



ROTEIRO DE ESTUDOS – ARTE – 1º E.M.

O componente de Arte tem o objetivo de contribuir para o desenvolvimento da autonomia de criação e expressão do estudante, de maneira que ele potencialize o conhecimento sobre si, sobre o outro e sobre o mundo. O estudo e a pesquisa em arte, que conecta referências pessoais à ampliação de repertório estético, poético, social, cultural e político, devem proporcionar ao estudante possibilidades diversas de (re)significação de sua realidade. Nesse sentido, é possível elencar como objetivos específicos do componente:

- *Aprofundar os conhecimentos em Arte construídos ao longo da Educação Básica;*
- *Oferecer ao estudante a possibilidade de explorar, de maneira dialógica e interconectada, as especificidades das artes visuais, da dança, da música e do teatro;*
- *Estimular o uso das linguagens artísticas como instrumentos de ação e interação social crítica e solidária;*
- *Contribuir para o reconhecimento de manifestações culturais de diferentes tempos e lugares, bem como para o relacionamento crítico e problematizador com essas manifestações;*
- *Apoiar a participação nas diferentes práticas socioculturais que envolvem o uso das linguagens;*
- *Contribuir para o desenvolvimento da autonomia criativa e expressiva, consolidar, aprofundar e ampliar a formação dos estudantes.*

COMO ESTUDAR?

Um bom jeito de ler para estudar é ANOTAR, ou seja, escrever no seu caderno, algumas notas e observações enquanto lê um texto. É importante anotar palavras-chave ou frases curtas que expressem a ideia principal de cada parágrafo, podendo sublinhar partes caso seja possível. Dessa forma, você desenvolverá o hábito de fazer anotações enquanto estuda, e esse procedimento de estudo lhe será de grande ajuda e é um procedimento útil em várias situações: lendo um texto, assistindo a uma aula ou palestra, participando de uma oficina, vendo um vídeo, aprendendo uma nova função, entre outras situações. Então, sugerimos que separe tempo e um lugar para poder estudar e para poder se concentrar. É importante também não ter nenhum tipo de vergonha em buscar explicações e expor dúvidas, principalmente com o professor da área. Assim, você aprende e vê sentido nisso.

SUGESTÕES PARA O ESTUDO:

- ✓ Leia com atenção os textos e as imagens.
- ✓ Consulte sempre um dicionário quando encontrar palavras desconhecidas.
- ✓ É necessário ler e reler, várias vezes, pra assimilar os conteúdos.
- ✓ Não tente decorar! Procure escrever o que entendeu.
- ✓ Faça pequenos resumos dos capítulos estudados. Uma boa dica é fazer mapa mental dos temas/ assuntos abordados.
- ✓ Faça o registro das dúvidas e comentários para registrar suas observações. Caso tenha dúvidas na interpretação, procure a orientação do professor de Arte.

- ✓ Após a realização das atividades da apostila (compare suas respostas com a *Hora da Checagem* que está no final da unidade) **ATENÇÃO!** Não copie as respostas. É desonesto e auto enganoso.
- ✓ Faça as atividades em um caderno adequado e sempre identifique a atividade e a página. Se preferir, coloque somente as respostas.
- ✓ Para a realização da prova, é necessário apresentar as atividades obrigatórias estabelecidas pelo professor da Apostila do Estudante.
- ✓ Traga sempre lápis, borracha e caneta para fazer a sua prova, bem como seu caderno com as atividades.
- ✓ Leia outras informações, como revistas, sites específicos, para ampliar seus conhecimentos e melhorar seu vocabulário. Veja os vídeos de apoio aos estudos.

VOLUME 1 – ENSINO MÉDIO – 1º ano

Com leitura fácil e riqueza de imagens, a apostila EJA MUNDO DO TRABALHO é organizada em Unidades (4), que se subdividem em Temas (9), que trazem propostas de Atividades (20) para melhor compreensão, explorando tanto a teoria quanto a prática por meio de textos explicativos e sugestões de aprofundamento.

ATENÇÃO: 13 (treze) ATIVIDADES DA APOSTILA SÃO OBRIGATÓRIAS (*ATV.OBG.) PARA CORREÇÃO PELO PROFESSOR E REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES! FAÇA COM ATENÇÃO E CAPRICHOS, DE PREFERÊNCIA EM UM CADERNO ADEQUADO E CASO TENHA DÚVIDAS, CONSULTE O PROFESSOR QUE ESTÁ AO DISPOR!

Unidade 1: As Linguagens da Arte

Introduz os diferentes tipos de linguagens artísticas (teatro, música, artes visuais e dança) e como elas se comunicam sem o uso da linguagem verbal. Explica os elementos expressivos como cores, formas, gestos e sons. Explora o teatro como forma de expressão artística, sua história desde a Grécia Antiga, os gêneros clássicos (*tragédia e comédia*) e os profissionais envolvidos em uma peça teatral.

***ATVs.OBGs. Pgs: 20-22, 25-27 e 27**

Unidade 2: Música e Cultura Popular

Apresenta conceitos básicos da música, como propriedades do som (*altura, intensidade, timbre e duração*), além de diferenciar a experiência de ouvir e escutar. Também aborda os diferentes tipos de instrumentos musicais e suas classificações. Examina a música popular brasileira, suas origens e influências culturais, destacando gêneros como lundu e modinha. Discute também o impacto da música na identidade cultural e no cotidiano.

***ATVs.OBGs. Pgs: 41-42, 44 (atv. 3) e 51**

Unidade 3: Artes Visuais

Explora as artes visuais, sua história, técnicas e materiais utilizados. Bidimensionalidade: discute obras de arte que utilizam duas dimensões como pintura, desenho, gravura, fotografia e os elementos essenciais como linha, cor e textura. Tridimensionalidade: aborda esculturas, instalações e outras formas de arte que ocupam espaço tridimensional, além de técnicas e materiais.

***ATVs.OBGs. Pgs: 55, 63-64, 65-67 e 71-73**

Unidade 4: Dança e Cultura

Apresenta a dança como forma de expressão corporal, sua evolução ao longo da história e os principais estilos. Explora as danças tradicionais do Brasil, sua relação com a cultura e identidade nacional, destacando estilos como frevo, maracatu e samba.

***ATVs.OBGs. Pgs: 83, 90 e 100-101**

LINK DE AUDIOVISUAL DE APOIO AOS ESTUDOS – VOLUME 1 EM

👤 Vídeo:

> História do Teatro com Téspis: https://youtube.com/playlist?list=PL7fksb9Cf3dZAq-tp9tHyPyXD4IxDgXuU&si=-IZipG1VRJfPa6_A série de vídeos

> História da Dança: <https://www.youtube.com/watch?v=0TV17o8Ha1w>

> A Bidimensionalidade e Tridimensionalidade na Arte: <https://www.youtube.com/watch?v=EQAhBU5VdLw>

> Chiquinha Gonzaga e a música popular brasileira: <https://youtu.be/Lqf448R9ous?si=SlftpIdSlp5ZPuni>

> TEORIA MUSICAL - ELEMENTOS DA MÚSICA: <https://youtu.be/iGoyaN-ig8c?si=-zovRqcDQQQ3pbYX>

🌐 Site:

> Retratos Fotográficos: <https://artsandculture.google.com/story/LAUxR9sIxug-JA>

> Introdução a Escultura: <https://artsandculture.google.com/story/MwUB7arZH1giRQ>

🎵 Música:

> Lirinha, do Cordel do Fogo Encantado, recita “Os Três Mal-Amados” de João Cabral de Melo Neto: <https://youtu.be/gmLD2kaAa8s?si=JZiapzGZx0BWH332>

> Hermeto Pascoal – Prêmio Itaú Cultural 30 Anos (2017): https://youtu.be/K0-ZKQ7-LrA?si=3NC_PULnqKZx0jc-

MATERIAL COMPLEMENTAR

Aqui nesse *link* / *QR code* você terá acesso a materiais exclusivos que complementam e expandem os estudos de ARTE. Sinta-se a vontade para fazer uso!

<https://drive.google.com/drive/folders/1QKphc7hhSrXGbZJrb0lX-AInJAiB4JfA?usp=sharing>



VAMOS REFLETIR UM POUCO?

- 1. De que maneira as linguagens artísticas, como a dança, a música, as artes visuais e o teatro, contribuem para a comunicação humana para além do uso da linguagem verbal?**
- 2. O teatro pode ser visto como um espelho da sociedade. Como as peças teatrais refletem as realidades sociais e políticas de uma época?**
- 3. A música pode ser considerada uma forma de resistência cultural? Dê exemplos de como a música tem sido usada para expressar lutas sociais e identidade cultural.**
- 4. Você acha que a música popular brasileira é uma forma de preservação da cultura nacional ou tem sido influenciada demais por tendências estrangeiras? Explique sua visão.**
- 5. Como a arte visual pode transformar a maneira como enxergamos o mundo ao nosso redor? Você já teve alguma experiência marcante com uma obra de arte?**
- 6. A arte bidimensional (como pinturas e fotografias) pode transmitir emoções tão intensas quanto outras formas de arte, como o cinema e o teatro? Por quê?**
- 7. Obras tridimensionais, como esculturas e instalações artísticas, permitem maior interação do público. Como essa interação pode influenciar a experiência artística de uma pessoa?**
- 8. As danças populares brasileiras são uma forma de manter vivas as tradições culturais do país. Você acredita que as novas gerações valorizam essas tradições ou estão se afastando delas? Justifique.**

 ***BONS ESTUDOS E BOA SORTE!***