infantil, as crianças começam a diferenciar a escrita, as ilustrações e já conseguem identificar, com a ajuda do adulto-leitor as direções.

Além disso, já começam a demonstrar uma compreensão da estrutura do idioma: sabem como fazer perguntas e empregar as palavras na ordem correta. Sendo capazes de formular perguntas e resposta sobre os fatos narrados da história. Nessa fase, a criança interessa-se por ilustrações mais complexas, com mais detalhes a explorar.

Crianças pequenas: 4 anos a 5 anos e 11 meses

A partir dos 4 anos, as crianças começam a escolher e a folhear os livros, a partir de suas preferencias por certas ilustrações e certos temas. Aqui, já é possível a identificação e o reconhecimento de palavras e a leitura de pequenos textos de forma independente, devido ao período de pré-alfabetização.

Algumas possibilidades na seleção dos títulos para essa faixa etária:

Opte por livros com texturas, ilustrados com cores e imagens vibrantes e contrastantes, que despertam a atenção. Nesse estágio do desenvolvimento é importante apontar as figuras que estão no livro e dizer em voz alta o nome daquilo para o qual o bebê está olhando. Representando com gestos ou voz a figura que estiver indicando e imitando os sons que o bebê fizer, observando a sua reação. Aposte em livros com poemas, rimas e canções acompanhadas de gestos com as mãos ou danças.

Aposte em textos rimados (poesias, parlendas e letras de canções folclóricas) e ricos em repetições. Fábulas em versos também são ótimas alternativas. Busque apresentar livros que explorem assuntos de interesse da criança (dinossauro, fundo do mar, castelos, princesas etc.). Invista ainda em livros com muitas ilustrações, possibilitando as práticas da nomeação, descrição de cenas e objetos e construção de enredos a partir das imagens. Livros que apresentem os números e explorem as cores, objetos do cotidiano e partes do corpo, que explorem conceitos como “em cima”, “embaixo”, “dentro”, “fora”, opostos etc.; as gravuras em diferentes formatos e texturas permitem à criança a exploração pelo tato.

Recorra a livros com histórias mais longas e menos imagens, em especial, contos de fadas e fábulas. Opte por obras de escritores clássicos e consagrados da literatura infantil, direcionando a criança para textos de qualidade. Nessa idade é recomendável obras escritas em letra bastão, o que favorece o processo de alfa-betização. Assim como narrativas que aproximam as crianças de sua realidade cotidiana.

Como forma de consolidação da linguagem, e, espontaneamente permitir a aquisição de novos conhecimentos, nessa fase do desenvolvimento recomenda-se o relato da história pela criança.



32 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9786555394788

Doze Brincadeiras Indígenas e Africanas da Etnia Maraguá e de Povos do Sudão do Sul

Rogério Andrade Barbosa e Yaguarê Yamã

Ilustrações de Laerte Silvino

Temas

Jogos e Brincadeiras,
Culturas de outros povos
(indígenas e africanos),
Infância, Educação Física

Rogério Andrade Barbosa e Yaguarê Yamã trazem neste livro 12 brincadeiras para divertir e conhecer mais sobre culturas indígenas e africanas, e nada melhor do que fazer isso brincando.

Nyan e Guaripé são melhores amigos, eles moram e estudam na cidade de São Paulo, mas são originários de lugares muito distantes. Nyan é uma menina sudanesa que veio como refugiada, junto de sua família, para o Brasil. Guaripé é um garoto indígena, da nação Maraguá, que tem sua origem no Amazonas. Juntos eles irão apresentar 12 brincadeiras típicas de suas culturas para toda a turma. Junte-se a eles e venha se divertir e brincar!

ILUSTRADOR(A)

Laerte Silvino é um ilustrador nascido e criado no Recife (PE). Aprendeu a apreciar as cores do carnaval e os traços de diversas culturas que lá existem. Estudou Geografia, mas desde criança sabia que queria ser ilustrador. Tendo realizado seu sonho, hoje ilustra revistas, jornais e livros infantis juvenis, didáticos e quadrinhos.



LAERTE SILVINO / DOZE BRINCADEIRAS INDÍGENAS E AFRICANAS DA ETNIA MARAGUÁ E DE POVOS DO SUDÃO DO SUL

AUTOR(A)

Yaguarê Yamã é escritor, ilustrador, professor e artista plástico indígena nascido no Amazonas. Filho do povo Maraguá, formou-se em Geografia pela Universidade de Santo Amaro (UNISA). Depois de lecionar e dar palestras de temática indígena e ambiental por seis anos em São Paulo, Yaguarê retornou ao seu povo, onde atualmente é liderança na luta pela demarcação de terras tradicionais. Autor de mais de vinte livros infantis e juvenis, Yaguarê fala, além do Maraguá, seu idioma natal, o Nhengatu (tupi moderno), o tupi antigo e o português. Atualmente, Yaguarê mora na aldeia Yaguawajar, na área indígena Maraguapajy, no Rio Abacaxis. É filiado ao Nearin (Núcleo de Escritores e Artistas Indígenas), faz parte do Inbrapi (Instituto Indígena Brasileiro para Propriedade Intelectual) e pertence à Academia Parintinense de Letras.

AUTOR(A)

Rogério Andrade Barbosa é professor, escritor, palestrante, contador de histórias, especialista em cultura africana e ex-voluntário da ONU na Guiné-Bissau. Graduiu-se em Letras na UFF e fez Pós-Graduação em Literatura Infantil Brasileira na UFRJ. Trabalha na área de literatura Afro-Brasileira e programas de incentivo à leitura, proferindo palestras, contando histórias e administrando oficinas. São mais de trinta anos de literatura e mais de cem livros publicados, alguns traduzidos para o inglês, espanhol e alemão. Participou como autor, palestrante e contador de histórias em eventos literários e feiras do livro em diversos países, entre eles Alemanha, Cuba, Itália e México.

CANÇÃO OU CANTIGA



A Sopa Supimpa

Estêvão Marques, Fê Stok e Marina Pittier

Ilustrações de Suppa

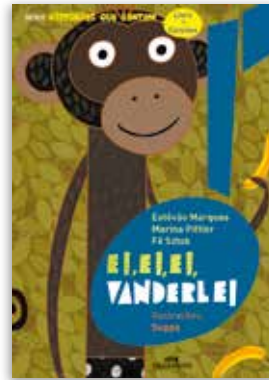
Temas

Comportamento,
Emoções, Música,
Socioemocional

32 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506087718

Baseado no conto “A Sopa de Pedra”, do repertório universal de contos tradicionais, este livro traz a história de uma velha muito avarenta, que não dava nem um ossinho para o cachorro. Pedro, o esperto cozinheiro da cidade, fez uma aposta com os amigos, garantindo que conseguiria arrancar qualquer coisa da velha. Com sua esperteza e gentileza, conseguiu convencê-la a ajudá-lo no preparo de uma deliciosa sopa!

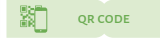
CANÇÃO OU CANTIGA



Ei, Ei, Ei, Vanderlei

Estêvão Marques, Fê Stok e Marina Pittier

Ilustrações de Suppa



Temas

Diversidade / Pluralidade
Cultural, Conto Popular,
Música, Animais

32 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506087695

O macaco deixou uma banana cair no buraco de um tronco de árvore. Para tirar a fruta de lá, ele pede socorro a uma porção de gente, mas ninguém se mostra disposto a ajudá-lo.

Neste conto tradicional brasileiro recolhido por Câmara Cascudo temos um conto cumulativo, que é também um facilitador da leitura.

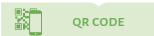
CANÇÃO OU CANTIGA



Pão, Pão, Pão

Estêvão Marques, Fê Stok e Marina Pittier

Ilustrações de Ionit Zilberman



Temas

Comportamento,
Emoções,
Socioemocional, Conto
Popular, Música

32 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506087701

Era uma vez um rei que queria preencher inteiramente seu castelo, sem deixar nenhum espacinho vazio. Ele recompensaria muito bem quem conseguisse fazer isso. Depois de várias tentativas infrutíferas, finalmente chegou João, o padeiro, com uma proposta bem interessante.



Suppa /
A Sopa Supimpa

CONTO

36 páginas • 22,5 x 23 cm
ISBN: 9788506086599

Os Chocolix Chegam à Chokolândia

Jacqueline Shor

Temas

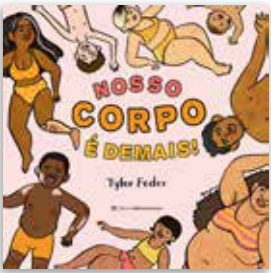
Relações Familiares,
Amizade, Diversidade /
Pluralidade Cultural

Neste livro vamos conhecer o lindo Reino de Chokolândia, onde mora a família Chocolix.

Formada por Don Cacau, Dona Branca, os filhos, Chocolyne e Chocomark, e a inseparável mascote, Docecookie, esta achocolatada família vai viver incríveis e divertidas aventuras, além de aprender novos conceitos sobre amizade, valores familiares e como conviver com as diferenças.

AUTOR(A)

Nascida no Peru, **Jacqueline Shor** é uma cidadã do mundo, já morou em Nova York, Cuba, Madrid e fixou residência no Brasil. Apaixonada por arte, veio de uma família de leitores e escritores, o que a levou a ver a leitura como uma maneira de ensinar lições importantes às crianças. Além de *Os Chocolix Chegam à Chokolândia*, Jacqueline tem outros quatro livros publicados, entre eles a série "Mil Beijos" e o livro de contos *Nós que Ficamos*.

CONTO

32 páginas • 26 x 26 cm
ISBN: 9786555393590

Nosso Corpo é Demais!

Tyler Feder

Ilustrações de Tyler Feder
Tradução de Laura Folgueira

Temas

Diversidade, Aceitação,
Respeito

Meu corpo, seu corpo.

Diferentes, parecidos, mas nunca iguais.

Como é lindo cada corpo!

Nosso corpo é demais!

Esta é uma obra vigorosa para ler em voz alta, com diversas cenas coloridas e acolhedoras para explorar. *Nosso Corpo É Demais!* é um manifesto de positividade corporal alegre e inclusivo, que pais e mães irão querer compartilhar com seus pequenos.

AUTOR(A) ILUSTRADOR(A)

Tyler Feder foi criada e vive em Chicago, Estados Unidos, onde se formou pela Universidade Northwestern e estudou redação humorística no Second City Training Center. Entusiasta nos temas relacionados a grandes sentimentos, feminismo e cultura pop, Tyler é autora e ilustradora do quadrinho autobiográfico *Dancing at the Pity Party*. *Nosso Corpo É Demais!* é sua estreia em livros infantis. Tyler tem barriga redonda, sobrancelhas peludas e uma pinta com pelos crescendo no braço esquerdo. O corpo dela é demais, e o seu também!



Nosso Corpo É Demais!
TYLER FEDER

APOIO DIDÁTICO



Chuvinha É Tudo de Bom!
 Patrícia Engel Secco
 Ilustrações de Fábio Sgroi

Categoria ODS
 6. Água Potável e Saneamento

Temas
 Meio ambiente, Água, Reciclagem, Animais, Natureza

16 páginas • 20,5 x 20,5 cm
 ISBN: 9788506064528

Duda adorava falar com as sementes, as plantas e os bichinhos do jardim. Até que um dia, para sua enorme surpresa, Dona Semente resolveu quebrar o silêncio para reclamar da poluição da terra, da água e do ar. Através de um bate papo animado as crianças vão descobrir o que Duda fez para ajudar a diminuir a quantidade de lixo no planeta.

CONTO



A Sujeira que Fizemos
 Michelle Lord

Ilustrações de Julia Blattman
 Tradução de Alexandre Boide

Temas
 Poluição dos Mares e Oceanos, Desenvolvimento Sustentável

40 páginas • 20,5 x 20,5 cm
 ISBN: 9786555394887

Os animais marinhos sofrem com o impacto do nosso modo de vida!

Enquanto isso, o volume de lixo produzido todos os dias pelos seres humanos e despejado nos mares e oceanos cresce a cada dia. Junte-se a esta turma para descobrir o tamanho da sujeira que fizemos nos mares e oceanos do planeta!

Com uma linguagem leve e cheia de ritmo, este conto cumulativo retrata o impacto terrível do lixo sobre o oceano e a vida marinha, e nos inspira a fazer as mudanças necessárias para salvar nossos mares. Conheça fatos chocantes sobre a Grande Ilha de Lixo do Pacífico, e faça você também a diferença na preservação dos mares do Brasil.



FÁBIO SGROI / CHUVINHA É TUDO DE BOM!

AUTOR(A)

Sergio Merli – mais conhecido pelo seu sobrenome Merli – é designer e ilustrador. Foi professor de design gráfico, além de atuar em agências de publicidade e editoras até montar seu próprio estúdio, onde trabalha criando logotipos, catálogos, sites, publicações para empresas e ilustrando livros infantis. Costa da diversidade de projetos em seu trabalho, mas o que lhe proporciona mais prazer é criar livros para crianças.

ACERVO DO AUTOR



NARRATIVA VISUAL



32 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506065631

O Camelo, o Burro e a Água

Sergio Merli

Ilustrações de Sergio Merli

Categoria ODS

12. Consumo e Produção Responsáveis, 13. Ação Contra a Mudança Global do Clima

Temas

Meio Ambiente, Cidadania, Animais, Água, Sustentabilidade

Uma fábula sem texto que tem como eixo a questão do uso consciente da água. Nesta história, o Camelo e o Burro são vizinhos que enfrentam um dia sem o fornecimento de água.

Ao ler o livro, a criança poderá observar práticas de consumo consciente, por parte do Camelo, e grande desperdício de água na casa do Burro.

NARRATIVA VISUAL



32 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506004906

O Gato, o Porco e a Porcaria

Sergio Merli

Ilustrações de Sergio Merli

Categoria ODS

12. Consumo e Produção Responsáveis, 13. Ação Contra a Mudança Global do Clima

Temas

Comportamento, Meio Ambiente, Sustentabilidade, Cidadania, Animais

Nesta fábula sem texto, que tem como eixo a questão da reciclagem do lixo e o consumo consciente, as cenas curiosas e de fácil entendimento encantam as crianças da Educação Infantil e dos primeiros anos do Ensino Fundamental.

NARRATIVA VISUAL



32 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506073834

O Pinguim de Geladeira, a Preguiça e a Energia

Sergio Merli

Ilustrações de Sergio Merli

Categoria ODS

12. Consumo e Produção Responsáveis, 13. Ação Contra a Mudança Global do Clima

Temas

Meio Ambiente, Energia Elétrica, Animais, Sustentabilidade, Cidadania

Esta fábula sem texto aborda a questão do uso consciente da energia. A apresentação dos personagens, lado a lado, destaca a diferença de comportamento em relação ao consumo de energia, facilitando o entendimento da história pelas crianças da Educação Infantil e dos primeiros anos do Ensino Fundamental.

ABECEDÁRIO



112 páginas • 20,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506062609

ABC Doido

Angela-Lago
Ilustrações de Angela-Lago



Temas

Sabedoria Popular,
Abecedário,
Alfabetização,
Interatividade

Angela-Lago leva a criança a desvendar o maravilhoso mundo do ABC, sugerindo jogos e atividades, como imitar o desenho de uma letra com o próprio corpo. Com este livro-jogo, a alfabetização surge naturalmente, entre rimas, risadas e descobertas.

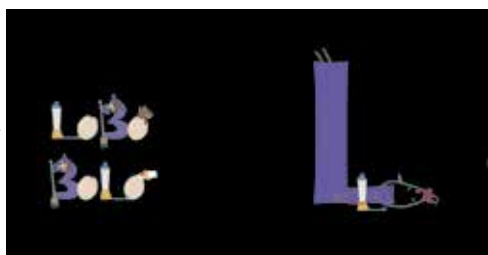
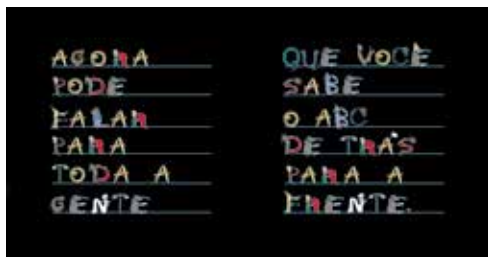
- **Prêmio Jabuti 2000** – Melhor Livro Infantojuvenil
- **FNLIJ 2000** – Altamente Recomendável – Categoria Criança
- **PNL D 2013** – Obras Complementares
- **Prêmio Ofélia Fontes da FNLIJ**
- **PNBE 2013** – Obras Complementares

AUTOR(A)

Angela-Lago nasceu em Belo Horizonte (MG), em 1945. Escreveu e ilustrou dezenas de livros para crianças e jovens. Recebeu muitos prêmios por seus trabalhos e foi uma das primeiras ilustradoras a usar o computador para desenhar e uma das primeiras a fazer seu site na internet. Ela estava sempre buscando uma forma de estimular as crianças a viver a aventura de ler, criar e usar a imaginação. O mundo ficou mais triste e menos colorido, quando Angela faleceu aos 71 anos, em outubro de 2017.



ACERVO DA AUTORA



ANGELA-LAGO / ABC DOIDO

Ratinha Lili

Com texto em letra bastão, os títulos da série "Lili" auxiliam no letramento e associam palavra com imagem. No final do livro, a criança encontra atividades de pintura com os dedos.

APOIO DIDÁTICO



32 páginas • 20,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506086247

1, 2, 3, Lili

Lucie Albon

Ilustrações de Lucie Albon
Tradução de Erika Nogueira
Vieira

Temas

Matemática, Arte,
Números, Alfabetização,
Apoio Didático

1 gafanhoto, 2 formigas, 3 libélulas... Lili, a ratinha, e seu amigo Rui contam até 10 com a ajuda dos pequenos insetos. Pinte os números com Lili!

APOIO DIDÁTICO



32 páginas • 20,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506069929

A Horta da Lili

Lucie Albon

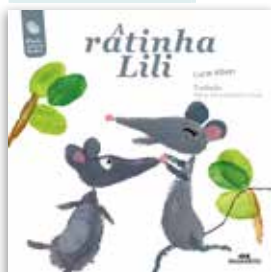
Ilustrações de Lucie Albon
Tradução de Maria Alice
Sampaio Doria

Temas

Alimentação,
Agricultura, Tempo, Arte,
Apoio Didático

Cric! Crac! Croc! Que legumes bonitos! Lili e seu amigo Henrique cultivam uma horta. Todos os meses, eles podem se regalar: couve-flor em janeiro, alho-poró em fevereiro...

APOIO DIDÁTICO



24 páginas • 20,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506069912

A Ratinha Lili

Lucie Albon

Ilustrações de Lucie Albon
Tradução de Maria Alice
Sampaio Doria

Temas

Arte, Pintura, Amizade,
Apoio Didático

Lili está escondida no seu buraco na parede. O que fazer para ela sair? Oferecer acerolas? Rabanetes?

APOIO DIDÁTICO



32 páginas • 20,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506086230

As Cores da Lili

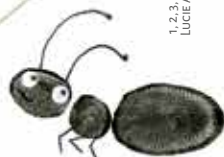
Lucie Albon

Ilustrações de Lucie Albon
Tradução de Erika Nogueira
Vieira

Temas

Cores, Arte, Apoio
Didático

Laranja como uma cenoura. Branco como a neve. Alegre, Lili, a ratinha, brinca com as cores. Descubra as cores e mergulhe os dedos na tinta, no fim do livro, com oito páginas de atividades.

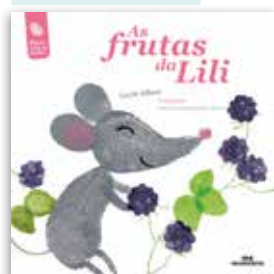


AUTOR(A) E ILUSTRADOR(A)

Lucie Albon é ilustradora e autora de livros infantis e quadrinhos. Nasceu em 1977, em Poitiers, França. Apaixonada pela pintura, Lucie estudou na Escola de Belas Artes em Angolema, de onde seguiu para a Escola de Artes Decorativas de Estrasburgo. Fundou, com seus amigos, o coletivo artístico "Le bocal". Atualmente, mora em Lion onde trabalha tanto com pequenas ilustrações quanto com grandes murais.



APOIO DIDÁTICO



32 páginas • 20,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506069936

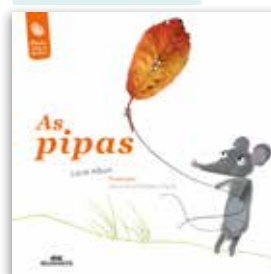
As Frutas da Lili

Lucie Albon
Ilustrações de Lucie Albon
Tradução de Maria Alice Sampaio Doria

Temas
Alimentação, Arte, Apoio Didático

Caramba! Não sobrou nem um pouquinho de geleia na casa de Lili. Com seu amigo Henrique, ela colhe as frutas: ameixa, morango, pera, kiwi...

APOIO DIDÁTICO



24 páginas • 20,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506069943

As Pipas

Lucie Albon
Ilustrações de Lucie Albon
Tradução de Maria Alice Sampaio Doria

Temas
Formas Geométricas, Arte, Apoio Didático

Começou a grande competição de pipas! Um, dois, três... Já! Mas, neste outono, o vento está muito brincalhão, e os participantes terão uma estranha surpresa...

APOIO DIDÁTICO



32 páginas • 20,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506086254

Lili, Está na Hora!

Lucie Albon
Ilustrações de Lucie Albon
Tradução de Erika Nogueira Vieira

Temas
Horas do Dia, Tempo, Arte, Apoio Didático

Vamos rápido! Só temos 1 minuto para pegar o táxi. Temos 1 hora para pegar o avião. Temos uma noite toda para dormir... Passeie com a Ratinha Lili e aprenda tudo sobre as horas.

APOIO DIDÁTICO



24 páginas • 20,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506069950

Como Coça!

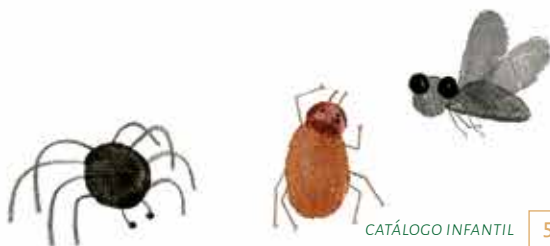
Lucie Albon
Ilustrações de Lucie Albon
Tradução de Maria Alice Sampaio Doria

OBRA PREMIADA

Temas
Arte, Animais, Pintura, Apoio Didático

Eduardo está com coceira. Como coça! Ele se esfrega nos cardos, num tronco, nos cogumelos... Nada resolve! Será que Mariana tem a solução?

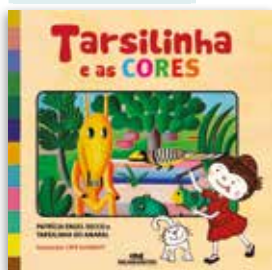
• PNBE 2014



Coleção Tarsilinha

Patrícia Engel Secco e Tarsilinha do Amaral se baseiam nas obras da grande artista plástica brasileira Tarsila do Amaral, a fim de ensinar conceitos importantes da Educação Infantil. Considerada um dos ícones do modernismo, Tarsila do Amaral não só mostrou ao mundo o seu talento, como também sua irreverência. Uma mulher à frente de seu tempo que não teve vergonha de expor suas ideias e muito menos de ir em busca de seus ideais.

APOIO DIDÁTICO



24 páginas • 20,5 x 20,5 cm
ISBN: 9786555392456

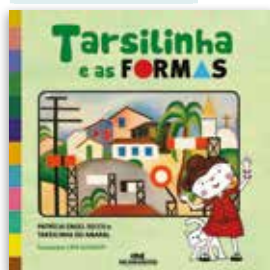
Conhecer a beleza das cores que compõem as pinturas de Tarsila do Amaral é um privilégio. Em *Tarsilinha e as Cores*, a exuberância da fauna e da flora retratada nos quadros da mais famosa artista plástica brasileira despertará o olhar infantil para o aprendizado.

Tarsilinha e as Cores

Patrícia Engel Secco e
Tarsilinha do Amaral
Ilustrações de Cris Alhadef

Temas
Arte, Cores, Pintura,
Alfabetização

APOIO DIDÁTICO



24 páginas • 20,5 x 20,5 cm
ISBN: 9786555392463

Conhecer as formas geométricas por meio de obras de arte famosas é muito interessante. Em *Tarsilinha e as Formas*, a percepção dos elementos que compõem as pinturas da modernista Tarsila do Amaral é uma nova forma de estimular e aguçar o olhar das crianças.

Tarsilinha e as Formas

Patrícia Engel Secco e
Tarsilinha do Amaral
Ilustrações de Cris Alhadef

Temas
Arte, Formas
geométricas, Pintura,
Alfabetização



CRIS ALHADEFF
TARSILINHA E AS FORMAS

CANÇÃO OU CANTIGA



48 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506065433

Cantigas, Adivinhas e Outros Versos – Volume 1

Ana Cláudia Rocha
Ilustrações de Erika Ariento

Temas

Arte, Música, Infância,
Adivinhas, Brincadeiras

Coletânea de cantigas de roda, adivinhas, quadrinhas e parlendas do folclore brasileiro. Como as cantigas de roda são muito executadas nas escolas, além da letra, este livro traz as partituras cifradas. As letras das músicas são simples e fáceis de assimilar, e as quadrinhas e parlendas auxiliam o professor na fixação das palavras e frases, bem como no incentivo à leitura.

CANÇÃO OU CANTIGA



48 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506065440

Cantigas, Adivinhas e Outros Versos – Volume 2

Ana Cláudia Rocha
Ilustrações de Veridiana
Scarpelli



Temas

Arte, Poesia, Música,
Brincadeiras, Adivinhas,
Parlenda, Leitura

Coletânea de cantigas de roda, adivinhas, quadrinhas e parlendas do folclore brasileiro. Como as cantigas de roda são muito executadas nas escolas, além da letra, este livro traz as partituras cifradas. As letras das músicas são simples e fáceis de assimilar, e as quadrinhas e parlendas auxiliam o professor na fixação das palavras e frases, bem como no incentivo à leitura.

• PNBE 2012

ILUSTRADOR(A)

Erika Ariento cursou Design Gráfico na Faculdade Senac, em São Paulo (SP) e História da Arte no Institut d'Études Supérieures des Arts, em Paris. Após experiências nas artes plásticas e no design, aterrisou de vez no universo da ilustração, principalmente infantil. Venceu o Concurso Citi Novos Artistas em 2009. No ano de 2017 foi uma das fundadoras do Coletivo Jacaré na Porta, grupo de estudos e criação de literatura infantojuvenil. Em 2019, foi autora convidada pelo Clube Quindim para participar da Flip (Festa Literária de Paraty).

ILUSTRADOR(A)

Veridiana Scarpelli nasceu, mora e trabalha em São Paulo (SP). Formou-se em Arquitetura e Urbanismo na Universidade de São Paulo (USP). Trabalhou com projetos de móveis e objetos e deu várias voltas até entender que sua vocação é a ilustração. Começou em 2007 ilustrando para diversas revistas e jornais. Lançou seu primeiro livro autoral em 2012 e ilustrou muitos outros, tendo sido três vezes finalista para o prêmio Jabuti.

CANÇÃO OU CANTIGA



48 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506087824

Dois gritos de socorro, um nos pampas gaúchos, outro no sertão da Bahia, contam a divertida saga dos antepassados deste menino.

Todo ilustrado com areia colorida, o livro é uma aventura em versos no estilo cordel. Os pequenos vão conhecer um pouco da diversidade cultural brasileira, numa obra com perfeito equilíbrio entre texto e imagem.



QR CODE

• PNL D 2018



Eu
Paulo Tatit (Palavra Cantada)

Ilustrações de Walther Moreira Santos



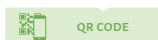
Temas
Relações Familiares,
Música, Sabedoria
Popular, Geografia

CANÇÃO OU CANTIGA



48 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9786555392234

Um ratinho apaixonado prefere cantar para a Lua a catar lasquinhas no lixo para comer. Uma edição primorosa, com lindas ilustrações de Laurent Cardon, parceiro de muitas produções do grupo.



QR CODE

Rato
Paulo Tatit e Edith Derdyk (Palavra Cantada)

Ilustrações de Laurent Cardon

Temas
Emoções, Animais,
Música, Socioemocional,
Amor, Medo, Ciúme

CANÇÃO OU CANTIGA

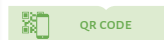


48 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506077405

Uma divertida viagem de uma família rumo à praia contada inteirinha em rimas. Com desenhos bem-humorados, o livro retrata as diferenças entre a cidade e o litoral, levando as crianças a refletirem sobre a vida acelerada das cidades. *Vambora, Tá na Hora!*, conta a viagem e a animação da família para desfrutar da praia e do merecido descanso.

Vambora, Tá na Hora!
Paulo Tatit (Palavra Cantada)

Ilustrações de Jean-Claude Alphen



QR CODE

Temas
Arte, Cotidiano, Música,
Animais, Geografia

RUBENS MATUCK / PAPAGÃO REGINALDO E A ÁRVORE DA MONTANHA



CANÇÃO OU CANTIGA



32 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506012291

O Inventor do Sorriso – Poemas Colhidos na Floresta

Walther Moreira Santos

Ilustrações de Walther Moreira Santos



QR CODE

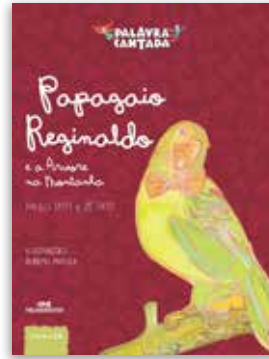
Temas

Sabedoria Popular, Meio Ambiente, Natureza, Música

Personagens famosas de cantigas populares são homenageadas nesta obra. Os versos foram musicados, tornando a fruição da obra ainda mais envolvente.

Acompanha QR-codes com as músicas interpretadas pelo músico Zé Manoel.

CANÇÃO OU CANTIGA



48 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506087855

Papagaio Reginaldo e a Árvore na Montanha

Paulo Tatit e Zé Tatit (Palavra Cantada)

Ilustrações de Rubens Matuck



QR CODE

Temas

Meio Ambiente, Animais, Música, Natureza, Geografia

Reginaldo vivia tranquilo no Pantanal, no galho de uma árvore, onde fez seu ninho. Certo dia, apareceu um bicho um tanto estranho, e o papagaio descobriu que esse bicho se chamava homem. A natureza selvagem é transformada em uma fazenda, e o Papagaio Reginaldo tem de se adaptar à nova e triste realidade.

As aquarelas de Rubens Matuck compõem o cenário da história, revelando a beleza e o colorido da natureza e destacando o carisma e a simpatia do personagem Reginaldo.



CONTO



Terra! Meus Primeiros 4,54 Bilhões de Anos

Stacy McAnulty

Ilustrações de David Litchfield

Tradução de Sandra Pina

Temas

Planetas, Terra, Universo, Espaço

40 páginas • 25 x 25 cm
ISBN: 9786555393613

Terra! Meus Primeiros 4,54 Bilhões de Anos é um divertido livro ilustrado de não ficção que retrata o surgimento e a história de nosso planeta – contado a partir da perspectiva da própria Terra! “Oi, eu sou a Terra! Mas você pode me chamar de Planeta Incrível!” Os pequenos leitores vão se encantar com curiosidades e fatos interessantes contidos neste livro.

A Terra faz uma narrativa envolvente e repleta de humor desde seu nascimento, há mais de 4 bilhões de anos, até os dias de hoje.

CONTO



Aparecido

Tino Freitas

Ilustrações de Ana Matsusaki

Temas

Corpo Humano, Imaginação, Fantasia

24 páginas • 27,5 x 20,5 cm
ISBN: 9786555394825

Neste livro ilustrado, Tino Freitas e Ana Matsusaki convidam os pequenos leitores para uma viagem pela imaginação. Com um texto rimado e cheio de ritmo, os autores nos apresentam os amigos Aparecido e Adão. Enquanto o texto apresenta a descrição irreverente de Aparecido, as ilustrações contradizem o texto para divertir os leitores com uma grande surpresa ao final da história.

CONTO



Akili Está Feliz

Kiusam de Oliveira

Ilustrações de Rodrigo Andrade

Temas

Sociemocional, Infância, Sentimentos, Identidade

24 páginas • 15 x 15 cm
ISBN: 9786555395044

Neste livro para crianças bem pequenas, Kiusam de Oliveira e Rodrigo Andrade nos apresentam o adorável Akili. Ele está conhecendo o mundo e aprendendo a reconhecer os próprios sentimentos. Akili se sente feliz, e os pequenos leitores vão poder descobrir junto dele um pouco mais sobre este sentimento.

CONTO



Como Reconhecer uma Criança

Jean-Claude Alphen

Ilustrações de Jean-Claude Alphen

Temas

Infância, Sociemocional, Relacionamentos, Criança

48 páginas • 25 x 25 cm
ISBN: 9786555395006

Como fazemos para reconhecer uma criança? Será que pelo seu tamanho? Talvez pelo barulho que ela faz? Contando o número de curativos nos joelhos? Ou ainda pelo que ela gosta de comer? Destacando a inventividade, imaginação e espontaneidade dos pequenos, o autor e ilustrador Jean-Claude nos fala sobre o que é ser criança. Com ilustrações divertidas, em que os personagens interagem com animais, o autor brinca com o significado da infância e nos pergunta: “Enfim, para que inventaram a criança?”.

Bebê Maluquinho

O Menino Maluquinho já usava a panela na cabeça desde bebezinho e saía para descobrir o mundo de um modo todo especial. Brincava com tudo o que encontrava, fazia amigos em cada canto, pintava, desenhava e, por fim, enchia a barriguinha, porque ninguém é de ferro! As histórias são contadas com frases curtas e apresentadas em letra bastão para auxiliar pais e professores na alfabetização.

CONTO



24 páginas • 15,5 x 19 cm
ISBN: 9788506055595

A Fazendinha Maluca

Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo

Temas
Identidade, Animais,
Poema

Nesta história, o Bebê Maluquinho passa as férias no sítio do seu avô e apronta a maior confusão.

CONTO



24 páginas • 15,5 x 19 cm
ISBN: 9788506055625

Um Bebê em Forma de Gente

Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo



Temas
Formas Geométricas,
Infância, Cores

O Bebê Maluquinho já sabe desenhar. Aprende formas, usa cores, e resolve investigar as gavetas.

• PNBE 2010

CONTO



24 páginas • 15,5 x 19 cm
ISBN: 9788506056813

A Bola Quiquica

Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo

Temas
Infância, Brincadeiras,
Poema, Amizade

O Bebê Maluquinho faz muitos amigos no parque brincando com sua bola.

CONTO



24 páginas • 15,5 x 19 cm
ISBN: 9788506055557

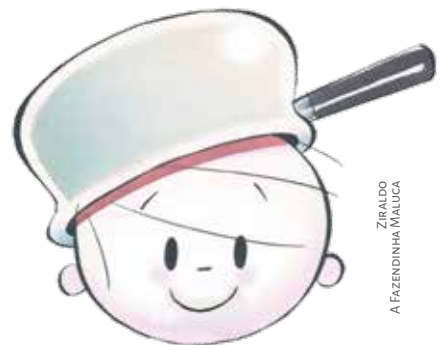
Muito Prazer, Bebê!

Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo

Temas
Relações Familiares,
Infância

Um bebê curioso que aprende depressa. Ele vai explorando sua casa enquanto passa pelos braços dos pais, avós, titios e priminhos, e aprende tudo sobre opostos.



ZIRALDO
A FAZENDINHA MALUCA

CONTO



24 páginas • 15,5 x 19 cm
ISBN: 9788506055915

O Bebê que Sabia Brincar

Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo

Temas
Infância,
Comportamento, Conto
Popular

O Bebê Maluquinho inventa novas maneiras de brincar com seus velhos brinquedos.

CONTO



24 páginas • 15,5 x 19 cm
ISBN: 9788506056769

Quatro Estações e um Trem Doido

Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo

Temas
Estações do Ano, Tempo

O Bebê Maluquinho apagou a primeira velinha e já viajou pelo tempo. Descobriu o verão, o outono, o inverno e adorou a primavera. Já vai ao parque de diversões com o papai e conhece uma porção de brinquedos.

CONTO



24 páginas • 15,5 x 19 cm
ISBN: 9788506056844

Um, Dois, Feijão com Arroz

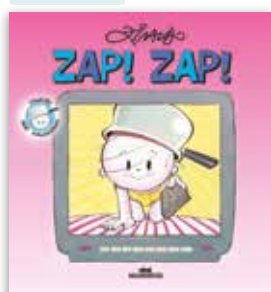
Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo

Temas
Números, Diversão,
Alimentação,
Alfabetização, Parlenda,
Poema

Este livro trata da alimentação do Bebê. Mas, como ele já sabe contar, faz questão de mostrar que não se engana e conta de zero a dez!

CONTO



24 páginas • 15,5 x 19 cm
ISBN: 9788506056837

Zap! Zap!

Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo

Temas
Relações Familiares,
Comportamento, Poema

O Bebê Maluquinho assiste à TV com seu pai e mostra do que gosta e do que não gosta na telinha.



Bichim

O Bichinho da Maçã vive inventando histórias para explicar as coisas para as crianças. Aqui, nesta coleção de 12 historinhas, ele quer ensinar apenas uma coisa: como se começa a gostar de livro!



ZIRALDO/
TEM BICHINO NO CÍRCULO

CONTO



24 páginas • 15,5 x 19 cm
ISBN: 9788506053737

A Casinha Pequena

Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo

Temas

Metalinguagem,
Números, Vogais,
Alfabetização, Apoio
Didático

O Bichinho da Maçã idealiza sua casinha, escolhe as vogais e os números e se imagina morando dentro deles, sempre alegre e divertido.

CONTO



24 páginas • 15,5 x 19 cm
ISBN: 9788506055878

As Cores e os Dias da Semana

Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo

Temas

Cores, Dias da Semana,
Apoio Didático

O Bichinho da Maçã é um sonhador. Fica imaginando a sua casinha cada dia de uma cor... Melhor seria ter sete casas e viver num verdadeiro arco-íris... E ter, em cada dia da semana, a proteção de um planeta diferente... E terminar a semana com o grande dia do Sol!

CONTO



24 páginas • 15,5 x 19 cm
ISBN: 9788506055861

As Flores da Primavera

Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo

Temas

Estações do Ano,
Natureza

De todas as estações do ano, a preferida do Bichinho da Maçã é a primavera. É quando ele se diverte entre as flores mais lindas, usufruindo férias maravilhosas.



CONTO



24 páginas • 15,5 x 19 cm
ISBN: 9788506055854

Cada um Mora Onde Pode

Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo

Temas
Abecedário,
Alimentação,
Alfabetização, Apoio
Didático

Brincando com as letras e as frutas, o Bichinho da Maçã se lembra das casas de alguns de seus amiguinhos e as analisa, para concluir que melhor mesmo é a sua própria casinha.

CONTO



24 páginas • 15,5 x 19 cm
ISBN: 9788506055786

Como Ir ao Mundo da Lua

Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo

Tema
Astronomia

Pode-se fazer, com uma maçã, todas as fases da Lua: de uma lua cheia a um quarto minguante. Mas o Bichinho quer saber como chegar até a verdadeira Lua. E sonha com uma grande solução.

CONTO



24 páginas • 15,5 x 19 cm
ISBN: 9788506055830

Este Mundo É uma Bola

Ziraldo

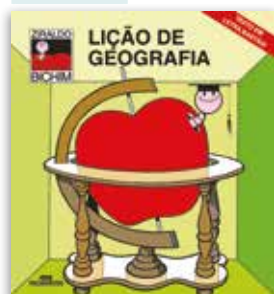
Ilustrações de Ziraldo

Temas
Formas Geométricas,
Cotidiano, Astronomia

Imaginação é o que não falta ao nosso Bichinho da Maçã! Ora ele sonha estar num planeta, ora imagina estar passeando no meio de uma galáxia, ora pensa estar pendurado na cauda de um cometa.



CONTO



24 páginas • 15,5 x 19 cm
ISBN: 9788506055823

Lição de Geografia

Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo

Temas

Geografia, Apoio Didático

O Bichinho da Maçã mostra que conhece Geografia e prova tudo o que afirma com desenhos. Com a ajuda dele, o leitor vai saber o que é um cabo, uma ilha, um vale etc. Pode, também, saber como os mapas são feitos e para que servem.

CONTO



24 páginas • 15,5 x 19 cm
ISBN: 9788506055779

O Bichinho que Queria Crescer

Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo

Temas

Emoções, Identidade, Socioemocional

O Bichinho da Maçã é muito feliz. Nasceu numa bonita maçã. Ambos foram crescendo juntos. Agora a maçã parou de crescer, mas o Bichinho continua a se desenvolver e está se preparando para uma grande transformação...

CONTO



24 páginas • 15,5 x 19 cm
ISBN: 9788506055793

Tem Bicho no Circo

Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo

Temas

Formas Geométricas, Cotidiano, Animais

O Bichinho da Maçã se dá bem com os animais do circo e sempre brinca com eles. Mas quem é mesmo do circo é ele próprio, que dança na corda bamba todos os dias!

CONTO



24 páginas • 15,5 x 19 cm
ISBN: 9788506055816

Um Bichinho na Linha

Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo

Tema

Formas Geométricas

A partir de uma linha, o Bichinho da Maçã brinca com figuras e sólidos geométricos e sonha com casas fantásticas e pedras preciosas.

Corpim

"Corpim", é uma incrível série criada por Ziraldo. Apresenta as partes do corpo de um jeito divertido, inteligente, sensível e educativo, abordando a relação da criança com o corpo e sua interação com o mundo.

CONTO



24 páginas • 19,5 x 21 cm
ISBN: 9788506055694

O Joelho Juvenal

Ziraldo
Ilustrações de Ziraldo

Tema
Corpo Humano

Juvenal era o joelho de um menino que pulava, corria, nadava, tropeçava, caía... Vivia todo machucado, é verdade, mas tinha muitos momentos felizes.

CONTO



24 páginas • 19,5 x 21 cm
ISBN: 9788506055700

Os Dez Amigos

Ziraldo
Ilustrações de Ziraldo

OBRA PREMIADA

Temas
Amizade, Convivência,
Identidade, Corpo
Humano

Cinco dedos em cada mão. Cada dedo tem um nome, um apelido engraçado. Cada dedo tem seu sonho. E, se as duas mãos se juntam, os dez bons amigos fazem uma grande descoberta.

• PNBE 2010 - Obras Complementares

CONTO



24 páginas • 19,5 x 21 cm
ISBN: 9788506055571

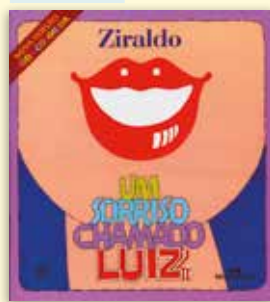
Rolim

Ziraldo
Ilustrações de Ziraldo

Temas
Corpo Humano, Infância

Rolim era um umbigo bem redondo que vivia no meio de uma linda barriguinha e se julgava o centro do mundo. Rolim adorava os banhos de mar. Quando lhe perguntaram o que seria quando crescesse, o que será que ele respondeu?

CONTO



24 páginas • 19,5 x 21 cm
ISBN: 9788506057094

Um Sorriso Chamado Luiz

Ziraldo
Ilustrações de Ziraldo

Temas
Corpo Humano, Amizade

Era só ligar a TV e a gente via o sorriso de Luiz. Ele ria para milhões e não ria para ninguém. Percebeu que sorria para todos, mas ninguém sorria para ele. Luiz descobriu que podia receber sorrisos carinhosos se mudasse sua forma de sorrir.

CONTO



Pelegrino & Petrônio

Ziraldo
Ilustrações de Ziraldo

24 páginas • 19,5 x 21 cm
ISBN: 9788506053690

Temas
Corpo Humano, Humor,
Conto Popular

Pelegrino era um artista que queria ser bailarino, pensava sempre em passos, música e aplausos. Petrônio era esportista, sonhava com futebol, dribles, bola e gol. Dois sonhos tão diferentes ligavam dois pés irmãos.

CONTO



O Calcanhar do Aquiles

Ziraldo
Ilustrações de Ziraldo

24 páginas • 19,5 x 21 cm
ISBN: 9788506060100

Temas
Corpo Humano,
Emoções, Medo

O pai do garoto Aquiles sempre conta ao filho a história do herói grego que também se chamava Aquiles. Só que o calcanhar dele ouve a história e passa a ter um medo maluco de levar uma flechada inimiga.

CONTO



Uma Historinha Sem 1 Sentido

Ziraldo
Ilustrações de Ziraldo



OBRA PREMIADA

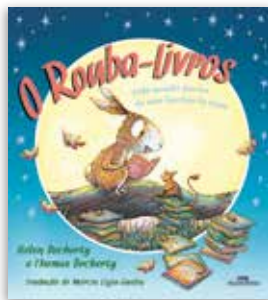
24 páginas • 19,5 x 21 cm
ISBN: 9788506056585

Temas
Comportamento, Corpo Humano, Sentidos

Era uma vez um super-herói que tinha um punhado de hiperinimigos. Todos queriam eliminá-lo, mas nosso herói se cuidava e usava os sentidos com muito acerto. Assim, se safava de todos os perigos. Infelizmente, havia um sentido que ele não tinha desenvolvido: a capacidade de ler. E isso acabou causando um final pouco feliz.

• FNLIJ 1994 – Altamente Recomendável – Categoria Criança

CONTO



O Rouba-Livros – Todo Mundo Precisa de uma História de Ninar

Helen Docherty
Ilustrações de Thomas Docherty

Tradução de Márcia Lúcia Guidin

32 páginas • 25 x 27,5 cm
ISBN: 9788506073827

Temas
Arte, Leitura, Livros

Quando a noite cai na floresta, todos os bichinhos se põem a ler ou a ouvir histórias. Mas, certo dia, a coelha Elisa e seus vizinhos têm seus livros roubados. O ladrão é tão rápido que não deixa pistas. Como descobrir a identidade do rouba-livros?

Um livro sobre o papel da leitura na aproximação entre pais e filhos.

CONTO

Quando Eu Crescer

Quentin Gréban

Ilustrações de Quentin Gréban

Tradução de Lavínia Fávero

32 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506086407

Temas

Comportamento, Infância, Profissões

Durante a aula, a professora pergunta para cada um dos alunos o que querem ser quando crescerem. Conductor de trem, policial... Só que Juliette ainda não faz ideia...

• Prefeitura de Sorocaba / SP

CONTO

Você Sabe, Você Viu?

Bella Aurora/ Cris Eich

Ilustrações de Cris Eich

Temas

Folclore, Cultura brasileira, Bumba-meu-boi, Boi-bumbá

40 páginas • 20,5 x 22 cm
ISBN: 9786555395112

Neste livro de texto rimado, os pequenos leitores conhecerão uma vaca muito mansa, sorridente e formosa que deseja se casar. Será que ela encontrará seu par? O leitor também irá conhecer alguns bois bem brasileiros de duas festas incríveis: na cidade de Parintins, no Amazonas, com a acirrada disputa entre o boi Caprichoso e o boi Garantido, e na festividade de Bumba meu boi, no Maranhão, que acontece na capital São Luís. Essas informações estão nas páginas finais do livro.

CONTO

Tatu Bom de Bola

Luís Pimentel

Ilustrações de Tatiana Paiva



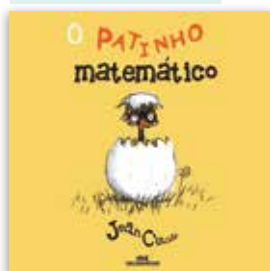
40 páginas • 27,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506083130

Temas

Esportes, Sociedade, Poema

Em divertidos versos rimados, Luís Pimentel traz aos pequenos leitores, apaixonados por futebol, a história de Artur, o determinado Tatu-Bola que sonha em tornar-se o novo craque da seleção brasileira! Seus dribles ganharam vida e cores pelas mãos da ilustradora Tatiana Paiva.

• FNLIJ 2019 - Acervo básico - Categoria Criança

NARRATIVA VISUAL

O Patinho Matemático

Jean-Claude Alphen

Ilustrações de Jean-Claude Alphen



40 páginas • 24 x 24 cm
ISBN: 9788506081389

Temas

Números, Convivência, Diversidade / Pluralidade Cultural, Alfabetização

Era uma vez um famoso patinho que sabia contar até quatro. E descobriu que nem sempre $1 + 1$ é igual a 2.

Neste livro, Jean-Claude teve uma ideia incrível. Ele Resgata um importante personagem da literatura infantil, o Patinho Feio, e com a sua história traz os conceitos primários da matemática para os pequenos.

• Seleção Cátedra Unesco 2017

Ratinho

Livros sem texto, só com imagens que estimulam a observação, desenvolvem a imaginação e permitem um trabalho com a linguagem oral. Eles oferecem inúmeras possibilidades de atividades e ajudam as crianças a diferenciar o antes e o depois, a tomar consciência das diferenças, a encontrar as ligações e a organizar o raciocínio.

NARRATIVA VISUAL



32 páginas • 17,5 x 17,5 cm
ISBN: 9788506068489

O Ratinho e os Opostos

Monique Félix

Ilustrações de Monique Félix



OBRA PREMIADA

Temas

Identidade,
Tolerância, Animais,
Metalinguagem

Dois ratinhos se apresentam. À esquerda, fica o branco. À direita, o preto. Eles vão dar exemplos para formar o conceito de opostos.

• PNBE 2010

NARRATIVA VISUAL



32 páginas • 17,5 x 17,5 cm
ISBN: 9788506058305

O Ratinho que Morava no Livro

Monique Félix

Ilustrações de Monique Félix



OBRA PREMIADA

Temas

Identidade, Animais,
Metalinguagem

Um ratinho curioso decide investigar o que há além das páginas brancas de um livro.

• PNBE 2007

NARRATIVA VISUAL



32 páginas • 17,5 x 17,5 cm
ISBN: 9788506064252

O Ratinho e a Casa

Monique Félix

Ilustrações de Monique Félix

Temas

Emoções, Animais,
Metalinguagem

A solidão entristeceu o ratinho. Ele mergulhou no romântico coração que roeu. Pensou, planejou, recorreu. Então, dobrou o papel e fez uma casa, que ficou perfeita. Pronta para receber sua namorada.

MONIQUE FÉLIX /
O RATINHO QUE MORAVA NO LIVRO



CONTO



32 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506082836

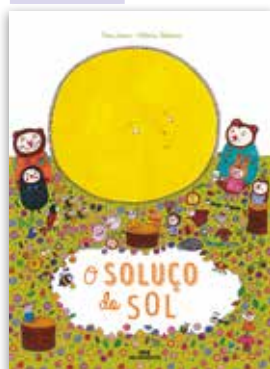
O Menino que Detestava Escovas de Dentes

Zehra Hicks
Ilustrações de Zehra Hicks
Tradução de Juliana Torres

Temas
Saúde, Corpo Humano,
Infância

Billy odeia escovas de dentes, por isso, sempre está com os dentes sujos! Ainda mais quando pode fazer tantas outras coisas, em vez de escovar os dentes... Mas Billy nunca havia visto uma escova brilhante antes. Tantas coisas legais que você pode fazer com ela! Mas, será que uma dessas coisas é escovar os dentes?

CONTO



40 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506069998

O Solução do Sol

Pina Irace
Ilustrações de Valeria Valenza
Tradução de Silvana Cobucci Leite

Temas
Emoções, Sociedade,
Tolerância,
Socioemocional, Tempo

Era uma linda manhã de um lindo dia de primavera... Mas todos estavam confusos. Amanheceu, e logo em seguida anoiteceu! Ninguém sabia se era hora do café da manhã ou do jantar. O que estaria acontecendo com o Sol? Logo descobriram que ele estava com soluço! Todos vieram ajudar e dar uma sugestão para acabar com o soluço do querido Sol.

CONTO



40 páginas • 23 x 30,5 cm
ISBN: 9788506086285

Caio Vai Sozinho

Jan Thornhill
Ilustrações de Ashley Barron
Tradução de Lavinia Fávero

Temas
Animais,
Comportamento,
Relações Familiares,
Natureza,
Socioemocional

Caio precisa fazer cocô e não quer ir sozinho! Os bichos-preguiça vivem lá no alto das árvores da floresta tropical e nunca, jamais, têm que descer... A não ser quando precisam ir ao banheiro. E Caio precisa. Hoje. Agora!

Ashley Barron
Caio Vai Sozinho



CONTO



32 páginas • 23 x 31 cm
ISBN: 9786555392630

Minha Casa, Sua Casa

Marianne Dubuc

Ilustrações de Marianne Dubuc

Tradução de Erika Nogueira Vieira

Temas

Animais, Relações Familiares

Na Rua dos Biscoitos, número 3, estão organizando uma festa: hoje é o aniversário do Coelhoinho. Todos os vizinhos estão convidados. Na casa da família Ouriço, na casa da família Raposo, em cada andar e em cada apartamento, todos estão se preparando para aproveitar um dia fora do comum. Até o Senhor Urso, que está resfriado e não poderá ir, ficou animado!

AUTOR(A) E ILUSTRADOR(A)

Marianne Dubuc nasceu em Montreal, Québec. Estudou design gráfico na Universidade de Québec, Montreal e, após concluir o curso, iniciou sua carreira na literatura. Publicou seu primeiro livro em 2006. Alguns anos depois, escreveu e ilustrou seu segundo livro, *Em Frente à Minha Casa* (Editora Martins Fontes), que ganhou diversos prêmios e foi traduzido para mais de 15 idiomas, marcando o início de sua carreira internacional. Em Montreal, ela divide seu tempo entre suas histórias, seus lápis de cor e sua família.

“É o dia do aniversário do Coelhoinho. Por isso, mamãe Coelha está preparando o café da manhã de que ele mais gosta, e sua irmãzinha, uma surpresa.”
Marianne Dubuc

CONTO



40 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9786555393392

Uma Página do Mundo

Adriana Falcão

Ilustrações de Jonathas Martins

Temas

Infância, Relações Familiares, Solidão, Socioemocional, Identidade, Saúde

Foi no tempo em que a gente não podia sair de casa ... Vitória não entendia por que tinha que ficar com os pais o tempo todo, sem poder ir à rua, sem ver os avós, sem ir ao parque. Era um momento de ver macaco, praia, árvore... só pelos livros, que eram seus grandes companheiros.

Esta é a história de uma menina que passou em casa momentos preciosos de sua infância, mas que não deixou de apreciar as descobertas e as belezas da vida, ainda que pelas páginas dos livros e pela janela do apartamento.

AUTOR(A)

Adriana Falcão nasceu no Rio de Janeiro (RJ) e foi criada no Recife (PE). É roteirista de cinema e da TV Globo (escreveu para séries, como "Comédia da Vida Privada", "Brasil Legal" e "Mulher"). É autora de vários livros, entre eles *A Máquina*, adaptado para o teatro e o cinema.



JONATHAS MARTINS
UMA PÁGINA DO MUNDO

CONTO



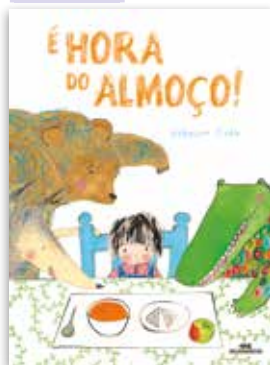
32 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506086261

É Hora da História
Laurence Gillot e
Philippe Thomine
Ilustrações de Marc
Boutavant
Tradução de Erika Nogueira
Vieira

Temas
Natureza, Relações
Familiares, Leitura

Esta é a história de... Botelho Coelho, que conta para seus filhos a história de... Dante Elefante, que conta a história de... Joaquim Pinguim, que conta a história de... Os papais adoram contar histórias para seus filhinhos e dar-lhes “boa noite”.

CONTO



32 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506082850

É Hora do Almoço!
Rebecca Cobb
Ilustrações de Rebecca Cobb
Tradução de Juliana Torres



Temas
Saúde, Alimentação,
Animais, Amizade

Chegou a hora do almoço para uma garotinha, mas ela não está com a mínima fome. A pequena recebe visitas inesperadas e famintas, que... Nham, nham!... comem toda a sua comida! Ufa! Ainda bem que crianças não são saborosas...

É Hora do Almoço! É uma colorida história sobre comida, amizade e diversão!

• FNLIJ 2019 – Acervo Básico – Categoria Tradução / Adaptação Criança

CONTO



24 páginas • 20,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506054024

O Passarinho Rafa
Regina Drummond
Ilustrações de Vera Muccillo

Temas
Relações Familiares,
Emoções,
Socioemocional, Animais

Juliana e Lílian ganharam um passarinho recém-saído do ninho. Deram-lhe o nome de Rafa. O mundo de Rafa era a gaiola, até o dia em que ele sonhou mais alto e quis conhecer o que havia além do muro, no alto das árvores, e saber o significado da palavra liberdade.

CONTO



40 páginas • 20,5 x 20,5 cm
ISBN: 9786555393644

Confie nos Monstros
Lauren Stockly
Ilustrações de Ellen Surrey
Tradução de Sandra Pina

Temas
Sentimentos, Emoções,
Autoconhecimento

Ezzy é um menino com emoções tão poderosas que vê seus sentimentos se transformarem em monstros e percebe que, para lidar com eles, é preciso compreendê-los. Inspirado na prática de mindfulness, ou atenção plena, a história aborda como nossas emoções se apresentam e como podemos aprender a conviver em harmonia com elas.

Ao longo do texto, jovens leitores aprenderão de que forma é possível lidar com sentimentos incômodos em prol de uma vida de bem-estar emocional.

Escrito pela psicoterapeuta Lauren Stockly e ilustrado pela famosa artista Ellen Surrey, a obra traz uma envolvente história com função terapêutica para ajudar crianças a navegarem de forma consciente pelas complexidades emocionais da vida.

CONTO



Eu Sou Tímido

Elisabeth Longridge

Ilustrações de Elisabeth Longridge

Tradução de Alexandre Boide

Temas

Timidez, Socioemocional, Identidade

32 páginas • 25 x 20,5 cm
ISBN: 9786555394832

Um lindo pavão tem uma exuberante e colorida cauda. Todos estão olhando para ele e sua plumagem magnífica. Isso o está deixando um pouco ansioso e tímido. Ele será apresentado a alguns novos amigos, cada um com algo incomum sobre eles também...

Parece que ele não vai precisar mais se esconder! Será que agora o pavão vai conseguir enxergar as coisas de outro modo e enfrentar os próprios medos?

ILUSTRADOR(A)

Elisabeth Longridge é autora e ilustradora de livros para crianças e adultos. Ela escreve pequenas histórias que carregam grandes mensagens. Histórias que fazem você pensar, combinando verdades profundas e imagens cativantes com um toque de magia e humor. Histórias reflexivas, vibrantes e estimulantes de uma forma que se comunica com mentes de qualquer idade. Ela vive e trabalha em Londres, mas você também pode encontrá-la em um barquinho de madeira olhando para a beirada do mundo.

CONTO



Quero Ser Meu Irmãozinho!

Sandra Saruê

Ilustrações de Marcelo Boffa

Temas

Relações Familiares, Emoções, Socioemocional, Amor, Medo, Ciúme

24 páginas • 20,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506041840

O ciúme do irmãozinho recém-nascido faz Guigo, um garoto de 6 anos, querer trocar de lugar. Então descobre que vida de bebê não é nada fácil: tem de tomar leite do peito em vez de sorvete, fazer cocô e xixi na fralda e ficar com o bumbum assado. E o pior: perder a final do campeonato de futebol.

NARRATIVA VISUAL



Lobo Negro

Antoine Guilloppé

Ilustrações de Antoine Guilloppé



Temas

Amizade, Emoções, Comportamento, Medo, Socioemocional

32 páginas • 27,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506048894

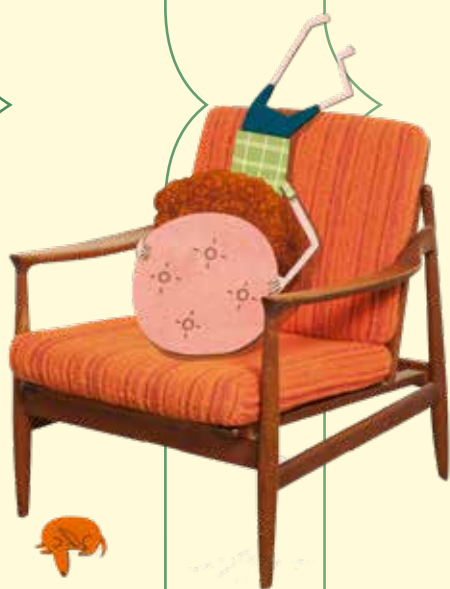
É noite. Um vento frio corta o bosque, e os galhos secos das árvores se agitam. Um par de olhos espreita na escuridão. Um lobo! O menino acelera o passo. O lobo salta. Tarde demais?

Nesta história sem texto, ninguém resistirá ao desejo de mergulhar na escuridão do bosque coberto de neve.

• PNBE 2006



EU SOU TÍMIDO
ELISABETH LONGRIDGE

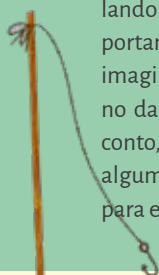




1º e 2º anos

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Nesta fase a criança começa a fazer suas próprias escolhas, pois tem acesso ao mundo dos livros, mas requer a mediação de um adulto. As obras indicadas nesse período devem valorizar a compreensão de uma narrativa linear, estimulando a organização do pensamento lógico. Por isso, é importante que as histórias tenham enredos que estimulem a imaginação e apresentem situações pertinentes ao cotidiano da criança. A diversificação de gêneros literários como conto, poesia, fábula, conto-cumulativo, livro-imagem são algumas indicações dos elementos que constituem as obras para essa etapa escolar.



BRUNA ASSIS BRASIL
TRUQUES, TRECOS E TRALHAS

Classificação dos leitores

Por Erika Cavalcante de Souza Tartari

6 e 7 ANOS – LEITOR INICIANTE

A partir dos 6 anos, inicia-se a entrada no Ensino Fundamental, momento em que a criança começa o processo da leitura à escrita – alfabetização e um novo universo a ser desbravado. A literatura para crianças entre 6 e 7 anos pode exercer influência fundamental na vida escolar, uma vez que o aluno poderá aprender a viver e a circular entre os livros, criando hábitos e atitudes de leitor. Nessa fase a criança começa a fazer as suas próprias escolhas, contudo o papel do adulto como agente mediador é preponderante, pois o aluno precisará do seu suporte para ir apreendendo as estratégias e mecanismos da leitura.

8 e 9 ANOS – LEITOR EM PROCESSO

Aos poucos, novos universos vão sendo desbravados e os leitores, aos 8 anos, já apresentam autonomia de leitura. Ou, estão bem próximos de alcançá-la. Nessa fase, a criança começa a dominar o mecanismo da leitura e o pensamento está mais desenvolvido, sendo capazes de compreender os cenários, as narrativas e os personagens.

Nessa etapa do desenvolvimento, a literatura torna-se uma porta de entrada aos leitores, onde é possível acessar seus sentimentos e começar a tomar consciência de seus desejos. Despertando aquela sensação de “voltar-se para si mesmo”. Aqui, a leitura autônoma assume um papel importante, levando os leitores a questionar o seu entorno, ampliando a sua percepção de mundo e expandindo o desejo para descobertas maiores. Sendo a literatura um campo fértil para o amadurecimento emocional do leitor.

Algumas possibilidades na seleção dos títulos para essa faixa etária:

Normalmente em letra bastão, os livros destinados a esses leitores devem despertar a curiosidade e valorizar a compreensão de uma narrativa mais linear, estimulando a organização do pensamento lógico a partir de obras que trabalhem sentimentos e a relação com o outro e contribuam para a expansão de seu repertório a respeito do sistema de escrita.

Nessa etapa da vida, devem ser apresentados gêneros variados, como: contos, fábulas, aventuras, mitos e lendas entre outros.

Aqui, é importante estabelecer conexões com temas pertinentes à realidade da criança, afinal, essa é uma fase em que estão buscando construir regras e padrões ao seu redor.

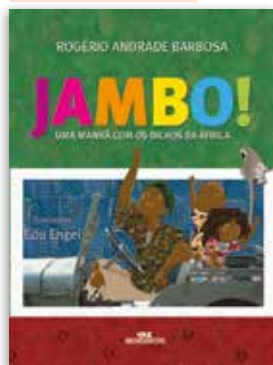
Por já dominarem o mecanismo da leitura, deve-se apresentar narrativas que desafiem esse leitor, a partir de enredos inusitados, de forma a provocar inquietações e diferentes respostas às mesmas perguntas.

Temas que giram em torno de um conflito e culmina com a resolução de um problema, as histórias de ação e aventuras, nas quais os heróis se veem às voltas com obstáculos e desafios para concretizar seus objetivos, clássicos desse gênero, textos com presenças de humor e situações inesperadas, histórias em quadrinhos, contos populares. Histórias de ficção contemporânea são boas alternativas para desenvolver o gosto pela leitura e a ampliação do repertório do leitor em processo de formação.



RODRIGO ANDRADE
AKILI ESTÁ FELIZ

APOIO DIDÁTICO



32 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506060049

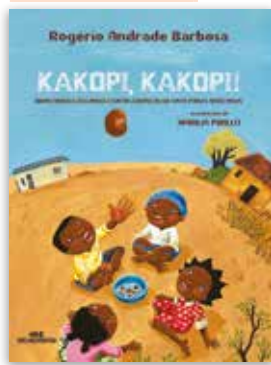
Korir e Chentai saíram de jipe com o pai pelo Parque Nacional de Tsavo, uma reserva de vida selvagem no Quênia, África. As crianças levaram uma câmera para fotografar os bichos. Por onde passavam, cumprimentavam os animais gritando “jambo!”, que quer dizer “oi” no idioma de seu povo.

Jambo! – Uma Manhã com os Bichos da África

Rogério Andrade Barbosa
Ilustrações de Edu A. Engel

Temas
Culturas de outros Povos, Animais, Africanos

APOIO DIDÁTICO



48 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506083260

Korir e Chentai, dois irmãos que vivem e estudam no Quênia, estão sempre em busca de novas brincadeiras pelo Continente Africano. Dessa vez, eles pesquisaram e recolheram para um trabalho escolar vinte jogos de diversos países! Cada um mais interessante e divertido do que o outro. Venha brincar também!

Kakopi, Kakopi!

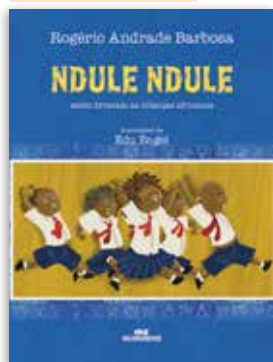
Rogério Andrade Barbosa
Ilustrações de Marília Pirillo



Temas
Culturas de outros Povos, Infância, Africanos, Brincadeiras

• **FNLIJ 2020** – Altamente Recomendável – Categoria Informativo

APOIO DIDÁTICO



24 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506066645

Korir e Chentai pesquisam com os amigos de toda a África as brincadeiras de que mais gostam. Crianças de vários países atendem ao chamado dos irmãos e enviam brincadeiras típicas de suas etnias. Que tal aprender algumas dessas brincadeiras?

Ndule, Ndule – Assim Brincam as Crianças Africanas

Rogério Andrade Barbosa
Ilustrações de Edu A. Engel

Temas
Diversidade / Pluralidade Cultural, Culturas de outros Povos, Africanos, Representatividade, Brincadeiras

APOIO DIDÁTICO



32 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9786555394788

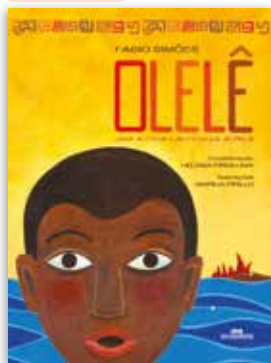
Rogério Andrade Barbosa e Yaguarê Yamã trazem neste livro 12 brincadeiras para divertir e conhecer mais sobre culturas indígenas e africanas, e nada melhor do que fazer isso brincando. Nyan e Guaripé são melhores amigos, eles moram e estudam na cidade de São Paulo, mas são originários de lugares muito distantes. Nyan é uma menina sudanesa que veio como refugiada, junto de sua família, para o Brasil. Guaripé é um garoto indígena, da nação Maraguá, que tem sua origem no Amazonas. Juntos eles irão apresentar 12 brincadeiras típicas de suas culturas para toda a turma. Junte-se a eles e venha se divertir e brincar!

Doze Brincadeiras Indígenas e Africanas da Etnia Maraguá e de Povos do Sudão do Sul

Rogério Andrade Barbosa e Yaguarê Yamã
Ilustrações de Laerte Silvano

Temas
Jogos e Brincadeiras, Culturas de outros povos (indígenas e africanos), Infância, Educação Física

CONTO



32 páginas • 20,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506074749

Olelé – Uma Antiga Cantiga da África

Fábio Simões

Ilustrações de Marília Pirillo

OBRA PREMIADA

Temas

Culturas de outros Povos, Africanos, Geografia, Diversidade / Pluralidade Cultural

Na época da cheia, quando as águas do Rio Cassai sobem, quem está nas áreas baixas precisa migrar para os lugares mais altos. É hora de cantar a música que vai dar coragem às crianças que terão que atravessar o rio. O Kala, o homem mais velho da aldeia, chama os mais novos assim: “Olelé, olelé!”. Os meninos e as meninas entendem que é para a criançada se reunir, entrar nos barcos e começar a perigosa travessia.

Esta é a história por trás de uma tradicional cantiga infantil do povo que vive às margens do Rio Cassai, na República Democrática do Congo.

- FNLIJ 2016 – Altamente Recomendável – Categoria Reconto
- PNLD 2018



CONTO



48 páginas • 20,5 x 20,5 cm
ISBN: 9786555393385

Turma do Menino Sol

Vitor Kley, Rick Bonadio e Jal

Ilustrações de Estúdio Split e Roberta Bravo

Temas

Amizade, Relacionamentos, Meio Ambiente, Cidadania, Natureza

Um raio de Sol se desprende do Astro-rei e veio direto para a Terra. Atraído por um som diferente, o raio partiu decidido e chegou aqui em nosso planeta. E ele não veio apenas nos aquecer e iluminar: passou por uma nuvem do bem e se transformou em um menino de verdade!

O Menino Sol terá muito o que aprender na Terra e vai contar com a amizade de uma turma muito querida e especial.

CONTO



32 páginas • 26 x 26 cm
ISBN: 9786555393590

Nosso Corpo é Demais!

Tyler Feder

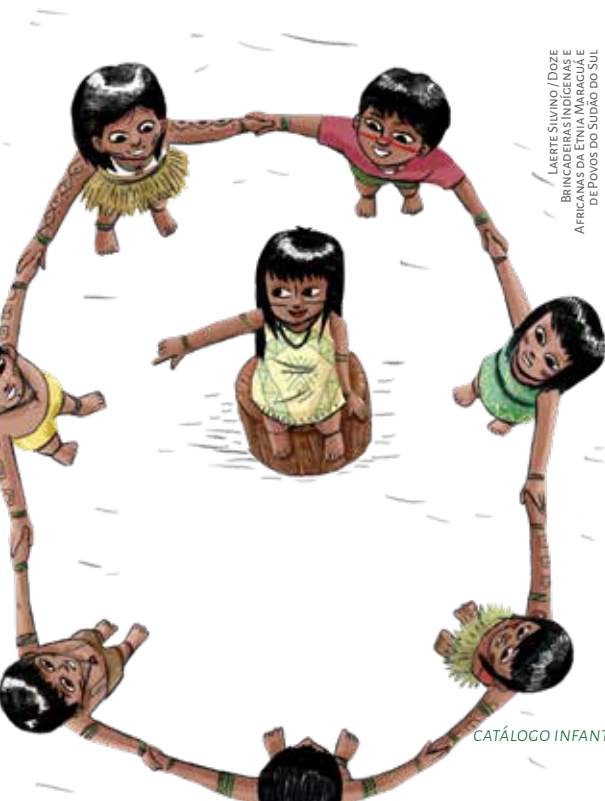
Ilustrações de Tyler Feder
Tradução de Laura Folgueira

Temas

Diversidade, Aceitação, Respeito

Meu corpo, seu corpo.
Diferentes, parecidos, mas nunca iguais.
Como é lindo cada corpo!
Nosso corpo é demais!

Esta é uma obra vigorosa para ler em voz alta, com diversas cenas coloridas e acolhedoras para explorar. *Nosso Corpo É Demais!* é um manifesto de positividade corporal alegre e inclusivo, que pais e mães irão querer compartilhar com seus pequenos.



LAERTE SILVINO / DOZE BRINCADEIRAS INDÍGENAS E AFRICANAS DE UM PARQUE DE PESSOAS DO SUL DO SUL

CONTO

16 páginas • 21,5 x 17 cm
ISBN: 9788506055540

A Felicidade das Borboletas

Patrícia Engel Secco

Ilustrações de Daniel Kondo

Temas

Inclusão, Deficiência Visual, Identidade

Marcela é uma garota especial. Ela tem 9 anos de idade e vai se apresentar como bailarina pela primeira vez. Está ansiosa, mas se sente segura, pois, mesmo sem enxergar, conseguiu desenvolver várias habilidades, como dançar, andar de bicicleta e nadar. Graças ao carinho e à atenção de todos, sente-se aceita e autoconfiante.

CONTO

16 páginas • 21,5 x 17 cm
ISBN: 9788506066430

O Grande Dia

Patrícia Engel Secco

Ilustrações de Daniel Kondo

Temas

Inclusão, Deficiência Física, Representatividade

Rodrigo é um menino especial: gosta de futebol, mas tem uma deficiência física. No entanto, graças à sua habilidade como jogador de xadrez, pode ajudar o time da escola a chegar à final do campeonato de futebol. Aquele seria um dia especial para ele. Antes solitário numa cadeira de rodas, jogando xadrez no recreio, agora incluído e reconhecido por sua capacidade.

CORDEL

32 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506072813

O Raiozinho e a Furiosa

Mário Mattoso e Mauricio de Sousa

Ilustrações de Mauricio de Sousa

Temas

Amizade, Metalinguagem, Diversidade / Pluralidade Cultural, Geografia

O valente Raiozinho, um garoto do Nordeste brasileiro, ouviu falar sobre uma garota de temperamento explosivo que vivia no Sudeste. Ele então resolveu tirar satisfações com a tal dentuça "Furiosa".

Uma história contada em versos de cordel, com lindas ilustrações em estilo xilogravura.

CORDEL

16 páginas • 21,5 x 17 cm
ISBN: 9788506056912

João, Preste Atenção!

Patrícia Engel Secco

Ilustrações de Edu A. Engel

Temas

Dislexia, Empatia, Respeito

João tem nove anos e não está indo bem na escola. Tem dificuldade para ler, aprender e se concentrar. Tia Paula identifica o problema: João tem dislexia, um distúrbio de aprendizagem de origem neurológica que afeta crianças e adultos. No entanto, com tratamento adequado e boa orientação familiar e escolar, é possível superar os obstáculos e melhorar o rendimento. Com texto claro e sensível, este livro também é ótimo para pais e educadores.

CONTO



32 páginas • 25 x 26 cm
ISBN: 978655395242

O Guarda-chuva Azul

Emily Ann Davison

Ilustrações de Momoko Abe
Tradução de Gabriela Araujo

Temas

Empatia, Diversidade, Vida em sociedade, Solidariedade, Integração, Comunidade, Escola, União, Amor, Família

Um história sobre empatia, inclusão e vida em comunidade para encantar os leitores mais diversos. A campanha toca, a menina abre a porta e encontra como presente um guarda-chuva azul. Há um bilhete que não explica quem deixou a surpresa, tão pouco a criança se pergunta quais seriam seus motivos. Presente é presente, vai que chove. Neste guarda-chuva cabe todo mundo: a mãe, o senhor de turbante, o homem de tranças, a avó, os netos, a senhora de cabelo rosa, os cães... Mas as pessoas que o usaram naquele dia encontraram mais do que um simples abrigo. Elas compartilharam algo de fato extraordinário.

APOIO DIDÁTICO



40 páginas • 25 x 27,5 cm
ISBN: 9788506086292

O Mundo Nunca Dorme

Natalie Rompella

Ilustrações de Carol Schwartz
Tradução de Érika Nogueira Vieira

Temas

Animais, Natureza

Meia-noite. Estrelas salpicam a escuridão com pontinhos de luz. Uma barata desliza pelo chão da cozinha para apanhar migalhas de pão esquecidas. No quintal, uma aranha fia uma teia enredada na cerca. Insetos alados dançam e cintilam ao redor da luz da varanda. Dia e noite, pequenas criaturas estão ocupadas trabalhando, comendo, caçando, se escondendo... *O Mundo Nunca Dorme*.

• **Clube de Leitura ODS em Língua Portuguesa**

CONTO



32 páginas • 21 x 24 cm
ISBN: 978655394412

A Menina e o Vestido de Sonhos

Alexandre Rampazo
Ilustrações de Alexandre Rampazo

Temas

Infância, Esperança, Relacionamentos, Socioemocional, Identidade

Até onde os sonhos podem levar? Esta é a história de uma menina que tinha um vestido feito de sonhos. Colecionava sonhos abandonados pela cidade e, juntando-os, fez o mais mágico, belo e vistoso vestido que alguém ousasse imaginar. Mas, faltava algo nele... Agora ela terá de achar botões de amora para completar o seu vestido. Deverá ultrapassar os limites da cidade numa viagem fantástica para conseguir os tais botões. Será que vai conseguir?

APOIO DIDÁTICO



40 páginas • 20,5 x 20,5 cm
ISBN: 978655394887

A Sujeira que Fizemos

Michelle Lord
Ilustrações de Julia Blattman

Tradução de Alexandre Boide

Temas

Poluição dos Mares e Oceanos, Desenvolvimento Sustentável

Os animais marinhos sofrem com o impacto do nosso modo de vida!

Enquanto isso, o volume de lixo produzido todos os dias pelos seres humanos e despejado nos mares e oceanos cresce a cada dia. Junte-se a esta turma para descobrir o tamanho da sujeira que fizemos nos mares e oceanos do planeta!

Com uma linguagem leve e cheia de ritmo, este conto cumulativo retrata o impacto terrível do lixo sobre o oceano e a vida marinha, e nos inspira a fazer as mudanças necessárias para salvar nossos mares. Conheça fatos chocantes sobre a Grande Ilha de Lixo do Pacífico, e faça você também a diferença na preservação dos mares do Brasil.

APOIO DIDÁTICO



16 páginas • 20,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506064528

Chuvinha É Tudo de Bom!
Patrícia Engel Secco
Ilustrações de Fábio Sgroi

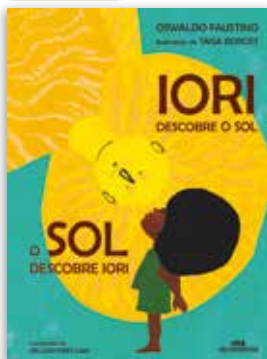
Categoria ODS
6. Água Potável e Saneamento

Temas
Meio ambiente, Água, Reciclagem, Animais, Natureza

Duda adorava falar com as sementes, as plantas e os bichinhos do jardim. Até que um dia, para sua enorme surpresa, Dona Semente resolveu quebrar o silêncio para reclamar da poluição da terra, da água e do ar.

Por meio de um bate papo animado as crianças vão descobrir o que Duda fez para ajudar a diminuir a quantidade de lixo no planeta.

CONTO



32 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506074763

Iorí Descobre o Sol, o Sol Descobre Iorí
Oswaldo Faustino
Ilustrações de Taisa Borges

Temas
Emoções, Medo, Meio Ambiente, Natureza, Alfabetização

Sozinha em seu quarto, a pequena Iorí não consegue dormir. Fica intrigada com os sons do campo, vindos do lado de fora da janela. Cri, cri, cri... que barulho é esse? Tuc, tuc, tuc... o que será esse som? Uouch... Piuuu... Envolvida pelos ruídos misteriosos da noite longe das cidades, a menina passa o tempo acordada, até a chegada do Sol. Os ruídos da natureza podem surpreender a quem está acostumado a dormir nas grandes cidades.

Esta narrativa simples ajuda a preparar a criança para essa novidade, estimulando a observação dos sons e brincadeiras com onomatopeias. O texto em letra bastão auxilia a alfabetização dos pequenos.

CONTO



40 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9786555395624

Truques, Trecos e Tralhas
Mirna Pinsky
Ilustrações de Bruna Assis Brasil

Temas
Infância, Esperança, Relacionamentos, Socioemocional, Identidade

Um garoto faz companhia para sua avó nos finais de semana. Nesses dias, ele a acompanha em todos os afazeres, ela perdendo seus óculos mágicos, e ele a ajudando a encontrar e solucionar os problemas dessas "perdas". História encantadora, com textos em prosa e em verso, sobre a relação amorosa do neto com a avó.

AUTOR(A)

Oswaldo Faustino nasceu em Mairinque, no interior de São Paulo, mas vive na capital desde a infância. É jornalista, escritor e estudioso de relações étnico-raciais. Integrante da Corija (Comissão de Jornalistas pela Igualdade Racial), colabora na revista *Raça Brasil* desde sua criação e tem proferido palestras e ministrado cursos para educadores sobre conteúdos ligados à aplicação da Lei n.º 10.639 / 03, contribuindo com propostas práticas para o trabalho pedagógico desenvolvido em sala de aula. Participa do movimento negro paulista desde a década de 1970.

CONTO



O Menino Invisível

José Mauro de Vasconcelos

Ilustrações de Luciana Grether Carvalho

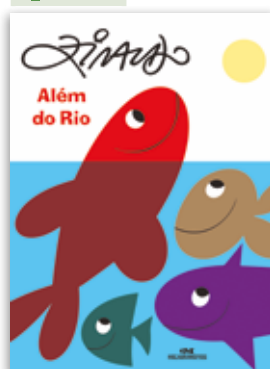
Categoria ODS
15. Vida Terrestre

Temas
Ecologia, Identidade, Meio Ambiente, Sustentabilidade, Cidadania, Natureza

32 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506083444

Aquele menino era invisível aos olhos da natureza e dos objetos que o cercavam. Ele desrespeitava tudo que fazia parte do seu mundo. É apenas quando aprende a amar e respeitar a beleza da vida, que entra em harmonia com esse mundo e torna-se um ser humano visível e caracterizado por um nome de criança.

CONTO



Além do Rio

Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo

Temas
Meio Ambiente, Geografia, Identidade

32 páginas • 20,5 x 26 cm
ISBN: 9788506061657

A grande surpresa deste livro é o narrador. Ele acompanha, investiga e envia relatórios a Marte sobre um pequenino fio de água parda, nascido entre altas montanhas e uma grande planície verde. O fio vai crescendo, torna-se caudaloso, imponente em sua trajetória, antes de se juntar ao mar.

AUTOR(A)

José Mauro de Vasconcelos nasceu na cidade do Rio de Janeiro (RJ), em 1920, e faleceu em São Paulo (SP), em 1984. Sua extensa obra fez dele um clássico da literatura brasileira do século XX. Atualmente, seus livros são publicados em toda a América Latina, na Europa, no Japão, na Coreia, na China, na Turquia e na Tailândia. No Brasil, seu livro mais famoso, *O Meu Pé de Laranja Lima*, já foi adaptado para novela de TV, peça de teatro e cinema.



LUCIANA GRETHER CARVALHO
O MENINO INVISÍVEL

NARRATIVA VISUAL



32 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506065631

O Camelo, o Burro e a Água

Sergio Merli

Ilustrações de Sergio Merli

Categoria ODS

12. Consumo e Produção Responsáveis, 13. Ação Contra a Mudança Global do Clima

Temas

Meio Ambiente, Cidadania, Animais, Água, Sustentabilidade

Uma fábula sem texto que tem como eixo a questão do uso consciente da água. Nesta história, o Camelo e o Burro são vizinhos que enfrentam um dia sem o fornecimento de água. Ao ler o livro, a criança poderá observar práticas de consumo consciente, por parte do Camelo, e grande desperdício de água, na casa do Burro.

NARRATIVA VISUAL



32 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506004906

O Gato, o Porco e a Porcaria

Sergio Merli

Ilustrações de Sergio Merli

Categoria ODS

12. Consumo e Produção Responsáveis, 13. Ação Contra a Mudança Global do Clima

Temas

Comportamento, Meio Ambiente, Sustentabilidade, Cidadania, Animais

Nesta fábula sem texto, que tem como eixo a questão da reciclagem do lixo e o consumo consciente, as cenas curiosas e de fácil entendimento encantaram as crianças da Educação Infantil e dos primeiros anos do Ensino Fundamental.

NARRATIVA VISUAL



32 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506073834

O Pinguim de Geladeira, a Preguiça e a Energia

Sergio Merli

Ilustrações de Sergio Merli

Categoria ODS

12. Consumo e Produção Responsáveis, 13. Ação Contra a Mudança Global do Clima

Temas

Meio Ambiente, Energia Elétrica, Animais, Sustentabilidade, Cidadania

Esta fábula sem texto aborda a questão do uso consciente da energia. A apresentação dos personagens, lado a lado, destaca a diferença de comportamento em relação ao consumo de energia, facilitando o entendimento da história pelas crianças da Educação Infantil e dos primeiros anos do Ensino Fundamental.

POEMA



36 páginas • 22 x 20,5 cm
ISBN: 9788506079690

A Casa na Árvore

Tino Freitas

Ilustrações de Lúcia Brandão

Temas

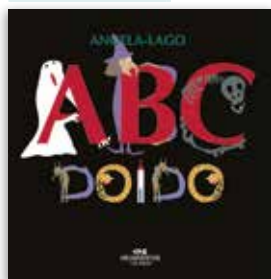
Meio Ambiente, Biodiversidade, Animais

Os animais do Condomínio Bicharada vivem nas mais incríveis árvores. Lá, todo mundo está contente e também muito ocupado, organizando um chá de boas-vindas. Para essa comemoração, eles usam suas habilidades e preparam diversos presentes: escolhem frutas, cozinham bolos, e fazem até um cocar e um travesseiro macio.

Com esse passeio pela fauna e flora brasileiras, Tino Freitas e Lúcia Brandão nos trazem uma deliciosa história em quadras rimadas, que vai divertir e encantar o leitor.

• Clube de Leitura ODS em Língua Portuguesa

ABECEDÁRIO



112 páginas • 20,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506062609

ABC Doido

Angela-Lago

Ilustrações de Angela-Lago



OBRA PREMIADA

Temas

Sabedoria Popular,
Abecedário,
Alfabetização,
Interatividade

Angela-Lago leva a criança a desvendar o maravilhoso mundo do ABC, sugerindo jogos e atividades, como imitar o desenho de uma letra com o próprio corpo.

Com este livro-jogo, a alfabetização surge naturalmente, entre rimas, risadas e descobertas.

- **Prêmio Jabuti 2000** – Melhor Livro Infantojuvenil
- **FNLIJ 2000** – Altamente Recomendável – Categoria Criança
- **PNLD 2013** – Obras Complementares



APOIO DIDÁTICO



32 páginas • 20,5 x 26 cm
ISBN: 9788506053720

As Aventuras do Bonequinho do Banheiro

Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo



OBRA PREMIADA

Temas

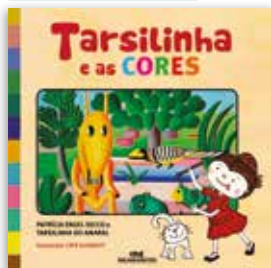
Placas Indicativas,
Comunicação

Ziraldo faz uma brincadeira com os símbolos gráficos que estão em toda parte, no mundo em que vivemos. O livro possibilita que o pequeno leitor use a imaginação, dando vida e sentimentos às imagens representadas nesses símbolos.

- **FNLIJ 2000** – Altamente Recomendável – Categoria Criança



APOIO DIDÁTICO



24 páginas • 20,5 x 20,5 cm
ISBN: 9786555392456

Tarsilinha e as Cores

Patrícia Engel Secco e
Tarsilinha do Amaral

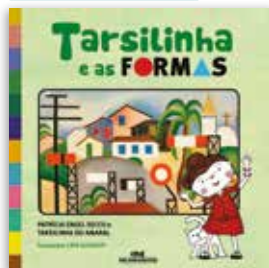
Ilustrações de Cris Alhadef

Temas

Arte, Cores, Pintura,
Alfabetização

Conhecer a beleza das cores que compõem as pinturas de Tarsila do Amaral é um privilégio. Em *Tarsilinha e as Cores*, a exuberância da fauna e da flora retratada nos quadros da mais famosa artista plástica brasileira despertará o olhar infantil para o aprendizado.

APOIO DIDÁTICO



24 páginas • 20,5 x 20,5 cm
ISBN: 9786555392463

Tarsilinha e as Formas

Patrícia Engel Secco e
Tarsilinha do Amaral

Ilustrações de Cris Alhadef

Temas

Arte, Formas
geométricas, Pintura,
Alfabetização

Conhecer as formas geométricas por meio de obras de arte famosas é muito interessante. Em *Tarsilinha e as Formas*, a percepção dos elementos que compõem as pinturas da modernista Tarsila do Amaral é uma nova forma de estimular e aguçar o olhar das crianças.



32 páginas • 27,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506071465

O Gato na Sopa

Tiago de Melo Andrade

Ilustrações de Alexa Castelblanco

Temas

Comunicação, Animais, Metalinguagem

Chá é um gatinho mimado e curioso. Certo dia, foi espiar o que havia dentro da panela do jantar, mas desequilibrou-se e... caiu na sopa. De tão gostosa a sopa de letrinhas, o gato comeu todas elas. Então tomou uma bronca da mãe da Sílvia, e em vez de miar de vergonha, Chá... falou! Daí todos entenderam que a comilança tinha dado em gato falante. Havia apenas uma coisa estranha em sua fala... O que seria? Descobrir qual é o problema de linguagem do gato é a grande brincadeira do livro.



80 páginas • 20,5 x 26 cm
ISBN: 9788506087022

5... 4... 3... 2... 1 – Mônica e Menino Maluquinho Perdidos no Espaço

Maurício de Sousa,
Ziraldo e Manuel Filho

Ilustrações de Maurício de
Sousa e Ziraldo

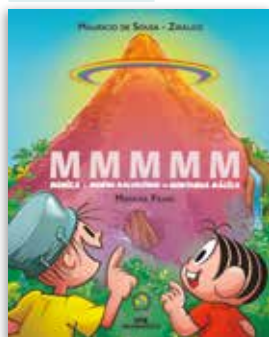
Temas

Amizade, Convivência,
Infância

O que o Chico Bento, a Mônica e o Menino Maluquinho têm em comum? O amor pela Lua! Os três adoram admirá-la nas noites enluaradas. O que eles não poderiam imaginar é que esse amor os levaria a uma viagem pelo espaço! E quem diria que extraterrestres que vivem na Terra há anos sentem saudade de suas famílias e de seus amigos? Por causa dessa saudade, eles irão entrar em contato com nossos amigos e fazer com eles essa incrível viagem para além do nosso Sistema Solar.



AVENTURA



MMMMM – Mônica e Menino Maluquinho na Montanha Mágica

Manuel Filho,
Maurício de Sousa e
Ziraldo

Ilustrações de Maurício de
Sousa e Ziraldo

Temas

Amizade, Convivência,
Infância

80 páginas • 20,5 x 26 cm
ISBN: 9788506084052

A Mônica e o Menino Maluquinho encontram em suas barras de chocolate os desejados bilhetes dourados que dão direito a um prêmio incrível: visitar a Montanha Mágica! Os sortudos ainda podem convidar quatro amigos para viajar com eles e conhecer esse lugar fantástico! A Mônica escolhe seus melhores amigos: Cebolinha, Cascão, Magali e Franjinha, que leva também o Bidu. O Menino Maluquinho, para não ter encrenca, faz um sorteio. Os ganhadores são: Julieta, Bocão, Junim e Lúcio.

As duas turmas se encontram e vivem uma grande aventura, enfrentando perigos, fazendo grandes descobertas e selando uma amizade eterna. Mas a grande surpresa, como em todo bom livro, ficará mesmo para o final!

CANÇÃO OU CANTIGA



Vambora, Tá na Hora!

Paulo Tatit (Palavra
Cantada)

Ilustrações de Jean-Claude
R. Alphen



QR CODE

Temas

Arte, Cotidiano, Música,
Animais, Geografia

48 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506077405

Uma divertida viagem de uma família rumo à praia contada inteirinha em rimas. Com desenhos bem-humorados, o livro retrata as diferenças entre a cidade e o litoral, levando as crianças a refletirem sobre a vida acelerada das cidades. *Vambora, Tá na Hora!*, conta a viagem e a animação da família para desfrutar da praia e do merecido descanso.



MAURÍCIO DE SOUSA E ZIRALDO
MMMMM

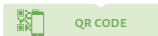
CANÇÃO OU CANTIGA



48 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506078976

Número
Arnaldo Antunes e Paulo Tatit (Palavra Cantada)

Ilustrações de Bruna Assis Brasil



Temas
Números, Cotidiano, Infância, Música, Matemática

1, 2, 3 e seus outros amigos números, soma, adição e multiplicação são alguns dos protagonistas desta divertida aventura no mundo da matemática criada por Arnaldo Antunes e a Palavra Cantada. *Número* aborda, de forma lúdica, as situações do cotidiano da criança em que a matemática está presente, no número de telefone, na comparação das idades das pessoas, na quantidade de móveis iguais que se tem em casa e muito mais.

Para completar a soma, Bruna Assis Brasil dá vida com humor e muita fofura às mais inusitadas situações da música.

CANÇÃO OU CANTIGA



48 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506061961

Conte Aqui que Eu Canto Lá
Rosane Pamplona

Ilustrações de Tatiana Paiva

Temas
Números, Alfabetização, Música

Até que número você sabe contar? Dez? Vinte? Trinta? Com este livro, você vai aprender a contar até mil. E o melhor: vai aprender brincando e cantando!



AUTOR(A)

Gabriel Contino nasceu em 1974 no Rio de Janeiro (RJ). Escreve desde pequeno, principalmente letras de música. Aos 18 anos, já como Gabriel o Pensador, gravou sua primeira canção, "Tô Feliz (matei o presidente)". Depois desse sucesso, gravou oito álbuns, um DVD, publicou um livro de contos e crônicas, lançado no Brasil e em Portugal. Vive no Rio de Janeiro, adora surfar e tem dois filhos.

LURINÇA



BRUNA ASSIS BRASIL / BAGUNÇA

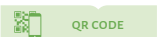
CANÇÃO OU CANTIGA



48 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9786555390049

Bagunça
Gabriel o Pensador

Ilustrações de Bruna Assis Brasil



Temas
Infância, Brincadeiras, Música

"Vamos bagunçar geral" é mais do que um convite, é um chamado aos leitores para que não se esqueçam de como é gostoso brincar e fazer bagunça: pique-esconde, amarelinha, jogo de botão, futebol e muitas outras brincadeiras são trazidas aqui para mostrar que também é possível brincar com palavras. Com técnicas como rimas, repetições, refrões, o livro requer uma leitura de corpo inteiro que é pura diversão para crianças e adultos.

PROVOCAÇÃO DO SABER



CANÇÃO OU CANTIGA



48 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506065433

Cantigas, Adivinhas e Outros Versos – Volume 1

Ana Cláudia Rocha
Ilustrações de Erika Arriente

Temas

Arte, Música, Infância, Adivinhas, Brincadeiras

Coletânea de cantigas de roda, adivinhas, quadrinhas e parlendas do folclore brasileiro. Como as cantigas de roda são muito executadas nas escolas, além da letra, este livro traz as partituras cifradas.

As letras das músicas são simples e fáceis de assimilar, e as quadrinhas e parlendas auxiliam o professor na fixação das palavras e frases, bem como no incentivo à leitura.

CANÇÃO OU CANTIGA



48 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506065440

Cantigas, Adivinhas e Outros Versos – Volume 2

Ana Cláudia Rocha
Ilustrações de Veridiana Scarpelli

OBRA PREMIADA

Temas

Arte, Poesia, Música, Brincadeiras, Adivinhas, Parlenda, Leitura

Coletânea de cantigas de roda, adivinhas, quadrinhas e parlendas do folclore brasileiro. Como as cantigas de roda são muito executadas nas escolas, além da letra, este livro traz as partituras cifradas.

As letras das músicas são simples e fáceis de assimilar, e as quadrinhas e parlendas auxiliam o professor na fixação das palavras e frases, bem como no incentivo à leitura.

• PNBE 2012

CONTO



32 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506055755

A Fábula das Três Cores

Ziraldo
Ilustrações de Ziraldo

Temas

Cores, Identidade, Sociedade, Cidadania

Este livro faz o leitor descobrir a sua terra e a sua maneira de amá-la. Do azul do céu e das águas, do amarelo do Sol e da alegria de um povo resulta o verde da esperança, da terra cultivada. Da união desses três símbolos, inventou-se o Brasil.



ERIKA ARRIENTE
CANTIGAS ADIVINHAS E
OUTROS VERSOS VOL.1

CONTO



Tatu Bom de Bola

Luís Pimentel

Ilustrações de Tatiana Paiva



Temas

Esportes, Sociedade, Poema

40 páginas • 27,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506083130

Em divertidos versos rimados, Luís Pimentel traz aos pequenos leitores apaixonados por futebol a história de Artur, o determinado Tatu-Bola que sonha em tornar-se o novo craque da seleção brasileira! Seus dribles ganharam vida e cores pelas mãos da ilustradora Tatiana Paiva.

• FNLIJ 2019 - Acervo básico - Categoria Criança



CONTO



Lá vem o Ratinho Carteiro!

Marianne Dubuc

Ilustrações de Marianne Dubuc

Tradução de Luciano Vieira Machado



Temas

Metalinguagem, Relações Familiares, Animais

32 páginas • 23 x 31 cm
ISBN: 9788506082843

Você já foi à casa de um crocodilo, ou à casa de um esquilo? Seguindo o ratinho carteiro, enquanto ele entrega suas encomendas, você vai descobrir os lugares divertidos onde esses animais moram.

Como você vai ver, há mil coisas interessantes para se observar nessas casas muito bem decoradas!

• FNLIJ 2019 - Altamente Recomendável - Categoria Tradução / Adaptação Criança



CONTO



A História Mais Bonita do Mundo

Patrícia Engel Secco

Ilustrações de Daniel Kondo

Temas

Comportamento, Sociedade, Tolerância, Cidadania, Fábula

16 páginas • 20,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506056868

Uma arma conta a sua história e o que lhe aconteceu após a aprovação do Estatuto do Desarmamento, em 2003.

CONTO



Terra! Meus Primeiros 4,54 Bilhões de Anos

Stacy McNulty

Ilustrações de David Litchfield

Tradução de Sandra Pina

Temas

Planetas, Terra, Universo, Espaço

40 páginas • 25 x 25 cm
ISBN: 978655393613

Terra! Meus Primeiros 4,54 Bilhões de Anos é um divertido livro ilustrado de não ficção que retrata o surgimento e a história de nosso planeta – contado a partir da perspectiva da própria Terra! “Oi, eu sou a Terra! Mas você pode me chamar de Planeta Incrível.” Os pequenos leitores vão se encantar com curiosidades e fatos incríveis contidos neste livro.

A Terra faz uma narrativa envolvente e repleta de humor desde seu nascimento, há mais de 4 bilhões de anos, até os dias de hoje.

CONTO



32 páginas • 21,5 x 25 cm
ISBN: 9788506087794

Com Vacina, Tudo em Cima!

Carme Dolz

Ilustrações de Esther Méndez

Tradução de Laura Folgueira

Temas
Vacinas, Ciências para crianças

Este é o livro perfeito para descobrir como as vacinas funcionam!

Com um texto leve, ilustrações coloridas e todo interativo, as crianças vão aprender o que acontece em nosso corpo quando ficamos doentes; entender as diferenças entre vírus e bactérias e o mais importante: descobrir como lutar contra eles e... vencê-los! Ao interagir com as atividades, elas aprenderão, enquanto brincam, como se proteger e se manter sempre saudáveis.

AUTOR(A)

Carme Dolz Peidro nasceu em Barcelona, em 1975. É formada em Pedagogia e é mestre em Psicopedagogia Clínica. Ela tem dois filhos, trabalha com Educação Ambiental e passa a maior parte do seu tempo livre escrevendo livros infantis.

ILUSTRADOR(A)

Esther Méndez estudou Pedagogia na Educação Infantil e em 2009 decidiu entrar no mundo das artes com ilustrações para crianças e animação audiovisual. Desde então, ela trabalha no mercado editorial, na TV e também com projetos publicitários.

CONTO



48 páginas • 20 x 26 cm
ISBN: 9788506079881

Talvez Eu Seja um Elefante

Jean-Claude R. Alphen

Ilustrações de Jean-Claude R. Alphen



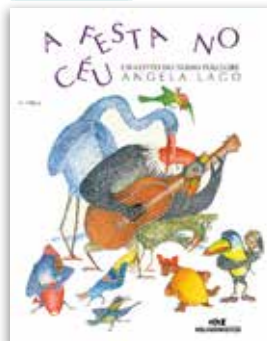
Temas
Identidade, Animais, Socioemocional, Poema

Um coelho dorminhoco se perde de sua família antes mesmo de acordar e sai à procura de respostas. “O que eu sou?” é sua grande dúvida. Para essa simples pergunta, o coelhinho perdido recebe três respostas diferentes. Isso o deixa bem confuso... Até que ele conhece um grande amigo que o ajuda a compreender algumas coisas, afinal, saber o que somos não é assim tão simples.

- FNLIJ 2019 – Altamente Recomendável – Categoria Criança



FÁBULA



32 páginas • 20,5 x 26 cm
ISBN: 9788506056080

A Festa no Céu

Angela Lago

Ilustrações de Angela-Lago



Temas
Tempo, História, Sociedade, Conto Popular, Animais, Sabedoria Popular

Houve uma festa no céu. Os animais todos foram. A tartaruga, sabendo da impossibilidade de chegar lá, foi esperta e, para surpresa da passarada, compareceu. Mas foi descoberta pelo urubu na hora de voltar para casa.

- FNLIJ 1994 – Altamente Recomendável – Categoria Criança
- PNBE 2005

POEMA



48 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9788506055731

O Livro do Não
Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo

Temas
Comportamento,
Direitos da Criança,
Infância, Emoções

Vamos combinar uma coisa: é muito legal ter liberdade, poder fazer o que gosta, dizer aquilo que pensa. Mas tem hora que o pessoal exagera. Há momentos em que alguém precisa dar uma cutucada no outro e dizer NÃO. Também é preciso aprender a ouvir NÃO. Por isso, o Menino Maluquinho dedica este livro àqueles que não têm medo de dizer NÃO e também aos que não temem ouvir um NÃO.

POEMA



48 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9788506055724

O Livro do Sim
Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo

Temas
Comportamento,
Infância, Emoções

Na vida tem muita gente dizendo aos meninos e às meninas o que NÃO fazer. Faltava alguém para mostrar que existem muitas coisas legais que podem e devem ser feitas. Pessoas que dizem SIM! Como o Menino Maluquinho, que está sempre pensando em se divertir fazendo o bem. O que será que ele está preparando dentro daquela panela na cabeça? Com certeza, boas ideias.

AVENTURA



40 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506086278

**Este Ser Orq.
Ele Menino da
Caverna**

David Elliott

Ilustrações de Lori Nichols
Tradução de Erika Nogueira
Vieira

Temas
Amizade, Amor,
Comportamento,
Animais

Menino da caverna corajoso. Mamute peludo. Grande história. Conhecer Orq. Ele menino da caverna. Conhecer Oma. Ele mamute peludo. Orq amar Oma. Muito. Ele querer bicho amigo. Mãe de Orq dizer Oma soltar pelo e cheirar mal. Eca! E não ser comportado. Oma não poder mais morar na caverna. Mas Orq tem um plano. Ou quase isso.

CONTO



32 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506066980

**Era Uma Vez,
Uns Três**

Telma Guimarães

Ilustrações de Cris Alhadef

Temas
Relações Familiares,
Emoções, Infância,
Sabedoria Popular

A obra é uma releitura criativa de alguns mitos e elementos do imaginário e da literatura. Interagindo criativamente com os avós, as crianças desempenham diversos papéis, numa convivência mágica e repleta de afeto.

CONTO

**Eu Sou Tímido**

Elisabeth Longridge

Ilustrações de Elisabeth Longridge

Tradução de Alexandre Boide

TemasTimidez,
Socioemocional,
Identidade32 páginas • 25 x 20,5 cm
ISBN: 9786555394832

Um lindo pavão tem uma exuberante e colorida cauda. Todos estão olhando para ele e sua plumagem magnífica. Isso o está deixando um pouco ansioso e tímido. Ele será apresentado a alguns novos amigos, cada um com algo incomum sobre eles também...

Parece que ele não vai precisar mais se esconder! Será que agora o pavão vai conseguir enxergar as coisas de outro modo e enfrentar os próprios medos?

CONTO

**O Cravo Brigou com a Rosa**

Ricardo Filho

Ilustrações de Tati Mões

TemasAmizade, Emoções,
Clássicos, Sabedoria
Popular, Infância32 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506070550

Uma das cantigas mais populares do nosso país, "O Cravo Brigou com a Rosa" está sempre presente no cotidiano e no imaginário de toda criança. Ricardo Filho se viu às voltas com essa ciranda e, em meio ao jardim de nossa infância, recontou a história.

CONTO

**Vinicius Campos Conta Grimm**

Vinicius Campos

Ilustrações de Ágatha Kretli

TemasEmoções,
Comportamento,
Clássicos, Fábula,
Aventura56 páginas • 22 x 20,5 cm
ISBN: 9788506070284

O jovem escritor Vinicius Campos, apaixonado pelas clássicas histórias que leu e ouviu quando era criança, acordou um belo dia muito inspirado (como nos contos de fadas) e resolveu recontá-las para as crianças. Reuniu oito histórias dos grandiosos irmãos Grimm e, com muita leveza e humor, conta para os pequenos leitores, sem censura ou lenga-lenga, as aventuras dos corajosos, astutos e inesquecíveis personagens.

CONTO

**Aparecido**

Tino Freitas

Ilustrações de Ana Matsusaki

TemasCorpo Humano,
Imaginação, Fantasia24 páginas • 27,5 x 20,5 cm
ISBN: 9786555394825

Neste livro ilustrado, Tino Freitas e Ana Matsusaki convidam os pequenos leitores para uma viagem pela imaginação. Com um texto rimado e cheio de ritmo, os autores nos apresentam os amigos Aparecido e Adão. Enquanto o texto apresenta a descrição irreverente de Aparecido, as ilustrações contradizem o texto para divertir os leitores com uma grande surpresa ao final da história.

CONTO



40 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9786555393392

Uma Página do Mundo

Adriana Falcão
Ilustrações de Jonathas Martins

Temas
Infância, Relações Familiares, Solidão, Socioemocional, Identidade, Saúde

Foi no tempo em que a gente não podia sair de casa... Vitória não entendia por que tinha que ficar com os pais o tempo todo, sem poder ir à rua, sem ver os avós, sem ir ao parque. Era um momento de ver macaco, praia, árvore... só pelos livros, que eram seus grandes companheiros.

Esta é a história de uma menina que passou em casa momentos preciosos de sua infância, mas que não deixou de apreciar as descobertas e as belezas da vida, ainda que pelas páginas dos livros e pela janela do apartamento.

CONTO



32 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506086261

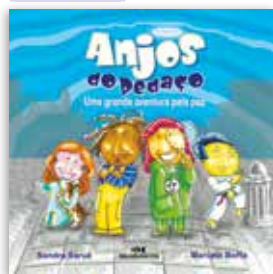
É Hora da História

Laurence Gillot e Philippe Thomine
Ilustrações de Marc Boutavant
Tradução de Erika Nogueira Vieira

Temas
Natureza, Relações Familiares, Leitura

Esta é a história de... Botelho Coelho, que conta para seus filhos a história de... Dante Elefante, que conta a história de... Joaquim Pinguim, que conta a história de... Os papais adoram contar histórias para seus filhos e dar-lhes “Boa Noite”.

CONTO



32 páginas • 20,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506054291

Anjos do Pedaco – Uma Grande Aventura pela Paz

Sandra Saruê
Ilustrações de Marcelo Boffa

Temas
Comportamento, Respeito, Ética, Cidadania, Direitos Humanos

Certo dia, no pátio do colégio, Ângela vê um grupo de meninos humilhando um garoto menor que eles. A garota decide enfrentar os meninos, fazendo que todos se sintam envergonhados. O diretor do colégio assiste à cena com interesse e chama Ângela para ser um “anjo” da escola e contribuir para a diminuição da violência no colégio. Ângela convoca seus amigos Tamara, Victor e Edson para integrar a missão.

CONTO



32 páginas • 20,5 x 22,5 cm
ISBN: 9788506087169

Rita, Não Grita!

Flávia Muniz
Ilustrações de Walter Ono

OBRA PREMIADA

Temas
Amizade, Convivência, Comportamento, Infância

Rita Magrela era gritadeira. Tudo era motivo para reclamações e berros. Os amigos se cansaram e ninguém mais convidava Rita para brincar. Até que a garota percebe que era hora de deixar para trás aquela mania esquisita de gritar à toa. Só assim ela conseguiria reconquistar seus amigos.

• PNBE 2008 – Especial



CONTO



32 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506086193

O Lobo Não Vai Aparecer?

Myriam Oyessad
Ilustrações de Ronan Badel
Tradução de Erika Nogueira Vieira



OBRA PREMIADA

Temas
Animais, Emoções,
Mistério, Medo

Deitado na cama, olhos bem abertos, o coelhinho questiona sua mãe: como ela pode estar tão convencida de que o lobo não irá aparecer em sua casa? Com paciência e segurança, força e convicção, a mãe do coelhinho nega todas as possibilidades do lobo aparecer na casa deles, provando que é impossível para um lobo escapar dos perigos da mata e da cidade, encontrar o endereço deles e o prédio certo e, ainda, saber pegar o elevador e bater na porta! impossível... Toc, Toc, Toc.

- **FNLIJ 2020** – Altamente Recomendável – Categoria Tradução / Adaptação Criança
- **Seleção Cátedra Unesco 2019**

CONTO



40 páginas • 20,5 x 20,5 cm
ISBN: 9786555393644

Confie nos Monstros

Lauren Stockly
Ilustrações de Ellen Surrey
Tradução de Sandra Pina

Temas
Sentimentos, Emoções,
Autoconhecimento

Ezzy é um menino com emoções tão poderosas que vê seus sentimentos se transformarem em monstros e percebe que, para lidar com eles, é preciso compreendê-los. Inspirado na prática de mindfulness, ou atenção plena, a história aborda como nossas emoções se apresentam e como podemos aprender a conviver em harmonia com elas.

Ao longo do texto, jovens leitores aprenderão de que forma é possível lidar com sentimentos incômodos em prol de uma vida de bem-estar emocional.

Escrito pela psicoterapeuta Lauren Stockly e ilustrado pela famosa artista Ellen Surrey, a obra traz uma envolvente história com função terapêutica para ajudar crianças a navegarem de forma consciente pelas complexidades emocionais da vida.

CONTO



24 páginas • 20,5 x 26 cm
ISBN: 9788506066287

Adamastor, o Pangaré

Mariana Massarani
Ilustrações de Mariana Massarani



OBRA PREMIADA

Temas
Relações Familiares,
Convivência, Infância

Joaquim vai ganhar uma irmãzinha, mas não gosta muito da ideia. Entretanto, com a ajuda de seu amigo Adamastor, começa a encarar a novidade com outros olhos.

- **FNLIJ 2007** – Altamente Recomendável – Categoria Criança

AUTOR(A) E ILUSTRADOR(A)

Mariana Massarani nasceu no Rio de Janeiro (RJ), e cursou Desenho Industrial na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Ilustrou mais de 200 livros infantis de diversos autores, dentre eles Ana Maria Machado, Ruth Rocha e Ricardo Azevedo. Suas obras, consagradas pelos leitores, também receberam vários prêmios brasileiros importantes, dentre eles o Altamente Recomendável e O Melhor para a Criança, ambos da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ), e o Prêmio Jabuti.

CONTO



Ele É Meu Irmão!

Lenia Major

Ilustrações de Claire Vogel

Tradução de Luciano Vieira Machado



Temas

Relações Familiares, Adoção, Animais

32 páginas • 24 x 24 cm
ISBN: 9788506082829

Quem disse que irmãos são sempre parecidos? Em que um panda grandão e um dinossauro pequenininho se parecem? Um é bem peludo e o outro não tem pelo nenhum. Um é preto e branco e o outro é verde-verde. Fisicamente, eles não se parecem em nada, mas papai e mamãe lhes dão os mesmos abraços e eles gostam das mesmas histórias, das mesmas brincadeiras e das mesmas comidas. E um cuida do outro com o mesmo amor e carinho! Então, quem ousará dizer que eles não são irmãos?

• FNLIJ 2019 – Acervo Básico – Categoria Tradução / Adaptação Criança

CONTO



Este Não É o Presente que Eu Pedi!

Aline Abreu

Ilustrações de Aline Abreu

Temas

Relações Familiares, Emoções, Socioemocional

32 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506077894

Sob a ótica infantil, o livro narra a chegada de um bebê na família. A delicadeza das ilustrações ajuda a dar forma aos sentimentos ambíguos vivenciados pela criança mais velha. Ela queria muito um irmão. Eba! Muita expectativa de brincadeiras sem fim, andar de bicicleta, ser o fiel escudeiro um do outro... Mas a realidade da chegada do bebê é um pouco diferente: ora, ele não é capaz de fazer nada disso?! O bebê precisará crescer para poder compartilhar essas brincadeiras. A realidade imediata não corresponde ao imaginado, mas a criança logo descobrirá como interagir com o pequenino. E vai descobrir também que amor de irmão, assim como a gente, só cresce.

CONTO



A História do Lobo Solitário

Walther Moreira Santos

Ilustrações de Lúcia Brandão

Temas

Diversidade, Identidade, Aceitação, Empatia

36 páginas • 22 x 20,5 cm
ISBN: 978655391800

Este lobo, diferente dos demais de sua alcateia, é manso, não gosta de caçar e prefere comer frutas silvestres, e por ser muito diferente é expulso do grupo.

Sua vida solitária é completamente mudada ao encontrar uma família em sua gruta. E a partir de então, ele nunca mais se sentirá sozinho.



LÚCIA BRANDÃO
A HISTÓRIA DO LOBO
SOLITÁRIO

CONTO

**Infinitos**

Leo Cunha

Ilustrações de Alexandre Rampazo

Temas

Emoções, Luto,
Sociedade, Relações
Familiares,
Socioemocional

36 páginas • 20,5 x 20,5 cm
ISBN: 9786555392609

Mari foi pesquisar o segredo da avó – um desenho engraçado que ela tinha no pescoço e parecia um número oito deitado – e descobriu que ele estava em todos os lugares. É assim o infinito.

Os autores, de modo sutil e inesperado, nos brindam com textos e imagens que se iluminam e se embalam mutuamente, contando o amor de Mari pela avó... e pelo desconhecido.

CONTO

**João Espinhoso**

Ilaria Guarducci

Ilustrações de Ilaria Guarducci

Temas

Relacionamentos,
Comportamento,
Amizade, Empatia,
Identidade, Autoestima

32 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506087930

João Espinhoso é o porco-espinho mais malvado e desagradável da Floresta Escura. Ele ama ser mau, ama afiar o seus espinhos e sair assustando e zombando de todos os animais. Um dia, porém, João Espinhoso começa a perder seus valiosos espinhos. Adoravelmente maligno, a obra *João Espinhoso* nos convida a descobrir o valor da bondade e da empatia. Ele nos lembra que apesar de termos espinhos, ser bom e amigável com os outros é a melhor maneira de estar bem consigo mesmo.

CONTO

**O Monstro do Guarda-Roupa**

Bryony Thomson

Ilustrações de Bryony Thomson

Tradução de Erika Nogueira Vieira

Temas

Amizade, Aventura,
Emoções

40 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506086315

Que barulho é esse dentro do guarda-roupa? Dora e seus amigos tomam coragem para abrir a porta e... O que sai de lá acaba se transformando numa história engraçada, desassombrada e boa para tranquilizar crianças com medo de monstros no escuro.

O autor e ilustrador Bryony Thomson toca nesse medo infantil e o converte numa narrativa de cooperação mútua, em que os personagens se unem e protegem uns aos outros.



ILARIA GUARUCCI / JOÃO ESPINHOSO

CONTO

Os Novos Vizinhos

Sarah McIntyre

Ilustrações de Sarah McIntyre

Temas

Relacionamentos, Preconceito, Amizade, Empatia, Amizade, Identidade, Animais

40 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506087923

Novos vizinhos se mudaram para o apartamento do térreo do Condomínio Bicharada e eles são ratos!

Os irmãos coelhos estão superanimados para dar as boas-vindas a eles! Porém, nem todos os moradores estão empolgados com esta novidade...

Neste livro inteligente e humilde sobre tolerância e não acreditar em fofocas, os leitores se encantarão com os detalhes bem como com a mensagem sobre ser um bom vizinho.

NARRATIVA VISUAL

O Lobo Maurinho

Gustavo Luiz e Mig Mendes

Ilustrações de Mig Mendes

Temas

Metalinguagem, Emoções, Socioemocional

36 páginas • 20,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506056431

O fantástico Lobo Mau – aquele vilão que meninos e meninas amam odiar – dá lugar a um novo personagem.

A nova turminha de leitores vai gostar de conhecê-lo, por meio de um diálogo esperto entre texto e ilustração.

NARRATIVA VISUAL

Lobo Negro

Antoine Guilloppé

Ilustrações de Antoine Guilloppé



Temas

Amizade, Emoções, Comportamento, Medo, Socioemocional

32 páginas • 27,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506048894

É noite. Um vento frio corta o bosque, e os galhos secos das árvores se agitam. Um par de olhos espreita na escuridão. Um lobo! O menino acelera o passo. O lobo salta. Tarde demais?

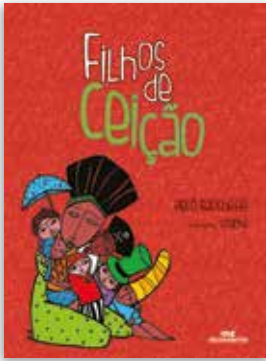
Nesta história sem texto, ninguém resistirá ao desejo de mergulhar na escuridão do bosque coberto de neve.

• PNBE 2006



ANTOINE GUILLOPPÉ / LOBO NEGRO

POEMA



Filhos de Ceição

Helô Bacichette

Ilustrações de Rosinha



Temas

Relações Familiares,
Diversidade / Pluralidade
Cultural, Parlenda,
Sabedoria Popular

32 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506075906

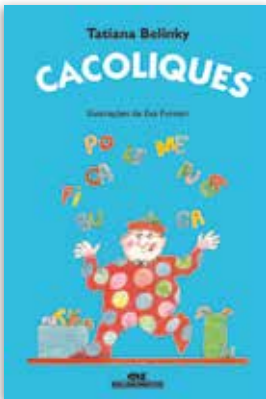
Maria da Conceição tem seis filhos, todos do coração. Alguns dizem que Ceição não vai conseguir sustentar os meninos. Mas ela tem força nas mãos e nas palavras e segue adiante. Esta emocionante narrativa brinca com a intertextualidade, por meio de cantigas de roda e parlendas. O apêndice, com cantigas e informações sobre manifestações tradicionais, vai enriquecer o trabalho com a obra em sala de aula.

- **AGES** - Associação Gaúcha de Escritores (AGES) - Livro do Ano - Categoria Infantil - 2015



ROSINHA / FILHOS DE CEIÇÃO

POEMA



Cacoliques

Tatiana Belinky

Ilustrações de Eva Furnari

Temas

Sabedoria Popular,
Humor, Linguagem

16 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9788506059623

Cacoliques são versinhos inspirados nos limeriques da língua inglesa. Brincam com os cacófatos criando palavras em quadrinhas rimadas e ilustradas pelo traço bem-humorado de Eva Furnari.

POEMA



Medoliques

Tatiana Belinky

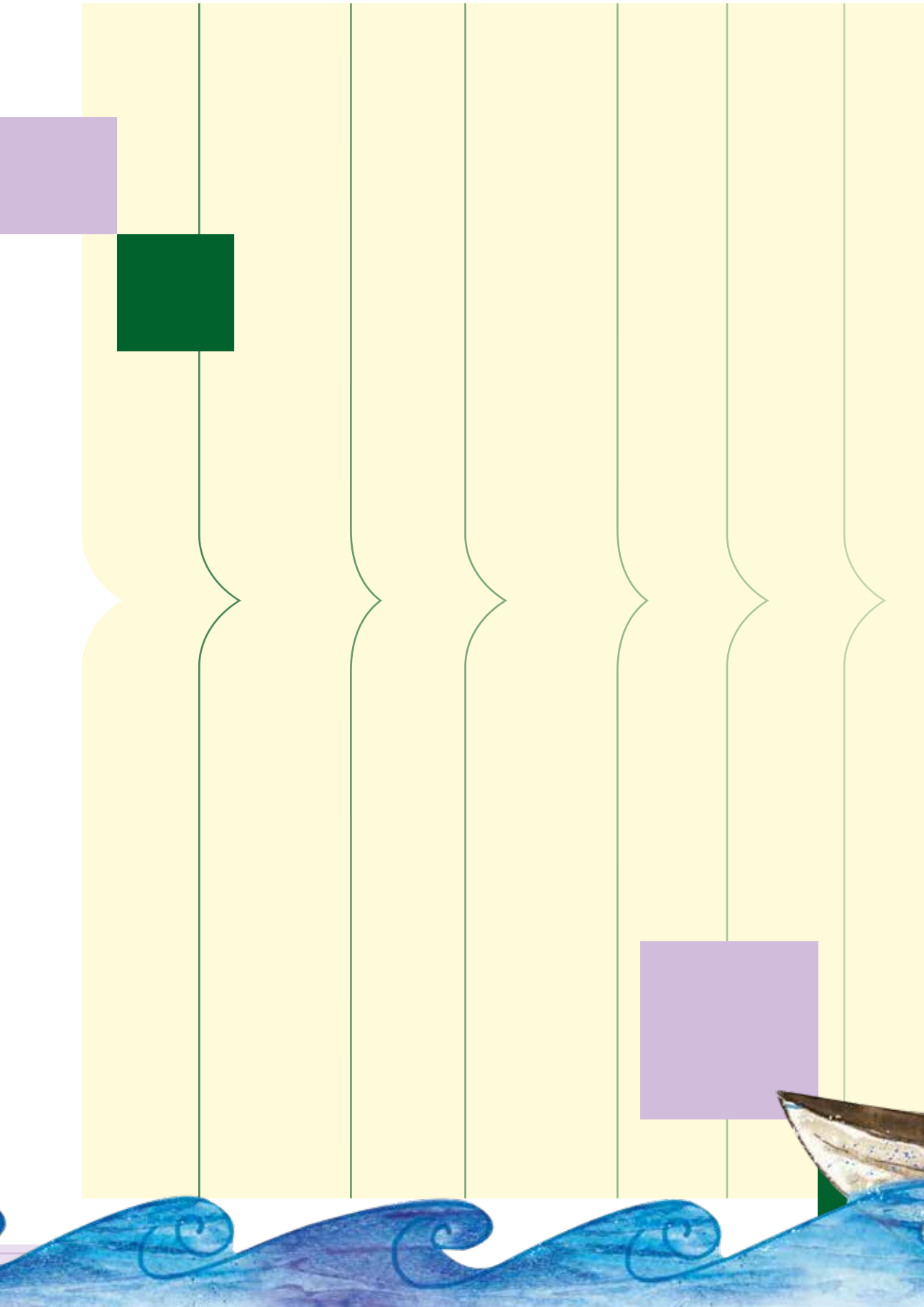
Ilustrações de Vera Azevedo

Temas

Sabedoria Popular,
Emoções, Humor, Medo

16 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9788506059630

Medoliques são versinhos rimados de cinco linhas inspirados nos limeriques da língua inglesa. Os versos falam com humor dos medos que crianças e adultos podem sentir de insetos, fantasmas, voar de avião, dentista, bruxa e muitas coisas mais.





3^o ao 5^o ano

Nesta fase, a literatura torna-se uma porta de entrada para que a criança acesse seus sentimentos e comece a tomar consciência de seus desejos. É nesse momento que o leitor começa a questionar o seu entorno, ampliando a sua percepção de mundo e expandindo o desejo para descobertas maiores. Momento certo para apresentar às crianças temas que sugerem desafios reais, conflitos e histórias divertidas com desfechos inusitados.

A partir dos dez anos, a capacidade de concentração e abstração aumentam. O leitor fluente já deve ser capaz de identificar os principais gêneros literários e tipos de livros.

As obras indicadas nessa fase mantêm temáticas como mistério e aventura. Com a entrada na pré-adolescência, os leitores já demonstram interesse em uma multiplicidade de novos assuntos, bem como perspectivas intelectualmente desafiadoras que indicam a progressão para a sua formação literária.



ALICE CARTER

PAULO & PETER: CAÇADORES DE TESOUROS

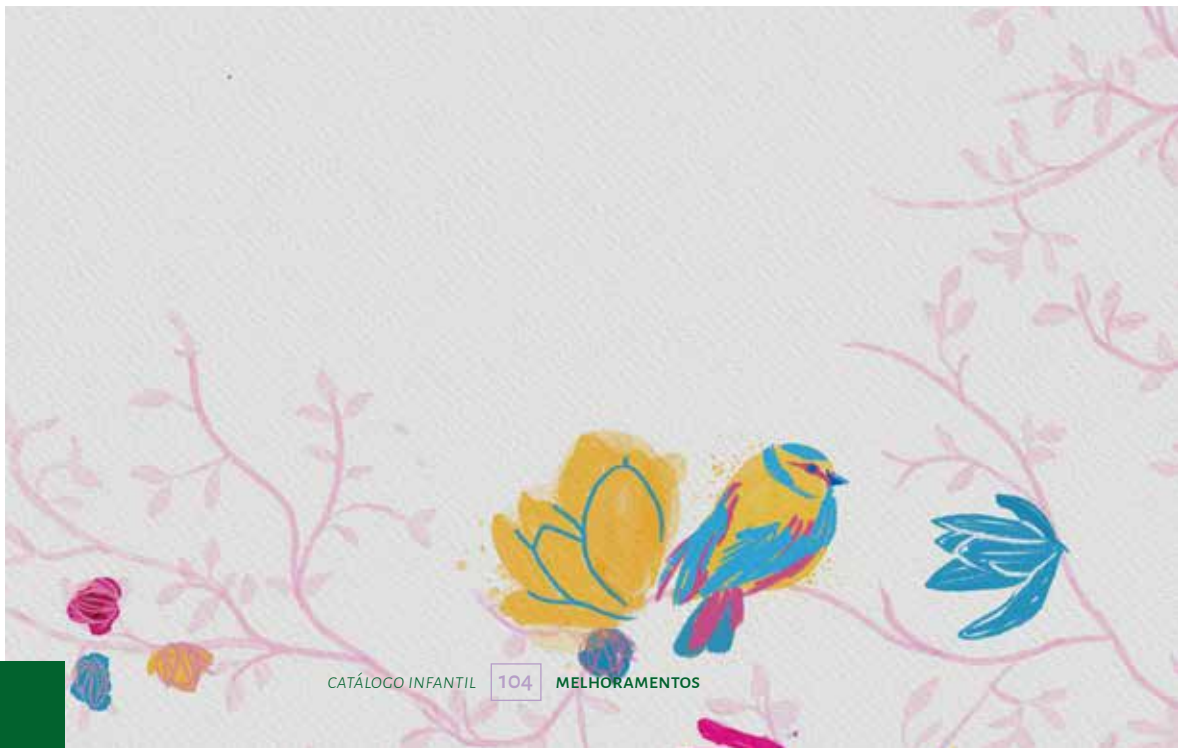
Classificação dos leitores

Por Erika Cavalcante de Souza Tartari

10 ANOS – LEITOR FLUENTE

A partir dos 10 anos já temos um leitor fluente, capaz de identificar e discorrer sobre suas preferências literárias. Nessa etapa, podemos dizer que está consolidado os mecanismos de leitura. A capacidade de concentração, abstração e questionamento do mundo em relação aos adultos aumenta. Os estudantes, que nessa faixa etária entram na pré-adolescência, começam a despertar interesses por novos assuntos, abordagens mais elaboradas e o despertar para sentimentos mais complexos. Estão prontos para leituras que tragam reflexões mais profundas, descobertas, aventuras que falem de amor, superação e ideias de justiça.

Nessa etapa do desenvolvimento, a literatura é uma forte aliada do professor, já que oportuniza bons momentos para diálogo, debates e discussões acerca dos questionamentos dos adolescentes, contribuindo para ampliação e construção do repertório e formação de sujeitos críticos e atuantes na sociedade em que vivem.



Algumas possibilidades na seleção dos títulos para essa faixa etária:

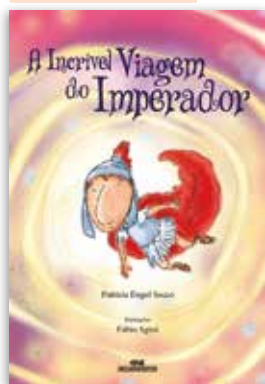
A partir dos 10 anos de idade, são indicados títulos que tenham personagens atuantes, questionadores e que enfrentam grandes desafios para atingir seus objetivos. Livros de contos, crônicas, quadrinhos, diários íntimos, mitologia, literatura de cordel, aventura, ação, romance, mistério e suspense, histórias que apresentam valores políticos e éticos, heróis que lutam por um ideal e jovens em busca de espaço são boas opções para o leitor nessa etapa de formação.

Estimular a descoberta por novos autores e gêneros de sua preferência, propor histórias e discussões capazes de estimular a autonomia e o pensamento crítico, apresentar a multiplicidade de novos assuntos, bem como perspectivas intelectualmente desafiadores são estratégias pedagógicas que contribuem para essa etapa de formação leitora.

RODRIGO ANDRADE
AKILI ESTÁ FELIZ



APOIO DIDÁTICO



32 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506065990

A Incrível Viagem do Imperador
Patrícia Engel Secco
Ilustrações de Fábio Sgroi

Temas
Diversidade / Pluralidade Cultural, Tempo, História

Depois de correr muito pelas ruas de Roma, o imperador César Adriano se esconde em um estranho móvel. Quando resolve sair, porém, percebe que não está mais em um campo de batalha: está no Rio de Janeiro, 2 mil anos à frente de seu tempo.

Acompanhe esta e outras viagens fantásticas do ilustrado e atrapalhado imperador por lugares e tempos que ele nunca sonhou existir!

AUTOR(A)

Patrícia Engel Secco atuou no mercado financeiro por 12 anos, trabalhando em bancos multinacionais, antes de dar uma virada na carreira e entrar de cabeça no mundo dos livros. A maioria de suas obras aborda temas relacionados à educação, cidadania e ecologia. Sua principal preocupação é o desenvolvimento do gosto pela leitura nas crianças.



ALEX SALIM

AVENTURA



168 páginas • 15,5 x 21,5 cm
ISBN: 9788506083222

Meu Amigo Babásilio - os Colegas, a Escola e Eu
Béatrice Fontanel
Ilustrações de Marc Boutavant
Tradução de Luciano Vieira Machado

OBRA PREMIADA

Temas
Amizade, Escola, Bullying, Socioemocional

Sim, Basílio Tambour é o meu novo amigo da classe. E, não! Não fui eu, Fernando Pompon, quem colocou o apelido nele de Babásilio. Tudo bem que ele gagueja, mas apelidá-lo por isso é uma grosseria, por mais que combine com ele.

Uma história de amizade, tolerância e aceitação das diferenças, que aborda com humor e sensibilidade o tema da deficiência e suas consequências para uma criança na escola e na vida.

• **FNLIJ 2019** - Altamente Recomendável - Categoria Tradução / Adaptação Criança



MARC BOUTAVANT / MEU AMIGO BABÁSILIO

AVENTURA



96 páginas • 15,5 x 21 cm
ISBN: 9788506083239

O Cão e o Curumim

Cristino Wapichana
Ilustrações de Taisa Borges



Temas

Relações Familiares,
Convivência, Culturas
de outros Povos,
Indígenas, Diversidade
/ Pluralidade Cultural,
Representatividade

Cristino Wapichana conta uma história de amizade e lealdade entre um curumim e seu cachorro, Amigo. Uma história que habita nas memórias do autor, e resgata as tradições de seu povo, apresentando ao leitor alguns recortes do dia a dia do curumim, e de sua amorosa e respeitosa relação com seus familiares, com a natureza e com os animais. As paisagens ganham vida através das cores e pinceladas de Taisa Borges.

- **Prêmio Jabuti 2019** – Finalista na Categoria Juvenil
- **FNLIJ 2019** – Altamente Recomendável – Categoria Criança

AUTOR(A)

Cristino Wapichana é escritor, músico e descendente do povo Wapichana, Cristino colabora com a difusão da cultura indígena para crianças e jovens por meio de organização de atividades e vivências recreativas. É autor dos livros *A Oncinha Lili* (2014) e *A Boca da Noite* (2016), que leva para as crianças o cotidiano e a poesia do povo Wapichana através da aventura dos irmãos Dum e Kupai, que descobrem o que acontece com o Sol quando chega a noite. Em 2007, foi premiado pelo 4º concurso Tamoios de Literatura pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ), com o texto "A Onça e o Fogo". Nasceu em 1971, em Boa Vista (RR).

RENATO PARADA



TAISA BORGES / O CÃO E O CURUMIM

AVENTURA



Turma da Mônica – Uma Viagem do Brasil ao Japão

Maurício de Sousa e José Santos

Ilustrações de Maurício de Sousa

Temas

Amizade, Convivência, Sustentabilidade, Tecnologia, Diversidade / Pluralidade Cultural, Representatividade

80 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506087015

A turma toda vai acompanhar a Mônica e o Sr. Takeda numa viagem ao Japão. O avô da Keika irá apresentar sua invenção numa feira de robótica e em várias universidades. A turma vai aproveitar para fazer turismo e aprender sobre os costumes, as tradições e as curiosidades do Japão. No retorno, eles trazem em sua bagagem vários omiyages, presentes enviados por parentes e amigos para aqueles japoneses e seus descendentes que vivem no Brasil.

BIOGRAFIA E BIOGRAFIA ROMANCEADA



Um Menino Chamado Raddysson e Mais os Meninos de Portinari

Ilustrações de Ziraldo

OBRA PREMIADA

Temas

Arte, Pintura, Desigualdade Social

40 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506076910

Duas crianças de rua que se salvam. O menino, por causa do esporte. A menina, porque sabia ler. Este comovente relato sobre a realidade brasileira – e como ela pode ser transformada – lança mão dos quadros de Portinari para ilustrar o amor pelas crianças. Os nomes dos personagens (Raddysson, Gladyston, Rosykeller) são reais, anotados por Ziraldo em suas sessões de autógrafos.

• FNLIJ 2015 – Altamente Recomendável – Categoria Criança

INCLUSÃO SOCIAL E DIVERSIDADE

MAURÍCIO DE SOUSA / TURMA DA MÔNICA –
UMA VIAGEM DO BRASIL AO JAPÃO

BIOGRAFIA E BIOGRAFIA ROMANCEADA



A Bola de Folhas de Bananeira

Katie Smith Milway

Ilustrações de Shane W. Evans

Tradução de Erika Nogueira Vieira



Temas

Biografia romanceada, Identidade, Imigração, Cidadania, Diversidade / Pluralidade Cultural

32 páginas • 23 x 30,5 cm
ISBN: 9788506086186

Em uma noite terrível, Deo e sua família são forçados a deixar sua casa em Burundi. Deo acaba indo parar sozinho em Lukole, um campo de refugiados na vizinha Tanzânia. Os recursos no campo são escassos, e os valentões formam grupos para roubar. Sozinho, Deo se consola fazendo uma bola de folhas de bananeira, igual àquela que ele e seus amigos jogavam em casa. Um dia um instrutor chega a Lukole e reúne as crianças para uma partida de futebol. Na quadra, as coisas começam a mudar para Deo, Remy e os outros meninos.

Baseada em fatos reais, esta é uma história de como o esporte e a brincadeira podem ajudar crianças a superar suas diferenças e incorporar sentimentos de confiança, segurança e pertencimento para impulsionar a mudança social e construir comunidades pacíficas.

- **FNLIJ 2020** – Altamente Recomendável – Categoria Tradução / Adaptação Informativo
- **Clube de Leitura ODS em Língua Portuguesa**

SHANE W. EVANS
A BOLA DE FOLHA DE BANANEIRA



BIOGRAFIA E BIOGRAFIA ROMANCEADA



De Grão em Grão, o Sucesso Vem na Mão

Katie Smith Milway

Ilustrações de Eugenie Fernandes

Tradução de Antonio Carlos Vilela

Temas

Sociedade, Culturas de outros Povos, Diversidade / Pluralidade Cultural, Economia

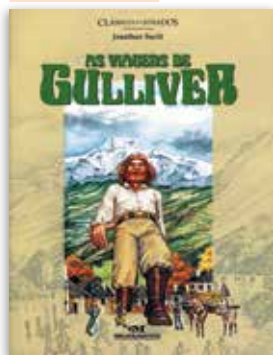
32 páginas • 23 x 30,5 cm
ISBN: 9788506054079

Baseado em fatos reais, o livro descreve a vida de Kojo, um pobre garoto que vivia com a mãe numa aldeia africana e que teve de largar a escola para ajudá-la em casa. Com a sobra das moedas de um empréstimo feito por sua mãe, Kojo compra uma galinha, podendo tanto vender ovos como comê-los. Após alguns anos, Kojo consegue voltar a estudar e chega à universidade. Com a ajuda de um novo empréstimo, decide montar uma granja. Passados alguns anos, a granja de Kojo se torna a maior de toda a África ocidental.

AUTOR

A premiada autora **Katie Smith Milway** procura, em suas histórias, abordar questões de todo o mundo e histórias sobre jovens agentes de mudança para crianças do Ensino Fundamental e Médio. Com esse objetivo em mente, ela escreveu diversos títulos, como os apresentados aqui. Katie também é sócia, em Boston, do Bridgespan Group, uma consultoria sem fins lucrativos sobre filantropia, além de atuar no conselho da World Vision US, do Veritas Forum, da America Scores Boston, da One Hen, Inc. e da Anna B. Stearns Foundation. Ela mora com o marido e seus três filhos em Wellesley, Massachusetts.

CLÁSSICOS



40 páginas • 17,5 x 23,5 cm
ISBN: 9788506059357

As Viagens de Gulliver

Jonathan Swift

Ilustrações de Roberto Caldas

Tradução de Luiz Antonio Aguiar (adaptação)

Temas

Convivência, Respeito, Diversidade / Pluralidade Cultural

O jovem Gulliver é um médico cirurgião e aprendiz de navegação sedento por aventuras. Agora é o único sobrevivente de um naufrágio e foi parar em uma curiosa terra, onde conhece lugares e pessoas bastante diferentes. Num lugar, Gulliver é um gigante, noutro, uma miniatura, quase um brinquedo.

O texto é um apelo à convivência pacífica entre os povos.

CLÁSSICOS



32 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506007952

O Califa-Cegonha

Tatiana Belinky (reconto), Wilhelm Hauff

Ilustrações de Franz Richter

Temas

Ética, Política, Culturas de outros Povos, Árabes, Diversidade / Pluralidade Cultural

O califa Chasid ganha de um mascate uma caixinha com inscrições misteriosas na tampa. Depois de um velho sábio decifrar as palavras, Chasid descobre que, com um pó mágico que está na caixa, eles poderão se transformar no animal que quiserem.

Aí começa a grande aventura do califa, seu grão-vizir e uma princesa-coruja pelos céus e castelos de Bagdá.

CLÁSSICOS



32 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506072912

O Baú Voador

Tatiana Belinky (reconto), Hans Christian Andersen

Ilustrações de Franz Richter

Temas

Emoções, Culturas de outros Povos, Turcos

O filho de um rico negociante, ao receber a herança do pai, pôs-se a esbanjá-la, até que lhe restaram apenas algumas moedas. Todos os seus amigos o abandonaram, mas um deles enviou-lhe um velho baú com um recado: "Faça a sua mala!". Sem nada para pôr dentro, o jovem entrou no baú e o fechou. De repente, o baú começou a voar, levando o rapaz à terra dos turcos. Lá ele conheceu uma linda princesa que vivia aprisionada num palácio.

Os jovens não imaginavam o destino que os aguardava.

CONTO



16 páginas • 20,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506064078

A Semente da Verdade – Um Conto Folclórico sobre Ética e Honestidade

Patrícia Engel Secco

Ilustrações de Edu A. Engel

Temas

Ética, Culturas de outros Povos, Oriental, Folclore, Diversidade / Pluralidade Cultural, Fantasia, Fábula

Para escolher seu sucessor, o Imperador convoca todas as crianças do reino e entrega a cada uma delas uma semente. A criança que lhe trouxesse, depois de um ano, a mais bela planta, o sucederia após sua morte. Thai se esforça bastante, mas a semente não vinga. O que dizer ao Imperador?

Seguindo os conselhos do avô, um velho jardineiro, o menino decide falar a verdade. E tem uma revelação surpreendente.

CONTO



Só Sei que Foi Assim Vol. 1

Fernanda de Oliveira

Ilustrações de J. Borges e Pablo Borges

Arranjador musical e cantor: Giordano Pagotti



OBRA PREMIADA

Temas

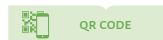
Cultura Popular, Diversidade / Pluralidade Cultural, Sabedoria Popular, Música, Folclore

80 páginas • 24 x 24 cm

ISBN: 9786555390001

O livro apresenta 11 músicas folclóricas que permearam a infância de muitas gerações: Fui no tororó, Sapo Cururu, dentre outras. Cada canção é acompanhada de um conto fantástico sobre sua origem.

As histórias são ilustradas com coloridas xilogravuras de J. Borges e Pablo Borges e acompanhadas de QR-code com vídeos, animações e músicas. Uma forma divertida de conhecer o cancionário popular brasileiro.



QR CODE

- Seleção Cátedra Unesco 2020
- AEILIJ 2021 - Categoria texto literário infantil

POEMA



A Casa da Poesia no Mundo Assustado

Stella Maris Rezende

Ilustrações de Talita Nozomi

Temas

Infância, Relações Familiares, Socioemocional, Identidade, Saúde

56 páginas • 15 x 19 cm

ISBN: 9786555394658

De modo divertido e lúdico, principalmente no jogo de palavras e metáforas, os poemas deste livro convidam os jovens leitores a entrarem no mundo da poesia. Os poemas falam da magia da poesia nesses dias em que muitas pessoas passaram meses dentro de casa, devido à pandemia da Covid-19.

Surgem problemas familiares. Medos e coragens aparecem nas vozes de meninas e meninos. Memórias surgem de avós e bisavós. Silêncios e palavras revelam pais e mães ora angustiados, ora contentes e brincalhões.

CONTO



Não Era uma Vez... - Contos Clássicos Recontados

Ângelo Machado e outros autores

Ilustrações de Mariana Massarani

Tradução de Arnaldo Bonsch



OBRA PREMIADA

Temas

Diversidade / Pluralidade Cultural, Sabedoria Popular, Conto Popular, Comportamento, Identidade, Clássicos

128 páginas • 15,5 x 21,5 cm

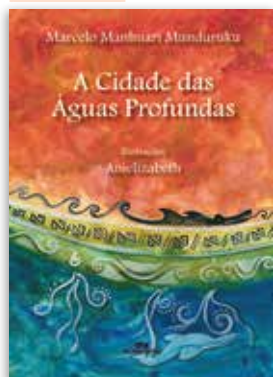
ISBN: 9788506054451

Nesta obra estão reunidas algumas histórias clássicas da literatura infantil recontadas por escritores latino-americanos e narradas sob pontos de vista surpreendentes, com muito humor e irreverência.

- FNLIJ 2011 - Altamente Recomendável - Categoria Tradução



CONTO



40 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506070055

Cidade das Águas Profundas

Marcelo Manhuari Munduruku

Ilustrações de Anielizabeth Bezerra Cruz

Temas

Culturas de outros Povos, Cultura Indígena, Diversidade / Pluralidade Cultural, Representatividade

Urebu descansava em frente à sua casa, olhando o Sol se pôr, como fazia todas as tardes. Depois de tomar um bom banho no Tapajós, reunir-se com a família e comer um piau assado na brasa, ficou distraído, olhando o céu estrelado através da janela de sua casa. De repente, dois homens apareceram e o convidaram para fazer um passeio. O jovem, hipnotizado por aqueles homens, deixou-se levar numa viagem mágica às águas profundas do rio.

CONTO



88 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9788506071694

Os Hai-Kais do Menino Maluquinho

Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo



Temas

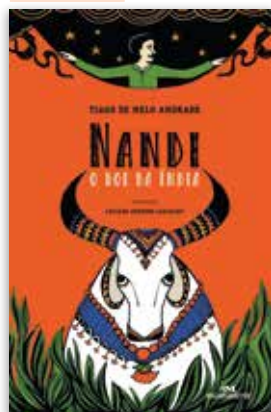
Culturas de outros Povos, Japoneses, Diversidade / Pluralidade Cultural

O hai-kai é uma pequena composição poética de origem japonesa, adotada por muitos poetas brasileiros, encantados por sua delicadeza. Com apenas três pequenos versos, o hai-kai pode nos emocionar, como acontece quando estamos contemplando uma gravura japonesa.

Falar a crianças com a sutileza dos versos japoneses é o que Ziraldo, poeta, busca nesta coleção de hai-kais plenos de humor, doçura e descobertas.

• PNLD 2014 - Alfabetização na Idade Certa

CONTO



64 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9788506079676

Nandi – O Boi da Índia

Tiago de Melo Andrade

Ilustrações de Luciana Grether Carvalho

Temas

Diversidade / Pluralidade Cultural, Culturas de outros Povos, Cultura Popular Brasileira, Indianos

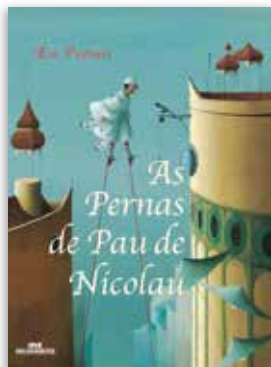
Bastião deixa sua terra no sertão rumo à longínqua Ásia em busca de um tipo de gado chamado zebu – um animal tão esplêndido que poderia sobreviver à dura realidade da estiagem. Ele sonha em capturar o mais perfeito boi da Índia e trazê-lo para casa. Mas esse encontro com a beleza e os costumes daquele mundo colorido, muito diferente do seu, mudará para sempre a vida de Bastião e a tradição pecuária brasileira.

Nesta obra, Tiago de Melo Andrade rememora as vivências de sua infância no interior mineiro e as transforma em uma narrativa emocionante, repleta de elementos da cultura popular, encantamento e história.



ZIRALDO / OS HAI-KAIS DO MENINO MALUQUINHO

CONTO



As Pernas de Pau de Nicolau

Ilustrações de **Éric Puybaret**
Tradução de **Maria Alice Sampaio Doria**

Temas
Miscigenação,
Cidadania, Diversidade /
Pluralidade Cultural

32 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506068915

A cidade havia sido construída sobre a água, e seus habitantes usavam pernas de pau. Equipado com a mais comprida de todas, Nicolau andava com a cabeça nas nuvens.

CONTO



Mais Pessoas para Me Amar – Família de Tudo que É Jeito!

Mo O'Hara
Ilustrações de **Ada Grey**
Tradução de **Juliana Torres**

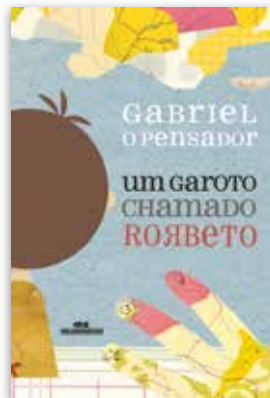
Temas
Diversidade / Pluralidade Cultural, Relações Familiares, Infância

32 páginas • 25 x 27,5 cm
ISBN: 9788506082867

A família desta garotinha é muito grande! Enorme! E a forma que ela encontrou para mostrar, a seus amigos e professora, todos que fazem parte de sua família foi desenhando uma árvore genealógica. Com a madrasta, o padrasto, quatro irmãos e irmãs, um monte de avôs e avós, sua árvore ficou com um montão de galhos e com muitas pessoas que a amam penduradas neles.

A história acolhedora e divertida da autora Mo O'hara traz para os pequenos as diversas configurações que uma família pode ter. E não importa se a família é grande ou pequena; o importante mesmo é ter pessoas que nos amam.

CONTO



Um Garoto Chamado Rorbeto

Gabriel o Pensador
Ilustrações de **Daniel Bueno**



Temas
Amizade, Relações Familiares, Escola, Tolerância, Diversidade / Pluralidade Cultural, Identidade

56 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9788506087077

O livro conta a comovente história de Rorbeto, um menino diferente, não só no nome. Ele aprendeu muitas coisas sozinho, inclusive a contar os amigos na ponta dos dedos. Papai, Mamãe, o cãozinho Filé e mais três amigos. É aí que vem a novidade: ele tem seis dedos em uma das mãos. Rorbeto acha que isso é errado, assim como o pai acha que errou ao registrá-lo com esse nome. Mas Gabriel o Pensador nos faz repensar: ser diferente não é ruim. Somos todos diferentes, e são essas diferenças que nos fazem especiais, cada um do seu jeito.



CONTO



Com Qual Penteado Eu Vou?
Kiusam de Oliveira

Ilustrações de Rodrigo Andrade

Categoria ODS
3. Igualdade de gênero;
10. Redução das Desigualdades

Temas
Autoestima, Negritude, Ancestralidade, Respeito, Família, Amizade, Representatividade, Diversidade / Pluralidade Cultural

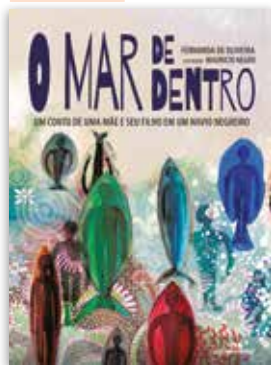
48 páginas • 27 x 27 cm
ISBN: 9786555392999

A festa de 100 anos do Seu Benedito vai animar toda a família, afinal, agora ele é um cen-te-ná-rio.

Para homenagear seu bisavô nessa data tão importante, suas bisnetas e seus bisnetos irão escolher penteados lindos para participarem da comemoração. E cada uma e cada um irá presentear seu biso com a virtude mais poderosa que têm.

Com qual virtude você presentearia alguém tão especial?

CONTO



O Mar de Dentro
Fernanda de Oliveira
Ilustrações de Mauricio Negro

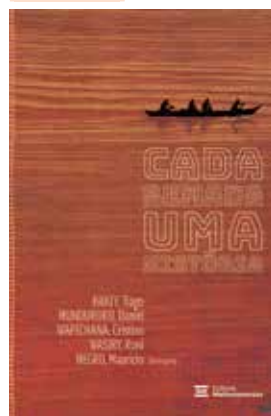
Temas
Culturas de outros Povos, Africanos, Diversidade / Pluralidade Cultural, Negritude, Emoções, Memória

40 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506087947

Um conto ilustrado sobre a experiência tumultuada e troyejante de uma mãe e seu filho em um navio negroiro que se endereçava ao Brasil. Uma história que se espelha em várias outras, em uma trama de vidas que formam nosso povo.

Neste lugar onde nos reinventamos como mestiços, cafuzos, mamelucos, gigantes e, por fim, brasileiros. Herdeiros de dor, saudade e afeição.

CONTO



Cada Remanda uma História
Cristino Wapichana,
Daniel Munduruku,
Roni Wasiry e Tiago Hakiy
Ilustrações de Mauricio Negro

Temas
Aventura, Mistério, Aspectos culturais e indígenas, Diversidade, Pluraridade Cultural

120 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9788506074794

A obra conta a história de quatro jovens indígenas, de diferentes regiões, que se encontram para juntos desvendarem a lenda da Fonte do Arco Íris, contada por um velho viajante a um dos membros do grupo. A lenda fala de um lugar maravilhoso, onde se poderia encontrar as sementes do arco-íris; um lugar mágico, onde “morava a alegria iluminada pelas luzes que emanavam deste arco sagrado”.

Durante o percurso, feito à canoa, um dos indígenas – o que está remando naquele momento – toma a palavra para contar aos amigos uma história que seu tio havia contado para ele, de quando num tempo chuvoso ele encontrou uma criatura metade mulher, metade peixe.

Após contar sua história, os amigos combinam que cada um contará uma história quando estiver remando.

MAURICIO NEGRO
CADA REMANDA UMA HISTÓRIA



INCLUSÃO SOCIAL E DIVERSIDADE

CONTO POPULAR



152 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506064580

Contos dos Meninos Índios

Hernâni Donato

Ilustrações de Mônica Haibara (capa) e Olavo Silveira Pereira

OBRA PREMIADA

Temas

Sabedoria Popular, Diversidade / Pluralidade Cultural, Culturas de outros Povos, Indígenas

Nesta obra você encontrará contos recolhidos por estudiosos da cultura indígena e compilados pelo autor.

Tratam de crendices, mitos e lendas dos nossos índios, descrevem seus habitats, usos e costumes, falam de animais com que convivem e explicam, a seu modo, os fenômenos da natureza e o comportamento dos homens.

• PNBE 2011

AUTOR(A)

Hernâni Donato nasceu na cidade paulista de Botucatu em 1922. Foi escritor, jornalista, historiador, relações-públicas e produtor cultural. Membro do Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo (IHGSP), integrou também a Academia Paulista de Letras, a Academia Santista de Letras e a Academia de Letras de Brasília. Sua vasta obra literária é composta de mais de sessenta livros, entre contos, romances, literatura infantojuvenil, biografias, historiografia e roteiros de filmes. É autor de biografias de José de Alencar, Vicente de Carvalho, Casimiro de Abreu, Vital Brasil, Raposo Tavares, Galileu e outros. Entre seus livros de história, destacam-se *A Revolução de 32*, *Dicionário das Batalhas Brasileiras* e *Breve História do Brasil*. Faleceu em 22 de novembro de 2012.

MITOS E LENDAS



36 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506060056

O Senhor dos Pássaros

Rogério Andrade Barbosa

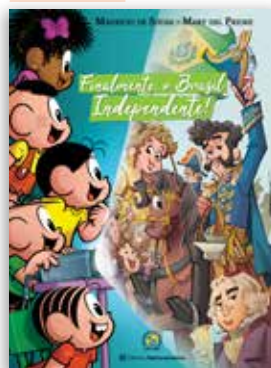
Ilustrações de Salmo Dansa

Temas

Relações Familiares, Culturas de outros Povos, Animais, Africanos, Diversidade / Pluralidade Cultural

Kayondo, menino de uma aldeia de Angola, gosta de ouvir histórias. Assim conhece a história do pequeno pássaro Katete, Kayondo verá na perseverança do pássaro o exemplo para encorajar o pai, internado num hospital, a superar seus sofrimentos.

CONTO



80 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9786555394238

Finalmente, o Brasil Independente!

Mauricio de Sousa e Mary Del Piori

Ilustrações de Mauricio de Sousa

Temas

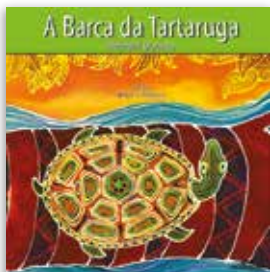
História, Independência, Liberdade, Amizade, Empatia, Soberania, Acontecimentos históricos

O feriado da Independência do Brasil se aproxima e, no bairro do Limoeiro, a Turma da Mônica se prepara para uma palestra especial na escola com a professora e historiadora Mary, que irá abordar esse período histórico tão importante. *Finalmente, o Brasil Independente!* apresenta um texto leve e acessível aos jovens, pois aborda de forma simples os principais fatos históricos, como a chegada da família real ao Brasil, a colonização portuguesa, a regência de Dom Pedro e a fragmentação do Reino Unido, o Dia do Fico, os conflitos internos que culminaram na Independência do Brasil, entre outros momentos importantes que marcaram permanentemente a nossa história. *Finalmente, o Brasil Independente!* é valiosíssimo para discutir liberdade, soberania e justiça, temas atemporais e tão importantes nos dias atuais e na sociedade em que vivemos.

Lendas Indígenas

Os contos desta série abordam hábitos, costumes e lendas de vários povos indígenas brasileiros. As crianças vão conhecer as tradições e o cotidiano indígenas, representados em ilustrações coloridas de Mônica Haibara, especialmente criadas em batique, técnica de pintura em tecido.

MITOS E LENDAS



24 páginas • 20,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506061343

A Barca da Tartaruga

Hernâni Donato
Ilustrações de Mônica Haibara

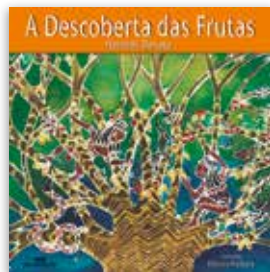


Temas
Culturas de outros Povos,
Animais, Indígenas

Uma chuva forte, que durou dias e noites, fez a água subir tanto que não se via nada: nem árvore, nem bicho, nem ave. A tartaruga, o cachorro, o macaco, o papagaio e, por fim, o homem conseguiram fugir para um monte, e a confusão começou.

• FNLIJ 2003 - Acervo Básico - Categoria Reconto

MITOS E LENDAS



24 páginas • 20,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506060629

A Descoberta das Frutas

Hernâni Donato
Ilustrações de Mônica Haibara



Temas
Alimentação, Culturas de outros Povos, Indígenas, Diversidade / Pluralidade Cultural

Neste livro, o historiador e jornalista Hernâni Donato conta a lenda dos índios Carajás sobre a descoberta das frutas.

Num tempo distante, os índios só se alimentavam de capim e da carne dos animais que caçavam. O curupira, protetor da floresta, apareceu para mostrar que eles deveriam plantar as frutas e as raízes para aproveitar melhor a natureza.

• FNLIJ 2003 - Acervo Básico - Categoria Reconto

MITOS E LENDAS



24 páginas • 20,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506063606

As Noivas da Estrela

Hernâni Donato
Ilustrações de Mônica Haibara



Temas
Culturas de outros Povos,
Animais, Indígenas

Imaerô se encantou com o brilho da estrela Tahina-Can e pediu ao pai que a trouxesse do céu. Este negou o presente à filha. Aborrecida, ela adormeceu e só acordou com um chamado: era a estrela Tahina. Imaerô, quando viu que a estrela era um velhinho, desistiu. Sua irmã, Denakê, acabou se casando com a estrela e teve uma surpresa.

• FNLIJ 2003 - Acervo Básico

MITOS E LENDAS



96 páginas • 15 x 21,5 cm
ISBN: 9788506052662

Mitos, Contos e Lendas da América Latina e do Caribe

Ruth Guimarães e outros autores
Ilustrações de Constanza Clocchiatti



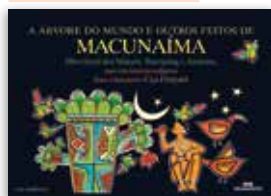
Temas
Sabedoria Popular, Diversidade / Pluralidade Cultural, Culturas de outros Povos

Uma seleção de contos da tradição oral publicados em comemoração aos 25 anos do projeto Coedição latino-americana, do Centro Regional para o Fomento do Livro da América Latina e Caribe (Cerlalc).

As histórias reunidas neste livro, repleto de belas ilustrações, refletem a riqueza cultural das Américas.

• FNLIJ 2009 - Altamente Recomendável - Categoria Reconto

MITOS E LENDAS



A Árvore do Mundo e Outros Feitos de Macunaíma

Cíça Fittipaldi

Ilustrações de Cíça Fittipaldi



Temas

Diversidade / Pluralidade Cultural, Sabedoria Popular, Natureza, Indígenas

72 páginas • 24 x 17 cm
ISBN: 9788506075623

Os livros apresentam mitos indígenas em linguagem acessível, com ilustrações inspiradas nas culturas indígenas.

Morená significa, para os Kamaiurá, a terra mítica onde mora Mavutsinim, o grande criador.

Cada volume reúne quatro histórias, recontadas e ilustradas brilhantemente por Cíça Fittipaldi.

• FNLIJ 1986 – Altamente Recomendável – Categoria Criança



MITOS E LENDAS



A Lenda do Guaraná

Cíça Fittipaldi

Ilustrações de Cíça Fittipaldi



Temas

Diversidade / Pluralidade Cultural, Sabedoria Popular, Natureza, Indígenas

72 páginas • 24 x 17 cm
ISBN: 9788506077061

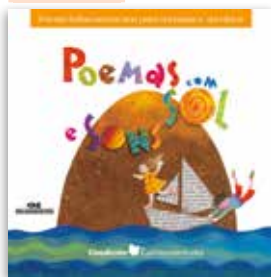
Os livros apresentam mitos indígenas em linguagem acessível, com ilustrações inspiradas nas culturas indígenas.

Morená significa, para os Kamaiurá, a terra mítica onde mora Mavutsinim, o grande criador.

• FNLIJ 1986 – Altamente Recomendável – Categoria Criança



POEMA



Poemas com Sol e Sons

Cerlalc - Diversos autores

Ilustrações de Vicky Ramos

Tradução de Yolanda Serrano Meana



Temas

Cotidiano, Diversidade / Pluralidade Cultural, Culturas de outros Povos

72 páginas • 21 x 21 cm
ISBN: 9788506066027

Este livro reúne poemas de autores de diversos países da América Latina. Com sensibilidade e beleza, oferece à criança uma nova forma de ver o mundo.

Argentina, Brasil, Chile, Colômbia, Costa Rica, Cuba, Guatemala, México, Nicarágua, Peru, Porto Rico, República Dominicana e Venezuela estão aqui representados, trazendo o melhor da poesia para o nosso pequeno leitor.

• FNLIJ 2000 – Altamente Recomendável – Categoria Poesia



RELATO



Um Dia na Aldeia

Daniel Munduruku

Ilustrações de Mauricio Negro

Temas

Diversidade / Pluralidade Cultural, Sabedoria Popular, Natureza, Indígenas

32 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506008553

A obra mostra um dia na vida de um menino índio da tribo Munduruku: o que ele faz durante o dia, como brinca com os amigos, como caça e pesca e ainda como se relaciona com os outros membros da tribo. Traz um glossário e mostra algumas curiosidades sobre o povo Munduruku.

Juca Brasileiro

Direitos da criança, ecologia, educação e outros temas importantes tratados de maneira sensível por Patrícia Engel Secco.

APOIO DIDÁTICO



16 páginas • 20,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506060131

Juca Brasileiro – A Água e a Vida

Patrícia Engel Secco
Ilustrações de Edu A. Engel

Categoria ODS
6. Água potável e saneamento

Temas
Meio Ambiente,
Consumo, Água

Durante um passeio, Juca Brasileiro e seus amigos descobrem o verdadeiro rio Tietê.

O texto levanta questões sobre a poluição industrial, a devastação das florestas, o descuido com os esgotos, e a importância da água como fonte da vida.



EDU A. ENGEL
ILUSTRADOR
DESCOBRINDO O BRASIL

APOIO DIDÁTICO



64 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506070321

Florestas – Por que Precisamos Delas

Cristina Rappa
Ilustrações de Edu A. Engel

Categoria ODS
15. Vida terrestre

Temas
Meio Ambiente,
Florestas, Clima,
Biodiversidade,
Sustentabilidade

Informar o leitor sobre o novo Código Florestal, a importância da biodiversidade e os prejuízos causados pelo desmatamento à vida humana e animal é o objetivo desta obra.

Florestas enfatiza a proteção da natureza, tendo em vista o equilíbrio entre o ecossistema, o desenvolvimento e o aumento do consumo.



APOIO DIDÁTICO



40 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506004265

O Gigante Monstruoso do Lixo

Patrícia Engel Secco
Ilustrações de Fábio Sgroi

Temas
Emoções, Meio Ambiente, Amizade

As gêmeas Lelê e Trix estão presas a garrafas plásticas e latinhas de alumínio, no meio de um lixão. Elas precisam sair logo desse lugar e impedir que o Gigante Monstruoso do Lixo abra o alçapão que liga o Mundo Imundo à Terra e transforme nosso planeta num caos.

APOIO DIDÁTICO



72 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506004166

O Maior Tesouro da Humanidade

Patrícia Engel Secco
Ilustrações de Fábio Sgroi

Categoria ODS
6. Água potável e saneamento

Temas
Meio Ambiente, Preservação Ambiental, Água

Qual é o maior tesouro da humanidade? E onde ele está? Com um mapa em mãos, Artur e Alice vão atrás desse valioso tesouro, mas para isso precisarão do Doutor Invento, pois só ele pode ajudar numa missão tão complicada.

Esta enigmática aventura científica mostra a origem da água e da vida no planeta e alerta para a importância da preservação das águas para o futuro da humanidade.

APOIO DIDÁTICO



112 páginas • 16 x 23 cm
ISBN: 9786555392982

Manual para Super-Heróis – O Início da Revolução Sustentável

Laila Zaid
Ilustrações de Estúdio Forno

Categoria ODS
11. Cidades e Comunidades Sustentáveis; 12. Consumo e Produção Responsáveis; 13. Ação Contra a Mudança Global do Clima

Temas
Sustentabilidade, Meio Ambiente, Água, Energia Elétrica, Reciclagem, Natureza, Interatividade, Brincadeiras

Com o *Manual para Super-Heróis* as crianças vão transformar o mundo e aprender a levar uma vida mais sustentável. São 12 missões que apresentam temas diversos sobre sustentabilidade como: economia de energia e de água, reciclagem e redução de consumo. Com a contextualização sobre o tema e as atividades interativas, a criança aprende e se diverte. Cada missão vem acompanhada de um quiz sobre sua evolução e, ao concluir as 12 missões, o leitor poderá calcular sua pontuação para descobrir que tipo de herói ele é! As atividades propõem a interação entre criança, família e comunidade, despertando o senso coletivo de que a mudança que a Terra precisa só é possível com a união de todos.



ESTÚDIO FORNO
MANUAL PARA SUPER-HERÓIS



MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE

Pedro Bandeira

Conheça as lindas histórias de Pedro Bandeira para crianças. Os personagens são pessoas e bichos que vivem em diversos locais e ambientes. Um jeito especial e divertido de falar sobre comportamento, ecologia e cidadania, em aventuras fantásticas e emocionantes.

AVENTURA



A Baleiazinha Pedro Bandeira

Ilustrações de Cárcao

24 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506058817

Temas
Respeito, Meio
Ambiente, Animais

Filó, uma baleiazinha valente e generosa, tenta salvar sua família depois de perder o amigo Lorde Baleião, vítima de um impiedoso caçador de baleias. Mesmo assim, ela acaba salvando o agressor de um naufrágio, dando uma lição de sabedoria e solidariedade.

AVENTURA



A Escola da Vida Pedro Bandeira

Ilustrações de Cárcao

24 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506056752

Temas
Meio Ambiente, Animais,
Sociedade, Cidadania

Fábula ecológica que narra como Dona Capivara, a professora da Escola da Bicharada, anda preocupada com o número de alunos ausentes em suas aulas. O que estaria acontecendo? Ela então resolve investigar o mistério e acaba criando a Escola da Vida, onde todos os alunos aprendem que natureza e civilização podem conviver harmoniosamente.



AUTOR(A)

Pedro Bandeira nasceu em Santos (SP) e teve várias profissões antes de se dedicar apenas à literatura infantojuvenil: foi ator, diretor e cenógrafo de teatro, redator de textos jornalísticos e peças publicitárias. Seus livros alcançaram um sucesso estrondoso nas escolas, garantindo o carinho das crianças, o respeito dos professores e uma lista enorme de prêmios. Publicou mais de cem livros e vendeu mais de 20 milhões de exemplares. Recebeu vários prêmios, como Jabuti, APCA, Adolfo Aizen e Altamente Recomendável, da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ).



ACERVO DO AUTOR

AVENTURA



O Rei do Grande Rio

Pedro Bandeira

Ilustrações de Cárcamo

Temas

Ética, Meio Ambiente, Sustentabilidade, Sociedade, Consumo, Ecologia

24 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506055373

Pedro, órfão de pai e mãe, cuida de cinco irmãos e os sustenta pescando num grande rio, que é tudo para ele. Mas o rio parece estar doente, suas margens já não têm tantas flores, a terra está arenosa, e os peixes são cada vez mais raros. Pedro respeita a época da piracema, só usa rede de malha larga, mas nem todos são assim. E os problemas vão aumentando.

AVENTURA



Pirilim

Pedro Bandeira

Ilustrações de Cárcamo

Temas

Meio Ambiente, Ecologia, Animais, Fábula

24 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506058954

Um dragão ameaça incendiar a floresta onde vivem os duendes. Todos estão em pânico, mas o valente Pirilim, ajudado por seu amigo, o rio, descobre que o tal dragão não passa de um ser humano sem valores pessoais e sociais.

Fábula ecológica que contribui para a conscientização dos danos provocados pelos balões e pelas queimadas nas plantações.

CARTA

40 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9786555390452

E a Terra Escreveu uma Carta...

Jonas Ribeiro
Ilustrações de Cris Eich

Categoria ODS
12. Consumo e produção responsáveis,
13. Combate as alterações climáticas

Temas
Meio Ambiente,
Sustentabilidade

Poderia ser por meio de trovões ou tempestades, mas a Terra preferiu mandar uma carta contando à humanidade o que está se passando com ela. Numa relação empática e de proximidade com cada ser humano, a Mãe Terra pede socorro entoando cem verbos que precisam ser utilizados na prática.

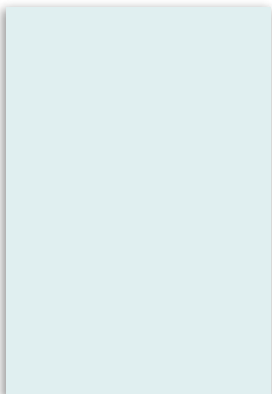
É claro que uma carta assim não poderia ficar sem resposta: a professora Carol, do 4.º ano do Colégio Galáxia do Saber, tranquiliza a Terra contando-lhe também sobre o projeto Ecocidadãos desenvolvido com seus alunos.

AUTOR(A)

Jonas Ribeiro, formado em Língua e Literatura Portuguesas pela PUC-SP. Formado pelos tantos livros que leu por prazer em bibliotecas públicas ou que garimpou em livrarias. Vive inventando um jeito de aproximar as pessoas dos livros. Visitou um bocado de escolas e escreveu uma pilha de livros. Atualmente, está empenhado em preservar os amigos cúmplices. Prefere as redes de balanço às redes sociais. Jonas estuda piano, ternura e bobeira espontânea.

ILUSTRADOR(A)

Cris Eich nasceu em Mogi, interior paulista, em 1965. É ilustradora e artista plástica. Ainda adolescente mudou-se para São Paulo onde frequentou ateliês de gravura, pintura, cerâmica e aquarela, técnica pela qual tem predileção. A ilustração de livros infantis possibilitou a união de duas paixões: o desenho e a literatura. Já ilustrou mais de sessenta títulos e também livros-imagem de sua autoria. Em 2017 recebeu o Selo Cátedra 10 Seleção, pela ilustração do livro *ABC dos Abraços*.

CONTO

160 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9786555395594

Pequenos Objetos Mágicos

Fábio Yabu
Ilustrações de Veridiana Scarpelli

Temas
Comunicação, Arte,
Tecnologia, Imaginação

Vários contos sobre objetos relacionados à arte e à comunicação. Objetos como a caneta bic®, o giz, o apontador são personificados para dar voz a suas próprias histórias. Em uma narrativa metaficcional se desenvolve a história da palavra “ESITO” que se esconde do olhar atento da revisora para se esconder entre os contos do livro. Os contos são independentes entre si, e o elo que os conecta é a história da palavra “ESITO” que perpassa por todos eles. Os contos brincam com diferentes gêneros ficcionais, assim como as ilustrações contam com diversos materiais e técnicas de desenho.

NOVELA

120 páginas • 14 x 21 cm
ISBN: 9786555395563

A Cuca Te Pega!

Tiago de Melo Andrade
Ilustrações de Rômulo D'Hipólito

Temas
Folclore, Cultura Popular,
Lendas, Animais

Neste livro sobre folclore, vinculado com a cultura popular, a centralidade da história fica com a Cuca, enquanto surgem outros personagens folclóricos dialogando com a narrativa. Em um único texto, temos várias referências: literatura, folclore, o pop e a cultura popular latina.

ABZ

Para Ziraldo as letras são coisas vivas, com nome e biografia. Foi assim que sua mãe, dona Zizi, apresentou o alfabeto ao filho ainda menino: para cada letra, uma história. Nos 26 livros desta coleção as letras viram personagens e vivem muitas aventuras. Ziraldo brinca com suas formas, seus sons e alterna prosa e poesia, em diferentes gêneros, a cada título. Cada um ilustrado com uma técnica variada: aquarela, colagem, desenho à mão livre, diferentes recursos de ilustração em computador, fontes tipográficas especiais... Como se não bastasse, nesse percurso ele faz referência a grandes autores e artistas, incentivando em seus leitores o amor pela literatura e pelas artes em geral.



ZIRALDO/ABZ

ABECEDÁRIO



32 páginas • 20,5 x 26 cm
ISBN: 9788506079096

A História do A

Ziraldo
Ilustrações de Ziraldo



Temas
Abecedário,
Alfabetização,
Metalinguagem, Infância

Os amigos do "a" minúsculo viviam pegando no seu pé por ele ser pequeno e gordinho. Então, "a" resolveu viajar pelo mundo para descobrir o que significa crescer e o que uma letra grande seria capaz de fazer.

- FNLIJ
- Brasil Design Award 2018

AUTOR(A)

Ziraldo nasceu em Caratinga (MG), em 1932. Autor de livros infantis, ilustrador e cartunista, é uma das personalidades de maior destaque na cultura brasileira. Sua obra compreende mais de duzentos títulos para crianças e jovens, além de publicações para adultos. Com seus livros traduzidos para diversos idiomas, entre eles o inglês, o espanhol, o alemão, o francês, o italiano e o hebraico, Ziraldo representa o talento e o humor brasileiros no mundo. Seu livro de maior sucesso, *O Menino Maluquinho*, é um dos maiores fenômenos editoriais de todos os tempos no Brasil. O livro foi adaptado para teatro, quadrinhos, ópera infantil, videogame, internet e cinema, e conta com 129 edições, tendo vendido mais de 4 milhões de exemplares.



ANA COLLA

ABECEDÁRIO



32 páginas • 20,5 x 26 cm
ISBN: 9788506079102

O ABC do B

Ziraldo
Ilustrações de Ziraldo



Temas
Emoções, Abecedário,
Alfabetização,
Metalinguagem

A história apaixonada de dois "bês" cujo amor foi contrariado. Os Montéquio e os Capuleto quase provocam uma tragédia, mas Bia e Bernardo são modernos. Eles fogem para viver sadicamente seu amor, o que resulta naturalmente em... BB!

- FNLIJ
- Brasil Design Award 2018

ABECEDÁRIO



32 páginas • 20,5 x 26 cm
ISBN: 9788506079119

Um C em Concerto

Ziraldo



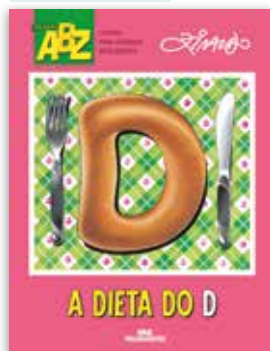
OBRA PREMIADA

Temas
Comportamento,
Abecedário,
Alfabetização,
Metalinguagem

Nos dicionários de todas as línguas, a letra C está em mais páginas do que qualquer outra. Acharo que vale por mil, o C sofre de mania de grandeza. Todos temem que ele enlouqueça! Felizmente o X descobre uma solução para os problemas do C.

- FNLIJ
- Brasil Design Award 2018

ABECEDÁRIO



32 páginas • 20,5 x 26 cm
ISBN: 9788506079126

A Dieta do D

Ziraldo



OBRA PREMIADA

Temas
Abecedário,
Alfabetização,
Metalinguagem

De repente, os textos apareceram sem algumas letras ou pontuação, perturbando a vida dos leitores. A letra P investigou o caso e concluiu que a comilona era a letra D. Foi um tal de Sr. Alfredo Bauduco que ajudou a letra D comilona e salvou os textos incompletos.

- FNLIJ
- Brasil Design Award 2018

ABECEDÁRIO



32 páginas • 20,5 x 26 cm
ISBN: 9788506079133

A Leste do E

Ziraldo



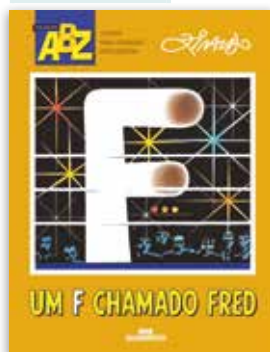
OBRA PREMIADA

Temas
Geografia, Abecedário,
Alfabetização,
Metalinguagem

Elias, a letra E da rosa dos ventos, faz surgir o Sol, anunciando a manhã. Houve um dia, porém, em que Elias não apareceu e foi aquela confusão! Felizmente Elias retornou ao seu posto, mas o que o teria levado a se atrasar tanto?

- FNLIJ
- Brasil Design Award 2018

ABECEDÁRIO



32 páginas • 20,5 x 26 cm
ISBN: 9788506079140

Um F Chamado Fred

Ziraldo



OBRA PREMIADA

Temas
Esportes, Abecedário,
Alfabetização,
Metalinguagem

O boxeador Fred, o Feroz, desafiou o campeão Mac-X para uma grande luta. A luta é emocionante. A cada round uma surpresa, até que um corpo cai na lona e se proclama um vencedor.

- FNLIJ
- Brasil Design Award 2018

ABECEDÁRIO



32 páginas • 20,5 x 26 cm
ISBN: 9788506079157

O G É um Gênio!

Ziraldo
Ilustrações de Ziraldo



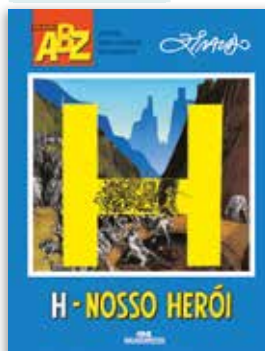
Temas
Comportamento,
Abecedário,
Alfabetização,
Metalinguagem

As letras do alfabeto estavam preocupadas com o G, que pensava que era um C que havia engolido a língua. O F foi ajudar seu vizinho, mas acabou tendo uma crise emocional e a confusão aumentou. Num gesto de rebeldia, o G resolveu a questão: afinal ele é um gênio!

- FNLIJ
- Brasil Design Award 2018



ABECEDÁRIO



32 páginas • 20,5 x 26 cm
ISBN: 9788506079164

H – Nosso Herói

Ziraldo
Ilustrações de Ziraldo



Temas
Aventura, Abecedário,
Alfabetização,
Metalinguagem

A força do nosso herói estava em seu cinturão. Eis que um dia o cinturão desapareceu! O H ficou fraco, mas não desistiu: foi à procura do ladrão e o encontrou. Após uma luta, nosso herói recuperou seu cinturão, sua força e sua imponência.

- FNLIJ
- Brasil Design Award 2018



ABECEDÁRIO



32 páginas • 20,5 x 26 cm
ISBN: 9788506079171

A História do I que Engoliu o Pinguinho

Ziraldo
Ilustrações de Ziraldo



Temas
Comportamento,
Identidade, Abecedário,
Alfabetização,
Metalinguagem

Fifi, um "i" bem magrinho e fininho, era tão falante que um dia acabou engolindo o próprio pingo. E perder o pingo foi o mesmo que perder a cabeça. As letras se reuniram e o expulsaram do alfabeto. Mas não deu certo...

- FNLIJ
- Brasil Design Award 2018



ABECEDÁRIO



32 páginas • 20,5 x 26 cm
ISBN: 9788506079188

Um J na Minha Vida

Ziraldo
Ilustrações de Ziraldo



Temas
Infância, Abecedário,
Alfabetização,
Metalinguagem

Juca Júnior amava fazer versos e queria que a letra J aparecesse em todos eles. Sua mãe sugeriu que Juca fizesse um livro com seus melhores versos. Ele gostou da ideia e aprendeu que, para ser um grande poeta, terá de usar todas as letras do alfabeto.

- FNLIJ
- Brasil Design Award 2018



ABECEDÁRIO



Os Guerreiros de K

Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo



Temas
Abecedário,
Alfabetização,
Metalinguagem

32 páginas • 20,5 x 26 cm
ISBN: 9788506079195

O briguento povo Kisigodo, da raça dos Kás, amava a guerra. Não tinham um rei e aceitaram quando um monarca apareceu para governar o povo. Tendo um rei, ninguém mais erraria. Pobres Kás. Nada mudou: seguiram sua marcha, sob o comando de um rei.

- FNLIJ
- Brasil Design Award 2018



ABECEDÁRIO



As Viagens de L

Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo



Temas
Convivência, Abecedário,
Alfabetização,
Metalinguagem

32 páginas • 20,5 x 26 cm
ISBN: 9788506079201

Antigamente, a letra L só andava em dupla, coisa que hoje não acontece mais. Dois LL dos velhos tempos contam suas aventuras em várias terras, ao lado do médico-cirurgião Lemuel Gulliver. Suas aventuras se tornaram célebres nos textos do escritor Jonathan Swift.

- FNLIJ
- Brasil Design Award 2018



ABECEDÁRIO



Na Terra de M

Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo



Temas
Abecedário,
Alfabetização,
Metalinguagem

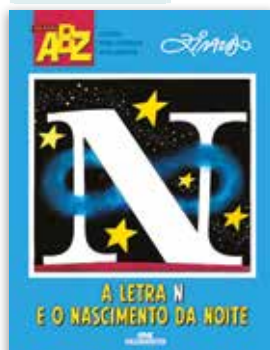
32 páginas • 20,5 x 26 cm
ISBN: 9788506079218

Era uma vez um país que se chamava M. A imagem da letra M salpicava em todo canto: nas montanhas, nos telhados, no voo dos pássaros, nos logotipos, nas bandeiras, na figura de um coração... Os habitantes de M eram felizes, pois se reconheciam em qualquer canto do país.

- FNLIJ 2016 – Acervo Básico – Categoria Criança
- Brasil Design Award 2018



ABECEDÁRIO



A Letra N e o Nascimento da Noite

Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo



Temas
Comunicação,
Abecedário,
Alfabetização,
Metalinguagem

32 páginas • 20,5 x 26 cm
ISBN: 9788506079225

Até hoje todos pensam que a coisa mais importante que aconteceu na Torre de Babel foi que os homens, que falavam uma língua só, começaram a falar línguas diferentes. Só que não. É esta mágica história que aqui se vai contar.

- FNLIJ
- Brasil Design Award 2018



ABECEDÁRIO



32 páginas • 20,5 x 26 cm
ISBN: 9788506079232

O Encantado Planeta O

Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo



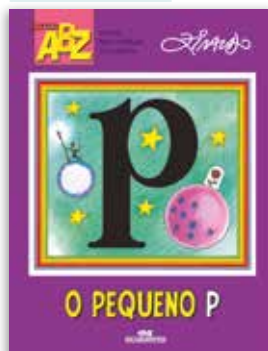
Temas
Astronomia, Abecedário,
Alfabetização,
Metalinguagem

Vale a pena conhecer o planeta O: será uma aventura! Ele é pequeno, redondinho, com um buraco no meio. Seus habitantes, felizes, falam apenas três palavras: oh!, oi e ô. Cada dia em O tem uma cor diferente. O arco-íris faz a noite chegar devagarinho...

- FNLIJ
- Brasil Design Award 2018



ABECEDÁRIO



32 páginas • 20,5 x 26 cm
ISBN: 9788506079249

O Pequeno P

Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo



Temas
Identidade, Emoções,
Abecedário,
Alfabetização,
Metalinguagem

A pequena letra P foge de um livro, corre o mundo, enche-se de sabedoria e acaba prisioneira nas páginas de um livro abandonado. No cárcere, narra tudo o que viu e revela a saudade que sente de seu primeiro livro. A história comove o velho livro. Será que ele a libertará?

- FNLIJ
- Brasil Design Award 2018



ABECEDÁRIO



32 páginas • 20,5 x 26 cm
ISBN: 9788506079256

Um Q Todo Especial

Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo



Temas
Comportamento,
Identidade, Abecedário,
Alfabetização,
Metalinguagem

Quirino ou Quequé seriam bons nomes para um Q. Nossa letra, porém, chamava-se Oui! Mas faltava a letra Q em seu nome! Inconformado, Oui saiu em busca de um rabinho. Percorreu livros e histórias sem sucesso. Para sua surpresa, um gato com muita imaginação o ajudou!

- FNLIJ
- Brasil Design Award 2018



ABECEDÁRIO



32 páginas • 20,5 x 26 cm
ISBN: 9788506079263

R, a Princesinha!

Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo



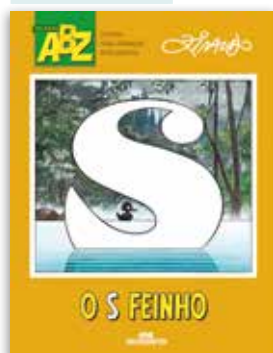
Temas
Emoções, Abecedário,
Alfabetização,
Metalinguagem

A princesinha R é uma graça, uma beleza. Ao salvar o príncipe P, apaixonou-se por ele. Mas ele vai se casar com outra. A princesinha, então, recorre aos dons maléficos da Bruxa da Palavra, e submete-se a duras provas. Ela deverá enfrentar um dilema. Tudo por um amor cego.

- FNLIJ
- Brasil Design Award 2018



ABECEDÁRIO



32 páginas • 20,5 x 26 cm
ISBN: 9788506079270

O S Feinho
Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo



Temas
Identidade, Abecedário,
Alfabetização,
Metalinguagem

Tal como o Patinho da história infantil, o nosso S nasceu feio e rejeitado. Também cansou de ser maltratado e fugiu de casa. Percorreu o mundo dos livros e recolheu-se num livro especial. A primavera chegou, e S estava pronto para enfrentar o mundo, sabendo quem era realmente.

- FNLIJ
- Brasil Design Award 2018



ABECEDÁRIO



32 páginas • 20,5 x 26 cm
ISBN: 9788506079287

Todos com T
Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo



Temas
Convivência, Abecedário,
Alfabetização,
Metalinguagem

Aquele T era chamado de “Tamos-aí”, porque estava sempre de braços abertos, era amigo de todos. Mas T não trabalhava: tentou ser espantalho, guarda de trânsito e juiz, mas nada deu certo. Tamos-aí não sabia dizer não. Foi aí que encontrou emprego numa cidade maravilhosa!

- FNLIJ
- Brasil Design Award 2018



ABECEDÁRIO



32 páginas • 20,5 x 26 cm
ISBN: 9788506079294

O Segredo de U
Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo



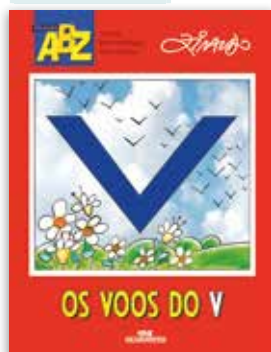
Temas
Comportamento,
Identidade, Abecedário,
Alfabetização,
Metalinguagem

Úrsula – a letra U – vivia olhando para baixo. Um dia ouviu a história de duas mãos: uma vivia com a palma voltada para baixo, como quem prende um pássaro que quer voar; a outra ficava com a palma para cima, num gesto de quem doa. E, depois disso, U se transformou em alegria.

- FNLIJ
- Brasil Design Award 2018



ABECEDÁRIO



32 páginas • 20,5 x 26 cm
ISBN: 9788506079300

Os Voos do V
Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo



Temas
Comportamento,
Abecedário,
Alfabetização,
Metalinguagem

Dentre as aves que voam desenhando “vês” no céu, estão três grandes amigos. Vavá, que voa mal, tem bico torto e uma asa mais curta que a outra. Johny, o poeta, que voa leve, sonhador. Vic, que quer ser o melhor, voar cada vez mais alto... e sua ambição o levará longe demais.

- FNLIJ
- Brasil Design Award 2018



ABECEDÁRIO



32 páginas • 20,5 x 26 cm
ISBN: 9788506079317

As Desventuras de Mr. W

Ilustrações de Ziraldo



Temas
Arte, Pintura,
Abecedário,
Alfabetização,
Metalinguagem

Mr. W não era uma letra muito querida no alfabeto. Vaidoso, ele achava que valia por duas. Rico, tinha no seu castelo uma sala cheia de obras de pintores famosos. Num passeio por essa pinacoteca, Mr. W vai mostrar como foi representado pelos artistas em seus lindos quadros.

- FNLIJ
- Brasil Design Award 2018



ABECEDÁRIO



32 páginas • 20,5 x 26 cm
ISBN: 9788506079324

Os Mistérios de X

Ilustrações de Ziraldo



Temas
Abecedário,
Alfabetização,
Metalinguagem, História

A letra X tem destaque desde que gregos e romanos a chamavam de Cris. Introduzida na Aritmética e promovida à Álgebra, transformou-se em Incógnita. Em nosso cotidiano, marca o que é importante e o que não é. A letra X é realmente misteriosa e deve ser investigada.

- FNLIJ
- Brasil Design Award 2018



ABECEDÁRIO



32 páginas • 20,5 x 26 cm
ISBN: 9788506079331

O Y e o Mar

Ilustrações de Ziraldo



Temas
Abecedário,
Alfabetização,
Metalinguagem,
Natureza

O marinheiro Ypsilon navegava por oceanos de lendas, como nos mares do Capitão Gancho e da Ilha do Tesouro. Quando seu barco naufragou, Y ficou sozinho e perdido numa ilha deserta. Ele pediu ajuda aos navios que por ali passavam. Por que será que eles não ajudavam?

- FNLIJ
- Brasil Design Award 2018



ABECEDÁRIO



32 páginas • 20,5 x 26 cm
ISBN: 9788506079348

Z - A Missão

Ilustrações de Ziraldo



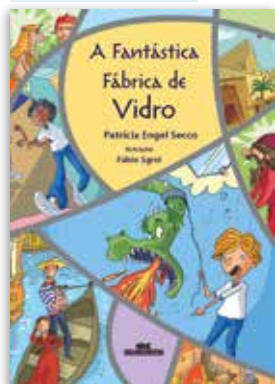
Temas
Abecedário,
Alfabetização,
Metalinguagem,
Profissões

O desenhista de histórias em quadrinhos perguntou ao Z: "O que é ser feliz?". "Ser feliz é ser o que se quer. Ser feliz é ser azul", respondeu o Z. E, então, o desenhista o convidou para participar das aventuras dos heróis de sua história. E, ao final, recebeu uma linda surpresa.

- FNLIJ
- Brasil Design Award 2018



APOIO DIDÁTICO



64 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506068823

**A Fantástica
Fábrica de
Vidro**
Patrícia Engel Secco
Ilustrações de Fábio Sgroi

Temas
História, Invenções,
Aventura

Juliana, Leo, Carol e Tiago vão visitar a fábrica de vidro com o professor César e o restante da classe. Eles se separam da turma e ficam sozinhos na sala dos vasos, brincando e formando imagens coloridas nas paredes. Num descuido, os vasos caem no chão e se transformam em cacos. As crianças fogem dali e fazem uma viagem no tempo por meio da História, descobrindo como o vidro foi inventado.

APOIO DIDÁTICO



72 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506062890

**Em Busca
dos Números
Perdidos**
Michael Thomson

Ilustrações de Bryony
Jacklin e Ivan Zigg (capa)
Tradução de Adazir Almeida

Temas
Números, Matemática

Os números estão desaparecendo. É preciso descobrir seu paradeiro e os culpados desse crime. O leitor será o detetive. A investigação o levará a lugares estranhos. Às vezes, será preciso refazer caminhos.

Em sala de aula, o professor conduzirá um jogo empolgante e terá a oportunidade de refazer e reforçar conceitos matemáticos. Em casa, o leitor vai se divertir, além de treinar as quatro operações matemáticas.

APOIO DIDÁTICO



80 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506062906

**O Mistério
dos Números
Perdidos**
Michael Thomson
Ilustrações de Bryony
Jacklin e Ivan Zigg (capa)
Tradução de Adazir Almeida

Temas
Números, Formas
Geométricas,
Matemática

Alguém está dando sumiço nos números do mundo, e o leitor poderá ajudar a resolver esse grande mistério. Durante a leitura, são encontrados problemas numéricos que o leitor tem de resolver para poder avançar, passando para outra questão a ser solucionada.

Assim, brincando, fica muito mais fácil aprender Matemática.



BRYONY JACKLIN
O MISTÉRIO DOS
NÚMEROS PERDIDOS

APOIO DIDÁTICO



Todo Dia É Dia de Malala

Rosemary McCarney
e Plan International

Tradução de Adriana de
Oliveira Silva



Categoria ODS

5. Igualdade de gênero

Temas

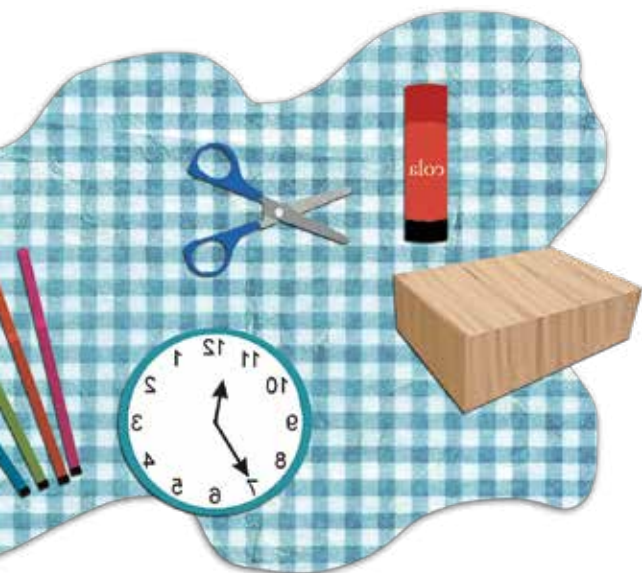
Sociedade, Direitos da Criança, Feminismo, Sororidade, Representatividade, Diversidade / Pluralidade Cultural

32 páginas • 27,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506076620

Malala Yousafzai ficou conhecida ao ser baleada por um membro do Talibã a caminho da escola, quando tinha 15 anos. Ela se tornou ativista pelos direitos das meninas e, em 2014, foi a mais jovem ganhadora do prêmio Nobel da Paz.

O livro traz emocionantes mensagens de incentivo a Malala escritas por jovens do mundo inteiro.

• FNLIJ 2015 - Categoria Tradução / Adaptação / Informativo



AUTOR(A)

Rosemary McCarney é embaixadora e representante permanente do Canadá junto às Nações Unidas e à Conferência sobre o Desarmamento. Foi presidente e CEO da Plan Canada. Autora do best-seller mundial *Todo Dia É Dia de Malala* e *A Caminho da Escola*, publicados pela Editora Melhoramentos. Escreveu também os livros *Because I Am a Girl: I Can Change the World* e a série "Rosie the Red", ainda sem título em português.

APOIO DIDÁTICO



A Vizinha Antipática que Sabia Matemática

Eliana Martins

Ilustrações de Suppa

Temas

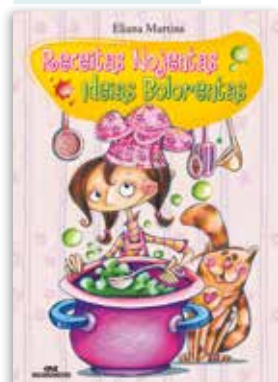
Números, Escola, Infância, Matemática, Alfabetização

56 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506076668

Theo fica com frio na barriga só de pensar em matemática. E, ainda por cima, sua nova e antipática vizinha não para de fazer contas. Mas, quando ele a conhece melhor, descobre que a senhora não é tão antipática assim. E é uma professora de matemática aposentada. A professora Malu Quete propõe a Theo um desafio que ajudará o menino a resolver seus problemas com os cálculos. Para ter acesso ao Manual do Sábio Matemático, Theo precisará passar pelos "testes rachacucalógicos".

A obra reúne teoria e prática de modo divertido e dinâmico, mostrando para o leitor que a matemática está no dia a dia, onde menos se imagina.

APOIO DIDÁTICO



48 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506002346

Receitas Nojentas, Ideias Bolorentas

Eliana Martins
Ilustrações de Fabiana Salomão

Temas
Comportamento,
Alimentação

Inteligente e divertido, este livro agrada a crianças de todas as idades, principalmente aquelas que “odeiam verduras e são cheias de frescuras”, como diz a autora. Com receitas nutritivas e divertidas, a obra ajuda as crianças a comer melhor, equilibrando a dieta.

APOIO DIDÁTICO



48 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506062043

Desatando os Nós – Economia para Crianças

Manuel Filho
Ilustrações de Aline Abreu

Temas
Economia, Sociedade

Um garoto vasculha os pertences do avô falecido e encontra um baú repleto de dinheiro antigo. Então indaga sua avó e ela diz que aquelas notas perderam seu valor por causa da inflação. Com toda paciência, a avó se propõe a imaginar, junto com o neto, uma história que explica a trajetória econômica da humanidade.

FABIANA SALOMÃO
RECEITAS NOJENTAS, IDEIAS BOLORENTAS



AUTOR(A)

Manuel Filho nasceu no dia 6 de março de 1968, em São Bernardo do Campo (SP). Seu primeiro livro publicado foi *O Ouro do Fantasma*, que saiu na célebre coleção Vaga-Lume. Daí em diante, já publicou mais de cinquenta obras e foi contemplado com alguns prêmios e incentivos literários, como o Jabuti e o ProAC-SP. Recebeu por cinco vezes o selo de “Acervo Básico” da FNLIJ – Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil, e participa de Feiras Literárias no Brasil e no Exterior.

DEIVID ALMEIDA



AUTOR(A)

Maurício de Sousa nasceu em Santa Isabel (SP), em 1935. Com 19 anos, foi para São Paulo tentar trabalhar como ilustrador na *Folha da Manhã* (hoje *Folha de S. Paulo*). Conseguiu apenas uma vaga de repórter policial. Em 1959, publicou sua primeira tira diária, com as aventuras do garoto Franjinha e seu cãozinho Bidu. As tiras espalharam-se por jornais de todo o país, levando-o a montar um estúdio que hoje dá vida a mais de duzentos personagens. Em 1970, lançou a revista de história em quadrinhos *Mônica*. Seguindo o sucesso da dentuça, outros personagens ganharam suas próprias revistas e foram também para teatro, cinema, televisão, parques temáticos, exposições de arte...



LAILSON DOS SANTOS

AVENTURA



5... 4... 3... 2... 1 – Mônica e Menino Maluquinho Perdidos no Espaço

Maurício de Sousa,
Ziraldo e Manuel
Filho

Ilustrações de Maurício de
Sousa e Ziraldo

Temas

Amizade, Convivência,
Infância

80 páginas • 20,5 x 26 cm
ISBN: 9788506087022

O que o Chico Bento, a Mônica e o Menino Maluquinho têm em comum? O amor pela Lua! Os três adoraram admirá-la nas noites enluaradas. O que eles não poderiam imaginar é que esse amor os levaria a uma viagem pelo espaço! E quem diria que extraterrestres que vivem na Terra há anos sentem saudade de suas famílias e de seus amigos? Por causa dessa saudade que eles irão entrar em contato com nossos amigos e fazer com eles essa incrível viagem para além do nosso Sistema Solar.

AVENTURA



MMMMM – Mônica e Menino Maluquinho na Montanha Mágica

Manuel Filho,
Maurício de Sousa e
Ziraldo

Ilustrações de Maurício de
Sousa e Ziraldo

Temas

Amizade, Convivência,
Infância

80 páginas • 20,5 x 26 cm
ISBN: 9788506084052

A Mônica e o Menino Maluquinho encontram em suas barras de chocolate os desejados bilhetes dourados que dão direito a um prêmio incrível: visitar a Montanha Mágica! Os sortudos ainda podem convidar quatro amigos para viajar com eles e conhecer esse lugar fantástico! A Mônica escolhe seus melhores amigos: Cebolinha, Cascão, Magali e Franjinha, que leva também o Bidu. O Menino Maluquinho, para não ter encrenca, faz um sorteio. Os ganhadores são: Julieta, Bocão, Junim e Lúcio.

As duas turmas se encontram e vivem uma grande aventura, enfrentando perigos, fazendo grandes descobertas e selando uma amizade eterna. Mas a grande surpresa, como em todo bom livro, ficará mesmo para o final!

AVENTURA



64 páginas • 20,5 x 26 cm
ISBN: 9788506067482

O Maior Anão do Mundo

Ziraldo e Mauricio de Sousa

Ilustrações de Mauricio de Sousa

Temas
Convivência, Identidade, Inclusão, Identidade, Preconceito

Ele tinha dois metros e oitenta e cinco de altura e era anão. Por certo, o maior anão do mundo. Julius era o nome do nosso anão. Embora fosse uma pessoa tímida e modesta, era um sonhador e se orgulhava de sua condição. Algumas pessoas o achavam bonito, e outras diziam que há gosto para tudo.

AVENTURA



64 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506067499

O Reizinho do Castelo Perdido

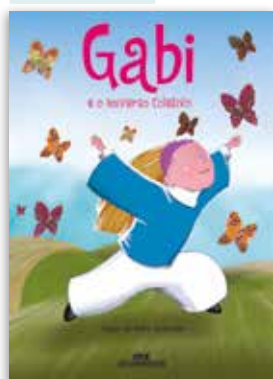
Mauricio de Sousa e Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo

Temas
Política, Sociedade

Havia um povo de um reino que vivia muito feliz e tranquilo, governado por um rei igualmente feliz e tranquilo. O reizinho conversava diretamente com seus súditos, avaliando seus desejos e necessidades. Mas, por um capricho de seus ministros, o amado rei é afastado de seus súditos e levado para morar num castelo distante.

AVENTURA



32 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506066515

Gabi e o Universo Coletivo

Tiago de Melo Andrade

Ilustrações de Edu A. Engel

Temas
Metalinguagem, Leitura

Gabi, uma menina curiosa e ativa, vive uma aventura fantástica no mundo dos substantivos coletivos. Eles se transformam em charadas que ela deve resolver para retornar ao mundo real.

AVENTURA



32 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506057919

Gabi e o Tesouro do Oriente

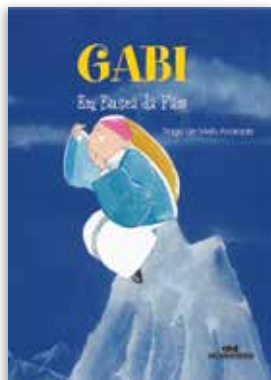
Tiago de Melo Andrade

Ilustrações de Edu A. Engel

Temas
Amizade, Fantasia

Um dia, a inquieta Gabi vai visitar sua bisavó, que mora numa casa muito antiga, cheia de coisas legais para espionar. Quando Gabi encontra o antigo baú do seu bisavô Ataliba, nem imagina que dentro dele tem... um mapa do tesouro! Mais curiosa do que nunca, Gabi parte numa viagem encantada rumo ao País dos Aromas.

AVENTURA



Gabi em Busca da Paz

Tiago de Melo Andrade

Ilustrações de Edu A. Engel

Categoria ODS

16. Paz, justiça e instituições eficazes

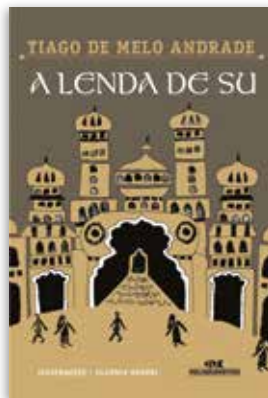
Temas

Guerra, Conflitos Mundiais, Fantasia

32 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506054468

A inquieta e curiosa Gabi, cansada de viver num país em guerra, embarca em uma incrível viagem pelo mundo em busca da paz. Ela explora ilhas desertas, escala montanhas geladas, investiga o fundo do mar e vasculha o azul do céu.

AVENTURA



A Lenda de Su

Tiago de Melo Andrade

Ilustrações de Cláudia Kfourri

56 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9788506071458

Temas

Política, Sociedade

A Lenda de Su conta a história de um reino em que não havia escolas nem livros. Su era governado por um sábio, vaidoso e tirano, que controlava as fontes de conhecimento e sujeitava os súditos a seus desmandos e caprichos. O povo, infeliz, parecia não ter melhores escolhas. Porém, quando Crasso, um jovem inteligente e dedicado, é escolhido para esculpir a estátua do ditador, surge a chance de mudar o panorama político e social do reino.

CLÁUDIA KFOURI / A LENDA DE SU



AUTOR(A)

Tiago de Melo Andrade tem uma bagagem e tanto: estudou História e formou-se em Direito. Começou a escrever literatura em 1995, publicando seu primeiro livro cinco anos depois, *A Caixa Preta*, recebendo o Prêmio Jabuti 2001 de Autor Revelação. Vale lembrar que este é o mais importante prêmio literário do Brasil! Desde então, já escreveu quarenta livros, em mais de dez anos de carreira. E é muito feliz por isto.



ACERVO DO AUTOR

Pedro Bandeira

Conheça as lindas histórias de Pedro Bandeira para crianças. Os personagens são pessoas e bichos que vivem em diversos locais e ambientes. Um jeito especial e divertido de falar sobre comportamento, ecologia e cidadania, em aventuras fantásticas e emocionantes.



AVENTURA



24 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506058855

A Contadora de Histórias

Pedro Bandeira

Ilustrações de Rogério Soud

Temas

Participação Social,
Coletividade

Dona Dalva, faxineira da escola, está doente e precisa parar de trabalhar, mas por ser uma ótima contadora de histórias, os alunos não se conformam com sua ausência. Começa então um movimento para a limpeza e conservação da escola, a fim de que todos se conscientizem de que cada um precisa fazer a sua parte para a conquista do bem comum.

AVENTURA



24 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506058862

A Eleição da Criançada

Pedro Bandeira

Ilustrações de Rogério Soud

Temas

Política, Cidadania

O país estava em época de eleições para presidente, governadores, senadores e deputados, e a escola aproveitou a oportunidade para passar aos alunos os valores do exercício democrático e de cidadania. Mas, como alguns políticos pichadores, uma turma de alunos resolveu fazer o mesmo. Ainda bem que, com bom-senso, tudo se resolveu.

AUTOR(A)

Pedro Bandeira nasceu em Santos (SP) e teve várias profissões antes de se dedicar apenas à literatura infantojuvenil: foi ator, diretor e cenógrafo de teatro, redator de textos jornalísticos e peças publicitárias. Seus livros alcançaram um sucesso estrondoso nas escolas, garantindo o carinho das crianças, o respeito dos professores e uma lista enorme de prêmios. Publicou mais de cem livros e vendeu mais de 20 milhões de exemplares. Recebeu vários prêmios, como Jabuti, APCA, Adolfo Aizen e Altamente Recomendável, da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ).



ACERVO DO AUTOR

AVENTURA



Desastre na Mata

Pedro Bandeira
Ilustrações de Rogério Soud

Temas

Diversidade / Pluralidade Cultural, Culturas de outros Povos, Indígenas

24 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506058879

Um acidente com um pequeno avião na floresta amazônica faz com que Tavinho, um garoto urbano, conheça uma aldeia indígena e a realidade desse povo. Mas Tavinho tem muito o que aprender com eles, como conviver em harmonia com a natureza, a cura pelas ervas, a educação de suas crianças etc.

AVENTURA



O Pássaro Milcores

Pedro Bandeira
Ilustrações de Rogério Soud

Temas

Meio Ambiente, Comportamento, Sociedade

24 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506058848

Michele mora numa cidade feia, cinzenta, árida, mas, de repente, aparece um visitante: um pássaro multicolorido que muda tudo e enche sua vida de sonhos.

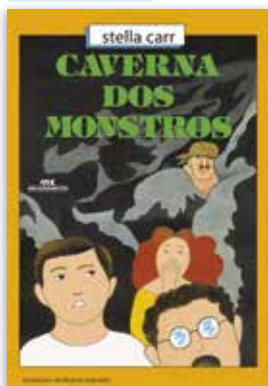
Stella Carr

Personagens de uma turma inseparável, Pedrinho e seus amigos vivem três vibrantes aventuras, com experiências interessantes e passagens muito divertidas.

AUTOR(A)

Stella Carr (1932-2008) publicou cerca de vinte livros de literatura infantojuvenil e obteve grande sucesso de público e crítica. Em conjunto com crianças, inventou um processo de criação que pôs em prática em escolas e bibliotecas, do qual resultaram *Pedrinho Esqueleto* e outros livros infantis que divertem pelo *nonsense* e pela linguagem criativa.

AVENTURA



32 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506063835

Caverna dos Monstros

Stella Carr
Ilustrações de Ricardo Azevedo

Temas
Amizade, Animais

Numa excursão, o Clube do Esqueleto enfrenta um terrível mistério. Procurando despistar a turma de colegas rivais, encontram uma caverna misteriosa e enfrentam perigosos bandidos.

AVENTURA



32 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506060407

Clube do Esqueleto

Stella Carr
Ilustrações de Ricardo Azevedo

Temas
Amizade, Escola

O secretíssimo Clube do Esqueleto entra em ação para salvar seu chefe. Pedrinho é transformado novamente em esqueleto. Atingido por um raio, ele se torna transparente e brilha como se fosse uma radiografia. Vai assombrar todo mundo na escola, principalmente o professor Manduca, fanático por suas experiências.

AVENTURA



32 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506060773

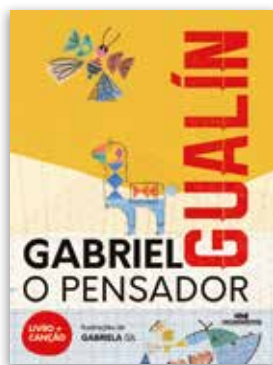
Pedrinho Esqueleto

Stella Carr
Ilustrações de Ricardo Azevedo

Temas
Infância, Escola, Aventura, Fantasia

Integrantes de uma turma bem entrosada, Pedrinho, Camila, Daniel, Luís e Mauro cabulam aula e vão ao laboratório de Física. Eles mexem nos aparelhos, e Pedrinho acaba se transformando no primeiro esqueleto manco e luminoso do mundo.

CANÇÃO OU CANTIGA



48 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9786555390056

Em Gualín o autor brinca com a língua, mostrando que ela é maleável e, por isso, pode ser esticada de um jeito ou de outro. O objetivo dessa brincadeira é desorganizar a linguagem para organizar as ideias de um jeito diferente. Ou será o contrário?

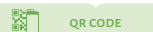
Neste livro, o leitor precisa deixar o pensamento dançar pra lá e pra cá: “de trás pra frente, se serquí larfá bemtâm”, ou de frente pra sàrt?

• AEILIJ 2021 - Categoria conjunto de ilustrações

Gualín

Gabriel o Pensador

Ilustrações de Gabriela Gil



Temas

Infância,
Metalinguagem, Música,
Alfabetização



CARTA



32 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506086148

Samuel tem um problema. Ele tem que dividir o quarto com o irmão mais velho e isso não é fácil. Quando Samuel vê uma entrevista na televisão do ex-presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, falando sobre o muro que ele construirá na fronteira do país, ele percebe que uma solução está à mão! Mas, Samuel não imaginou que planejar e construir um muro poderia ser tão complicado...

Querido Senhor Presidente

Sophie Siers

Ilustrações de Anne Villeneuve

Tradução de Luciano Vieira Machado

Temas

Imigração, Cidadania,
Política



ILUSTRADOR(A)

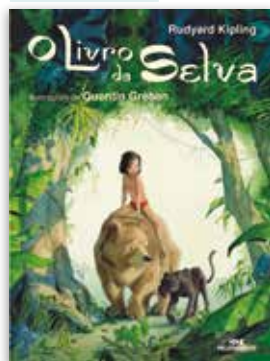
Gabriela Gil é ilustradora e professora de ilustração na Quanta academia de artes, trabalha com livros, revistas, publicações para o público infantil. É graduada em Artes Visuais pela UNESP e Pós-graduada em Design Gráfico pela FAAP, onde se especializou em livros infantis e narrativa visual. Já ilustrou para diversas revistas e editoras no Brasil.



AUTOR(A)

Joseph Rudyard Kipling foi um autor e poeta britânico nascido em 1865 em Bombaim, na Índia, durante o Império Britânico. Aclamado na Inglaterra, tornou-se um dos poetas mais populares do país e um dos maiores escritores ingleses. Tendo como cenário os ambientes coloridos e exuberantes da Índia, *O Livro da Selva* é um dos seus títulos de maior sucesso. Sua obra se destaca, além de sua poesia e narrativas de ficção, por seus ensaios jornalísticos e narrativas de viagem. Em 1907, consagrou-se definitivamente com o prêmio Nobel de Literatura, tornando-se o primeiro escritor de língua inglesa a recebê-lo. Kipling faleceu em Londres em 1936.

CLÁSSICOS



112 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506086414

O Livro da Selva

Rudyard Kipling

Ilustrações de **Quentin Gréban**

Tradução de **Lavinia Fávero**

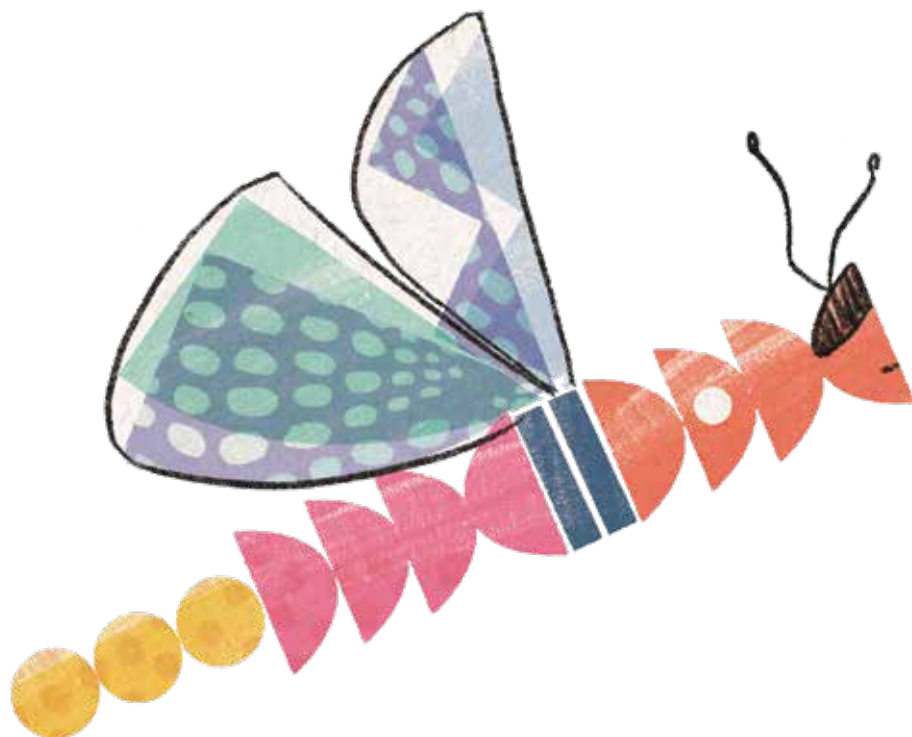
OBRA PREMIADA

Temas

Comportamento,
Amizade, Identidade,
Clássicos

Durante uma caçada, pai Lobo tenta farejar uma presa. De repente, sente o cheiro de algo se escondendo bem ali, entre os arbustos. Então aproxima o focinho, observa... Vê um animal pequeno e rosado, de olhos grandes e brilhantes. Pai Lobo sabe muito bem do que se trata: é um filhote de homem...

• Coleção Clássicos Cátedra Unesco 2020



Histórias Recontadas

Uma série que reúne as mais belas histórias da literatura universal, recontadas pela grande Tatiana Belinky. O novo texto aproxima do jovem leitor a literatura clássica, por meio da linguagem moderna e inspirada da autora. As histórias são enriquecidas com as magníficas ilustrações de Franz Richter.

ADAPTADORA(A)

Tatiana Belinky (1919-2013) membro da Academia Paulista de Letras. A escritora e crítica de literatura infantil nasceu em São Petersburgo, Rússia. Fugindo da guerra na União Soviética, aos dez anos chegou com a família ao Brasil. Poliglota, trabalhou como secretária bilíngue e cursou Filosofia na Faculdade São Bento. Casou-se com o médico e educador Júlio Gouveia, com quem teve dois filhos. Na década de 1950, o casal traduziu, adaptou e criou peças infantis para a TV Tupi, onde passaram a ter um programa fixo. Adaptaram o Sítio do Pica-Pau Amarelo, de Monteiro Lobato, seguindo na emissora até 1966. Tatiana trabalhou também na TV Cultura e colaborou nos jornais *Folha de S. Paulo*, *Jornal da Tarde* e *O Estado de S. Paulo*. Em 1985, publicou seu primeiro livro, *A Operação do Tio Onofre*, e passou a dedicar-se à literatura, chegando a escrever mais de cem obras. Seus livros receberam vários prêmios literários, entre eles o Prêmio Jabuti.



FATHIA NORDON

CLÁSSICOS



O Patinho Feio

Tatiana Belinky (reconto), Hans Christian Andersen
Ilustrações de Franz Richter



OBRA PREMIADA

Temas

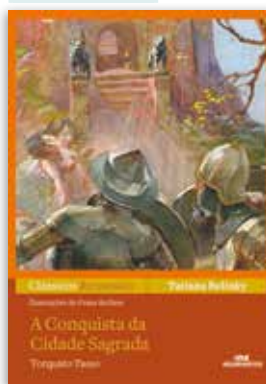
Preconceito, Bullying, Solidão, Depressão, Socioemocional, Fábula

32 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506076675

Em um dia de verão, mamãe pata chocava seus ovos até que finalmente cinco patinhos nasceram, mas faltava quebrar o último ovo. Depois de alguns dias, nasceu um filhote maior do que os outros, com a penugem de cor cinza e... feio. Um dia, o Patinho Feio, assustado com os tiros de um caçador, nadou para longe e se perdeu. Para encontrar sua felicidade, ele decidiu partir e, sozinho, enfrentar uma grande aventura.

• FNLIJ 2016 - Acervo Básico - Categoria Reconto

CLÁSSICOS



A Conquista da Cidade Sagrada

Tatiana Belinky (reconto), Torquato Tasso
Ilustrações de Franz Richter

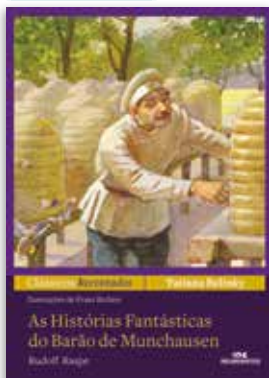
Temas

Comportamento, Religião, Tolerância, História, Clássicos

32 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506008218

Este livro traz a grande aventura da Primeira Cruzada, em que Godofredo conquistou Jerusalém. Foi quando se iniciou a epopeia do que viria a ser quase dois séculos e meio de investidas contra Jerusalém, Damasco e Tiro, sob a coroa do franco Balduíno I e que muito sofreu investidas de Saladino, pelo lado do Império Otomano, dos mamelucos do Egito e dos mongóis vindos do leste.

CLÁSSICOS



32 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506008171

As Histórias Fantásticas do Barão de Munchausen

Tatiana Belinky (reconto),
Rudolf Raspe
Ilustrações de Franz Richter

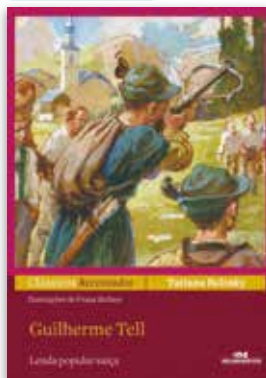


Temas
Comportamento,
Viagens, Aventuras,
Clássicos

O Barão de Munchausen era muito conhecido na sua época por causa das histórias que inventava. Ele as contava como se tivessem acontecido de verdade! É só ler a primeira das divertidas e inverossímeis histórias do barão que a gente percebe que não seria possível um lobo comer um cavalo inteiro e depois tomar o lugar dele, puxando o trenó pela neve até a cidade de São Petersburgo.

• FNLIJ 2012 – Acervo Básico – Categoria Reconto

CLÁSSICOS



32 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506008126

Guilherme Tell

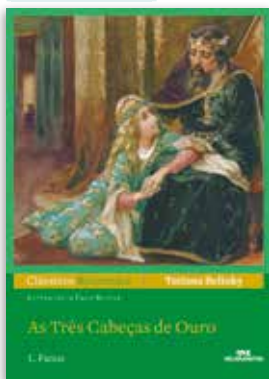
Tatiana Belinky (reconto)
Ilustrações de Franz Richter

Temas
Ética, Guerra, Justiça
Social

O habilidoso arqueiro Guilherme Tell era um homem simples, bondoso e enérgico, cuja coragem e honestidade fizeram que fosse muito querido e respeitado em sua região, um cantão da Suíça. Quando os austríacos invadiram e dominaram a cidade, começaram a cometer injustiças e arbitrariedades contra o povo.

Guilherme desafiou o governante e liderou a resistência.

CLÁSSICOS



32 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506072967

As Três Cabeças de Ouro

Tatiana Belinky (reconto) Joseph
Jacobs
Ilustrações de Franz Richter

Temas
Solidão,
Comportamento,
Emoções, Aventura,
Fantasia

Rosa, uma jovem de 15 anos, após ser expulsa de seu castelo pela madrasta invejosa, sai sozinha pelo mundo, enfrentando muitos perigos e desafios. Em seu caminhar, encontra três cabeças de ouro em uma fonte. As cabeças pedem que ela cuide delas, o que a moça faz com carinho e bondade. Depois de muitas aventuras mágicas, Rosa chega a um lindo castelo, onde seu sofrimento pode terminar.

CLÁSSICOS



32 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506072905

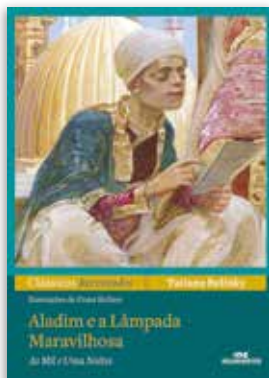
O Isqueiro Encantado

Tatiana Belinky (reconto) Hans
Christian Andersen
Ilustrações de Franz Richter

Temas
Emoções, Amor,
Fantasia, Aventura

Um corajoso soldado voltava de muitas batalhas quando deparou com uma bruxa. Ela lhe prometeu riqueza em troca de um favor: pegar dentro do tronco de uma árvore um isqueiro encantado. Além de encontrar o isqueiro, o soldado achou baús cheios de ouro, prata e bronze e cachorros encantados. Encheu os bolsos e a mochila de ouro, enganou a feiticeira e fugiu com o isqueiro e todo o dinheiro que conseguiu. Ao chegar à cidade, conheceu uma bela princesa e lutou por seu amor.

CLÁSSICOS



Aladim e a Lâmpada Maravilhosa

Tatiana Belinky
(reconto)

Ilustrações de Franz Richter

Temas

Aventura, Fantasia,
Comportamento,
Identidade

32 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506007976

O jovem Aladim vivia com sua mãe viúva em Bagdá. Um dia, um homem bateu à porta e disse ser seu tio, irmão de seu falecido pai. Ele contou que havia ficado rico e que ajudaria a cunhada e o jovem sobrinho. O que eles não sabiam é que o homem era um malvado feiticeiro, que precisava de Aladim para conquistar um bem precioso: a lâmpada maravilhosa!

CLÁSSICOS



A Gata Borralheira

Tatiana Belinky
(reconto) Charles Perrault

Ilustrações de Franz Richter

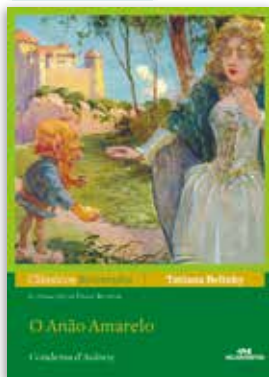
Temas

Comportamento,
Bullying

32 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506072950

Depois da morte prematura de sua mãe, a jovem filha de um rico fidalgo teve de deixar seus belos vestidos e trabalhar para atender aos caprichos de sua madras-ta e das filhas preguiçosas dela. Era chamada de Gata Borralheira, pois dormia na cozinha, deitando-se perto das cinzas da lareira para se aquecer. Ela nunca perdeu a bondade de seu coração e sabia que, um dia, sua vida de trabalho e sofrimento iria mudar.

CLÁSSICOS



O Anão Amarelo

Tatiana Belinky
(reconto) Condessa d'Aulnoy

Ilustrações de Franz Richter

Temas

Relações Familiares,
Emoções

32 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506072943

Uma rainha queria casar sua linda filha. Assim, mandou pintar vários quadros dela e enviou para reinos amigos e vizinhos. A jovem recebeu várias propostas, mas não aceitou nenhum dos apaixonados reis. A rainha decidiu então pedir ajuda à Fada do Deserto, mas o horrível Anão Amarelo ficou no seu caminho, enganou-a e fez com que ela lhe promettesse a mão da princesa em casamento.



FRANZ RICHTER
A GATA BORRALHEIRA



CONTO



80 páginas • 13,5 x 21 cm
ISBN: 9786555390582

Exercícios para a Imaginação

Tiago de Melo Andrade
Ilustrações de Monique Sena

OBRA PREMIADA

Temas

Emoções, Descobertas, Criatividade, Imaginação, Interatividade

Utilizando-se de muita criatividade, o autor Tiago de Melo Andrade apresenta-nos estes “Exercícios para a imaginação” por meio de textos em vários formatos, pequenas histórias de infância, um divertido teste de múltipla escolha, sugestões de elaboração de textos e desenhos, dentre outras abordagens.

Partindo da ideia de que “A imaginação é uma asa invisível”, por meio deste livro interativo e inovador, o autor convida o leitor a vivenciar a memória e a imaginação através das atividades propostas com arte e bom humor. Um exercício interessante, aliás, em qualquer idade.

• Distinção Cátedra Unesco 2020



CONTO



48 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506061947

Um Dia para Não Esquecer

Patrícia Engel Secco e Tarsilinha do Amaral
Ilustrações de Fábio Sgroi

Temas

Comportamento, Identidade, Diversidade / Pluralidade Cultural, Adolescência

O livro busca valorizar as características individuais de cada um dos jovens leitores, mostrando que não há nada mais importante que gostar de si mesmo, acreditar em seu potencial e ir atrás das suas convicções. A divertida história, que tem Tarsilinha ainda adolescente como um dos personagens, se passa em um museu de arte moderna, onde inesquecíveis encontros estão prestes a acontecer.



MONIQUE SENA
EXERCÍCIOS PARA A IMAGINAÇÃO

CONTO



48 páginas • 20 x 26 cm
ISBN: 9788506079881

Talvez eu Seja um Elefante

Jean-Claude
R. Alphen

Ilustrações de Jean-Claude
R. Alphen



Temas

Identidade, Animais,
Socioemocional, Poema

Um coelho dorminhoco se perde de sua família antes mesmo de acordar e sai à procura de respostas. “O que eu sou?” é sua grande dúvida. Para essa simples pergunta, o coelhinho perdido recebe três respostas diferentes. Isso o deixa bem confuso... Até que ele conhece um grande amigo que o ajuda a compreender algumas coisas, afinal, saber o que somos não é assim tão simples.

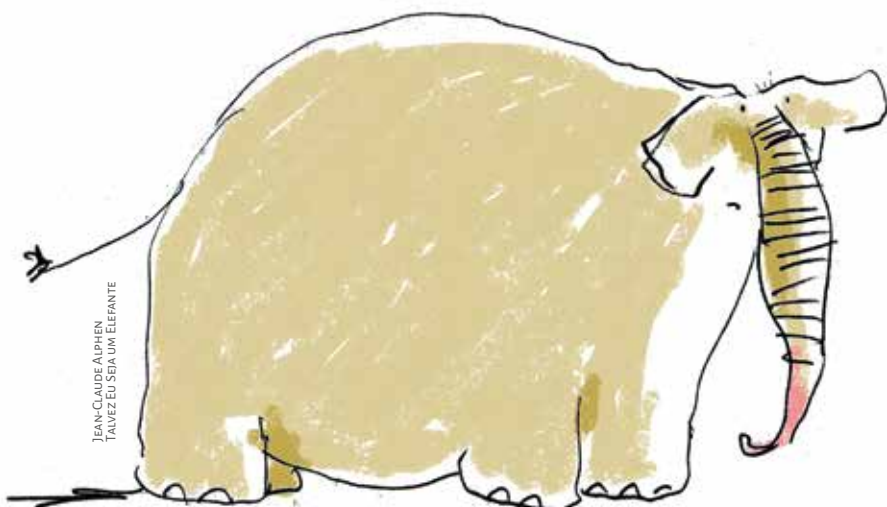
- **FNLIJ 2019** – Altamente Recomendável – Categoria Criança
- **Seleção Cátedra Unesco 2018**

ILUSTRADOR(A)

Jean-Claude R. Alphen nasceu no Rio de Janeiro (RJ). Filho de pai francês e mãe alagoana passou toda a sua infância na França. Retornou para o Brasil na adolescência. Estudou propaganda e marketing na Escola Superior de Propaganda e Marketing (ESPM) e artes plásticas na Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP). Começou trabalhando como caricaturista no *Jornal da Tarde*. Atualmente, trabalha escrevendo e ilustrando obras de literatura infantil e juvenil, tendo mais de 12 títulos publicados em diversas editoras do Brasil. Como ilustrador já trabalhou em mais de sessenta livros, além de ter recebido o selo Altamente Recomendável da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ) por alguns de seus títulos autorais.



ACERVO DO AUTOR



JEAN-CLAUDE ALPHEN
TALVEZ EU SEJA UM ELEFANTE



CONTO



Meu Amigo, o Canguru
Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo

32 páginas • 20,5 x 26 cm
ISBN: 9788506059913

Temas
Infância, Memória

Ziraldo relembra sua infância. Na enciclopédia, entre o A e o F, encontrou a figura de um canguru. Foi amor à primeira vista. Gugu foi seu amigo de infância, de sonhos e fantasias, de ternura e aconchego. Ziraldo cresceu, tornou-se escritor, desenhista, e o canguru sempre ficou à vista.

CONTO



O Bichinho da Maça
Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo

40 páginas • 26 x 20,5 cm
ISBN: 9786555394382

Temas
Animais, Meio Ambiente

Debaixo da macieira, os animais se reúnem para ouvir as mais incríveis histórias contadas com muita graça pelo bichinho que morava dentro da maçã. Infelizmente, o perigo um dia apareceu. O Bichinho da Maça nos conta como conseguiu se safar, graças à sua inteligência. Parece história inventada, mas quem decide é o leitor.

• Prêmio Jabuti 1982 - Melhor Livro de Arte



CONTO



O Pequeno Planeta Perdido
Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo



32 páginas • 20,5 x 26 cm
ISBN: 9788506075968

Temas
Emoções, Astronomia, Comportamento

Um homem foi enviado ao espaço em direção a um pequeno planeta tão distante que o combustível acabou assim que o foguete chegou ao seu destino. O homem, completamente só, gritou por socorro, e, por incrível que possa parecer, a Terra toda ouviu o seu pedido. Não havia jeito de ele voltar, mas podiam lhe mandar foguetes com alimentos, depois música, livros. No entanto, o que ele mais desejava ninguém se lembrava de enviar...

• FNLIJ 1986 - Categoria Criança

CONTO



O Planeta Lilás
Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo



48 páginas - 23 x 27 cm
ISBN 9786555395501

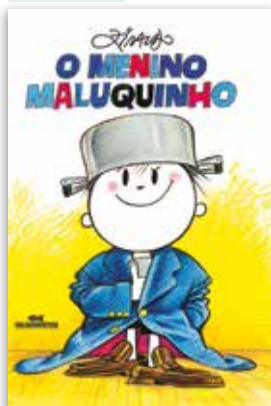
Temas
Cores, Metalinguagem, Astronomia

Um bichinho tão pequenininho que não podia ser visto nem com uma lente de aumento. Ele queria conhecer algo mais do que seu monótono planeta Lilás. Construiu uma nave espacial e saiu numa aventura cheia de surpresas. Ele acabou descobrindo que, na ânsia de desvendar o Universo, saiu sem olhar para trás, sem saber como era o lugar onde vivia.

• PNBE 2005



CONTO



112 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9788506055106

O Menino Maluquinho

Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo



Temas
Comportamento,
Infância, Tempo,
Identidade, Clássicos

Um menininho traquinas, diziam. Tinha macaquinhos no sótão, deitava e rolava, fazendo confusão. Um anjinho, um saci? Alegria da casa, liderava a garotada. Namorador, fazia versinhos, compunha canções, inventava brincadeiras. Era sabido, um amigão. “Menino Maluquinho”, diziam sorrindo as pessoas. Não era, não! Só mais tarde descobriram que tinha sido um garotinho muito amado e, por isso mesmo, muito feliz.

- **Prêmio Jabuti 1981** - Finalista na Categoria Literatura Infantil
- **FNLIJ 1980** - Altamente Recomendável - Categoria Criança
- **Prêmio Lourenço Filho 1986**
- **Prêmio APCA 1980** - Categoria Infantil
- **PNBE 2005**

CONTO



120 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9786555392227

Uma Professora Muito Maluquinha

Ziraldo

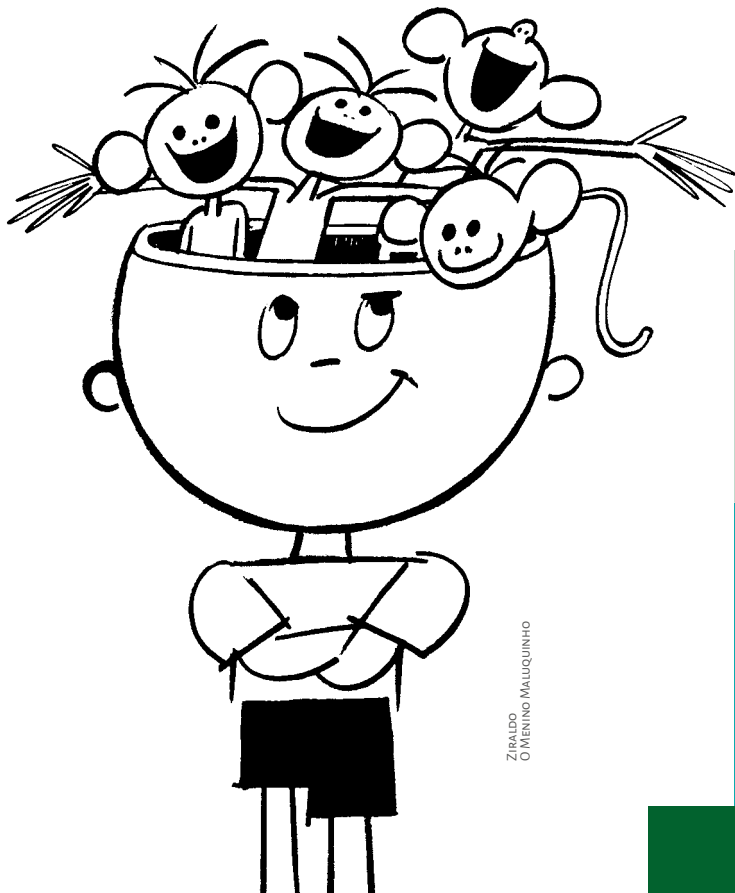
Ilustrações de Ziraldo



Temas
Escola, Infância,
Memória

Ao evocar a Professora Maluquinha, o autor coloca nos olhos do leitor algumas lágrimas de emoção e de saudade. Humana, compreensiva, às vezes mal interpretada, a Professora Maluquinha, mais do que ensinar, dá a seus alunos a oportunidade de aprender com alegria, de guardar para sempre um grande amor pela leitura.

- **FNLIJ 1995** - Altamente Recomendável - Categoria Jovem
- **PNBE 2003**



ZIRALDO
O MENINO MALUQUINHO

Meninos dos Planetas

Nesta série, Ziraldo dá vida a uma turma de dez meninos, habitantes de cada um dos planetas e da Lua. Ele conta a história de cada um deles, mas sem obedecer à velha ordem do Sistema Solar.

CONTO



48 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506005279

O Capetinha do Espaço ou O Menino de Mercúrio

Ziraldo
Ilustrações de Ziraldo

Temas

Comportamento, Ética, Diversidade / Pluralidade Cultural, Astronomia

Esta é a história de Irmin, o menino que vive em Mercúrio. De corpinho vermelho e que mais se parece com um saci, ele é conhecido como o rei da confusão. Com seu jeito doce e suas travessuras, Irmin consegue encantar e conquistar todas as pessoas.

CONTO



48 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506072790

O Menino Que Veio de Vênus

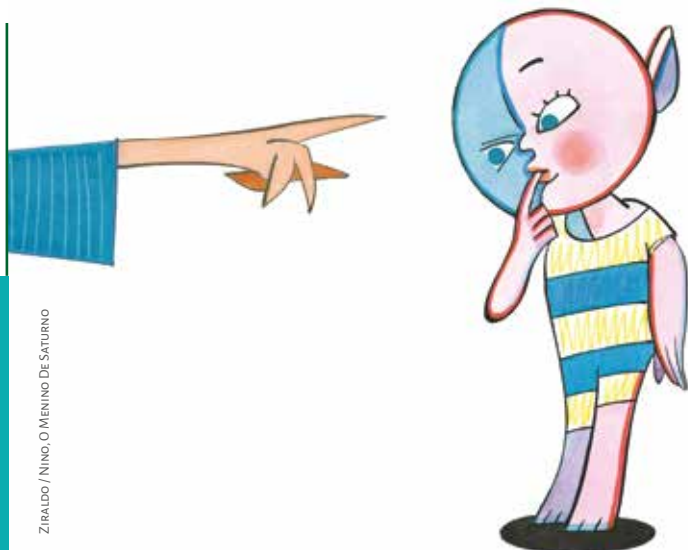
Ziraldo
Ilustrações de Ziraldo

Temas

Convivência, Emoções, Tolerância, Amor

Vevê é um dos velozes meninos de Vênus, um planeta que gira muito rápido em volta do Sol. O tempo nesse planeta é indecifrável, e o que acontece hoje pode já ter acontecido, ou talvez ainda vá acontecer. Assim como os outros meninos de Vênus, Vevê tem uma missão: alvejar homens e mulheres com suas flechas.

Esta recriação do mito do Cupido lembra a mais linda história de amor de todos os tempos – Romeu e Julieta – com um final diferente.



CONTO



O Menino da Terra

Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo

48 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506005262

Temas
Astronomia, Meio Ambiente

Qual será o futuro do nosso planeta se as pessoas não respeitarem o mundo em que vivem? Precisaremos buscar outro mundo para viver? Essas são questões com as quais crianças e adultos se deparam todos os dias.

O Menino da Terra é um livro que fala de um possível recomeço para a humanidade.

CONTO



O Menino da Lua

Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo

48 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506005224

Temas
Amizade, Bullying, Astronomia

Ziraldo cria uma história surpreendente, no meio do Sistema Solar, onde o nada e o vazio cedem espaço às brincadeiras, às cambalhotas e a tudo aquilo que é eterno como a amizade.

No livro *O Menino da Lua*, Ziraldo dá vida a uma turma de nove meninos, habitantes de cada um dos planetas. Ele pretende, em futuras publicações, contar a história de cada um deles, mas sem obedecer à velha ordem dos planetas do Sistema Solar.



ZIRALDO / OCAPETINHA DO ESPAÇO
OU O MENINO DE MERCÚRIO

CONTO



Os Meninos de Marte

Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo

48 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506005286

Temas
Relações Familiares, Comportamento, Identidade

Os marcianos e as marcianas adoram visitar o planeta Terra. Eles gostam de descansar nos gramados verdes, olhando as nuvens branquinhas do céu. E até acontece de um deles dormir numa plantação de repolhos e acordar como um bebê terráqueo!

CONTO



48 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506082874

Ju, o Menino de Júpiter

Ilustrações de Ziraldo



Temas
Astronomia, Fantasia,
Identidade

Ju era um menino destemido, um valente aventureiro, como seu pai queria que ele fosse. Um dia, esse grande menino sonhador recebeu um chamado de muito além do espaço. Ele deveria explorar o outro lado do Sol. O menino preparou sua poderosa nave, deu a ela o nome de Rocinante e partiu veloz para desbravar o espaço infinito. Nada impediria o corajoso Ju e seu fiel companheiro de realizar sua missão. Enfrentou muitos perigos, chuvas de granizos, explosões, dragões, sereias e marcianos, para chegar ao seu destino, cruzando todo o Sistema Solar.

• FNLIJ 2019 - Acervo Básico - Categoria Criança



CONTO



48 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506076019

Nino, o Menino de Saturno

Ilustrações de Ziraldo



Temas
Astronomia, Aventura,
Mistério, Pintura, Cores

Nino adora deslizar pelo espaço e pelos anéis de Saturno com sua prancha de surf. Mas, certo dia, os anéis amanheceram sem cor. O que poderia ter acontecido? Nino parte em busca de uma solução para esse mistério. Ele irá viajar até a terra, onde encontrará suas tintas e cores mágicas.

Ziraldo apresenta aos leitores a riqueza da criação de grandes pintores, como Guignard, Picasso, Van Gogh, Kandinsky, Klimt, Pollock, Matisse e Miró.

• FNLIJ 2016 - Altamente Recomendável - Categoria Criança
• PNL D 2018



CONTO



48 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506005255

O Namorado da Fada ou O Menino de Urano

Ilustrações de Ziraldo

Temas
Emoções, Amor,
Amizade, Imaginação

Este menino interplanetário traz uma história do futuro, pois ela acontecerá daqui a 300 mil anos. Além de ocorrer no futuro, é um conto de fadas. Será que os contos de fadas ainda alimentarão a nossa imaginação daqui a tanto tempo?



ZIRALDO / JU, O MENINO DE JÚPITER

CONTO



48 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506082881

O Menino D'Água e o Planeta Netuno

Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo



Tema
Astronomia

Como os antigos argonautas europeus voltavam de suas viagens narrando suas aventuras e descobertas estranhas em terras desconhecidas, os astronautas de hoje também podem botar sua imaginação para funcionar. Podem contar, por exemplo, que Netuno não é um planeta redondo como os outros, mas é, na verdade, uma gigantesca gota d'água pronta para pingar sobre a Terra. Como, aliás, já pingou uma vez.

Este livro de Ziraldo conta tudo sobre este eletrizante episódio e o que Tuna, um menino de Netuno, fez para salvar a Terra, com a ajuda de Nan, o menino da Terra.

• **FNLIJ 2019** – Altamente Recomendável – Categoria Criança



CONTO



48 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506082898

As Cores do Escuro e os Meninos de Plutão

Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo



Temas
Astronomia, Cores,
Apoio Didático

Este é o último livro da série que conta as histórias dos meninos que habitam cada um dos planetas do Sistema Solar.

Os leitores podem estranhar que o menino de Plutão sempre tenha sido desenhado pelo autor apenas como uma nuvenzinha com olhos espertos. É que a gente nunca vê Plutão porque a luz do Sol não chega a alcançá-lo, ele vive em completa escuridão. Só os meninos de Plutão é que sabem como eles são, pois a escuridão nesse planeta é colorida.

E este é um dos milagres operados pela luz do Sol, a energia que move o Sistema Solar.

• **FNLIJ 2018** – Altamente Recomendável – Categoria Criança

• **Cátedra Unesco 2019** – Hors Concours



CONTO



24 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506061039

A Menina que Acordava as Palavras

Nani

Ilustrações de Nani

Temas
Comunicação,
Metalinguagem, Leitura

Você conhece a palavra “iníquo”? E “plúmbeo”? Alguma pista do que seja “desdém”? Bem, a menina desta história também não tem a mínima ideia do que elas significam... Mas, cansada de ser assombrada por palavras desconhecidas, ela resolve “acordá-las”.

CONTO



24 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506067116

A Moedinha que Queria Comprar a Felicidade

Nani

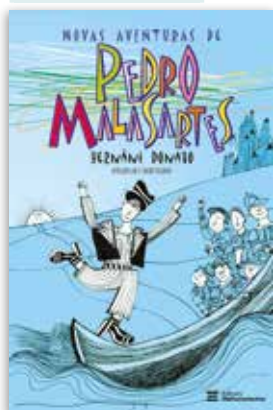
Ilustrações de Nani

Temas
Finanças,
Metalinguagem

A moedinha sabia que as moedas são redondas e que, por isso, têm de circular. Só que a moedinha não sabia que ia circular tanto, por tantas mãos, tantos lugares, passar por grandes aventuras.

Este livro conta a história dessa moedinha.

CONTO POPULAR



80 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506006726

Novas Aventuras de Pedro Malasartes

Hernâni Donato
Ilustrações de Edith Derdyk

Temas
Sabedoria Popular, Conto Popular, Cotidiano

Pedro Malasartes é um personagem popular no mundo todo, embora apareça com nomes diferentes. Neste livro, Pedro fará uma viagem que levará meses de caminhada. Terá muitas oportunidades para usar seus métodos astuciosos.

FÁBULA



32 páginas • 23 x 30,5 cm
ISBN: 9788506086216

A Eleição na Selva

Sandrine Dumas Roy
Ilustrações de Bruno Robert
Tradução de Luciano Vieira Machado

Temas
Animais, Política, Fábula, Comportamento

A selva está na época das eleições. Todos os que se candidataram estão em campanha: girafa, leão, elefante e crocodilo debatem suas propostas para melhorias na selva. O resultado é inesperado! Uma fábula cheia de surpresas.

FÁBULA



32 páginas • 22 x 20,5 cm
ISBN: 9788506079966

Fábulas de La Fontaine

Fernanda Lopes de Almeida
Ilustrações de Anita Prades

Temas
Sabedoria Popular, Comportamento, Identidade, Ética, Fábula

As fábulas de La Fontaine, consideradas obras-primas da literatura francesa, têm um estilo refinado e ao mesmo tempo simples, e por isso são capazes de conquistar adultos e crianças. Enquanto os adultos vão sorrir ao perceber a ironia e as críticas veladas à sociedade e ao poder, os leitores mais jovens vão se divertir com as histórias e com os protagonistas, às vezes animais falantes, outras vezes homens inteligentes ou terrivelmente bobos, orgulhosos ou vão, verdadeiros ou mentirosos, mas sempre hilariantes.

FÁBULA



40 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 978655392241

Fábulas de Leonardo da Vinci

Alfredo Sertã
Ilustrações de Thais Beltrame

OBRA PREMIADA

Temas
Arte, Convivência, Comportamento, Trabalho, Música

Leonardo da Vinci foi um dos maiores gênios que a humanidade já conheceu. Além de inventor e pintor, foi também escritor, e de vários gêneros literários! Quatro de suas fábulas foram adaptadas para este livro, que traz um CD com as fábulas narradas pelos atores Paulo Coulart, Beth Coulart e Patrícia Pillar. No CD também são apresentados vários instrumentos de orquestra.



QR CODE

• FNLIJ 2016 - Altamente Recomendável - Categoria Reconto

FANTASIA



40 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506083246

A Festa do Dragão Morto

Santiago Nazarian

Ilustrações de Rogério Coelho



Temas
Convivência, Sociedade

O dragão estava morto. Todos na vila respiraram aliviados e a vida ficou mais bela, colorida, alegre e livre! Mas as comemorações não tinham sentido sem que soubessem o nome do herói que matara o dragão. O povo queria honrá-lo. E assim, foram procurá-lo. Souberam que ele morava na floresta e foram até lá conversar com ele. E a surpresa foi muito grande!

- **Prêmio Jabuti 2020** – Finalista na Categoria Ilustração
- **Seleção Cátedra Unesco 2019**

AUTOR(A)

Santiago Nazarian é autor de diversos romances, entre eles *Biofobia*, *Mastigando Humanos* e *Feriado de Mim Mesmo*. Descreve seu projeto literário como “existencialismo bizarro”, no qual mescla questões atemporais da literatura existencialista com cultura pop, trash, humor negro e horror. Tem obras publicadas em vários países da América Latina e Europa e direitos vendidos para cinema e teatro. Em 2003 ganhou o Prêmio Fundação Conrado Wessel de Literatura com seu romance de estreia. Em 2007, foi eleito um dos escritores jovens mais importantes da América Latina pelo júri do Hay Festival em Bogotá, Capital Mundial do Livro. Além de escritor, é tradutor, roteirista e colabora em diversos periódicos.



RENATO PARADA

ILUSTRADOR(A)

Rogério Coelho já ilustrou mais de cem livros para as principais editoras brasileiras e também para editoras do exterior, especialmente dos Estados Unidos. Recebeu vários prêmios, entre eles o Prêmio Jabuti em 2012 e 2016, o Troféu HQMIX em 2016 e a medalha de ouro na categoria “children's picture books” no Independent Publisher Book Awards 2017.



ROGÉRIO COELHO
A FESTA DO DRAGÃO MORTO

FANTASIA



40 páginas • 24 x 24 cm
ISBN: 9788506081396

Pinóquia

Jean-Claude R. Alphen

Ilustrações de Jean-Claude R. Alphen



Temas

Comportamento, Identidade

Pinóquio realizou o seu sonho e já é um menino de verdade. Para que ele não fique só, seu pai, Gepeto, lhe fez três irmãos de madeira. E, como Pinóquio, cada um tem seu sonho: Júnior quer ser de plástico... Segundo quer ser músico... Já a pequena Pinóquia... quer ler, estudar e aprender de tudo. A Fada Azul vai ter muito trabalho para atender estes pedidos.

- PNLD 2018
- Clube de Leitura ODS em Língua Portuguesa



JEAN-CLAUDE ALPHEN / PINÓQUIA

HISTÓRIA EM QUADRINHOS



32 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506005217

O Menino Quadrinho

Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo



Temas

Infância, Metalinguagem

Chamavam-no de Quadrinho porque, diziam, estava preso dentro das histórias em quadrinhos. Mas, um dia, ele acorda assustado, mergulhado numa floresta sem cores. Descobre que foi parar do lado de fora de seus quadrinhos. Depara-se com palavras que se embaralham e o confundem a princípio, mas que pouco a pouco ele passa a entender.

- FNLIJ 1989 - Altamente Recomendável - Categoria Criança

POEMA



24 páginas • 20,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506056059

A Menina que Odiava Livros

Manjusha Pawagi

Ilustrações de Leanne Franson

Tradução de Adriana de Oliveira Silva

Temas

Comportamento, Leitura, Animais

Na casa de Meena havia livros por toda parte. E ela odiava todos eles. Um dia, seu gatinho derruba uma pilha de livros infantis. De repente, das páginas saem personagens e animais que fazem uma grande bagunça.

POEMA



48 páginas • 16 x 23 cm
ISBN: 9788506055724

O Livro do Sim

Ziraldo
Ilustrações de Ziraldo

Temas
Comportamento,
Infância, Emoções

Na vida tem muita gente dizendo aos meninos e às meninas o que NÃO fazer. Faltava alguém para mostrar que existem muitas coisas legais que podem e devem ser feitas. Pessoas que dizem SIM! Como o Menino Maluquinho, que está sempre pensando em se divertir fazendo o bem. O que será que ele está preparando dentro daquela panela na cabeça? Com certeza, boas ideias.

POEMA



48 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9788506055731

O Livro do Não

Ziraldo
Ilustrações de Ziraldo

Temas
Comportamento,
Direitos da Criança,
Infância, Emoções

Vamos combinar uma coisa: é muito legal ter liberdade, poder fazer o que gosta, dizer aquilo que pensa. Mas tem hora que o pessoal exagera. Há momentos em que alguém precisa dar uma cutucada no outro e dizer NÃO. Também é preciso aprender a ouvir NÃO. Por isso, o Menino Maluquinho dedica este livro àqueles que não têm medo de dizer NÃO e também aos que não temem ouvir um NÃO.

AVENTURA



56 páginas • 27,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506083253

Cachorro de Pano

Tiago de Melo
Andrade
Ilustrações de Alexa
Castelblanco

Temas
Relações Familiares,
Convivência, Emoções,
Morte, Socioemocional

Leo era um garoto que adorava bichos. Só que ele morava em um prédio onde não era permitido ter pets. Para satisfazer o desejo do menino, sua avó lhe deu um cãozinho feito de pano. Ela mesma costurou usando linha, agulha e retalhos de muitos tipos: estampadinho, xadrez com listrado, florido e bolado. Tão macio e gostoso de pegar, porque recheado com grãos de milho e por esse justo motivo, ganhou o nome de pipoca. Tornaram-se grandes amigos e faziam tudo juntos. Até o dia... em que o pipoca sumiu.



ALEXA CASTELBLANCO
CACHORRO DE PANO



80 páginas • 15,5 x 21 cm
ISBN: 9788506087886

Rita e o Manual para Ser Astronauta

Vinicius Campos
Ilustrações de Lila Cruz

Temas
Relações Familiares,
Identidade, Infância

Rita é uma menina de 11 anos que tem dois grandes sonhos: ser astronauta e reencontrar a mãe. Sua infância em um orfanato é permeada de dificuldades e desafios, mas também de amizade e esperança. Sua rotina se transforma quando ela conhece alguém especial: um ser extraterrestre que também está à espera de seus pais.

AUTOR(A)

Vinicius Campos começou a trabalhar na televisão aos 15 anos atuando em comerciais. Formado em jornalismo, hoje em dia é apresentador do Disney Channel e desde 2008 publica livros infantojuvenis. Até agora, já lançou cinco livros, entre eles, o best-seller *O Amor nos Tempos do Blog*. Seu livro *Agentes Especiais e o Mistério na Fábrica de Celulares* foi indicado ao prêmio Jabuti 2016 e ficou entre os finalistas na categoria juvenil. Quando não está gravando ou escrevendo, ele viaja pelo interior do Brasil dando aulas de literatura para jovens carentes no projeto social Caravana das Artes.



FABIÁN MORASSUT

ILUSTRADOR(A)

Lila Cruz é baiana, ilustradora e quadrinista. Adora fazer ilustrações para crianças e adolescentes e criar personagens. Também ama criar ilustrações que envolvam temas espaciais, estrelas e astronautas, então encontrou em Rita a personagem perfeita.



LILA CRUZ
RITA E O MANUAL PARA SER ASTRONAUTA

AVENTURA



24 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506058930

A Prima Famosa

Pedro Bandeira
Ilustrações de Osnei

Temas
Meio Ambiente,
Comportamento,
Sociedade, Identidade,
Emoções

Débora era uma menina-prodígio. Com apenas dez anos foi escolhida para ir a Brasília e fazer um discurso para o presidente! Ai, quando ela se hospedou na casa de sua prima Leninha, as coisas começaram a ficar bem diferentes...

AVENTURA



24 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506058831

O Melhor Presente

Pedro Bandeira
Ilustrações de Osnei

Temas
Meio Ambiente,
Cidadania, Reciclagem

Quem não gostaria de ficar amigo de um ET? Soninha ficou amiga de Xuxu, um extraterrestre que queria lhe dar um presente sensacional de seu planeta.

AVENTURA



24 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506058947

O Monstro do Mar

Pedro Bandeira
Ilustrações de Osnei

Temas
Meio Ambiente,
Sociedade, Cidadania

Recolhendo conchinhas na praia, os irmãos Elisa e Cecéu encontraram uma linda sereiazinha! Mas a pobre estava pálida, parecia doente, e contou às crianças que um monstro medonho tinha invadido o fundo do mar e estava matando todos os seres marinhos! Os irmãos, valentemente, resolveram ajudar a sereiazinha e viveram uma aventura incrível!

AVENTURA



24 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506058824

O Reizinho da Estrada

Pedro Bandeira
Ilustrações de Osnei

Temas
Convivência,
Comportamento,
Respeito

Pedro Bandeira conta a história de Dedeco, um caminhãozinho esforçado. Para ele, nunca existiu viagem que não pudesse enfrentar. Mas estava ficando velho, seu motor andava falhando, e diziam que não servia para mais nada. Coitado! O que será dele?

AVENTURA



40 páginas • 20,5 x 26 cm
ISBN: 9788506056882

Papo de Sapato
Pedro Bandeira
Ilustrações de Ziraldo

Temas
Convivência,
Comportamento,
Identidade, Emoções

Um saco cheio de sapatos velhos num depósito de lixo, cada um com uma história para contar. A bota militar, a delicada sapatilha, um par de tênis juvenil... Já imaginou o que podemos aprender com eles? Esta história tem muito a nos ensinar sobre cidadania, solidariedade, valores e atitudes positivas.

CONTO



56 páginas • 22 x 20,5 cm
ISBN: 9788506070284

Vinicius Campos Conta Grimm
Vinicius Campos
Ilustrações de Ágatha Kretli

Temas
Emoções,
Comportamento,
Clássicos, Fábula,
Aventura

O jovem escritor Vinicius Campos, apaixonado pelas clássicas histórias que leu e ouviu quando era criança, acordou um belo dia muito inspirado (como nos contos de fadas) e resolveu recontá-las para as crianças. Reuniu oito histórias dos grandiosos irmãos Grimm e, com muita leveza e humor, conta para os pequenos leitores, sem censura ou lenga-lenga, as aventuras dos corajosos, astutos e inesquecíveis personagens.

CONTO



40 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9786555390025

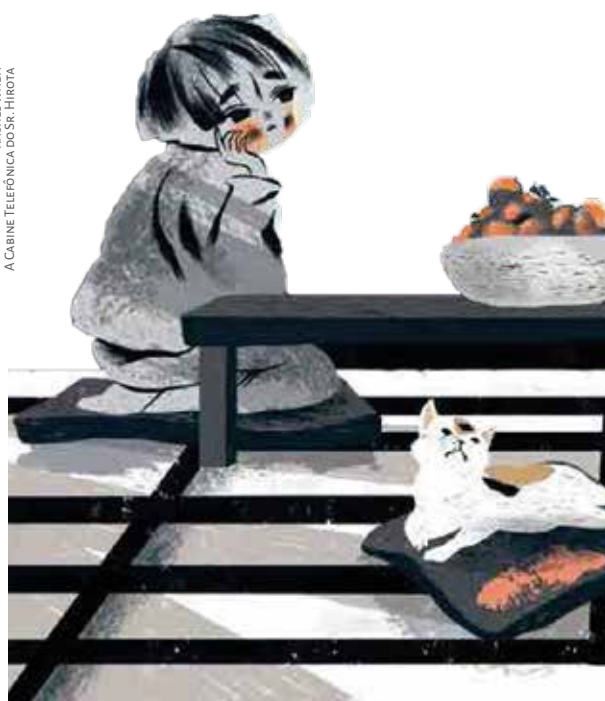
A Cabine Telefônica do Sr. Hirota
Heather Smith
Ilustrações de Rachel Wada
Tradução de Lua Dantas

Temas
Emoções, Sociedade,
Comportamento,
Morte, Meio Ambiente,
Socioemocional

Um telefone sem fio, numa cabine instalada num lindo jardim. Esta foi a boa ideia que o sr. Hirota teve para ajudar pessoas que passavam por momentos difíceis na aldeia em que ele morava. Quando um tsunami atingiu a vila do sr. Hirota, onde também moravam Makio e seu pai, o porto e muitas casas foram destruídas. O pai de Makio foi levado pelas águas. E o garoto não entendeu por que a grande onda trouxe tanta tristeza.

De modo sensível e poético, a história do menino Makio, que encontra conforto na comovente invenção do sr. Hirota, ajuda a deixar mais leve o coração daqueles que precisam superar esses momentos de saudade e de ausências.

RACHEL WADA
A CABINE TELEFÔNICA DO SR. HIROTA



CONTO



32 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506083277

Agora Pode Chover



Celso Sisto

Ilustrações de Anna Cunha



Temas

Relações Familiares,
Emoções, Morte,
Socioemocional

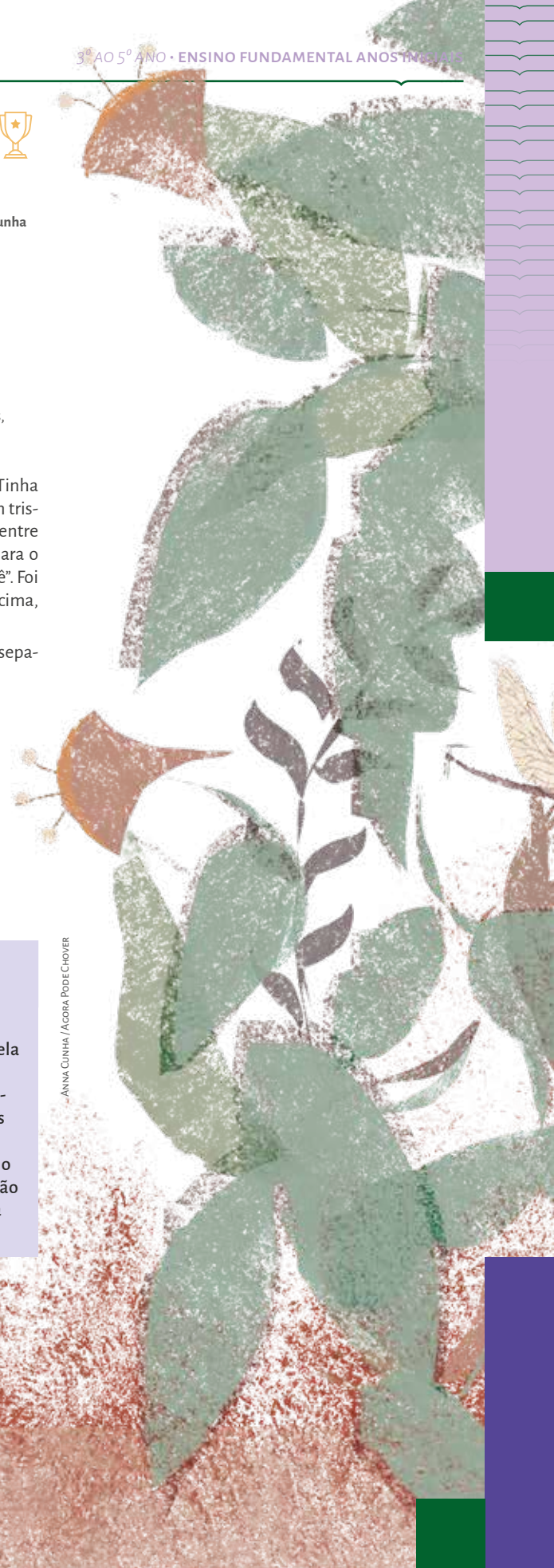
Tatiana pegou a libélula com as mãos afoitas. Tinha acabado de se lembrar do avô Orlando. Não com tristeza. Só com saudade. Tinha ficado combinado entre eles: “Quando você sentir a minha falta, olhe para o céu. Com certeza eu estarei voando perto de você”. Foi o que foi dito. E para sempre dito. E ainda por cima, combinado.

Uma história sensível e doce sobre a perda e a separação.

- **AEILIJ 2018** – Melhor Conjunto de Ilustrações
- **AÇORIANOS 2018** – Açorianos de Literatura Adulta e Infantil – Melhor Livro Infantil

ILUSTRADOR(A)

Anna Cunha é graduada em Artes Plásticas pela UEMG e pós-graduada em Ilustração pela Universitat Autònoma de Barcelona. Já ilustrou mais de vinte livros, para editoras brasileiras e estrangeiras, e teve entre eles títulos selecionados para o Catálogo de Bolonha e premiados pela FNLIJ. Foi finalista do Prêmio Jabuti, categoria Ilustração, e recebeu menção honrosa no Prêmio João-de-Barro, categoria Livro Ilustrado.



CONTO



Eduardo e os Elefantes

Celso Sisto

Ilustrações de Aline Abreu

48 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506011249

Temas
Convivência,
Comportamento,
Emoções,
Socioemocional

Se uma história tem duas versões, qual é a que vale? Eduardo chegava sempre soltando seus elefantes. Eram muitos, uma verdadeira manada. Bastava alguém falar com ele que lá vinham elefantes! Será que os elefantes vão dominar Eduardo ou ele vai se transformar num excelente domador? Elefantes e meninos, amigos ou inimigos?

CONTO



O Menino que Queria Ser Celular

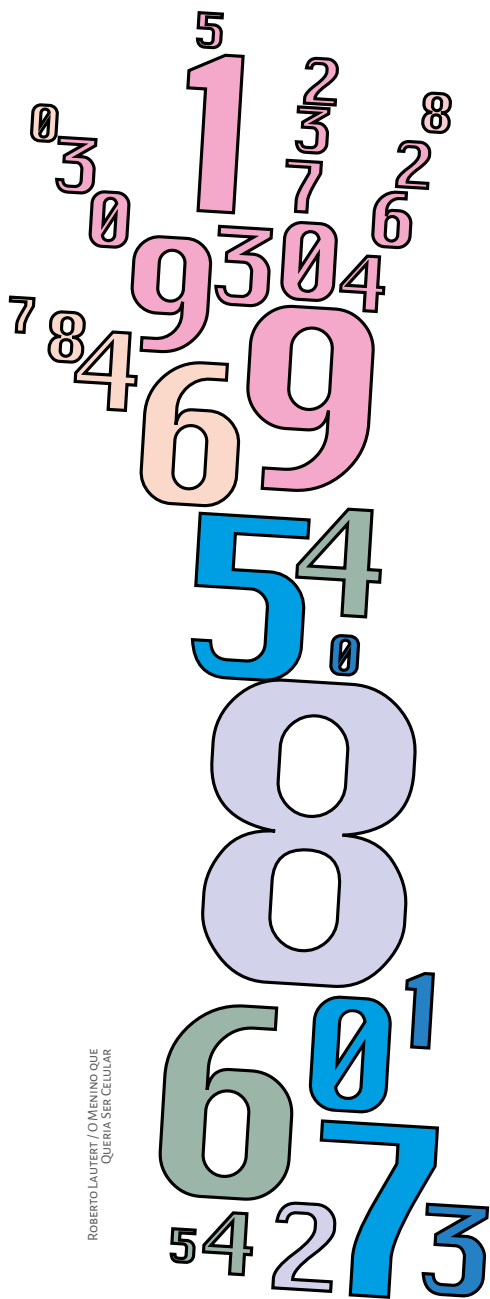
Marcelo Pires

Ilustrações de Roberto Lautert

56 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506055496

Temas
Relações familiares,
Convivência, Cotidiano,
Tecnologia

Quando um menino de apenas sete anos acha que é melhor se transformar num aparelhinho de plástico, baterias e metal do que ser um menino de carne e osso, é porque alguma coisa não vai bem na casa dele.



ROBERTO LAUTERT / O MENINO QUE QUERIA SER CELULAR

CONTO



O Menino Transparente

Patrícia Engel Secco

Ilustrações de Maria Eugênia

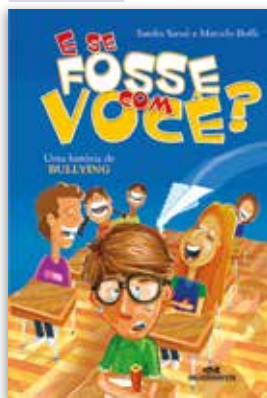
72 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9788506061046

Temas
Bullying,
Comportamento,
Socioemocional,
Identidade

Um menino, aluno novo na escola, começou a sofrer muito com a agressividade de colegas mais velhos. Como ele sairia dessa situação? O menino gostava de estudar, mas ir à escola era um sofrimento...

Acompanhe a luta do menino pelo direito de assistir às aulas com tranquilidade.

CONTO



E Se Fosse com Você?

Sandra Saruê

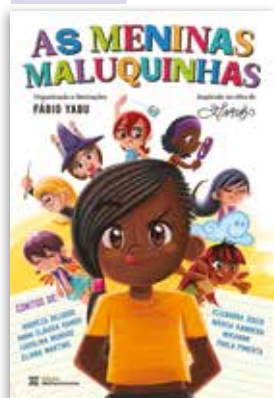
Ilustrações de Marcelo Boffa

40 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506057513

Temas
Comportamento,
Relações Familiares,
Identidade, Bullying,
Emoções, Depressão

Animal e sua turma agredem os colegas do colégio. Eles colocam apelidos horríveis naqueles que são considerados diferentes. A professora Nancy, no entanto, descobre um modo eficiente de acabar com isso.





96 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9786555393002

As Meninas Maluquinhas

Andreza Delgado,
Anna Cláudia Ramos,
Carolina Munhóz,
Elizandra Souza,
Eliana Martins,
Márcia Kambeba,
Míriam "Mikannn"
Castro, Paula
Pimenta

Organização e ilustrações
Fábio Yabu

Temas

Diversidade, Amizade,
Relações Familiares,
Infância, Emoções

Histórias de oito escritoras muito maluquinhas, reunidas em um só livro! Uma homenagem ao Ziraldo, com muita literatura, ação e emoção. Na obra do Ziraldo, já vimos suas personagens femininas encarando lobos e bruxas, fazendo gol de bicicleta, voando como a Capitã Marvel. E, assim como aconteceu com os meninos, sua obra inspirou meninas de várias gerações a serem tudo o que bem entenderem: princesas, fadas, bruxas, sonhadoras, maluquinhas, caubóis, campeãs de ioiô.

Este livro traz um pouquinho de tudo isso pelas mãos das talentosas Andreza Delgado, Anna Cláudia Ramos, Carolina Munhóz, Eliana Martins, Elizandra Souza, Márcia Kambeba, Miriam "Mikannn" Castro e Paula Pimenta.



FÁBIO YABU
AS MENINAS MALUQUINHAS



AUTOR(A) E ILUSTRADOR(A)

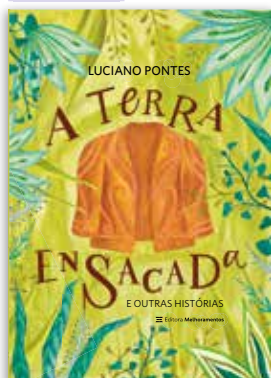
Fábio Yabu é vencedor de quatro prêmios HQ Mix, escritor e roteirista, tem mais de vinte livros publicados para o público infantil e jovem adulto. Entre suas obras mais conhecidas, estão "Princesa do Mar" (2004), série de livros adaptada para a TV exibida em mais de 50 países, "Combo Rangers", série em quadrinhos pioneira na Internet, e "O Regresso de Jaspion" (2020), continuação oficial da famosa série de TV em quadrinhos.

Na literatura infantil, escreveu ainda *Raimundo, Cidadão do Mundo* (2009), *Apolinário, o Homem-Dicionário* (2012) e *A Última Princesa* (2013), amplamente adotados em escolas públicas e privadas por todo o país. Nasceu em 1979, em Santos (SP).

LUNA YABU



CONTO



56 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9786555391923

A Terra Ensacada

Luciano Pontes

Ilustrações de Luciano Pontes

Temas

Trabalho Infantil, Infância, Desigualdade Social

Três contos, três crianças, três vidas e um destino: trabalham para ajudar no sustento de suas famílias. Três crianças que não aceitam perder a infância por causa da dureza da vida. Alvinho é o garoto que vende coentro na feira e gosta de brincar com pipas. Aurora é a menina que planta e colhe no canavial e gosta de cantar. Antoniel cuida da terra, mas se fecha para as belezas do mundo, até ser convidado a sair da cidade e a labutar em uma construção.

Histórias que tocam em assuntos urgentes e difíceis na dura realidade de muitas infâncias.

FANTASIA



56 páginas 17 x 24 cm
ISBN: 9786555393453

A Ilha de Malabares

Mariana Mesquita

Ilustrações de Bruna Assis Brasil

Temas

Mistério, Memória, Relações Familiares, Identidade

Na pequena Ilha de Malabares vive um povo feliz, de cabelos coloridos, pele branca cor de talco, nariz redondo e vermelho, e pés muito grandes. A menina Valentina Valente, porém, andava triste por conta do avô, o grande artista Luís Valente Valentíssimo que, agora, se esquecia de como dizer as coisas, interrompia frases no meio e vivia reclamando que as palavras andavam fugindo. Valentina e seu amigo Ugo Com Agá Fujão resolvem descobrir onde fica o Buraco das Palavras Fugitivas, que está dentro do Monte do Alfabeto.

Depois de escalar montanhas, decifrar enigmas e repetir trava-línguas sem errar, nossos dois heróis conseguem se banhar no Lago das Letras. E é assim que as crianças recuperam milhões de substantivos, adjetivos, pronomes, vogais e consoantes para o avô de Valentina, que começa a falar pelos cotovelos!

Uma história de aventura, respeito aos idosos e amor.

AUTOR(A) E ILUSTRADOR(A)

Na década de 1980, Mariana Mesquita foi integrante do grupo de teatro **Banduendes** e dirigiu o grupo de circo e teatro: *Intrépida Trupe*. Roteirista da **TV Globo** desde 1995, é coautora dos programas: *Caça Talentos* (1995), *O Pequeno Alquimista* (1999), *Sítio Do Pica-Pau Amarelo* (2000), *A Grande Família* (2007-2014), *O Rebu* (2015), *Justiça* (2016) (Indicado ao EMMY Internacional 2017 e vencedora do Prêmio ABRA 2017 de melhor roteiro) e *Onde Nascem os Fortes* (2018). (Prêmio APCA de melhor dramaturgia) Publicou, pela editora Globo, *Dicionário da Turma do Sítio*.



AUTOR(A)

Luiz Antonio Farah de Aguiar nasceu no Rio de Janeiro (RJ) em 1955. Publicou seu primeiro livro em 1984, e de lá para cá, sempre em atividade, teve obras traduzidas para o italiano e o espanhol e ganhou prêmios importantes no Brasil e no exterior, entre eles dois Jabutis. Mestre em Literatura Brasileira pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-RJ), percorre o país ministrando palestras e oficinas literárias.



ACERVO DO AUTOR

CONTO



Dona Revirada

Luiz Antonio Aguiar

Ilustrações de Márcia Széliga

Temas

Amizade, Preconceito, Identidade, Comportamento

48 páginas • 20,5 x 27,5 cm

ISBN: 9788506071106

Numa noite esquisita, Giba encontrou a casa de Marduk. Ela remexia sem parar um caldeirão e era chamada de Dona Revirada. O menino cismou que tinha de descobrir tudo sobre ela. E, nessa de desvendar mistérios, foi a vida dele que se revirou toda!



LIVRO DIGITAL



MÁRCIA SZÉLIGA / DONA REVIRADA

CONTO



Menina Nina – Duas Razões para Não Chorar

Ziraldo



Temas

Relações Familiares,
Emoções, Morte,
Socioemocional

48 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9786555391794

Com uma enternecedora força poética, o autor sonda os mistérios da vida e da morte e consegue falar da dor de um modo delicado e cheio de esperança. É, claro, uma conversa difícil para ter com crianças, mas aqui está o segredo de quem sabe falar para elas com precisão e sensibilidade.



LIVRO DIGITAL



AUDIOLIVRO

- **FNLIJ 2002** – Categoria o Melhor para a Criança (Hors-Concours)
- **Machado de Assis 2003**



CONTO



O Menino e Seu Amigo

Ziraldo

Ilustrações de Ziraldo

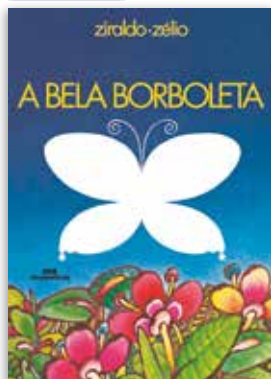
Temas

Relações Familiares,
História, Amizade

48 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506005163

Tendo como fundo colagens de dois artistas, o pintor alemão Rugendas, que retratou o Brasil do século XIX, e o ilustrador Percy Lau, dos anos 1950, o avô, afetuoso e maluquinho também, cheio de orgulho, faz para o neto um resgate dos fatos da História nesta narrativa poética e comovente.

CONTO



A Bela Borboleta

Ziraldo



Temas

Convivência,
Metalinguagem

32 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506057834

O Gato de Botas convocou os personagens de outras histórias para um salvamento muito importante. Branca de Neve, os Sete Anões, Peter Pan, o Príncipe Encantado, o Coelho do Relógio e até o Patinho Feio se armaram de puas, pinças e tesouras, e se prepararam para libertar a borboleta mais linda do mundo, presa no meio de um livro.

- **PNBE 2008**



ZIRALDO / MENINA NINA

CONTO



80 páginas • 23 x 27 cm
ISBN: 9788506086926

Flicts

Ilustrações de Ziraldo



Temas

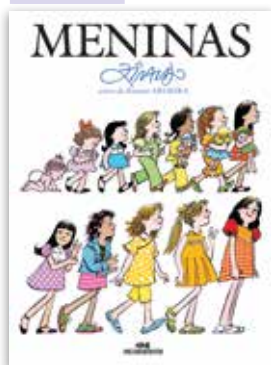
Emoções, Cores,
Socioemocional,
Diversidade / Pluralidade
Cultural

Tudo tem cor. O mundo é feito de cores, mas nenhuma é Flicts. Uma cor rara, frágil, triste, que procurou em vão um amigo entre outras cores não encontrou um lugar para ficar. Abandonada, Flicts olhou para longe, para o alto, e subiu, para finalmente se encontrar.

- **FNLIJ** - Prêmio Especial Edição Comemorativa
- **ANDERSEN 2004** - Prêmio Andersen 2004 - da Revista Andersen e Libreria dei Ragazzi, Milão
- **PNBE 2005**



CONTO



48 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506080580

Meninas

Ilustrações de Ziraldo
Cores de Ricardo Aroeira



Temas

Identidade, Emoções

Pensando em contar e ilustrar à sua maneira o livro *Alice no País das Maravilhas*, Ziraldo se concentra em explicar quem é a menina, esse ser encantado que dura apenas dos 7 aos 11 anos. São as meninas que inventam amigos imaginários, que transformam suas lágrimas em rios de esperança, que perseguem coelhos brancos, que enfrentam rainhas loucas e que se apaixonam por gatos luminosos.

Depois de ler mais de cem exemplares diferentes da história de Alice, Ziraldo percebeu que o livro de Lewis Carroll é, além de uma narrativa onírica, uma ode em homenagem às meninas.

- **FNLIJ 2017** - Altamente Recomendável - Categoria Criança
- **PNLD 2018**



CONTO



32 páginas • 20,5 x 26 cm
ISBN: 9788506063934

O Menino Mais Bonito do Mundo

Ilustrações de Sami Mattar e Apoena Medina

Temas

Convivência, Emoções,
Religião

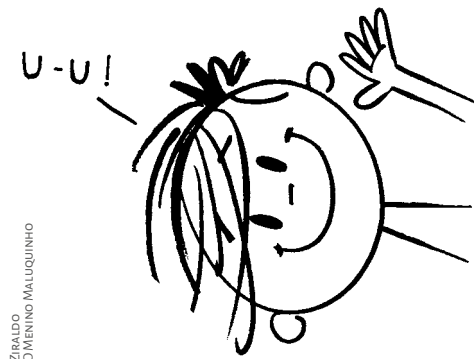
A brisa da manhã, beijando as faces do menino que nascia, foi dizendo: "É o menino mais bonito do mundo". Todos diziam o mesmo: o Sol, a flor, o mar. Ele cresceu, tornou-se homem. Com o outono, veio um vazio. Foi quando ouviu o som mais bonito do mundo.



ZIRALDO / MENINAS

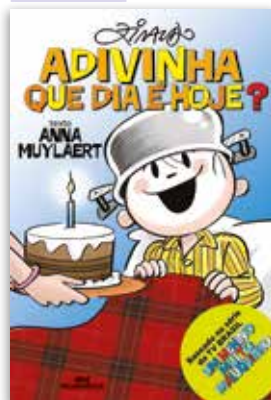
Maluquinho na TV

Os divertidos episódios da série de TV "Um Menino Muito Maluquinho" ganharam versões em livro. O querido personagem de Ziraldo aparece em três momentos diferentes: aos cinco anos, aos dez anos e adulto. Ele reflete e vivencia diversos momentos de sua vida.



ZIRALDO
O MENINO MALUQUINHO

CONTO



Adivinha que Dia É Hoje?

Ziraldo e Anna Muylaert

Ilustrações de Mig Mendes

64 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9788506071335

Temas
Infância, Memória,
Tempo

Nesta aventura, o Menino Maluquinho acorda, no dia do seu aniversário, e se vê sozinho em casa. Será que ninguém se lembrou do dia mais importante do ano?

CONTO



A Fada Madrinha (do consumo)

Ziraldo e Anna Muylaert

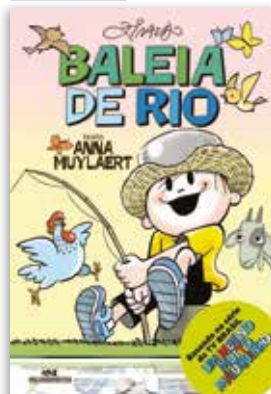
Ilustrações de Mig Mendes

64 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9788506071434

Temas
Comportamento,
Consumo, Emoções

Maluquinho, Junim e Bocão queriam comprar a fantasia completa do Cavaleiro Negro, incluindo todos os acessórios. Mas seus pais negaram, dizendo que eles estão muito consumistas, que dinheiro não dá em árvore e que no Natal eles irão pensar nisso. O Maluquinho ficou muito chateado e foi para o quarto emburrado. Foi aí que chegou seu avô. Veio com jeito, chamando pra brincar no quintal e inventou de construir um foguete. Nesse momento, claro, Maluquinho teve uma ideia maluca e brilhante que deixou todos muito felizes. E perceberam que para ser feliz e se divertir, não é necessário nenhum brinquedo especial.

CONTO



Baleia de Rio

Ziraldo e Anna Muylaert

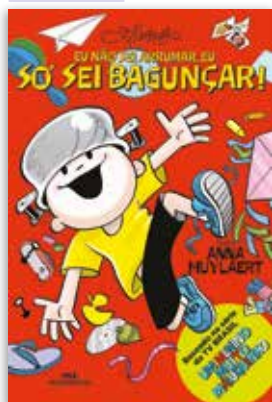
Ilustrações de Mig Mendes

64 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9788506071410

Temas
Infância, Memória

Aos dez anos, o Menino Maluquinho não queria passar as férias na fazenda do avô. Ele queria ficar na cidade com os amigos e jogar vídeo-game. Já no campo, ele não teria nada para fazer! A mãe do Maluquinho contou que quando ele tinha 5 anos, divertiu-se muito na fazenda e fez amizade com a Tatiana, filha do caseiro. Comeu manga no pé, tirou leite da vaca, pescou... Ele não se lembrava de nada. Foi só quando chegou à fazenda e reviu a Tatiana que ele se lembrou de tudo. De como se divertiram e de como a Tatiana era uma ótima companhia.

CONTO



64 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9788506071373

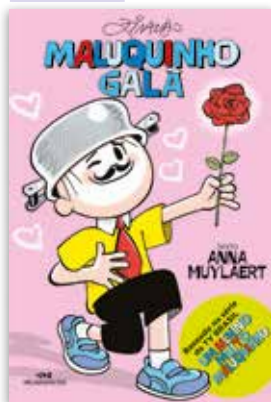
Maluquinho não acha que seu quarto está bagunçado: está arrumado do seu jeito. Só que sua mãe não concorda. Será que ele vai dar o braço a torcer quando precisar encontrar algo importante no meio de tanta bagunça?

Eu Não Sei Arrumar, Eu Só Sei Bagunçar!

Ziraldo e Anna Muylaert
Ilustrações de Mig Mendes

Temas
Relações Familiares,
Comportamento

CONTO



64 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9788506071427

Em um trabalho de escola sobre o Sistema Solar, o Menino Maluquinho acaba caindo no grupo das meninas – que resolvem entrar em disputa para ser sua namorada. Até parece o dia em que todas as suas tias estavam dispostas a brigar por sua atenção!

Maluquinho Galã

Ziraldo e Anna Muylaert
Ilustrações de Mig Mendes

Temas
Comportamento,
Emoções, Astronomia,
Amor

CONTO



64 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9788506071380

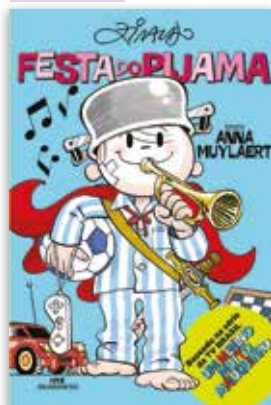
A chegada de Bianca, nova aluna da escola, mexe com o coração de todos os garotos. Ao deparar com sua formosura, os meninos ficam encantados e começam uma discussão sobre o que é beleza. A partir daí, Maluquinho tenta desvendar o conceito da verdadeira beleza.

Feio, Bonito

Ziraldo e Anna Muylaert
Ilustrações de Mig Mendes

Temas
Amizade, Convivência,
Emoções

CONTO



64 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9788506071403

Maluquinho convidou três amigos para dormir na sua casa e está todo feliz. Mas sua mãe está preocupada, só pensando em como a vizinhança vai fazer para conseguir pegar no sono...

Festa do Pijama

Ziraldo e Anna Muylaert
Ilustrações de Mig Mendes

Temas
Amizade, Convivência,
Infância, Memória

CONTO



64 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9788506071342

O Menino que Tinha uma Panela na Cabeça

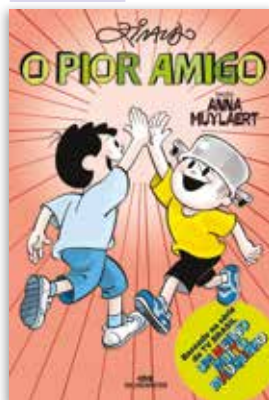
Ziraldo e Anna Muylaert

Ilustrações de Mig Mendes

Temas
Relações Familiares,
Memória

O garoto mais famoso do Brasil ganha uma bem-humorada biografia, que conta suas descobertas, brincadeiras, façanhas e travessuras.

CONTO



64 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9788506083307

O Pior Amigo

Ziraldo e Anna Muylaert

Ilustrações de Mig Mendes

Temas
Amizade, Emoções

Maluquinho e Bocão são os melhores amigos do mundo! Mas até mesmo os melhores amigos se desentendem de vez em quando... E são esses desentendimentos que fazem essa amizade ficar cada vez mais forte!

CONTO



64 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9788506083291

Eu, Eu, Eu e o Mar

Ziraldo e Anna Muylaert

Ilustrações de Mig Mendes

Temas
Infância, Tempo

Era uma vez um menino muito maluquinho. Em cada fase da vida, parecia que era um menino diferente... embora sempre permanecesse o mesmo. Ele foi passar um fim de semana na casa de praia em que costumava passar as férias com a família. E foi se lembrando das épocas felizes que vivera ali, o Maluquinho se encontra com seus "EUs", e com seu adorado mar!

CONTO



96 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9786555392975

Os Meninos Maluquinhos

Fábio Yabu, Cristino Wapichana, Guga Mafra, Gustavo Reiz, Load Comics, Rafael Calça, Raphael Draccon e Vitor Cafaggi

Organização e ilustrações
Fábio Yabu

Categoria ODS
8. Trabalho decente e crescimento econômico

Temas
Relações Familiares,
Infância, Diversidade / Pluralidade Cultural,
Amizade, Emoções,
Desigualdade Social,
Amizade

Nesta coletânea de contos inspirada na obra do Ziraldo, os autores se reúnem para falar não de um, mas de vários meninos maluquinhos. Tem um que nasceu numa favela, outro numa floresta, um que passou a infância no sítio e o outro, num orfanato. São histórias sobre maluquinhos diferentes, mas que têm em comum os macaquinhos no sótão e tantas outras coisas que fazem de um menino maluquinho um cara legal.

CRÔNICA



96 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9788506055113

Menina das Estrelas

Ziraldo
Ilustrações de Ziraldo



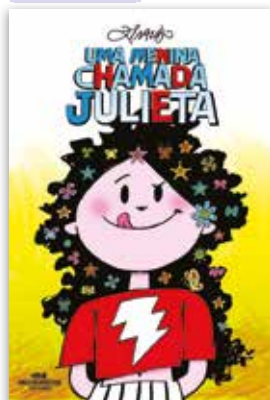
Temas
Comportamento,
Infância, Adolescência

Durante a maior parte da sua vida de escritor, Ziraldo se ocupou em desvendar a alma de seus meninos. Nesta obra, ele se aventura na descoberta de uma outra instituição igualmente fascinante: a menina. Baseado no livro *Alice no País das Maravilhas*, ele tenta desvendar emoções, reações e atitudes da menina das estrelas.

• FNLIJ 2007 - Acervo Básico - Categoria Criança



CRÔNICA



112 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9788506058916

Uma Menina Chamada Julieta

Ziraldo
Ilustrações de Ziraldo



Temas
Amizade, Cotidiano,
Identidade, Infância

Ziraldo já havia escrito sobre o Menino Maluquinho, mas achou que deveria explicar também a complexa personalidade das meninas. Só após escrever *Menina das Estrelas*, conseguiu contar a história de Julieta, a Menina Maluquinho. Julieta é amiga do Maluquinho, e assim como ele, é muito travessa, adora sair com a família e amigos, mas apronta e se diverte sozinha também.

• Catálogo Bolonha 2010



FANTASIA



56 páginas • 17 x 24 cm
ISBN: 9788506075852

A Princesa da Torre Longa

Tiago de Melo Andrade
Ilustrações de Juliana Fiorese

Categoria ODS
5. Igualdade de gênero

Temas
Amizade,
Emoções, Fantasia,
Comportamento,
Convívio, Socioemocional

Catarina de Anis vive num reino sem perigos, cheia de compromissos sociais. Todo mundo a acha muito sortuda, mas a menina não é lá tão feliz. Vive cheia de encanações. Por isso, quando sua melhor amiga a convida para ser madrinha do seu casamento, a princesa rouba a varinha mágica da sua fada madrinha e se esconde numa torre bem alta.

Uma divertida história sobre o convívio social e a relação com o outro para o conhecimento de si mesmo.

NÃO FICÇÃO



176 páginas • 16 x 23 cm
ISBN: 9786555393897

Celebre Seu Corpo

Sonya Renee Taylor
Tradução de Clara Browne
Ilustrações de Cait Brennan

Temas
Puberdade, Crescimento,
Sentimentos

Celebre Seu Corpo (e Suas Mudanças Também!) é o guia definitivo sobre puberdade. Durante o crescimento, é normal que as meninas se questionem sobre as mudanças que estão acontecendo em seu corpo. Assuntos como seios e sutiãs, menstruação, surgimento dos pelos, sentimentos, vida social, consentimento, entre outros, são abordados neste livro com leveza e acolhimento. Esta é uma obra empoderadora para aceitar e amar o próprio corpo hoje e enquanto ele continua a se desenvolver.

NOVELA



Casa de Consertos

Eloí Bocheco
Ilustrações de Walther
Moreira Santos

Temas
Relações Familiares,
Convivência, Infância,
Metalinguagem

56 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506005774

Uma menina passa as férias no casarão da avó, uma oficina de conserto de brinquedos. Em meio a muita criatividade e livros, essa convivência afetiva e artística agrada fregueses e passantes.

NOVELA



Liga ou Não Liga?

Eliana Martins
Ilustrações de Carlos Araujo

Temas
Relações Familiares,
Emoções, Adolescência,
Medo

88 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506074008

A família Carrapatoso mora em um prédio de três andares sem elevador, em um bairro afastado do centro da movimentada capital. O pai, Luís, trabalha como segurança em uma loja de departamentos. A mãe, Arlene, é dona de casa e representante de produtos de beleza. Quem narra as histórias é a filha mais nova, Rita. Jorginho está apaixonado pela colega Nina, mas não tem coragem de se declarar. Sua irmã, Rita, tenta ajudá-lo, mas acaba atrapalhando ainda mais a situação.

A história de amor do adolescente é contada em um ritmo empolgante e com muito bom humor. Tudo acontece em meio às muitas confusões da família Carrapatoso e às citações dos clássicos lidos e relidos pela avó, Alice. Esta é a primeira aventura da família.

TEATRO



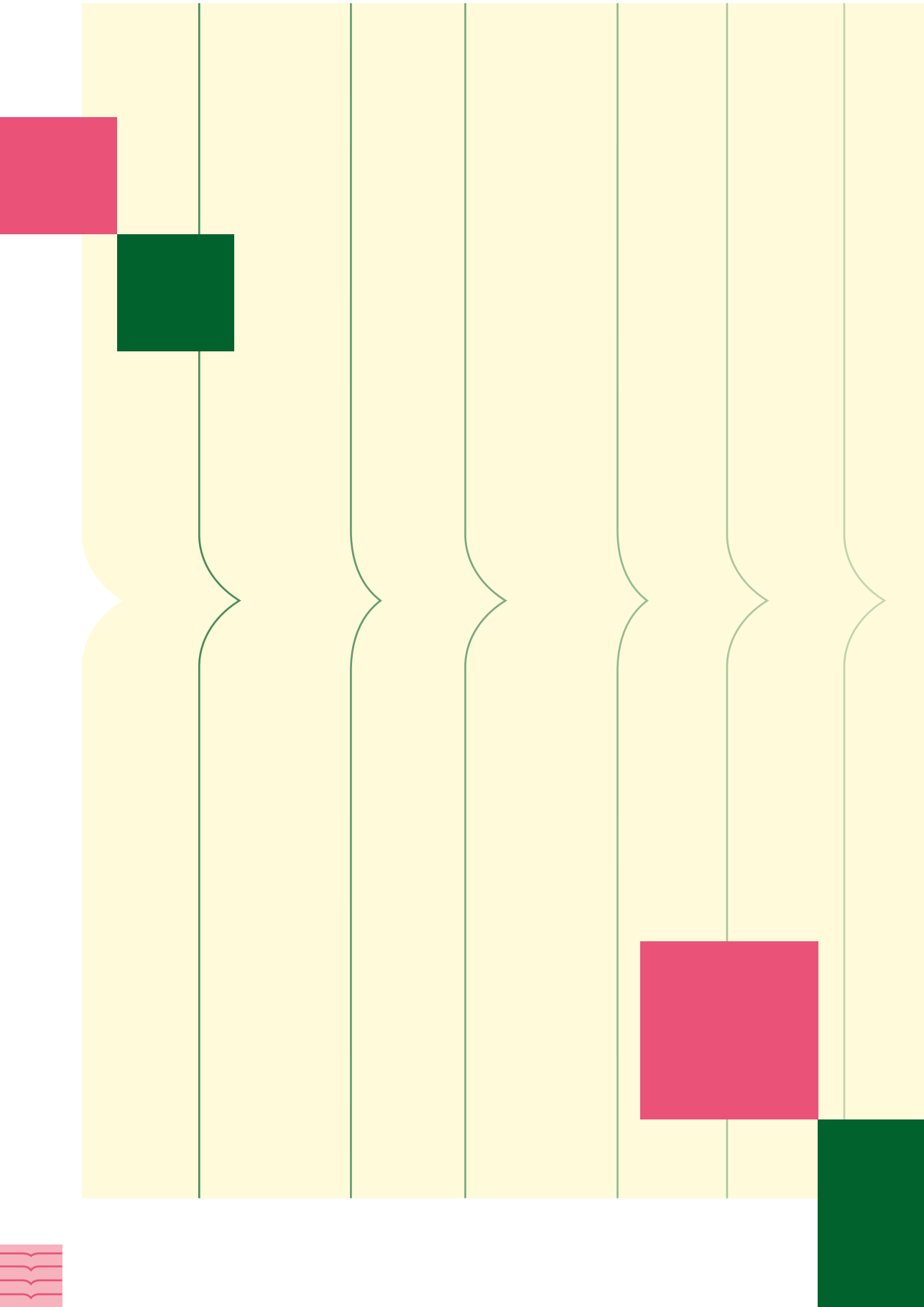
Bonequinha de Pano – Uma Peça de Teatro para Crianças e Jovens

Ziraldo
Ilustrações de Ziraldo

Temas
Relações Familiares,
Emoções, Infância,
Socioemocional

48 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9788506066263

Um conto escrito em forma de peça de teatro, contado por uma boneca de pano. Só no teatro uma boneca pode falar e contar sua vida e suas experiências com uma menina, Leninha, sua dona, agora já crescida.





Apoio ao Professor

Os livros dessa seção oportunizam reflexões sobre o fazer pedagógico em sala de aula. Essa coletânea de materiais e recursos foi desenvolvida com o objetivo de apoiar o professor e demais educadores para compreender e aprofundar ideias já tratadas nas obras. Além de auxiliar na organização de contextos e situações didáticas com crianças e adolescentes.

Para os livros das páginas 178 a 179, não temos exemplares disponíveis para análise. Consulte nossos divulgadores e distribuidores.

AS HABILIDADES PRECONIZADAS PELA BNCC PARA BEBÊS: 0 A 1 ANO E 6 MESES

(Elo1EFo2) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

(Elo1EFo3) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).

(Elo1EFo4) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.

(Elo1EFo5) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

(Elo1EFo7) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).

(Elo1EFo8) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

AS HABILIDADES PRECONIZADAS PELA BNCC PARA BEBÊS: 1 ANO E 7 MESES A 3 ANOS E 11 MESES

(Elo2EFo2) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

(Elo2EFo3) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

(Elo2EFo4) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

(Elo2EFo5) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

(Elo2EFo7) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

(Elo2EFo8) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

AS HABILIDADES PRECONIZADAS PELA BNCC PARA BEBÊS: 4 ANOS A 5 ANOS E 11 MESES

(Elo3EFo3) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

(Elo3EFo5) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.

(Elo3EFo7) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

(Elo3EFo8) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

AS HABILIDADES PRECONIZADAS PELA BNCC PARA OS ALUNOS DO 1.º E 2.º ANO

(EFo1LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

(EFo1LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).

(EFo1LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.

(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.

(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.

(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.

(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.

(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.

(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.

AS HABILIDADES PRECONIZADAS PELA BNCC PARA OS ALUNOS DO 3.º E 4.º ANOS

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.

(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.

(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.

(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

AS HABILIDADES PRECONIZADAS PELA BNCC PARA OS ALUNOS DO 5.º ANO

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.

(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.

(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.

(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

Apoio ao Professor

Brinco e Canto

Preservar as canções tradicionais, de raiz, é buscar nossa identidade cultural. Esse é o objetivo da coleção Brinco e Canto, que traz uma seleção dessas canções, a explicação de como brincar e também as partituras das músicas.

■ APOIO DIDÁTICO



Para os Pequenos

Maristela Loureiro e Ana Tatit

Ilustrações de Ana Tatit

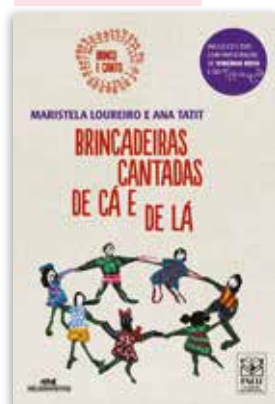
88 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9788506077702

Temas
Brincadeiras, Música

Ana Tatit e Maristela Loureiro apresentam neste livro, uma seleção de 43 brincadeiras entre elas canções de ninar, brincadeira de roda, de jogar versos, de mímica, de desafios, todas enraizadas na cultura brasileira, que possibilitam as interações das crianças com seus pares e com o adulto de forma lúdica, afetuosa e repleta de significado, caminho promissor no processo de iniciação cultural.

O livro acompanha QR code com músicas e vídeos com várias brincadeiras interpretadas pelo Grupo Pererê.

■ APOIO DIDÁTICO



Brincadeiras Cantadas de Cá e de Lá

Maristela Loureiro e Ana Tatit

Ilustrações de Ana Tatit



80 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9788506087763

Temas
Brincadeiras, Música

Preservar as canções tradicionais, de raiz, é buscar nossa identidade cultural. Esse é o propósito da coleção, que traz uma seleção dessas canções, a explicação de como brincar e a partitura das músicas. Neste primeiro volume da coleção há um capítulo com brincadeiras de roda e outro com brincadeiras de outros países do mundo.

O livro vem acompanhado de QR code com 15 músicas e 15 vídeos de brincadeiras ensinadas pelo grupo Tiquequê.

• FNLIJ 2014 - Selo Altamente Recomendável - Categoria Informativo



APOIO DIDÁTICO



Festas e Danças Brasileiras

Ana Tatit e Maristela Loureiro

Ilustrações de Ana Tatit

104 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9788506079805

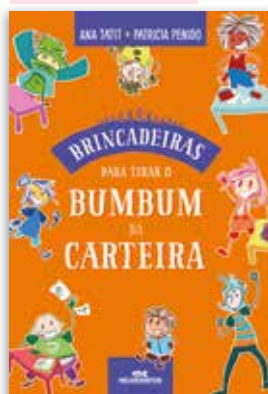
Temas

Brincadeiras, Música

A obra apresenta 46 canções que contemplam 17 danças e festas brasileiras: coco, ciranda, bumba meu boi, folia de reis, arrasta-pé, baião, frevo, carimbó, caroço, calango, jongo, moçambique de bastão, congada, modinha, samba, catira e danças gaúchas. O objetivo do livro é possibilitar as interações das crianças com seus pares e com o adulto de forma lúdica, valorizando o idioma musical.

Acompanha a obra um QR code com músicas e vídeos com danças interpretadas por Deise Alves e convidados muito especiais.

APOIO DIDÁTICO



Brincadeiras para Tirar o Bumbum da Carteira

Ana Tatit e Patricia Penido

Ilustrações de Luisa Sales

208 páginas • 15,5 x 23 cm
ISBN: 9788506087046

Temas

Brincadeiras, Música

A obra apresenta mais de 150 brincadeiras do Brasil e de outros países, com o propósito de mostrar que brincar é uma atividade mais que fundamental, é uma condição inata do ser, presente em todas as culturas e em todos os tempos. Brincando, a criança se prepara para a vida, assimila e se integra à sua cultura, cria representações do cotidiano para compreendê-lo melhor, elabora situações similares às vividas para dar novos contornos aos sentimentos, desenvolve a linguagem oral, interage e convive como um ser social. Uma obra abrangente que vai aumentar o repertório de professores, educadores, monitores, alunos e brincantes em geral, incentivando a ampliação do campo lúdico.

Ilustrações, QR codes e links com gravações de canções e parlendas complementam algumas brincadeiras.

AUTOR(A)

Ana Tatit é licenciada em Educação Artística pela Faap e mestre no Ensino de Artes Visuais pela Fasm-SP. Ministrou aulas na Emia (Escola Municipal de Iniciação Artística) durante 12 anos. Desde 2009 é professora das aulas de Artes, Música e Jogos e Brincadeiras no curso de Pedagogia do Instituto Singularidades, além de coordenar o curso de Pós-Graduação (*stricto sensu*) "A Arte de Ensinar Arte". É coautora dos livros 300 Propostas de Artes Visuais (Edições Loyola) e da coleção Brinco e Canto, composta por quatro livros de brincadeiras cantadas da tradição oral: *Brincadeiras Cantadas de Cá e de Lá*, *Desafios Musicais*, *Para os Pequenos* e *Festas e Danças Brasileiras* (Editora Melhoramentos).



SEÇÃO TEMÁTICA

MULTICULTURALISMO

Kakopi, Kakopi! p. 80

Rogério Andrade Barbosa

Doze Brincadeiras Indígenas e Africanas da Etnia Maraguá e de Povos do Sudão do Sul p. 50 p. 80

Rogério Andrade Barbosa e Yaguarê Yamã

Olelê – Uma Antiga Cantiga da África p. 81

Fábio Simões

Nosso Corpo é Demais! p. 52 p. 81

Tyler Feder

O Guarda chuva azul p. 29

Emily Ann Davison

Só Sei que Foi Assim Vol. 1 p. 111

Fernanda de Oliveira

Nandi – O Boi da Índia p. 112

Tiago de Melo Andrade

Cidade das Águas Profundas p. 112

Marcelo Manhuari Munduruku

O Mar de Dentro p. 114

Fernanda de Oliveira

Um Dia na Aldeia p. 117

Daniel Munduruku

A Cuca te Pega! p. 43

Tiago de Melo Andrade

Filhos de Ceição p. 101

Helô Bacichette

Os Hai-Kais do Menino Maluquinho p. 112

Ziraldo

DIVERSIDADE E INCLUSÃO

Um Garoto Chamado Rorbeto p. 113

Gabriel o Pensador

O Maior Anão do Mundo p. 134

Ziraldo e Mauricio de Sousa

Os Novos Vizinhos p. 100

Sarah McIntyre

Meu Amigo Babasílio p. 106

Béatrice Fontanel

O Menino Transparente p. 161

Patrícia Engel Secco

E Se Fosse com Você? p. 161

Sandra Saruê

Flicts p. 166

Ziraldo

O Patinho Feio p. 141

Tatiana Belinky (reconto), Hans Christian Andersen

A História do Lobo Solitário p. 98

Walther Moreira Santos

A Felicidade das Borboletas p. 82

Patrícia Engel Secco

O Grande Dia p. 82

Patrícia Engel Secco

Com Qual Penteado Eu Vou? p. 114

Kiusam de Oliveira

MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE

A Sujeira que fizemos p. 53 p. 83

Michelle Lord

O Menino Invisível p. 85

José Mauro de Vasconcelos

Além do Rio p. 85

Ziraldo

O Maior Tesouro da Humanidade p. 119

Patrícia Engel Secco

O Gigante Monstruoso do Lixo p. 119

Patrícia Engel Secco

Manual para Super-Heróis – O Início da Revolução Sustentável p. 119

Laila Zaid

E a Terra Escreveu uma Carta... p. 122

Jonas Ribeiro

O Menino da Terra p. 149

Ziraldo

O Camelo, o Burro e a Água p. 54 p. 86

Sergio Merli

O Pinguim de Geladeira, a Preguiça e a Energia p. 54 p. 86

Sergio Merli

O Gato, o Porco e a Porcaria • 54, 86

Sergio Merli

A Casa na Árvore p. 86

Tino Freitas

Papagaio Reginaldo e a Árvore da Montanha • 61

Paulo Tatit e Zé Tatit

COMPETÊNCIAS SOCIEMOCIONAIS

Eu Sou Tímido p. 75 p. 95

Elisabeth Longridge

Confie nos Monstros p. 74 p. 97

Lauren Stockly

Akili Está Feliz p. 26

Kiusam de Oliveira

A Menina e o Vestido de Sonhos p. 30

Alexandre Rampazo

Talvez Eu Seja um Elefante p. 93 p. 145

Jean-Claude R. Alphen

Este Não É o Presente que Eu Pedi! p. 98

Aline Abreu

Infinitos p. 99

Leo Cunha

João Espinhoso p. 99

Ilaria Guarducci

O Lobo Maurinho p. 100

Gustavo Luiz e Mig Mendes

Pinóquia p. 154

Jean-Claude R. Alphen

Cachorro de Pano p. 155

Tiago de Melo Andrade

A Cabine Telefônica do Sr. Hirota p. 158

Heather Smith

Agora Pode Chover p. 159

Celso Sisto

Eduardo e os Elefantes p. 160

Celso Sisto

Menina Nina – Duas Razões para Não Chorar p. 165

Ziraldo

A Princesa da Torre Longa p. 170

Tiago de Melo Andrade

SAÚDE

Com Vacina, Tudo em Cima! p. 93

Carne Dolz

Uma Página do Mundo p. 73 p. 96

Adriana Falcão

A Casa da Poesia no Mundo Assustado p. 35

Stella Maris Rezende

O Menino que Detestava Escovar de Dentes p. 72

Zehra Hicks

É Hora do Almoço! p. 74

Rebecca Cobb

Receitas Nojentas, Ideias Bolorentas p. 132

Eliana Martins

ECONOMIA

A Terra Ensacada p. 34 p. 163

Luciano Pontes

O Plano Perfeito p. 32

Nathy Finanças e Ziraldo

De Grão em Grão, o Sucesso Vem na Mão p. 109

Katie Smith Milway

Desatando os Nós – Economia para Crianças p.

132

Manuel Filho

A Moedinha que Queria Comprar a Felicidade p.

151

Nani

Um Menino Chamado Raddysson e Mais os Meninos de Portinari p. 108

Ziraldo

Os Meninos Maluquinhos p. 169

Fábio Yabu, Cristino Wapichana, Cuga Mafra, Gustavo Reiz, Load Comics, Rafael Calça, Raphael Dracon e Vitor Cafaggi

CIÊNCIA E TECNOLOGIA

O Menino que Queria Ser Celular p. 160

Marcelo Pires

Rita e o Manual para Ser Astronauta p. 156

Vinicius Campos

Turma da Mônica – Uma Viagem do Brasil ao Japão p. 108

Mauricio de Sousa e José Santos

5... 4... 3... 2... 1 – Mônica e Menino Maluquinho Perdidos no Espaço p. 88 p. 133

Mauricio de Sousa, Ziraldo e Manuel Filho

Terra! Meus Primeiros 4,54 Bilhões de Anos p. 62 p. 92

Stacy McAnulty

O Pequeno Planeta Perdido p. 146

Ziraldo

O Planeta Lilás p. 37 p. 146

Ziraldo

O Capetinha do Espaço ou O Menino de Mercúrio p. 148

Ziraldo

O Menino Que Veio de Vênus p. 148

Ziraldo

O Menino da Lua p. 149

Ziraldo

Ju, o Menino de Júpiter p. 150

Ziraldo

Os Meninos de Marte p. 149

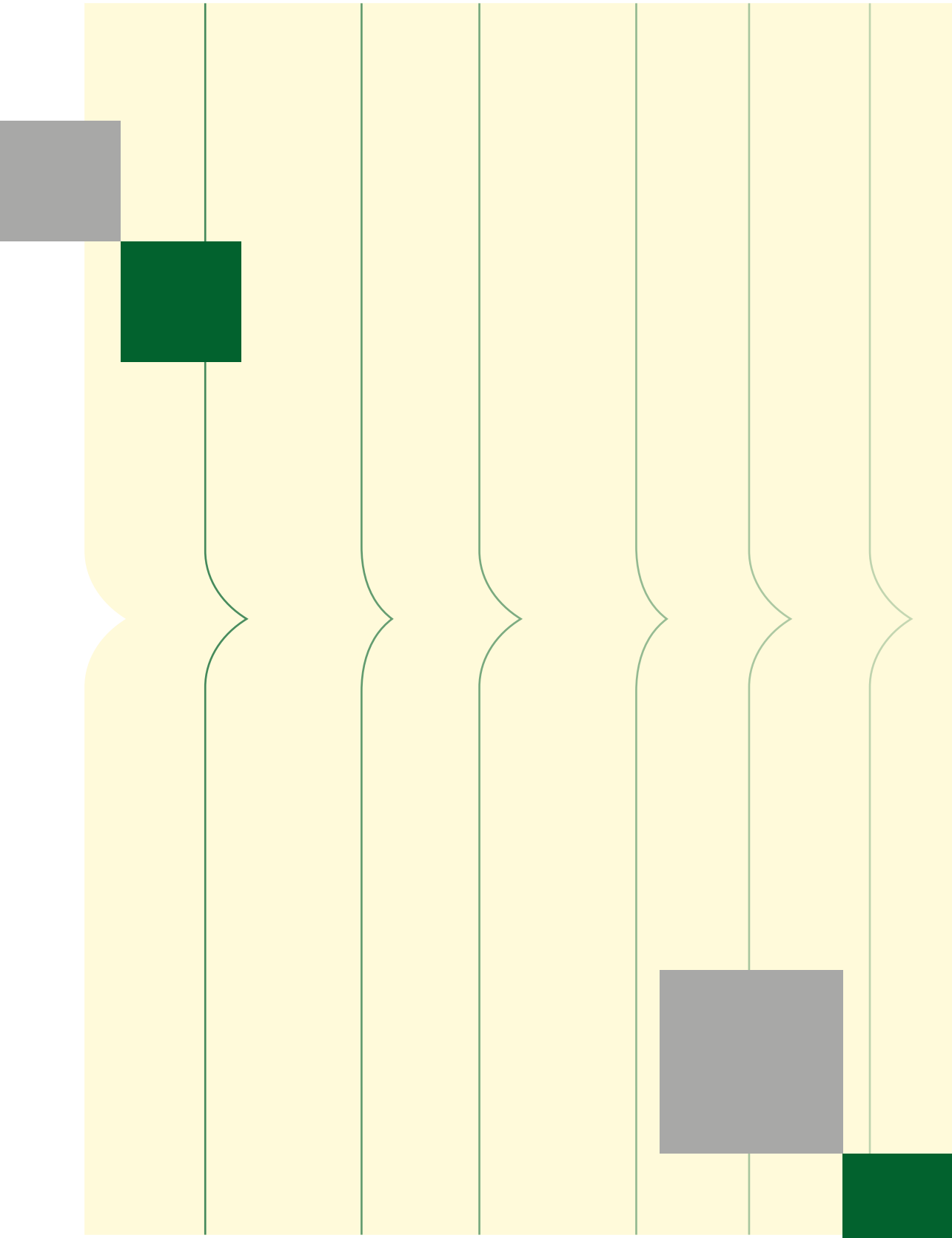
Ziraldo

Nino, O Menino de Saturno p. 150

Ziraldo



ZIRALDO
O CAPIETINHA DO ESPAÇO E O
MENINO DE MERCÚRIO





Obras de Referência

Os livros dessa seção distinguem-se dos livros destinados à leitura completa, pois são obras utilizadas como fonte de consultas pontuais. Esta categoria inclui dicionários, gramáticas e atlas, geralmente utilizados como fonte de pesquisa e obtenção de informações sobre um assunto particular ou um campo de conhecimento específico.

MICHAELIS

O sucesso dos dicionários Michaelis é motivo de orgulho para a Editora Melhoramentos. Há décadas, esta linha de dicionários, líder absoluta no mercado, é referência tanto no Brasil como em Portugal. O primeiro dicionário Michaelis foi criado no fim do século XIX pela lexicógrafa alemã Henriette Michaelis, em colaboração com sua irmã Carolina Michaelis de Vasconcelos, figura de destaque nos estudos filológicos em Portugal. Em 1950, a Editora Melhoramentos deu continuidade ao trabalho das dicionaristas e criou diversas obras em vários idiomas, tornando a marca Michaelis a mais completa linha de dicionários do Brasil.



REFERÊNCIA



688 páginas • 11,5 x 15,5 cm
ISBN: 9788506078617

**Michaelis
Dicionário de
Sinônimos e
Antônimos**
André Guilherme
Polito

O Michaelis Dicionário de Sinônimos e Antônimos, com mais de 18.000 verbetes, é essencial para melhorar a comunicação em língua portuguesa. A obra apresenta referências a diversas áreas de conhecimento, divisão das várias acepções dos sinônimos e opções de antônimos para as diferentes acepções. Traz também expressões e exemplos que ajudarão o consulente a enriquecer o seu vocabulário.

REFERÊNCIA



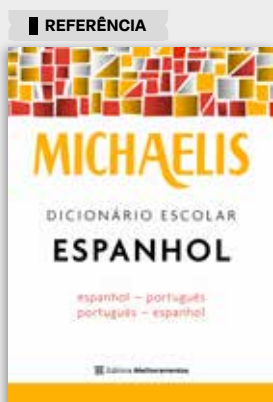
992 páginas • 11,5 x 15,5 cm
ISBN: 9788506078464

**Michaelis
Dicionário
Escolar Língua
Portuguesa**
Melhoramentos

A obra tem mais de 50 mil definições em mais de 28 mil verbetes e 30 mil expressões, exemplos e abonações. Apresenta divisão silábica, classe gramatical e etimologia dos verbetes, além de sinônimos, antônimos, plurais, aumentativos etc.

Cidadania ao Pé da Letra

A campanha Cidadania ao Pé da Letra reverte parte dos recursos apurados com a venda dos dicionários da linha escolar Português, Inglês e Espanhol para projetos educacionais, sociais, ambientais, de saúde, entre outros. Desde 2003 a ação social Cidadania ao Pé da Letra contempla diversas organizações parceiras como Instituto Ayrton Senna, GRAACC, Doutores da Alegria, WWF, SOS Mata Atlântica, Instituto Brasil Solidário, Vaga Lume, Casa Hope e ACNUR (Agência da ONU para Refugiados).



832 páginas • 11,5 x 15,5 cm
ISBN: 9788506078488

A obra traz mais de 60 mil traduções em mais de 30 mil verbetes, mais de 40 mil exemplos e expressões. Também tem divisão silábica das entradas dos verbetes, classe gramatical e regência dos verbos, indicações do uso diferenciado de uma mesma palavra nos diversos países de língua espanhola.



864 páginas • 11,5 x 15,5 cm
ISBN: 9788506078471

A obra traz mais de 25 mil verbetes, mais de 75 mil traduções, mais de 30 mil exemplos e expressões. Também tem divisão silábica das entradas dos verbetes, classe gramatical e regência dos verbos, notas sobre questões gramaticais e o uso de palavras e expressões inglesas.

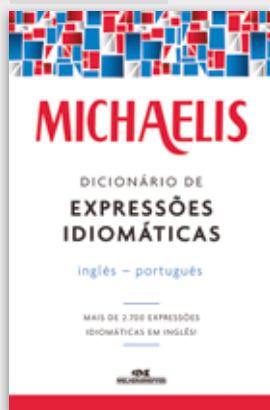
REFERÊNCIA



164 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506078655

O Michaelis Dicionário de Erros Comuns do Inglês para Falantes de Português mostra os erros mais comuns cometidos em inglês pelos brasileiros e apresenta as alternativas corretas ou mais adequadas para cada situação. Com mais de 400 verbetes, a obra traz exemplos de uso, sempre com a tradução em português, além de uma explicação clara e objetiva sobre o erro.

REFERÊNCIA



264 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506078648

O Michaelis Dicionário de Expressões Idiomáticas abrange mais de 2.700 expressões frequentemente usadas na comunicação diária. Uma obra essencial para aqueles que precisam ou querem compreender a leitura de publicações em inglês (como revistas, jornais e romances) e também aprimorar a comunicação oral.

Michaelis Dicionários de Expressões Idiomáticas
Mark G. Nash e Willians Ramos Ferreira

REFERÊNCIA



192 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506078631

O Michaelis Dicionário de Gírias é uma obra essencial para tirar dúvidas sobre as gírias mais usadas no dia a dia. Indispensável para o estudo e o aprimoramento da língua inglesa, abrange mais de 2.000 gírias do inglês americano, britânico, canadense e australiano.

REFERÊNCIA



238 páginas • 13,5 x 20,5 cm
ISBN: 9788506078624

O Michaelis Dicionário de Phrasal Verbs abrange mais de 1.800 phrasal verbs usados frequentemente na comunicação em inglês e traz exemplos contextualizados que facilitam a compreensão desses verbos em revistas, jornais, romances, letras de música, filmes, programas de televisão, entre outros.

Michaelis Dicionários de Phrasal Verbs
Clóvis Osvaldo Gregorim e Mark G. Nash

Gramática prática

O objetivo principal desta série é ajudar o estudante a dirimir rapidamente dúvidas sobre o emprego correto de substantivos, artigos, adjetivos, pronomes, verbos, advérbios, entre outros. As obras abordam as dúvidas gramaticais mais comuns dos estudantes brasileiros, e as questões são apresentadas de maneira clara e simples.

REFERÊNCIA



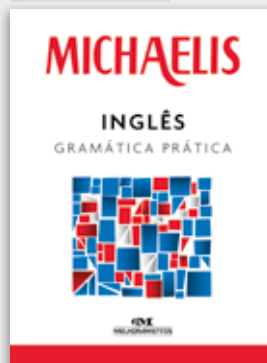
Michaelis Português Gramática Prática

Clóvis Osvaldo
Gregorim

692 páginas • 11,5 x 15,5 cm
ISBN: 9788506078723

A obra fornece subsídios essenciais para estudantes do Ensino Fundamental e Médio e funciona, também, como um guia prático para estudos individuais àqueles que pretendem ingressar na universidade ou prestar concurso público. Com exemplos das linguagens padrão e coloquial, consolida-se como obra de referência para o uso gramatical correto.

REFERÊNCIA



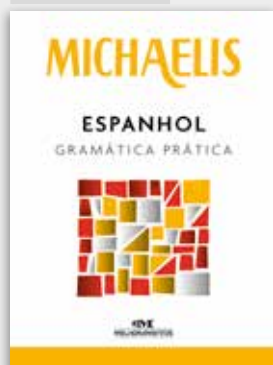
Michaelis Inglês Gramática Prática

Marisa M. Jenkins
de Britto e Clóvis
Osvaldo Gregorim

400 páginas • 11,5 x 15,5 cm
ISBN: 9788506078679

A obra apresenta uma discussão sucinta e objetiva dos fatos linguísticos, tendo sempre como foco de atenção o falante do Português. Ela fornece subsídios essenciais para aqueles que estão iniciando seus estudos e também para soluções de dúvidas dos estudantes que já têm conhecimento da língua inglesa. Serve também como guia para estudos individuais àqueles que pretendem ingressar na universidade.

REFERÊNCIA



Michaelis Espanhol Gramática Prática

Manuel Aparicio
Burgos e Miguel
Angel V. Regueiro

320 páginas • 11,5 x 15,5 cm
ISBN: 9788506078686

A obra é dirigida a estudantes do Ensino Fundamental e Médio, a universitários e, em geral, a todos que queiram conhecer a gramática espanhola. Ela foi especialmente elaborada para solucionar dúvidas no estudo e no uso da língua espanhola por falantes do português, tornando-se uma obra de referência para o uso gramatical correto no espanhol.



REFERÊNCIA



256 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506061381

Nesta obra, as crianças do Ensino Fundamental encontrarão o significado das palavras mais frequentes da língua portuguesa e também das mais usadas no seu dia a dia, nas conversas com os amigos, na escola e nos textos lidos.

Ricamente ilustrado por Ziraldo, o dicionário traz explicações muito simples e exemplos em todos os verbetes.

Melhoramentos Dicionário Ilustrado da Língua Portuguesa - Com o Menino Maluquinho e Sua Turma

Melhoramentos
Ilustrações de Ziraldo e
Estúdio Megatério

REFERÊNCIA



128 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506074831

Muitos dos nomes de pessoas, animais e cidades que falamos no dia a dia têm origem na língua tupi e sequer desconfiamos.

Mouzar Benedito pesquisou vários vocábulos e os compilou neste divertido glossário, repleto de histórias e curiosidades.

Paca, Tatu, Cutia!

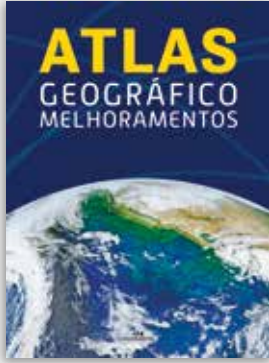
Mouzar Benedito e
José Ohi
Ilustrações de José Ohi

Tema
Glossário de palavras
tupi



José Ohi/
PACA, TATU, CUTIA

REFERÊNCIA



Atlas Geográfico Melhoramentos
Melhoramentos e Oxford



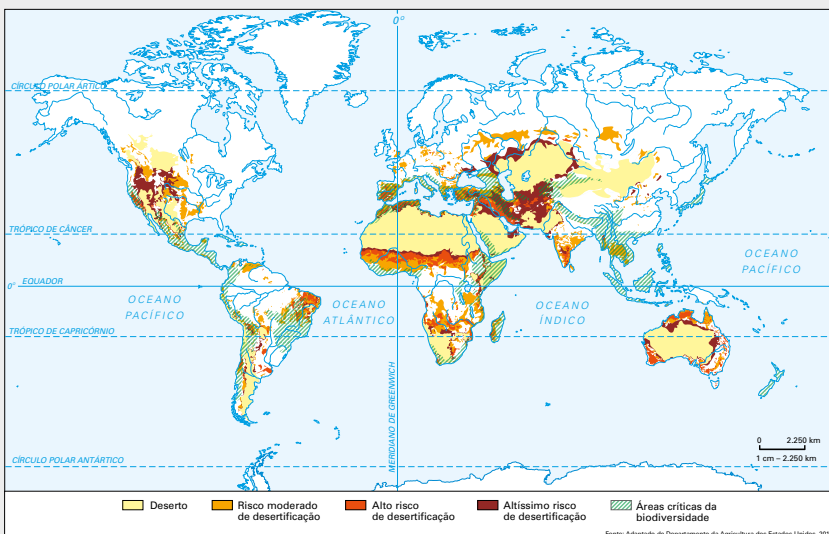
OBRA PREMIADA

112 páginas • 20,5 x 27,5 cm
ISBN: 9788506082065

Temas
Cartografia, Geografia, Mapas

Em sua nova edição, inteiramente revista e atualizada, o *Atlas Geográfico Melhoramentos* reúne os mais recentes dados sobre os países do mundo e o Brasil, seus estados e municípios. MAPAS FÍSICOS e POLÍTICOS dos países e mapas detalhados de todos os estados brasileiros. As cidades são apresentadas nos mapas de acordo com faixas de população. MAPAS TEMÁTICOS da geografia humana, econômica, física e política, como densidade demográfica, desertificação e áreas críticas de biodiversidade, emissões de carbono, migrações e áreas de litígios e conflitos. E MAIS: · Bandeiras e indicadores socioeconômicos de todos os países. Tabelas e gráficos com dados complementares aos mapas. · Índice remissivo alfabético com localização de cidades, rios e acidentes geográficos. · Informações atualizadas com os mais recentes dados do IBGE e das mais atualizadas organizações internacionais. · Prêmio Jabuti 2003 – menção honrosa – didático do Ensino Fundamental e Médio

• **Prêmio Jabuti 2003** – Menção Honrosa – Didático do Ensino Fundamental e Médio



Índice de Títulos

1, 2, 3, Lili • 56

5... 4... 3... 2... 1 — Mônica e Menino

Maluquinho Perdidos no Espaço • 94, 152

[A]

Abc do B, O • 123

ABC Doido • 55, 87

Adamastor, o Pangaré • 97

Adivinha que Dia É Hoje? • 167

Agora Pode Chover • 159

Akili Está Feliz • 34

Aladim e a Lâmpada Maravilhosa • 143

Além do Rio • 85

Anão Amarelo, O • 143

Anjos do Pedaco — Grande Aventura pela Paz • 96

Aparecido • 36, 62, 105

Árvore do Mundo e Outros Feitos de Macunaíma • 117

Atlas Geográfico Melhoramentos • 192

Aventuras do Bonequinho do Banheiro, As • 87

[B]

Bagunça • 90

Baleia de Rio • 167

Baleiazinha, A • 120

Baú Voador, O • 110

Bebê em Forma de Gente, Um • 63

Bebê que Sabia Brincar, O • 64

Bela Borboleta, A • 165

Bichinho da Maçã, O • 146

Bichinho na Linha, Um • 67

Bichinho que Queria Crescer, O • 67

Bola de Folhas de Bananeira, A • 109

Bola Quiquica, A • 109

Bonequinha de Pano — Peça de Teatro para Crianças e Jovens • 171

Brincadeiras para Tirar o Bumbum da Carteira • 179

[C]

C em Concerto, Um • 124

Cabine Telefônica do Sr. Hirota • 158

Cachorro de Pano • 155

Cacoliques • 101

Cada um Mora Onde Pode • 66

Caio Vai Sozinho • 72

Calcanhar do Aquiles, O • 69

Califa-Cegonha, O • 110

Camelo, o Burro e a Água, O • 54, 86

Cantigas, Adivinhas e Outros Versos — Volume 1 • 59, 91

Cantigas, Adivinhas e Outros Versos — Volume 2 • 59, 91

Cão e o Curumim, O • 114

Capetinha do Espaço ou Menino de

Mercúrio, O • 170

Casa da Poesia no Mundo Assustado, A • 35

Casa de Concertos • 171

Casa na Árvore, A • 86

Casinha Pequena, A • 65

Caverna dos Monstros • 138

Celebre Seu Corpo • 45, 170

Chocolix Chegou à Chocolândia, Os • 52

Chuvinha É Tudo de Bom! • 53, 84

Cidade das Águas Profundas • 112

Clube do Esqueleto • 138

Com Qual Penteado Eu Vou? • 114

Com Vacina, Tudo em Cima! • 93

Como Coça! • 57

Como Ir ao Mundo da Lua • 66

Como Reconhecer uma Crionça • 27

Confie nos Monstros • 38, 74, 97

Conquista da Cidade Sagrada, A • 141

Contadora de Histórias, A • 136

Conte Aqui que Eu Canto Lá • 90

Contos dos Meninos Índios • 115

Cores da Lili, As • 56

Cores do Escuro e os Meninos de Plutão, As • 151

Cores e os Dias da Semana, As • 65

Cravo Brigou com a Rosa, O • 95

Cuca te Pega!, A • 43

[D]

De Grão em Grão, o Sucesso Vem na Mão • 109

Desastre na Mata • 137

Desatando os Nós — Economia para Crianças • 132

Desventuras de Mr. W, As • 129

Dez Amigos, Os • 68

Dia na Aldeia, Um • 117

Dia para Não Esquecer, Um • 144

Dieta do D, A • 124

Dona Revirada • 164

Doze Brincadeiras Indígenas e Africanas da Etnia Maraguá e de Povos do Sudão do Sul • 50, 80

[E]

E a Terra Escreveu uma Carta... • 122

É Hora da História • 74, 96

É Hora do Almoço! • 74

E Se Fosse com Você? • 161

Eduardo e os Elefantes • 160

Ei, Ei, Ei, Vanderlei • 51

Ele É Meu Irmão! • 98

Eleição da Criançada, A • 136

Eleição na Selva, A • 152

Em Busca dos Números Perdidos • 130

Encantado Planeta O, O • 127

Escola da Vida, A • 120

Este Mundo É uma Bola • 66

Este Não É o Presente que Eu Pedi! • 98

Eu • 60

Eu Não Sei Arrumar, Eu Só Sei Bagunçar! • 168

Eu Sou Tímido • 75, 95

Eu, Eu, Eu e o Mar • 169

Exercícios para a Imaginação • 144

[F]

F Chamado Fred, Um • 124

Fábula das Três Cores, A • 91

Fábulas de La Fontaine • 152

Fábulas de Leonardo da Vinci • 152

Fada Madrinha (do consumo), A • 167

Fantástica Fábrica de Vidro, A • 130

Fazendinha Maluca, A • 63

Feio, Bonito • 168

Felicidade das Borboletas, A • 82

Festa do Dragão Morto, A • 153

Festa do Pijama • 168

Festa no Céu, A • 93

Festas e Danças Brasileiras • 179

Filhos de Ceição • 101

Finalmente, o Brasil Independente • 41

Flicts • 166

Flores da Primavera, As • 65

[G]

G É um Cênio!, O • 125

Gabi e o Tesouro do Oriente • 134

Gabi e o Universo Coletivo • 134

Gabi em Busca da Paz • 135

Garoto Chamado Rorbeto, Um • 113

Gata Borradeira, A • 143

Gato na Sopa, O • 88

Gato, o Porco e a Porcaria, O • 54, 86

Gigante Monstruoso do Lixo, O • 119

Grande Dia, O • 82

Gualín • 139

Guarda-chuva Azul, O • 29

Guerreiros de K, Os • 126

Guilherme Tell • 142

[H]

H — Nosso Herói • 125

Hai-Kais do Menino Maluquinho, Os • 121

História do A, A • 123

História do I que Engoliu o Pinguim, A • 125

História do Lobo Solitário, A • 98

História Mais Bonita do Mundo, A • 92

Histórias Fantásticas do Barão de

Munchausen, As • 142

Historinha Sem 1 Sentido, Uma • 69

Horta da Lili, A • 56

[I]

Ilha de Malabares, A • 163

Incrível Viagem do Imperador, A • 106

Infinitos • 99

Inventor do Sorriso — Poemas Colhidos na

Floresta, O • 61

Iorí Descobre o Sol, o Sol Descobre Iorí • 84

Isqueiro Encantado, O • 142

[J]

J na Minha Vida, Um • 125

Jambo! — Manhã com os Bichos da África

• 80

João Espinhoso • 99

João, Preste Atenção • 82

Joelho Juvenal, O • 68

Ju, o Menino de Júpiter • 150

Juca Brasileiro — Água e a Vida • 118

[K]

Kakopi, Kakopi! • 80

[L]

Lá Vem o Ratinho Carteiro! • 92

Lenda de Su, A • 135

Lenda do Guaraná, A • 117

Leste do E, A • 124

Letra N e o Nascimento da Noite, A • 126

Lição de Geografia • 67

Liga ou Não Liga? • 171

Lili, Está na Hora! • 57

Livro da Selva, O • 140

Livro do Não, O • 94, 155

Livro do Sim, O • 94, 155

Lobo Maurinho, O • **100**
Lobo Não Vai Aparecer?, O • **97**
Lobo Negro • **75, 100**

| M |

Maiores do Mundo, O • **134**
Maior Tesouro da Humanidade, O • **119**
Mais Pessoas para Me Amar – Família de Tudo que É Jeito! • **113**
Maluquinho Galã • **168**
Manual para Super-Heróis – Início da Revolução Sustentável • **119**
Mar de Dentro, O • **114**
Medoliques • **101**
Melhor Presente, O • **157**
Melhoramentos Dicionário Ilustrado da Língua Portuguesa - Com o Menino Maluquinho e Sua Turma • **190**
Menina Chamada Julieta, Uma • **170**
Menina das Estrelas • **170**
Menina e o Vestido de Sonhos, A • **30**
Menina Nina – Duas Razões para Não Chorar • **165**
Menina que Acordava as Palavras, A • **151**
Menina que Odiava Livros, A • **154**
Meninas • **166**
Meninas Maluquinhas, As • **42, 162**
Menino Chamado Raddysson e Mais os Meninos de Portinari, Um • **108**
Menino da Lua, O • **149**
Menino da Terra, O • **149**
Menino D'Água e o Planeta Netuno, O • **151**
Menino e Seu Amigo, O • **165**
Menino Invisível, O • **85**
Menino Mais Bonito do Mundo, O • **166**
Menino Maluquinho, O • **147**
Menino Quadrado, O • **154**
Menino que Detestava Escovas de Dentes, O • **72**
Menino que Queria Ser Celular, O • **160**
Menino que Tinha uma Panela na Cabeça, O • **169**
Menino Que Veio de Vênus, O • **148**
Menino Transparente, O • **161**
Meninos de Marte, Os • **149**
Meninos Maluquinhos, Os • **169**
Meu Amigo Babasílio • **106**
Meu Amigo, o Canguru • **146**
Michaelis Dicionário de Sinônimos e Antônimos • **186**
Michaelis Dicionário Escolar Espanhol • **187**
Michaelis Dicionário Escolar Inglês • **187**
Michaelis Dicionário Escolar Língua Portuguesa • **186**
Michaelis Dicionários de Erros Comuns do Inglês • **188**
Michaelis Dicionários de Expressões Idiomáticas • **188**
Michaelis Dicionários de Gírias • **188**
Michaelis Dicionários de Phrasal Verbs • **188**
Michaelis Espanhol Gramática Prática • **189**
Michaelis Inglês Gramática Prática • **189**
Michaelis Português Gramática Prática • **189**
Mikhail Uskhabellus e o Universo • **33**
Minha Casa, Sua Casa • **73**
Mistério dos Números Perdidos, O • **130**
Mistério dos 3 R's • **44**
Mistérios de X, Os • **129**

Mitos, Contos e Lendas da América Latina e do Caribe • **116**
MMMMM – Mônica e Menino Maluquinho na Montanha Mágica • **89, 133**
Moedinha que Queria Comprar a Felicidade, A • **151**
Monstro do Guarda-Roupa, O • **99**
Monstro do Mar, O • **157**
Muito Prazer, Bebê! • **63**
Mundo Nunca Dorme, • **83**

| N |

Na Terra de M • **126**
Namorado da Fada ou Menino de Urano, O • **150**
Nandi – Boi da Índia • **112**
Não Era uma Vez... – Contos Clássicos Recontados • **111**
Ndule, Ndule – Assim Brincam as Crianças Africanas • **80**
Nino, o Menino de Saturno • **150**
Noivas da Estrela, As • **116**
Nosso Corpo É Demais! • **52, 81**
Novas Aventuras de Pedro Malasartes • **152**
Novos Vizinhos, Os • **100**
Número • **90**

| O |

Olelê – Antiga Cantiga da África • **81**

| P |

Paca, Tatu, Cutia! • **190**
Página do Mundo, Uma • **73, 96**
Pão, Pão, Pão • **51**
Papagaio Reginaldo e a Árvore da Montanha • **61**
Papo de Sapato • **158**
Passarinho Rafa, O • **74**
Pássaro Milcores, O • **137**
Patinho Feio, O • **141**
Patinho Matemático, O • **70**
Paulo & Peter: Caçadores de Tesouros • **39**
Pedrinho Esqueleto • **138**
Pelegrino & Petrônio • **69**
Pequeno P, O • **127**
Pequeno Planeta Perdido, O • **146**
Pequenos Objetos Mágicos • **42, 122**
Pernas de Pau de Nicolau, a • **113**
Pinguim de Geladeira, a Preguiça e a Energia, O • **54, 86**
Pinóquia • **154**
Pior Amigo, O • **169**
Pipas, As • **57**
Pirilim • **121**
Planeta Lilás, O • **37, 146**
Plano Perfeito O • **32**
Poemas com Sol e Sons • **117**
Prima Famosa, • **157**
Princesa da Torre Longa, A • **170**
Professora Muito Maluquina, Uma • **147**

| Q |

Q Todo Especial, Um • **127**
Quando Eu Crescer • **70**
Quatro Estações e um Trem Doido • **64**
Querido Senhor Presidente • **139**
Quero Ser Meu Irmãozinho! • **75**

| R |

R, a Princesinha! • **127**
Raiozinho e a Furiosa, O • **82**
Ratinha Lili, A • **56**
Ratinho e a Casa, O • **71**
Ratinho e os Opostos, O • **71**
Ratinho que Morava no Livro, O • **71**
Rato • **60**
Receitas Nojentas, Ideias Bolorentas • **132**
Rei do Grande Rio, O • **121**
Reizinho da Estrada, O • **157**
Reizinho do Castelo Perdido, O • **134**
Rita e o Manual para Ser Astronauta • **159**
Rita, Não Grita! • **96**
Rolim • **68**
Rouba-Livros – Todo Mundo Precisa de uma História de Ninar, O • **69**

| S |

S Feinho, O • **128**
Segredo de U, O • **128**
Semente da Verdade – Conto Folclórico sobre Ética e Honestidade, A • **110**
Senhor dos Pássaros, O • **115**
Só Sei que Foi Assim Vol. 1 • **111**
Solução do Sol, O • **72**
Sopa Supimpa, A • **51**
Sorriso Chamado Luiz, Um • **68**
Sujeira que Fizemos, A • **53, 83**

| T |

Talvez Eu Seja um Elefante • **93, 145**
Tarsilinha e as Cores • **58, 87**
Tarsilinha e as Formas • **58, 87**
Tatu Bom de Bola • **70, 92**
Tem Bicho no Circo • **67**
Terra Ensacada, A • **34, 163**
Terra! Meus Primeiros 4,54 Bilhões de Anos • **62, 92**
Todo Dia É Dia de Malala • **131**
Todos com T • **128**
Três Cabeças de Ouro, As • **142**
Truques, Trecos e Tralhas • **142**
Turma da Mônica – Viagem do Brasil ao Japão • **108**

| U |

Um, Dois, Feijão com Arroz • **64**

| V |

Vambora, Tá na Hora! • **60, 89**
Viagens de Gulliver, As • **110**
Viagens de L, As • **126**
Vinícios Campos Conta Grimm • **95, 158**
Vizinha Antipática que Sabia Matemática, A • **131**
Você Sabe, Você Viu? • **28**
Voos do V, Os • **128**

| Y |

Y e o Mar, O • **129**

| Z |

Z – Missão • **129**
Zap! Zap! • **64**

Índice de Autores e Ilustradores

NACIONAIS

[A]

Adriana Falcão

Página do Mundo, Uma • 73, 96

Ágatha Kretli

Vinicius Campos Conta Grimm • 103, 181

Alexandre Rampazo

Menina e o Vestido de Sonhos • 5, 49

Infinitos, A • 107

Alfredo Sertã

Fábulas de Leonardo da Vinci • 152

Alice Carter

Paulo & Peter: Caçadores de Tesouros • 39

Aline Abreu

Desatando os Nós – Economia para Crianças • 132

Eduardo e os Elefantes • 160

Este Não É o Presente que Eu Pedi! • 98

Ana Cláudia Rocha

Cantigas, Adivinhas e Outros Versos – Volume 1 • 59, 91

Cantigas, Adivinhas e Outros Versos – Volume 2 • 59, 91

Ana Matsusaki

Aparecido • 36, 62, 105

Ana Tatit

Brincadeiras Cantadas de Cá e de Lá • 200

Brincadeiras para Tirar o Bumbum da Carteira • 179

Festas e Danças Brasileiras • 179

André Guilherme Polito

Michaelis Dicionário de Sinônimos e Antônimos • 186

Andreza Delgado

Meninas Maluquinhas, As • 42, 162

Angela-Lago

ABC Doido • 55, 87

Festa no Céu, A • 93

Ângelo Machado

Não Era uma Vez... – Contos Clássicos Recontados • 111

Anielizabeth Bezerra Cruz

Cidade das Águas Profundas • 112

Anita Prades

Fábulas de La Fontaine • 152

Anna Claudia Ramos

Meninas Maluquinhas, As • 42, 162

Anna Cunha

Agora Pode Chover • 159

Anna Muylaert

Adivinha que Dia É Hoje? • 167

Fada Madrinha (do consumo), A • 167

Baleia de Rio • 167

Eu, Eu, Eu e o Mar • 169

Eu Não Sei Arrumar, Eu Só Sei Bagunçar! • 168

Feio, Bonito • 168

Festa do Pijama • 168

Maluquinho Galã • 168

Menino que Tinha uma Panela na Cabeça, O • 169

Pior Amigo, O • 169

Arnaldo Antunes

Número • 90

[B]

Bella Aurora

Você Sabe, Você Viu? • 28

Bruna Assis Brasil

Bagunça • 90

Ilha de Malabares, A • 163

Número • 90

[C]

Cárcamo

Baleiazinha, A • 120

Escola da Vida, A • 120

Rei do Grande Rio, O • 121

Pirilim • 121

Carlos Araujo

Liga ou Não Liga? • 171

Carolina Adderson

Paulo & Peter: Caçadores de Tesouros • 39

Carolina Munhóz

Meninas Maluquinhas, As • 42, 162

Celso Sisto

Agora Pode Chover • 159

Eduardo e os Elefantes • 160

Çiça Fittipaldi

Árvore do Mundo e Outros Feitos de Macunaíma, A • 131

Lenda do Guaraná, A • 131

Cláudia Kfour

Lenda de Su, A • 135

Clóvis Osvaldo Gregorim

Michaelis Dicionários de Phrasal Verbs • 188

Michaelis Inglês Gramática Prática • 189

Michaelis Português Gramática Prática • 189

Cris Alhadeff

Tarsilinha e as Cores • 58, 87

Tarsilinha e as Formas • 58, 87

Cris Eich

E a Terra Escreveu uma Carta... • 122

Você Sabe, Você Viu? • 28

Cristino Wapichana

Cão e o Curumim, O • 114

Meninos Maluquinhos, Os • 169

[D]

Daniel Bueno

Garoto Chamado Rorbeto, Um • 113

Daniel Kondo

Felicidade das Borboletas, A • 82

Grande Dia, O • 82

História Mais Bonita do Mundo, A • 92

Daniel Munduruku

Dia na Aldeia, Um • 117

[E]

Edith Derdyk

Novas Aventuras de Pedro Malasartes • 152

Rato • 60

Edu A. Engel

Semente da Verdade – Um Conto Folclórico sobre Ética e Honestidade, A • 119

Gabi em Busca da Paz • 135

Gabi e o Tesouro do Oriente • 134

Gabi e o Universo Coletivo • 134

Jambo! – Uma Manhã com os Bichos da África • 84

João, Preste Atenção • 82

Juca Brasileiro – A Água e a Vida • 132

Juca Brasileiro – O Voluntário • 146

Ndule, Ndule – Assim Brincam as Crianças Africanas • 80

Eliana Martins

Meninas Maluquinhas, As • 42, 162

Vizinha Antipática que Sabia Matemática, A • 131

Brinquedos Ensebados do Baú

Estropiado • 150

Liga ou Não Liga? • 171

Elizandra Souza

Meninas Maluquinhas, As • 42, 162

Eloí Bocheco

Casa de Consertos • 171

Erika Ariento

Cantigas, Adivinhas e Outros Versos – Volume 1 • 59, 91

Estêvão Marques

Ei, Ei, Ei, Vanderlei • 51

Pão, Pão, Pão • 51

Sopa Supimpa, A • 51

Estúdio Forno

Manual para Super-Heróis – O Início da Revolução Sustentável • 135

Estúdio Megatério

Melhoramentos Dicionário Ilustrado da Língua Portuguesa - Com o Menino Maluquinho e Sua Turma • 190

Estúdio Split

Turma do Menino Sol • 85

[F]

Fábio Sgroi

Chuvinha É Tudo de Bom! • 53, 84

Dia para Não Esquecer, Um • 144

Fantástica Fábrica de Vidro, A • 130

Gigante Monstruoso do Lixo, O • 119

Incrível Viagem do Imperador, A • 106

Maior Tesouro da Humanidade, O • 119

- Fábio Simões**
Olelê – Uma Antiga Cantiga da África • **85**
- Fábio Yabu**
Pequenos Objetos Mágicos • **42, 122**
Meninas Maluquinhas, As • **42, 162**
Meninos Maluquinhos, Os • **169**
- Fernanda de Oliveira**
Mar de Dentro, O • **114**
Só Sei que Foi Assim Vol. 1 • **111**
- Fernanda Lopes de Almeida**
Fábulas de La Fontaine • **152**
- Fê Stok**
Sopa Supimpa, A • **51**
Ei, Ei, Ei, Vanderlei • **51**
Pão, Pão, Pão • **51**
Rita, Não Grita! • **96**
- | G |**
- Gabriela Gil**
Gualín • **158**
- Gabriel o Pensador**
Bagunça • **90**
Gualín • **158**
Garoto Chamado Rorbeto, Um • **113**
- Guga Mafra**
Meninos Maluquinhos, Os • **169**
- Gustavo Luiz**
Lobo Maurinho, O • **100**
- Gustavo Reiz**
Meninos Maluquinhos, Os • **169**
- | H |**
- Hernâni Donato**
Barca da Tartaruga, A • **116**
Contos dos Meninos Índios • **115**
Descoberta das Frutas, A • **116**
Noivas da Estrela, As • **116**
Novas Aventuras de Pedro Malasartes • **152**
- | I |**
- Irena Freitas**
Mikhail Uskhabellus e o Universo • **33**
- Ivan Zigg**
Em Busca dos Números Perdidos • **130**
Mistério dos Números Perdidos, O • **130**
- | J |**
- Jal**
Turma do Menino Sol • **85**
- J. Borges e Pablo Borges**
Só Sei que Foi Assim Vol. 1 • **111**
- Jean-Claude R. Alphen**
Patinho Matemático, O • **70**
Pinóquia • **154**
Talvez Eu Seja um Elefante • **93, 145**
Vambora, Tá na Hora! • **60, 89**
- Jonas Ribeiro**
E a Terra Escreveu uma Carta... • **122**
Mikhail Uskhabellus e o Universo • **33**
- Jonathas Martins**
Página do Mundo, Uma • **73, 96**
- José Mauro de Vasconcelos
Menino Invisível, O • **85**
- José Ohi**
Paca, Tatu, Cutia! • **190**
- José Santos**
Turma da Mônica – Uma Viagem do Brasil ao Japão • **115**
- Juliana Fiorese**
Princesa da Torre Longa, A • **170**
- | K |**
- Kiusam de Oliveira**
Akili Está Feliz • **34**
Com Qual Penteado Eu Vou? • **114**
- | L |**
- Laila Zaid**
Manual para Super-Heróis – O Início da Revolução Sustentável • **135**
- Leo Cunha**
Infinitos • **99**
Lila Cruz
Rita e o Manual para Ser Astronauta • **181**
- Load Comics**
Meninos Maluquinhos, Os • **169**
- Lúcia Brandão**
Casa na Árvore, A • **86**
História do Lobo Solitário, A • **40, 106**
- Luciana Grether Carvalho**
Menino Invisível, O • **85**
Nandi – O Boi da Índia • **121**
- Luciano Pontes**
Terra Ensacada, A • **34, 163**
- Luisa Sales**
Brincadeiras para Tirar o Bumbum da Carteira • **179**
- Luís Pimentel**
Tatu Bom de Bola • **70, 92**
- Luiz Antonio Aguiar**
Dona Revirada • **164**
- | M |**
- Manuel Aparicio Burgos**
Michaelis Espanhol Gramática Prática • **189**
- Manuel Filho**
5... 4... 3... 2... 1 – Mônica e Menino Maluquinho Perdidos no Espaço • **94, 152**
Desatando os Nós – Economia para Crianças • **132**
MMMMM – Mônica e Menino Maluquinho na Montanha Mágica • **89, 133**
- Marcelo Boffa**
Anjos do Pedaco – Uma Grande Aventura pela Paz • **104**
E Se Fosse com Você? • **161**
Quero Ser Meu Irmãozinho! • **75**
Um Menino Igual a Todo Mundo • **187**
- Marcelo Manhuari Munduruku**
Cidade das Águas Profundas • **112**
- Marcelo Pires**
Menino que Queria Ser Celular, O • **160**
- Márcia Kambeba**
Meninas Maluquinhas, As • **42, 162**
- Márcia Széliga**
Dona Revirada • **164**
- Marco Drifer**
Plano Perfeito O • **32**
- Maria Eugênia**
Menino Transparente, O • **161**
- Mariana Massarani**
Adamastor, o Pangaré • **97**
Não Era uma Vez... – Contos Clássicos Recontados • **111**
- Mariana Mesquita**
Ilha de Malabares, A • **163**
Marília Pirillo
Kakopi, Kakopi! • **80**
Olelê – Uma Antiga Cantiga da África • **85**
- Marina Pittier**
Ei, Ei, Ei, Vanderlei • **51**
Pão, Pão, Pão • **51**
Sopa Supimpa, A • **51**
- Mário Mattoso**
Raiozinho e a Furiosa, O • **82**
- Marisa M. Jenkins de Britto**
Michaelis Inglês Gramática Prática • **189**
- Maristela Loureiro**
Festas e Danças Brasileiras • **179**
- Maurício de Sousa**
5... 4... 3... 2... 1 – Mônica e Menino Maluquinho Perdidos no Espaço • **94, 152**
Maior Anão do Mundo, O • **134**
MMMMM – Mônica e Menino Maluquinho na Montanha Mágica • **89, 133**
Raiozinho e a Furiosa, O • **82**
Reizinho do Castelo Perdido, O • **134**
Turma da Mônica – Uma Viagem do Brasil ao Japão • **115**
- Maurício Negro**
Mar de Dentro, O • **114**
Dia na Aldeia, Um • **117**
- Melhoramentos**
Atlas Geográfico Melhoramentos • **192**
Melhoramentos Dicionário Ilustrado da Língua Portuguesa - Com o Menino Maluquinho e Sua Turma • **190**
Michaelis Dicionário Escolar Espanhol • **187**
Michaelis Dicionário Escolar Inglês • **187**
Michaelis Dicionário Escolar Língua Portuguesa • **186**
- Mig Mendes**
Adivinha que Dia É Hoje? • **167**
Baleia de Rio • **167**
Eu, Eu, Eu e o Mar • **169**
Eu Não Sei Arrumar, Eu Só Sei Bagunçar! • **168**
Fada Madrinha (do consumo), A • **167**
Feio, Bonito • **168**
Festa do Pijama • **168**
Lobo Maurinho, O • **100**
Menino que Tinha uma Panela na Cabeça, O • **169**
Pior Amigo, O • **195**
Míriam "Mikannn" Castro
Meninas Maluquinhas, As • **42, 162**

Mônica Haibara

Barca da Tartaruga, A • 116

Contos dos Meninos Índios • 115

Descoberta das Frutas, A • 116

Noivas da Estrela, As • 116

Monique Sena

Exercícios para a Imaginação • 144

Mouzar Benedito

Paca, Tatu, Cutia! • 190

| N |

Nani

Menina que Acordava as Palavras, A • 151

Moedinha que Queria Comprar a Felicidade, A • 151

Nath Finanças

Mistério dos 3 R's • 44

Plano Perfeito O • 32

| O |

Olavo Silveira Pereira

Contos dos Meninos Índios • 115

Osnei

Melhor Presente, O • 157

Monstro do Mar, O • 157

Prima Famosa, A • 182

Reizinho da Estrada, O • 157

Oswaldo Faustino

Iorí Descobre o Sol, o Sol Descobre Iorí • 84

| P |

Patrícia Engel Secco

A Semente da Verdade—Um Conto Folclórico sobre Ética e Honestidade, A • 119

Chuvinha É Tudo de Bom! • 53, 84

Dia para Não Esquecer, Um • 144

Fantástica Fábrica de Vidro, A • 130

Felicidade das Borboletas, A • 82

Gigante Monstruoso do Lixo, O • 119

Grande Dia, O • 82

História Mais Bonita do Mundo, A • 92

Incrível Viagem do Imperador, A • 106

João, Preste Atenção • 82

Juca Brasileiro—A Água e a Vida • 132

Juca Brasileiro—O Voluntário • 146

Maior Tesouro da Humanidade, O • 119

Menino Transparente, O • 161

Tarsilinha e as Cores • 58, 87

Tarsilinha e as Formas • 58, 87

Patrícia Penido

Brincadeiras para Tirar o Bumbum da Carteira • 179

Paula Pimenta

Meninas Maluquinhas, As • 42, 162

Paulo Tatit

Eu • 60

Número • 90

Papagaio Reginaldo e a Árvore da Montanha • 61

Rato • 60

Vambora, Tá na Hora! • 60, 89

Pedro Bandeira

Baleiazinha, A • 120

Contadora de Histórias, A • 136

Desastre na Mata • 137

Eleição da Criançada, A • 136

Escola da Vida, A • 120

Pássaro Milcores, O • 137

Pirilim • 121

Rei do Grande Rio, O • 121

Pedro Bandeira

Prima Famosa, A • 182

Melhor Presente, O • 157

Monstro do Mar, O • 157

Papo de Sapato • 158

Reizinho da Estrada, O • 157

| R |

Rafael Calça

Meninos Maluquinhos, Os • 169

Raphael Draccon

Meninos Maluquinhos, Os • 169

Rebecca Cobb

É Hora do Almoço! • 74

Regina Drummond

Passarinho Rafa, O • 74

Ricardo Azevedo

Caverna dos Monstros • 138

Clube do Esqueleto • 138

Pedrinho Esqueleto • 138

Ricardo Filho

Cravo Brigou com a Rosa, O • 95

Rick Bonadio

Turma do Menino Sol • 85

Roberta Bravo

Turma do Menino Sol • 85

Roberto Caldas

Viagens de Gulliver, As • 110

Roberto Lautert

Menino que Queria Ser Celular, O • 160

Rodrigo Andrade

Akili Está Feliz • 34

Com Qual Penteado Eu Vou? • 114

Rogério Andrade Barbosa

Doze Brincadeiras Indígenas e Africanas da Etnia Maraguá e de Povos do Sudão do Sul • 50, 80

Jambo!—Uma Manhã com os Bichos da África • 84

Kakopi, Kakopi! • 80

Ndule, Ndule—Assim Brincam as Crianças Africanas • 80

Senhor dos Pássaros, O • 115

Rogério Coelho

Festa do Dragão Morto, A • 153

Rogério Soud

Contadora de Histórias, A • 136

Desastre na Mata • 137

Eleição da Criançada, A • 136

Pássaro Milcores, O • 137

Rosane Pamplona

Conte Aqui que Eu Canto Lá • 90

Rubens Matuck

Papagaio Reginaldo e a Árvore da Montanha • 61

Ruth Guimarães

Mitos, Contos e Lendas da América Latina e do Caribe • 116

| S |

Salmo Dansa

Senhor dos Pássaros, O • 115

Sandra Saruê

Anjos do Pedaco—Uma Grande Aventura pela Paz • 104

Se Fosse com Você?, E • 187

Quero Ser Meu Irmãozinho! • 75

Um Menino Igual a Todo Mundo • 187

Santiago Nazarian

Festa do Dragão Morto, A • 153

Sergio Magno

Bola ou a Menina?, A • 186

Sergio Merli

Camelo, o Burro e a Água, O • 54, 86

Gato, o Porco e a Porcaria, O • 54, 86

Pinguim de Geladeira, a Preguiça e a Energia, O • 54, 86

Stella Carr

Caverna dos Monstros • 138

Clube do Esqueleto • 138

Pedrinho Esqueleto • 138

Stella Maris Rezende

Casa da Poesia no Mundo Assustado, A • 35

Suppa

Ei, Ei, Ei, Vanderlei • 51

Pão, Pão, Pão • 51

Sopa Supimpa, A • 51

Vizinha Antipática que Sabia Matemática, A • 131

| T |

Taisa Borges

Cão e o Curumim, O • 114

Iorí Descobre o Sol, o Sol Descobre Iorí • 84

Talita Nozomi

Casa da Poesia no Mundo Assustado, A • 35

Tarsilinha do Amaral

Dia para Não Esquecer, Um • 144

Tarsilinha e as Cores • 58, 87

Tarsilinha e as Formas • 58, 87

Tatiana Belinky

Aladim e a Lâmpada Maravilhosa • 143

Anão Amarelo, O • 143

Baú Voador, O • 110

Califa-Cegonha, O • 110

Cisnes Selvagens, O • 162

Conquista da Cidade Sagrada, A • 141

Gata Borracheira, A • 143

Guilherme Tell • 142

Histórias Fantásticas do Barão de Munchausen, As • 142

Isqueiro Encantado, O • 142

Patinho Feio, O • 141

Três Cabeças de Ouro, As • 142

Tatiana Paiva

Conte Aqui que Eu Canto Lá • 90
Tatu Bom de Bola • 70, 92

Tati Mões

Cravo Brigou com a Rosa, O • 95

Thais Beltrame

Fábulas de Leonardo da Vinci • 152

Tiago de Melo Andrade

Cachorro de Pano • 155

Cuca te Pega!, A • 43

Exercícios para a Imaginação • 144

Gabi e o Tesouro do Oriente • 134

Gabi e o Universo Coletivo • 134

Gabi em Busca da Paz • 135

Gato na Sopa, O • 88

Lenda de Su, A • 135

Nandi – O Boi da Índia • 121

Princesa da Torre Longa, A • 170

Tino Freitas

Aparecido • 36, 62, 105

Casa na Árvore, A • 86

| V |

Vera Muccillo

Passarinho Rafa, O • 74

Veridiana Scarpelli

Cantigas, Adivinhas e Outros Versos –
Volume 2 • 59, 91

Vinicius Campos

Rita e o Manual para Ser Astronauta • 159

Vinicius Campos Conta Grimm • 95, 158

Vitor Cafaggi

Meninos Maluquinhos, Os • 169

Vitor Kley

Turma do Menino Sol • 85

| W |

Walter Ono

Rita, Não Grita! • 96

Walther Moreira Santos

Eu • 60

História do Lobo Solitário, A • 98

Inventor do Sorriso – Poemas Colhidos na
Floresta, O • 61

Willians Ramos Ferreira

Michaelis Dicionários de Erros Comuns do
Inglês • 188

Michaelis Dicionários de Expressões
Idiomáticas • 188

Michaelis Dicionários de Gírias • 188

| Y |

Yaguarê Yamã

Doze Brincadeiras Indígenas e Africanas
da Etnia Maraguá e de Povos do Sudão
do Sul • 50, 80

| Z |

Zé Tatit

Papagaio Reginaldo e a Árvore da
Montanha • 61

Ziraldo

5... 4... 3... 2... 1 – Mônica e Menino
Maluquinho Perdidos no Espaço • 94, 152

Abc do B, O • 123

Adivinha que Dia É Hoje? • 167

Além do Rio • 85

Aventuras do Bonequinho do Banheiro,
As • 87

Baleia de Rio • 167

Bebê em Forma de Gente, Um • 63

Bebê que Sabia Brincar, O • 64

Bela Borboleta, A • 165

Bichinho da Maçã, O • 146

Bichinho na Linha, Um • 67

Bichinho que Queria Crescer, O • 67

Bola Quiquica, A • 109

Bonequinha de Pano – Uma Peça de Teatro
para Crianças e Jovens • 197

Cem Concerto, Um • 124

Cada um Mora Onde Pode • 66

Calcanhar do Aquiles, O • 69

Capetinha do Espaço ou O Menino de
Mercúrio, O • 170

Casinha Pequenininha, A • 65

Como Ir ao Mundo da Lua • 66

Como Reconhecer uma Criação • 27

Cores e os Dias da Semana, As • 65

Desventuras de Mr. W, As • 129

Dez Amigos, Os • 68

Dieta do D, A • 124

Encantado Planeta O, O • 127

Este Mundo É uma Bola • 66

Eu Não Sei Arrumar, Eu Só Sei Bagunçar! • 168

Eu, Eu, Eu e o Mar • 169

F Chamado Fred, Um • 124

Fábula das Três Cores, A • 91

Fada Madrinha (do consumo), A • 167

Fazendinha Maluca, A • 63

Feio, Bonito • 168

Festa do Pijama • 168

Flicts • 166

Flores da Primavera, As • 65

G É um Gênio!, O • 125

Guerreiros de K, Os • 126

H – Nosso Herói • 125

Hai-Kais do Menino Maluquinho, Os • 121

História do A, A • 123

História do I que Engoliu o Pinguinho, A • 125

Historinha Sem 1 Sentido, Uma • 69

J na Minha Vida, Um • 125

Joelho Juvenal, O • 68

Ju, o Menino de Júpiter • 150

Leste do E, A • 124

Letra N e o Nascimento da Noite, A • 126

Lição de Geografia • 67

Livro do Não, O • 94, 155

Livro do Sim, O • 94, 155

Maior Anão do Mundo, O • 134

Maluquinho Galã • 168

Melhoramentos Dicionário Ilustrado da
Língua Portuguesa - Com o Menino
Maluquinho e Sua Turma • 190

Menina Chamada Julieta, Uma • 170

Menina das Estrelas • 170

Meninas • 166

Menino Chamado Raddysson e Mais os
Meninos de Portinari, Um • 108

Menino da Lua, O • 149

Menino da Terra, O • 149

Menino D'Água e o Planeta Netuno, O • 151

Menino e Seu Amigo, O • 191

Menino Mais Bonito do Mundo, O • 166

Menino Maluquinho, O • 147

Menino Quadrádinho, O • 178

Menino que Tinha uma Panela na Cabeça • 195

Menino Que Veio de Vênus, O • 148

Meninos de Marte, Os • 149

Meu Amigo, o Canguru • 146

Mistério dos 3 R's • 44

Mistérios de X, Os • 129

MMMMM – Mônica e Menino Maluquinho
na Montanha Mágica • 89, 133

Muito Prazer, Bebê! • 63

Na Terra de M • 126

Namorado da Fada ou O Menino de Urano,
O • 172

Nino, o Menino de Saturno • 150

Papo de Sapato • 158

Pelegrino & Petrônio • 69

Pequeno P, O • 127

Pequeno Planeta Perdido, O • 146

Pior Amigo, O • 169

Planeta Lilás, O • 37, 146

Plano Perfeito O • 32

Professora Muito Maluquinha, Uma • 147

Q Todo Especial, Um • 127

Quatro Estações e um Trem Doido • 64

R, a Princesinha! • 127

Reizinho do Castelo Perdido, O • 134

Rolim • 68

S Feinho, O • 128

Segredo de U, O • 128

Sorriso Chamado Luiz, Um • 68

Tem Bicho no Circo • 67

Todos com T • 128

Um, Dois, Feijão com Arroz • 64

Viagens de L, As • 126

Voos do V, Os • 128

Y e o Mar, Os • 145

Z – A Missão • 145

Zap! Zap! • 64

ESTRANGEIROS

| A |

Ada Grey

Mais Pessoas para Me Amar – Família de
Tudo que É Jeito! • 113

Alexa Castelblanco

Cachorro de Pano • 155

Gato na Sopa, O • 88

Anne Villeneuve

Querido Senhor Presidente • 139

Antoine Guilloppé

Lobo Negro • 75, 100

Ashley Barron

Caio Vai Sozinho • 72

| B |

Béatrice Fontanel

Meu Amigo Babasilio • 106

Bruno Robert

Eleição na Selva, A • 152

Bryony Jacklin

Em Busca dos Números Perdidos • 130
Mistério dos Números Perdidos, O • 130

Bryony Thomson

Monstro do Guarda-Roupa, O • 99

| C |**Cait Brennan**

Celebre Seu Corpo • 45, 196

Carol Schwartz

Mundo Nunca Dorme, O • 87

Carne Dolz

Com Vacina, Tudo em Cima! • 93

Cerlialc

Poemas com Sol e Sons • 117

Charles Perrault

Gata Borralheira, A • 143

Claire Vogel

Ele É Meu Irmão! • 98

Condessa d'Aulnoy

Anão Amarelo, O • 143

Constanza Clocchiatti

Mitos, Contos e Lendas da América Latina e do Caribe • 116

| D |**David Litchfield**

Terra! Meus Primeiros 4,54 Bilhões de Anos • 62, 92

| E |**Ellen Surrey**

Confie nos Monstros • 38, 74, 97

Elisabeth Longridge

Eu Sou Tímido • 75, 95

Éric Puybaret

Pernas de Pau de Nicolau, As • 113

Emily Ann Davison

Guarda-chuva Azul, O • 29

Esther Méndez

Com Vacina, Tudo em Cima! • 93

Eugenie Fernandes

De Grão em Grão, o Sucesso Vem na Mão • 116

| F |**Franz Richter**

Aladim e a Lâmpada Maravilhosa • 143

Anão Amarelo, O • 143

As Três Cabeças de Ouro • 162

Califa-Cegonha, O • 110

Conquista da Cidade Sagrada, A • 141

Gata Borralheira, A • 143

Guilherme Tell • 142

Histórias Fantásticas do Barão de Munchausen, As • 142

Isqueiro Encantado, O • 142

Patinho Feio, O • 141

| H |**Hans Christian Andersen**

Baú Voador, O • 110

Isqueiro Encantado, O • 142

Patinho Feio, O • 141

Heather Smith

Cabine Telefônica do Sr. Hirota, A • 183

Helen Docherty

Rouba-Livros – Todo Mundo Precisa de uma História de Ninar, O • 69

| I |**Ilaria Guarducci**

João Espinhoso • 99

| J |**Jacqueline Shor**

Chocolix Chegam à Chocôlândia, Os • 52

Jan Thornhill

Caio Vai Sozinho • 72

Jean-Claude Alphen

Como Reconhecer uma CriANÇA • 27

Jonathan Swift

Viagens de Gulliver, As • 110

Joseph Jacobs

Três Cabeças de Ouro, As • 142

Julia Blattman

Sujeira que Fizemos, A • 53, 83

| K |**Katie Smith Milway • 116**

Bola de Folhas de Bananeira, A • 109

De Grão em Grão, o Sucesso Vem na Mão • 116

| L |**Laurence Gillot**

É Hora da História • 74, 96

Laurent Cardon

Rato • 60

Lauren Stockly

Com Vacina, Tudo em Cima! • 93

Confie nos Monstros • 38, 74, 97

Leanne Franson

Menina que Odiava Livros, A • 154

Lenia Major

Ele É Meu Irmão! • 98

Lucie Albon

1, 2, 3, Lili • 56

Como Coça! • 57

Cores da Lili, A • 58

Frutas da Lili, A • 59

Horta da Lili, A • 58

Lili, Está na Hora! • 57

Pipas, As • 57

| M |**Manjusha Pawagi**

Menina que Odiava Livros, A • 154

Marc Boutavant

Meu Amigo Babasílio • 106

Marianne Dubuc

Lá Vem o Ratinho Carteiro! • 92

Minha Casa, Sua Casa • 73

Mark G. Nash

Michaelis Dicionários de Erros Comuns do Inglês • 188

Michaelis Dicionários de Expressões Idiomáticas • 188

Michaelis Dicionários de Gírias • 188

Michaelis Dicionários de Phrasal Verbs • 188

Michael Thomson

Em Busca dos Números Perdidos • 130

Mistério dos Números Perdidos, O • 130

Michelle Lord

A Sujeira que Fizemos • 34, 55, 87

Miguel Angel V. Regueiro

Michaelis Espanhol Gramática Prática • 189

Mo O'Hara

Mais Pessoas para Me Amar – Família de Tudo que É Jeito! • 113

Momoko Abe

Guarda-chuva Azul, O • 29

Monique Félix

Ratinho e a Casa, O • 71

Ratinho e os Opostos, O • 71

Ratinho que Morava no Livro, O • 71

Myriam Ouyessad

Lobo Não Vai Aparecer?, O • 97

| N |**Natalie Rompella**

Mundo Nunca Dorme, O • 87

| O |**Oxford**

Atlas Geográfico Melhoramentos • 192

| P |**Philippe Thomine**

É Hora da História • 74, 96

Pina Irace

Solução do Sol, O • 72

Plan International

Todo Dia É Dia de Malala • 131

| Q |**Quentin Gréban**

Livro da Selva, O • 140

Quando Eu Crescer • 70

| R |**Rachel Wada**

Cabine Telefônica do Sr. Hirota, A • 183

| S |**Ronan Badel**

Lobo Não Vai Aparecer?, O • 97

Rosemary McCarney

Todo Dia É Dia de Malala • 131

Rudolf Raspe

Histórias Fantásticas do Barão de Munchausen, As • 142

Rudyard Kipling
Livro da Selva, O • 140

| S |

Sarah McIntyre
Novos Vizinhos, Os • 100

Sandrine Dumas Roy
Eleição na Selva, A • 152

Shane W. Evans
Bola de Folhas de Bananeira, A • 109

Sonya Renee Taylor
Celebre Seu Corpo • 45, 196

Sophie Siers
Querido Senhor Presidente • 139

Stacy McAnulty
Terra! Meus Primeiros 4,54 Bilhões de Anos • 62, 92

| T |

Thomas Docherty
Rouba-Livros – Todo Mundo Precisa de uma História de Ninar, O • 69

Torquato Tasso
Conquista da Cidade Sagrada, A • 141

Tyler Feder
Nosso Corpo É Demais! • 52, 81

| V |

Valeria Valenza
Solução do Sol, O • 72

Vicky Ramos
Poemas com Sol e Sons • 117

| W |

Wilhelm Hauff
Califa-Cegonha, O • 110

| Z |

Zehra Hicks
Menino que Detestava Escovas de Dentes, O • 77



Índice de Macrotemas

APOIO AO PROFESSOR

Brincadeiras para Tirar o Bumbum da Carteira • **179**
Festas e Danças Brasileiras • **201**

INCLUSÃO SOCIAL E DIVERSIDADE

Árvore do Mundo e Outros Feitos de Macunaíma, • **117**
Baú Voador, O • **110**
Bola de Folhas de Bananeira, A • **109**
Califa-Cegonha, O • **110**
Cão e o Curumim, O • **114**
Chocolix Chegam à Chocolândia, Os • **52**
Cidade das Águas Profundas • **112**
Com Qual Penteado Eu Vou? • **114**
Contos dos Meninos Índios • **115**
De Grão em Grão, o Sucesso Vem na Mão • **116**
Dia na Aldeia, Um • **117**
Doze Brincadeiras Indígenas e Africanas da Etnia Maraguá e de Povos do Sudoeste do Sul • **32, 52, 84**
Ei, Ei, Ei, Vanderlei • **51**
Fábulas de La Fontaine • **152**
Felicidade das Borboletas, A • **82**
Garoto Chamado Rorbeto, Um • **113**
Grande Dia, O • **82**
Guarda-chuva Azul, O • **29**
Hai-Kais do Menino Maluquinho, Os • **121**
Incrível Viagem do Imperador, A • **106**
Jambo! – Manhã com os Bichos da África • **80**
João, Preste Atenção • **82**
Kakopi, Kakopi! • **80**
Lenda do Guaraná, A • **131**
Mais Pessoas para Me Amar – Família de Tudo que É Jeito! • **113**
Mar de Dentro, O • **114**
Menino Chamado Raddisson e Mais os Meninos de Portinari, Um • **115**
Meu Amigo Babasilio • **106**
Mitos, Contos e Lendas da América Latina e do Caribe • **130**
Nandi – Boi da Índia • **112**
Não Era uma Vez... – Contos Clássicos Recontados • **111**
Ndule, Ndule – Assim Brincam as Crianças Africanas • **80**
Noivas da Estrela, As • **116**
Nosso Corpo É Demais! • **52, 81**
Olelê – Antiga Cantiga da África • **85**
Pão, Pão, Pão • **51**
Pernas de Pau de Nicolau, As • **113**
Poemas com Sol e Sons • **117**
Raiozinho e a Furiosa, O • **86**
Semente da Verdade – Conto Folclórico sobre Ética e Honestidade, A • **110**
Senhor dos Pássaros, O • **115**
Só Sei que Foi Assim Vol. 1 • **111**
Sopa Supimpa, A • **51**
Sujeira que Fizemos, A • **34, 55, 87**
Turma da Mônica – Viagem do Brasil ao Japão • **108**
Turma do Menino Sol • **85**
Viagens de Gulliver, As • **110**

MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE

Além do Rio • **85**
Baleiazinha, A • **120**
Camelo, o Burro e a Água, O • **54, 86**
Casa na Árvore, A • **86**
Chuvinha É Tudo de Bom! • **53, 84**
E a Terra Escreveu uma Carta... • **122**
Escola da Vida, A • **136**
Gato, o Porco e a Porcaria, O • **54, 86**
Gigante Monstruoso do Lixo, O • **119**
Iorí Descobre o Sol, o Sol Descobre Iorí • **84**
Juca Brasileiro – Água e a Vida • **118**
Maior Tesouro da Humanidade, O • **119**
Manual para Super-Heróis – Início da Revolução Sustentável • **119**
Menino Invisível, O • **85**
Mikhail Uskhabellus e Universo • **33**
Mundo Nunca Dorme, • **87**
Paulo & Peter: Caçadores de Tesouros • **39**
Pinguim de Geladeira, a Preguiça e a Energia, O • **54, 86**
Pirilim • **137**
Plano Perfeito O • **32**
Rei do Grande Rio, O • **121**

PROVOCAÇÃO DO SABER

1, 2, 3, Lili • **56**
5... 4... 3... 2... 1 – Mônica e Menino Maluquinho Perdidos no Espaço • **94, 152**
Abc do B, O • **123**
ABC Doido • **55, 87**
Aladim e a Lâmpada Maravilhosa • **143**
Anão Amarelo, O • **143**
Aparecido • **36, 62, 105**
Aventuras do Bonequinho do Banheiro, As • **87**
Bagunça • **90**
Bebê em Forma de Gente, Um • **63**
Bebê que Sabia Brincar, O • **64**
Bichinho da Maçã, O • **146**
Bichinho na Linha, Um • **67**
Bichinho que Queria Crescer, O • **67**
Bola Quiquica, A • **109**
Brinquedos Ensedados do Baú Estropiado • **150**
Cem Concerto, Um • **124**
Cada um Mora Onde Pode • **66**
Calcanhar do Aquiles, O • **69**
Cantigas, Adivinhas e Outros Versos – Volume 1 • **59, 91**
Cantigas, Adivinhas e Outros Versos – Volume 2 • **59, 91**
Capetinha do Espaço ou Menino de Mercúrio, O • **170**
Casa da Poesia no Mundo Assustado, A • **35**
Casinha Pequena, A • **65**
Caverna dos Monstros • **157**
Clube do Esqueleto • **138**
Com Vacina, Tudo em Cima! • **93**
Como Coça! • **57**
Como Ir ao Mundo da Lua • **66**
Como Reconhecer uma Criação • **27**
Conquista da Cidade Sagrada, A • **141**

Contadora de Histórias, A • **136**
Conte Aqui que Eu Canto Lá • **90**
Cores da Lili, As • **56**
Cores do Escuro e os Meninos de Plutão, As • **151**
Cores e os Dias da Semana, As • **65**
Cuca te Pega!, A • **43**
Desastre na Mata • **137**
Desatando os Nós – Economia para Crianças • **132**
Desventuras de Mr. W, As • **129**
Dez Amigos, Os • **68**
Dieta do D, A • **124**
Eleição da Criançada, A • **136**
Eleição na Selva, A • **152**
Em Busca dos Números Perdidos • **130**
Encantado Planeta O, O • **127**
Este Mundo É uma Bola • **66**
Eu • **60**
Exercícios para a Imaginação • **144**
F Chamado Fred, Um • **124**
Fábula das Três Cores, A • **91**
Fábulas de La Fontaine • **152**
Fábulas de Leonardo da Vinci • **152**
Fantástica Fábrica de Vidro, A • **130**
Fazendinha Maluca, A • **63**
Festa do Dragão Morto, A • **153**
Festa no Céu, A • **93**
Flores da Primavera, As • **67**
G É um Gênio!, O • **125**
Gabi e o Tesouro do Oriente • **134**
Gabi e o Universo Coletivo • **134**
Gabi em Busca da Paz • **135**
Gata Borradeira, A • **143**
Gato na Sopa, O • **93**
Gualín • **139**
Guerreiros de K, Os • **126**
Guilherme Tell • **142**
H – Nosso Herói • **125**
História do A, A • **123**
História do I que Engoliu o Pinguim, A • **125**
História Mais Bonita do Mundo, A • **92**
Histórias Fantásticas do Barão de Munchausen, As • **142**
Historinha Sem 1 Sentido, Uma • **69**
Horta da Lili, A • **58**
Inventor do Sorriso – Poemas Colhidos na Floresta, O • **61**
Isqueiro Encantado, O • **142**
J na Minha Vida, Um • **125**
Joelho Juvenil, O • **68**
Ju, o Menino de Júpiter • **150**
Lá Vem o Ratinho Carteiro! • **92**
Lenda de Su, A • **135**
Leste do E, A • **124**
Lição de Geografia • **67**
Lili, Está na Hora! • **57**
Livro da Selva, O • **140**
Livro do Não, O • **94, 155**
Livro do Sim, O • **94, 155**
Maior Anão do Mundo, O • **153**
Menina que Acordava as Palavras, A • **151**
Menina que Odiava Livros, A • **154**
Menino da Lua, O • **149**

- Menino da Terra, O • **149**
 Menino D'Água e o Planeta Netuno, O • **151**
 Menino Maluquinho, O • **147**
 Menino Quadrado, O • **154**
 Menino Que Veio de Vênus, O • **148**
 Meninos de Marte, Os • **149**
 Meu Amigo, o Canguru • **146**
 Mistério dos Números Perdidos, O • **130**
 Mistérios de X, Os • **129**
 Mistério dos 3 R's • **44**
 MMMMM—Mônica e Menino Maluquinho na Montanha Mágica • **89, 133**
 Moedinha que Queria Comprar a Felicidade, A • **151**
 Muito Prazer, Bebê! • **63**
 Na Terra de M • **126**
 Namorado da Fada ou Menino de Urano, O • **150**
 Nino, o Menino de Saturno • **150**
 Novas Aventuras de Pedro Malasartes • **152**
 Número • **90**
 Papagaio Reginaldo e a Árvore da Montanha • **61**
 Pássaro Milcores, O • **137**
 Patinho Feio, O • **141**
 Patinho Matemático, O • **73**
 Pedrinho Esqueleto • **138**
 Pellegrino & Petrônio • **69**
 Pequeno P, O • **127**
 Pequeno Planeta Perdido, O • **146**
 Pinóquia • **154**
 Pipas, As • **57**
 Planeta Lilás, O • **168**
 Professora Muito Maluquinha, Uma • **147**
 Q Todo Especial, Um • **127**
 Quando Eu Crescer • **70**
 Quatro Estações e um Trem Doido • **66**
 Querido Senhor Presidente • **139**
 R, a Princesinha! • **127**
 Ratinho Lili, A • **56**
 Ratinho e a Casa, O • **75**
 Ratinho e os Opostos, O • **71**
 Ratinho que Morava no Livro, O • **71**
 Rato • **60**
 Receitas Nojentas, Ideias Bolorentas • **132**
 Reizinho do Castelo Perdido, O • **134**
 Rolim • **68**
 Rouba-Livros — Todo Mundo Precisa de uma História de Ninar, O • **72**
 S Feinho, O • **128**
 Segredo de U, O • **128**
 Sorriso Chamado Luiz, Um • **68**
 Sujeira que Fizemos, A • **53, 83**
 Talvez Eu Seja um Elefante • **99, 167**
 Tarsilinha e as Cores • **58, 87**
 Tarsilinha e as Formas • **60, 92**
 Tatu Bom de Bola • **70, 92**
 Tem Bicho no Circo • **67**
 Terra! Meus Primeiros 4,54 Bilhões de Anos • **62, 92**
 Todo Dia É Dia de Malala • **131**
 Todos com T • **128**
 Três Cabeças de Ouro, As • **162**
 Um, Dois, Feijão com Arroz • **64**
 Vambora, Tá na Hora! • **60, 89**
 Viagens de L, As • **126**
 Vizinha Antipática que Sabia Matemática, A • **149**
 Voos do V, Os • **128**
 Y e o Mar, O • **129**
 Z — A Missão • **145**
 Zap! Zap! • **64**
- ## SOCIOEMOCIONAL
- Adamastor, o Pangaré • **97**
 Adivinha que Dia É Hoje? • **167**
 Agora Pode Chover • **159**
 Akili Está Feliz • **34**
 Anjos do Pedaco — Grande Aventura pela Paz • **96**
 Baleia de Rio • **167**
 Bela Borboleta, A • **165**
 Bonequinha de Pano — Peça de Teatro para Crianças e Jovens • **171**
 Cabine Telefônica do Sr. Hirota • **158**
 Cachorro de Pano • **155**
 Cacoliques • **101**
 Caio Vai Sozinho • **72**
 Casa de Concertos • **171**
 Celebre Seu Corpo • **45, 170**
 Confie nos Monstros • **38, 74, 97**
 Cravo Brigou com a Rosa, O • **95**
 Dona Revirada • **164**
 É Hora da História • **74, 96**
 É Hora do Almoço! • **74**
 E Se Fosse com Você? • **161**
 Eduardo e os Elefantes • **160**
 Ele É Meu Irmão! • **98**
 Era Vez, Uns Três • **102**
 Este Não É o Presente que Eu Pedi! • **106**
 Eu Não Sei Arrumar, Eu Só Sei Bagunçar! • **168**
 Eu Sou Tímido • **75, 95**
 Eu, Eu, Eu e o Mar • **169**
 Fada Madrinha (do consumo), A • **167**
 Feio, Bonito • **168**
 Festa do Pijama • **168**
 Filhos de Ceição • **101**
 Finalmente, o Brasil Independente! • **41**
 Flicts • **166**
 Pequenos Objetos Mágicos • **42, 122**
 História do Lobo Solitário, A • **98**
 Ilha de Malabares, A • **44, 189**
 Infinitos • **107**
 João Espinhoso • **99**
 Liga ou Não Liga? • **171**
 Lobo Maurinho, O • **100**
 Lobo Não Vai Aparecer?, O • **97**
 Lobo Negro • **75, 100**
 Maluquinho Galã • **168**
 Medoliques • **101**
 Melhor Presente, O • **157**
 Menina Chamada Julieta, Uma • **170**
 Menina das Estrelas • **170**
 Menina e o Vestido de Sonhos, A • **30**
 Menina Nina — Duas Razões para Não Chorar • **165**
 Meninas • **166**
 Meninas Maluquinhas, As • **42, 162**
 Menino e Seu Amigo, • **191**
 Menino Mais Bonito do Mundo, O • **166**
 Menino que Detestava Escovas de Dentes, O • **72**
 Menino que Queria Ser Celular, O • **160**
 Menino que Tinha uma Panela na Cabeça, O • **169**
 Menino Transparente, O • **161**
 Meninos Maluquinhos, Os • **169**
 Minha Casa, Sua Casa • **73**
 Monstro do Guarda-Roupa, O • **99**
 Monstro do Mar, O • **182**
 Novos Vizinhos, Os • **100**
 Página do Mundo, Uma • **73, 96**
 Papo de Sapato • **158**
 Passarinho Rafa, O • **74**
 Pior Amigo, O • **169**
 Prima Famosa, • **157**
 Princesa da Torre Longa, A • **170**
 Quero Ser Meu Irmãozinho! • **75**
 Reizinho da Estrada, O • **157**
 Rita e o Manual para Ser Astronauta • **159**
 Rita, Não Grita! • **96**
 Solução do Sol, O • **72**
 Terra Ensacada, A • **34, 163**
 Truques, Trecos e Tralhas • **142**
 Vinicius Campos Conta Grimm • **95, 158**
 Você Sabe, Você Viu? • **28**
- ## REFERÊNCIA
- Atlas Geográfico Melhoramentos • **192**
 Melhoramentos Dicionário Ilustrado da Língua Portuguesa - Com o Menino Maluquinho e Sua Turma • **190**
 Michaelis Dicionário de Sinônimos e Antônimos • **186**
 Michaelis Dicionário Escolar Espanhol • **187**
 Michaelis Dicionário Escolar Inglês • **187**
 Michaelis Dicionário Escolar Língua Portuguesa • **186**
 Michaelis Dicionários de Erros Comuns do Inglês • **188**
 Michaelis Dicionários de Expressões Idiomáticas • **188**
 Michaelis Dicionários de Gírias • **188**
 Michaelis Espanhol Gramática Prática • **189**
 Michaelis Inglês Gramática Prática • **189**
 Paca, Tatu, Cutia! • **214**

Índice de Gêneros

|A|

Abecedário

Abc do B, O • **123**
ABC Doido • **55, 87**
Cem Concerto, Um • **124**
Desventuras de Mr. W, As • **129**
Dieta do D, A • **124**
Encantado Planeta O, O • **127**
F Chamado Fred, Um • **124**
G É um Gênio!, O • **125**
Guerreiros de K, Os • **126**
H – Nosso Herói • **125**
História do A, A • **123**
História do I que Engoliu o Pinguim, A • **125**
J na Minha Vida, Um • **125**
Leste do E, A • **124**
Letra N e o Nascimento da Noite, A • **126**
Mistérios de X, Os • **129**
Na Terra de M • **126**
Pequeno P, O • **127**
Q Todo Especial, Um • **127**
R, a Princesinha! • **127**
S Feinho, O • **128**
Segredo de U, O • **128**
Todos com T • **128**
Viagens de L, As • **126**
Voos do V, Os • **128**
Ye o Mar, O • **129**
Z – A Missão • **145**

Apoio Didático

1, 2, 3, Lili • **5**
Aventuras do Bonequinho do Banheiro, As • **87**
Brincadeiras para Tirar o Bumbum da Carteira • **179**
Brinquedos Ensebados do Baú Estropiado • **150**
Chuvinha É Tudo de Bom! • **53, 84**
Como Coça! • **57**
Cores da Lili, As • **56**
Desatando os Nós – Economia para Crianças • **132**
Doze Brincadeiras Indígenas e Africanas da Etnia Maraguá e de Povos do Sudão do Sul • **32, 52, 84**
Em Busca dos Números Perdidos • **130**
Fantástica Fábrica de Vidro, A • **130**
Festas e Danças Brasileiras • **179**
Gigante Monstruoso do Lixo, O • **119**
Horta da Lili, A • **58**
Incrível Viagem do Imperador, A • **106**
Jambo! – Uma Manhã com os Bichos da África • **84**
Juca Brasileiro – A Água e a Vida • **132**
Juca Brasileiro – O Voluntário • **146**
Kakopi, Kakopi! • **84**
Lili, Está na Hora! • **59**

Maior Tesouro da Humanidade, O • **119**
Manual para Super-Heróis – O Início da Revolução Sustentável • **135**
Mistério dos Números Perdidos, O • **147**
Mundo Nunca Dorme, O • **87**
Ndule, Ndule – Assim Brincam as Crianças Africanas • **80**
Nosso Corpo É Demais! • **33, 54, 85**
Pipas, As • **59**
Ratinha Lili, A • **58**
Receitas Nojentas, Ideias Bolorentas • **150**
Sujeira que Fizemos, A • **53, 83**
Tarsilinha e as Cores • **58, 87**
Tarsilinha e as Formas • **58, 87**
Texto e Gramática – Uma Visão Integrada e Funcional para a Leitura e a Escrita • **205**
Todo Dia É Dia de Malala • **131**
Vizinha Antipática que Sabia Matemática, A • **131**

Aventura

5... 4... 3... 2... 1 – Mônica e Menino Maluquinho Perdidos no Espaço • **94, 152**
Baleiazinha, A • **120**
Cachorro de Pano • **155**
Cão e o Curumim, O • **114**
Caverna dos Monstros • **138**
Clube do Esqueleto • **138**
Contadora de Histórias, A • **136**
Desastre na Mata • **137**
Eleição da Criançada, A • **136**
Escola da Vida, A • **136**
Gabi e o Tesouro do Oriente • **134**
Gabi e o Universo Coletivo • **134**
Gabi em Busca da Paz • **135**
Gato na Sopa, O • **88**
Lenda de Su, A • **135**
Maior Anão do Mundo, O • **134**
Melhor Presente, O • **157**
Meu Amigo Babasilio • **106**
MMMMM – Mônica e Menino Maluquinho na Montanha Mágica • **89, 133**
Monstro do Mar, O • **157**
Papo de Sapato • **158**
Pássaro Milcores, O • **137**
Pedrinho Esqueleto • **138**
Pirilim • **121**
Prima Famosa, A • **182**
Rei do Grande Rio, O • **121**
Reizinho da Estrada, O • **157**
Reizinho do Castelo Perdido, O • **134**
Rita e o Manual para Ser Astronauta • **181**
Turma da Mônica – Uma Viagem do Brasil ao Japão • **115**

|B|

Biografia e Biografia Romanceada

Bola de Folhas de Bananeira, A • **109**
De Grão em Grão, o Sucesso Vem na Mão • **116**

Um Menino Chamado Raddysson e Mais os Meninos de Portinari • **115**

|C|

Canção ou Cantiga

Bagunça • **90**
Cantigas, Adivinhas e Outros Versos – Volume 1 • **59, 91**
Cantigas, Adivinhas e Outros Versos – Volume 2 • **59, 91**
Conte Aqui que Eu Canto Lá • **90**
Ei, Ei, Ei, Vanderlei • **51**
Eu • **60**
Gualín • **139**
Inventor do Sorriso – Poemas Colhidos na Floresta, O • **61**
Número • **90**
Pão, Pão, Pão • **51**
Papagaio Reginaldo e a Árvore da Montanha • **61**
Rato • **60**
Sopa Supimpa, A • **51**
Vambora, Tá na Hora! • **60, 89**

Carta

E a Terra Escreveu uma Carta... • **122**
Querido Senhor Presidente • **139**

Clássicos

Aladim e a Lâmpada Maravilhosa • **143**
Anão Amarelo, O • **143**
Baú Voador, O • **110**
Califa-Cegonha, O • **110**
Conquista da Cidade Sagrada, A • **141**
Gata Borracheira, A • **143**
Guilherme Tell • **142**
Histórias Fantásticas do Barão de Munchausen, As • **142**
Isqueiro Encantado, O • **142**
Livro da Selva, O • **140**
Patinho Feio, O • **141**
Três Cabeças de Ouro, As • **142**
Viagens de Gulliver, As • **110**

Conto

Adamastor, o Pangaré • **97**
Adivinha que Dia É Hoje? • **167**
Agora Pode Chover • **159**
Akili Está Feliz • **34**
Além do Rio • **85**
Anjos do Pedaco – Uma Grande Aventura pela Paz • **104**
Aparecido • **36, 62, 105**
As Pernas de Pau de Nicolau • **122**
Baleia de Rio • **167**
Bebê em Forma de Gente, Um • **63**
Bebê que Sabia Brincar, O • **64**
Bela Borboleta, A • **165**
Bichinho da Maçã, O • **146**
Bichinho na Linha, Um • **67**
Bichinho que Queria Crescer, O • **67**

- Bola Quiquica, A • **109**
- Cabine Telefônica do Sr. Hirota, A • **183**
- Cada um Mora Onde Pode • **66**
- Caio Vai Sozinho • **72**
- Calcanhar do Aquiles, O • **69**
- Capetinha do Espaço ou O Menino de Mercúrio, O • **170**
- Casinha Pequeninha, A • **65**
- Chocolix Chegam à Chocolândia, Os • **52**
- Chuvinha É Tudo de Bom! • **53, 84**
- Cidade das Águas Profundas • **112**
- Com Qual Penteado Eu Vou? • **114**
- Com Vacina, Tudo em Cima! • **93**
- Como Ir ao Mundo da Lua • **66**
- Como Reconhecer uma Crionça • **27**
- Confie nos Monstros • **38, 74, 97**
- Conto Popular • **174**
- Cordel • **86**
- Cores do Escuro e os Meninos de Plutão, As • **151**
- Cores e os Dias da Semana, As • **65**
- Cravo Brigou com a Rosa, O • **95**
- Cuca te Pega!, A • **43**
- Dez Amigos, Os • **68**
- Dia para Não Esquecer, Um • **144**
- Dona Revirada • **164**
- É Hora da História • **74, 96**
- É Hora do Almoço! • **74**
- E Se Fosse com Você? • **161**
- Eduardo e os Elefantes • **160**
- Ele É Meu Irmão! • **98**
- Este Mundo É uma Bola • **66**
- Este Não É o Presente que Eu Pedi! • **98**
- Eu Não Sei Arrumar, Eu Só Sei Bagunçar! • **168**
- Eu Sou Tímido • **75, 95**
- Eu, Eu, Eu e o Mar • **169**
- Exercícios para a Imaginação • **144**
- Fábula das Três Cores, A • **91**
- Fada Madrinha (do consumo), A • **167**
- Fazendinha Maluca, A • **63**
- Feio, Bonito • **168**
- Felicidade das Borboletas, A • **82**
- Festa do Pijama • **168**
- Flicts • **166**
- Flores da Primavera, As • **65**
- Garoto Chamado Rorbeto, Um • **113**
- Pequenos Objetos Mágicos • **42, 122**
- Grande Dia, O • **86**
- Hai-Kais do Menino Maluquinho, Os • **121**
- Guarda-chuva Azul, O • **29**
- História do Lobo Solitário, A • **98**
- História Mais Bonita do Mundo, A • **92**
- Historinha Sem 1 Sentido, Uma • **69**
- Infinitos • **99**
- Iorí Descobre o Sol, o Sol Descobre Iorí • **84**
- João Espinhoso • **99**
- João, Preste Atenção • **82**
- Joelho Juvenal, O • **68**
- Ju, o Menino de Júpiter • **150**
- Lá Vem o Ratinho Carteiro! • **92**
- Lição de Geografia • **67**
- Lobo Não Vai Aparecer?, O • **97**
- Mais Pessoas para Me Amar – Família de Tudo que É Jeito! • **113**
- Maluquinho Galã • **168**
- Mar de Dentro, O • **114**
- Menina e o Vestido de Sonhos, A • **30**
- Menina Nina – Duas Razões para Não Chorar • **165**
- Menina que Acordava as Palavras, A • **151**
- Meninas • **166**
- Meninas Maluquinhas, As • **42, 162**
- Menino da Lua, O • **149**
- Menino da Terra, O • **149**
- Menino D'Água e o Planeta Netuno, O • **151**
- Menino e Seu Amigo, O • **191**
- Menino Invisível, O • **85**
- Menino Mais Bonito do Mundo, O • **166**
- Menino Maluquinho, O • **147**
- Menino que Detestava Escovas de Dentes, O • **72**
- Menino que Queria Ser Celular, O • **160**
- Menino que Tinha uma Panela na Cabeça, O • **169**
- Menino Que Veio de Vênus, O • **148**
- Menino Transparente, O • **161**
- Meninos de Marte, Os • **149**
- Meninos Maluquinhos, Os • **169**
- Meu Amigo, o Canguru • **146**
- Mikhail Uskhabellus e o Universo • **33**
- Minha Casa, Sua Casa • **73**
- Mistério dos 3 R's • **44**
- Moedinha que Queria Comprar a Felicidade, A • **151**
- Monstro do Guarda-Roupa, O • **99**
- Muito Prazer, Bebê! • **63**
- Namorado da Fada ou O Menino de Urano, O • **172**
- Nandi – O Boi da Índia • **121**
- Não Era uma Vez... – Contos Clássicos Recontados • **111**
- Nino, o Menino de Saturno • **150**
- Nosso Corpo É Demais! • **52, 81**
- Novos Vizinhos, Os • **100**
- Olelê – Uma Antiga Cantiga da África • **85**
- Página do Mundo, Uma • **73, 96**
- Passarinho Rafa, O • **74**
- Paulo & Peter: Caçadores de Tesouros • **39**
- Pelegrino & Petrônio • **69**
- Pequeno Planeta Perdido, O • **146**
- Pior Amigo, O • **169**
- Planeta Lilás, O • **37, 146**
- Plano Perfeito O • **32**
- Professora Muito Maluquina, Uma • **147**
- Quando Eu Crescer • **70**
- Quatro Estações e um Trem Doido • **64**
- Quero Ser Meu Irmãozinho! • **75**
- Raiozinho e a Furiosa, O • **82**
- Rita, Não Crita! • **96**
- Rolim • **68**
- Rouba-Livros – Todo Mundo Precisa de uma História de Ninar, O • **69**
- Semente da Verdade – Um Conto Folclórico sobre Ética e Honestidade, A • **119**
- Só Sei que Foi Assim Vol. 1 • **111**
- Solução do Sol, O • **72**
- Sorriso Chamado Luiz, Um • **68**
- Sujeira que Fizemos, A • **53, 83**
- Talvez Eu Seja um Elefante • **93, 145**
- Tatu Bom de Bola • **70, 92**
- Tem Bicho no Circo • **67**
- Terra Ensacada, A • **34, 163**
- Terra! Meus Primeiros 4,54 Bilhões de Anos • **35, 64, 98**
- Truques, Trecos e Tralhas • **142**
- Um, Dois, Feijão com Arroz • **64**
- Vinicius Campos Conta Grimm • **95, 158**
- Você Sabe, Você Viu? • **28**
- Zap! Zap! • **64**
- Conto Popular**
- Contos dos Meninos Índios • **115**
- Novas Aventuras de Pedro Malasartes • **152**
- Cordel**
- Raiozinho e a Furiosa, O • **82**
- Crônica**
- Menina Chamada Julieta, Uma • **170**
- Menina das Estrelas • **170**
- [D]**
- Diário**
- [F]**
- Fábula**
- Festa no Céu, A • **93**
- Fantasia**
- Eleição na Selva, A • **152**
- Princesa da Torre Longa, A • **170**
- Folclore**
- Você Sabe, Você Viu? • **28**
- [H]**
- História em Quadrinhos**
- Menino Quadrado, O • **178**
- [M]**
- Mitos e Lendas**
- Árvore do Mundo e Outros Feitos de Macunaíma, A • **131**
- Barca da Tartaruga, A • **116**
- Descoberta das Frutas, A • **116**
- Lenda do Guaraná, A • **131**
- Mitos, Contos e Lendas da América Latina e do Caribe • **116**
- Noivas da Estrela, As • **116**
- Senhor dos Pássaros, O • **115**
- [N]**
- Narrativa Visual**
- Camelo, o Burro e a Água, O • **54, 86**
- Gato, o Porco e a Porcaria, O • **54, 86**
- Lobo Maurinho, O • **100**
- Lobo Negro • **75, 100**

Patinho Matemático, O • **70**
Pinguim de Geladeira, a Preguiça e a
Energia, O • **54, 86**
Ratinho e a Casa, O • **75**
Ratinho e os Opostos, O • **71**
Ratinho que Morava no Livro, O • **71**

Novela

Casa de Concertos • **171**
Liga ou Não Liga? • **171**

|P|

Poema

Cacoliques • **101**
Casa da Poesia no Mundo Assustado, A • **35**
Casa na Árvore, A • **86**
Filhos de Ceição • **101**
Livro do Não, O • **94, 155**

Livro do Sim, O • **94, 155**
Medoliques • **101**
Menina que Odiava Livros, A • **154**
Poemas com Sol e Sons • **117**

|R|

Referência

Atlas Geográfico Melhoramentos • **192**
Melhoramentos Dicionário Ilustrado da
Língua Portuguesa - Com o Menino
Maluquinho e Sua Turma • **190**
Michaelis Dicionário de Sinônimos e
Antônimos • **186**
Michaelis Dicionário Escolar Espanhol • **187**
Michaelis Dicionário Escolar Inglês • **187**
Michaelis Dicionário Escolar Língua
Portuguesa • **186**
Michaelis Dicionários de Erros Comuns do
Inglês • **188**

Michaelis Dicionários de Expressões
Idiomáticas • **188**

Michaelis Dicionários de Gírias • **188**

Michaelis Dicionários de Phrasal Verbs
• **188**

Michaelis Espanhol Gramática Prática • **189**

Michaelis Inglês Gramática Prática • **189**

Michaelis Português Gramática Prática
• **189**

Paca, Tatu, Cutia! • **190**

Relato

Dia na Aldeia, Um • **117**

|T|

Teatro

Bonequinha de Pano – Uma Peça de Teatro
para Crianças e Jovens • **197**



Índice de Temas

| A |

Abecedário

Abc do B, O • **123**
ABC Doido • **55, 87**
Cada um Mora Onde Pode • **66**
C em Concerto, Um • **124**
Desventuras de Mr. W, As • **129**
Dieta do D, A • **124**
Encantado Planeta O, O • **127**
F Chamado Fred, Um • **124**
G É um Gênio!, O • **125**
Guerreiros de K, Os • **126**
História do A, A • **123**
História do I que Engoliu o Pinguinho, A • **141**
H – Nosso Herói • **125**
J na Minha Vida, Um • **125**
Leste do E, A • **124**
Letra N e o Nascimento da Noite, A • **126**
Mistérios de X, Os • **129**
Na Terra de M • **126**
Pequeno P, O • **127**
Q Todo Especial, Um • **127**
R, a Princesinha! • **127**
Segredo de U, O • **128**
S Feinho, O • **128**
Todos com T • **128**
Viagens de L, As • **126**
Voos do V, Os • **128**
Y e o Mar, O • **129**
Z – A Missão • **145**

Aceitação

História do Lobo Solitário, A • **98**
Nosso Corpo É Demais! • **52, 81**
Adivinhas
Cantigas, Adivinhas e Outros Versos – Volume 1 • **59, 91**
Cantigas, Adivinhas e Outros Versos – Volume 2 • **59, 91**

Adoção

Ele É Meu Irmão! • **98**

Adolescência

Dia para Não Esquecer, Um • **144**
Liga ou Não Liga? • **171**
Menina das Estrelas • **170**

Africanos

Jambo! – Uma Manhã com os Bichos da África • **84**
Kakopi, Kakopi! • **84**
Mar de Dentro, O • **114**
Ndule, Ndule – Assim Brincam as Crianças Africanas • **80**
Olelé – Uma Antiga Cantiga da África • **85**
Senhor dos Pássaros, O • **115**

Agricultura

Horta da Lili, A • **58**

Água

Camelo, o Burro e a Água, O • **54, 86**
Chuvinha É Tudo de Bom! • **53, 84**
Fonte – A História da Água na Terra, Uma • **135**

Juca Brasileiro – A Água e a Vida • **132**
Maior Tesouro da Humanidade, O • **119**
Manual para Super-Heróis – O Início da Revolução Sustentável • **135**

Alfabetização

1, 2, 3, Lili • **56**
Abc do B, O • **123**
ABC Doido • **55, 87**
Cada um Mora Onde Pode • **66**
Casinha Pequeninha, A • **65**
C em Concerto, Um • **124**
Conte Aqui que Eu Canto Lá • **90**
Desventuras de Mr. W, As • **129**
Dieta do D, A • **124**
Encantado Planeta O, O • **127**
F Chamado Fred, Um • **124**
G É um Gênio!, O • **125**
Gualín • **158**
Guerreiros de K, Os • **126**
História do A, A • **123**
História do I que Engoliu o Pinguinho, A • **141**
H – Nosso Herói • **125**
Iorí Descobre o Sol, o Sol Descobre Iorí • **84**
J na Minha Vida, Um • **125**
Leste do E, A • **124**
Letra N e o Nascimento da Noite, A • **126**
Mistérios de X, Os • **129**
Na Terra de M • **126**
Patinho Matemático, O • **70**
Pequeno P, O • **127**
Q Todo Especial, Um • **127**
R, a Princesinha! • **127**
Segredo de U, O • **128**
S Feinho, O • **128**
Tarsilinha e as Cores • **58, 87**
Tarsilinha e as Formas • **60, 68, 92**
Todos com T • **128**
Viagens de L, As • **126**
Vizinha Antipática que Sabia Matemática, A • **131**
Voos do V, Os • **128**
Y e o Mar, O • **129**
Z – A Missão • **145**

Alimentação

Cada um Mora Onde Pode • **66**
É Hora do Almoço! • **74**
Horta da Lili, A • **58**
Um, Dois, Feijão com Arroz • **64**

Amizade

5... 4... 3... 2... 1 – Mônica e Menino Maluquinho Perdidos no Espaço • **94, 152**
Bola Quiquica, A • **109**
Caverna dos Monstros • **138**
Chocolix Chegam à Choccolândia, Os • **52**
Clube do Esqueleto • **138**
Com Qual Penteado Eu Vou? • **114**
Cravo Brigou com a Rosa, O • **95**
Dez Amigos, Os • **68**
Dona Revirada • **164**
É Hora do Almoço! • **74**
Feio, Bonito • **168**

Festa do Pijama • **168**
Gabi e o Tesouro do Oriente • **134**
Garoto Chamado Rorbeto, Um • **113**
Gigante Monstruoso do Lixo, O • **119**
João Espinhoso • **107**
Livro da Selva, O • **140**
Lobo Negro • **75, 100**
Menina Chamada Julieta, Uma • **170**
Meninas Maluquinhas, As • **42, 162**
Menino da Lua, O • **149**
Menino e Seu Amigo, O • **191** Meninos Maluquinhos, Os • **169**
Meu Amigo Babasilio • **106**
MMMMM – Mônica e Menino Maluquinho na Montanha Mágica • **89, 133**
Monstro do Guarda-Roupa, O • **99**
Namorado da Fada ou O Menino de Urano, O • **172**
Novos Vizinhos, Os • **100**
Pior Amigo, O • **195**
Princesa da Torre Longa, A • **170**
Raiozinho e a Furiosa, O • **82**
Ratinha Lili, A • **58**
Rita, Não Grita! • **96**
Sorriso Chamado Luiz, Um • **68**
Turma da Mônica – Uma Viagem do Brasil ao Japão • **115**
Turma do Menino Sol • **85**

Amor

Isqueiro Encantado, O • **142**
Menino Que Veio de Vênus, O • **148**
Namorado da Fada ou O Menino de Urano, O • **172**
Quero Ser Meu Irmãozinho! • **75**
Rato • **60**

Ancestralidade

Com Qual Penteado Eu Vou? • **114**

Animais

Baleiazinha, A • **120**
Bichinho da Maçã, O • **146**
Caio Vai Sozinho • **72**
Camelo, o Burro e a Água, O • **54, 86**
Casa na Árvore, A • **86**
Caverna dos Monstros • **138**
Chuvinha É Tudo de Bom! • **53, 84**
Como Coça! • **57**
Cuca te Pega!, A • **43**
É Hora do Almoço! • **74**
Ei, Ei, Ei, Vanderlei! • **51**
Ele É Meu Irmão! • **98**
Eleição na Selva, A • **152**
Escola da Vida, A • **120**
Fazendinha Maluca, A • **63**
Festa no Céu, A • **93**
Gato na Sopa, O • **88**
Gato, o Porco e a Porcaria, O • **54, 86**
Jambo! – Uma Manhã com os Bichos da África • **84**
Lá Vem o Ratinho Carteiro! • **92**
Lobo Não Vai Aparecer?, O • **105**
Menina que Odiava Livros, A • **154**
Minha Casa, Sua Casa • **73**

Mundo Nunca Dorme, O • 87
Noivas da Estrela, As • 116
Novos Vizinhos, Os • 100
Papagaio Reginaldo e a Árvore da Montanha • 63
Passarinho Rafa, O • 74
Pinguim de Geladeira, a Preguiça e a Energia, O • 54, 86
Pirilim • 137
Ratinho e a Casa, O • 71
Ratinho e os Opostos, O • 71
Ratinho que Morava no Livro, O • 71
Rato • 60
Senhor dos Pássaros, O • 115
Talvez Eu Seja um Elefante • 93, 145
Tem Bicho no Circo • 67
Vambora, Tá na Hora! • 60, 89

Apoio Didático
1, 2, 3, Lili • 56
Cada um Mora Onde Pode • 66
Casinha Pequeninha, A • 65
Como Coça! • 57
Cores do Escuro e os Meninos de Plutão, As • 151
Cores e os Dias da Semana, As • 65
Horta da Lili, A • 58
Lição de Geografia • 67
Lili, Está na Hora! • 57
Pipas, As • 57
Ratinha Lili, A • 58

Árabes
Califa-Cegonha, O • 110

Arte
1, 2, 3, Lili • 56
Cantigas, Adivinhas e Outros Versos – Volume 1 • 61, 97
Cantigas, Adivinhas e Outros Versos – Volume 2 • 61, 97
Como Coça! • 57
Cores da Lili, As • 56
Desventuras de Mr. W, As • 129
Fábulas de Leonardo da Vinci • 152
Pequenos Objetos Mágicos • 42, 122
Horta da Lili, A • 58
Lili, Está na Hora! • 57
Menino Chamado Raddysson e Mais os Meninos de Portinari, Um • 108
Pipas, As • 57
Ratinha Lili, A • 58
Rouba-Livros – Todo Mundo Precisa de uma História de Ninar, O • 69
Tarsilinha e as Cores • 58, 87
Tarsilinha e as Formas • 58, 87
Vambora, Tá na Hora! • 60, 89

Astronomia
Capetinha do Espaço ou O Menino de Mercúrio, O • 170
Como Ir ao Mundo da Lua • 66
Como Reconhecer uma Crionça • 27
Cores do Escuro e os Meninos de Plutão, As • 151
Encantado Planeta O, O • 127
Este Mundo É uma Bola • 66
Ju, o Menino de Júpiter • 150
Maluquinho Galã • 168
Menino D'Água e o Planeta Netuno, O • 151

Menino da Lua, O • 149
Menino da Terra, O • 149
Nino, o Menino de Saturno • 150
Pequeno Planeta Perdido, O • 146
Planeta Lilás, O • 37, 146
Autoconhecimento
Confie nos Monstros • 38, 74, 97

Autoestima
Com Qual Penteado Eu Vou? • 114
João Espinhoso • 107

Aventura
Aladim e a Lâmpada Maravilhosa • 143
Fantástica Fábrica de Vidro, A • 130
H – Nosso Herói • 125
Isqueiro Encantado, O • 142
Monstro do Guarda-Roupa, O • 99
Nino, o Menino de Saturno • 150
Pedrinho Esqueleto • 157
Três Cabeças de Ouro, As • 142
Vinicius Campos Conta Grimm • 95, 158
Aventuras
Histórias Fantásticas do Barão de Munchausen, As • 142
Paulo & Peter: Caçadores de Tesouros • 39

| B |

Biodiversidade

Casa na Árvore, A • 86

Biografia romancada

Bola de Folhas de Bananeira, A • 109

Biologia

Brincadeiras

Bagunça • 90
Bola Quiquica, A • 109
Brincadeiras para Tirar o Bumbum da Carteira • 179
Cantigas, Adivinhas e Outros Versos – Volume 1 • 61, 97
Cantigas, Adivinhas e Outros Versos – Volume 2 • 61, 97
Festas e Danças Brasileiras • 179
Kakopi, Kakopi! • 80
Manual para Super-Heróis – O Início da Revolução Sustentável • 135
Ndule, Ndule – Assim Brincam as Crianças Africanas • 80

Boi-Bumbá

Você Sabe, Você Viu? • 28

Bullying

E Se Fosse com Você? • 161
Gata Borrallheira, A • 143
Menino da Lua, O • 149
Menino Transparente, O • 161
Meu Amigo Babasílio • 106
Patinho Feio, O • 141

Bumba-meu-boi

Você Sabe, Você Viu? • 28

| C |

Cartografia

Atlas Geográfico Melhoramentos • 192

Cidadania

Anjos do Pedaco – Uma Grande Aventura pela Paz • 104

Bola de Folhas de Bananeira, A • 109
Camelo, o Burro e a Água, O • 54, 86
Eleição da Criançada, A • 136
Escola da Vida, A • 120
Fábula das Três Cores, A • 91
Fonte – A História da Água na Terra, Uma • 135
Gato, o Porco e a Porcaria, O • 54, 86
História Mais Bonita do Mundo, A • 92
Juca Brasileiro – O Voluntário • 146
Melhor Presente, O • 157
Menino Invisível, O • 85
Monstro do Mar, O • 157
Pernas de Pau de Nicolau, As • 113
Pinguim de Geladeira, a Preguiça e a Energia, O • 54, 86
Querido Senhor Presidente • 139
Turma do Menino Sol • 85

Ciência

Mikhail Uskhabellus e o Universo • 33

Ciências para crianças

Com Vacina, Tudo em Cima! • 93

Cíume

Quero Ser Meu Irmãozinho! • 75
Rato • 60

Clássicos

Conquista da Cidade Sagrada, A • 141
Cravo Brigou com a Rosa, O • 95
Histórias Fantásticas do Barão de Munchausen, As • 142
Livro da Selva, O • 140
Menino Maluquinho, O • 147
Não Era uma Vez... – Contos Clássicos Recontados • 111
Vinicius Campos Conta Grimm • 95, 158

Coletividade

Contadora de Histórias, A • 136

Comportamento

Aladim e a Lâmpada Maravilhosa • 143
Anjos do Pedaco – Uma Grande Aventura pela Paz • 104
Bebê que Sabia Brincar, O • 64
Cabine Telefônica do Sr. Hirota, A • 183
Caio Vai Sozinho • 72
Capetinha do Espaço ou O Menino de Mercúrio, O • 170
Cem Concerto, Um • 124
Conquista da Cidade Sagrada, A • 141
Dia para Não Esquecer, Um • 144
Dona Revirada • 164
Eduardo e os Elefantes • 160
Eleição na Selva, A • 152
E Se Fosse com Você? • 161
Eu Não Sei Arrumar, Eu Só Sei Bagunçar! • 168
Fábulas de La Fontaine • 152
Fábulas de Leonardo da Vinci • 152
Fada Madrinha (do consumo), A • 167
Gata Borrallheira, A • 143
Gato, o Porco e a Porcaria, O • 54, 86
G É um Gênio!, O • 125
História do I que Engoliu o Pinguim, A • 125
História Mais Bonita do Mundo, A • 92
Histórias Fantásticas do Barão de Munchausen, As • 142
Historinha Sem 1 Sentido, Uma • 69

- João Espinhoso • **99**
 Livro da Selva, O • **140**
 Livro do Não, O • **94, 155**
 Livro do Sim, O • **94, 155**
 Lobo Negro • **75, 100**
 Maluquinho Galã • **168**
 Menina das Estrelas • **170**
 Menina que Odiava Livros, A • **154**
 Menino Maluquinho, O • **147**
 Meninos de Martem Os • **171**
 Menino Transparente, O • **161**
 Não Era uma Vez... – Contos Clássicos Recontados • **111**
 Pão, Pão, Pão • **51**
 Papo de Sapato • **158**
 Pássaro Milcores, O • **137**
 Pequeno Planeta Perdido, O • **146**
 Pinóquia • **154**
 Prima Famosa, A • **182**
 Princesa da Torre Longa, A • **170**
 Q Todo Especial, Um • **127**
 Quando Eu Crescer • **70**
 Reizinho da Estrada, O • **157**
 Rita, Não Grita! • **96**
 Segredo de U, O • **144** Sopa Supimpa, A • **51**
 Três Cabeças de Ouro, As • **142**
 Vinicius Campos Conta Grimm • **95, 158**
 Voos do V, Os • **128**
 Zap! Zap! • **64**
- Comunicação**
 Aventuras do Bonequinho do Banheiro, As • **87**
 Gato na Sopa, O • **88**
 Pequenos Objetos Mágicos • **42, 122**
 Letra N e o Nascimento da Noite, A • **126**
 Menina que Acordava as Palavras, A • **151**
- Conflitos Mundiais**
 Gabi em Busca da Paz • **135**
- Consumo**
 Fada Madrinha (do consumo), A • **167**
 Juca Brasileiro – A Água e a Vida • **132**
 Rei do Grande Rio, O • **121**
- Conto Popular**
 Bebê que Sabia Brincar, O • **64**
 Ei, Ei, Ei, Vanderlei • **51**
 Festa no Céu, A • **93**
 Não Era uma Vez... – Contos Clássicos Recontados • **111**
 Novas Aventuras de Pedro Malasartes • **152**
 Pão, Pão, Pão • **51**
 Pelegrino & Petrônio • **69**
 Convivência
 5... 4... 3... 2... 1 – Mônica e Menino Maluquinho Perdidos no Espaço • **94, 152**
 Adamastor, o Pangaré • **97**
 Bela Borboleta, A • **165**
 Cachorro de Pano • **155**
 Cão e o Curumim, O • **114**
 Casa de Consertos • **171**
 Dez Amigos, Os • **68**
 Eduardo e os Elefantes • **160**
 Feio, Bonito • **168**
 Festa do Dragão Morto, A • **153**
 Festa do Pijama • **168**
 Maior Anão do Mundo, O • **134**
- Menino Mais Bonito do Mundo, O • **166**
 Menino que Queria Ser Celular, O • **160**
 Menino Que Veio de Vênus, O • **148**
 MMMMM – Mônica e Menino Maluquinho na Montanha Mágica • **89, 133**
 Papo de Sapato • **158**
 Patinho Matemático, O • **70**
 Reizinho da Estrada, O • **157**
 Rita, Não Grita! • **96**
 Todos com T • **128**
 Turma da Mônica – Uma Viagem do Brasil ao Japão • **115**
 Viagens de Gulliver, As • **110**
 Viagens de L, As • **126**
- Convívio**
 Princesa da Torre Longa, A • **170**
- Cores**
 Bebê em Forma de Gente, Um • **63**
 Cores da Lili, As • **56**
 Cores do Escuro e os Meninos de Plutão, As • **151**
 Cores e os Dias da Semana, As • **65**
 Fábula das Três Cores, A • **91**
 Flicts • **166**
 Nino, o Menino de Saturno • **150**
 Planeta Lilás, O • **37, 146**
 Tarsilinha e as Cores • **58, 87**
- Corpo Humano**
 Aparecido • **36, 62, 105**
 Calcanhar do Aquiles, O • **69**
 Dez Amigos, Os • **68**
 Historinha Sem 1 Sentido, Uma • **69**
 Joelho Juvenal, O • **68**
 Menino que Detestava Escovas de Dentes, O • **72**
 Pelegrino & Petrônio • **69**
 Rolim • **68**
 Sorriso Chamado Luiz, Um • **68**
- Cotidiano**
 Este Mundo É uma Bola • **66**
 Menina Chamada Julieta, Uma • **170**
 Menino que Queria Ser Celular, O • **160**
 Novas Aventuras de Pedro Malasartes • **152**
 Número • **90**
 Poemas com Sol e Sons • **117**
 Tem Bicho no Circo • **67**
 Vambora, Tá na Hora! • **60, 89**
- Crescimento**
 Celebre Seu Corpo • **45, 196**
- Criança**
 Como Reconhecer uma Criança • **27**
- Criatividade**
 Exercícios para a Imaginação • **144**
- Cultura Brasileira**
 Você Sabe, Você Viu? • **28**
- Cultura Indígena**
 Cidade das Águas Profundas • **112**
- Cultura popular**
 Cuca te Pega!, A • **43**
 Só Sei que Foi Assim Vol. 1 • **111**
- Cultura popular brasileira**
 Nandi – O Boi da Índia • **121**
- Culturas de outros Povos**
 Baú Voador, O • **110**
 Califa-Cegonha, O • **110**
 Cão e o Curumim, O • **114**
 Cidade das Águas Profundas • **112**
 Contos dos Meninos Índios • **115**
 De Grão em Grão, o Sucesso Vem na Mão • **116**
 Desastre na Mata • **137**
 Doze Brincadeiras Indígenas e Africanas da Etnia Maraguá e de Povos do Sudão do Sul • **32, 52, 84**
 Hai-Kais do Menino Maluquinho, Os • **121**
 Jambo! – Uma Manhã com os Bichos da África • **84**
 Kakopi, Kakopi! • **80**
 Mar de Dentro, O • **114**
 Mitos, Contos e Lendas da América Latina e do Caribe • **116**
 Nandi – O Boi da Índia • **121**
 Ndule, Ndule – Assim Brincam as Crianças Africanas • **80**
 Noivas da Estrela, As • **116**
 Olelê – Uma Antiga Cantiga da África • **85**
 Poemas com Sol e Sons • **117**
 Semente da Verdade – Um Conto Folclórico sobre Ética e Honestidade, A • **119**
 Senhor dos Pássaros, O • **115**
- Culturas de outros povos (indígenas e africanos)**
 Doze Brincadeiras Indígenas e Africanas da Etnia Maraguá e de Povos do Sudão do Sul • **32, 52, 84**
- [D]**
- Deficiência Física**
 Grande Dia, O • **82**
- Deficiência Visual**
 Felicidade das Borboletas, A • **82**
- Depressão**
 E Se Fosse com Você? • **161**
 Patinho Feio, O • **141**
- Descobertas**
 Exercícios para a Imaginação • **144**
- Desenvolvimento Sustentável**
 A Sujeira que Fizemos • **34, 55, 87**
- Desigualdade Social**
 Menino Chamado Raddysson e Mais os Meninos de Portinari, Um • **108**
 Meninos Maluquinhos, Os • **169**
 Terra Ensacada, A • **34, 163**
 Dias da Semana
 Cores e os Dias da Semana, As • **65**
- Direitos da Criança**
 Livro do Não, O • **94, 155**
 Todo Dia É Dia de Malala • **131**
- Direitos Humanos**
 Anjos do Pedaco – Uma Grande Aventura pela Paz • **104**
- Dislexia**
 João, Preste Atenção • **82**
- Diversão**
 Um, Dois, Feijão com Arroz • **64**
- Diversidade**
 Ei, Ei, Ei, Vanderlei • **51**

História do Lobo Solitário, A • 98
Meninas Maluquinhas, As • 42, 162
Nosso Corpo É Demais! • 52, 81

Diversidade / Pluralidade Cultural
Árvore do Mundo e Outros Feitos de Macunaíma, A • 131
Bola de Folhas de Bananeira, A • 109
Califa-Cegonha, O • 110
Cão e o Curumim, O • 114
Capetinha do Espaço ou O Menino de Mercúrio, O • 170
Chocolix Chegou à Chocolândia, Os • 52
Cidade das Águas Profundas • 112
Com Qual Penteado Eu Vou? • 114
Contos dos Meninos Índios • 115
De Grão em Grão, o Sucesso Vem na Mão • 116
Desastre na Mata • 137
Dia na Aldeia, Um • 117
Dia para Não Esquecer, Um • 144
Filhos de Ceição • 101
Flicts • 166
Garoto Chamado Rorbeto, Um • 113
Guarda-chuva Azul, O • 29
Hai-Kais do Menino Maluquinho, Os • 121
Lenda do Guaraná, A • 131
Mais Pessoas para Me Amar – Família de Tudo que É Jeito! • 113
Mar de Dentro, O • 114
Meninos Maluquinhos, Os • 169
Mitos, Contos e Lendas da América Latina e do Caribe • 116
Nandi – O Boi da Índia • 121
Não Era uma Vez... – Contos Clássicos Recontados • 111
Ndule, Ndule – Assim Brincam as Crianças Africanas • 80
Olelê – Uma Antiga Cantiga da África • 85
Patinho Matemático, O • 70
Pernas de Pau de Nicolau, As • 113
Poemas com Sol e Sons • 117
Raiozinho e a Furiosa, O • 82
Semente da Verdade – Um Conto Folclórico sobre Ética e Honestidade, A • 119
Senhor dos Pássaros, O • 115
Só Sei que Foi Assim Vol. 1 • 111
Todo Dia É Dia de Malala • 131
Turma da Mônica – Uma Viagem do Brasil ao Japão • 115
Viagens de Gulliver, As • 110

| E |

Ecologia

Menino Invisível, O • 85
Pirilim • 121
Rei do Grande Rio, O • 121

Economia

Desatando os Nós – Economia para Crianças • 132

Mistério dos 3 R's • 44

Plano Perfeito O • 32

Educação Física

Doze Brincadeiras Indígenas e Africanas da Etnia Maraguá e de Povos do Sudão do Sul • 32, 52, 84

Educação Financeira

Mistério dos 3 R's • 44

Plano Perfeito O • 32

Emoções

Abc do B, O • 123
Agora Pode Chover • 159
Anão Amarelo, O • 143
Baú Voador, O • 110
Bichinho que Queria Crescer, O • 67
Bonequinha de Pano – Uma Peça de Teatro para Crianças e Jovens • 197
Cabine Telefônica do Sr. Hirota, A • 183
Cachorro de Pano • 155
Calcanhar do Aquiles, O • 69
Confie nos Monstros • 38, 74, 97
Cravo Brigou com a Rosa, O • 95
Eduardo e os Elefantes • 160
E Se Fosse com Você? • 161
Este Não É o Presente que Eu Pedi! • 98
Exercícios para a Imaginação • 144
Fada Madrinha (do consumo), A • 167
Feio, Bonito • 168
Flicts • 166
Gigante Monstruoso do Lixo, O • 119
Infinitos • 99
Iorí Descobre o Sol, o Sol Descobre Iorí • 84
Isqueiro Encantado, O • 142
Liga ou Não Liga? • 171
Livro do Não, O • 94, 155
Livro do Sim, O • 94, 155
Lobo Maurinho, O • 100
Lobo Não Vai Aparecer?, O • 97
Lobo Negro • 75, 100
Maluquinho Galã • 168
Mar de Dentro, O • 114
Medoliques • 101
Menina Nina – Duas Razões para Não Chorar • 165
Meninas • 166
Meninas Maluquinhas, As • 42, 162
Menino Mais Bonito do Mundo, O • 166
Menino Que Veio de Vênus, O • 148
Meninos Maluquinhos, Os • 169
Monstro do Guarda-Roupa, O • 107
Namorado da Fada ou O Menino de Urano, O • 172
Pão, Pão, Pão • 51
Papo de Sapato • 158
Passarinho Rafa, O • 74
Pequeno Planeta Perdido, O • 146
Pequeno P, O • 127
Pior Amigo, O • 169
Prima Famosa, A • 182
Princesa da Torre Longa, A • 170
Quero Ser Meu Irmãozinho! • 75
R, a Princesinha! • 127
Ratinho e a Casa, O • 71
Rato • 60
Solução do Sol, O • 72
Sopa Supimpa, A • 51
Três Cabeças de Ouro, As • 142
Vinicius Campos Conta Grimm • 95, 158

Empatia

História do Lobo Solitário, A • 98
João Espinhoso • 99

João, Preste Atenção • 82

Energia Elétrica

Manual para Super-Heróis – O Início da Revolução Sustentável • 135
Pinguim de Geladeira, a Preguiça e a Energia, O • 54, 86

Escola

Clube do Esqueleto • 138
Garoto Chamado Rorbeto, Um • 113
Meu Amigo Babasílio • 106
Pedrinho Esqueleto • 138
Professora Muito Maluquina, Uma • 147
Vizinha Antipática que Sabia Matemática, A • 131

Espaço

Mikhail Uskhabellus e o Universo • 33
Terra! Meus Primeiros 4,54 Bilhões de Anos • 62, 92

Esperança

Menina e o Vestido de Sonhos, A • 49
Truques, Trecos e Tralhas • 142

Esportes

F Chamado Fred, Um • 124
Tatu Bom de Bola • 70, 92

Estações do Ano

Flores da Primavera, As • 65
Quatro Estações e um Trem Doido • 64

Ética

Anjos do Pedaco – Uma Grande Aventura pela Paz • 104
Califa-Cegonha, O • 110
Capetinha do Espaço ou O Menino de Mercúrio, O • 170
Fábulas de La Fontaine • 152
Guilherme Tell • 142
Juca Brasileiro – O Voluntário • 146
Rei do Grande Rio, O • 121
Semente da Verdade – Um Conto Folclórico sobre Ética e Honestidade, A • 119

| F |

Fábula

Eleição na Selva, A • 152
Fábulas de La Fontaine • 152
História Mais Bonita do Mundo, A • 92
Patinho Feio, O • 141
Pirilim • 121
Semente da Verdade – Um Conto Folclórico sobre Ética e Honestidade, A • 119
Vinicius Campos Conta Grimm • 95, 158

Fantasia

Aladim e a Lâmpada Maravilhosa • 143
Aparecido • 36, 62, 105
Gabi em Busca da Paz • 135
Gabi e o Tesouro do Oriente • 134
Isqueiro Encantado, O • 142
Ju, o Menino de Júpiter • 150
Pedrinho Esqueleto • 138
Princesa da Torre Longa, A • 170
Semente da Verdade – Um Conto Folclórico sobre Ética e Honestidade, A • 119
Três Cabeças de Ouro, As • 142

Feminismo

Todo Dia É Dia de Malala • **131**

Finanças

Moedinha que Queria Comprar a Felicidade, A • **151**

Mistério dos 3 R's • **44**

Plano Perfeito O • **32**

Folclore

Cuca te Pega!, A • **43**

Só Sei que Foi Assim Vol. 1 • **111**

Formas Geométricas

Bebê em Forma de Gente, Um • **63**

Bichinho na Linha, Um • **67**

Este Mundo É uma Bola • **66**

Mistério dos Números Perdidos, O • **130**

Pipas, As • **57**

Tarsilinha e as Formas • **58, 87**

Tem Bicho no Circo • **67**

| G |

Geografia

Além do Rio • **85**

Atlas Geográfico Melhoramentos • **192**

Eu • **60**

Leste do E, A • **124**

Lição de Geografia • **67**

Olelê—Uma Antiga Cantiga da África • **85**

Papagaio Reginaldo e a Árvore da Montanha • **61**

Raiozinho e a Furiosa, O • **82**

Vambora, Tá na Hora! • **60, 89**

Glossário de palavras tupi

Paca, Tatu, Cutia! • **190**

Guerra

Gabi em Busca da Paz • **135**

Guilherme Tell • **161**

| H |

História

Conquista da Cidade Sagrada, A • **161**

Fantástica Fábrica de Vidro, A • **130**

Festa no Céu, A • **99**

Menino e Seu Amigo, O • **191**

Mistérios de X, Os • **129**

Horas do Dia

Lili, Está na Hora! • **57**

Humor

Cacoliques • **101**

Medoliques • **101**

Pelegrino & Petrónio • **69**

| I |

Identidade

Akili Está Feliz • **5, 47**

Aladim e a Lâmpada Maravilhosa • **143**

Além do Rio • **85**

Bichinho que Queria Crescer, O • **67**

Bola de Folhas de Bananeira, A • **109**

Casa da Poesia no Mundo Assustado, A • **35**

Dez Amigos, Os • **68** Dona Revirada • **164**

E Se Fosse com Você? • **161**

Eu Sou Tímido • **75, 95**

Fábula das Três Cores, A • **91**

Fábulas de La Fontaine • **175**

Fazendinha Maluca, A • **63**

Felicidade das Borboletas, A • **82**

História do I que Engoliu o Pinguinho, A • **125**

História do Lobo Solitário, A • **40, 106**

Ilha de Malabares, A • **163**

João Espinhoso • **99**

Ju, o Menino de Júpiter • **150**

Livro da Selva, O • **140**

Maior Anão do Mundo, O • **134**

Menina Chamada Julieta, Uma • **170**

Menina e o Vestido de Sonhos, A • **30**

Meninas • **166**

Menino Invisível, O • **85**

Menino Maluquinho, O • **147**

Meninos de Martem Os • **171**

Menino Transparente, O • **161**

Não Era uma Vez...—Contos Clássicos Recontados • **111**

Novos Vizinhos, Os • **100**

Página do Mundo, Uma • **73, 96**

Papo de Sapato • **158**

Pequeno P, O • **127**

Pinóquia • **177** Prima Famosa, A • **182**

Q Todo Especial, Um • **127**

Ratinho e os Opostos, O • **71**

Ratinho que Morava no Livro, O • **71**

Rita e o Manual para Ser Astronauta • **159**

Segredo de U, O • **128**

S Feinho, O • **128**

Talvez Eu Seja um Elefante • **93, 145**

Truques, Trecos e Tralhas • **142**

Imaginação

Aparecido • **36, 62, 105**

Exercícios para a Imaginação • **144**

Pequenos Objetos Mágicos • **48, 122**

Mikhail Uskhabellus e o Universo • **33**

Namorado da Fada ou O Menino de Urano, O • **172**

Paulo & Peter: Caçadores de Tesouros • **39**

Imigração

Bola de Folhas de Bananeira, A • **109**

Querido Senhor Presidente • **158**

Inclusão

Felicidade das Borboletas, A • **82**

Grande Dia, O • **82**

Maior Anão do Mundo, O • **134**

Indianos

Nandi—O Boi da Índia • **121**

Índigenas

Árvore do Mundo e Outros Feitos de Macunaíma, A • **131**

Contos dos Meninos Índios • **115**

Desastre na Mata • **137**

Dia na Aldeia, Um • **117**

Lenda do Guaraná, A • **131**

Noivas da Estrela, As • **116**

Infância

5... 4... 3... 2... 1—Mônica e Menino Maluquinho Perdidos no Espaço • **94, 152**

Adamastor, o Pangaré • **97**

Adivinha que Dia É Hoje? • **167**

Akili Está Feliz • **34**

Menina e o Vestido de Sonhos, A • **49**

Bagunça • **90**

Baleia de Rio • **167**

Bebê em Forma de Gente, Um • **63**

Bebê que Sabia Brincar, O • **64**

Bola Quiquica, A • **109**

Bonequinha de Pano—Uma Peça de Teatro para Crianças e Jovens • **197**

Brinquedos Ensebados do Baú Estropiado • **150**

Cantigas, Adivinhas e Outros Versos—Volume 1 • **61, 97**

Casa da Poesia no Mundo Assustado, A • **35**

Casa de Consertos • **171**

Como Reconhecer uma Crionça • **27**

Cravo Brigou com a Rosa, O • **95**

Doze Brincadeiras Índigenas e Africanas da Etnia Maraguá e de Povos do Sudoeste do Sul • **32, 52, 84**

Eu, Eu, Eu e o Mar • **169**

Festa do Pijama • **168**

Gualín • **158**

História do A, A • **123**

J na Minha Vida, Um • **125**

Kakopi, Kakopi! • **84**

Livro do Não, O • **94, 155**

Livro do Sim, O • **94, 155**

Mais Pessoas para Me Amar—Família de Tudo que É Jeito! • **113**

Menina Chamada Julieta, Uma • **170**

Menina das Estrelas • **170**

Meninas Maluquinhas, As • **42, 162**

Menino Maluquinho, O • **147**

Menino Quadrado, O • **178**

Menino que Detestava Escovas de Dentes, O • **72**

Meninos Maluquinhos, Os • **169**

Meu Amigo, o Canguru • **146**

Mikhail Uskhabellus e o Universo • **33**

MMMMM—Mônica e Menino Maluquinho na Montanha Mágica • **89, 133**

Muito Prazer, Bebê! • **63**

Número • **90**

Página do Mundo, Uma • **73, 96**

Paulo & Peter: Caçadores de Tesouros • **39**

Pedrinho Esqueleto • **138**

Professora Muito Maluquinha, Uma • **147**

Quando Eu Crescer • **70**

Rita e o Manual para Ser Astronauta • **159**

Rita, Não Grita! • **96**

Rolim • **70**

Terra Ensacada, A • **34, 163**

Truques, Trecos e Tralhas • **142**

Vizinha Antipática que Sabia Matemática, A • **131**

Integração

Guarda-chuva Azul, O • **29**

Interatividade

ABC Doido • **55, 87**

Exercícios para a Imaginação • **144**

Manual para Super-Heróis—O Início da Revolução Sustentável • **135**

Invenções

Fantástica Fábrica de Vidro, A • **130**

| J |

Japoneses

Hai-Kais do Menino Maluquinho, Os • **121**

Jogos e Brincadeiras

Doze Brincadeiras Indígenas e Africanas da Etnia Maraguá e de Povos do Sudão do Sul • **32, 52, 84**

Justiça Social

Guilherme Tell • **142**

| L |

Leitura

Cantigas, Adivinhas e Outros Versos – Volume 2 • **61, 97**

É Hora da História • **74, 96**

Gabi e o Universo Coletivo • **134**

Menina que Acordava as Palavras, A • **151**

Menina que Odiava Livros, A • **154**

Rouba-Livros – Todo Mundo Precisa de uma História de Ninar, O • **69**

Lendas

Cuca te Pega!, A • **43**

Linguagem

Cacoliques • **101**

Livros

Rouba-Livros – Todo Mundo Precisa de uma História de Ninar, O • **69**

Luto

Infinitos • **99**

| M |

Mapas

Atlas Geográfico Melhoramentos • **192**

Matemática

1, 2, 3, Lili • **56**

Em Busca dos Números Perdidos • **130**

Mistério dos Números Perdidos, O • **130**

Número • **90**

Vizinha Antipática que Sabia Matemática, A • **131**

Medo

Calcanhar do Aquiles, O • **69**

Iorí Descobre o Sol, o Sol Descobre Iorí • **84**

Liga ou Não Liga? • **171**

Lobo Não Vai Aparecer?, O • **97**

Lobo Negro • **75, 100**

Medoliques • **101**

Quero Ser Meu Irmãozinho! • **75**

Rato • **60**

Meio ambiente

Além do Rio • **85** Baleiazinha, A • **120**

Bichinho da Maçã, O • **146**

Cabine Telefônica do Sr. Hirota, A • **183**

Camelo, o Burro e a Água, O • **54, 86**

Casa na Árvore, A • **86**

Chuvinha É Tudo de Bom! • **53, 84**

E a Terra Escreveu uma Carta... • **122**

Escola da Vida, A • **120**

Gato, o Porco e a Porcaria, O • **54, 86**

Gigante Monstruoso do Lixo, O • **119**

Inventor do Sorriso – Poemas Colhidos na Floresta, O • **61**

Iorí Descobre o Sol, o Sol Descobre Iorí • **84**

Juca Brasileiro – A Água e a Vida • **132**

Maior Tesouro da Humanidade, O • **119**

Manual para Super-Heróis – O Início da Revolução Sustentável • **135**

Melhor Presente, O • **157**

Menino da Terra, O • **149**

Menino Invisível, O • **85**

Monstro do Mar, O • **157**

Papagaio Reginaldo e a Árvore da Montanha • **61**

Pássaro Milcores, O • **137**

Pinguim de Geladeira, a Preguiça e a Energia, O • **54, 86**

Pirilim • **121**

Prima Famosa, A • **182**

Rei do Grande Rio, O • **121**

Turma do Menino Sol • **85**

Memória

Adivinha que Dia É Hoje? • **167**

Baleia de Rio • **167**

Festa do Pijama • **168**

Ilha de Malabares, A • **163**

Mar de Dentro, O • **114**

Menino que Tinha uma Panela na Cabeça, O • **169**

Meu Amigo, o Canguru • **146**

Memórias

Professora Muito Maluquinha, Uma • **147**

Menina e o Vestido de Sonhos, A • **30**

Metalinguagem

Abc do B, O • **123**

Bela Borboleta, A • **165**

Casa de Concertos • **171**

Casinha Pequenininha, A • **65**

C em Concerto, Um • **124**

Desventuras de Mr. W, As • **129**

Dieta do D, A • **124**

Encantado Planeta O, O • **127**

F Chamado Fred, Um • **124**

Gabi e o Universo Coletivo • **134**

Gato na Sopa, O • **88**

G É um Gênio!, O • **125**

Gualín • **158**

Guerreiros de K, Os • **126**

História do A, A • **123**

História do I que Engoliu o Pinguim, A • **125**

H – Nosso Herói • **125**

J na Minha Vida, Um • **125**

Lá Vem o Ratinho Carteiro! • **92**

Leste do E, A • **124**

Letra N e o Nascimento da Noite, A • **126**

Lobo Maurinho, O • **100**

Menina que Acordava as Palavras, A • **151**

Menino Quadrádo, O • **178**

Mistérios de X, Os • **129**

Moedinha que Queria Comprar a Felicidade, A • **151**

Na Terra de M • **142**

Pequeno P, O • **127**

Planeta Lilás, O • **37, 146**

Q Todo Especial, Um • **127**

Raiozinho e a Furiosa, O • **82**

R, a Princesinha! • **127**

Ratinho e a Casa, O • **71**

Ratinho e os Opostos, O • **71**

Ratinho que Morava no Livro, O • **71**

Segredo de U, O • **144** S Feinho, O • **128**

Todos com T • **128**

Viagens de L, As • **126**

Voos do V, Os • **128**

Y e o Mar, O • **129**

Z – A Missão • **145**

Miscigenação

Pernas de Pau de Nicolau, As • **113**

Mistério

Ilha de Malabares, A • **163**

Lobo Não Vai Aparecer?, O • **97**

Nino, o Menino de Saturno • **150**

Morte

Agora Pode Chover • **159**

Cabine Telefônica do Sr. Hirota, A • **183**

Cachorro de Pano • **155**

Menina Nina – Duas Razões para Não Chorar • **165**

Música

Bagunça • **90**

Brincadeiras para Tirar o Bumbum da Carteira • **179**

Cantigas, Adivinhas e Outros Versos – Volume 1 • **61, 97**

Cantigas, Adivinhas e Outros Versos – Volume 2 • **61, 97**

Conte Aqui que Eu Canto Lá • **90**

Ei, Ei, Ei, Vanderlei • **51**

Eu • **60**

Fábulas de Leonardo da Vinci • **152**

Festas e Danças Brasileiras • **179**

Gualín • **158**

Inventor do Sorriso – Poemas Colhidos na Floresta, O • **61**

Número • **90**

Pão, Pão, Pão • **51**

Papagaio Reginaldo e a Árvore da Montanha • **63**

Rato • **60**

Sopa Supimpa, A • **51**

Só Sei que Foi Assim Vol. 1 • **120**

Vambora, Tá na Hora! • **60, 89**

| N |

Natureza

Árvore do Mundo e Outros Feitos de Macunaíma, A • **131**

Caio Vai Sozinho • **72**

Chuvinha É Tudo de Bom! • **53, 84**

Dia na Aldeia, Um • **117**

É Hora da História • **74, 96**

Flores da Primavera, As • **65**

Inventor do Sorriso – Poemas Colhidos na Floresta, O • **61**

Iorí Descobre o Sol, o Sol Descobre Iorí • **84**

Lenda do Guaraná, A • **131**

Manual para Super-Heróis – O Início da Revolução Sustentável • **135**

Menino Invisível, O • **85**

Mundo Nunca Dorme, O • **87**

Papagaio Reginaldo e a Árvore da Montanha • **61**

Turma do Menino Sol • **85**

Y e o Mar, O • **129**

Negritude

Com Qual Penteado Eu Vou? • **114**

Mar de Dentro, O • **114**

Números

1, 2, 3, Lili • **56**
Casinha Pequena, A • **65**
Conte Aqui que Eu Canto Lá • **90**
Em Busca dos Números Perdidos • **130**
Mistério dos Números Perdidos, O • **130**
Número • **90**
Patinho Matemático, O • **70**
Um, Dois, Feijão com Arroz • **64**
Vizinha Antipática que Sabia Matemática, A • **131**

| O |

Oriental

Semente da Verdade – Um Conto Folclórico sobre Ética e Honestidade, A • **119**

| P |

Parlenda

Cantigas, Adivinhas e Outros Versos – Volume 2 • **61, 97**
Filhos de Ceição • **101**
Um, Dois, Feijão com Arroz • **64**

Participação Social

Contadora de Histórias, A • **136**

Pintura

Como Coça! • **57**
Desventuras de Mr. W, As • **129**
Menino Chamado Raddysson e Mais os Meninos de Portinari, Um • **108**
Nino, o Menino de Saturno • **150**
Ratinha Lili, A • **58**
Tarsilinha e as Cores • **58, 87**
Tarsilinha e as Formas • **58, 87**

Placas Indicativas

Aventuras do Bonequinho do Banheiro, As • **87**

Planetas

Terra! Meus Primeiros 4,54 Bilhões de Anos • **35, 64, 98**

Poema

Bola Quiquica, A • **109**
Fazendinha Maluca, A • **63**
Talvez Eu Seja um Elefante • **93, 145**
Tatu Bom de Bola • **70, 92**
Um, Dois, Feijão com Arroz • **64**
Zap! Zap! • **64**

Poesia

Cantigas, Adivinhas e Outros Versos – Volume 2 • **61, 97**

Política

Eleição da Criançada, A • **136**
Eleição na Selva, A • **152**
Lenda de Su, A • **135**
Querido Senhor Presidente • **139**
Reizinho do Castelo Perdido, O • **134**

Polição dos Mares e Oceanos

Sujeira que Fizemos, A • **53, 83**
Preconceito
Dona Revirada • **164**
Maior Anão do Mundo, O • **134**
Novos Vizinhos, Os • **100**
Patinho Feio, O • **141**

Preservação ambiental

Maior Tesouro da Humanidade, O • **119**

Profissões

Quando Eu Crescer • **70**
Z – A Missão • **145**

Puberdade

Celebre Seu Corpo • **45, 196**

| R |

Reciclagem

Chuvinha É Tudo de Bom! • **53, 84**
Manual para Super-Heróis – O Início da Revolução Sustentável • **135**
Melhor Presente, O • **182**

Relacionamentos

João Espinhoso • **99**
Menina e o Vestido de Sonhos, A • **49**
Novos Vizinhos, Os • **100**
Turma do Menino Sol • **85**

Relações Familiares

Adamastor, o Pangaré • **97**
Agora Pode Chover • **159**
Anão Amarelo, O • **143**
Bonequinha de Pano – Uma Peça de Teatro para Crianças e Jovens • **197**
Cachorro de Pano • **155**
Caio Vai Sozinho • **72**
Cão e o Curumim, O • **114**
Casa da Poesia no Mundo Assustado, A • **35**
Casa de Consertos • **171**
Chocolix Chegou à Chokolândia, Os • **52**
Como Reconhecer uma Criança • **27**
É Hora da História • **74, 96**
Ele É Meu Irmão! • **106**
E Se Fosse com Você? • **161**
Este Não É o Presente que Eu Pedi! • **98**
Eu • **60**
Eu Não Sei Arrumar, Eu Só Sei Bagunçar! • **168**
Filhos de Ceição • **101**
Garoto Chamado Rorbeto, Um • **113**
Ilha de Malabares, A • **13, 44, 189**
Infinitos • **99**
Lá Vem o Ratinho Carteiro! • **92**
Liga ou Não Liga? • **171**
Mais Pessoas para Me Amar – Família de Tudo que É Jeito! • **113**
Menina Nina – Duas Razões para Não Chorar • **165**
Meninas Maluquinhas, As • **42, 162**
Menino e Seu Amigo, O • **191**
Menino que Queria Ser Celular, O • **160**
Menino que Tinha uma Panela na Cabeça, O • **169**
Meninos de Martem Os • **171**
Meninos Maluquinhos, Os • **169**
Minha Casa, Sua Casa • **73**
Muito Prazer, Bebê! • **63**
Página do Mundo, Uma • **15, 41, 78, 103**
Passarinho Rafa, O • **74**
Quero Ser Meu Irmãozinho! • **75**
Rita e o Manual para Ser Astronauta • **159**
Senhor dos Pássaros, O • **115**
Truques, Trecos e Tralhas • **142**
Uma Página do Mundo • **41, 78, 103**
Zap! Zap! • **64**

Religião

Conquista da Cidade Sagrada, A • **141**
Menino Mais Bonito do Mundo, O • **166**

Representatividade

Cão e o Curumim, O • **114**
Cidade das Águas Profundas • **112**
Com Qual Penteadado Eu Vou? • **114**
Grande Dia, O • **82**
Ndule, Ndule – Assim Brincam as Crianças Africanas • **80**

Respeito

Anjos do Pedacoço – Uma Grande Aventura pela Paz • **104**
Baleiazinha, A • **120**
Com Qual Penteadado Eu Vou? • **114**
João, Preste Atenção • **82**
Nosso Corpo É Demais! • **52, 81**
Reizinho da Estrada, O • **157**
Viagens de Gulliver, As • **110**

| S |

Sabedoria Popular

ABC Doido • **55, 87**
Árvore do Mundo e Outros Feitos de Macunaíma, A • **131**
Cacoliques • **101**
Contos dos Meninos Índios • **115**
Cravo Brigou com a Rosa, O • **95**
Dia na Aldeia, Um • **117**
Eu • **60**
Fábulas de La Fontaine • **152**
Festa no Céu, A • **93**
Filhos de Ceição • **101**
Inventor do Sorriso – Poemas Colhidos na Floresta, O • **61**
Lenda do Guaraná, A • **131**
Medoliques • **101**
Mitos, Contos e Lendas da América Latina e do Caribe • **116**
Não Era uma Vez... – Contos Clássicos Recontados • **111**
Novas Aventuras de Pedro Malasartes • **174**
Só Sei que Foi Assim Vol. 1 • **111**

Saúde

Casa da Poesia no Mundo Assustado, A • **35**
É Hora do Almoço! • **74**
Menino que Detestava Escovas de Dentes, O • **72**
Página do Mundo, Uma • **15, 41, 78, 103**

Sentidos

Historinha Sem 1 Sentido, Uma • **69**

Sentimentos

Akili Está Feliz • **34**
Celebre Seu Corpo • **45, 196**
Confie nos Monstros • **38, 74, 97**

Sociedade

Cabine Telefônica do Sr. Hirota, A • **183**
De Grão em Grão, o Sucesso Vem na Mão • **116**
Desatando os Nós – Economia para Crianças • **132**
Escola da Vida, A • **120**
Fábula das Três Cores, A • **91**
Festa do Dragão Morto, A • **153**
Festa no Céu, A • **93**

História Mais Bonita do Mundo, A • 98
 Infinitos • 99
 Lenda de Su, A • 135
 Monstro do Mar, O • 157
 Pássaro Milcores, O • 137
 Prima Famosa, A • 182
 Rei do Grande Rio, O • 121
 Reizinho do Castelo Perdido, O • 134
 Solução do Sol, O • 72
 Tatu Bom de Bola • 70, 92
 Todo Dia É Dia de Malala • 131

Socioemocional
 Agora Pode Chover • 159
 Akili Está Feliz • 34
 Bichinho que Queria Crescer, O • 67
 Bonequinha de Pano – Uma Peça de Teatro para Crianças e Jovens • 197
 Cabine Telefônica do Sr. Hirota, A • 183
 Cachorro de Pano • 155
 Caio Vai Sozinho • 72
 Casa da Poesia no Mundo Assustado, A • 35
 Como Reconhecer uma Crionça • 27
 Eduardo e os Elefantes • 160
 Este Não É o Presente que Eu Pedi! • 98
 Eu Sou Tímido • 75, 95
 Flicts • 166
 Infinitos • 99
 Lobo Maurinho, O • 100
 Lobo Negro • 75, 100
 Menina e o Vestido de Sonhos, A • 30
 Menina Nina – Duas Razões para Não Chorar • 165
 Menino Transparente, O • 161
 Meu Amigo Babasilio • 106
 Página do Mundo, Uma • 15, 41, 78, 103
 Pão, Pão, Pão • 51
 Passarinho Rafa, O • 74
 Patinho Feio, O • 141
 Princesa da Torre Longa, A • 170
 Quero Ser Meu Irmãozinho! • 75

Rato • 60
 Sopa Supimpa, A • 51
 Talvez Eu Seja um Elefante • 93, 145

Solidão
 Página do Mundo, Uma • 15, 41, 78, 103
 Três Cabeças de Ouro, As • 142

Solidariedade
 Guarda-chuva Azul, O • 29

Sororidade
 Todo Dia É Dia de Malala • 131

Sustentabilidade
 Camelo, o Burro e a Água, O • 54, 86
 E a Terra Escreveu uma Carta... • 122
 Gato, o Porco e a Porcaria, O • 54, 86
 Manual para Super-Heróis – O Início da Revolução Sustentável • 135
 Menino Invisível, O • 85
 Mistério dos 3 R's • 44
 Pinguim de Geladeira, a Preguiça e a Energia, O • 54, 86
 Rei do Grande Rio, O • 121
 Turma da Mônica – Uma Viagem do Brasil ao Japão • 115

| T |

Tecnologia
 Pequenos Objetos Mágicos • 42, 122
 Turma da Mônica – Uma Viagem do Brasil ao Japão • 115

Tempo
 Adivinha que Dia É Hoje? • 167
 Eu, Eu, Eu e o Mar • 169
 Festa no Céu, A • 93
 Horta da Lili, A • 58
 Lili, Está na Hora! • 57
 Menino Maluquinho, O • 139
 Quatro Estações e um Trem Doido • 64
 Solução do Sol, O • 72

Terra
 Terra! Meus Primeiros 4,54 Bilhões de Anos • 35, 64, 98

Timidez
 Eu Sou Tímido • 75, 95

Tolerância
 Conquista da Cidade Sagrada, A • 141
 Garoto Chamado Rorbeto, Um • 113
 História Mais Bonita do Mundo, A • 92
 Menino Que Veio de Vênus, O • 148
 Ratinho e os Opostos, O • 71
 Solução do Sol, O • 72

Trabalho
 Fábulas de Leonardo da Vinci • 152
 Juca Brasileiro – O Voluntário • 146

Trabalho Infantil
 Terra Ensacada, A • 5, 43, 189

Turcos
 Baú Voador, O • 110

| U |

Universo
 Terra! Meus Primeiros 4,54 Bilhões de Anos • 35, 64, 98

| V |

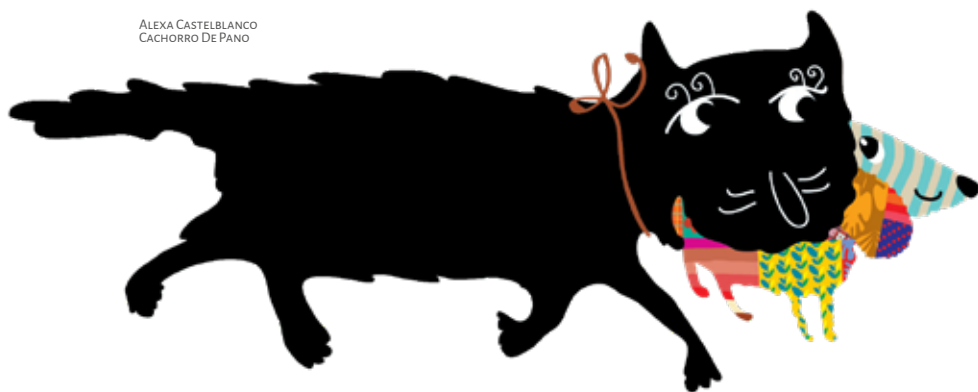
Vacinas
 Com Vacina, Tudo em Cima! • 93

Viagens
 Histórias Fantásticas do Barão de Munchausen, As • 142

Vida em sociedade
 Guarda-chuva Azul, O • 29

Vogais
 Casinha Pequeninha, A • 65

ALEXA CASTELBLANCO
 CACHORRO DE PANO



Índice de Prêmios

AÇORIANOS 2018 - Açorianos de Literatura Adulta e Infantil - Melhor Livro Infantil

Agora Pode Chover • **159**

AEILIJ 2018 - Melhor Conjunto de Ilustrações

Agora Pode Chover (2018) • **184**

Gualfin (2021) • **158**

AEILIJ - Categoria texto literário infantil

Só Sei que Foi Assim Vol. 1 • **111**

AGES - Associação Gaúcha de Escritores (AGES) - Livro do Ano - Categoria Infantil - 2015

Filhos de Ceição • **101**

ANDERSEN 2004 - Prêmio Andersen 2004 - da Revista Andersen e Libreria dei Ragazzi, Milão

Flicts • **166**

Brasil Design Award 2018

Abc do B, O • **123**

Cem Concerto, Um • **124**

Desventuras de Mr. W, As • **129**

Dieta do D, A • **124**

Encantado Planeta O, O • **127**

F Chamado Fred, Um • **124**

G É um Gênio!, O • **125**

Guerreiros de K, Os • **126**

História do A, A • **123**

História do I que Engoliu o Pinguinho, A • **125**

H – Nosso Herói • **125**

J na Minha Vida, Um • **125**

Leste do E, A • **124**

Mistérios de X, Os • **129**

Na Terra de M • **126**

Pequeno P, O • **127**

Q Todo Especial, Um • **127**

R, a Princesinha! • **127**

Segredo de U, O • **128**

S Feinho, O • **128**

Todos com T • **128**

Viagens de L, As • **126**

Voos do V, Os • **128**

Y e o Mar, O • **129**

Z – A Missão • **145**

Cátedra Unesco 2019 - Hors Concours

Cores do Escuro e os Meninos de Plutão, As • **151**

Clube de Leitura ODS em Língua Portuguesa

Bola de Folhas de Bananeira, A • **109**

Casa na Árvore, A • **86**

Mundo Nunca Dorme, O • **87**

Pinóquia • **154**

Coleção Clássicos Cátedra Unesco 2020

Livro da Selva, O • **140**

Distinção Cátedra Unesco 2020

Exercícios para a Imaginação • **144**

FNLIJ

Abc do B, O • **123**

Cem Concerto, Um • **124**

Desventuras de Mr. W, As • **129**

Dieta do D, A • **124**

Encantado Planeta O, O • **127**

F Chamado Fred, Um • **124**

G É um Gênio!, O • **125**

Guerreiros de K, Os • **126**

H – Nosso Herói • **125**

História do A, A • **123**

História do I que Engoliu o Pinguinho, A • **125**

J na Minha Vida, Um • **125**

Leste do E, A • **124**

Mistérios de X, Os • **129**

Pequeno P, O • **127**

Q Todo Especial, Um • **127**

R, a Princesinha! • **127**

S Feinho, O • **128**

Segredo de U, O • **128**

Todos com T • **128**

Viagens de L, As • **126**

Voos do V, Os • **128**

Y e o Mar, O • **129**

Z – A Missão • **145**

FNLIJ Altamente Recomendável

ABC Doido (2000) • **57, 92**

Adamastor, o Pangaré (2007) • **105**

Árvore do Mundo e Outros Feitos de Macunaíma, A (1986) • **131**

Aventuras do Bonequinho do Banheiro, As (2000) • **92**

Bola de Folhas de Bananeira, A (2020) • **116**

Caminho da Escola, A (2017) • **112**

Cores do Escuro e os Meninos de Plutão, As (2018) • **173**

Fábulas de Leonardo da Vinci (2016) • **175**

Festa no Céu, A (1994) • **99**

Historinha Sem 1 Sentido, Uma (1994) • **71**

Kakopi, Kakopi! (2020) • **84**

Lá Vem o Ratinho Carteiro! (2019) • **98**

Lenda do Guaraná, A (1986) • **131**

Menina das Estrelas (2007) • **196**

Meninas (2017) • **192**

Menino Chamado Raddysson e Mais os

Meninos de Portinari, Um (2015) • **115**

Menino D'Água e o Planeta Netuno, O (2019) • **173**

Menino Maluquinho, O (1980) • **169**

Menino Quadrado, O (1989) • **178**

Meu Amigo Babasílio (2019) • **113**

Mitos, Contos e Lendas da América Latina e do Caribe (2009) • **130**

Não Era uma Vez... – Contos Clássicos Recontados (2011) • **120**

Nino, o Menino de Saturno (2016) • **172**

Olelé – Uma Antiga Cantiga da África (2016) • **85**

Pequeno Planeta Perdido, O (1986) • **168**

Poemas com Sol e Sons (2000) • **131**

Professora Muito Maluquinha, Uma (1995) • **169**

Talvez eu Seja um Elefante (2019) • **99, 167**

FNLIJ - Acervo Básico

É Hora do Almoço! (2019) • **79**

Ele É Meu Irmão! (2019) • **106**

Histórias Fantásticas do Barão de Munchausen, As (2012) • **161**

Ju, o Menino de Júpiter (2019) • **172**

Menina das Estrelas (2007) • **196**

Na Terra de M (2016) • **142**

Patinho Feio, O (2016) • **160**

Tatu Bom de Bola (2019) • **70, 92**

FNLIJ - Prêmio

Menina Nina – Duas Razões para Não Chorar (2002) • **191**

Todo Dia É Dia de Malala (2015) • **148**

FNLIJ - Prêmio Especial Edição Comemorativa

Flicts • **166**

Machado de Assis 2003

Menina Nina – Duas Razões para Não Chorar • **165**

PNBE

ABC Doido (2013) • **57, 92**

Bebê em Forma de Gente, Um (2013) • **65**

Bela Borboleta, A (2008) • **191**

Cantigas, Adivinhas e Outros Versos

– Volume 2 (2012) • **61, 97**

Como Coça! (2013) • **59**

Contos dos Meninos Índios (2011) • **125**

Dez Amigos, Os (2010) • **70**

Festa no Céu, A (2005) • **99**

Flicts (2005) • **162**

Lobo Negro (2006) • **81, 108**

Menino Maluquinho, O (2005) • **169**

Planeta Lilás, O (2005) • **168**

Professora Muito Maluquinha, Uma (2003) • **169**

Ratinho e os Opostos, O (2010) • **74**

Ratinho que Morava no Livro, O (2007) • **75**

Rita, Não Grita! (2005) • **104**

PNLD

ABC Doido (2013) • **57, 92**

Eu (2013) • **62**

Hai-Kais do Menino Maluquinho, Os (2014) • **121**

Meninas (2018) • **192**

Nino, o Menino de Saturno (2018) • **172**

Olelé – Uma Antiga Cantiga da África (2016) • **85**

Pinóquia (2018) • **177**

Prêmio Jabuti

ABC Doido (2000) • **57, 92**

Atlas Geográfico Melhoramentos (2003) • **215**

Bichinho da Maçã, O (1982) • **168**

Cão e o Curumim, O (2019) • **114**

Festa do Dragão Morto, A (2020) • **176**

Garoto Chamado Rorbeto, Um (2006) • **123**

Menino Maluquinho, O (1981) • **169**

Prêmio Lourenço Filho 1986

Menino Maluquinho, O • **147**

Prêmio Ofélia Fontes da FNLIJ

ABC Doido • **55, 87**

Seleção Cátedra Unesco

Patinho Matemático, O (2017) • **73**

Talvez eu Seja um Elefante (2018) • **99, 167**

Festa do Dragão Morto, A (2019) • **176**

Lobo Não Vai Aparecer?, O (2019) • **105**

Só Sei que Foi Assim Vol. 1 (2020) • **120**

Distribuidores e Representantes

| MATRIZ |

SÃO PAULO

MATRIZ – EDITORA
MELHORAMENTOS LTDA.
CNPJ: 03.796.758 / 0001-76
Rua Tito, 479
Vila Romana - São Paulo | SP
CEP: 05051-000
CENTRAL DE VENDAS BRASIL
TEL.: (11) 3874.0829 | 3874.0831 |
3874.0833
vendasbrasil@melhoramentos.com.br

DIVULGAÇÃO ESCOLAR
TEL.: (11) 3874.0884
divulga@melhoramentos.com.br
SERVIÇO DE ATENDIMENTO
AO CONSUMIDOR
TEL.: (11) 3874.0880
sac@melhoramentos.com.br
PROJETOS EDUCACIONAIS
TEL.: (11) 3874.0902 | (11) 3874.0811
vendasinstitucionais@
melhoramentos.com.br

| REGIÃO SUL |

RIO GRANDE DO SUL

MGE – Distribuidora de Livros / A Página
Distribuidora de Livros
Rua Ernesto da Fontoura, 644 - São Geraldo
Porto Alegre – RS
Cep. 90230-090
Tel. (51) 3019-5700
viviane@apaginadistribuidora.com.br

GRAN COMÉRCIO DE LIVROS E SERVIÇOS

LTFA/VIVA LIVRO
Av. Pernambuco, 1.117 – Navegantes
Porto Alegre – RS
CEP: 90240-004
Tel.: (51) 3103-3007
E-mail: Hyperlink
atendimento@vivalivro.com.br
https://vivalivro.com.br/

PARANÁ / SANTA CATARINA

A PÁGINA DISTRIBUIDORA
DE LIVROS LTDA.
Rua Major Fabriciano do Rêgo Barros, 1050
Hauer - Curitiba | PR
CEP: 81630-260
TEL.: (41) 3213.5600
atendimento@apaginadistribuidora.com.br
www.apaginadistribuidora.com.br

DISTRIBUIDORA CURITIBA DE PAPÉIS E LIVROS LTDA S/A

Rua General Arnaldo dos Santos, 455 –
Uberaba
Curitiba – MG
CEP: 81560-653
Tel.: (41) 3330-5151
E-mail: Hyperlink
gerenciamentovendas@
livrariascuritiba.com.br

| REGIÃO SUDESTE |

SÃO PAULO

DISAL MATRIZ.
Avenida Marginal Direita do Rio Tiete, 800 -
sentido Castello Branco, Vila Jaguara
São Paulo | SP
CEP: 05118-100
TEL.: (11) 3226.3111
comercialdisal@disal.com.br

RIO DE JANEIRO

Capital das Letras Distribuidora de
Livros Ltda
Rua Barão de Mesquita, 123 e 125 – Tijuca
Rio de Janeiro | RJ
Cep. 20540-005
Tel. (21) 3978-0712
Cel (21) 99813-8486
E-mail: capitaldasletras@capitaldasletras.
com.br

MINAS GERAIS

FONTE NOVA DISTRIBUIDORA
DE LIVROS LTDA.
Av. dos Engenheiros, 300 • Lojas 3 e 4, Bairro
Castelo - Belo Horizonte | MG
CEP: 30840-300
TEL.: (31) 3418.1665
divulgacao@fontenovalivros.com.br
vendas@fontenovalivros.com.br
www.fontenovalivros.com.br

ESPÍRITO SANTO

GRUPO CONECTAR LTDA.
Rua José Vivacqua, 160 – Jabour
Vitória – ES
Cep. 29072-285
Tel. (27) 3326-4601
adm@grupoconectar.com.br
www.grupoconectar.com.br

| REGIÃO CENTRO-OESTE |

DISTRITO FEDERAL

ARCO-IRIS DISTRIBUIDORA
DE LIVROS EIRELI.
Rua SHC / S-CR Quadra. 509 • Bloco A,
Loja 54 - W2 Sul - Asa Sul - Brasília | DF
CEP: 70.360-510
TEL.: (61) 3244.0940 | (61) 3244.0477
vendas@arcoirisdf.com.br
consig@arcoirisdf.com.br
www.arcoirisdf.com.br

GOIÁS

EDUCAR DISTRIBUIDORA DE LIVROS.
Av. Independência, 5269 Qd. 67-A Lt. 30 -
Setor Aeroporto
Goiânia | GO
CEP: 74070-010
TEL.: (62) 3093.6026
vendas@educarlivros.com.br
www.educarlivros.com.br

MATO GROSSO DO SUL

ABC COMÉRCIO DE LIVROS, TECNOLOGIA
EDUCACIONAL E SERVIÇOS LTDA.
Rua Maracaju, 115 - Centro
Campo Grande | MS
CEP: 79002-214
TEL.: (67) 3324-5881
contato@abclivraria.com.br

| REGIÕES NORDESTE / NORTE |

BAHIA

LIVRARIA E DISTRIBUIDORA
MULTICAMPI LTDA.
Rua Machado de Assis, 16 • conjunto 16
Brotas, Salvador | BA
CEP: 40285-280
TEL.: (71) 3277.8600
loja@livrariamulticampi.com.br
didatico@livrariamulticampi.com.br
www.livrariadm.com.br

ALAGOAS / PARAÍBA / PERNAMBUCO

VAREJÃO DO ESTUDANTE.
Av. Manoel Borba, 292
Boa Vista, Recife | PE
CEP: 50070-060
TEL.: (81) 2123.5834 | (81) 2123.5842
(81) 3423.5853
rosianecosta.varejao@gmail.com
www.varejaodestudante.com.br

SERGIPE

PAULO ESCARIZ LTDA.
Av. Ministro Geraldo Barreto Sobral, 215 -
Shopping Jardins - lojas 81 / 83
Aracaju | SE
CEP: 49026-010
TEL.: (79) 3226-0800
escariz@escariz.com.br
www.escariz.com.br

CEARÁ / PIAUÍ / RIO GRANDE DO NORTE

MAIS DISTRIBUIDORA DE LIVROS.
Rua Araripe, 61 - Bairro Fátima
Fortaleza | CELP
CEP: 60040-460
TEL.: (85) 3271.0817
marcelo.melo@dmmaislivros.com.br
www.dmaislivros.com.br

MARANHÃO

WDW DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA.
Rua do Norte, 45 - São Bernardo
São Luis | MA
CEP: 65055-800
TEL.: (98) 3243-6733
wdwdistribuidoradelivros Ltda@hotmail.com

| NORTE |

AMAZONAS

CECIL CONCORDE E COM. IND.
IMP. EXP. LTDA.
Rua Henrique Martins, 453 Centro
Manaus | AM
CEP: 69010-010
TEL.: (92) 3215.3636 | (92) 6333.3133
divulgacao@concorde.com.br

ACRE

M. M. PAIM EDITORA E DISTRIBUIDORA
DE LIVROS LTDA
Rua Rio Grande do Sul, 182 - Dom Giocondo
Rio Branco | Acre
CEP: 69900-324
TEL.: (68) 3224-1091
comercial@livrariapaim.com.br
www.livrariapaim.com.br

TOCANTINS

GURUPI EDITORIAIS E PAPÉIS LTDA.
Q104 Sul, Avenida LO 01, Lote 4 Sala B Antiga
ACSE II, Cj 01, Lt 39
Palmas | To
CEP: 77020-020
TEL.: (63) 3216-9500
gepdistribuidora@geplivraria.com.br