



## **ROTEIRO DE ESTUDOS – ARTE – 8ª E.F.**

O componente de Arte tem o objetivo de contribuir para o desenvolvimento da autonomia de criação e expressão do estudante, de maneira que ele potencialize o conhecimento sobre si, sobre o outro e sobre o mundo. O estudo e a pesquisa em arte, que conecta referências pessoais à ampliação de repertório estético, poético, social, cultural e político, devem proporcionar ao estudante possibilidades diversas de (re)significação de sua realidade. Nesse sentido, é possível elencar como objetivos específicos do componente:

- *Aprofundar os conhecimentos em Arte construídos ao longo da Educação Básica;*
- *Oferecer ao estudante a possibilidade de explorar, de maneira dialógica e interconectada, as especificidades das artes visuais, da dança, da música e do teatro;*
- *Estimular o uso das linguagens artísticas como instrumentos de ação e interação social crítica e solidária;*
- *Contribuir para o reconhecimento de manifestações culturais de diferentes tempos e lugares, bem como para o relacionamento crítico e problematizador com essas manifestações;*
- *Apoiar a participação nas diferentes práticas socioculturais que envolvem o uso das linguagens;*
- *Contribuir para o desenvolvimento da autonomia criativa e expressiva, consolidar, aprofundar e ampliar a formação dos estudantes.*

### **COMO ESTUDAR?**

Um bom jeito de ler para estudar é ANOTAR, ou seja, escrever no seu caderno, algumas notas e observações enquanto lê um texto. É importante anotar palavras-chave ou frases curtas que expressem a ideia principal de cada parágrafo, podendo sublinhar partes caso seja possível. Dessa forma, você desenvolverá o hábito de fazer anotações enquanto estuda, e esse procedimento de estudo lhe será de grande ajuda e é um procedimento útil em várias situações: lendo um texto, assistindo a uma aula ou palestra, participando de uma oficina, vendo um vídeo, aprendendo uma nova função, entre outras situações. Então, sugerimos que separe tempo e um lugar para poder estudar e para poder se concentrar. É importante também não ter nenhum tipo de vergonha em buscar explicações e expor dúvidas, principalmente com o professor da área. Assim, você aprende e vê sentido nisso.

### **SUGESTÕES PARA O ESTUDO:**

- ✓ Leia com atenção os textos e as imagens.
- ✓ Consulte sempre um dicionário quando encontrar palavras desconhecidas.
- ✓ É necessário ler e reler, várias vezes, pra assimilar os conteúdos.
- ✓ Não tente decorar! Procure escrever o que entendeu.
- ✓ Faça pequenos resumos dos capítulos estudados. Uma boa dica é fazer mapa mental dos temas/ assuntos abordados.
- ✓ Faça o registro das dúvidas e comentários para registrar suas observações. Caso tenha dúvidas na interpretação, procure a orientação do professor de Arte.

- ✓ Após a realização das atividades da apostila (compare suas respostas com a *Hora da Checagem* que está no final da unidade) **ATENÇÃO!** Não copie as respostas. É desonesto e auto enganoso.
- ✓ Faça as atividades em um caderno adequado e sempre identifique a atividade e a página. Se preferir, coloque somente as respostas.
- ✓ Para a realização da prova, é necessário apresentar as atividades obrigatórias estabelecidas pelo professor da Apostila do Estudante.
- ✓ Traga sempre lápis, borracha e caneta para fazer a sua prova, bem como seu caderno com as atividades.
- ✓ Leia outras informações, como revistas, sites específicos, para ampliar seus conhecimentos e melhorar seu vocabulário. Veja os vídeos de apoio aos estudos.

## **VOLUME 4 – ENSINO FUNDAMENTAL – 8ª SÉRIE**

Com leitura fácil e riqueza de imagens, a apostila EJA MUNDO DO TRABALHO é organizada em Unidades (4), que se subdividem em Temas (8), que trazem propostas de Atividades (14) para melhor compreensão, explorando tanto a teoria quanto a prática por meio de textos explicativos e sugestões de aprofundamento.

**ATENÇÃO: 10 (dez) ATIVIDADES DA APOSTILA SÃO OBRIGATÓRIAS (\*ATV.OBG.) PARA CORREÇÃO PELO PROFESSOR E REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES! FAÇA COM ATENÇÃO E CAPRICHOS, DE PREFERÊNCIA EM UM CADERNO ADEQUADO E CASO TENHA DÚVIDAS, CONSULTE O PROFESSOR QUE ESTÁ AO DISPOR!**

### **Unidade 1: Música e Cultura Popular Brasileira**

Explora a música como expressão humana, desde seus primórdios até sua influência na cultura brasileira. Analisa manifestações culturais no Estado de São Paulo, como o samba paulista e gêneros regionais. Discute a importância do Carnaval, sua história e variações em diferentes regiões do Brasil

**\*ATVs.OBGs. Pgs: 13-14 (orientação de estudos), 17-20, 25-26, 31-33**

### **Unidade 2: Cinema e Música**

Aborda a história do cinema, desde o cinema mudo até a introdução do som e das trilhas sonoras. Examina a evolução do cinema mundial, destacando produções importantes e o impacto da tecnologia.

**\*ATVs.OBGs. Pgs: 45 (desafio), 58-60**

### **Unidade 3: O Desenho na Ilustração e na História em Quadrinhos**

Investiga o desenho como forma de ilustração, sua importância na arte e na comunicação visual. Explora as histórias em quadrinhos (HQs) e tirinhas, analisando seu impacto cultural e social.

**\*ATVs.OBGs. Pgs: 69-71, 79-82**

### **Unidade 4: A Arte de Criar Tridimensionalmente**

Apresenta a escultura e escultores, destacando diferentes técnicas e materiais utilizados ao longo da história. Discute o processo de modelar e construir esculturas, explorando como os artistas criam obras tridimensionais.

**\*ATVs.OBGs. Pgs: 94-97, 105-107**

## LINKS DE AUDIOVISUAL DE APOIO AOS ESTUDOS – VOLUME 4 EF

### **Vídeo:**

- > O encanto da música erudita: <https://www.youtube.com/watch?v=VCjM4r918LY>
- > História da MPB: <https://www.youtube.com/watch?v=eac7Qj4dO9g>
- > Carnaval no interior: São Luiz do Paraitinga: <https://www.youtube.com/watch?v=6wbUQ89zrLs>
- > Cinema, uma arte do século XX: <https://www.youtube.com/watch?v=nTHe-KZ5QCg>
- > A História do Cinema: <https://www.youtube.com/watch?v=KV9JqZPo26Y>
- > Como nasceram as HQ's?: <https://www.youtube.com/watch?v=ImgQ6Z9Jz8Y>
- > Quem foi Arthur Bispo do Rosário | Minidocumentário: <https://www.youtube.com/watch?v=uclwYFET7ck>
- > ARQUITETOS DO SAMBA - NOEL E CARTOLA: <https://www.youtube.com/watch?v=k906BWCLNJs>

### **Site:**

- > MUSEU BISPO DO ROSÁRIO: <https://museubispodorosario.com/arthur-bispo-do-rosario/>
- > NOEL: SAMBAS QUE DÃO HISTÓRIAS: <https://artsandculture.google.com/story/0AWBfmLgBmXHlw>

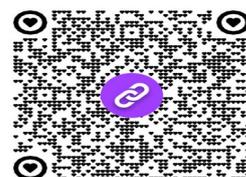
### **Música:**

- > Galvão Frade - De Bloco Em Bloco Marchinhas de Carnaval São Luiz do Paraitinga-SP: [https://youtube.com/playlist?list=PLetMqb-K9Xwi12f6bzqd-zCkXUIAqvO2a&si=lw4mU1r31mMaf\\_Qx](https://youtube.com/playlist?list=PLetMqb-K9Xwi12f6bzqd-zCkXUIAqvO2a&si=lw4mU1r31mMaf_Qx)
- > CARTOLA/NOEL: [https://youtube.com/playlist?list=PLgA-oBu5pNtoZFIgEsduriL6EI0fYoJJS&si=aXvZyn5z\\_cQkD2hA](https://youtube.com/playlist?list=PLgA-oBu5pNtoZFIgEsduriL6EI0fYoJJS&si=aXvZyn5z_cQkD2hA)
- > Luiz Gonzaga, “Aboios e Vaquejadas”, 1956: <https://www.youtube.com/watch?v=leZDDmNbkHo>

## MATERIAL COMPLEMENTAR

Aqui nesse *link* / *QR code* você terá acesso a materiais exclusivos que complementam e expandem os estudos de ARTE. Sinta-se a vontade para fazer uso!

<https://drive.google.com/drive/folders/1QKphc7hhSrXGbzJrb0lX-AInJAiB4JfA?usp=sharing>



## **VAMOS REFLETIR UM POUCO?**

- 1. A música é uma forma de expressão presente em todas as culturas. Como a música influencia suas emoções e a forma como você interpreta o mundo ao seu redor?**
- 2. O Carnaval é uma das manifestações culturais mais importantes do Brasil. Você acha que essa festa ainda preserva sua essência original ou se tornou um evento comercial?**
- 3. O cinema evoluiu de filmes mudos para produções altamente tecnológicas. Como essa evolução impactou a forma como as histórias são contadas e recebidas pelo público?**
- 4. A trilha sonora pode intensificar emoções e transformar a experiência do espectador. Você já assistiu a um filme cuja música teve um impacto profundo sobre você? Como isso aconteceu?**
- 5. As histórias em quadrinhos e as tirinhas são formas populares de comunicação. Você acredita que esse tipo de arte tem o mesmo valor cultural que a literatura tradicional? Por quê?**
- 6. A ilustração tem um grande papel na mídia e na educação. Você acha que as imagens podem ser mais poderosas do que palavras para transmitir uma mensagem? Dê exemplos.**
- 7. A escultura permite que o espectador interaja fisicamente com a arte. Como essa característica diferencia a escultura de outras formas artísticas, como a pintura ou o desenho?**
- 8. Muitos artistas utilizam materiais recicláveis para criar esculturas. Você acha que a arte pode ser uma ferramenta eficaz para conscientizar sobre problemas ambientais? Por quê?**

**\*BONS ESTUDOS E BOA SORTE!\***