



## **ROTEIRO DE ESTUDOS – ARTE – 5ª E.F.**

O componente de Arte tem o objetivo de contribuir para o desenvolvimento da autonomia de criação e expressão do estudante, de maneira que ele potencialize o conhecimento sobre si, sobre o outro e sobre o mundo. O estudo e a pesquisa em arte, que conecta referências pessoais à ampliação de repertório estético, poético, social, cultural e político, devem proporcionar ao estudante possibilidades diversas de (re)significação de sua realidade. Nesse sentido, é possível elencar como objetivos específicos do componente:

- *Aprofundar os conhecimentos em Arte construídos ao longo da Educação Básica;*
- *Oferecer ao estudante a possibilidade de explorar, de maneira dialógica e interconectada, as especificidades das artes visuais, da dança, da música e do teatro;*
- *Estimular o uso das linguagens artísticas como instrumentos de ação e interação social crítica e solidária;*
- *Contribuir para o reconhecimento de manifestações culturais de diferentes tempos e lugares, bem como para o relacionamento crítico e problematizador com essas manifestações;*
- *Apoiar a participação nas diferentes práticas socioculturais que envolvem o uso das linguagens;*
- *Contribuir para o desenvolvimento da autonomia criativa e expressiva, consolidar, aprofundar e ampliar a formação dos estudantes.*

### **COMO ESTUDAR?**

Um bom jeito de ler para estudar é ANOTAR, ou seja, escrever no seu caderno, algumas notas e observações enquanto lê um texto. É importante anotar palavras-chave ou frases curtas que expressem a ideia principal de cada parágrafo, podendo sublinhar partes caso seja possível. Dessa forma, você desenvolverá o hábito de fazer anotações enquanto estuda, e esse procedimento de estudo lhe será de grande ajuda e é um procedimento útil em várias situações: lendo um texto, assistindo a uma aula ou palestra, participando de uma oficina, vendo um vídeo, aprendendo uma nova função, entre outras situações. Então, sugerimos que separe tempo e um lugar para poder estudar e para poder se concentrar. É importante também não ter nenhum tipo de vergonha em buscar explicações e expor dúvidas, principalmente com o professor da área. Assim, você aprende e vê sentido nisso.

### **SUGESTÕES PARA O ESTUDO:**

- ✓ Leia com atenção os textos e as imagens.
- ✓ Consulte sempre um dicionário quando encontrar palavras desconhecidas.
- ✓ É necessário ler e reler, várias vezes, pra assimilar os conteúdos.
- ✓ Não tente decorar! Procure escrever o que entendeu.
- ✓ Faça pequenos resumos dos capítulos estudados. Uma boa dica é fazer mapa mental dos temas/ assuntos abordados.
- ✓ Faça o registro das dúvidas e comentários para registrar suas observações. Caso tenha dúvidas na interpretação, procure a orientação do professor de Arte.

- ✓ Após a realização das atividades da apostila (compare suas respostas com a *Hora da Checagem* que está no final da unidade) **ATENÇÃO!** Não copie as respostas. É desonesto e auto enganoso.
- ✓ Faça as atividades em um caderno adequado e sempre identifique a atividade e a página. Se preferir, coloque somente as respostas.
- ✓ Para a realização da prova, é necessário apresentar as atividades obrigatórias estabelecidas pelo professor da Apostila do Estudante.
- ✓ Traga sempre lápis, borracha e caneta para fazer a sua prova, bem como seu caderno com as atividades.
- ✓ Leia outras informações, como revistas, sites específicos, para ampliar seus conhecimentos e melhorar seu vocabulário. Veja os vídeos de apoio aos estudos.

## **VOLUME 1 – ENSINO FUNDAMENTAL – 5ª SÉRIE**

Com leitura fácil e riqueza de imagens, a apostila EJA MUNDO DO TRABALHO é organizada em Unidades (4), que se subdividem em Temas (8), que trazem propostas de Atividades (18) para melhor compreensão, explorando tanto a teoria quanto a prática por meio de textos explicativos e sugestões de aprofundamento.

**ATENÇÃO: 10 (dez) ATIVIDADES DA APOSTILA SÃO OBRIGATÓRIAS (\*ATV.OBG.) PARA CORREÇÃO PELO PROFESSOR E REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES! FAÇA COM ATENÇÃO E CAPRICHOS, DE PREFERÊNCIA EM UM CADERNO ADEQUADO E CASO TENHA DÚVIDAS, CONSULTE O PROFESSOR QUE ESTÁ AO DISPOR!**

### **Unidade 1: Leitura de Mundo pela Arte**

Explora a importância da arte na percepção do mundo e como a observação é fundamental para a criação artística. Destaca a leitura de imagens e a relação entre arte e emoções. Análise das obras "*Morte e Vida Severina*", de João Cabral de Melo Neto, e "*Retirantes*", de Cândido Portinari.

**\*ATVs.OBGs. Pgs: 19-24, 27-30, 34-38, 41-45**

### **Unidade 2: Expressão do Cotidiano**

Relaciona a arte ao mundo do trabalho e à vida cotidiana e estuda obras que retratam diferentes aspectos do dia a dia.

**\*ATVs.OBGs. Pgs: 54-55, 57-59, 60-61**

### **Unidade 3: Arte e Meio Ambiente**

Examina como a arte pode retratar e influenciar a preservação do meio ambiente, abordando temas como a natureza e o uso de materiais sustentáveis.

**\*ATVs.OBGs. Pgs: 76-77, 82-83**

### **Unidade 4 – Arte e Materiais Recicláveis**

Explora o conceito de arte sustentável e a utilização de materiais reciclados na produção artística, refletindo sobre o impacto ambiental e artístico da reutilização de materiais.

**\*ATVs.OBGs. Pgs: 88-89**

## LINKS DE AUDIOVISUAL DE APOIO AOS ESTUDOS – VOLUME 1 EF

### Vídeo:

> O que é Arte rupestre?: [https://www.youtube.com/watch?v=os4dF6i\\_xs0](https://www.youtube.com/watch?v=os4dF6i_xs0)

>7 artistas que salvam o Planeta - Arte e meio ambiente - Arte Ecológica:  
<https://www.youtube.com/watch?v=oU9FQG33jwc>

>Exposição 'Trabalhadores', de Sebastião Salgado, volta ao Brasil depois de 20 anos:  
<https://www.youtube.com/watch?v=RM80YArMO9A>

>“Lixo Extraordinário” - Trailer Oficial: <https://www.youtube.com/watch?v=HUCXzbRBcuY>

filme: [https://www.youtube.com/watch?v=JLTY7t8c\\_x0](https://www.youtube.com/watch?v=JLTY7t8c_x0)

>EDUARDO SRUR – Pets: <https://www.youtube.com/watch?v=vYJk4MtRx4>

### Site:

>A ARTE DA COR: <https://artsandculture.google.com/pocketgallery/IQUxrMnvNro2DQ>

> PORTINARI – O PINTOR SOCIAL: [https://artsandculture.google.com/story/nwWR8s0X\\_wycKA](https://artsandculture.google.com/story/nwWR8s0X_wycKA)

> NATUREZA, PAISAGENS E PANORAMAS: <https://artsandculture.google.com/pocketgallery/GqURwE2Im0-hIq>

### Música:

> "Morte e Vida Severina" de João Cabral de Melo Neto (poema) e Chico Buarque (musica), LP de 1966: <https://www.youtube.com/watch?v=FIYZDM9qeW0>

>“Construção”, Chico Buarque, 1971: [https://youtube.com/playlist?list=OLAK5uy\\_kSp2kBhC5BFcpH8B6hQe8M\\_5fXIWUcvq4&si=J-2Wgrd7zSwAs0cd](https://youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_kSp2kBhC5BFcpH8B6hQe8M_5fXIWUcvq4&si=J-2Wgrd7zSwAs0cd)

## MATERIAL COMPLEMENTAR

Aqui nesse *link* / *QR code* você terá acesso a materiais exclusivos que complementam e expandem os estudos desse Volume 1. Sinta-se a vontade para fazer uso!

<https://drive.google.com/drive/folders/1as7zol8JN7VnPYQr11M-qU90DgK9gyPH?usp=sharing>



## **VAMOS REFLETIR UM POUCO?**

- 1. Como a observação atenta (apreciação) pode transformar a forma como percebemos o mundo e como isso se reflete na arte?**
- 2. De que forma as cores e texturas podem influenciar as emoções e interpretações de uma obra de arte?**
- 3. A arte pode representar diferentes perspectivas sobre o mundo do trabalho. Você consegue citar alguma obra do seu conhecimento que ilustre essa relação?**
- 4. De que maneira a arte pode tornar o cotidiano mais expressivo e significativo? Dê exemplos de manifestações artísticas presentes no seu dia a dia.**
- 5. Muitas obras de arte se inspiram na natureza. Como os artistas podem representar a relação entre o ser humano e o meio ambiente em suas criações?**
- 6. Como a arte pode ser utilizada para conscientizar as pessoas sobre questões ambientais e sustentabilidade?**
- 7. Materiais recicláveis podem se transformar em arte. Como a reutilização de objetos pode agregar valor simbólico a uma obra? Você já viu ou produziu algo nesse sentido?**
- 8. Qual o impacto da arte feita com materiais recicláveis na sociedade e na preservação ambiental? Você acredita que essa prática pode mudar a percepção das pessoas sobre o consumo e o descarte de materiais?**

**\*BONS ESTUDOS E BOA SORTE!\***